

## U.Ü.E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Uygulanan Okul Deneyimi Çalışmaları

Gülay GÖĞÜŞ\*

### ÖZET

*Öğretmen yetiştiren kurumların programlarında öğretmenlik eğitimi veren dersler ayrı bir önem taşır. Bu derslerin merkezini de okullardaki uygulamalar oluşturur.*

*Ancak, sözü edilen ders ve uygulamalar kısa bir süre öncesine kadar öğretmen yetiştiren eğitim fakültelerinin programlarında oldukça yetersiz bir şekilde yer almaktaydı. Bu nedenle konu, Milli Eğitimi Geliştirme Projesi içinde öncelikle ele alınmıştır.*

*U.Ü.E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (GSEB), Proje'nin önerileri doğrultusunda Özel Öğretim Yöntemleri dersinin süresinin artırmış ve Okul Deneyimi I-II adıyla okullardaki uygulamalı çalışmaları programlarına alarak, 1996-1997 Öğretim Yılı'ndan itibaren uygulamaya koyan ilk kurumlardan biri olmuştur.*

*Programlara alınan Okul Deneyimi I ve II çalışmalarının öğretmen adaylarına mesleki katkıları konusunda bilgi edinmek amacıyla 1998-1999 Öğretim Yılı'nda bu dersi alan 290 GSEB öğrencisine ve dersin danışman öğretim elemanlarına (27 kişi) birer anket uygulanmıştır.*

*Bu çalışmada ayrıca 1998-1999 Öğretim Yılı'ndan itibaren Okul Deneyimi I dersinin üçüncü sınıftan birinci sınıfa alınması ile ilgili ilk izlenimler de konu edilmiştir.*

*Anahtar Kelimeler: Eğitim-Fakülte-Güzel Sanatlar-Bölüm-Okul-Deneyimi*

### SUMMARY

*In the programmes of teacher training institutions the courses that give teacher training informations carry special importance. The practices in schools form the centre of these courses.*

\* Yrd. Doç.; Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı Öğretim Üyesi.

*But these courses and practices were insufficiently involved in programmes of Education Faculties till the early time. Because of that this subject was studied by Education Development Project (for Pre-Service Teacher Education) immediately.*

*U.U.E.F. Fine Arts Education Department (FAED) increased duration of methodologi lessons and practices in the schools were added to its programmes which has been called School Experience I-II, in the direction of proposals of Project from 1996-1997 Academic Year. FAED is one of the first institutions which carried out these changes.*

*For the purpose of getting information about the School Experience's I-II effects on candidates of teacher, the investigation were carried out to the 290 FAED students and 27 supervisors who studied the lessons in the 1998-1999 Academic Year.*

*In this study also, first impressions about School Experience I which was taken from third class to first class in 1998-1999 Academic Year, are mentioned.*

*Keywords: Education-Faculty-Fine Arts-Department-School Experience*

## GİRİŞ

Öğretmen yetiştiren kurumların programlarında öğretmenlik eğitimi veren derslerin merkezini okullarda yapılan uygulamalar oluşturur. Çünkü bu uygulamalarla öğretmen adayının özellikle formasyon derslerinde öğrendiği bilgi ve becerileri, gerçek okul ortamı ve eğitim-öğretim süreci ile ilişkilendirip uygulamaya aktarmasına olanak sağlanmaktadır (YÖK, 1998, s. 6).

Ancak öğretmen yetiştiren eğitim fakültelerinin programları incelendiğinde; kısa bir süre öncesine kadar "Özel Öğretim Yöntemleri" dersi ile okullardaki öğretmenlik uygulamalarına sadece birer yarıyıl ayrıldığı görülmektedir. Kuşkusuz bu uygulama, gerek süre gerekse kapsam olarak yıllar süren deneyimlerden elde edilen izlenimler düşünüldüğünde oldukça yeterlidir.

