



T.C.

**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
TEFSİR BİLİM DALI**

**HÜSAMEDDİN ALİ BİTLİSÎ'NİN CÂMİ'U'T-TENZÎL
VE'T-TE'VÎL İSİMLİ TEFSİRİNDEN KEHF SURESİNİN
TAHKİKİ VE İNCELEMESİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Mohammed Ahmed SALEH

BURSA - 2022



T.C.
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
TEFSİR BİLİM DALI

HÜSAMEDDİN ALİ BİTLİSÎ'NİN CÂMİ'U'T-TENZÎL
VE'T-TE'VÎL İSİMLİ TEFSİRİNDEN KEHF SURESİNİN
TAHKİKİ VE İNCELEMESİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Mohammed Ahmed SALEH

Danışman
Dr. Öğr. Üyesi Selahattin ÖZ

BURSA - 2022

TEZ ONAY SAYFASI
T. C.
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı Tefsir Bilim Dalında 701823051 numaralı Mohammed Ahmed SALEH'in hazırladığı "**Hüsameddin Ali Bitlisi'nin *Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl* İsimli Tefsirinden Kehf Suresinin Tahkiki ve İncelemesi**" konulu Yüksek Lisans Tezi Çalışması ile ilgili tez savunma sınavı, 05/07/2022 günü 16:00 - 18:00 saatleri arasında yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin/çalışmasının (başarılı/başarısız) olduğuna (oybirliği/oy çokluğu) ile karar verilmiştir.

Üye

Tez Danışmanı ve Sınav Komisyonu Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Selahattin ÖZ

Bursa Uludağ Üniversitesi

Üye

Dr. Öğr. Üyesi Mahmut Sami

ÇÖLLÜOĞLU

Karabük Üniversitesi

Üye

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet EFE

Bursa Uludağ Üniversitesi

Tarih

/ /2022

YÜKSEK LİSANS İNTİHAL YAZILIM RAPORU
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞI'NA

Tarih: 21/06/2022

Tez Başlığı / Konusu: **“Hüsameddin Ali Bitlisî'nin *Câmi‘u't-Tenzîl ve't-Te'vîl* İsimli Tefsirinden Kehf Suresinin Tahkiki ve İncelemesi”**

Yukarıda başlığı gösterilen tez çalışmamın a) Kapak sayfası, b) Giriş, c) Ana bölümler ve d) Sonuç kısımlarından oluşan toplam 100 sayfalık kısmına ilişkin, 21/06/2022 tarihinde şahsım tarafından Turnitin adlı intihal tespit programından aşağıda belirtilen filtrelemeler uygulanarak alınmış olan özgünlük raporuna göre, tezimin benzerlik oranı **%19**'dur.

Uygulanan filtrelemeler:

- 1- Kaynakça hariç
- 2- Alıntılar hariç
- 3- 5 kelimedenden daha az örtüşme içeren metin kısımları hariç

Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Çalışması Özgünlük Raporu Alınması ve Kullanılması Uygulama Esasları'nı inceledim ve bu Uygulama Esasları'nda belirtilen azami benzerlik oranlarına göre tez çalışmamın herhangi bir intihal içermediğini; aksinin tespit edileceği muhtemel durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim.

Gereğini saygılarımla arz ederim.

Tarih ve İmza
21/06/2022

Adı Soyadı: Mohammed Ahmed SALEH

Öğrenci No: 701823051

Anabilim Dalı: Temel İslam Bilimleri

Programı: Yüksek Lisans

Statüsü: Yüksek Lisans

Danışman
Dr. Öğr. Üyesi Selahattin ÖZ
21/06/2022

YEMİN METNİ

Yüksek Lisans tezi olarak sunduğum “**Hüsameddin Ali Bitlisi'nin Câmi'ü't-Tenzîl ve't-Te'vîl İsimli Tefsirinden Kehf Suresinin Tahkiki ve İncelemesi**” başlıklı çalışmanın bilimsel araştırma, yazma ve etik kurallarına uygun olarak tarafımdan yazıldığına ve tezde yapılan bütün alıntıların kaynaklarının usulüne uygun olarak gösterildiğine, tezimde intihal ürünü cümle veya paragraflar bulunmadığına şerefim üzerine yemin ederim.

20/06/2022

Tarih ve imza

Adı Soyadı : Mohammed Ahmed SALEH

Öğrenci No : 701823051

Anabilim Dalı : Temel İslam Bilimleri

Programı : Yüksek Lisans

Statüsü : Yüksek Lisans

ÖZET

Yazar adı ve Soyadı : Mohammed Ahmed SALEH
Üniversite : Bursa Uludağ Üniversitesi
Enstitü : Sosyal Bilimler Enstitüsü
Anabilim Dalı : Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı
Bilim Dalı : Tefsir
Tezin Niteliği : Yüksek Lisans
Sayfa Sayısı : 163
Mezuniyet Tarihi : 05.07.2022
Tez Danışmanı : Dr. Öğr. Üyesi Selahattin ÖZ

Hüsameddin Ali Bitlisî'nin “*Câmi‘u’t-Tenzîl ve’t-Te’vîl*” İsimli Tefsirinden Kehf Suresinin Tahkiki ve İncelemesi

Hüsameddin Ali Bitlisî, 15. asrın sufi müfessirlerden biridir. Bitlisî, tefsir, felsefe ve tasavvuf alanında birçok eser kaleme almıştır. “*Câmi‘u’t-Tenzîl ve’t-Te’vîl*” adlı eseri bunlar arasında en önemli ve meşhur olanıdır. Bu eser, Kur’ân-ı Kerim’i başından sonuna kadar işârî metotla açıklayan bir tefsir niteliğindedir. Çalışmamızın birinci bölümünde Bitlisî’nin hayatı ve eserleri konu edinilmiş, daha sonra *Câmi‘u’t-Tenzîl ve’t-Te’vîl* adıyla bilinen tefsiri Kehf Suresi esas alınarak şekil ve muhteva bakımından incelenmiştir. İkinci bölüm ise çalışmanın ana temasını teşkil eden Kehf Suresinin tahkikine ayrılmıştır. Burada Bitlisî’nin söz konusu eseri yaygın olarak kullanılan tahkik metotları esas alınmak suretiyle çalışılmıştır. Öte yandan Bitlisî’nin Kehf Suresini dirayet ve rivayet yöntemleriyle yorumlarken sergilediği yaklaşım farklılıklarına, temas ettiği muhtelif konulara ve başvurduğu çeşitli kaynaklara yer verilmiştir.

Anahtar kelimeler: *Câmi‘u’t-Tenzîl ve’t-Te’vîl*, Hüsameddin Ali Bitlisî, Kehf Suresi

ABSTRACT

Name and Surname : Mohammed Ahmed SALEH
University : Bursa Uludag University
Institution : Social Science Institution
Field : Department of Basic Islamic Sciences
Branch : Tafsir Sciences
Degree Awarded : Masters Degree
Page Number : 163
Degree Date : 05.07.2022
Supervisor : Dr. Öğr. Üyesi Selahattin ÖZ

The Study and Analysis of the Surah Al-Kahf from Hüsameddin Ali Bitlisî's Tafsir "Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl"

Husameddin Ali Bitlisî is one of the Sufi commentators of the 15th century. Bitlisî has written many works in the field of tafsir, philosophy and mysticism. "Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl" is the most important and famous of these. This work is a tafsir that explains the Qur'an from the beginning to the end with the Ishârî Tafsir method. The first part of our study deals with the life and works of Bitlisî, and then examines them from the point of view of form and content, based on Surah al-Kahf, its commentary known as "Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl" The second section is devoted to the study of Surat al-Kahf, which is the main theme of the study. Here, Bitlisî's work on the subject is tried to be identified on the basis of the verification (tahkik) methods commonly used. On the other hand, here, the differences in approach that Bitlisî exhibited while interpreting the Surah Al-Kahf with the methods of diraya and riwaya, the various subjects he touched upon and the various sources he referred to are included

Key words:

Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vil, Hüsameddin Ali Bitlisî, Surah Kahf

ÖNSÖZ

Bizi zahir ve batın nimetleriyle kuşatan yüce rabbimize sonsuz hamd ve senalar olsun. Onun alemlere rahmet olarak gönderdiği son peygamberimiz Hz. Muhammed (s.a.v.)’e salat ve selam olsun.

Bizim çalışmamız Hüsameddin Ali Bitlisî’nin “*Câmi‘u’t-Tenzîl ve’t-Te’vîl*” İsimli Tefsirinden Kehf Suresinin Tahkiki ve İncelemesi üzerinedir. İsmi geçen eserin sahibi Bitlisî yaklaşık 500 sene önce ikinci Bayezidin döneminde yaşamış mutasavvıf müfessirlerden biridir. Dokuz esere sahip olan Bitlisî en meşhur ve önemli eseri “*Câmi‘u’t-Tenzîl ve’t-Te’vîl*” isimli tefsir eseridir. Kendi eserinde rivayet ve dirayet yöntemiyle tefsirini sürdürerek hem eski alimlerin yorumlarını hem de kendi tahsil etmiş olduğu ilimlerinin mahiyetini göstermiştir. Bu tefsir eserinde astronomi, ebced hesabı, tasavvufi yorumlar vb. alanlardan faydalanarak yazılmış bir eser olduğu için tefsir geleneğinde önemli bir eser olarak yer edinmiştir.

Bitlisî’nin yazmış olduğu tefsir eserinde geçen çoğu surenin tefsirinin incelemesi yapılmış olmasına rağmen Kehf Suresinin tefsiri üzerine herhangi akademik çalışma bulunmamaktadır. Bizim asıl amacımız Kehf Suresinin tefsirinin nasıl bir yöntemle yazıldığı, kullanılan kaynakların ne derece doğru olduğu ve tefsiri yaparken Bitlisî’nin kimlerden etkilendiği konusunda daha açık bir şekilde anlaşılmasına katkıda bulunmaktır. İncelediğimiz eserin Kehf suresinin tefsir kısmıyla ilgili bir tek nüshanın bulunması bazı eksiklikler ve problemler ortaya çıkmasına sebep olmuştur. Yaptığımız tahkik çalışması esnasında karşılaşılan problemler ise aşağıda hülasa edilmiştir:

Bu araştırmanın konusu olan Kehf Suresinin sadece bir nüshasının olması ve bu nüshanın da düzgün yazılmamış olmasından dolayı sık sık başka tefsirlere müracaat edilmiştir. Başka tefsirlere müracattan kasıt incelediğimiz nüshadaki Kehf Suresinin tefsiri kısmında geçen söz ve yorumların başka kaynaklardan etkilenilerek yazılıp yazılmadığı durumudur. Bir diğer problem ise Bitlisî çoğu ayetin tefsirini yaparken isim vermeden müfessirlerin görüşlerini aktarmasıdır. Farklı müfessirlerin ismini vermeden aktarması bu görüşlerin kimlere ait olduğunun araştırılması esnasında zorluklar meydana getirmiştir. Öte yandan eserin Kehf Suresinin tahkiki yapılmaya çalışılırken birkaç ayet hakkında tek bir görüş iki farklı müfessire ait olarak ortaya çıkmakta ve hangisinden alındığı belli olmamaktadır. Bunların dışında bizim karşılaştığımız en büyük sorun ise tez çalışmasının ana lisanımız dışındaki dillerde hazırlamaya çalışmış olmamızdır.

Üzerinde incelemede bulunduğumuz matbu nüsha 2020 yılında beş cilt şeklinde tahkik olmaksızın basılmıştır (bkz. Hüsameddin Ali Bitlîsî, *Tefsîru'l-Bitlîsî*, Lübnan: Dâru'l-Kutubi'l-İlmiyye, 2020). Ancak bu matbu nüsha tahkiki olmaması dolayısıyla izaha muhtaç birçok hususu barındırmaktadır. Bu matbu nüshadan elimizdeki mevcut metinde hatalı olan kelimelerin tashihi ve nüshada silinmiş kelimelerin anlaşılması maksadına matuf istifadeler yapılmıştır.

Tefsir alanında yapmış olduğumuz bu çalışmayla Bitlîsî'nin eserinin belli bir kısmının anlaşılması noktasında katkıda bulunmak arzusundayız. Ayrıca tefsir akademisine kullanımı kolay, muğlaklılardan arındırılmış, incelemesi ve tahkiki yapılmış tez kazandırmış olacağız. Bunun hayırlara vesile olmasını gönülden arzu ederiz. Bu tezimizde gerek konu seçiminde, gerek yaptığı düzeltmeler ve yönlendirmeler ile tezin tamamlanmasına yardımcı olan ve bana kıymetli vaktini ayıran danışman hocam Dr. Öğr. Üyesi Selahattin ÖZ hocama şükranlarımı sunarım. Her daim bana gösterdikleri maddi ve manevi destekleri için anneme ve babama teşekkürlerimi sunarım. Aynı zamanda üzerimde desteklerini eksik etmeyen Bursa Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tefsir Bilim Dalı hocalarıma ve arkadaşlarıma katkıları için sevgilerimi ve saygılarımı sunarım.

Mohammed Ahmed SALEH

BURSA-2022

İÇİNDEKİLER

TEZ ONAY SAYFASI.....	ii
YÜKSEK LİSANS İNTİHAL YAZILIM RAPORU.....	iii
YEMİN METNİ	iv
ÖZET	v
ABSTRACT.....	vi
İÇİNDEKİLER	vii
KISALTMALAR	xi
GİRİŞ	1
A. ARAŞTIRMANIN KONUSU	1
B. ARAŞTIRMANIN AMACI VE ÖNEMİ	2
C. ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ.....	4

BİRİNCİ BÖLÜM

HÜSAMEDDİN ALİ BİTLİSÎ'NİN HAYATI VE CÂMÎ'U'T-TENZÎL VE'T-TE'VÎL İSİMLİ ESERİ

1. HAYATI	6
1.1. İSMİ, NESEBİ VE KÜNYESİ	6
1.2. DOĞUM TARİHİ VE YERİ	7
1.3. EĞİTİMİ	7
1.3.1. Hocaları.....	9
1.3.2. Eserleri	10
1.4. VEFATI	11
2. CÂMÎ'U'T-TENZÎL VE'T-TE'VÎL İSİMLİ ESERİ.....	12
2.1. ESERİN TANITIMI	12
2.1.1. Eserin Müellife Aidiyetinin Tespiti	12
2.1.2. Eserin Yazılış Amacı	13
2.1.3. Eserin Telif Edildiği Tarih.....	14
2.1.4. Eser Hakkında Yapılan Çalışmalar	14
2.2. ŞEKİL BAKIMINDAN İNCELEMESİ	17
2.2.1. Eserin Nüshaları.....	17
2.2.2. Surede Kullanılan Kısaltmalar	18
2.3. MUHTEVA BAKIMINDAN İNCELEMESİ	18

2.3.1. Eserin Kaynakları	20
2.3.2. Eserinde Temas Ettiği İlimler	21
2.2.3. Eserinde Kullandığı Üslup.....	23

İKİNCİ BÖLÜM

CÂMİ'U'T-TENZÎL VE'T-TE'VÎL İSİMLİ TEFSİRDEN KEHF SURESİNİN

TAHKİKİ

SONUÇ	130
EKLER	132
KAYNAKÇA.....	137

KISALTMALAR

a.g.e.	Adı Geçen Eser
a.s.	Aleyhisselam
b.	Bin-İbn
bkz.	Bakınız
bs.	Basım
C.	Cilt
c.c.	Celle Celalühü
ev.	Çeviren
DİA	Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi
ed.	Editör
h.	Hicri
H.z.	Hazreti
m.	Miladi
MEB	Milli Eğitim Bakanlığı
ö.	Ölüm
r.a.	Radiyallahu Anh
s.	Sayfa
s.a.v.	Sallallahü Aleyhi ve Sellem
vr.	Varak

GİRİŞ

A. ARAŞTIRMANIN KONUSU

İmam, müfessir, vaiz, zahit, makam ve keramet sahibi bir zat olan Hüsameddin Ali Bitlisî, bilinen dokuz eseriyle İslam literatürüne önemli katkıda bulunmuştur.¹ Zamanındaki birçok değerli İslam âlimi gibi pozitif bilimlere ilgi duyan ve batınî ilimlerle de meşgul olan Bitlisî, daha çok tasavvuf, tefsir ve felsefe alanlarında eser telif etmiştir.² Hüsameddin Ali Bitlisî'nin *Câmi 'u't-Tenzil ve 't-Te'vil* isimli tefsiri, onun en önemli eseri olmasına rağmen, bu eser tefsir literatüründe yeterince zikredilmemiş ve yakın zamana kadar üzerinde ilmi inceleme yapılmamıştır.³

XV. asrın önemli ve meşhur tasavvuf ehli müfessirlerinden olan Hüsameddin Ali Bitlisî'nin hayatı, *Câmi 'u't-Tenzil ve 't-Te'vil* adlı eseri ile ilgili bilgiler, bu eserden Kehf Suresinin tahkiki ve incelemesi bu tez çalışmasının konusunu teşkil etmektedir. İlk bölümde Bitlisî'nin şahsi ve ilmi hayatı, akademik çevresi ve eserleri üzerinde durulmuş ve eserin tanıtımı, eserin nüshaları, yazılış amacı, eserin müellife aidiyetinin tespiti, telif edildiği tarih, eser üzerinde yapılan bazı çalışmalar, Hüsameddin Ali Bitlisî'nin tefsirinde başvurduğu kaynaklar ve muhtevaları, eserinde temas ettiği ilimler incelenmiştir. Ayrıca Kehf Suresiyle ilgili önemli noktalar ve eserin kendine has üslubu da çalışmaya dahil edilmiştir. İkinci bölümde ise Bitlisî'nin *Câmi 'u't-Tenzil ve 't-Te'vil* adlı Arapça eserinden sadece Kehf Suresinin tahkiki yapılmıştır. Kehf Suresinin tahkik çalışması yapılırken, metnin içinde geçen açıklanması gereken konular hakkında gerekli bilgi verilmiştir.

Câmi 'u't-Tenzil ve 't-Te'vil adlı eserin matbu nüshasını neşreden Asım İbrahim el-Keyyâlî el-Hüseynî eş-Şâzelî ed-Derkâvî 1954 yılında Lübnan'ın Beyrut şehrinde doğmuştur. Lübnan'daki eş-Şâzelî ed-Derkâvî, tarikatının şeyhi Abdurrahman eş-Şağuri'nin halifesidir. Kendisinden sonra şeyhinin makamına geçmiştir. Ayrıca 170 eser üzerinde çalışmalarda bulunduğunu bilinmektedir. Kendisi Eşari akidesine ve Hanefi mezhebine mensuptur.⁴

1 Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi 'u't-Tenzil ve 't-Te'vil İsimli Tefsiri*, (İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, 2016), s. 4.

2 Esmâ Çetin, "Hüsameddin Ali el-Bitlisî'nin *Câmi 'u't-Tenzil ve 't-Te'vil* Adlı Tefsirinin Mukaddimesi Tahkik ve İnceleme", *Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 43, 2017, s. 61.

3 Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi 'u't-Tenzil ve 't-Te'vil İsimli Tefsiri*, s. 1.

4 <http://www.shaziliaassemia.com/>, 22.06.2022.

Câmi 'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl, el yazmasından matbu bir eser haline getirildikten sonra Kehf Suresi veya diğer sureler üzerinde tahkiki çalışmada bulunulmamıştır. Örneğin, tefsirin matbu halinde hadislerin kaynağına, tefsir içerisinde ismi bulunması gereken kişilerin kimler oldukları ve belirtilmeleri gereken mekanlar hakkında bilgiye yer verilmemiştir. Tefsirinde, farklı müfessirlerin ayetler hakkında sözleri ve yapmış oldukları yorumları olmasına rağmen, kimlere ait olduğu bilgisi matbu nüshaya aktarılmamıştır. Yaptığımız araştırmaya göre bahsi geçen eser, Şehit Ali Paşa nüshası, Süleymaniye kütüphanesinde bulunan nüshanın kopyasıdır. Üzerinde çalıştığımız tezin konusuna gelecek olursak, tezimizin konusu Kehf Suresinin tefsirini içeren orijinal el yazması ile matbu nüshanın kaynaklarının kelimeleri arasındaki farktır. Örnek verecek olursak, matbu nüshasında geçen “الكهف” kelimesinin orijinal yazma nüshasında aslı “الغار” olarak, “أسناد” kelimesinin aslı “الإسناد” olarak ve ayrıca “بعذاب الله ونعمته” kısmının da aslı “بعذاب الله ونعمته” olarak geçmektedir. Bir diğer yandan orijinal el yazmasında geçen kısaltmaların değiştirildiğine dair herhangi bir bilgi vermeden normal haliyle matbu nüshaya aktarılmıştır. Son olarak tefsirin matbu nüshasının orijinal mukaddimesinde eksikler bulunmaktadır. Buna örnek olarak tefsirin orijinal mukaddimesinde “بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين” ile başlayıp “وإليه يعود” ile biterken, matbu nüshasında “اعلم” ile başlayıp “وإليه يعود” ile bitmektedir.

B. ARAŞTIRMANIN AMACI VE ÖNEMİ

Araştırmanın amacı, “*İşaretu Menzili'l-Kitab*” ve “*Tefsir-i Hüsâm*” adlarıyla da anılan *Câmi 'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl* adlı Hüsameddin Ali Bitlisî'nin telif ettiği önemli eserinin tanınmasına katkı sağlamaktır.⁵ Kanaatimizce doksan yıllık bir birikimin meyvesi olan ve günümüz müfessirlerine bir kaynak niteliği taşıyabilecek bu önemli eserin gün yüzüne çıkarılması gerekmektedir. Eser üzerine her ne kadar bazı çalışmalar yapılmış olsa da eserin tümünün tahkikini ve incelemesini kapsayan bir çalışma mevcut değildir. Ancak son yıllarda Asım İbrahim eş-Şâzelî, tam bir nüsha tahkiki yapılmaksızın eserin orijinal halinden matbu haline getirmiştir.

Böyle bir çalışma meydana gelinceye kadar eserin bir bölümünün literatüre kazandırılması ve ileride yapılacak olan çalışmalar için bir kaynak oluşturulması amaçlanmıştır. Böylelikle bu sahaya ilgi duyanların Kur'ân-ı Kerim'i daha iyi

5 Nurettin Turgay, *Klasik Osmanlı Dönemi Müfessirlerinden Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Tefsirciliği*, (İstanbul: İlim Yayma Vakfı Kur'ân ve Tefsir Akademisi, 2013), s. 150.

anlamalarına yardımcı olmayı ve tefsirin yanında eserde bahsi geçen çeşitli ilimlerden istifade etmelerini umuyoruz.

Câmi 'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl eserinde müstakil olarak Kehf Suresinin şimdiye kadar tahkik edilmediği anlaşılmaktadır. Kehf Suresini akademik tahkikin olmaması bizim için bu çalışmanın önemini artırmıştır. Zira Bitlisî *Câmi 'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl* adlı tefsirini diğer tefsirlere göre farklı metotlar kullanarak yazmıştır. Bu husus yapılan tahkikin farklılığını ve önemini göstermektedir. Bu tefsirin bazı surelerinin ve bazı cüzlerinin farklı araştırmacılar tarafından yüksek lisans ve doktora tez çalışması tarzıyla incelenmesi de yapılmıştır. Bu tez çalışmasında ise tahkik edilen kısımların dışında kalan Kehf Suresi incelenmeye ve tahkik edilmeye çalışılmıştır. Bitlisî'nin kaleme aldığı tefsirde daha önce tahkik edilmemiş Kehf Suresinin incelenmesi üzerinde tez çalışması yaparak, lisansüstü eğitim alan bir öğrenci olarak hem Türkiye'ye hem de kendi ülkemize bir katkı sağlanması amaçlanmıştır. Aşağıdaki noktalarla araştırmanın önemine daha net bir şekilde değinmek isteriz:

- 1- Hüsameddin Ali Bitlisî gibi Osmanlı döneminde yaşayan, farklı ilimlere sahip bir âlimin özellikle *Câmi 'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl* isimli eserine dair akademik bir çalışma yapmanın bir takım zorlukları bulunmaktadır. Bu zorlukların aşılması sürecinde gerçekleştirilen araştırmada birçok bilginin ilim dünyasına kazandırılması hedeflenmiştir.
- 2- Müellifin, Kehf Suresi özelinde ulemanın ilgili görüşlerine ilaveten kendi tasavvuf anlayışı bağlamında dile getirdiği düşüncelerinin de olması önem arz etmektedir. Dolayısıyla bu çalışmanın onun kendine özgü tasavvufi yaklaşımlarının gün yüzüne çıkartılması amacına hizmet edeceği öngörülmektedir.
- 3- Bitlisî'nin bu çalışmaya konu olan tefsirinde ortaya koyduğu çizimlerin deşifre edilerek ilmî bir zeminde tartışılması, çok yönlü bir âlimin dönemindeki astronomi ilmine olan vukufiyetini de göstermiş olacaktır.
- 4- Bütün bunlara ilaveten, çalışmanın ana konusunu teşkil eden Kehf Suresinin tefsiri, akademik kriterler gözetilmek suretiyle ve Bitlisî'nin eseri özelinde ilk defa ilmi bir çalışmaya konu olacaktır.
- 5- Bitlisî'nin tefsir eserinde Kehf Suresinin tahkiki yapılmadan matbu haline getirildiğinden bizim yaptığımız bu çalışma, matbu eserdeki Kehf Suresinin tahkikine katkı sağlayacaktır.

C. ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ

Bu çalışmada söz konusu tefsirin üç nüshasından biri olan Süleymaniye nüshası esas alınarak tahkiki gerçekleştirilmiştir. Süleymaniye nüshası dışında iki nüsha daha vardır fakat bu nüshalarda Kehf Suresi bulunmamaktadır. Elimizdeki nüshalardan istifade edilerek müellifin takip ettiği usule ışık tutmaya gayret edilmiştir. Eserin nüshasının Süleymaniye aslı ve müfessirin zikrettiği mukaddime dikkatlice incelenmiştir. Sonraki aşamada ise ilgili nüsha içerisinde okunamayan kelimeler matbu nüshasından hareketle tespit edilmeye çalışılmıştır. Eserin ibareleri ve kelimeleri günümüz yazım kaidelerine göre tashih edilmiştir. Tahkik çalışmasını gerçekleştirirken eserin orijinalinde harekelemelerin bulunmadığı kelimelerde Bitlisî'nin kastettiği anlamı doğru bir şekilde ortaya koyabilmek amacıyla gerekli görülen yerlerde harekeleme yoluna gidilmiştir.

Bu tarz metinler için mevcut nüshaların fazlalığı, çalışmalarda karşılaşılabilecek zorlukların üstesinden gelme noktasında araştırmacıya ciddi bir alan oluşturmaktadır. Mesela, metnin fiziki durumu dolayısıyla okunması zor olan ifadeler noktasında farklı nüshaların mevcudiyeti önemlidir. Bu çalışma için, nüsha bakımından kâfi bir miktara sahip değiliz.

Müfessirin söz konusu tefsirinde eksik bıraktığı ayetlerin bu çalışmada tam olarak yazılmasına özen gösterilmiş, sure ve ayet numaraları tespit edilmiştir. Tefsirde hadislerin kaynakları belirtilmediği için burada hadislerin kaynakları belirtilmiş, sahih olup olmadıkları ile ilgili bilgiler verilmiştir. Eserde geçen terimler, yerler ve kişilerle ilgili detaylı bilgiler sunmaya gayret edilmiştir. Eserin nüshasında yer alan ayetlerde ve hadislerde silinen ya da yanlış yazılan kelimeler şöyle tamamlanmıştır:

Mesela: Kehf Suresinin 7. ayetinde, “ إنا جعلنا ” yerine “ إنا خلقنا ” şeklinde yazılmıştır. Böyle bir yazımın kıraat farklılığından kaynaklandığı zannedilse de aynı hataların elimizdeki yazma nüshasında yer yer müellif tarafından tekrarlanmadığı görülmüştür. Nitekim “ جعلنا ” kelimesini “ خلقنا ” şeklinde gösteren herhangi bir kıraatı bilinmemektedir. Bu doğrultuda yukarıda geçen “ خلقنا ” şeklindeki yazımın bir sonraki varakta “ جعلنا ” şeklinde tashih edildiği göze çarpmaktadır. Okunamayan kelimelerin yerine üç nokta kullanılarak dikkat çekilmeye çalışılmıştır. Kısaltmalar yazarın kullandığı gibi kullanılmış ve dipnotta gerekli açıklamalar yapılmıştır. Bu gibi hataların müellif tarafından yapılmış olma ihtimaline karşın, bunların müstensih tarafından kaynaklandığı ihtimalinin daha yüksek olduğunu düşünmekteyiz.

BİRİNCİ BÖLÜM

**HÜSAMEDDİN ALİ BİTLİSÎ'NİN HAYATI VE *CÂMİ'U'T-TENZÎL*
VE'T-TE'VÎL İSİMLİ ESERİ**

1. HAYATI

1.1. İSMİ, NESEBİ VE KÜNYESİ

Hüsameddin Ali Bitlisî adıyla meşhur olan müfessir ayrıca Ebû İdris⁶, Kürdî⁷ ve Hanefî künyeleriyle de tanınmaktadır.⁸ Bununla beraber başka kitaplarda adı farklı şekillerde geçmektedir.⁹ Halk arasında "Zül Cenaheyn" lakabıyla da bilinir.¹⁰ Aynı zamanda yazar ve mutasavvıf kişiliğe sahiptir. Bu meziyetleri sebebiyle kendisine bazı âlimler tarafından "Mevlâna" lakabı da verilmiştir.¹¹ Ayrıca zahirî ve batınî ilimlere de vakıftır. İlmi seviyesi çok yüksek olan bu zat, Seyyid Muhammed Nurbahşî'den (ö.1465) feyiz almış, onun talebesi ve halifesi olmuştur. Daha sonra Nurbahşî

6 "İdrîs-i Bitlisî (ö. 926/1520), Hüsameddin Ali Bitlisî'nin oğludur. *Heşt Bihişt* adlı eseriyle tanınmıştır. Akkoyunlu sarayında münşilik yapmış, şair, hattat ve siyaset adamıdır. Akkoyunlu Devleti'nin Safevî şeyhi İsmâil tarafından ortadan kaldırılmasından sonra Şah İsmâil'in Tebriz'e davetini reddederek daha önce aldığı davet üzerine İstanbul'a gelmiş ve Osmanlı sarayında büyük itibar görmüştür. II. Bayezid'in emriyle sekiz Osmanlı padişahının hayatının anlatıldığı *Heşt Bihişt* adlı Osmanlı tarihini yazmıştır. Bu eser İdrîs-i Bitlisî'nin en önemli yapıtıdır. O, bununla İran ekolünün başlatıcısı olarak kabul edilmiş ve aynı zamanda tarihi bir metni edebî ve süslü yazma geleneğinin ilk temsilcisi olmuştur. İdrîs-i Bitlisî, Yavuz Sultan Selim'in hizmetinde onun şark politikasında danışmanlıkta bulunmuştur. Yavuz Sultan Selim'in emriyle bölgenin aşiret beyleriyle görüşerek onların savaşız olarak Osmanlı yönetimine girmesinde önemli rol oynamıştır. Bu süreçte İdrîs'e büyük güveni olan Yavuz, ona üzeri tuğralı boş kâğıtlar göndermiş ve bunların kendisi tarafından doldurularak aşiret beylerine gönderilmesini istemiştir. Bir hattat olan İdrîs, özellikle ta'lik, nesih, sülûs ve divanî hatlarda üstattı. *Münşeât*'ındaki mektupları ve Koca Mustafa Paşa Camii'nin kapı kitâbesi bunu ispat etmektedir. Tıp, kozmografya, felsefe, tasavvuf, siyaset, ahlâk ve tarih gibi ilimlerle meşgul olan İdrîs-i Bitlisî Farsça, Arapça, Türkçe olmak üzere telif, tercüme ve şerh mahiyetinde çeşitli eserler kaleme almıştır." bkz. Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmî 'u't-Tenzil ve 't-Te'vil İsimli Tefsiri*, s. 3.

7 Esmâ Çetin, *Nazarî-Suflî Tefsir Alanında Bilinmeyen Bir Âlim, Hüsameddin Ali el-Bitlisî*, 159-184, Ankara, (2016), s. 164.

8 Yaptığımız araştırmaya göre Hüsameddin Ali Bitlisî'nin hangi mezhepten olduğuna dair kesin bir bilgi bulunmamakla beraber yaşadığı bölgede farklı mezheplerden insanların bulunması, mensup olduğu tarikat ve tefsirinde sunmuş olduğu fihki görüşlerden yola çıkarak hangi mezhebe mensup olabileceği ile ilgili varsayımlarda bulunabiliriz. Şafii mezhebinden olduğuna dair bilgiyi tefsirinden sunmuş olduğu görüşlerden çıkarabiliriz. Çünkü kendisi tefsirinde Beyzavi'den alıntı yapmıştır. Hac meselesinde kurban ile ilgili hükümleri öncelik olarak Şafii mezhebine göre açıklamıştır. Bağdatlı İsmail Paşa'ya göre Hanefî mezhebine mensuptur. (bkz. İsmail Paşa Bağdatlı, *Hediyyetü'l-Arifin*, C. 1, s. 738). Bununla beraber abdest ayetini açıklarken ayağın meshedilmesi görüşü ona göre daha kuvvetlidir. On iki imam inancını benimsemiş ve bazı fihki konularda Şia görüşlerine yer vermiştir. Buna rağmen mut'a nikahının haram olduğunu belirtmiştir. Bu farklı görüşlerden çıkarmış olduğumuz tahmini sonuç ise Şafii mezhebine mensup olduğu üzeredir. Kanaatimize göre bunun sebebi Şafii mezhebinden olduğuna dair görüşlerin daha kuvvetli olduğu fikridir.

9 Her ne kadar bu isme dair farklı kullanımlar olsa da literatürde şöyle yer almaktadır: "Hüsameddin Ali Bitlisî", biz de burada bu şekilde tercih ettik ki kolaylık sağlayalım. Müfessirin adı, eserin mukaddimesinde "Hüsameddin Ali Bitlisî" şeklinde geçmektedir. Ama bundan farklı olarak, "Hüsameddin Ali b. el-Hüseyn el-Bitlisî" ya da "Hüsameddin Ali b. Abdillâh el-Bitlisî" şeklinde de müfessirin ismi geçmektedir. Biz de bundan dolayı ismini "Lamu't-Tarif" olmaksızın yazmayı tercih ettik. bkz. Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmî 'u't-Tenzil ve 't-Te'vil İsimli Tefsiri*, s. 9-64.

10 İsmail Paşa Bağdatlı, *Hediyyetü'l-Arifin*, (İstanbul: MEB Basım Evi, 1951), C. 1, s. 737.

11 Mehmet İnbaşı – Mehmet Demirtaş, *Tarihi ve Kültürel Yönleriyle Bitlis*, (Ankara: 1. bs., 2019), s. 127.

Kübreviyye kolu Tarikatı'nın¹² müřidlerinden olmuřtur. Aynı zamanda müfessirimiz, Sühreverdiiyye Tarikatı'na baęlı Őeyh Ammar b. Yasir el-Bitlisî (ö. 590/1194) adlı bir Őeyhin de mensüplerindedir.¹³ Bitlisî, yařamıř olduęu dönemde Akkoyunlular Devleti tarafından “Niřancı”¹⁴ gibi âli bir makamda görevlendirilmiřtir¹⁵ ki buradan onun emin bir kiři olduęu anlařılmaktadır.¹⁶

1.2. DOęUM TARİHİ VE YERİ

Bitlisî'nin doęum tarihi ile ilgili kesin bir bilgi bulunmamakla beraber, Sultan ikinci Bayezid (ö. 918/1512) dönemine ait bir taziye kaydında İdris-i Bitlisî müfessirin babasının 909 yılı Őaban ayının 13. günü İnan'da vefat ettięine dair bilgiye istinaden Hüsameddin Ali Bitlisî'nin 909/1504 yılın civarında vefat ettięi düşünölmektedir.¹⁷ Doęum yeri açık olarak bilinmese de Bitlisî lakabıyla meřhur olduęu için Bitlis kentinde dünyaya gelmiř olduęu tahmin edilmektedir.¹⁸

1.3. EęİTİMİ

Bitlisî'nin aldıęı eęitim ile ilgili elimizdeki kaynaklarda kayda deęer bir bilgiye ulařılmamıřtır. Bununla beraber eserin önsözünden müfessirin eęitim hayatı noktasında ařaęıdaki bilgiler elde edilmiřtir:

-
- 12 “Bu tarikat gerek düşönceleri gerekse müritleri yoluyla Anadolu tefekkürüne ve tasavvuf düşöncesine büyük etkileri olan Necmeddîn-i Kübrâ'ya (ö. 618/1221) nisbet edilir. Orta Asya kökenli bir tarikat olan Kübrevilięin kuruluşunu Necmeddîn-i Kübrâ'nın 580 (1184) yılında Hârizm'e dönüşüyle başlatmak mümkündür. Bu tarihten vefat ettięi tarihe kadar pek çok halife yetiřtiren Necmeddîn-i Kübrâ'nın ve kendisinden sonra halifelerinin yoęun irřad faaliyetleri sonucu tarikat, XIII ve XIV. yüzyıllarda Orta Asya'dan Hindistan ve Irak'a kadar geniş bir alanda yaygınlık kazanmıřtır. Necmeddîn-i Kübrâ'nın tarikat silsilesi, Őeyhi Ammâr Yâsir Bitlisî ve Ebü'n-Necîb Sühreverdî vasıtasıyla Ma'rûf-i Kerhî'ye, ondan da imam Ali er-Rızâ yoluyla Hz. Ali'ye ulařır. Őerefhan Bitlisî'ye göre Hüsameddîn Bitlisî'nin de tarikattaki silsilesi Őeyh Ammâr Yâsir Bitlisî'ye (ö. 590/1194?) ulařır.” Mehmet Selim Ayday, *İřârî Tefsir Geleneęi Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vil İsimli Tefsiri*, s. 45-73.
- 13 Mehmet İnbařı – Mehmet Demirtař, *Tarihi ve Kültürel Yönleriyle Bitlis*, s. 127, Mehmet Selim Ayday, *İřârî Tefsir Geleneęi Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vil İsimli Tefsiri*, s. 73-74.
- 14 “Niřancı, sözlükte “bir Őeyi belli etmek üzerine alamet koymak” manasına gelen Farsça niřân kelimesinden türemiřtir. Niřancının başlıca görevi ferman, nâme, ahidnâme ve berat gibi belgelerin üzerine padiřahın tuęrasını çekmektir.” *Nazarî-Sufî Tefsir Alanında Bilinmeyen Bir Âlim: Hüsameddin Ali el-Bitlisî*, s. 166.
- 15 Hoca Sadeddin Efendi, *Tacü't-Tevârih*, (Ankara: İsmet Parmaksızoęlu, Kültür Bakanlığı Yayınları, 1992), C. 2, s. 566.
- 16 Nurettin Turgay, “Klasik Osmanlı Dönemi Müfessirlerinden Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Tefsircilięi.” s. 148.
- 17 Esmâ Çetin, *Hüsameddin Ali el-Bitlisî'nin Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vil Adlı Tefsirinin Mukaddimesi Tahkik ve İnceleme*, s. 62.
- 18 Mehmet Selim Ayday, *İřârî Tefsir Geleneęi Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vil İsimli Tefsiri*, s. 68.

Bitlisî çocukluğundan itibaren dini ve ilmi konularda eğitim almış olup İslam'ın kaynağı olan Kur'ân-ı Kerim'in terbiyesiyle yetişmiştir. Kur'ân-ı Kerim'i anlamak ve onun gölgesinde yaşamak onun en büyük isteklerinden biriydi. Bunun için kendisini ve herşeyini Allah'ın ayetlerinin derinliklerindeki sırrı gün yüzüne çıkarmaya vakfetmiştir. Nitekim tefsirinin önsözünde şöyle demektedir:

“Ben, fakir Hüsameddin Ali Bitlisî -Allah beni affetsin- çocukluk yıllarımdan orta yaşlılık yıllarıma kadar, hakkı batıldan ayıran Kur'ân-ı Kerim'in hakikatlerinin sırlarına vakıf olmayı arzulayarak onun ayetlerindeki manaların derinliklerinde olan nurlara dalmayı, bunlardan yararlanmayı istedim. Bu gaye ile bütün gayretimle Kur'ân tilaveti ile meşgul oldum.”¹⁹

Eserlerinde kendisinden önce gelen âlimlerin tefsir kitaplarından faydalanmıştır. Bu eserler sağlam kaynaklara dayanan içerik açısından zengin ve belli bir derinliğe sahip tefsirlerdir. Eserin mukaddimesinde müellif, meşhur âlimlerin tefsirlerine itimat ettiğini bildirmiştir. Bu makamda, tam emin olabileceği tefsirlerin başında İmam el-Humam Kadı Nasrüddin Ömer Beydavî'nin (ö. 685/1286) geldiğini ve sonrasında Sa'lebî (ö. 427/1035), Begavî (ö. 516/1122) ve Zemahşerî (ö. 538/1144) tefsirleri olduğunu belirtmiştir.²⁰

İlmi hayatı bu surette devam ederken yaşadığı bölgede ortaya çıkan harpler, ihtilaflar, zorluklar ve fitneler onu hicrete mecbur etmiştir. Bu duruma eserinin önsözünde şöyle işaret etmiştir:

“Buralardan gitme arzum o kadar şiddetlendi ki Allah'ın en hayırlı beldesine gitmek istiyordum. *Oraya giren emniyette olur*²¹ ayeti kerimesi ışığında Allah'ın evine hicrete hazırlandım. O mübarek yerlerde Mina ve Arafat'ta durup bu kitabımı yani *Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl*'i bitirmeye niyet ettim.”²² Böylece Bitlisî hayatını Kur'ân ile geçirmiş olup *Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl* tefsirini tamamlamak için bütün zamanını o mübarek beldedeki âlimlerin tefsirlerinden istifade ederek harcamıştır.

Bitlisî ilmi ve dini mevzularda hayatının büyük bir bölümünü harcayarak İslam'ın kaynağı olan Kur'ân'ı hayatının ana gayesi yapmıştır. Akabinde parlayan, ışık

19 Hüsameddin Ali Bitlisî, *Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl*, Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, vr. 2a.

20 Hüsameddin Ali Bitlisî, *Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl*, Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, vr. 2a.

21 Âli İmran, 3/97.

22 Hüsameddin Ali Bitlisî, *Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl*, Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, vr. 2b.

saçan bir şems, marifetli bir şeyh, takvalı bir zahit, ibadet eden bir sufi haline gelmiş, cemiyette bilhassa alem-i İslam'da onu tanımayan kalmamıştır.²³

1.3.1. Hocaları

Bitlisî, hayatının büyük bir kısmını o zamanın ilim ve ulema merkezi olarak kabul edilen Bitlis şehrinde ve bir kısmını da Tebriz'de geçirmiştir. Yüksek ilim sahibi meşhur âlimlerin yetiştiği Bitlis'te Hüsameddin Ali Bitlisî de bu alimlerden biri olmuştur. Hocaları hakkında kaynaklarda detaylı bir bilgi bulunmamaktadır. Yine de kaynaklarda rastlanılan hocalarının isimleri aşağıda zikredilmiştir.

- 1- es-Seyyid Muhammed (Nurbahş lakablı olan zat)
- 2- Şehabeddin el-Gorânî
- 3- Muhammed Nurbahşî'nin oğlu Kâsım Feyzbahş²⁴

Her ne kadar kaynaklarda Hüsameddin Ali Bitlisî'nin talebelerinin isimleri zikredilmemiş olsa da gerek tarikat gerekse ilmi yönü itibariyle birçok kişinin takip ettiği fikrine varabiliriz.²⁵ Bitlisî'nin talebeleri hakkında kaynaklarda herhangi bir bilgi bulunmamakla birlikte farklı ilimlere dair bilgi sahibi olması sebebiyle oğlunun onun yanında yetiştiği ve okuduğu tahmin edilmektedir. Nitekim o da babası gibi çok meşhur ve ilimde yüksek bir makama sahip olmuştur. Zira ilim tahsil etmek ve kendisini yetiştirmek için babasından başka kimse de çevresinde mevcut değildir.²⁶

23 Fakhir Mohammed Marf, *Hüsameddin Ali el-Bitlisî'nin Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil Adlı Tefsirinin Müлк suresinden Mürsalat Suresinin Sonuna Kadar Olan Kısmının Tahkik ve Tahlili*, (Bingöl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, 2017), s. 10.

24 Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil İsimli Tefsiri*, s. 31 ve 69.

25 Esmâ Çetin, *Nazarî-Sufî Tefsir Alanında Bilinmeyen Bir Âlim: Hüsameddin Ali el-Bitlisî*, s. 174.

26 "Hüsameddin Ali el-Bitlisî'nin, ilim ve irşada adanmış ömründe birçok talebe yetiştirmiş olması, öncelikli olarak akla gelmektedir. Buna karşılık herhangi bir eserde yetiştirdiği talebelerin ismine yer verilmez. Kaynaklarda Bitlisî'nin talebesi olarak bahsi geçen tek isim oğludur; zira o, "*Kırk Hadis Tercümesi*" ismiyle bilinen eserinde, 37 hadis-i şerifin rivayet zincirinin ilk halkası olarak babasını şu ifadeler ile zikreder: "Şeyhim, dayanağım, babam, efendim, hocam, muhakkiklerin şeyhi, muhaddis ve müfessirlerin örneği Mevlana Hüsâmü'l-Hakk ve'd-Dîn Ali el-Bitlisî bana haber verdi ki" (Fatih 791-001, vr. 4a). Ayrıca oğlu babasından *Heşt Bihişt* adlı eserinde de "vâlid-i mağfur ve üstâd ve mukteda-yı mebrûrum Mevlânâ Hüsâmü'l-Hakk ve'd-Din Ali el-Bitlisî" (vr. 347a) diyerek bahseder." Esmâ Çetin, *Nazarî-Sufî Tefsir Alanında Bilinmeyen Bir Âlim: Hüsameddin Ali el-Bitlisî*, s. 174, Muhyiddin Mustafa Ahmed, *Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil'den Araf Suresinin Tahkiki*, (Bingöl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017), s. 11, Naim Döner, *Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmiu't-tenzil ve't-te'vil Adlı Tefsirindeki Yöntemi*, Bingöl Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 12, 2018/2, 117-146, s. 123.

1.3.2. Eserleri

1- *Câmi 'u't-Tenzil ve 't-Te'vil*

Bu Arapça tefsir eseri 4 ciltlik işârî yöntem ile kaleme alınmış bir tefsirdir. Eserle alakalı burada vereceğimiz bu muhtasar bilgi ile iktifa edeceğiz. Çalışmanın ilerleyen kısımlarında bu eserden detaylı bir şekilde bahsedeceğiz.

2- *Kelimât ve Makâlât*

Bitlisî'nin bu eseri tarikatlar ve tasavvuf ile alakalıdır. Antalya Akseki Yeğen Mehmet Paşa İlçe Halk Kütüphanesine alınıp elektronik ortama aktarmak için Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesine aktarılmıştır. Arşiv Numarası 07 Ak 164/5.²⁷

3- *Kitâbü'n-Nüsûs*

Hüsameddin Ali Bitlisî'nin tasavvufî bir eseridir. Bu eser Süleymaniye Kütüphanesi bünyesinde 94 varaklık ve 1437 numara olarak kaydedilmiştir. Müellif kendi ismini eserin önsözünde zikretmiştir. İç sayfasında “*Kitâbü'n-Nüsûs li Hüsameddin Bitlisî*” h. 888 Rebi'ü'l-Evvel ayı yazılmıştır Bu eserin üzerine İdrîs-i Bitlisî tarafından bir şerh yazıldığı bildirilmiştir.²⁸

4- *Şerhu Hutbetü'l-Beyan*

Bu eser Hz. Ali'nin hutbelerinden birisi hakkındaki şerh ile alakalıdır ve şu ifadeyle başlıyor: “ شرح خطبة البيان لأمير المؤمنين علي كرم الله وجهه ” Süleymaniye Kütüphanesi Ayasofya kısmında 1777M ve Konya Bölge Yazma Eserler Ktp, 07, Ak 164-1, 15, Hk 743-1 numarada kaydedilmiştir. Bu eser 98 varak civarında olup h. 893 yılının Ramazan ayında Tebriz'de telif edildiği bildirilmiştir.²⁹

5- *Nuru'l-Hak*

Bitlisî, tefsirinin birinci cildinde “fakr” kavramından her bir harfin ayrı bir anlamından bahsederken bu eseri zikretmiştir. Eseri Farsça yazmıştır.³⁰

27 Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi 'u't-Tenzil ve 't- Te'vil İsimli Tefsiri*, s. 65 ve 84.

28 İdrîs-i Bitlisî, *Hakku'l-Mübîn fî Şerhi Hakki'l-Yakîn*, İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Ayasofya, 2338, bkz. Mehmet Selim Ayday, a.g.e., s. 82.

29 Mehmet Selim Ayday, a.g.e., s. 84.

30 Esmâ Çetin, *Câmi 'u't-Tenzil ve 't-Te'vil İsimli Tefsirinin Ali İmran Suresinin Tahkiki*, Yayınlanmış Doktora Tezi, Sakarya Üniversitesi, 2016. s. 175.

6- *Şerh-i Gülşen-i Râz*

Bu eser Bitlisî, Mahmut Şebüsteri'nin yazdığı Farsça eserin yaptığı şerhidir. Süleymaniye Kütüphanesinde 606-14 ve Konya Bölge Yazma Eserler Ktp, 07, Ak 164-4 numaraya kayıtlıdır.³¹

7- Etvârü's-Seb'a

Tasavvufî ve Farsça olan eser Beyazıt Yazma Eser Kütüphanesi 1795 numaraya kayıtlıdır.³²

8- *Şerhu Istılâhâtı's-Sûfiyye*

Arapça olup Kâşânî'nin tasavvuf ıstılahları ile ilgili yazdığı eserin şerhidir. Manisa İl Halk Kütüphanesinde 45 Hk 1134. 189b varağında h. 906 yılında el yazısıyla yazılmış olan eserin nüshasının kaydı mevcuttur.³³

9- *Risâle Der Tenezzülât*

Bu eser Bitlisî'nin, Farsça kaleme aldığı insanın hakikati hakkında yazdığı tasavvufî bir risâledir. Süleymaniye Kütüphanesi, 606-15 numarada kayıtlıdır.³⁴

1.4. VEFATI

Hüsameddin Ali Bitlisî'nin vefatı konusunda farklı bilgiler bulunmaktadır. Bitlisî'nin 909/1504 yılında İran'ın Tebriz şehrinde vefat ettiğini bildiren kaynaklar bulunsa da bazı kaynaklar onun 900/1495 senesinde vefat ettiğini rivayet etmektedir.³⁵

Bunun yanında, "*Tarihi ve Kültürel Yönleriyle Bitlis*" başlıklı çalışmada şöyle bir ifade geçmektedir: "1495 yılında, 80 yaşında iken Bitlis'te vefat etmiştir. Mezarı; Zeydan Mahallesi, Kureyşî Camisi arkasındaki türbededir. Türbenin içine girildiğinde sağ tarafta taş sandukada Şeyh Tâhir-i Gürgî, sol tarafta ise tek parça halinde yere yatık

31 Detaylı bir bilgi almak için bkz. Mehmet İnbaşı – Mehmet Demirtaş, *Tarihi ve Kültürel Yönleriyle Bitlis*, s. 313.

32 "Bitlisî'nin Farsça yazdığı eseri, kalbin yedi makamını konu edinir. Eserde cennet ve kısımları, zikr-i hafi ve çeşitleri, yaşanan keşfi hadiselerin nasıl tabir edileceği, kalbin vesveseden korunması, riyazet ve mücadele ile manevî mertebeleri yükseliş, insan-ı kâmil, varoluşun ilahî devreleri gibi konular işlenen temel başlıklardır. Kalbin her bir makamını tenezzül mertebeleri ile paralel bir şekilde işleyen Bitlisî, eserini Farsça yazmıştır. Beyazıt Devlet Kütüphanesi Veliyuddin Efendi bölümünde 1795/3 numarada kayıtlı olan bir mecmuanın 137b-182a varakları arasında kayıtlıdır ve her varak 25 satırdır. Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi Arşiv numarası, 07 Ak 164/5'dir. Boyutları (dış-iç) olan ve 27 satırdan oluşan eser, bir mecmuanın 238b-251b varakları arasında yer alır. Talik yazı türünde yazılmıştır. Eser katalog kayıtlarına "*Kelimât ve Makâlât*" adı ile kaydedilmiştir". Mehmet İnbaşı – Mehmet Demirtaş, *Tarihi ve Kültürel Yönleriyle Bitlis*, s. 313.

33 bkz. Mehmet İnbaşı – Mehmet Demirtaş, a.g.e., s. 313.

34 Esmâ Çetin, *Hüsameddin Ali el-Bitlisî'nin Câmî'u't-Tenzîl ve't-Te'vil Adlı Tefsirinin Mukaddimesi Tahkik ve İnceleme*, s. 63.