Oysa diğer ülkelerdeki öğretmen yetiştirme programları içinde özellikle söz konusu okul uygulamalarının üçüncü sınıftan başlayarak gittikçe artan bir şekilde iki yıl (dört yarıyıl) boyunca sürdürüldüğü göze çarpmaktadır. Hatta tamamen öğretmenlik denemelerinden oluşan son yarıyıldan aday, pek çok üniversitede her gün (en az günde 2-3 saat) Uygulama Okulu'nda bulunmak zorundadır (YÖK-HÖEYP, 1997). Öğretmenlikle ilgili okul uygulamalarının sürdürüleceği 3. sınıfa başlamadan önce öğretmen adayları, bu mesleki programı yürütmeye hazır olup olmadıkları ile ilgili bazı testlerden

geçirilirler. Adayların genellikle alanlarıyla ilgili derslerden oluşan ilk iki yıldaki tüm çalışmaları bitirmeleri ve böylece alanlarında belli bir düzeye ulaştıklarını kanıtlamaları gerektiği gibi, öğretmenlik mesleğine yatkınlıkları da öğretmenlerinden alınacak referanslar ve uzman eğitimcilerden oluşan bir kurulun yaptığı mülakatlarla belirlenmeye çalışılır (Enz ve Hall, 1997).

1994 ve 1998 yılları arasında YÖK/ Dünya Bankası işbirliği ile yürütülen Milli Eğitimi Geliştirme Projesi içinde "Hizmet Öncesi Öğretmen Eğitimi" ele alınmış ve üzerinde en çok durulan konuların başında ilk ve ortaöğretimdeki çeşitli alanların öğretim yöntemleri ve okullardaki uygulamalar yer almıştır. Özel Öğretim Yöntemleri dersinin bir yarıyıldan iki yarıyıla çıkarılması önerilmiş, ders için kılavuz materyaller hazırlanmış (Dawson, 1996), ayrıca derslerde sürdürülen çalışmaların gerçek okul ortamına taşınabilmesi amacıyla aynı yarıyıllara Okul Deneyimi adı verilen uygulamaların da eklenmesi düşünülmüştür. Süresi iki katına çıkarılan son yarıyıldaki "Öğretmenlik Uygulaması" ve mesleğe hazırlayıcı etkinliklerden oluşan Okul Deneyimi aracılığıyla öğretmen adaylarının metodoloji derslerinde öğrendiklerini sınıfta bizzat gözleyerek, deneyerek mesleki yönden gelişmelerine olanak tanınması istenmiştir. Ayrıca adayların deneyimlerinden elde ettikleri bilgi ve becerilerle "Fakülte'deki çalışmalar arasında ilişki kurmalarına ve bu konularda gerek öğretim elemanları gerekse diğer öğretmen adaylarıyla tartışma olanağı" bularak mesleki yeterlik kazanmalarına katkı sağlanmış olacaktır (Sands ve diğ. 1996).

Proje çalışmalarının başladığı 1994 yılından beri konuyla yakından ilgilenen U.Ü.E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, sözü edilen önerileri ilk uygulayan kurumlardan biridir. Bu kapsamda kurumun 1996-1997 öğretim yılından itibaren programlarında değişiklikler yapılmış, Özel Öğretim Yöntemleri dersi bir yarıyıldan iki yarıyıla çıkarılarak 6. ve 7. yarıyıllara yayılmıştır. Yine aynı yarıyıllara Okul Deneyimi I ve II adıyla bir dizi uygulamalı çalışmalardan oluşan dersler de eklenmiştir.

Pilot uygulama sonuçlarıyla ilgili edinilen ilk izlenimler olumlu olmuştur. Ancak 1998-1999 öğretim yılından itibaren YÖK tarafından gönderilen (YÖK, 1998) eğitim fakültelerinde uygulanması öngörülen programlarda, (YÖK, 1998) ; özellikle ("Öğretmenlik Uygulaması" içinde) okullardaki uygulamalı çalışmaların azaltılmış, bunun formasyon dersleri içine bazı uygulama saatleri konarak telafi edilmeye çalışılmıştır. Bu uygulamanın MEGP tarafından (adayı mesleğine daha iyi hazırlamak için) başından beri savunduğu okullardaki uygulamalı çalışmaların artırılması fikri ile çeliştiği düşünülmektedir (Uz ve diğ., 1998). Okul Deneyimi I dersinin birinci sınıfa (istenirse ikinci sınıfın ilk yarıyılına) alınması, hatta konuyla ilgili seminerlerde dersin amacının öğretmenlik mesleğini tanımak olduğu düşünüülerek, adayın gözlemlerini alanı dışındaki herhangi bir derste de yapabileceğinin bildirilmesi istenen verimi almada kuşku verici bulunmaktadır..