35 Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmî'u't-Tenzîl ve't- Te'vil İsimli Tefsiri*, s. 69. Esmâ Çetin, *Câmî'u't-Tenzîl ve't-Te'vil İsimli Tefsirinin Ali İmran Suresinin Tahkiki*, s. 25.

biçimde mermerden yapılmış Mevlâna Hüsameddin'in mezarları bulunmaktadır. Gerek Prof. Dr. Ahmet Uğur ve gerekse Prof. Dr. Mehmet Bayraktar, yazmış oldukları *İdris-i Bitlisî* isimli eserde Mevlâna Hüsameddin'in türbesinin Tebriz'de olduğunu belirtmişlerdir. Bu bilgi doğru değildir. Mevlâna Hüsameddin'in türbesi Bitlis'te, İdrisiye Medresesinin iç kısmındadır.³⁶ İslam Ansiklopedisinde ise Hüsameddin Ali Bitlisî'nin 909/1504 yılında vefat ettiği kayıtlıdır.³⁷ Bursalı Mehmet Tahir tarafından, Bitlisî'nin, Bitlis'te 900/1495 senesinde rahmete kavuştuğu nakledilmektedir.³⁸

2. CÂMÎ'U'T-TENZÎL VE'T-TE'VÎL İSİMLİ ESERİ

2.1. ESERİN TANITIMI

Hüsameddin Ali Bitlisî'nin en meşhur ve önemli telifi, ömrünün son yıllarında kaleme aldığı "*Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl*" isimli eseridir. İrfanî ve farklı bilim sahalarından faydalanılarak ve çeşitli müfessirlerin tefsir ve görüşlerine istinaden Kur'ân-ı Mu'cizü'l-Beyan'ı baştan sona kadar 4 cilt olarak tefsir etmiştir.³⁹

"*Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl*" adlı eser Bitlisî'nin en meşhur eseri olmasına rağmen kendisinin ele alındığı eserlerde bile detaylı bir bilgi verilmemiştir ve tefsirin adının geçtiği bazı kaynaklarda, eserin kapsamlı bir tefsir olmadığı, yalnızca irfanî bir tefsir olduğu bildirilmiştir.⁴⁰

2.1.1. Eserin Müellife Aidiyetinin Tespiti

Eserin Hüsameddin Ali Bitlisî'ye aidiyeti konusunda 6 kaynağa ulaşılmıştır ve bu kaynakların, kitabın tespiti ve müellife nispeti noktasında yeterli olacağını düşünülmektedir:

- 1- Hüsameddin Ali Bitlisî, önsözünde kitabın ismini *Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl* olarak koyduğunu ifade etmektedir.⁴¹

36 Mehmet İnbaşı – Mehmet Demirtaş, *Tarihi ve Kültürel Yönleriyle Bitlis*, s.125.

37 Esmâ Çetin, "*Hüsameddin-i Bitlisî*", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi (DİA)*, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM), C. Ek-1, 2020, s. 568.

38 Mehmet Tahir Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, (İstanbul: Meral Yayınları, 1972), C. 1, s. 58. Esmâ Çetin, *Nazarî-Sufî Tefsir Alanında Bilinmeyen Bir Âlim: Hüsameddin Ali el-Bitlisî*, s. 174.

39 Esmâ Çetin, *Hüsameddin Ali el-Bitlisî'nin Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl Adlı Tefsirinin Mukaddimesi Tahkik ve İnceleme*, s. 64.

40 İsmail Paşa Bağdatlı, *Hediyyetu'l-Arifin*, s. 738.

41 Hüsameddin Ali Bitlisî, *Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl*, Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, vr. 1b.

- 2- Kurrâ, nahivciler ve müfessirlerden bahseden bir ansiklopedide, müfessirimiz Hüsameddin Ali b. Abdullah el-Bitlisî el-Hanefî Suffî'nin (ö. 900) eserlerinden biri *Câmi'ü't-Tenzîl ve't-Te'vîl* olarak geçmektedir.⁴²
- 3- Aynı şekilde *Hediyyet'ul-Arifin* kitabında Hüsameddin Ali Bitlisî'nin eserleri bulunmaktadır ve şöyle geçmektedir; “*Câmi'ü't-Tenzîli ve't-Te'vîli* isimli tefsir kitabı (ö. 900) Hüsameddin Ali b. Abdullah el-Hanefî el-Bitlisî'nin eseridir. Bu eser, beş cilt olup Abdür-rauf Paşa er-Rumi'nin isteği üzerine yazdırılmıştır”.⁴³
- 4- *Mu'cemu'l-Müellifin* isimli eserde de Hüsameddin Ali b. Abdullah Bitlisî el-Hanefî'nin eserlerinden biri olan *Câmi'ü't-Tenzîli ve't-Te'vîli* adlı tefsire dair yazılmış beş ciltlik bir çalışma geçmektedir.⁴⁴
- 5- *Keşfü'z-Zunûn 'an Esâmi'l-Kütüb ve'l-Fünûn*'da da eserle ilgili bilgiler aynı şekilde geçmektedir fakat bir farklılık vardır. Bu farklılık ise; Hüsameddin Ali b. Abdullah el-Bitlisî'nin ismi Katip Çelebi nezdinde, Hüsameddin Ali b. Hüseyin'dir.⁴⁵
- 6- *Yazma Tefsir Literatürü* kitabının sahibi Süleyman Mollaibrahimoğlu, Topkapı Sarayı Kütüphanesi'ndeki nüshasında müellifin ismini belirtmektedir ve tefsiri ismi zikredilmeyen tefsirlerin arasında bahsetmektedir.⁴⁶

Bütün bu bilgilerden hareketle söz konusu tefsirin sahibinin Hüsameddin Ali Bitlisî olduğu söylenebilmektedir.⁴⁷

2.1.2. Eserin Yazılış Amacı

Hüsameddin Ali Bitlisî, o dönemdeki medreselerin bir tanesinde eğitim ve öğretimle meşguliyeti dolayısıyla talebeler yetiştirmiştir. İşte bu münasebetle Bitlisî

42 Abdurrahman ed-Dehş, *Silsilatu Isdaratı Mecelletu'l-Hikme*, 1. bs., 2003, s. 1626.

43 İsmail Paşa Bağdadlı, *Hediyyetu'l-Arifin*, s. 738.

44 Ömer Rıza Kehhale, *Mu'cemu'l-Müellifin*, (Beyrut: Daru İhyai't-Türasi'l-Arabi, 1993), C. 2, s. 464.

45 Mustafa b. Abdullah, Hacı Halife, Katip Çelebi (ö. 1067/1657), Osmanlı bilim adamı olan zat, bibliyografya, tarih, biyografya ve coğrafyayla ilgili çalışmaları bulmaktadır, *Keşfü'z-Zünûn 'an Esâmi'l-Kütüb ve'l-Fünûn*, (Beyrut: Daru İhyai't-Türasi'l-Arabi, 2008), s. 1514; Esmâ Çetin, *Nazarî-Suffî Tefsir Alanında Bilinmeyen Bir Âlim: Hüsameddin Ali el-Bitlisî*, s. 165.

46 Süleyman Mollaibrahimoğlu, *Yazma Tefsir Literatürü*, (İstanbul: Damla Yayınevi, 2007), s. 689-692.

47 Bu noktalarla beraber daha fazla deliller görmek için bkz. Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi'ü't-Tenzîl ve't-Te'vîl İsimli Tefsiri*, s. 87 ile 92.

talebeleri istifade etsin diye kendisine ait has bir tefsir telif etme ihtiyacı duymuştur. Bu husustan tefsirin mukaddimesinde bahsetmiştir.⁴⁸

2.1.3. Eserin Telif Edildiği Tarih

Hüsameddin Ali Bitlisî, tefsirinde Fatih Sultan Mehmet (ö. 1481) ve Uzun Hasan (1478) arasındaki mücadeleden bahsetmiştir. Bu mücadele 1473'te Otlukbeli'nde harbe dönüşmüştür.⁴⁹ Bu suretle eserin 1470'li yıllarda telif edilmeye başlandığı anlaşılmaktadır. Ayrıca, müfessir eserinde veba ve ta'un hastalığından söz ederek tedavileri hakkında malumat vermektedir. Nitekim Akkoyunlu Ülkesi'nde veba salgınının 1475 ve 1490 seneleri arasında baş gösterdiği, tarihi kaynaklardan elde edilen verilere göre anlaşılmaktadır.⁵⁰

Son olarak, müfessir eserin mukaddimesinde veba salgını sebebiyle vefat eden Yakup Bey'in ölümünden dolayı (1490) duyduğu üzüntüden söz etmiştir. Bu verilerden anlaşılacağı üzere, eserin 1490 yılında henüz telif edilmediği anlaşılmaktadır. Eserin Sultan II. Bayezid'e (ö. 918/1512) ithaf edildiğini de göz önünde bulundurursak 1504 yılında vefat eden müfessirin eserini ölümüne yakın bir zamanda, yani 1500'lü yılların başlarında tamamladığı tahmin edilebilir.⁵¹

2.1.4. Eser Hakkında Yapılan Çalışmalar

Üzerinde çalıştığımız Hüsameddin Ali Bitlisî'nin *Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil* isimli tefsir eseri bağlamında farklı üniversitelerde doktora, yüksek lisans ve makale çalışmalar bulunmaktadır.

Doktora tezleri:

-Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil İsimli Tefsiri*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2016.

-Esmâ Çetin, *Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil İsimli Tefsirinin Ali İmran Suresinin Tahkiki*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Sakarya Üniversitesi, 2016.

48 Hüsameddin Ali el-Bitlisî, *Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil*, Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, vr. 1b-2a.

49 Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil İsimli Tefsiri*, s. 92.

50 Faruk Sümer, "Akkoyunlular", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi (DİA)*, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM), 1989, C. 2, s. 273.

51 Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil İsimli Tefsiri*, s. 92.

Sempozyumlar:

-Mehmet Selim Ayday, *Hüsâmeddin Ali el-Bitlisî'nin Hakikat-i Muhammediyye ve Hakikat-i Murtazaviyye ile İlişkilendirdiği Âyetler*, Hakemli Kongre/Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar, Artuklu Akademi, C. 4, sayfa 1, sayfa sayısı 77-98, 2017.

-Mehmet Selim Ayday, *Havâssu'l-Kur'an Açısından Hüsâmeddin Ali El-Bitlisî'nin Câmi'U't-Tenzil Ve't-Te'vîl İsimli İşârî Tefsiri*, Türk Tefsir Ekolü-Osmanlı Dönemi- Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, sayfa sayısı 15-16, 28 Ekim 2017.

Makale çalışmaları:

-Esmâ Çetin, *Hüsameddin Ali el-Bitlisî'nin Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vîl Adlı Tefsirinin Mukaddimesi Tahkik ve İnceleme*, Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 43, 63-88, 2017.

-Esmâ Çetin, *Nazarî-Sufî Tefsir Alanında Bilinmeyen Bir Âlim: Hüsameddin Ali el-Bitlisî*, *Turkish Studies*, C. 11, sayfa sayısı 159-184, 2016.

-Mehmet Selim Ayday, *Hüsâmeddin Ali El-Bitlisî'nin Câmi'u't-Tenzil Ve't-Te'vîl İsimli İşârî Tefsirindeki Hurûfiliğin İzleri*, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Sayfa 34, sayfa sayısı, 317-352, 2017.

Yüksek lisans Tezleri:

-Awarah Abdulhamid Ali, *Hüsameddin Ali Bitlisî'nin Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vîl Adlı Tefsirinin Tevbe Suresinin Tahkiki*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2017.

-Fakhir Mohammed Marf, *Hüsameddin Ali Bitlisî'nin Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vîl Adlı Tefsirinin Mülk Suresinden Mürselât Suresinin Sonuna Kadar Olan Kısmının Tahkik ve Tahlili*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2017.

-Ghafour Mustafa Ahmed, *Hüsameddin Bitlisî'nin Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vîl Adlı Tefsirinin Bakara Suresi 200. Ayetinden Sure Sonuna Kadar Tahkiki*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2017.

-Hazhar Hamid Arif, *Husamuddin Ali Bitlisi'nin Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil Adli Tefsirinin Maide Suresinin Tahkiki*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2017.

-Hoshang Khaleel Azeed, *Hüsameddin Bitlisi'nin Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil Eserinin Fatıha ve Bakara 22. Ayete Kadar Tahkiki*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2017.

-Ismael Ahmed Salih, *Hüsamuddin Ali Bitlisi'nin Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil Tefsirinin Kasas, Ankebut, Rum, Lukman, Secde, Ahzap ve Sebe Surelerinin Tahkiki*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2017.

-Karwan Haydar Maarroof, *Hüsamuddin Bitlisi'nin Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil Tefsirinin Bakara Suresi 102-199. Ayetleri Tahkiki*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2017.

-Mahmoud Albkour, *Husamuddin Ali Bitlisi'nin Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil Tefsirinin Nisa Suresi 1-101 Ayetlerinin Tahkiki*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2017.

-Muhialdin Mustafa Ahmad, *Hüsamuddin Ali Bitlisi'nin Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil Adli Tefsirinin A'raf Suresinin Tahkiki*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2017.

-Omar Bakr Ahmed, *Hüsamuddin Ali Bitlisi'nin Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil Tefsirinin Enbiya, Hacc ve Mü'minûn Surelerinin Tahkiki*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2017.

-Rzgar Yaseen Saeed, *Hüsamuddin Ali Bitlisi'nin Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil Adli Tefsirinin Mücadele Suresinden Tahrir Suresinin Sonuna Kadar Olan Kısmının Tahkik Ve Tahlili*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2017.

-Nori Saeed Abdullah Aldoski, *Hüsamuddin Ali Bitlisi'nin Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil Tefsirinin Amme Cüzünü Tahkik Ve Tahlili*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2017.

-Yaseen Kheder Ahmed, *Hüsamuddin Ali Bitlisi'nin Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil Adli Tefsirinin Zümer'den Zuhruf'a Kadar Tahkiki*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2017.

-Zeyad Dhannoon Sultan, *Hüsamuddin Bitlisî'nin Câmi'ü't-Tenzil ve't-Te'vil Tefsirinin Duhan, Casiye, Ahkâf, Muhammed, Fetih, Hucurat, Kaf Surelerinin Tahkik ve Tashihi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2017.

2.2. ŞEKİL BAKIMINDAN İNCELEMESİ

2.2.1. Eserin Nüshaları

Çalışma ile alakalı yapılan araştırmalar neticesinde eserin tamamını ihtiva eden sadece bir nüsha bulunabilmiştir. Bu nüsha Kur'ân-ı Kerim'in baştan sonuna kadar tefsirini ihtiva eden bir nüshadır. Bu nüshadan ayrı olarak iki nüsha daha bulunmasına rağmen bu iki nüshanın bazı eksiklikler barındırması dolayısıyla detaylı bir şekilde değerlendirilmemiştir. Mesela, Bitlis'in Mutki ilçesine bağlı Ohin köyünde bulunan özel bir medresenin kütüphanesinde, Fatiha Suresinden başlayıp Enfal Suresi 40. ayette biten eksik bir nüshası mevcuttur.⁵² Bunun dışında İstanbul Topkapı Müzesinde Fatiha Suresinden Âli İmran Suresinin sonuna kadarki kısmın mevcut olduğu eksik bir nüsha daha vardır. Dolayısıyla çalışmamızda başvurabileceğimiz sadece bir nüsha, Fatiha Suresi ile başlayıp Nas Suresinde biten 4 ciltten müteşekkil Şehit Ali Paşa nüshası olarak geçen ve Süleymaniye Kütüphanesinde bulunan nüshadır. Çalışmamızın konusu olan Kehf Suresi ise eserin 3. cildinde yer almaktadır. Üçüncü cilt 241 varak olup Kehf Suresi bu ciltte 22 varaktan müteşekkildir. Her bir varığın bir yüzü 29 satırdan oluşmaktadır.

Çalışmamızda kaynak olarak kullandığımız eser, Süleymaniye Kütüphanesinde bulunmaktadır. Kütüphanede 109, 110, 111 ve 112 sıra numaraları ile kaydedilmiştir. Toplam varak sayısı 1012.dir. Çalışmamızın konusu olan Kehf Suresi ise bu eser içerisinde 22 varaklık bir bölüm teşkil etmektedir ve toplam kelime sayısı yaklaşık 28,000'dir. Nüshanın yazılış tarihi h. 906 olarak kaydedilmiştir. Yazı çeşidi olarak Rik'a ve Farisi arasında bir yazı ile kaleme alınmıştır. Maddelerin rengi siyah, ayetlerin başı ise kırmızıdır. Metinde farklı tonda yazılmış kısımlar net olmayıp çok sayıda yazım hataları mevcuttur.⁵³

“Bu tefsirin birinci cildi, Kur'ân'ın başından el-Maide Suresinin 38'inci ayetine kadardır. İkinci cildi, el-Maide Suresinin 38'inci ayetinden, Yusuf Suresine kadardır.

52 Bu nüsha hakkında daha ayrıntılı bilgi için bkz. Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi'ü't-Tenzil ve't-Te'vil İsimli Tefsiri*, s. 5-6, 9, 88, 103-104.

53 Ziya Demir, *Osmanlı Müfessirleri ve Tefsir Çalışmaları*, (İstanbul, Ensar Neşriyat, 2006), s. 136.

Üçüncü cildi, Yusuf Suresinden, et-Tenzîl (es-Secde) Suresinin 26'ıncı ayetine kadardır. Dördüncü cilt ise, et-Tenzîl Suresinin 26'ıncı ayetinden, en-Nas Suresinin sonuna yani Kur'ân'ın sonuna kadardır."⁵⁴

2.2.2. Surede Kullanılan Kısaltmalar

Kelimenin manası	Kısaltılan kelime	Kısaltma işareti
Teâla	تعالى	تع
Allah'ın salât ve selâmı onun üzerine olsun	صلى الله عليه وسلم	صلعم
O halde	فحينئذ	فح
Ulemânın yaptığı tefsir	تفسير علماء	تفسير ع
Ayetinin sonuna kadar	إلى آخره	الخ
Onun üzerine selam olsun	عليه السلام	علم
Allah ondan razı olsun	رضي الله عنه	رض

Müfessirin Kehf Suresi tefsirinde yukarıdaki tabloda geçen kısaltmalardan en çok تع, تفسير ع, فح kısaltmalarını kullandığı görülmektedir. Ayrıca tefsirini verdiği her bir kısmın başında müfessirlerin görüşlerini belirtmek için تفسير ع ifadesini sıkça kullanmıştır.

2.3. MUHTEVA BAKIMINDAN İNCELEMESİ

Hüsameddin Ali Bitlisî, bu eserinde istifade etmiş olduğu kaynakları tefsirinin mukaddimesinde Beyzavî (ö. 685/1286), Salebî (ö. 427/1035), Zemahşerî (ö. 538/1144), Begavî (ö. 516/1122) ve el-Hindî (ö. 849/1445) şeklinde sıralamaktadır.⁵⁵ Müellifin bazen Hz. Ali (ö. 40/661) (r.a.), Muhammed el-Bakır (ö. 114/735), Fahreddin Razî (ö. 606/1210) ve İbn Arabî (ö. 638/1240) gibi zatlardan nakiller yapmasına rağmen bu

54 Nurettin Turgay, *Klasik Osmanlı Dönemi Müfessirlerinden Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Tefsirciliği*, s. 151.

55 Bitlisî son eserde Ankebût Suresinden itibaren bu eserden istifade etmiştir. Hüsameddin Ali Bitlisî, *Câmi 'u't-Tenzîl ve't-Te'vil*, Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, vr. 1b-2a.

isimleri mukaddimesinde zikretmemiştir. Bununla beraber tefsirin rivayet kısmında “ قال ابن عباس ” şekliyle sık sık aktardığı İbn Abbas’ın (r.a.) sözleri de göze çarpmaktadır.

Bitlisî, tefsirinde delil olarak kullandığı hadislerin daha çok manalarını ön plana çıkarmak maksadıyla olsa gerek senetlerini ve kaynaklarını göstermemiştir. Bu da onun senet ve kaynaktan ziyade hadislerin daha çok anlamlarından hareketle tefsirini yazdığını göstermektedir. Bitlisî Kehf Suresinin tefsirinde işari ve kendi yorumlarında kullanmış olduğu bazı hadisleri, sahih kaynak olarak geçen hadis kitaplarından kaynak olarak göstermemiştir. Sıklıkla kullanmış olduğu hadislerin çoğunlukla Hz. Ali ile ilgili olması bu hadislerin çoğunun Şii görüşüyle uyuşan rivayetlerden oluştuğu fikri ortaya çıkmaktadır. Kullanılan hadislerin sahih kaynaklarda geçip geçmediğini tahkik çalışmasında belirtmiştik. Ayrıca tefsirinde siyer, tasavvufi yorumlar, kelimeler ve felsefe gibi konulara değinmesine rağmen hiçbir yerde bunlarla ilgili herhangi bir kaynağa değinmemektedir. Bu durum eserin yararlandığı kaynakları tespit etmeyi oldukça zorlaştırmaktadır.

Ayrıca Bitlisî’nin bazen bilinmeyen kaynaklardan faydalandığı, bazen de kime ait olduğu meçhul kavil ve görüşlere yer verdiği tespit edilmiştir. Kayda değer bir diğer husus da şöyle zikredilebilir:

Hüsameddin Ali Bitlisî, bazen isimsiz veya kaynak vermeden bahsettiği ifade sahiplerini mukaddimesinde zikretmiştir. Ancak bazı ifadeleri hem aktarma esnasında hem de mukaddimedede belli olmamasından dolayı tefsir eserinde olumsuz bir nokta sayılabilmektedir. Örnek olarak bu konuda iki eserden bahsedilebilir⁵⁶:

- 1- *Tenviru’l-Mikbas Min Tefsiri İbn Abbas*, Abdullah b. Abbas b. Abdulmuttalib el-Kureyşi (ö. 68/687-688).
- 2- *et-Tefsiru’l-Kebîr, Mefâtîhu’l-Ğayb*, Ebu Abdullâh Fahreddîn Muhammed b. Ömer b. Hüseyin er-Râzî (ö. 606/1210).⁵⁷

56 Bu konuyla ilgili detaylı bir bilgi almak için bkz. Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmî ‘u’t-Tenzil ve ‘t-Te’vîl İsimli Tefsiri*, s. 120.

57 “Bitlisî, eserinin mukaddimesinde istifade ettiği kaynaklar arasında ismini zikretmediği halde Fahreddîn Râzî’den alıntılar yapmaktadır. Bu alıntıların genellikle, kevnî âyetlerin bilimsel izahları ile ilgili olması dikkat çekmektedir. Fahreddîn Râzî’nin *Mefâtîhu’l-Ğayb* adlı tefsirinin bir özelliği de kozmolojik teorilere genişçe yer vermesidir. Bitlisî’nin de bu konuya çok yer verdiği görülmektedir. Hatta o, Râzî’nin açıklama yapmadığı âyetlerin tefsirinde de bu teorilere genişçe yer vermiştir. Bunun için onun astronomi ilmi ile ilgili bu anlatımlarının sadece bir alıntıdan ibaret olmadığı, aksine derin bir astronomi bilgisine dayandığı hemen göze çarpmaktadır. Fahreddîn Râzî tefsirinde bir konuyu çok çeşitli açılardan ele almakta, meselelere ve bölümlere ayırıp akla gelen muhtemel soruları da

2.3.1. Eserin Kaynakları

Hüsameddin Ali Bitlisî'nin tefsirin önsözünde *Tenzîl ve Te'vîl*'i birleştirdiğine dair kendi ifadesi geçmektedir. Bitlisî'nin bu eserinde, güvenilir kaynaklara başvurmuş olduğu ve onlara itimat ettiği anlaşılmaktadır.⁵⁸ Müfessir, mukaddimesinde zikrettiği kaynakları kullanma oranına göre sıralamıştır:

- 1- *Envârü't-Tenzîl ve Esrârü't-Te'vîl*, Nasrüddin Ebu Said Abdullah el-Beyzâvî (ö. 685/1286).

Hüsameddin Ali Bitlisî, ayetlerin tefsirini yaparken spesifik olarak herhangi bir müfessirin adını belirtmemiştir. Ancak ayetlerin tefsirleri ile ilgili rivayetleri aktardığı kısımlarda *Envârü't-Tenzîl ve Esrârü't-Te'vîl* eseri bağlamında Beyzâvî'den etkilendiği anlaşılmaktadır. Bitlisî, Kehf Suresi tefsirinin birçok yerinde Beyzâvî'nin tefsirinden faydalanmıştır. Özellikle birinci ayetin tahkikini yaptığımız kısımda müfessirin Beyzâvî'den oldukça etkilendiğini görmekteyiz. Bu etkilenme Kehf Suresi 17. ayetin⁵⁹ tefsirinde Bitlisî'nin *هذا خلاصة كلام تفسير القاضي البيضاوي* kullanmasıyla daha net bir şekilde görülmektedir. Beyzâvî'nin tefsirinden faydalanmış olmasına rağmen ismini çok az zikretmiştir.

- 2- *Me'âlimü't-Tenzîl*, Ebû Muhammed Muhyissünne el-Hüseyn el-Begavî (ö. 516/1122).
- 3- (*Tefsirü's-Sa'lebî*), *el-Keşf ve'l-Beyân fî Tefsiri'l-Kur'ân*, Ebû İshâk Ahmed b. Muhammed b. İbrâhîm Sa'lebî en-Nisâbûrî (ö. 427/1035).
- 4- *el-Keşşâf 'an Hakâik-i Ğavâmizi't-Tenzîl ve Uyûni'l-Ekâvîl fî Vücûhi't-Te'vîl*, Ebû'l-Kâsım Mahmûd ez-Zemahşerî (ö. 538/1144).⁶⁰

Yaptığımız tahkike göre Bitlisî'nin kullandığı son üç kaynak hakkında kısaca bilgi vereceğiz. Bitlisî yukarıda isimlerini zikrettiğimiz son üç kaynağı birinci kaynağa göre tefsirinde daha az kullanmıştır. Öncelikle Bitlisî tefsirin mukaddimesinde

sormakta olup cevaplar vermektedir. Bazen Bitlisî'nin bu ayrıntılı anlatımları özetleyerek aktardığı görülmektedir. Bunu yaparken bazen İmâmü'l-İslâm bazen Râzî diyerek kaynağını ifade ederken bazen de kaynak belirtmeden alıntı yapmaktadır. Bitlisî'nin Râzî için kullandığı imam kavramı onun görüşlerine ne kadar itibar ettiğini de göstermektedir." Mehmet Selim Ayday, a.g.e., s. 121.

58 Mehmet Selim Ayday, a.g.e., s. 108.

59 *وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه* (Kehf, 18/17).

60 Yukarıda zikrettiğimiz dört eserin dışında müellif, el-Hindî'nin eserini de mukaddimedede zikretmiş ancak metin kısmında Ankebût suresinden itibaren nakilde bulunduğu için yukarıda bu eser zikredilmemiştir. Söz konusu eser ve müellif şöyledir: Şihâbüddîn Ahmed b. Şemsiddîn b. Ömer ez-Zâvulî ed-Devletâbâdî el-Hindî, *Bahr-i Mevâc*. Bu konuyla ilgili detaylı bilgi almak için bkz. Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmî'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl İsimli Tefsiri*, s. 109-120.

Zemahşerî'nin eserinden faydalandığını söylemesine rağmen Kehf Suresinin tahkikini yaparken neredeyse hiç Zemahşerî'nin tefsirinden atıfta bulunmadığına rastlamaktayız. Ancak Sa'lebî ve Begavî'nin tefsirlerinden benzer konularda faydalanmıştır. Kehf Suresinin tefsirinde bahsi geçen tüm kıssa ve hikayeler için geçerlidir. Bu kıssa ve hikayeler hakkında tahkikini yaparken bilgi vermiştik. Bitlisî kullandığı bu dört tefsir kaynağından tefsirin metninde kaynaklarda geçen genel ifadelerden istifade ederken kime ait olduğuna dair bilgiye yer vermemiştir. Buna rağmen bunların tahkikini yaparken ifadelerin kime ait olduğunu tespit etmeye çalıştık.