Bu araştırma ile, 1996'da bazı faklterlerde pilot uygulama amacıyla programlara alınan Okul Deneyimi çalışmalarının ne dereceye kadar amacına ulaştığı, ayrıca 1998-1999 ğretim yılında Okul Deneyimi I dersinin birinci sınıfa alınmasıyla oluşan ilk izlenimler ortaya çıkarılmak istenmiştir.

## ARAşTIRMANIN YÖNTEMİ

Konuyla ilgili bilgileri elde etmek için, 1998-1999 ğretim yılında U..E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (GSEB)'nde öğrenim gören, en az bir yarıyıl Okul Deneyimi dersini almış, birinci, üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencilerine ve bu derste "danışman" olarak görev alan ğretim elemanlarına birer anket uygulanmıştır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı içinde "ikinci ğretim" uygulaması bulunmayan GSEB'nin Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı "ikinci ğretim" ğrencileri araştırmanın kapsamına alınmamıştır.

Anket bir yandan araştırmaya katılanların uygulamalar hakkındaki görüşlerini ortaya çıkarmaya, diğer yandan aynı konuda öneriler sunmaya yönelik olarak hazırlanmıştır.

## BULGULAR VE YORUMLAR

### Araştırmaya Katılanların Durumu

Araştırma için gerekli bilgileri toplamak amacıyla hazırlanan anket, 1998-1999 ğretim yılı sonunda Okul Deneyimi dersini alan (birinci, üçüncü ve dördüncü sınıf) GSEB ğrencilerine, daha sonra da danışman ğretim elemanlarına uygulanmıştır.

**Tablo I**

### Araştırmaya Katılan GSEB ğrencilerinin Sayısal Dağılımı

Cinsiyet ABD ve Sınıflar			Kız		Erkek		Toplam	
			f	%	f	%	f	%
Resim-İş Eğt. ABD	Sınıflar	1	38	22	18	11	56	33
		3	45	27	12	07	57	34
		4	39	23	16	10	55	33
	Toplam		122	72	46	28	168	100
Müzik Eğt. ABD	Sınıflar	1	28	23	27	22	55	45
		3	22	18	12	10	34	28
		4	17	14	16	13	33	27
	Toplam		67	55	55	45	122	100
Genel Toplam			189	65	101	35	290	100

Tablo I'de grldđđ gibi; anket uygulamasına GSEB Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan (56'sı birinci sınıf, 57'si üçüncü sınıf, 55'i dördüncü sınıf) 168 ğrenci, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'ndan (55'i birinci sınıf, 34' üçüncü sınıf, 33' dördüncü sınıf) 122 ğrenci olmak üzere top-

lam 290 öğrenci katılmıştır. Bunun yanında Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı (ABD)'nda görevli 18, Müzik Eğitimi ABD'nda görevli 9 danışman öğretim elemanı da araştırma için görüş bildirmişlerdir. Danışman öğretim elemanlarının cinsiyetlerine ve görevli buldukları anabilim dallarına göre sayısal dağılımı Tablo II'de görülmektedir.

**Tablo II**  
**Araştırmaya Katılan Danışman Öğretim Elemanlarının Sayısal Dağılımı**

Cinsiyet Anabilim Dalı	Kız		Erkek		Toplam	
	f	%	f	%	f	%
Resim-İş Eğitimi	10	37	08	30	18	67
Müzik Eğitimi	06	22	03	11	09	33
Toplam	16	59	11	41	27	100

Müzik Eğitimi ABD'nda görevli 9 danışman öğretim elemanınının 4'ü 20 yılın, 1'ide 10 yılın üzerinde kıdeme ve 9 öğretmenin 6'sı ilk ya da orta-öğretim kurumlarında öğretmenlik deneyimine sahipken, Resim-İş ABD'nda görevli 18 danışman öğretim elemanınının çoğu (10'u) 10 yılın altında kıdeme ve sadece 6'sı öğretmenlik deneyimine sahip olduğunu belirtmiştir.