Bitlisî Sa'lebî ve Begavî gibi tefsir kaynaklarından eski ümmetlerin hikaye kıssalarına dair alıntı yapmıştır. Nitekim Ashab-ı Kehf kıssası bu duruma bir örnektir. Ayrıca Bitlisî ayetlerdeki kelimeleri nahiv ve sarf açısından izah ederken Begavî tefsir kaynağından istifade ettiğini gösterilmiştir. Örneğin, Kehf Suresinin 19. ayetinde geçen “ لَيْتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ ” ibaresindeki Lam harfi ile ilgili dilsel bir tahlil yaparak doğrudan Begavî'nin tefsirinden nakilde bulunmuştur.⁶¹ Bunların yanı sıra Kehf Suresinin tahkikini yaparken biz, yukarıdaki kaynakların haricinde isim vermeden başka müfessirlerin eserlerinden de istifade ettiğini müşahede ettik. Bu eserleri şöyle sıralayabiliriz:

1- *Câmi 'ü'l-Beyân fî Tefsiri'l-Kur'ân: Tefsirü't-Taberi*, Ebû Cafer İbn Cerir Muhammed b. Cerir b. Yezid et-Taberi (ö. 310/923).

2- *Medarikü't-Tenzil ve Hakaiku't-Te'vil*, Ebü'l-Muîn Meymûn b. Muhammed b. Muhammed b. Mu'temid en-Nesefî (ö. 508/1115).

3- *el-Câmi 'li-Ahkâmi'l-Kur'ân*, Ebû Abdillâh Muhammed b. Ahmed b. Ebî Bekr b. Ferh el- Kurtubî (ö. 671/1273).

2.3.2. Eserinde Temas Ettiği İlimler

Hüsameddin Ali Bitlisî'nin, tefsirinde genel itibariyle çeşitli ilimler ve konulardan istifade ettiği anlaşılmaktadır. Ayrıca ayetlerin îcâzî yönünü ortaya çıkarmaktadır. Dolayısıyla kendisinin ne kadar ilim sahibi bir âlim ve tefsirinin ne kadar faydalı ve zengin bir tefsir olduğu anlaşılmaktadır. Burada özellikle Kehf Suresinde müfessirin zikrettiği noktalardan iki tanesine temas edeceğiz:

61 (لَيْتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ)، لَيْتَسَاءَلُوا بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَاللَّامُ فِيهِ لَامٌ الْعَاقِبَةُ لِأَنَّهُمْ لَمْ يُبْعَثُوا لِلسُّؤَالِ. معالِم التنزيل في تفسير القرآن: 3 / 184 61

- 1- Hüsameddin Ali Bitlisî astronomi konusuna, bir çok sure ve farklı ayetlerde temas etmekle birlikte, özellikle Kehf Suresinde daha geniş bir yer vermiştir.

Örneğin:

Kehf Suresinin 17. ayetinde, “*Mağaraya sığındılar. Oradan baksan, güneşin doğduğu zaman mağaralarının sağına vurduğunu, batarken de onlara dokunmadan sol taraftan geçip gittiğini görürsün. Onlar ise mağaranın ortasındalar.*” mealindeki ayetin tefsirini yaparken güneşin yengeç dönencesindeyken ışığının yeryüzüne nasıl vurduğunun resmini çizerek açıklamıştır. Beyzavî’ye itiraz ederek, güneşin yengeç dönencesinde olduğu zaman sağ taraftan çıkıp yükseldiğini ve aynı şekilde sol tarafta yengeç dönencesinde battığını ifade etmiştir.⁶²

- 2- Bitlisî’nin, Kur’ân’ın îcâz ve belagat sahibi bir kitap olduğunu göstermek için, zaman zaman belli ayetleri ve kelimeleri ebced hesabına göre, kelimelerin harflerinin hangi rakama denk geldiğini, kelimelerin veya cümlelerin yalnız olarak bir anlam ifade edip etmediğini belirttiği veya başka ayetleri veya kelimeleri o rakamlara bağlantı kurarak bir mana çıkarmaya çalıştığı tespit edilmiştir.

Bitlisî Kehf Suresinin tefsirini yaparken Enbiya Suresinde geçen bazı ayetler hakkında hesaplamalar yapmıştır. Örneğin, “*ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون*”⁶³ ayetin tefsirinde Mehdi’nin geleceğine dair bilgi vermiştir. Bitlisî’nin vermiş olduğu ayette geçen ez-Zikir “*الذكر*” kelimesinin ebced hesabını yaparak tarihinin h. 896 yılına denk geldiğini “*يوم الخروج*”⁶⁴ h. 955 yılına kadar devam edeceğini ve h. 1000 yılında sona ereceğini tefsirinde açıklamıştır.⁶⁵

Bu konuda tahkik kısmında ebced hesabının mahiyetinden bahsetmeye çalışıldı. Aynı zamanda ebced hesabı ile ilgili bazı yanlış rakamlar verilmişti ve onları da düzeltmiştik.

62 Hüsameddin Ali Bitlisî, *Câmi’u’t-Tenzîl ve’t-Te’vîl*, Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, C. 3, vr. 104a.

63 Enbiyâ, 21/105.

64 Kaf, 50/42.

65 Hüsameddin Ali Bitlisî, *Câmi’u’t-Tenzîl ve’t-Te’vîl*, Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, C. 3, vr. 102a. Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi’u’t-Tenzîl ve’t-Te’vîl İsimli Tefsiri*, s. 286-287.

2.2.3. Eserinde Kullandığı Üslup

Müellif, Kehf Suresinde önce alimlerin tefsirlerinden faydalanmış, görüş ve yorumları aktarıp ardından kendi yorumuyla beraber te'villere daha fazla yer vermiştir. Ayrıca Kehf Suresi hakkında genel olarak aşağıda verilen hususlara temas etmiştir:

Hüsameddin Ali Bitlisî, genel olarak her surenin besmelesini ayrı bir açıklamaya tabi tutmuştur. Mesela: Hüsameddin Ali Bitlisî, Kehf Suresinin besmelesi üzerinde işârî bir yorumla şöyle bir mana vermektedir: “Âdemoğlunun kalp mağarasını kalbin yedi tavrına sığınmak yapan Allah'ın adıyla başlarım. Onları Nefs-i Emmare⁶⁶ olan Dekyanus'tan kurtaran Rahman olan Allah'tır. Ruh-u câmi'in irşadiyle onları kemale erdiren Rahim olan Allah'tır.”⁶⁷ Çünkü ona göre surelerin başındaki her besmele aynı anlamı ifade etmemektedir.⁶⁸ “Hüsameddin Ali Bitlisî, Rahman ve Rahim kelimeleri üzerinde durmuş; bu iki kelimeyi tasavvufî açıdan “Kab-ı Kavseyn”, “Mecme'u'l-Bahreyn”, “Zu'l-Karneyn”, “Ayneyn” ve benzeri kelimelerle açıklamaya çalışmıştır. Ayrıca Bitlisî, Rahman ve Rahim kelimelerinin tefsirini yaparken, Rahman kelimesinin Rahmet kelimesinden – çokluk bakımından - daha mübalağalı olduğunu iddia etmiştir. O, Rahman sıfatının dünya ve ahirette esirgeyici anlamına matuf olduğunu, Rahim sıfatının ise yalnız ahiret hayatında esirgeyici anlamına matuf olduğunu belirtmiştir. Rahman tüm yarattıklarına, Rahim ise müminlere merhamet eden anlamındadır. Dünya ve ahirete yönelik rahmet, Allah'a has bir sıfattır. Ahiretin Rahim'i ise Rahman gibi geniş anlamı değildir. Her iki kelimedede de Allah'ın rahmetinin çokluğu dile getirilmektedir. Rahman ve Rahim kelimelerini bu şekilde tefsir eden Bitlisî, Allah'ın rahmetinin yüzde birini kullarına verdiğini ve yüzde doksan dokuzunu ise kendisine bıraktığını kaydetmiştir.”⁶⁹

Ayrıca her surenin başında o surenin Mekkî veya Medenî olup olmadığını izah etmiş ve bundan sonra aşamalı olarak tefsirine başlamıştır.

66 Kehf suresinin tefsirinde Hz. Musa, Hızır ve Firavun gibi ismi geçen kişiler hakkında tasavvufî tefsirlerde geçen yorumlara benzer tasavvufî ifadeler geçmektedir. Hüsameddin Ali Bitlisî, *Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil*, C. 3, Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, vr. 101b, 116b.

67 Hüsameddin Ali Bitlisî, *Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil*, Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, C. 3, vr. 100b.

68 Hüsameddin Ali Bitlisî, *Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil*, Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, C. 1, vr. 150a. Karş., Ni'metullah b. Mahmûd en-Nahcivânî (ö. 920/1514), *el-Fevâtihü'l-İlâhiyye ve'l-Mefâtihü'l-Gaybiyye -Tefsiru Nahcivan-*, Mısır, Dâru Rükâbî, 1999, C. 1, s. 97-98; *Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil*, Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, C. 2, vr. 198b-199a. Karş., *el-Fevâtihü'l-İlâhiyye*, C. 1, s. 346.

69 Nurettin Turgay, “*Klasik Osmanlı Dönemi Müfessirlerinden Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Tefsirciliği.*”, s. 154.

Müfessir Bitlisî, Kehf Suresinin tefsirine birtakım hadisleri aktararak başlamaktadır. Burada Hz. Peygamber'in (s.a.v.) bu surenin fazileti hakkındaki açıklamalarını senetsiz bir şekilde aktarmaktadır.⁷⁰ Bu nedenle uydurma, hikaye ve zayıf hadisler tefsirinde yer almaktadır. Bitlisî bir müfessir olarak herhangi bir muhaddis gibi hadislerin senedini değil direk manasını ele almıştır. Buna rağmen müfessirimizin oğlu İdris-i Bitlisî, *Şerh-i Hadisi Erba'in* adlı kitabının mukaddimesinde hadisle ilgili aldığı ilim hakkında kendi hocalarından biri olan babasından övgüyle bahsetmektedir.⁷¹

Müfessir, sahabilerin kavillerini ikinci sırada zikretmiştir. Bundan sonra ayetlerin nüzul sebebi varsa özet olarak ayrı bir şekilde açıklamıştır. Ayrıca zaman zaman lügat ve kıraatlerle ilgili olan bazı ayetlerden bilgiler vermiştir. Örneğin, bunların arasında az da olsa şaz kıraati kullanmıştır. Örneğin: (وأما الغلام فكان أبواه مؤمنين فخشينا... الخ) ayetindeki “ مؤمنين ” kelimesinin şaz kıraatlerinden Ebi Said el-Hüdri ve el-Cehderi'ye nisbet edilen bu kelimenin kıraatinin okunuşuna göre tesniye olarak “ مؤمنان ” şeklinde kıraatini göstermiştir.⁷²

Bitlisî, Kehf Suresindeki ayetleri onar ayetten oluşacak gruplar halinde ve genelde üç başlığa taksim ederek tek bir form içerisinde tefsir etmiştir. Mesela, önce “ تفسير العلماء ” ulemanın tefsiri ile başlayıp ardından “ إشارة وتأويل ” te'vil ve işare başlıklı ikinci sıraya geliyor ki bu ayetleri batınî ve mutasavvıfî düşünceleri ile tefsir etmektedir. Bunu yapmasındaki amaç muhtemelen o alanda bilgi sahibi olmayanların anlamayacağı derin mana ve sözleri kullanmak istememesindedir. Bitlisî'nin, Kehf Suresinin te'vil ve işare kısmında vakitle ilgili bir konuyu ele aldığından tefsir ilmindeki iki kavram olan “Devirler ve Kevirler”i çok sık kullandığı görülmektedir. Ayrıca “Devirler ve

70 Hüsameddin Ali Bitlisî'nin “*Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil*” adlı eserinde hadislerin kaynaklarına akademik usule göre yer verilmemiştir. Ayrıca, kendilerinden önceki âlimlerin eserlerinden nakiller yaparken, aynı şekilde kaynak gösterilmemiştir. bkz. Nurettin Turgay Nurettin, a.g.e., s. 152.

71 Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil İsimli Tefsiri*, s. 139. “Şeyhim, dayanağım, babam, efendim, hocam, muhakkiklerin şeyhi, muhaddis ve müfessirlerin örneği Mevlana Hüsâmü'l-Hakk ve'd-Din Ali el-Bitlisî bana haber verdi ki” (Fatih 791-001, vr. 4a). Ayrıca oğlu babasından Heşt Bihîşt adlı eserinde de “vâlid-i mağfur ve üstâd ve mukteda-yı mebrûrum Mevlânâ Hüsâmü'l-Hakk ve'd-Din Ali el-Bitlisî” (vr. 347a) diyerek bahseder.” Esmâ Çetin, *Nazarî-Suflî Tefsir Alanında Bilinmeyen Bir Âlim: Hüsameddin Ali el-Bitlisî*, s. 174.

72 “ هذه القراءة شاذة تنسب إلى أبي سعيد الخدري رضي الله عنه - والجحدري، ولا يلزم منها أن تكون على لغة من يلزم المثني الألف ” لاحتمال أن يكون اسم كان ضمير شأن أو ضمير الغلام، وجملة (أبواه مؤمنان) الخير. ذكرت هذه المعلومة في تفسير الألويسي، ص 174 ” Bu konuyla ilgili Arapça kısmında daha net bilgiyi vermiştik bkz. Kehf, 18/80.

Kevirler”i dörde ayırmış, sureleri ve içeriğinde nelerin var olduğu hakkında ayrıntılı bilgi vermiştir.⁷³

Bunun yanı sıra Kehf Suresinin tefsirinin te’vil kısmına bakıldığında ise anlaşılmaktadır ki bir mutasavvıf olarak Bitlisî vahdet-i vücud düşüncesini özümsemiş mutasavvıflardan etkilendiğini, yazdığı tefsir eserinden görmekteyiz. Başlıca etkilenmiş olduğu mutasavvıflardan biri de İbn Arabî’dir (ö. 560/1240). Vahdet-i vücud düşüncesi “Vahdet-i vücûd kavramı, sûfilerce kendiliğinden var olan (bi-zâtihî kâim) vücûdun birliği anlamında kullanılmıştır. Onlara göre vücûd birdir, o da Hakk Teâla’nın vücûdudur.”⁷⁴ bu şekilde geçmektedir.

Bitlisî’nin Kehf Suresinin te’vilinde vahdet-i vücud düşüncesi üzerinde durarak yaptığı yorumlar, te’viller ve sık sık kullandığı kavramların bir kısmını açıklayacağız:

Bitlisî’nin Kehf Suresinin “ الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ” birinci ayetinin te’vilini yaparken Hakikat-i Muhammediyye fikrine bağlanıp tahkik kısmında izahını yaptığını açıkladık. Bununla birlikte İbn Arabî, Muhammed el-Bakır ve Şeyh es-Sadeddin el-Hamevi alimlerinin isimlerini zikrettiği kısımları göz önünde bulundurarak Bitlisî’nin onlardan etkilendiğini kolayca görebilmekteyiz. Ayrıca kullandığı bazı kavramlar “ التجلي الذاتي، الجبروت، حقائق الأقسام الثلاثة، الناسوت، البروزات، الأدوار والأقوار، اللاهوت، الروح التجلي الذاتي، الجبروت، حقائق الأقسام الثلاثة، الناسوت، البروزات، الأدوار والأقوار، اللاهوت، الحقيقة المحمدية، الروح ” gibi açıklamaları yapmıştık. Bitlisî, bu kısımda zaman zaman Hz. Ali’nin sözü ve onun hakkında bahsi geçen bazı rivayetleri nakletmiştir. Bahsi geçen rivayetlerin sahih olup olmadığı hakkında araştırmada bulunurken bu rivayetler hakkında daha fazla bilgi verilmesi gerektiğine kanaat getirdik.⁷⁵

Bir diğer örnek olarak Bitlisî’nin Kehf Suresinde Hz. Musa’nın başından geçen olayı tasavvufî yorumlara benzer, mürşid ile mürid arasındaki bağı göz önünde bulundurarak değerlendirmiştir. İşare ve te’vil başlığı altında “ فانطلقا حتى إذا ركبا في السفينة ” ayetinin tefsirinde Bitlisî kendi tasavvufî yorumunu şu şekilde aktarmaktadır.

Bitlisî, Hz. Musa’nın yaşadığı olayları salih mürşid ve müridler için tembih ve uyarı olarak düşünebileceğimize işaret etmiştir. Bitlisî herkesin kendi hayatında bir mürşidi yani yol göstereni olması gerektiğini söylemiştir. Çünkü her kim bir yol göstereni olmadan hayatına devam ederse ölümü cahiliye dönemindeki bir kişinin

73 الأكوار والأدوار bu iki kavram hakkında tahkik kısmında bilgi vermiştik.

74 Mehmet Selim Ayday, *İşârî Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmî ‘u’t-Tenzîl ve ‘t-Te’vil İsimli Tefsiri*, s. 239.

75 Bu konuyla ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. Mehmet Selim Ayday, a.g.e., s. 207-208.

ölümü gibi olduğunu bir rivayetten mana çıkararak aktarmıştır.⁷⁶ Müridin kendi nazarında müşdidinin yapmış olduđu bir durum veya olayı müşdidinin hatalı olduđu şeklinde yorumlamaması ve bu olayın veya durumun hikmeti ortaya çıkana kadar hüsn-ü zanda bulunması gerekmektedir. Müşdidin müridinden istediklerinden başka bir şeyi müridin istememesi uygundur. Müşdidin istekleri hakkında müridin bunları hayır mı yoksa şer mi olduğunu düşünmemesi gerekir. Aksi olması halinde müridin gördüğü şerrin hayır olabileceği ayetten istinaden aktarılmıştır.⁷⁷ Bitlisî müridin müşdidine olan bağılılığında tam bir teslimiyete bürünmesi gerektiği şeklinde yorumlamıştır. Bunların hepsi Allah (c.c.) ile Hz. Musa, Hz. Musa ile Hz. Hızır arasında geçen olaylardan çıkarılabilecek öğütler olduğu aktarılmıştır.⁷⁸

Müfessir, başka surelerde olduğu gibi Kehf Suresinde de eserinde daha önce açıkladığı hususların tekrarlanmaması için daha önce bahsedilen konunun nerede geçtiğini zikrederek okuyucuları yönlendirmektedir. Mesela, “ واصبر نفسك...الخ ”⁷⁹ ayetinin açıklaması En’am Suresi 52. ayetinde⁸⁰ geçtiği için, başka bir açıklamaya yer verilmemesi örnek verilebilir. Aynı şekilde Bitlisî “ تفسير العلماء ” kısmında ayetlerin hakkında yaptığı tefsir esnasında, ayetin konusu ne ise onunla ilgili başka bir sureden ayet zikredip hem konuyu zenginleştirmiş hem de delil olarak ayet alıp konuyu güçlendirmiştir. Bu konuyla ilgili çok örnek verebiliriz. Onlardan bir tanesinden bahsedeceğiz:

Örneğin: “ ولم يجعل له عوجاً قيماً ” ayetindeki “ قيماً ” kelimesiyle ilgili En’am Suresinde bulunan “ دينا قيماً ملة إبراهيم ” ayeti “ قيماً ” kelimesini açıklamaktadır. Aynı şekilde “ قيماً ” kelimesi Beyyine Suresinde delil ve aşıklayıcı olarak “ وذلك دين القيمة ” ayetinde zikredilmiştir.⁸¹

Bitlisî aynı kısımda az da olsa arasıra “ قيل ” gibi müphem ifadeler kullanmıştır. Genellikle bir kelimenin harekesiyle ilgilidir. Bir kavramın tarifini açıklarken veyahut

76 “ من مات ولا بيعة عليه مات ميتة جاهلية ” (bkz. Alaaddin Ali b. Abdülmelik b. Kadı Han Müttaki el-Hindi (ö. 975/1567), *Kenzü'l-Ummal fi Süneni'l-Akval ve'l-Efal*, Dâiretü'l-Maârifî'l-Osmaniyye, Haydarabad, 1364/1945-1369/1950, C. 1, Hadis no. 463, s. 90).

77 “كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون”. Bakara, 2/216.

78 Hüsameddin Ali Bitlisî, *Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil*, Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, C. 3, vr. 117b-118a.

79 Kehf, 18/28.

80 “ ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه...الخ ”

81 Hüsameddin Ali Bitlisî, *Câmi'u't-Tenzil ve't-Te'vil*, Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, C. 3, vr. 101a.

ihtilafli bir konu hakkında bilgiler aktarırken, örneğin Ashab-ı Kehf'in köpeğinin isminin ne olduğunu veya “ إلى المدينة ” onlardan birinin gittiği şehrin isminin ne olduğunu açıklarken kullanmıştır. Bunlara rağmen tahkik bölümünde müphem ifadelere yeterli kaynak bulunmaya çalışılmıştır.

Bitlisî, üçüncü başlıkta kendi görüşüyle “ أقول ” diyerek yaptığı açıklamasıyla kendi görüşleri ve düşüncelerini sunarak tefsirini sona erdirmektedir. Bahsedilen bu üç kısmın başlıkları bazen karışık olarak bazen de başlıksız olarak kaydedilmiştir. Bu durum müfessirin veya müstensihin yapmış olduğu bir hata veya bir unutmamanın neticesidir. Bitlisî ilk kısımda ayetleri müfessirlerin tefsirleri ile açıklamakta ancak diğer kısımda ayetleri tek tek kelime kelime tefsir etmeyip bu bölümde ayetleri genel olarak incelemektedir. Bu kısımda her ne kadar belli âlimlerin tefsirlerini ve görüşlerini ifade etse de burada özel olarak âlimlerin isimleri verilmemiştir. O bilgileri verdikten sonra kendi bildiği farklı ilimlerle beraber irfanî ve sufi işaretler ve batınî yorumlarla tefsire devam etmiştir. Mesela: Kehf Suresi'nin “ فوجدا عبداً من عبادنا آتيناها رحمة من عندنا ” 65. ayetinde ifade edilen “Ledünni İlmin” eşyanın mahiyetini bilmeyi sağladığı düşünülmektedir. Bundan dolayı Hz. Hızır, şahsına verilen bu ilim sayesinde Hz. Musa'nın vukufiyet sağlayamadığı hakikatleri bilebilmiştir. Sufiler'in geneli ibadetler ve mücahede ile bu ilme ulaşılacağı görüşündedirler. Zira Onlar, elde ettikleri bu bilgiyi herkesin kavrayamayacağını düşünerek remiz (sembol) ve işâretlerle açıklamaktadırlar.⁸² Telif ettikleri tefsirlere de genelde işâri tefsir demeleri bu yüzdendir. Buradan anlayabiliriz ki Bitlisî'nin tefsiri rivayet ve dirayet yönüyle de ayetleri tefsir etmiştir.

Bitlisî “Derim ki” ifadesiyle başlayıp ayetlerin tefsiriyle ilgili kendi kanaatini ortaya koymaktadır. Daha önce belirttiğimiz gibi Bitlisî'nin tefsir eserinde en fazla alıntı yaptığı tefsirin Beyzavi'nin tefsiri olduğunu, buna binaen ondan çok etkilenmiş olduğunu söyleyebiliriz. Ayrıca “ أقول ” demesine rağmen bu başlığın içinde Beyzavi'den alıntı yaptığı kolayca görebilmektedir. Mesela, Kehf Suresinin birinci ayetinin ilk gelen “ أقول ” başlığı kısmında belirtmiştik. Metot olarak Kehf Suresinin tefsirinin diğer surelerden çok da farkı olmamakla birlikte tekrar eden bazı belli kısaltmalar bulunmakta; bazı konular sadece Kehf Suresinde bulunup öbür surelerde bulunmamaktadır. Mesela “Ashab-ı Kehf” hakkındaki hikayeler ve tarla sahibi olan iki

82 Mehmet Selim Ayday, *İşâri Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi'ü't-Tenzil ve't-Te'vil İsimli Tefsiri*, s. 14.

kardeşle alakalı konular⁸³ bu minvalde verilebilecek örneklerden iki tanesi olarak zikredilebilir. Fakat tefsirin üç kısmında başlıklar bazen karışık veya başlıksız olarak müfessir veya müstensih tarafından ihmal edilmektedir. Bitlisî ilk başlıkta “تفسير العلماء” tüm ayetleri âlimlerin tefsiriyle açıklamakla birlikte diğer iki kısımda ayetleri veya kelimeleri tek tek tefsir etmeyip odaklandığı ayetler ve kelimeleri tefsir etmeye çalışmıştır. Bu hususlar okuyucu tarafından kolayca anlaşılabilir.

Tabii ki Hüsameddin Ali Bitlisî'nin Kehf Suresini tefsir ederken kullandığı metot ile diğer sureleri tefsir ederken kullandığı metot arasında çok fazla bir fark bulunmamaktadır. Kehf Suresinde de bazı tekrar eden kısaltmalar bulunmaktadır. Ama bazı konular ve kıssalar Kehf Suresinde var olmasına rağmen öbür surelerde bulunmamaktadır. Mesela başta “Ashab-ı Kehf” hakkında hikayeler ve olaylar yer alır ayrıca tarla sahibi olan iki kardeş arasında gerçekleşmiş olaylardan da bahseder. Bununla birlikte Hz. Musa ve Hızır (a.s.) ile beraber yaşadıkları üç olay ve Hızır (a.s.) tarafından gelen açıklamalar örnek olarak gösterilebilir.

Tefsir çalışmasında ele aldığı metotlardan bir diğeri ise seleflerinden emanet olarak aldığı mirası inceleyerek kendi zamanına taşımasıdır. Bir açıklamada bulunduğu zaman ise farklı ilmi disiplinlerin dil ve argümanlarını kullanarak yorumunu teyit etmeye çalışmıştır. Dikkate aldığı ve yolunu takip ettiği kişilerden Salebî (ö. 427/1035) ve Beğavî'yi (ö. 516/1122) rivayet açısından takip etmiştir. Razî (ö. 606/1210) ve Beydavî'yi (ö. 685/1286) ise ayetlerin akli tevilleri açısından takip etmiştir. Aynı zamanda Zemahşerî'den (ö. 538/1144) de faydalanmıştır. Bitlisî'nin dikkat çeken bir diğer yönü ise zahirî açıdan ele alınan ayetlere yönelik işârî teviller yapmasıdır.⁸⁴

Sonuç olarak Hüsameddin Ali Bitlisî'nin tefsirinde takip ettiği usulün özeti şöyledir: Eserinde ayetlerin zahirî ve batınî vecihleri gibi ikili bir sınıflandırma ile bağımsız pasajlar içerisinde ele almıştır. Aynı zamanda ayetleri ele alırken ilk olarak nakiller daha sonra izah ve belîğ bir şekilde yapılan yorumlarla zahirî boyutu öne çıkararak tefsirini yapmaya çalışmıştır. Yine Bitlisî tefsirinde herhangi bir ayeti ele alırken kendinden önceki âlimlerden miras aldığı rivayetleri ve şerhleri yeterince zikrederek aktarmıştır. Bitlisî bu tefsir kitabını yazarken zaman zaman sözü kısaltarak,

83 bkz. Hüsameddin Ali Bitlisî, *Câmi 'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl*, Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, C. 3, vr. 109a, 109b, 110a, 110b, 117b-118a.

84 Ayrıntılı bilgi için bkz. Esmâ Çetin, *Hüsameddin Ali el-Bitlisî'nin Câmi 'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl Adlı Tefsirinin Mukaddimesi Tahkik ve İnceleme*, s. 64.