Ayrıca danışman öğretim elemanlarınının yarısı her iki anabilim dalında da 21 saatin üzerinde bir ders yükü ile görevlerini sürdürmektedir.

### Okul Deneyimi Çalışmalarıyla İlgili Görüşler

Araştırmaya katılanlara, U.Ü. Eğitim Fakültesi GSEB programlarına, mesleki yaşama hazırlamak amacıyla eklenen iki yarıyıllık Okul Deneyimi çalışmalarının ne kadar etkili olduğu sorulmuştur.

**Tablo III**  
**GSEB Öğrencilerine Göre, Okul Deneyimi Çalışmalarının Öğretmenlik Mesleğine Hazırlamadaki Etkili Olma Derecesi**

Etkili Olma Derecesi ABD ve Sınıflar			Tamamen etkili		Kısmen etkili		Etkisi Yok		Toplam	
			f	%	f	%	f	%	f	%
Resim-İş Eğt. ABD	Sınıflar	1	22	13	28	17	06	04	56	33
		3	31	18	25	15	01	-	57	34
		4	26	16	22	13	07	04	55	33
	Toplam		79	47	75	45	14	08	168	100
Müzik Eğt. ABD	Sınıflar	1	14	12	32	26	09	07	55	45
		3	11	09	17	14	06	05	34	28
		4	12	10	16	13	05	04	33	27
	Toplam		37	11	65	53	20	16	122	100
Genel Toplam			116	40	140	48	34	12	290	100

Tablo III’de de görüldüğü gibi; Resim-İş Eğitimi ABD öğrencilerinin %47’si”tamamen”, %45’i”kısmen” bu çalışmalarını etkili bulurken, %8’i etkili olmadığını belirtmişlerdir. Müzik Eğitimi ABD öğrencilerinin ise %31’i”tamamen”, %53’ü”kısmen” sözü edilen çalışmalarını etkili bulmuş, %16’si”etkisi yok” cevabını vermişlerdir.

Tablo IV’de aynı soruya danışman öğretim elemanlarının verdiği cevaplar görülmektedir. Buna göre Resim-İş Eğitimi ABD’nda görevli danışman öğretim elemanlarının % 61’i”tamamen”, %33’ü “kısmen”, Müzik Eğitimi ABD’nda görevli danışman öğretim elemanlarının ise %88’i”kısmen” bu çalışmaların etkili olduğunu belirtmişlerdir. Bölüm genelinde bakıldığında ise öğretim elemanlarının %40’ının”tamamen“, %52’sinin de”kısmen” bu çalışmaların öğretmenlik mesleğine katkıda bulunduğu görüşünde oldukları görülmektedir.

**Tablo IV**  
**Danışman Öğretim Elemanlarına Göre, Okul Deneyimi Çalışmalarının Öğretmenlik Mesleğine Hazırlamadaki Etkili Olma Derecesi**

Etkili olma Derecesi Anabilim Dalı	Tamamen Etkili		Kısmen etkili		Etkisi Yok		Toplam	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Resim-İş Eğitimi	11	61	06	33	01	06	18	100
Müzik Eğitimi	-	-	08	88	01	12	09	100
Toplam	11	40	14	52	02	08	27	100

Alınan yanıtlara bakılarak GSEB’ndeki öğretim elemanı ve öğrencilerin, Okul Deneyimi çalışmalarının mesleki deneyim kazandırmada genellikle etkili buldukları, hatta Resim-İş Eğitimi ABD öğrenci ve öğretim elemanlarının (Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’na göre) daha büyük oranlarla etkili olduğuna katıldıkları anlaşılmaktadır.

Ayrıca aynı öğretim yılı içinde yapılan başka bir çalışmada da; Bursa merkez ilçelerinde çalışan Okul Deneyimi ve Öğretmenlik Uygulaması çalışmalarında rehber uygulama öğretmeni olarak görev almış 16 müzik öğretmenin %62’si”tamamen”, %38’i”kısmen” Okul Deneyimi çalışmalarının etkili olduğu görüşüne katılmışlardır. (Göğüş, 1999, s. 149).