özetleyerek açıklamalar yapmaya çalışmıştır. Zaman zaman sözü zenginleştirerek, genel olarak ayetin manasına ve vermiş olduğu mesaja odaklamaya çalışmıştır.

İKİNCİ BÖLÜM

CÂMÎ'U'T-TENZÎL VE'T-TE'VÎL İSİMLİ TEFSİRDEN KEHF SURESİNİN TAHKİKİ

سورة الكهف مكيّة (85)، مائة وإحدى وعشرون آية (86)

﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾ الذي جعل كهف قلب بني آدم مرقداً للأطوار السبعية القلبية (87)، وثامنهم كلبهم كلب المولود الجني، ﴿الرَّحْمَنُ﴾ الذي نجاهم عن شر دقيانوس (88) النفس الأمارة (89)، وهداهم إلى الهادي الطور السري وإلى الولي الروحي، ﴿الرَّحِيمِ﴾ الذي وفقهم بشرف كمال جمعية إرشاد الروح الجامع إياهم، ليتأهلوا للاستعداد إلى جنة فردوس تجليات (90) حقيقة الذات بالأسماء والصفات مرايا مظاهر أعيان (91) الكائنات.

(85) سورة الكهف مكية، واستثني منها آية 38، ومن آية 83 إلى آية 101 فهي مدنية، وألف وخمسمائة وسبع وسبعون كلمة، وعدد حروفها ستة آلاف وثلاثمائة وستون حرفاً. ينظر: *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، أبو القاسم محمود بن عمر بن أحمد، الزمخشري جارا لله (المتوفى: 538 هـ)، دار الكتاب العربي - بيروت الطبعة: الثالثة - 1407 هـ: 2 / 702.

(86) أثبتت هذه المعلومة هنا خطأ، وربما وقعت من الناسخ، والصحيح أن هذه السورة مائة وعشر آيات، أو هي مائة وإحدى عشرة آية. ينظر: *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*: 2 / 702، و*معالم التنزيل في تفسير القرآن*، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي (المتوفى: 510 هـ)، المحقق: عبد الرزاق المهدي الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت الطبعة: الأولى، 1420 هـ، 5 / 141، تفسير *مفاتيح الغيب*، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي (المتوفى: 606 هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت الطبعة: الثالثة - 1420 هـ، 21 / 421.

(87) الأطوار: الحالات المختلفة والتارات والحدود، واحدها طور أي: مرة ملك ومرة هلك ومرة بؤس ومرة نعم. والأطوار السبعة للقلب هي، الأول: محل الوسوسة، والثاني: مظهر الهواجس، والثالث: معدن الرؤية، ويسمى: الفؤاد، والرابع: منبع الحكمة ويسمى: القلب، والخامس: مرآة الغيب ويسمى: السويداء، والسادس: مئوى المحبة ويسمى: الشغاف، والسابع: مورد التجلي ومركز الأسرار ومهبط الأنوار ويسمى: الحبة. ينظر: *لسان العرب*، ابن منظور محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، (المتوفى: 711 هـ)، دار صادر - بيروت الطبعة: الثالثة - 1414 هـ، 4 / 2718، *كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم*، محمد بن علي بن القاضي محمد حامد بن محمد صابر التهاوني (المتوفى: بعد 1158 هـ)، تحقيق: علي دروج، مكتبة لبنان ناشرون - بيروت، الطبعة: الأولى - 1996 م، 1 / 944.

(88) دقيانوس: ملك من الروم يقال له دقيانوس كان قد عبد الأصنام وذبح للطواغيت وقتل من خالفه في ذلك ممن أقام على دين المسيح. وكان ينزل بقرى الروم فلا يترك في قرية ينزلها أحداً إلا أفتته حتى يعبد الأصنام ويذبح للطواغيت، حتى نزل مدينة أصحاب الكهف وهي أفسوس، فلما نزلها كبر ذلك على أهل الإيمان فاستخفوا منه وهربوا في كل وجه. وكان دقيانوس قد أمر حين قدمها أن يتبع أهل الإيمان، فيجمعوا له، وتتخذ شرطا من الكفار من أهلها، فجعلوا يتبعون أهل الإيمان في مساكنهم فيخرجونهم إلى دقيانوس فيقدمهم إلى الجامع الذي يذبح فيه للطواغيت، فيخبرهم بين القتل وبين عبادة الأصنام والذبح للطواغيت، فمنهم من يرغب في الحياة ومنهم من يأبى أن يعبد غير الله فيقتل. أخذت هذه المعلومة من مصدر، انظر: *الكشف والبيان عن تفسير القرآن*، أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (المتوفى: 427 هـ)، تحقيق: أبي محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان الطبعة: الأولى 1422 هـ - 2002 م، 6 / 147.

(89) النفس الأمارة: هي التي تميل إلى الطبيعة البدنية، وتأمر باللذات والشهوات الحسية، وتجذب القلب إلى السفلية، فهي المأوى الشر، ومنبع الأخلاق الذميمة، والأفعال السيئة. ينظر: *معجم اصطلاحات الصوفية*، عبد الرزاق الكاشاني (المتوفى: 730 هـ)، تحقيق: عبدالعال شاهين، دار المنار - ميدان الحسين - القاهرة، الطبعة: الأولى (1413 هـ - 1992 م)، ص: 115.

(90) التجلي: ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب، وإنما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي، فإن لكل اسم إلهي بحسب محيطه ووجوهه تجليات متنوعة وأمها الغيوب التي تظهر التجليات من بطانها سبعة: غيب الحق وحقائقه، وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ﴾

يعني: على حقيقة محمد القرآن، وعلى هويته الشخصية الفرقان، ليفرق بين الحق والباطل في الأعيان رتب استحقاق الحمد على إنزاله تنبيها على أنه أعظم نعمائه، وأعم نعمه، وأتم كرمه، وذلك لأنه الهادي إلى ما به يتم كمال العباد، والمنادي إلى ما ينتظم به أمر المعاش والمعاد في عموم الأراضي والبلاد إلى يوم القيام والتناد (92)، ﴿وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَوْجًا قِيمًا﴾ فيه تقديم وتأخير، أي: أنزل الكتاب على محمد - صلى الله عليه وسلم - ﴿قِيمًا﴾ ولم يجعله عوجا، وهو ضد قيما، أي: مستقيما منتظما مستويا معتدلا لا إفراط فيه ولا تفريط. والعوج: هو اختلال في اللفظ، وتناف في المعنى، وانحراف عن الطريق المستقيم، وهو في المعاني كالعرج في الأعيان. والمراد نفي الاختلاف والتناقض عن معاني الكتاب ونفي خروج شيء منه من الحكمة والإصابة (93). يجوز أن يكون قيما، حالا من له، أو من الكتاب، ولم يجعل له جملة حالية لا عطف، إذ لو كان للعطف كان المعطوف فاصلا بين أبعاض المعطوف عليه، إذ لو عطف على أنزل فيكون في حيز الصلة فيكون فاصلا بين الحال وذي الحال ببعض الصلة، فيكون تقديره ولم يجعل له عوجا قيما لأنه إذا نفي عنه العوج فقد أثبت له الإستقامة، وفي أحدهما غنى عن الآخر، ولذلك قيل فيه تقديم وتأخير. (94) ﴿لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا﴾ أي: لينذر الذين كفروا عذابا شديدا، فحذف المفعول الأول إكتفاءً بدلالة القرينة، ﴿مَنْ لَدُنْهُ﴾ أي: صادرا من عنده. (95)

بالتمييز الأخرى في حضرة أو أدنى، وغيب السر الوجودي، ينظر: التعريفات، علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (المتوفى: 816 هـ)، تحقيق: جماعة من العلماء، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى 1403 هـ - 1983 م. ص: 51.

(91) الأعيان: ما له قيام بذاته، ومعنى قيامه بذاته أن يتحيز بنفسه غير تابع لتحيز شيء آخر بخلاف العرض، فإن تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه. أي محله الذي يقومه. ينظر: التعريفات: 30 / 1.

(92) تفسير أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (المتوفى: 685 هـ)، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى - 1418 هـ، 272 / 3.

(93) (وَكَمْ يَجْعَلُ لَهُ عَوْجًا) شيئا من العوج باختلال في اللفظ وتناف في المعنى، أو انحراف من الدعوة إلى جناب الحق وهو في المعاني كالعوج في الأعيان. ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، 2 / 702، 272 / 3.

(94) ينظر: التفسير المظهر، محمد ثناء الله المظهري (المتوفى: 1225 هـ - 1810 م)، المحقق: غلام نبي التونسي، الناشر: مكتبة الرشدية - باكستان، الطبعة: 1412 هـ، 5 / 6.

(95) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 272 / 3.

قال رسول الله صلعم⁽⁹⁷⁾: ((من قرأ سورة الكهف فهو معصوم ثمانية أيام من فتنة تكون وإن أخرج الدجال في تلك الثمانية عصمه الله من فتنته. ومن قرأ عند مضجعه آخر سورة الكهف: (قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ) إلى آخرها كان من مضجعه نوراً تاللاً إلى مكة⁽⁹⁸⁾ حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يقوم من مضجعه، وإن مضجعه مكة كان له نوراً تاللاً إلى حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى ينه)).⁽⁹⁹⁾ ((ومن حفظ عشر آيات من الكهف عصم من فتنة الدجال))⁽¹⁰⁰⁾ وجاء يوم القيامة ووجهه مثل القمر ليلة البدر⁽¹⁰¹⁾، وحدثهم الإسناد الأول عن ابن عباس⁽¹⁰²⁾ في قول الله

(96) ع: يريد بها آراء العلماء. ينظر:

Mehmet Selim Ayday, *İşari Geleneği Açısından Hüsameddin Ali Bitlisî ve Câmî 'u 't-Tenzil ve 't-Te'vîl İsimli Tefsiri*, s. 104.

(97) صلعم: يريد بها: صلى الله عليه وسلم.

(98) مدينة مكة: وهي مدينة كبيرة متصلة البنين مستطيلة في بطن واد تحف به الجبال فلا يراها قاصدها حتى يصل إليها، والمناسك كلها منى وعرفة والمزدلفة" بشرقي مكة شرفها الله ولمكة من الأبواب ثلاثة باب المعلى بأعلاها وباب الشبيكة من أسفلها ويعرف أيضا باب العمرة وهو إلى جهة المغرب وعليه طريق المدينة الشريفة ومصر والشام وجدة. ينظر: رحلة ابن بطوطة، المسماة: تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي، أبو عبد الله، ابن بطوطة (المتوفى: 779هـ)، الناشر: دار الشرق العربي، 2020، 1/ 99.

(99) هذه الرواية سندها ضعيف جداً. أخرجه يحيى ابن الحسين الجرجاني (المتوفى: 610هـ)، ترتيب الأماي الخميسية للشجري، رتبها: القاضي محيي الدين محمد بن أحمد القرشي العيشمي، تحقيق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2001 م، 1/ 124-130، الأحاديث المختارة، الضياء المقدسي (المتوفى: 643 هـ)، المحقق: عبد الملك بن عبد الله بن دهيث، الناشر: مكتبة النهضة الحديثة - مكة المكرمة، الطبعة: الثالثة، 2000 م، 2/ 50، وقال: في إسناده من لم أقف له على ترجمة. وينظر: مدارك التنزيل وحقائق التأويل، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (المتوفى: 710 هـ)، تحقيق: يوسف علي بدوي، دار الكلم الطيب، بيروت، الطبعة: الأولى، 1419 هـ - 1998 م، 3/ 31.

(100) رواه مسلم، كتاب صلاة المسافر وقصرها، باب فضل سورة الكهف، برقم: (257)، 2/ 199. الجامع الصحيح المسمى صحيح مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري.

(101) لم أجد هذه العبارة في كتب الحديث المعتبرة، ولكن توجد في كتب التفاسير عبارة متشابهة هكذا: أَخْبَرَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ بَشْرَانَ، أَخْبَرَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدِ الصَّفَّارِ، حَدَّثَنَا سَعْدَانُ بْنُ نَصْرِ، حَدَّثَنَا مَعْمَرٌ، عَنِ الْخَلِيلِ بْنِ مُرَّةَ، عَنِ أَيُّوبَ السَّخْتِيَانِيِّ، عَنِ أَبِي فَلَابَةَ، قَالَ: " مَنْ حَفِظَ عَشْرَ آيَاتٍ مِنَ الْكَهْفِ عَصِمَ مِنْ فِتْنَةِ الدَّجَالِ، وَمَنْ قَرَأَ الْكَهْفَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ حَفِظَ مِنَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْجُمُعَةِ، وَإِذَا أَدْرَكَ الدَّجَالُ لَمْ يَضُرَّهُ وَجَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَوَجْهُهُ كَالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ. ينظر: شعب الإيمان، أبو بكر البيهقي (المتوفى: 458 هـ)، حققه: عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي بالهند، الطبعة: الأولى، 1423 هـ - 2003 م، 4/ 98.

(102) ابن عباس: هو عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي الهاشمي، أبو العباس، الحبر البحر، ابن عم رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، وأبو الخلفاء. ولد في شعب بني هاشم قبل الهجرة بثلاث سنين. وتوفي رضي الله عنه سنة ثمان وستين للهجرة بالطائف. وصلى عليه محمد بن الحنفية، وكبر عليه أربعاً، وقال: اليوم مات رباني هذه الأمة. وضرب على قبره فسقطاً. صحب النبي -صلى الله عليه وسلم-، ودعا بالحكمة مرتين. كتاب: نكت الهميان في نكت العميان، صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (المتوفى: 764 هـ)، الناشر: المطبعة الجمالية، 2017، ص 63.

تبارك وتعالى ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ يريد: المحمود بالذكر، وبكل لسان، والمحمود على كل فعل، والمعبود في كل مكان الذي [كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ] ⁽¹⁰³⁾، ولم يشغله شأن عن شأن. ⁽¹⁰⁴⁾ ﴿الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ﴾ يريد: الذي فيه الحلال، والحرام، والسنن، والفرائض، والأحكام ⁽¹⁰⁵⁾، قوله (على عبده)، يريد: على محمد - صلى الله عليه وسلم - (106) بن عبد الله بن عبد المطلب. ﴿وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قِيمًا﴾ يريد: مستقيماً، مثل قوله في الأنعام: (دِينًا قِيمًا مِثْلَ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ) ⁽¹⁰⁷⁾، خير الأديان، وأقومها حنيفاً يريد مسلماً، ومثل قوله في لم يكن: (وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ) ⁽¹⁰⁸⁾، وذلك أن الحنفية أقوم الأديان ⁽¹⁰⁹⁾، وأحبها إلى الله سبحانه وتع ⁽¹¹⁰⁾، وهو دين الحنان كذلك كانت تسمية الروم في ملكها قبل الإسلام. ﴿لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا﴾ يريد: لينذر عذاباً شديداً، ﴿مَنْ لَدُنْهُ﴾ يريد: من عنده. ⁽¹¹¹⁾ ﴿وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ يريد: المصدقين بالله، وبنبيه، وبكتابه. ﴿وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ﴾ يريد: الذين يقومون لله بدينه، وفرائضه وحقوقه، وأركانها، ﴿أَنْتَ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾ يريد: ثواباً عظيماً، وصواباً عميماً، وصدقاً كريماً. ﴿مَّا كُنْتُمْ فِيهِ أَبَدًا﴾ يريد: مخلدين متملكين ناعمين فيه دائماً. ﴿وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾ يريد: بعذاب الله ونقمته.

(103) الرحمن: 29 / 55.

(104) وفي تفسير ابن عباس هكذا: وبإسناده عن ابن عباس في قوله تعالى {الحمد لله} يقول الشكر لله والإلهية لله. ينظر: تنوير المقباس من تفسير ابن عباس، جمعه: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (المتوفى: 817 هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية - لبنان، 1992، 243/1. ولكن يوجد عبارة كمثل عبارة المخطوط من تفسير غير تفسيره هكذا: {الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب}. معناه: على قول ابن عباس، في رواية الضحاك وابن جريج عنه: الله المحمود بالذكر وبكل لسان، والمحمود على كل فعل والمعبود في كل مكان، الذي هو كل يوم في شأن لا يشغله شأن عن شأن. ينظر: الهداية إلى بلوغ النهاية، أبو محمد مكي بن أبي طالب القرطبي المالكي (المتوفى: 437 هـ)، المحقق: مجموعة رسائل جامعة بكلية الدراسات العليا والبحوث العلمي - جامعة الشارقة، بإشراف: الشاهد البوشيخي، الناشر: مجموعة بحوث الكتاب والسنة، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة الشارقة، الطبعة: الأولى، 1429 هـ - 2008 م، 6 / 4318.

(105) يوجد معنى كلمة -الكتاب- في غير هذه السورة: (وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ): هو الذي فيه الحلال والحرام، والأحكام المكتوبة عليهم. ينظر: تأويلات أهل السنة، محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور الماتريدي (المتوفى: 333 هـ)، المحقق: مجدي باسلوم، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، 1426 هـ - 2005 م، 2 / 550.

(106) صلى الله عليه وسلم.

(107) الأنعام: 161 / 6.

(108) البينة: 5 / 98.

(109) ينظر: الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري، (المتوفى: 468 هـ)، تحقيق: صفوان عدنان داوودي، دار القلم، الدار الشامية - دمشق، الطبعة: الأولى، 1415 هـ، 1 / 382.

(110) تع: يريد بها: تعالى.

(111) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 272 / 3، والدر المنثور، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911 هـ)، الناشر: دار الفكر - بيروت، 2011، 5 / 359.

﴿ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ ﴾ مثل قوله في المائدة: (لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ). (112) ﴿ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴾ إلا زوراً وإفكاً. ﴿ فَلَعَلَّكَ بَدِيعُ خَلْقِكَ عَلِيمٌ ﴾ يريد: ترتجي أن تكون قاتل نفسك حيث ولوا عنك، ﴿ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِدَا الْحَدِيثِ آسَفًا ﴾ يريد: هذا القرآن أسفا يريد: غيظاً وحزناً. (113) (جعلنا يريد) (114) ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا ﴾ يريد: إنا خلقنا لبني آدم يتمتعون، ويتمتعون عليها زينةً وحليةً وطيبةً به، ﴿ لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾ يريد: اختبار، وامتحان في خلقه، وهو يجازيهم قبل أن يخلقهم، ولكن كل خلقه بما تفهمون وتفرحون. ﴿ وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا ﴾ يريد: يوم القيامة يريد الأرض التي ليس فيها ماء ولا نبات (115)، مثل قوله في السجدة: (أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ) (116)، يريد: أرضاً باليمن، وهو سيل يأتيهم من غير مطر فيزرعون عليه ثلاث مرات في كل سنة وبعضها مرتين. (117)

﴿ أَمْرٌ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيِّرِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا مَجَبًّا ﴾

يريد: تعجبه بخبرهم أنهم فتية حين راهقوا الحلم في أيديهم أسورة من فضة، وفي أرجلهم خلاخل، وحدوا وآمنوا به في زمان لا يعرف فيه إلا عبادة الأصنام والطواغيت في مُلْكِ مَلِكٍ لا يعرف الله. ﴿ إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ ﴾ أي: مال الصعاليك (118)، وتوجهوا فلما أحسوا علموا أنه يريد قتلهم فهربوا، ﴿ إِلَى الْكَهْفِ ﴾ وطلبهم، وكان الكهف منتحفاً في

(112) المائدة: 73/5.

(113) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 273/3.

(114) هذا المقطع زائد في النسخة، وربما خطأً من الناسخ، والله أعلم.

(115) ينظر: التفسير الوسيط في تفسير القرآن المجيد، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري (المتوفى: 468هـ)،

تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 1415 هـ - 1994 م،

137/3.

(116) السجدة: 27/32.

(117) هذه العبارة موجودة في تفسير ابن عباس: (أولم يروا) يعلموا كفار مكة {أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز} الملساء التي لا نبات فيها.

ينظر: تنوير المقباس من تفسير ابن عباس: 349/1، وأيضاً يوجد قريب من معلومة النسخة على قول ابن عباس من تفسير آخر: قال ابن

عباس: هي أرض باليمن. يروى أنه ليس فيها أنهار وأنها بعيدة من البحر تأتها كل عام واديان عظيمان بسيل عظيم من حيث لا يعلمون فيزرعون

عليه ثلاث مرات في السنة. ينظر: الهداية إلى بلوغ النهاية، 5574/9.

(118) صُعلوك [مفرد]: ج صعاليك: 1 - فقير لا يملك شيئاً "عاش صُعلوكاً لا يملك شيئاً - كل صُعلوك جواذ: الفقير يوجد بكل ما لديه" 2 -

صُعاليك العرب: لُصُومهم وفُتَاكهم. 3 - متسكع يعيش على الهامش، محتال، متشرد "يكثر الصُعاليك في المدن الكبيرة لارتفاع البطالة".

ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، أحمد مختار عبد الحميد عمر (المتوفى: 1424 هـ) بمساعدة فريق عمل، الناشر: عالم الكتب، الطبعة:

الأولى، 1429 هـ - 2008 م، 2/1297.

جبل غير بعيد من المدينة، فلما علموا موضعهم أمر أن يبني عليهم فم ذلك الغار، وألقى الله عليهم النوم، وكان الذي بنى عليهم فم ذلك الغار مؤمناً على دينهم، فرقم في حجر قصتهم، وذكر لقبهم ومعرفتهم بالله وأسماءهم ونسبهم فجعل ذلك في البناء وهو الرقيم، والكهف: هو الغار الواسع في الجبل، والرقيم: اسم الجبل أو الوادي الذي فيه الكهف، وقال بعض العلماء: في لوح من الرصاص.⁽¹¹⁹⁾ ﴿فَقَالُوا رَبَّنَا﴾ يريد: دعاهم، ﴿ءَاتَيْنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً﴾ يريد: من عندك رحمة تغنينا بها عن جميع خلقك وعن من سواك حتى لا نخاف أحداً سواك. ﴿وَهَيَّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا﴾ يريد: وأرشد فعلنا إلى جميع محبتك.

﴿وَيَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾ أقول:

في الدنيا بمقدم المظهر الموعود وبخروجه عن مقامه الشريف ومنامه اللطيف، وهو دار العدل في ما وراء النهر، وبما ظهر في زمانه من كمال القسط والعدل بين الخلق حتى المعادن، والنبات، والحيوان، وإحالة الإنسان وإفراد الناسوت⁽¹²⁰⁾، وهم أفضل الأعيان، وظهور الحقائق، وحضور سر الألوهية من تمام الأكوان، وعموم ذرات الأعيان، وبدل عليه قوله تعالى: (ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ)⁽¹²¹⁾ (ي 10 - و 6 - م 40 - أ 1 - ل 30 - خ 600 - ر 200 - و 6 - ج 3) والمجموع 955⁽¹²²⁾ وكمال ظهوره إنما هو 925 إلى (إن)، وأشار إليه بقوله: (وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ

(119) فأما الرقيم، ففيه ستة أقوال: الأول: أنه لوح من رصاص كانت فيه أسماء الفتية مكتوبة ليعلم من أطلع عليهم يوماً من الدهر ما قصتهم، قاله أبو صالح عن ابن عباس، وبه قال وهب بن منبه، وسعيد بن جبيرة في رواية. وقال السدي: الرقيم: صخرة كتبت فيها أسماء الفتية، وجعلت في سور المدينة. وقال مقاتل: الرقيم: كتاب كتبه رجلان صالحان، وكانا يكتمان إيمانهما من الملك الذي فر منه الفتية، كتبها أمر الفتية في لوح من رصاص، ثم جعلاه في تابوت من نحاس، ثم جعلاه في البناء الذي سدوا به باب الكهف، فقالا: لعل الله أن يطلع على هؤلاء الفتية أحداً فيعلمون أمرهم إذا قرءوا الكتاب. وقال الفراء: كتبت في اللوح أسماءهم، وأنسابهم، ودينهم، وممن كانوا، قال أبو عبيدة، وابن قتيبة: الرقيم: الكتاب، وهو فعيل بمعنى مفعول، ومنه: كتاب مرقوم، أي: مكتوب. والثاني: أنه اسم القرية التي خرجوا منها، قاله كعب. والثالث: اسم الجبل، قاله الحسن، وعطية. والرابع: أن الرقيم: الدواة، بلسان الروم، قاله عكرمة ومجاهد في رواية. والخامس: اسم الكلب، قاله سعيد بن جبيرة. والسادس: اسم الوادي الذي فيه الكهف، قاله قتادة والضحاك. ينظر: زاد المسير في علم التفسير، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (المتوفى: 597هـ)، المحقق: عبد الرزاق المهدي، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت الطبعة: الأولى - 1422هـ، 66/3.

(120) الناسوت: الطبيعة البشرية ويقابله اللاهوت بمعنى الألوهية. ينظر: المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، دار الدعوة، 2013، 895/2، وعند الصوفية هي محل اللاهوت. وتطلق أيضا على عالم الشهادة، أي الدنيا. ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: 2/1680، وأصول وتاريخ الفرق الإسلامية، مصطفى بن محمد بن مصطفى، 2003، 265/1.

(121) ق: 42/50.

(122) في النسخة: المجموع 955. والصحيح: 896، على حساب الأبجد: أول الألفاظ التي جمعت فيها حروف الهجاء في اللغة العربية لحساب الجمل وهي (أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ). جدول حساب الجمل تقابله الأرقام:

الأَرْضُ يَرْتُهَا عِبَادِي الصَّالِحُونَ إِنَّ فِي هَذَا لَبَلَاغًا لِقَوْمٍ عَابِدِينَ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ⁽¹²³⁾، (ال ذك ر) إبتدأؤه يوم الخروج وهو (955) وكمال ظهوره (ذك ر) (920) ممتداً إلى (ال ذك ر) وينتهي إلى (1000) كما يشير إليه الأرض (1000)⁽¹²⁴⁾ أو في الآخرة الفردوس الأعلى، وهي الصورة الجمعية العظمى من الذات، والأسماء السبعية الذاتية والصفات، (وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ).⁽¹²⁵⁾ ﴿مَلَكِينَ فِيهِ﴾ أي: في الأجر والجزاء ومحله، ﴿أَبَدًا﴾ دائماً.

﴿وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾

خصهم بالذكر وكرر الإنذار متعلقاً بهم استعظاماً لكفرهم، وإعلاماً بأن أكثر عقوبة المظهر الموعود ونقمتة إنما يكون لهذه الطائفة.⁽¹²⁶⁾ ﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ﴾ أي: بالولد أو بالاتخاذ أو بالقول المذكور، يعني: ليس هذا الحكم والقول مأخوذ عن علم وبرهانٍ ونظرٍ وعرفانٍ، بل هو مأخوذ من فرط الجهالة، ووفور الغباوة والضلالة⁽¹²⁷⁾، ﴿كَبُرَتْ﴾ مقالتهم ﴿كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ﴾ صدرت عن محلها صدور الأصوات عن الحيوانات العجم بلا روية وفكر، وبغير قصدٍ وذكر، ﴿إِن يَقُولُوا﴾ أي: لا يصدر هذا القول عنهم ﴿إِلَّا كَذِبًا﴾ هذا على سبيل التنزيل والغرض، وإلا لما كان كلامهم صادراً عنهم من غير أن يكون معلوماً لهم، ولهذا وصفه بالكذب الذي هو كلام غير مطابق للواقع، أو هو على طريق التشبيه والتمثيل.