Okul Deneyimi çalışmalarının kısmen etkili olduğunu ya da etkili olmadığını düşünen 89 Resim-İş ABD öğrencisinin % 31’i”uygulama okulunun elverişsizliği”ni %17’si”uygulama öğretmeni”ni, %15’i”uygulama okulu yöneticileri”ni ve %14’ü de” fakültedeki danışman öğretim elemanı”nı buna neden olarak gösterirken; 81 Müzik Eğitimi ABD öğrencisinin %31’i rehber kitapçıkta verilen”dersin içeriğindeki bazı etkinliklerin gereksiz olduğunu”, %26’sı”uygulama okulunun elverişsizliği”ni, %18’i ise”uygulama okulunun yetersizliği”ni neden olarak göstermektedirler.

Aynı konuda görüş belirten Resim-İş Eğitimi ABD'nda görevli 7 danışman öğretim elemanının 2'si "uygulama okulunun elverişsizliği", 3'ü "uygulama öğretmeninin yetersizliği" üzerinde dururken; 5'i ikinci tercihinde "uygulama okulu yöneticilerinin konuyu yeterince bilmedikleri ya da önemsemedikleri" sorununu ortaya koymuşlardır. Müzik Eğitimi ABD'nda görevli 9 danışman öğretim elemanının 3'ü ilk, 3'ü ikinci tercihinde "uygulama okulunun elverişsizliği"ni sorunların başında göstermişlerdir.

YÖK tarafından gönderilen ve 1998-1999 öğretim yılından itibaren uygulanması öngörülen programda Okul Deneyimi I dersinin birinci sınıfa alınması konusunda da danışman öğretim elemanlarının görüş belirtmeleri istenmiştir. Resim-İş Eğitimi ABD'nda görevli 18 danışman öğretim elemanının yarısı (9'u) bu uygulamayı "öğretmen adaylarının mesleği tanımaları", 3'ü "kuramsal bilgileri uygulamaya dökmeleri" açısından yararlı bulurken; Müzik Eğitimi ABD'nda görevli 9 danışman öğretim elemanından sadece 2'si yararlı bulmuş, diğerleri ise öğretmen adayları henüz birinci sınıfta olduğundan bu çalışmalara katılmaya hazır olmadıkları ve bu nedenle de yarar sağlamadığı görüşünü savunmuşlardır.

Her iki anabilim dalında da birinci sınıf öğrencilerinin yarıdan fazlası (%56'sı), Okul Deneyimi I çalışmalarını "öğretmenlik mesleği ile ilgili olarak daha gerçekçi düşüncelerini sağladığı için" yararlı bulmuşlardır. Buna karşılık üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencileri büyük bir çoğunlukla, Okul Deneyimi I dersinin (pilot çalışma içinde kendilerine uygulanan biçimiyle) üçüncü sınıfta uygulanmasının daha yararlı olduğunu savunmakta, sadece küçük bir bölümü (Resim-İş Eğitimi ABD üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencilerinin %12'si, Müzik Eğitimi ABD üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencilerinin %10'u) birinci sınıfta olmasının daha yararlı olabileceğini düşünmektedirler.

Okul Deneyimi çalışmalarının daha etkili bir şekilde yürütülmesi için (Resim-İş Eğitimi ABD öğrencilerinin %39'u, Müzik Eğitimi ABD öğrencilerinin %31'i olmak üzere) adayların üzerinde en çok durdukları öneri "uygulama okulunda görevli öğretmenlerin bilgilendirilip bilinçlendirilmesi"dir. Yine (Resim-İş Eğitimi ABD öğrencilerinin %27'si, Müzik Eğitimi ABD öğrencilerinin %21'i olmak üzere) adayların ikinci olarak en çok üzerinde durdukları öneri ise "fakülte danışman öğretim elemanlarının bilgilendirilip bilinçlendirilmesi"dir. Okul Deneyimi çalışmalarını olumsuz yönde etkileyen etmenler arasında çok daha az gösterilen "danışman öğretim elemanının, öneriler içinde sıklıkla yer alması ilginç bir çelişkidir.

Danışman öğretim elemanlarının önerileri incelendiğinde; Resim-İş Eğitimi ABD'nda görevli olan 18 öğretim elemanından 12'si (%67'si) uygulama okulunun olanakları, öğretmeni ve yöneticisi ile daha yeterli olması üzerinde dururken, 2'si Okul Deneyimi I ve II'ye gerek olmadığı, 2'si ise Okul Deneyimi I'ın birinci sınıfta değil pilot uygulamadaki gibi üçüncü sı-

nıfta olması gerektiğini savunmuşlardır. Müzik Eğitimi ABD'nda görevli 9 danışman öğretim elemanının 3'ü uygulama okulunun olanakları, öğretmeni ve yöneticisi ile daha yeterli olması gerektiği, 2'si Okul Deneyimi I ve II'ye gerek olmadığı, 1'i sadece bir yarıyıl Okul Deneyimi'nin yeterli olduğu, 2'si ise Okul Deneyimi I'in birinci sınıfta değil (pilot uygulamadaki gibi) üçüncü sınıfta yer alması gerektiğini belirtmişlerdir. İkinci ve üçüncü tercihlerinde de genellikle uygulama okullarının olanaklarının ve öğretmenlerinin yeterli olması gerektiği üzerinde durmuşlardır.

## SONUÇ ve ÖNERİLER

U.Ü.E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (pilot fakültelerden biri olarak), MEGP'nin önerileri doğrultusunda Özel Öğretim Yöntemleri dersinin (bir yarıyıldan) iki yarıyla çıkarılmasına paralel olarak, Okul Deneyimi I ve II adıyla Öğretmenlik Uygulaması'na hazırlayıcı okullardaki çalışmalarını programlarına almış ve 1996-1997 öğretim yılından itibaren uygulamaya koymuştur.

Programlara alınan Okul Deneyimi I ve II çalışmalarının güzel sanatlar alanındaki öğretmen adaylarına mesleki katkıları konusunda bilgi edinmek amacıyla 1998-1999 öğretim yılında Okul Deneyimi dersini alan GSEB öğrencilerinin ve bu uygulamalarda danışman olarak görev yapan öğretim elemanlarının görüşleri bir anket uygulamasıyla alınmıştır.

Alınan yanıtlar incelendiğinde; gerek öğretmen adayları gerekse danışman öğretim elemanları, Okul Deneyimi çalışmalarını öğretmen adaylarına mesleki deneyim kazandırma konusunda genellikle etkili bulmuşlardır. Ancak araştırmaya katılanların bir kısmı, çalışmaların uygulamalar sırasında yaşanan bazı olumsuzluklar nedeniyle kısmen etkili olabildiği görüşünde birleşmektedirler.

Programlarda iki yarıyıl süreyle yer alan Okul Deneyimi dersinin I. yarıyılının üçüncü sınıftan birinci sınıfa alınması ile ilgili olarak ise; birinci sınıf öğrencileri genellikle olumlu görüş bildirirken, üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencileri, kendilerinin bu dersi üçüncü sınıfta alarak yararlandıklarını ve yine bu şekilde uygulanması gerektiğini belirtmektedirler. Dersin içeriğinde yer alan etkinliklerin bir çoğunda gözlenmesi ve değerlendirilmesi gereken yöntem ve tekniklerin, üçüncü sınıfa kadar edinilen mesleki bilgi ve becerilerle daha tutarlı bir şekilde yapılabildiğini öne sürmektedirler. Ayrıca Okul Deneyimi I ve II, üçüncü ve dördüncü sınıfta (6. ve 7. yarıyıldarda) yer aldığı, aynı yarıyıldarda bulunan Müzik Öğretim Yöntemleri dersinin tamamlayıcısı olma işlevini de yerine getirebilmektedir.

Müzik Eğitimi ABD'nda görevli danışman öğretim elemanlarının çoğu birinci sınıfta öğrencilerin bu dersi yürütebilecek olgunlukta olmadığı



fikrine katılmakta, ama Resim-İş Eğitimi ABD’nda görevli danışman öğretim elemanlarının çoğu birinci sınıfta yararlı olduğu fikrini savunmaktadır.