أ-1، ب-2، ج-3، د-4، هـ-5، و-6، ز-7، ح-8، ط-9، ي-10،
ك-20، ل-30، م-40، ن-50، س-60، ع-70، ف-80، ص-90، ق-100،
ر-200، ش-300، ت-400، ث-500، خ-600، ذ-700، ض-800، ظ-900،
غ-1000. ينظر: معجم المنجد في اللغة، علي بن الحسن الهنائي الأزدي، تحقيق: أحمد مختار عمر، دكتور ضاحي عبد الباقي، الناشر:
عالم الكتب، القاهرة، الطبعة: الثانية، 1988 م، 1.

(123) الأنبياء: 105، 106/21، 107.

(124) هذه الحسابات تسمى بحساب الجمل، أراد المصنف رحمه الله أن يظهر وجه الإعجاز من هذه الناحية. انظر: محمد سليم آبادي: 288.

(125) آل عمران: 3/133.

(126) ينظر: أنوار التنزيل وأنوار التأويل: 3/272، وصفوة التفاسير، محمد علي الصابوني الناشر: دار الصابوني للطباعة والنشر والتوزيع -

القاهرة، الطبعة: الأولى، 1417 هـ - 1997 م، 2/168.

(127) ينظر: أنوار التنزيل وأنوار التأويل: 3/272.

﴿ فَاعْلَمَكَ بِنَجْعِ نَفْسِكَ ﴾ قاتلها، ومهلكها ﴿ عَلَىٰ آثَرِهِمْ ﴾ على رسوم أقدامهم عند الأدبار والأغراض (128)

عن قبول الإيمان، ﴿ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِدَا الْحَدِيثِ آسَفًا ﴾ أي: الدين والقرآن، أي: إظهار للحزن والغضب المفرط لدى الأعراس عن الإيمان به. ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ ﴾ من الحيوانات، والنبات، والمعادن، ﴿ زِينَةً لَّهَا ﴾ ولأهلها، ﴿ لِنَبْلُوهُمْ ﴾ ليختبرهم ويعامل بهم معاملة الاختبار والامتحان، ﴿ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾ من الأفعال التي هي طاعة الله، والامتنال بأوامره، والانتها عما نهى عنه، والإستفال لديها في تعاطيها وأخذها، ﴿ وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا ﴾ أي: على الأرض من الزينة، ﴿ صَعِيدًا ﴾ حال كونها أرضاً بيضاً لا نبات فيها بعد أن كانت خضراء معشبة، وإزالة بهجتها، وممالة نضرتها، وإبطال ما كان عليها ثابتاً من الحسن، والبهاء، والزينة، والسناء (129)، كناية عن فناء الدنيا وإفناء ما فيها من الحيوانات، أو النباتات، والصعيد في أرض التراب الطيب النقي، أو منصوب بجاعل، إذا كان بمعنى: مصيرون بأنه مفعول ثاني له، ﴿ جُرًّا ﴾ أي: ذا اعوجاج (130) مانعاً للزرع والاختضار. (131)

﴿ أَمْرٌ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا ﴾

أي: هم بعض من آياتنا وهم في أطوارهم وأحوالهم أمر عجيبٌ وشيءٌ غريب، أما أصحاب الكهف فقال أمير المؤمنين علي (132) رضي (133)، أن أصحاب الكهف كانوا في زمن ملوك الطوائف، بين زمان عيسى ومحمد -صلى الله

(128) الرَّعْضُ: الهدف الذي يرمى فيه. وفهمتُ غَرْصَكَ، أي قصدك والغَرْضُ أيضاً: الضجُّرُ والملال. ينظر: الصحاح تاج اللغة وصرح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: 393 هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، الناشر: دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة: الرابعة 1407 هـ - 1987 م، 3/ 1093.

(129) صَعِيدًا جُرًّا: يعني مثل أرض بيضاء لنبات فيها، بعد أن كانت خضراء معشبة، في إزالة بهجته، وإمالة حسنه، وإبطال ما به كان زينة من إماتة الحيوان وتجفيف النبات والأشجار، ونحو ذلك ذكر من الآيات الكلية تزيين الأرض مما خلق فوقها من الأجناس التي لا حصر لها وإزالة ذلك كله كأن لم يكن. ينظر: الكشاف عن الحقائق غوامض التنزيل: 2/ 659.

(130) العَوَجُ، بالتحريك: مصدر قولك عوج الشيء بالكسر فهو أعوج. والاسم العَوَجُ بكسر العين. ينظر: الصحاح تاج اللغة وصرح العربية: 331/ 1.

(131) في النسخة لم يكتب في هذه الآية (أم حسبت) ربما يكون نسيانا من الناسخ.

(132) علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، أبو الحسن. أمير المؤمنين، ورابع الخلفاء الراشدين، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وابن عم النبي وصهره. ولد بمكة وربي في حجر النبي ولم يفارقه وكان اللواء بيده في أكثر المشاهد وقد ولي الخلافة بعد مقتل عثمان بن عفان سنة (35 هـ). ينظر: معجم الشعراء العرب، تم جمعه من موقع الموسوعة الشعرية، 1/ 1750.

(133) رضي: بمعنى رضي الله عنه.

عليهما وسلم-، في بلدة طرسوس⁽¹³⁴⁾، وكان أهلها على دين عيسى، كان لهم ملك صالح، فإذا مات اضطربت حال الملك، واشتهرت الضلالة وانتهزت كلمة الجهالة واستولي دقيانوس الجبار، وقد خرج من جانب الفارس والمشرق ووصل إلى طرسوس، وكان عابداً لصنم يدعو الخلق إلى عبادة الأصنام، فدعا أصحاب الكهف إلى دينه ففروا منه. قال قوم: إن ملكاً كان في طرسوس وضع قصراً عظيماً من الزجاج، ووضع فيه كرسيّاً من الذهب طوله ثمانون ذراعاً، ووضع في جانب منه ثمانين كرسيّاً يجلسون عليها الأمراء العظام، وفي جانب آخر وضع ثمانين كرسيّاً يجلسون عليها العلماء والقضاة والحكماء، وقاموا في خدمته خمسون غلاماً من أولاد الأمراء، وفي رأس كل منهم إكليل، وكان في خدمته الخاصة ستة من أولاد الملوك أصحاب رأي متين وتدبير واعتقاد صحيح يعبدون الله، وقد اختفى كل منهم اعتقاده عن الآخر.¹³⁵

فلما استوى دقيانوس على هذا الملك، جرى سلطنته على هذا الوجه بلا تغير وتبديل، وكان يخدم كل منهم دقيانوس في يوم وكان في القوة الجسمانية وكمال الصحة والسلامة، بحيث لم يعرض له مرض أصلاً، وكان أسماء هؤلاء: يملیخا، مكسلمينا، محسلمينا، مرطونس، اساطونس، افطونس، وكان في يومه خدمة يملیخا، إذ جاء خبر إلى دقيانوس، أن ملك الترك قد خرج متوجهاً إليه، خاف دقيانوس وفزع فزعاً شديداً حتى سقط تاجه من رأسه، فقال: أمر هذا الملك باطل، فلنرجع إلى خدمة ملك لا يخاف، ولا ينام، ولا يموت ولا يغلب ولا ينهزم ولا يفوت، ففروا من خدمة دقيانوس، وجاءوا إلى راع كان مؤمناً موحداً وأظهروا الحال لديه، وكان له كلب فأرادوا أن يدفعوه خوفاً من أن يطلع عليهم، فقال الكلب: كما أن لكم إلهاً تطلبونه، كذلك لي إله أطلبه فخلوا سبيله، فأووا إلى الكهف ينشر لكم من رحمته.

أما الرقيم، فهو لوح من رصاص أو حجر كتب فيه وصفهم وحسبهم وقصتهم.⁽¹³⁶⁾ قد ورد في الخبر على ما رواه نعمان بن بشير⁽¹³⁷⁾ عن النبي صلعم: أن أصحاب الرقيم ثلاثة نفر⁽¹³⁸⁾، قد خرجوا من بيوتهم لطلب الرزق لعيالهم

(134) مدينة طرسوس: بفتح أوله، وثانيه، وسينين مهملتين، بينهما واو ساكنة: مدينة بغير الشام، بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم، بينها وبين أذنة ستة فراسخ، يشقها نهر بردان، وبها قبر المأمون. ينظر: مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، عبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمال القطيعي البغدادي، الحنبلي، صفحۃ الدين (المتوفى: 739هـ)، الناشر: دار الجيل، بيروت، الطبعة: الأولى، 1412 هـ، 2/883.

(135) لم أجد شيئاً عن هذا القول.

(136) ينظر: الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي (المتوفى: 671هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، الناشر: دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة: الثانية، 1384هـ - 1964م، 10/357.

(137) نعمان بن بشير بن سعد الأنصاري أبو عبد الله كناه معاوية بن صالح، قال عبد الرحمن بن المبارك عن خالد بن عبد الله عن معاوية بن الأشجعي قال كان معاوية بن أبي سفيان بعث النعمان بن بشير أميراً على الكوفة فكان عليها سبعة أشهر. ينظر: التاريخ الكبير، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري (المتوفى: 256هـ)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الدكن، 2009، 8/75.

(138) يوجد خلاف على هذه المسألة، هل هؤلاء الثلاثة هم أصحاب الرقيم أم لا؟ ينظر: تفسير القرآن العظيم لابن أبي حاتم، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم (المتوفى: 327هـ)، المحقق: أسعد محمد الطيب، الناشر: مكتبة نزار مصطفى الباز -

وأهلهم، فأخذهم المطر ففروا في الجبل إلى كهف فيه، فإذا سقط حجر من الجبل وسد باب الكهف بحيث لم يقع من الشمس في غارهم شعاع فتحيروا في أمرهم،

فقال واحد منهم: هل فعل منكم عملاً صالحاً ابتغاء لمرضات الله، لعلنا نتوسل به إلى الله لعل الله ينجينا من هذا البلاء؟، فذكر أحدهم إني أجرت يوماً رجلين أحدهما إلى نصف اليوم، والآخر إلى تمامه، فلما أعطيت أجرهما على السواء، قال صاحب اليوم التام: أعطيتي هذا ما أعطيتني ولم يعمل إلا نصف اليوم؟ قلت: ما نقصت من أجرك شيئاً أتبرع به، فترك أجره عندي، وراح وغاب فإني اشتريت به عجولة وتركتها بين بقراتي فكبرت واستنتجت، وتكثرت حتى صارت متعددة وأعداداً مكثرة. فإذا جاء صاحب الأجر، وطلب مني أجره فأشرت إلى تلك البقرات، فغضب علي بأنك تسخر مني، وأنا أطلب منك حقي، فقلت له: والله إن تلك البقرات كلها حقك، فقصصت له وحكيته الأمر. فإذا دعاني وشكرني، فناجيت الله بأنك أرحم الراحمين بعبادك، ارحم بنا فإننا مضطرون، فإذا تحركت الحجرة.

وقال الآخر: قد وقع سنين القحط، فإذا جاءني امرأة حسناء من شدة الجوع ذات عيال، وطلبت مني القوت، وطمعت فيها، وقلت: القوت موقوفة على تسليميتك نفسك لي، فمضت ولم تسلمني، ثم عادت ورجعت، فقلت لها: ما لك، قلت: فسلمت نفسها، فلما أردت أن أقرها ارتعدت واضطربت، قلت لها: ما لك؟ قالت: خشيت من الله، فتركتها لله وخوفاً منه، فأعطيت لها قوتاً ابتغاء لمرضات الله، فقلت: يا رب إن كان هذا لمرضاتك، فنحن من هذا البلاء، فتحرك الحجر وأضاءت الشمس الغار والكهف.

وقال الثالث: كنت راعياً للغنم وكان لي أبوان كبيران، فكنت أخدمهما وأسقيهما من اللبن، فشغلني نوم، فأتيت باللبن فوجدتهما نائمين فلما أنبهتهما وترصدت انتباههما حذراً من ملالتهما، ورضاء لمرضات الله، اللهم إن هذا إن كان لمرضاتك، فخلصنا من هذه البلية، فتحرك الحجر وانفتح باب الغار ففرج الله عنهم فخرجوا. (139)

﴿ إِذْ أَوْى الْفَتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ ﴾ جمع فتية كصبية وصبي، أي: فتية من أشرف⁽¹⁴⁰⁾ الروم وأغنيائهم توجهت إلى الكهف والغار، ﴿فَقَالُوا رَبَّنَا﴾ وإلهنا ومربينا، ﴿ءَاتِنَا﴾ وأعطنا وهب لنا، ﴿مِن لَّدُنكَ﴾ عندك، ﴿

المملكة العربية السعودية، الطبعة: الثالثة - 1419 هـ، 7 / 2348 - 2347، والتفسير الوسيط للقرآن الكريم، محمد سيد طنطاوي (المتوفى:

1431 هـ)، الناشر: دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، الفجالة - القاهرة، الطبعة: الأولى، 8 / 475.

(139) أصل هذا الحديث متفق عليه، رواه البخاري، كتاب الجمعة، باب: من انتظر حتى تدفن، برقم: 74 / 59. ومسلم، كتاب الرقائق، باب: قصة

أصحاب الغار الثلاثة، برقم: 100 / 1.

رَحْمَةً ﴿ رَزَقًا وَاسِعًا أَوْ مِنْ خَزَائِنِ رَحْمَتِكَ، وَدَفَائِنِ مَغْفِرَتِكَ، وَنِعْمَتِكَ أَمِنًا وَأَمَانًا مِنَ الْأَعْدَاءِ وَمِنِ الْمَكَارِهِ، ﴿ وَهَيْئًا لَنَا ﴿ وَأَعَدَدًا لَنَا وَأَعَطْنَا بِطَرِيقِ السَّهُولَةِ، ﴿ مِنْ أَمْرِنَا ﴿ الَّذِي هُوَ الْمَفَارِقَةُ مِنَ الْأَحْبَاءِ، وَالْإِخْوَانِ، وَالْمَهَاجِرَةِ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَوْطَانِ، ﴿ رَشَدًا ﴿ وَصِلَاحًا، وَسَدَادًا، وَفَلَاحًا.

إشارة وتأويل: ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ ﴿

أي: على الحقيقة المحمدية⁽⁴¹⁾ الذي تعينت في نهاية الدورة النورية الجمالية بصورة الكلام، وبفوت أحكام الإسلام، والإنزال عبارة عن إظهار ما كان كائنا في خزنة أحديتها الجمعية، أو إخراج ما كان كائنا في استعداده الذاتية الذي اقتضاه التجلي الذاتي⁽⁴²⁾، وهو الفيض الأقدس في نهاية الدورة الصغرى النورية التي هي أمر الأدوار النورية الجمالية الوجودية بصورة ما كان أمر الصفات الذاتية، وهو الكلام الذي هو صورة الإرادة والمشية الذاتية (ك20 - ل30 - 501 - م40 - م40 - ش300 - ي10 - أ1 - ه5) والمشية إنما هي الشهود الذاتي الظاهر في الجبروت⁽⁴³⁾ بصورة العلم فحيث قال على عبده يكون المراد الدورة الصغرى، وإذا قال على محمد - صلى الله عليه وسلم - يكون المراد الوسطى، وحيث خاطب بقوله: عليك يكون الدورة الكبرى والعظمى.

(140) (شَرَفَ) الشَّيْنُ وَالرَّاءُ وَالْفَاءُ أَضْلُ يُدُلُّ عَلَى عُلُوِّ وَارْتِفَاعٍ. فَالشَّرْفُ: العُلُوُّ. وَالشَّرِيفُ: الرَّجُلُ العَالِي. وَرَجُلٌ شَرِيفٌ مِنْ قَوْمٍ أَشْرَافٍ، يُقَالُ إِنَّهُ جَمْعٌ نَادِرٌ، كَحَبِيبٍ وَأَحْبَابٍ، وَبَيْتِيمٍ وَأَيْتَامٍ. ينظر: معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي، (المتوفى: 395 هـ)، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر، عام النشر: 1979 م، 263/3.

(141) الحقيقة المحمدية: أعلى درجة من درجات التجلي الإلهي. تكملة المعاجم العربية، رينهارت دُوزي (المتوفى: 1300 هـ)، المحقق: محمد سليم النعمي، 2011، ص 85،

“Hakikat-i Muhammediyye fikri, tasavvufi düşüncede, yaratılan ilk şeyin Nur-i Muhammedî olduğu düşüncesine dayanır. Hakikat-i Muhammediyye fikrine ilk defa Sehl b. Abdullah Tüsterî’de (ö. 283/896) rastlanır. Bu düşünceye göre her şeyin kaynağı, Mutlak varlıktan ilk tecellî eden bu Nûr’dur. Bu düşünce Peygamber Efendimizin, “Ben Nebî iken Âdem henüz toprak ile su arasında idi (çamurdu).” hadisine dayandırılmaktadır”. Mehmet Selim Ayday, a.g.e, s. 244.

(142) التجلي الذاتي: ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار. صفة من الصفات معها، وإن كان لا يحصل ذلك إلا بواسطة الأسماء والصفات، إذ لا ينجلي الحق من حيث ذاته على الموجودات إلا من وراء حجاب من الحجب الأسمائية. ينظر: التعريفات: 52/1.

(143) الجبروت: الجبروت فعلوت من الجبر بمعنى القهر منه أي عالم الصفات البشرية، الجبروت: عند أبي طالب المكي: عالم العظمة، يريد به عالم الأسماء والصفات الإلهية، وعند الأكثرين: العالم الأوسط، وهو البرزخ المحيط بالأمريات الجملة. وعند الصوفية عبارة عن الذات القديمة وهي صيغة مبالغة بمعنى الجبر. والمراد من الجبروت الجبرية، وهي عبارة من قهر الغير على وفق إرادته. والجبروت والعظمة بمعنى واحد لغة غير أن فيه معنى المبالغة لزيادة اللفظ. وفي اصطلاح أهل الكلام عبارة عن الصفات كما أن اللاهوت عبارة عن الذات. ينظر: التعريفات: 73/1، وكشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، 549/1.

قال محمد الباقر (144) رضي (145): الحمد لله خمس ممن، منها منة الأمن على النفس، ومنها منة آلاء على القلب، ومنها منة التوحيد على الفؤاد، ومنها منة المعرفة لله، ومنها منة المحبة على الروح، جعل هؤلاء الخمس خزينة، ثم قال: أنتم خزائني وزينة الأرض فأعطيتهم الخزينة، (لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا) (146)، فمن عمر خزائني عمرته برضواني، ومن خرب خزائني فأبعده عن قربي ورضواني. (147) ﴿وَلَوْ يَجْعَلُ لَهُ عِوَجًا﴾ أي: لا خلل فيه لا من جانب اللفظ الذي هو مقتضى النور والجمال، ولا من جانب المعنى الذي هو مقتضى الظل والجلال. (148)

﴿لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا﴾ من جهة الجمال والجلال، ﴿مِّنْ لَّدُنْهُ﴾ أي: من جمعتهما، ﴿وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ﴾ اللاتفة بحضرته الألوهيته وهي العبودية الصادرة عن كمال الجمعي والجمع الكمالي، الذي يظهر في زمان ظهور الخلافة العظمى، وبرز الإمامة الكبرى في عهد المظهر الموعود، والكمال المظهر المعهود في كل زمان ودور وتمام عصر وكور ﴿أَنَّ لَهُمْ﴾ في هذا الزمان والوقت ﴿أَجْرًا حَسَنًا﴾ كمالاً تاماً وكلاماً كاملاً عاملاً إذا إشراقات، صرح به شيخ المشايخ المحققين محيي الدين العربي (149)، وشيخ العارفين الشيخ سعد الدين الحموي (150)، قدس الله سرهما، وقد بينت حالهما.

(144) محمد الباقر: أبو جعفر محمد بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب -رضي الله عنهم أجمعين-، الملقب بالباقر، أحد الأئمة الاثني عشر في اعتقاد الإمامية، وهو والد جعفر الصادق، كان الباقر عالماً سيداً كبيراً، وإنما قيل له الباقر لأنه تبقّر في العلم، أي توسع، ومولده يوم الثلاثاء ثالث صفر سنة سبع وخمسين للهجرة، وكان عمره يوم قتل جده الحسين -رضي الله عنه- ثلاث سنين، وأمه أم عبد الله بنت الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب -رضي الله عنه-. وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث عشرة ومائة، وقيل في الثالث والعشرين من صفر سنة أربع عشرة، وقيل سبع عشرة، وقيل ثمان عشرة بالحقيقة. ونقل إلى المدينة ودفن بالبقيع في القبر الذي فيه أبوه وعم أبيه الحسن بن علي -رضي الله عنهم-، في القبة التي فيها قبر العباس -رضي الله عنه-. ينظر: *وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان*، شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى: 681 هـ)، المحقق: إحسان عباس، الناشر: دار صادر -بيروت-، 1972، 174/4.

(145) رضي: يريد بها رضي الله عنه.

(146) هود: 7/11، وفي الملك: 2/67.

(147) لم أعر على هذا الأثر.

(148) لم يكتب في النسخة كلمة (قيماً) ناقصة من الآية، أو ناسياً من الناسخ.

(149) محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي (ابن عربي): محيي الدين بن عربي، الحكيم الصوفي، المتكلم الفقيه، المفسر، الأديب الشاعر؛ الذي شغلت شخصيته الشرق والغرب على السواء. ولد ابن عربي بمرسية بالأندلس عام 560 هـ / 1164 م. درس بالأندلس أولاً ثم بالعراق والحجاز والشام حيث استوطن دمشق حتى وفاته عام 638 هـ / 1240 م. وقد دفن بقاسيون. من تصانيفه الكثيرة: الفتوحات المكية، فصوص الحكم، اصطلاحات الصوفية، شرح أسماء الله الحسنى، التديبيرات الإلهية، ترجمان الأشواق، إشارات القرآن في عالم الإنسان، تفسير القرآن إلى سورة مريم، الإسراء إلى مقام الإسراء، الاحتفال فيما كان عليه الرسول -صلى الله عليه وسلم- من سنى الأحوال -عدة مدائح

﴿ أَمْرٌ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيِّ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا ﴾

أصحاب الكهف هم مظاهر الأسماء السبعة الذاتية التي ستجيء، أصحاب الرقيم هم مظاهر حقائق الأَقْنُومِ (151) الثلاثة، التي هي: الأب وابن والروح القدس، كما أخذهم النصارى وهي العلوم الثلاثة القائمة بالمعمول الأول، وهي: العلم بالله وبنفسه وبما دونه من المعلومات من العقول الباقية والنفوس والأفلاك (152)، والكهف هو النشأة العنصرية والجمعية المعنوية والصورة القائمة بالإنسان والناسوت، والمراد بالكهف هي: الجمعية العظمى في الجبروت وبين الذات والأسماء والصفات الذاتية، فإن أعيان مقتضيات الأسماء المذكورة تأوي إليها بحسب الذات الأدوار الإلهية والكونية الأفرادية والجمعية، فإن لهم في الأدوار المذكورة والأكوار المذبورة بروزات (153) ونشآت وظهورات، أما البروزات والنشآت ففي الأدوار والأكوار والظهورات الجمعية الأصلية والفرعية ففي الأفرادية.

﴿ فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ ﴾ تفسير ع (154):

يريد: من بعد نومهم، ﴿ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ ﴾ يريد: الملوك الذين تداولوا المدينة ملكاً بعد ملك، والحزبان أيضاً أصحاب الكهف حزب والملوك حزب. (155)

نبوية مبنوثة في كتبه. ينظر: معجم أعلام شعراء المدح النبوي، محمد أحمد درنيقة، تقديم: ياسين الأيوبي، الناشر: دار ومكتبة الهلال، الطبعة: الأولى، 2003م، 1/ 377.

(150) سعد الدين بن حموية الجويني محمد بن المؤيد بن عبد الله ابن علي الصوفي صاحب أحوال ورياضات وله أصحاب ومريدون وله كلام على طريقة الاتحاد سكن سفح قاسيون مدة ثم رجع إلى خراسان وتوفي هناك. ينظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لعبد الحي بن أحمد العكري الدمشقي (المتوفى: 1089)، دار النشر: دار الكتب العلمية، 1986، 5/ 251، 250.

(151) الأَقْنُوم: بالنون في اللغة الأصل وجمعه أقانيم. قال الجوهري وأحسبه رومياً. والأقانيم عند النصارى ثلاث صفات من صفات الله وهي العلم والوجود والحياة، وعبروا عن الوجود بالأب وعن الحياة بروح القدس وعن العلم بالكلمة، وقالوا أقنوم الكلمة اتحدت بعبسى -عليه السلام-، وكذا في التفسير الكبير. ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: 1/ 248.

(152) الفلك: بفتح الفاء واللام واحد وجمعه الأفلاك المسماة بالأباء أيضاً عند الحكماء كما تسمى العناصر بالأمهات عندهم كما وقع في العلوم في فصل المعادن. وهو عند أهل الهيئة عبارة عن كرة متحركة بالذات على الاستدارة دائماً. ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: 2/ 1287.

(153) بروز: مفرد، وتأتي بعدة معان: الأول: مصدر للفعل بروز يبرز بروزاً بَرَزَ / بَرَزَ إلى / بَرَزَ في / بَرَزَ لبروز أنف / بروز جبين: نُتُوء - بروز الدم نزول الدم أو ظهوره. الثاني: التتوء، ما يبرز من الشيء "بروزات عظيمة". ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة: 1/ 189.

(154) يريد بها: العلماء.

(155) في النسخة (أحصى لما لبثوا أمدا) ساقطة من الآية.

﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ ﴾ يا محمد - صلى الله عليه وسلم -، ﴿ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ ﴾ يريد: خبرهم بالحق، ﴿ إِنَّهُمْ
فِتْيَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ ﴾ صدقوا بالبعث والموقف والحساب والعقاب والأجر والثواب، ﴿ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى ﴾ يقيناً.
﴿ وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ ﴾ باليقين والصبر والإحساس ﴿ إِذْ قَامُوا ﴾ من بعد نومهم ﴿ فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ يريدون واحداً فرداً لم يتخذ صاحبةً ولا ولداً ﴿ لَنْ نَدْعُوا مِنْ دُونِهِ ءِالَهَا ﴾ شريكاً وسيداً
وخالفاً، ﴿ لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا ﴾ من ضاد الله فقد أشط وافترى وكذب.

﴿ هَؤُلَاءِ قَوْمًا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً ﴾ جعلوا معه شريكاً ﴿ لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ ﴾ يأتوا
على ضالتهم بحجة بينة، ﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴾ من أسوأ حالاً ممن كذب على الله، وزعم أن
له شريكاً أو صاحبةً أو ولداً.

﴿ وَإِذْ أَعْرَضْنَا عَنْ قَوْمِهِمْ ﴾ يريد: أصحاب الكهف حيث اعتزلوا قومهم، ﴿ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ ﴾ يريد: لم
يعتزلوا إلا من تعبد الله، أي: لم يعبد أصحاب الكهف إلا الله ﴿ فَأَوُوا إِلَى الْكَهْفِ ﴾ رئيسهم يملخوا هذه مقالته ﴿ يَنْشُرْ
لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّجْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرفَقًا ﴾ يريد: يسهل عليكم ما خوفكم من المَلِكِ وظلمه، ويأتيكم الله
من اليسر واللفظ والرفق.

﴿ وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَّوَّرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ ﴾ يريد: تميل عن باب الكهف ذات اليمين،
يريد: يأتيهم الضوء ولا يحرقهم حر الشمس عن أيماهم ولا يصيبهم ﴿ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُوهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ وَهُمْ فِي
فَجْوَةٍ ﴾ يريد: في سعة منه، وقال بعضهم: في ناحية منه ﴿ مِنْهُ ذَلِكُمْ مِنْ ءَايَاتِ اللَّهِ ﴾ من رحمته وعجائبه ﴿ مَنْ يَهْدِ
اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ ﴾ يريد: من يرشد الله فهو المرشد ﴿ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَنْ يَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا ﴾ يريد: من يخذله الله
فلن تجد له ولياً مرشداً يرشده.

﴿ وَنَحْسَبُهُمْ ﴾ يا محمد - صلى الله عليه وسلم - ﴿ أَيَقَاطًا وَهُمْ رُفُودٌ وَنَقَلِبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ
الشَّمَالِ ﴾ لئلا تأكل الأرض لحومهم ولا يبلبهم ﴿ وَكَلْبُهُمْ بَسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ ﴾ بالفناء، وقال بعض أهل العلم

الألباب⁽¹⁵⁶⁾: وقد كانوا التقوا براع كان على دينهم فأتبعهم بكلبه ﴿لَوْ أَطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ﴾ يا محمد - صلى الله عليه وسلم - ﴿لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمَلِئْتَ مِنْهُمْ رُعبًا﴾ فرعاً.

﴿وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ﴾ حيث استيقظوا من نومهم ﴿لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ ﴿١٥٧﴾
كم لنا مدة دخلنا الكهف؟ ﴿قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ
يُورِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكى طَعَامًا﴾ وكانوا في ذلك الزمان الذي هربوا فيه من ذلك الملك،
تأكل الميتة، ويعبد غير الله، ويضرب الدرهم على صورته، أزكى طعاماً أحل الذبائح ﴿فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ
وَلِيَتَأَطَّفَ﴾ في سر وكتمان ﴿وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾ لا يخبر عنكم ولا بمكانكم أحداً ولا يعلم أحد من أهل
المدينة بشيء من أمركم.

﴿إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ﴾ يقتلوكم، مثل ما قال لإبراهيم: (لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ
وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا)⁽¹⁵⁷⁾، ومثل قول موسى في الدخان: (وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ)⁽¹⁵⁸⁾ يريد أن تقتلوني ﴿أَوْ
يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ﴾ يردوكم إلى دينهم ﴿وَلَنْ نُفْلِحُوا إِذَا أَبَدًا﴾ إن رجعتم إلى دينهم، لم تسعدوا لا في
الدنيا ولا في الآخرة.

﴿فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ﴾ أقول:

أنزلنا وعرضنا على آذان بدنهم وجسدهم حجاباً للانصراف إلينا ونقاب التوجه، والانعطاف لدينا لثلاثيهم
الأصوات، وبصرفهم عنا إلى الكثرات حال كونهم ﴿فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا﴾ أي: ذات عدد.

﴿ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ﴾ أي: أيقظناهم ورددناهم إلى عالم المحسوسات ﴿لِنَعْلَمَ﴾ أي: ليتعلق علمنا تعلقاً حالياً
مطابقاً لما عندنا حاضراً واستقبلاً بأنه سيوجد، يعني: ليظهر لكم ويحصل عندكم تعلق علمنا بأنه ﴿أَيُّ الْحَرِيِّينَ﴾ أي:
إحدى الطائفتين من أصحاب الكهف، يعني: لما تنبهوا وانتبهوا صاروا فرقتين، قالت إحداهما: كم لبثنا؟، قالت الأخرى:
لبثنا يوماً أو بعض يوم، قيل: إحداهما أصحاب الكهف والأخرى أهل القرية التي أخرجوا من بينهم، وقيل: إحداهما الله

(156) ينظر: زاد المسير في علم التفسير: 71، 72/3.

(157) مريم: 46/19.

(158) الدخان: 20/44.

والأخرى هم الخلق ﴿ أَحْصَى ﴾ أي: أكبر حفظاً لعدد ﴿ لِمَا لَيْسُوا أَمَدًا ﴾ وهو الدهر الطويل، كما ورد في الحديث ((خلق الله تعالى الدنيا على سبعة أماد))، والآمد جمع آمد، والآمد هو الدهر الطويل لا يحصيه إلا الله، والمراد ههنا هو الزمان، أي: أكثر حفظاً لزمان لبثوا فيه ووقت مكثوا لديه أي استفهام فعل التفضيل خبره والموصول عبارة عن الزمان. (159)

﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُمْ ﴾ قصتهم استئناف ﴿ بِالْحَقِّ ﴾ بالعدل والصدق ﴿ إِنَّهُمْ فَتِيَةٌ ﴾ جمع فتاة، كصبية وصبي، وهو الشاب، استئناف وبيان قصتهم ﴿ ءَأَمِنُوا ﴾ أو صدقوا ﴿ بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى ﴾ أو وعدناهم رشداً ورشاداً إلى معرفة الله، والعلم به بتوفيق الله وتثبيته عليه.

﴿ وَرَبَّنَا ﴾ أنزلنا وأفرغنا ﴿ عَلَى قُلُوبِهِمْ ﴾ تثبتاً وصبراً على قصد ﴿ إِذْ قَامُوا ﴾ أي: حين قيامهم بين يدي الجبار دقيانوس من غير مبالاة والتفات (160) به، وبقهره، وانتقامه، وغضبه، حين عاقبهم عما ترك عبادة الأوثان وترك سجدة الأصنام بين الأنام، وكذا في الخلق في جزء يوم من الأيام ﴿ فَقَالُوا ﴾ إذ قال لهم مَنْ رَبِّكُمْ وإلهكم وخالقكم؟، ﴿ رَبَّنَا ﴾ وخالفنا، ﴿ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ وخالفهما وخالفكم ورازقنا ورازقكم يحيينا ويميتنا، وهو أحق باللوهية والربوبية والعبادة، ﴿ لَنْ نَدْعُو ﴾ ولا نبتغي ولا نطلب ﴿ مِنْ دُونِهِ ﴾ من غيره ﴿ إِلَهًا ﴾ وخالقاً ورباً لا مصنوعكم ولا مصنوع ربنا وربكم من الملائكة، والسموات، والكواكب، والعناصر وغيرها ولو قلنا غير هذا القول الحق ﴿ لَقَدْ قُلْنَا إِذًا شَطَطًا ﴾ قولاً ذا شطط وهو الإفراط في الظلم، والضلالة، والكفر، والجور والخسارة.

﴿ هَؤُلَاءِ ﴾ الذين قاموا بين يدي الجبار دقيانوس وعبدة الأصنام ﴿ قَوْمَنَا وَأَقْرَبْنَا وَعَشَائِرْنَا وَقِبَائِلْنَا، (هؤلاء) مبتدأ، و(قومنا) عطف بيان ﴿ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءِالِهَةً ﴾ خبره (161)، وهو إخبار بمعنى إنكار، ﴿ لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ ﴾ أي: ببرهان ودليل ظاهر على عبادتهم الأوثان بإضمار المضاف، هذا تبيكيت وإلزام وتسكيت، إذ إقامة البرهان على عبادة الأوثان، وعلى إثبات أمر هو بين البطلان مستحيل دليل على بطلان التقليد، وعلى فساد التقييد بأمر لا

bkz. Müttakî el-Hindî, *Kenzü 'l-'ummâl fî Süneni 'l-Akvâl ve 'l-Ef'âl*, C. 6, s. 157. (159)

(160) اللغات: لَفَتَ وَجْهَهُ عَنِ الْقَوْمِ: صَرَفَهُ، وَالتَّمَتَّ النَّفَاتَا، وَالتَّلَفَّتْ أَكْثَرُ مِنْهُ. وَتَلَفَّتْ إِلَى الشَّيْءِ وَالتَّمَتَّ إِلَيْهِ: صَرَفَ وَجْهَهُ إِلَيْهِ. ينظر: لسان

العرب: 84/2.

(161) ينظر: إعراب كامل لآيات القرآن مع التعرض لبعض وجوه القراءات، أبو البقاء الكبرى (المتوفى: 616هـ): 2/3.

دليل عليه، وعلى أنه في نفسه باطل لا حاجة إلى دليل ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ بانتساب الشرك، والشريك والإشراك.

﴿وَإِذْ اعْتَرَفْتُمُوهُمْ﴾ يعني: استبعدوا الفتية عن قومهم وعبادته من الأوثان ﴿وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾ أي: أنهم لا يعبدون إلا الله. ﴿فَأَوْرُءًا إِلَى الْكَهْفِ﴾ جزاء للشرط عامل فيه، أي اعتزلوا القوم وما عبده وقت قصدهم الإيواء إلى الكهف، وقول بعضهم لبعض ممن افترى على الله كذبا، والحال أن حالهم أنهم لا يعبدون غير الله ﴿يَنْشُرُ لَكُمْ رَبُّكُمْ﴾ ينشر عليكم ﴿مِنْ رَحْمَتِهِ﴾ ورزقه وييسطه ويوصله إليكم في الكهف بقوة إيمانكم بالله، ووفور التوكل عليه، ﴿وَيُهَيِّئْ لَكُمْ﴾ ويستهل عليكم ﴿مِنْ أَمْرِكُمْ﴾ من شغلكم وعملكم ﴿وَيَرْفَقًا﴾ بكسر الميم وفتحها ما يرفق وينتفع به⁽¹⁶²⁾، هذا إما أن تقول بعضهم لبعض واثقين بفضل ومستحكمين في أمنيتهم ودرجاتهم وكمال توكلهم وصفاتهم، أو بكمال قوة الإيمان بالله، وبحكم عقلهم الصريح، أو بحكم الإعلام عن الله، أو بقوة الوارد الخطاب منه تعالى، أو بإرشاد رجل كامل وإمداد نبي وإصل أو حكيم إلهي عالم عامل، وإما أن يكون بعضهم حكم بالوحي⁽¹⁶³⁾ لكونه نبيا والباقي أمة.

وهذا كما قال وهب بن أمية: إن أحداً من حوارى عيسى -عليه السلام- قصد مدينة أصحاب الكهف، وكان على باب المدينة صنم، كل من أراد أن يدخل المدينة يسجد لهذا الصنم، فلما جاء هذا الحوارى وأراد أن يدخل المدينة كره أن يسجد له، وكان خارج المدينة حمام فأجر نفسه لصاحبه، وكان يكتم إيمانه، فاطلع أصحاب الكهف على حاله، فاجتمع عنده فأظهر إسلامه وإيمانه لهم، ودعاهم إلى الإيمان بعيسى، وكان لملك المدينة ابن قد دخل في هذا الحمام بامرأة فإذا قتل ابن الملك مع المرأة فطلب الملك الحمامي، وسأل عنه قال: عندي رجل له طور غريب وراء طور الخلق، ويجتمع عنده فتية من المدينة، فأرسل الملك إلى طلبهم، فعثروا به ففروا منه وقصدوا الكهف فوصلوا إلى مزرعته، فصاحب المزرعة قد عرفهم واطلع على حالهم، وكان كلب له فأتبعهم بكلبه، فردوا الكلب، فقال الكلب لم تردوني؟، فكما أن لكم إليها تطلبونه أنا كمثلكم طالب له.

(162) ينظر: الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، محمد سالم محيسن (المتوفى: 1422 هـ)، الناشر: دار الجيل - بيروت، الطبعة: الأولى، 1997 م، 3/8، وإتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الدماطي، دار النشر: دار الكتب العلمية - لبنان، - الطبعة: الأولى، -1998 م، 1/364، والتيسير في القراءات السبع، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، دار النشر / دار الكتاب العربي - بيروت - 1404 هـ / 1984 م، 1/98.

(163) الوحي: الإشارة والكتابة والرّسالة والإلهام والكلام الخفي وكل ما ألقىته إلى غيرك. يُقال: وحيّ إليه الكلام وأوحيّ. ووحي وحيّ وأوحي أيضاً أي كتّب. ينظر: لسان العرب: 15/379.

فلما أخبر الملك عن فرارهم، خرج بعساكره في طلبهم فلما وصل إلى بابه، طرأ عليه الرعب والخوف فرجع وعاد، وكان على باب الكهف عين جارية وشجرة مثمرة فأمر الملك أن يسد باب الكهف، وكان أصحاب الكهف لما دخلوا الكهف تحدثوا عن أحوالهم وقد طرأ عليهم الإعياء فأخذهم النوم، وطرأ عليهم النعاس فنامون ما ناموا فنبههم الله عن منامهم، وخرج بعض عن الكهف، ولما رأى العين والشجر تحير وتعجب من هذه الحالة فدخل عليهم، وأخبر عن هذه الحالة، فقالوا: كم لبثنا؟ قال بعضهم يوماً أو بعض يوم، فقال نبههم وكبيرهم لا تختلفوا فإنه لم يختلفوا أقوام إلا هلكوا. (164)

﴿ وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ ﴾ من مشرق أفق الكهف وارتفعت شيئاً فشيئاً إلى النهاية ﴿ تَزَّوَّرُ ﴾ أصله: تتزاور فخففت بالإدغام وجلبت الهمزة لتعذر الابتداء بالسكون، أو بالحذف من الزور والميل عن الصدق. والخطاب إما لرسول الله -عليه السلام- أو لكل أحد يصلح للخطاب، ﴿ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ ﴾ أي: لا تقع الشمس في جهة الشمال عن الكهف، يعني: لا تسامت رؤوسهم لتضرمهم بحرارات شعاعها، وتقع الشمس عن الكهف جنوباً ذاتاً عند كون الشمس في البروج الشمالية، سيما في البروج الصيفية أعظم المدارات اليومية، وهو مدار رأس السرطان، وما يقرب منه من آخر الجوزاء وأول السرطان.

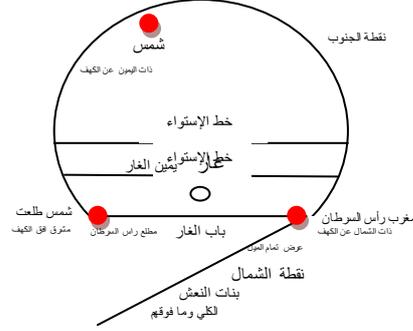
﴿ وَإِذَا غَرَبَت تَّقَرَّبُ هُمْ ﴾ وتقطعهم ﴿ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِّنْهُ ﴾ أي: متسع من الكهف، وفي وسطه بحيث ينالهم روح الهواء، ولا يؤذيهم كرب الغار، ولا حر الشمس، وذلك لأن باب الكهف في مقابلة نبات النعش، وأقرب المشارق والمغارب إلى محاذاتهم مشرق رأس السرطان ومغربه، والشمس إذا كانت على مدار رأس السرطان، يطلع ما يليه مقابلة لجانبه الأيسر، فيقع شعاعها على جنبيه، ويحلل عفونته، ويعدل هواه، ولا تقع عليهم أجسادهم وتبلي أبدانهم وأجسامهم. هذا خلاصة كلام تفسير القاضي البيضاوي⁽¹⁶⁵⁾، وفيه ما فيه لأن قوله: وباب الكهف في مقابلة نبات النعش كلام مبهم، لأن نبات النعش عبارة عن الكواكب السبعة المتفرقة التي تدور حول القطب الشمالي شرقاً وغرباً في خط الإستواء، وفي بعض الآفاق المائلة، ليس لها طلوع وغروب، بل أبدية الظهور، فلا يعلم أن مقابلة لها أما حال كونها شرقية، أو غربية، أو محاذية للقطب على الدائرة المارة بالأقطاب الأربعة لدى انطباق دائرة نصف النهار عليها، وأيضاً ما بين عرض الكهف والإقليم الذي هو فيه ولا طول الكهف بلده ولا مقابلة باب الكهف فإن مدار رأس السرطان⁽¹⁶⁶⁾

(164) لم أجد هذه الحادثة بهذا الشكل في كتب التفسير ولا في غيرها.

(165) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 275 / 3.

(166) في صحيفة الاسطرلاب ترسم مدارات ثلاثة: أحدها وهو مدار رأس الحمل والميزان، والآخران منها هما مدار رأس السرطان ومدار رأس الجدي. ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: 1499 / 2.

يختلف شرقاً وغرباً بحسب عرض البلد وطوله فإن عرض البلد إذا كان مساوياً تمام الميل الكلي وهو شيء. وكانت الشمس على مدار رأس السرطان ففي ذلك اليوم لا تطلع الشمس في ذلك البلد مقابلة باب الكهف، ولا في



ما زاد على هذا العرض في عرض سبعين إلى تسعين، فإن في هذا العرض لا طلوع ولا غروب، بل الشمس فيها أبدي الظهور إلى ستة شهور. وأما ما عدا هذه العروض مما كان عرض البلد أقل من تمام الميل الكلي كان أكثر من الميل الكلي، وأقل من تمام الميل الكلي فيعرف من هذه الدائرة، وأما ما كان مساوياً للميل الكلي فهو في غاية الحرارة إلا أن الحال عند الطلوع والغروب يكون بالنسبة إلى غيرهما من باقي اليوم والنهار معتدلة. وكذا إذا كان عرض البلد أقل من الميل الكلي تكون الحرارة أيضاً في الغاية ويكون البلد ذا ظلين شمالياً وجنوبياً.¹⁶⁷

واعلم أن طلوع الشمس على بعض المدارات الشمالية الغربية بمدار رأس السرطان كمدارات آخر الجوزاء أول السرطان وكان عرض البلد أقل من تمام الميل الكلي وأكثر من الميل الكلي في الإقليم الرابع أو الثالث، والله أعلم.

167 Hüsameddin Ali Bitlisî, kaynak olarak kullandığı bazı müfessirlerin ve alimlerin gökcisimleri ile ilgili izahlarını düzeltmektedir. Örneğin: o Ashâb-ı Kehf ile ilgili “ وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَوَّرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ” (Orada olsaydın) güneş doğduğunda onun; mağaralarının sağ tarafına kaydığını, batarken de onlara dokunmadan sol tarafa gittiğini görürdün. Kendileri ise mağaranın geniş bir yerinde idiler...”, âyeti tefsir ederken şemsin yengeç dönencesinde iken hangi açıyla ışığını yeryüzüne vurduğunu, Beyzâvî'yi de eleştirerek, bilimsel bir şekilde izah etmekte ve yukardaki şekliyle çizmektedir. Bu şekile göre Hüsameddin Ali Bitlisî, şemsin yengeç dönencesinde doğduğunu mağaranın sağ tarafından yükselerek sol tarafından yine yengeç dönencesinde battığını düşünmektedir. Ona göre mağaranın ağız kuzeye bakmaktadır. Anlaşıldığı kadarıyla Hüsameddin Ali Bitlisî yer küresini çizirken haritanın üst tarafını güney olarak belirlemiştir. bkz. Mehmet Selim Ayday: a.g.e., s. 186-188.

وأما إذا كانت على غير هذه المدارات اليومية فلا يتصور هذه المقابلة والصورة، ﴿ذَلِكَ﴾ أي: شأنهم وإيواؤهم وركونهم إلى الكهف ووضعه أو وضع الشمس واختلافها بحسب اختلاف عروض البلد وحلولها في المدارات الشمالية إلى مدار رأس السرطان، بأن فيها حكم ومصالح، وأسرار عويصة، وأنوار حريصة⁽¹⁶⁸⁾، ﴿مِنْ آيَاتِ اللَّهِ﴾ وأماراته ودلائله، وأطوار علاماته على كمال حكمته ووفور قدرته ﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ﴾ ويرشده بكمال عنايته وبنور هدايته إلى شهود نعمته وورود رحمته وعهود معرفته ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾ الذي وجد الرشد والرشاد والفلاح والساد. والمراد بهذا إما الثناء المحمدية عليهم وكمال عناية الله بهم والشفقة عليهم أو التنبيه على أن أمثال هذه الآيات كثيرة فلا ينتفع بها إلا من وفقه الله للتأمل فيها وتدبر في أسرارها⁽¹⁶⁹⁾، ولا يمتنع من التأمل فيها إلا من خذله الله ودمره وأضله وبعده من كنف عطفه ﴿وَمَنْ يُضَلِّ﴾ ويخذله ويذله ﴿فَلَنْ يَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا﴾ من يلي أمره ويصلحه، ويبين له أسباب فلاحه ويفتح عليه أبواب هدايته ونجاحه من أنواع الرياضات وأصناف المجاهدات والمواظبة على أوراد أصحاب المشاهدات ليوصله إلى شهود أسرار الوجود والاستشراق على الاطلاع على المعارف المعهود.

﴿وَتَحْسَبُهُمْ آيَاتًا﴾ جمع يقظة، كانكاد في نكدة⁽¹⁷⁰⁾، لكونهم حاضري القلب حاصري السر والفؤاد والغيب، ولكثرة تقلبهم من جانب إلى جانب ومن جنب إلى جنب ﴿وَهُمْ رُقُودٌ﴾ نيام. نقل أن جبريل -عليه السلام- قال: كان يقلبهم لئلا يأكل الأرض جسداهم ولحومهم ﴿وَنَقَلِبُهُمْ﴾ في رقدتهم ﴿ذَاتِ الْيَمِينِ وَذَاتِ الشِّمَالِ﴾ وقرئ بالياء، وفاعله هو الله، أو جبرائيل بأمره، ونقلبهم على المصدر منصوباً بفعل يدل عليه، وتحسبهم وترى أي: ترى تقلبهم. ⁽¹⁷¹⁾ ﴿وَكَلْبُهُمْ﴾ هو كلب راعٍ وصاحب الزرع اسمه مردايه، فتبعهم فطردوه فأنطقه الله تعالى، فقال لهم: أنا أحب أحباء الله فأنتم ناموا وأنا أحرصكم فتبعهم. ⁽¹⁷²⁾ قال أمير المؤمنين علي -رضي الله عنه- اسمه ريان، وعن ابن عباس اسمه

(168) ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ أي شأنهم وإيواؤهم إلى كهف شأنه كذلك، أو إخبارك قصتهم، أو ازورار الشمس عنهم وقرضها طالعة وغاربة من آيات الله. ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 275 / 3.

(169) المصدر السابق: 275 / 3.

(170) ينظر: الكشف عن حقائق غوامض التنزيل: 708 / 2.

(171) ينظر: المصدر السابق: 709 / 2، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل: 276 / 3.

(172) ينظر: الكشف والبيان عن تفسير القرآن، 148 / 6، والكشف عن حقائق غوامض التنزيل: 665 / 2، والجامع لأحكام القرآن: 370 / 10، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل: 276 / 3، وجامع البيان في تفسير القرآن، محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسيني الحسيني الإيجي (المتوفى: 905هـ)، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، 2004 م، 430 / 2.

قطمير، وقيل يشور أو يور⁽¹⁷³⁾، ﴿بَسِطُ ذِرَاعَيْهِ﴾ يديه إلى مرفقيه ﴿يَأْلُو صَيْدًا﴾ بفناء الكهف وقيل بالباب⁽¹⁷⁴⁾، أو الفتية على سبيل الحكاية عن حال ماضية لأن اسم الفاعل لا يعمل إلا إذا كان في معنى الحال أو الاستقبال، وإذا كان بمعنى الماضي لا يعمل ولذا تكون إضافته حقيقية ﴿لَوْ أَطَّلَعْتَ﴾ وعثرت ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ونظرت إليهم ﴿لَوَلَّيْتَ﴾ وهربت وفررت ﴿مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمَلَيْتَ مِنْهُمْ رُعبًا﴾ لما ألبسهم الله من هيئته وعظمته وقهرمانه وجلالته فلا يستطيع أحد أن يدخل عليهم حتى يبلغ الكتاب فيوقفهم الله من رقدتهم، عن ابن عباس قال: غزوت مع معاوية نحو الروم فمررنا بالكهف، فقال معاوية: لو كشف لنا عن هؤلاء فلما نظرنا إليهم، فقال ابن عباس: قد منع من هؤلاء من هو خير منك فقال: ﴿لَوْ أَطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا﴾ فبعث معاوية ناسًا فقال: اذهبوا وانظروا فلما دخلوا الكهف بعث الله عليهم ريحًا فأخرجهم.⁽¹⁷⁵⁾

﴿وَكَذَلِكَ﴾ أي: كما أعناهم في الكهف وحفظنا أجسادهم وأجسامهم من التعفن والبلى، كذلك ﴿بَعَثْنَاهُمْ﴾ من النوم الذي هو أخ الموت⁽¹⁷⁶⁾ ﴿لِيَسْأَلُوا بَيْنَهُمْ﴾ ليسأل بعضهم بعضًا، واللام لام الإضافة إذ هم لم يبعثوا للسؤال⁽¹⁷⁷⁾ ﴿قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ﴾ وهو رئيسهم ومقدمهم ﴿كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ ثم نظروا إلى الشمس وهي مرتفعة فلما نظروا إلى شعورهم وأظفارهم علموا أنهم ناموا أكثر من يوم بل أيام⁽¹⁷⁸⁾ ﴿قَالُوا

(173) يوجد أسماء مختلفة للكلب. ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 5/ 158، واللباب في علوم الكتاب، أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (المتوفى: 775هـ)، المحقق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، الطبعة: الأولى، 1419 هـ - 1998 م، 446/12.

(174) ينظر: لباب التأويل في معاني التنزيل، علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي، دار النشر: دار الفكر - بيروت / لبنان - 1979 م، 4/ 205، وأضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكني الشنقيطي (المتوفى: 1393هـ)، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت - لبنان، عام النشر: 1995 م، 3/ 225، والتفسير الوسيط للقرآن الكريم، 8/ 488.

(175) ينظر: بحر العلوم، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (المتوفى: 373هـ)، تحقيق: محمود مطرجي، الناشر: دار الفكر، 1997 م، 2/ 341، ومعالم التنزيل في تفسير القرآن: 5/ 159، والكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 2/ 663، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3/ 276، والنكت والعيون، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (المتوفى: 450هـ)، المحقق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، عدد الأجزاء: 6، 2010 م، 3/ 293.

(176) إشارة إلى قول النبي ﷺ: فقد أخرج البيهقي قال: وَحَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ، أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ الْحَسَنِ، ثنا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى، ثنا مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ، عَنْ سُفْيَانَ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُكَدَّرِ، قَالَ: قَالَ رَجُلٌ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَيَّنَامُ أَهْلُ الْجَنَّةِ؟ قَالَ: «النُّومُ أَحُّ الْمَوْتِ، وَلَا يَمُوتُ أَهْلُ الْجَنَّةِ».

رقم الحديث: 440، 1/ 257. ينظر: البعث والنشور للبيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُو جردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (المتوفى: 458هـ)، تحقيق: عامر أحمد حيدر، الناشر: مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، بيروت، الطبعة: الأولى، 1986 م.