Konuyla ilgili olarak aşağıdaki öneriler getirilebilir:

- a) Okul Deneyimi I ve II, Özel Öğretim Yöntemleri I ve II dersleriyle birlikte 6. ve 7. yıllarda alınmalıdır.
- b) Birinci ve ikinci sınıflarda alınan formasyon derslerinin uygulamalı kısımlarında, gerçek okul ortamında gözlemlere dayalı uygulamalı çalışmalara yer verilerek, adayların öğrenimlerinin başından itibaren mesleklerini tanımalarına yardımcı olunmalıdır.
- c) Okul Deneyimi çalışmaları için yararlanılan kaynak kitabın içeriğinde, anabilim dallarının özellikleri göz önünde bulundurularak, gerekirse uyarlamalar yapılmalıdır.
- d) Okul Deneyimi çalışmalarının sürdürüldüğü uygulama okullarındaki yetkililer, bu uygulamalarla ilgili olarak bilgilendirilmeli, daha sağlıklı ortamlar hazırlanmasına yardımcı olmaları sağlanmalıdır.
- e) Okullardaki uygulamalı çalışmaların en önemli boyutunu oluşturan uygulama öğretmenleri, konuyla ilgili olarak seminerler ya da kurslar aracılığıyla bilgilendirilmelidir. Uygulama öğretmenleri, öğretmen adaylarının alanlarına yönelik olarak görev yapan deneyimli öğretmenler arasından seçilmelidir.
- f) Okullardaki uygulamalı çalışmalar sırasında”okul-fakülte”, “öğretmen adayı-uygulama öğretmeni-okul” iletişimini sağlamada önemli sorumlulukları bulunan (fakültenin görevlendirdiği) danışman öğretim elemanları;
  - Çalışmalarla ilgili olarak bilgilendirilmeli, sık sık bir araya gelerek aksaklıkları gidermeye çalışmalı,
  - Uygulama okulu ve öğretmenleriyle iletişimi sürekli kılmalı,
  - Mümkün olduğunca, ilköğretim ve ortaöğretim kurumlarında deneyimi olanlar arasından görevlendirilmelidir.

## KAYNAKLAR

1. DAWSON, D.: *Müzik Öğretimi*, Deneme Basımı, Milli Eğitim Geliştirme Projesi (Hizmet Öncesi Öğretmen Eğitimi), Ankara: 1996
2. ENZ, B. ve J. HALL: “Hizmet Öncesi Öğretmen Eğitimi” *Yayımlanmamış Seminer Notları*, Arizona State Üniversitesi Eğitim Fakültesi Tempe (Phoenix) 1997.
3. GÖĞÜŞ, GÜLAY: “Müzik Öğretmeni Yetiştirmede Okullardaki Öğretmenlik Uygulamalarının Önemi” 6. *İstanbul Türk Müziği Günleri-Türk Müziği ve Onun Ögesi’ Müzik Öğretmeni*’Ankara: T. C. Kültür Bakanlığı, 1999.

4. SANDS, M., D. A. ÖZÇELİK, D. DAWSON: *Okullardaki Çalışmalar (İlköğretim/ Ortaöğretim)*, Ankara: YÖK/DB-MEGP Hizmet Öncesi Öğretmen Eğitimi (Deneme Basımı), 1996.
5. YÖK-Hizmet Öncesi Öğretmen Eğitimi Projesi, Proje Koordinasyon Birimi, "ABD'nde Öğretmen Yetiştirme" *Yayımlanmamış Kısa Dönem Eğitim Notları*, Ankara: 1997.
6. YÖK Başkanlığı: "Eğitim Fakültesi Öğretmen Yetiştirme Lisans Programları" Ankara: 1998.
7. UZ, ABDULLAH, GÜLAY GÖĞÜŞ ve İSMAİL M. GÖĞÜŞ: "Eğitim Fakültelerinin Yeniden Yapılanması ve Yürürlüğe Konan Müzik Öğretmenliği Programının Değerlendirilmesi" (Yayımlanmamış Komisyon Raporu) U.Ü.E.F. GSEB Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Bursa: 1998.