(177) (لِيَسْأَلُوا بَيْنَهُمْ)، لِيَسْأَلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَاللَّامُ فِيهِ لَامُ الْعَاقِبَةِ لِأَنَّهُمْ كَمْ يَبْعَثُوا لِلسُّؤَالِ. ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 3/ 184.

(178) ينظر: الكشف والبيان عن تفسير القرآن: 6/ 161، واللباب في علوم الكتاب: 12/ 449.

رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَيْسْتُمْ فَاذْبَعُوا ﴿١٧٩﴾ أمر من بعث يبعث بعثاً، أي: أرسلوا ﴿أَحَدَكُمْ﴾ يملينا ﴿يُورِقِكُمْ هَذِهِ﴾ بضرب دقيانوس الجبار ﴿إِلَى الْمَدِينَةِ﴾ قيل: طرسوس (179) ﴿فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا﴾ أي: أهلها وأطيبها وأجودها (180)، ذبيحة مؤمن لا مشرك (181) ﴿فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ﴾ لنا ﴿وَلْيَتَأْكُفْ﴾ وليرفق في الطريق أو التخفي أو في المدينة أو المبايعه (182) ﴿وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾ ولا يعلمن مكان أحداً. (183) جاء إلى المدينة وجد أهلها كلهم مؤمنين موحدون مسلمين وتعرفونهم من ورقهم دقيانوسية، فإذا تفتنوا بتعرف القوم إياهم مالوا إلى الكهف والقوم اتبعوا بهم، فلما دخلوا الكهف والقوم بالباب وقصوا عليهم القصص دعوا الله مخلصين أن يحجبهم عن أعين الناس، فاحتجبوا عن نظرهم فولوا أذبارهم وامتلاءت قلوبهم رعباً وخوفاً، فعاد أصحاب الكهف إلى ما كانوا عليه من الرقود لا يموتون ولا يتقلون من دار إلى دار فإذا هم من آيات الله وعجائبها وغرائب آثار كمال قدرته.

﴿إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا﴾ أي: لأنهم إن يظهروا ويطلعوا ﴿عَلَيْكُمْ﴾ أو يظفروا بكم، وضمير (إنهم) راجع إلى الأهل، المقدر في (أيها)، ﴿يَرْجُمُوكُمْ﴾ ويقتلوكم ﴿أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذَا أَبَدًا﴾ إن دخلتم في دينهم وتبعوهم في الإشرار والكفر والضلالة. (184)

إشارة وتأويل: ﴿فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا﴾

إشارة إلى كمال استئناس الأطوار ووفور أعيان الأدوار (185) وأكوان الأكوار (186) بالوحدة الجمعية ورجوعهم إليها آناً فاتناً لأنها أصلهم ومحتد وجودهم، وإن كان من حيث المفهوم الجزئي والمعلوم الوضعي المطابق الذي يعتبره

(179) ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 710 / 2.

(180) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 276 / 3.

(181) وَقِيلَ: أَمْرُوه أَنْ يَطْلُبَ ذَبِيحَةً مُّؤْمِنٍ وَلَا يَكُونَ مِنْ ذَبِيحَةٍ مَنْ يَذْبَحُ لِغَيْرِ اللَّهِ وَكَانَ فِيهِمْ مُؤْمِنٌ يُخْفُونَ إِيْمَانَهُمْ. ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 185 / 3.

(182) ينظر: الكشاف والبيان عن تفسير القرآن: 162 / 6، والكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 710 / 2، ومفاتيح الغيب: 446 / 21.

(183) في النسخة: مكان. والصحيح: بمكانكم. انظر: بحر العلوم، 342 / 2.

(184) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 276 / 3.

(185) الأدوار جمع دور: بالفتح الزمان والعهد والحركة والحركة على المركز. والدور والدورة عند المهندسين وأهل الهيئة والمنجمين هو أن تعود كل نقطة من الكرة إلى الوضع الذي فارقه، وبهذا المعنى يقال الفلك الأعظم تتم دورته في قريب من اليوم بليته والشمس تتم دورتها في ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً وكسر، والدور عند الحكماء والمتكلمين والوصفية توقف كل من الشيبين على الآخر إما بمرتبة ويسمى دوراً مصرحاً وصريحاً وظاهراً كقولك الشمس كوكب نهاري والنهار زمان كون الشمس طالعة، وإما بأكثر من مرتبة ويسمى دوراً مضمرًا وخفياً كقولك الحركة خروج الشيء من القوة إلى الفعل بالتدرج، والتدرج وقوع الشيء في زمان، والزمان مقدار الحركة والدور المضمر أفحش إذ في المصرح يلزم تقدم الشيء على نفسه بمرتبتين. ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: 811 / 1.

العقل يباين أحدهما الآخر، بحيث لا يصدق أحدهما الآخر بالمواطأة، فالأول مقتضى المحبة الذاتية وهي باطن العلم المتعلق بالكثرات وظاهره يتعلق بالكثرات الكونية، وصورته العقل الكلي والمعلول الأول كما أشاره إليها بقوله: ((كنت كنزا مخفيا، فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق لكي أعرف))⁽¹⁸⁷⁾ ليعلم ويظهر مرتضى ظاهر علمنا في بداية الدورة العظمى في النشأة العليا لا بطريق الحدوث والكون بل بطريق البروز والكون على سبيل التبادل فإن اقتضاب الأسماء الأولية متبادلة ظهور أو خفاء إذ في الفردانية العلمية يظهر أحكام ويخفي أحكام سائر الأسماء، أعني: الحي والتقدير والمريد والسميع والبصير والمتكلم.

وإلى هذا أشار بقوله: ﴿ فَضَرَبْنَا عَلَىٰ آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ ﴾ وهذا الاختفاء يظهر في الدورتين أحدهما في الفردانية الأفرادية، والثانية في الفردانية الجمعية ﴿ أَيُّ الْحَزِينِ ﴾ أعيان الدورة النورية وأكوان الكورة الظلية والأعيان والأكوان الأفرادية أو الجمعية ﴿ أَحْصَى ﴾ أكثر عدداً وأوفر تعددا ﴿ لِمَا لَيْسُوا أَمَدًا ﴾ دهرًا طويلاً لا يحصيه إلا الله. فإن للأعيان والأكوان لبثان ومكثان، أحدهما في الدورة الأفرادية، والثاني في الجمعية التي هي كهف التجلي الذاتي الجمعي الذي يظهر تارة في المرتبة اللاهوت⁽¹⁸⁸⁾ وأخرى في الناسوت بصورة الجمعية الإنسان العارف والكون الجامع الواقف على سبيل التبادل.

﴿ مَخْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ ﴾ أي: الحقيقة المحمدية السارية ظاهراً وباطناً صورة ومعنى في الأدوار والأكوار النورية والظلية الأفرادية والجمعية ﴿ نَبَّأَهُمْ ﴾ وقصتهم وخبر حركتهم ودورتهم في الأدوار والأكوار الأفرادية والجمعية ﴿ بِالْحَقِّ ﴾ والصواب والصدق، بأن أداره وأثاره تارة في الدورة الوجودية، وأخرى في الدورة العدمية كما يقتضيه الوجود

(186) الأكوارُ جَمْعُ كُورٍ، بِالضَّمِّ، وَهُوَ رَحْلُ النَّاقَةِ بِأَدَاتِهِ، وَهُوَ كَالسَّرَجِ وَأَلْتِهِ لِلْفَرَسِ، وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ مُفْرَدًا وَمَجْمُوعًا. ينظر: لسان العرب، الباب: الكاف: 155/5.

(187) الحديث ورد ذكره في كتب التفاسير فقط وبدون سند، وفي لفظ آخر ((فتعرفت إليهم في عرفوني))، ذكره النيسابوري في غرائب القرآن ورجائب الفرقان، نظام الدين الحسن النيسابوري (المتوفى: 850 هـ)، المحقق: الشيخ زكريا عميرات، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى - 1416 هـ، 2/146، وأبو السعود: محمد بن محمد مصطفى، في إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، دار إحياء التراث العربي - بيروت: 2/130، والألوسي في روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، شهاب الدين محمود الألوسي (المتوفى: 1270 هـ)، المحقق: علي عبد الباري عطية، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، 1415 هـ، 7/453.

(188) اللاهوت: عبارة عن الذات ولاهوت في الأصل تعنيك لا هو إلا هو. وحرف التاء زائد على قانون العربية، اللاهوت: الخالق الناسوت: المخلوق وربما يطلق الأول على الروح والثاني على البدن، وربما يطلق الأول أيضا على العالم العلوي، والثاني على العالم السفلي، وعلى السبب والمسبب. ينظر: الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أيوب بن موسى الكفوي، (المتوفى: 1094 هـ)، تحقيق: عدنان درويش - محمد المصري، مؤسسة الرسالة - بيروت، بدون سنة الطبع، ص 798، وكشاف اصطلاحات الفنون والعلوم 1/549.

والإطلاق ويرتضيه الذات والبحت ﴿إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ﴾ في الأدوار الأفرادية ﴿وَرَدَّذَنَّهُمْ﴾ في الجمعية ﴿هُدَى﴾ تحققاً بالبقاء الإلهي والتحقق بالذات بتمام الأسماء والصفات الإلهية والكونية.

﴿وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ أي: أفرغنا السكينة والثبات والطمأنينة على اللطيفة القلبية التي توجهت عند استيلاء دقيانوس النفس الأمانة إلى المبدأ الأعلى والمبدأ الأول ليقوي به ويستعلي على دفع دقيانوس الذي هو المولود الجني إلى الله ﴿إِذْ قَامُوا﴾ أي: معارضهم بدقيانوس النفس الأمانة ﴿فَقَالُوا رَبَّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ ومدبر الدورة الجمالية والكورة الظلية الجلالية، إشارة إلى كمال جمعية الأطار القلبية وجمعية الكمالات الغيبية، والغيبية التي عند اجتماع مقتضات الأطار المذكورة في كهف كما الجمعية المذكورة ﴿لَنْ نَدْعُوا مِنْ دُونِهَا إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا﴾.

﴿هَؤُلَاءِ﴾ أي: أعيان الأدوار وأكوان الأكوار ﴿قَوْمَنَا﴾ وأجزاء وجودنا وأعضاء مطية شهودنا لما تحقق من أن كل جمعية كمالية لا يتأتى إلا بالأجزاء والبسائط والأعضاء ﴿أَتَّخَذُوا مِنْ دُونِهَا إِلَهَةً﴾ عن رب الأرباب وسوى مسبب الأسباب ﴿لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمُ﴾ أي: لا يأتون أبداً ﴿بِسُلْطَنِ بَيْنِ﴾ أي: بجذب إلهي وجرياني ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ بأن تأثير سلطان قدرة الحق مخصوص بفرادية النور والجمال دون الظل والجلال الذي الشيطان مظهره، كما قال مجوس النفس الأمانة بإلقاء إبليس وهم القدرة بأن مرتضيات الجلال وهي: الشرور والمفاسد والمعاصي الصادرة من العصاة لأخذه إياهم بالنواصي، إنما هي من النفوس والشيطان وإبليس لأن الله تع (189) لكونه خيراً محضاً لا يليق به الشر وهم لفرط جهلهم لا يحدثون بأن جعلهم إبليس شريكاً لله في الفعل والخلق أشر، وأقبح، وأضر وأفصح من أن يجعل الله فاعلاً للشر.

﴿وَإِذْ أَعْرَزْتُمُوهُمْ﴾ والحال أنهم ﴿وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾ الواحد الحق والفاعل والمؤثر والخالق المطلق وقت انصرافهم عن خصوصية فرادية النور والجمال والظل والجلال وإذا كان كذلك ﴿فَأَوْرَأَ إِلَى الْكَهْفِ﴾ الجمعي الجمالي اللاهوتي تارةً وأخرى إلى غار كمال الإحاطي التفصيل الناسوتي على سبيل التبادل برفع القيود والجهات ودفع الحدود والقيود عن الممكنات في العروج والترقي فيصير وينقلب الناسوت لاهوتاً وفي النزول، والتدلي، والتعبد بصور الأسماء والصفات وبنعوت الآثار والكثرات فيصير وينقلب اللاهوت ناسوتاً فيرفع لواء الألوهية في عرصة

(189) تع: بمعنى تعالى.

الكون الجامع ومرتبة الناسوت الجامع الرافع كما ينقلب في بحر الحب وبر المحبة الذاتية العاشق والمحب بنعت المحبوب وبصفة المعشوق والمحبوب والمعشوق بصفة العاشق ونعت المحب لتساوي نسبة الحب والمحبة إليهما لتساوي مطلق الوجود والذات البحث بالنسبة إلى المراتب كلها، وكذا يستوي نسبة المراتب إلى مطلق الوجود والذات البحث فإذن لا يتعين حصة من مطلق الوجود والذات البحث بالنعت اللاهوتي والوصف الناسوتي بل يجب أن ينقل النعت اللاهوتي والناسوتي ويدور في الحصص الوجودية وهذا الانتقال دفعي آني لقوله: (كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي سَأْنٍ)⁽¹⁹⁰⁾، والإلزام التحكم وتدرجي دوري يظهر بعد الأدوار والأكوار وهذا الحكم سار في الأفلاك الكلية مثلاً أن يعطيه الاعتدال الربيعي والخريفي وهما يعطيان مبيان في العرش والكرسي وهما مبتدآن للأدوار الفلكية وحركاتها وهما بحسب النوع وإن كانتا معينين ثابتين لا يتقلبان إلا أنها بحسب الشخص يتبدلان وكذا تبدل جميع النقاط المفروضة بينهما عليهما، وهذا التبدل وانتقال كلي وجزئي، أما الكلي: فهو في صور البروج ودرجاتها وضيقتها والمبادئ الكلي كالميل الكلي وتماهما ونقطتي الانقلابين الصيفي والشتوي، أما الجزئي: فهو انتقال النقاط المفروضة على الأفلاك كلها ﴿يَنْشُرُ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾ الكلية ونعمته الجمعية النورية الفرعية والأصلية ﴿وَيَهَيِّجْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ﴾ الجمعي الظلي النوري والغيبي والحظوري المعنوي والصورى ﴿مَرْفَقًا﴾ مقامًا يرفق فيه.

﴿وَتَرَى الشَّمْسَ﴾ أي: التجلي الذاتي ﴿إِذَا طَلَعَتْ﴾ ظهرت ﴿تَزَوَّرُ﴾ وتميل ﴿عَنْ كَهْفِهِمْ﴾ أي: عن كهف الكمالي الجمعي والأحدي الوصال المعنى بمقتضى الأسماء السبعة الذاتية إلى الأدوار النورية ومقتضياتها الوجود التي هي يبين شمس التجلي الذاتي، ﴿وَإِذَا غَرَبَتْ﴾ واختفت في مقتضيات الظل والجلال الظاهرة في الملك والشهادة بصور الأجسام.

واعلم أن للكهف الجمعي وجودين وظهورين وشهودين، أحدهما: عند غاية النزول والخروج، والثاني: عند نهاية الترقى. وأحدهما لاهوتي، والآخر والأول آفاقي، والثاني الفني وكل منهما إما دفعي أو تدرجي، فالأول يظهر في كل آن ونفس وشأن كل يوم، والثاني يظهر بعد الأدوار والأكوار في الأحدية واللاهوت بالوحدة الجمعية التفصيلية ﴿تَقَرُّضُهُمْ دَاتَ الشَّمَالِ﴾ وإذا هبطت انعكس الأمر، ويسمى الأول: الكهف، والثاني: الرقيم، وأعيان الأولى: هم أصحاب الكهف، وأكوان الثانية: أصحاب الرقيم وهم أصحاب الأقبوم الثلاثة التي هي اعتبار الجمعية الأحدية بثلاثة وجوه: الأول: وهي إلى ما فوقها، والثاني: إلى ما دونه وغيره، والثالث: إلى نفسه كما علمها. ﴿وَهُمْ فِي فَجْوَقٍ مِّنْهُ﴾ إشارة إلى تنوع الجمعية وتطور الأحدية النوعية، فإن للمفهومات الكلية والمعاني الأصلية جمعية أحدية واحدية نوعية وحدة جنسية يظهر

(190) الرحمن: 29 / 55 . هذه الآية في النسخة ناقصة: (كل يوم) فقد، والباقي توجد من الحاشية.

في بداية الأدوار والأكوار الأفرادية والجمعية وفي الأطوار السبعة القلبية في كهف جمعيتها ﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ﴾ ويرشده إلى صدقات الأحدية اللاهوتية وللوحدة الذاتية الثابتة في كل المراتب السارية في كل المطالب وجل المآرب والمناقب⁽¹⁹¹⁾ ﴿وَمَنْ يُضِلِّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا﴾ كاملاً في الأدوار، والأكوار، وتمام الأطوار، وعموم الأنوار الوجودية، والأسرار العدمية، وشهود التجلية الذاتية، والصفاتية، والأفعالية، والآثارية وصورة الجمعية، وهيئة الكلية في مظهر الصورة النوعية، وخصائصها من الفناء في الله والبقاء بالله، والمظهرية والكلية وغير ذلك من الحالات والمقامات.

﴿وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ﴾ أي: بعثناهم بعد الفناء في الله بالبقاء بالله ليتذكروا بالسؤال عن الحالات والكمالات الأحدية التي انعكست حالة الفناء من الذات الأحدية إلى حقيقة العارف في الله والبقاء بالله، وهي الأسرار الخفية لا يطلع عليها لا ملك مقرب ولا نبي مرسل.⁽¹⁹²⁾ ﴿قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُمْ﴾ في كهف الفناء في الله وبما انعكست الأسرار الأحدية وأنوار مطلق الوجود ﴿فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ﴾ إشارة وتلويح إلى الانبعاث من الحضرة الإلهية والانبثات من المرتبة الأحدية إلى الواحدية ومن الواحدية إلى الملكوت إلى النشآت الناسوتية لتكميل النواقص بالمناسبة المشتركة بين النفسي الدقيانوسية وبين الطور القلبي والسري والروحي والخفي والحقي وهي الورقة واجب وإلى شريط التكميل ووظائف الإرشاد بأن حي الإرشاد والتكميل أن يتكلم بالطالب والمسترشد بقدر فهمه وإدراكه، وكذلك سائر الخلائق، قال النبي -صلى الله عليه وسلم-: ((كلم الناس بقدر عقولهم))⁽¹⁹³⁾، وقال أيضاً: ((حدثوا الناس بما يعرفون ولا تحدثوهم بما ينكرون فيكذبون الله ورسوله))⁽¹⁹⁴⁾، ﴿فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا﴾ وعلماً ومعرفة وإدراكاً وكلاماً.

﴿إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ﴾ أي: الناس وأهل المدينة سيما أهل التقليد من العلماء الرسمية والفقهاء الأمامية فإنهم يفترون بقتلكم أو يبعدون إياكم إلى طور التقليد ما يعين أصحاب التحقيق والتوحيد عن الاعتقاد الحق والاعتداد بالصواب والصدق.

(191) في النسخة (فهو المهتد) في الآية ساقطة. ويمكن أن يكون سهواً من الناسخ. والصحيح: ﴿ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾.

(192) هذه العبارة من جهة اللفظ والمعنى قريب من قول أحد علماء الشيعة (الخميني) الذي غل وفرط في حق أئمة الشيعة، ويقول: إن للأئمة عندنا منزلة لا يبلغها ملك مقرب ولا نبي مرسل. وهذا القول مردود عندنا من أهل السنة والجماعة.

(193) لم أجد هذا اللفظ في كتب الأحاديث المعتبرة، ونستطيع أن نقول: إن هذا المفسر قد ذكر معنى الحديث، وقد وردت روايات في هذا المعنى، ولعل من أصحها ما رواه البخاري في صحيحه، كتاب العلم، باب: من خص بالعلم قوما دون قوم كراهية أن لا يفهم، برقم: 127.

(194) رواه البخاري، كتاب العلم، باب: من خص بالعلم قوما دون قوم كراهية أن لا يفهم، برقم: 127.

﴿ وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَن وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا ﴾ تفسير ع:

يريد: وكذلك أظهرنا عليهم ليعلموا أن وعد الله حق⁽¹⁹⁵⁾، يريد: البعث والثواب والأجر والعقاب ﴿ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَأْتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا ﴾ يريد: لا ريب ولا شك فيها⁽¹⁹⁶⁾ ﴿ إِذْ يَتَنَزَّعُونَ مِنِّيهِمْ أَمْرَهُمْ ﴾ وذلك أن الرجل الذي خرج ليشري لهم طعاماً، لما وقف البياع نظر إلى درهمه، فإذا عليه صورة دقيانوس الملك فظنوا أنه وجد كنزاً، فأقبلوا عليه حتى ارتفع أمرهم إلى الملك، فقال الملك له: من أين أنت؟ قال: من هذه المدينة، قال له: بها ولدت؟ قال: نعم، قال: تعرف منزلك؟ قال: نعم فأرسل معه إلى منزله، فإن كلما يعلمه ويعرفه قد يعبر بها ولا شيء بما كان يعرف، فقال له: من كان الملك؟ قال: دقيانوس، وإذا تذكر شيئاً قديماً، فجاء الملك، فقال الرجل: إن لي أصحاباً هم أعرف مني بهذا، فركب الملك. وكان من قصة البناء أن رجلاً كان جد جده يملك ذلك الكهف له فيه غنم يأوي إليه بالليل فشكا ضيق منزله فاشتبهى أن يكون لغمه سعة، قال له جار له شيخ كبير قد حدثني أبي جدك كان له في هذا الكهف الذي في الجبل غنم يأوي إليه بالليل، فلو أنك فتحتة، ففتحه فإذا هو موضع جيد فأقبل بقطع الحجارة التي بنيت على باب الكهف والرقيم فيها فلما فرغ بعثوا هؤلاء من نومهم ولم يروا ما صنع وقد هرب ذلك الرجل من الفرق.

فلما أتى الملك وأصحابه ظهروا عليهم ودخل ذلك الرجل إلى الكهف إلى أصحابه فبينما هم يتكلمون ويخبرهم إذ ألقى عليهم النوم وظهر الملك على ذلك الكتاب الذي في الحجر أو في اللوح الذي من رصاص وعرف وأيقن من لقاء قصصهم في إيمانهم بمحمد - صلى الله عليه وسلم - وأثنى عليه وعلم أن هذا كرامة من الله علمها إليه ليوقن ويؤمن ويعلم أن الله عاقبة فيها ثوابٌ وعقابٌ، ثواباً لمن أطاعه وعقاباً لمن عصاه وأقبل أهل مملكته يبنونه وازدادوا يقيناً وإيماناً⁽¹⁹⁷⁾ ﴿ فَقَالُوا ابْتُوا عَلَيْهِمُ بُدَيْنًا ﴾ يريد: استروهم من الناس⁽¹⁹⁸⁾ ﴿ رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا

(195) هذه الجملة غير موجودة في أصل النسخة، وإنما توجد في حاشية النسخة من طرف اليسار.

(196) {وكذلك} وكما بعثناهم وأنماهم {أعثرنا} أطلعنا {عليهم ليعلموا} ليعلم القوم الذين كانوا في ذلك الوقت {أن وعد الله} بالثواب والعقاب {حقاً وأن الساعة} القيامة {لا ريب فيها} لا شك فيها وذلك أنهم يستدلون بقصتهم على صحة أمر البعث. ينظر: الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: 1 / 657.

(197) ينظر: جامع البيان في تأويل القرآن، محمد بن جرير الطبري (المتوفى: 310هـ)، المحقق: أحمد محمد شاكر، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، 2000 م، 17 / 630، والهداية إلى بلوغ النهاية: 6 / 4350، 4349.

(198) ينظر: الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: 1 / 657.

عَلَى أَمْرِهِمْ ﴿ يريد: المؤمنون الذين لم يشركوا بالله ولا في أمرهم وكانوا غالبيين في ذلك ﴾ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا ﴿ فذكر في قصتهم أنه جعل على باب الكهف مسجداً يصلي فيه. (199)

﴿ سَيَقُولُونَ ﴾ أنه أخبر الله تعالى عن تنازع يجري في عدة أصحاب الكهف، فجرى ذلك في المدينة خبر وفد نصارى نجران فجرى ذكر أصحاب الكهف فقالت البيهقيونية⁽²⁰⁰⁾: منهم كانوا ﴿ ثَلَاثَةٌ رَأَيْعُهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾ وقالت النسطورية⁽²⁰¹⁾: كانوا ﴿ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ ﴾ وقال المسلمون: كانوا ﴿ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾ فقال الله -تبارك وتعالى-: ﴿ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾ من الناس، قال ابن عباس: أنا من ذلك القليل ثم ذكر بأسمائهم فذكر سبعة⁽²⁰²⁾، ﴿ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ﴾ أي: لا تجادل في أصحاب الكهف ﴿ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا ﴾ أي: بما أنزل عليك، أي: أفت في قصتهم بالظاهر الذي أنزل إليك لا يعلمهم إلا قليل⁽²⁰³⁾ ﴿ وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ ﴾ في أصحاب الكهف ﴿ وَنُهُمُ أَحَدًا ﴾ من أهل الكتاب. (204)

(199) المصدر السابق.

(200) البيهقيونية: ينسبون إلى مار يعقوب وهم قليل وأهل الروم كلهم ملكانية. ينظر: *مفاتيح العلوم*، محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي (المتوفى: 387 هـ)، المحقق: إبراهيم الأبياري، الناشر: دار الكتاب العربي، الطبعة: الثانية، 1342، 52/1.

(201) النسطورية، بالضم وتفتح: أمة من النصارى، تُخَالِفُ بَقِيَّتَهُمْ، وهم أصحاب نُسْطُورِ الحَكِيمِ، الذي ظَهَرَ فِي رَمَنِ المَأْمُونِ، وَتَصَرَّفَ فِي الإِنْجِيلِ بِحُكْمِ رَأْيِهِ، إِنَّ اللهَ وَاحِدٌ ذُو أَقَانِيمٍ ثَلَاثَةٍ، وَهُوَ بِالرُّومِ نَسْطُورُسُ. ينظر: *القاموس المحيط*، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (المتوفى: 817 هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، الناشر: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة: الثامنة، 1426 هـ - 2005 م، 482/1، والمخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (المتوفى: 458 هـ)، المحقق: خليل إبراهيم جفال، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، 1417 هـ - 1996 م، 67/4، وشمس العلوم ودواء كلام العرب من العلوم، نشوان بن سعيد الحميري اليمني (المتوفى: 573 هـ)، المحقق: د حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي الإرياني - يوسف محمد عبد الله، الناشر: دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار الفكر (دمشق - سورية)، الطبعة: الأولى، 1420 هـ - 1999 م، 6582/10، والمغرب، ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي المَطْرُزِيُّ (المتوفى: 610 هـ)، الناشر: دار الكتاب العربي، الطبعة: بدون طبعة وبدون تاريخ، 462/1، ولسان العرب: 206/5، و المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (المتوفى: نحو 770 هـ)، الناشر: المكتبة العلمية - بيروت، 2016، 601/2، وتاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الرِّيْدِي (المتوفى: 1205 هـ)، المحقق: مجموعة من المحققين، الناشر: دار الهداية، 2008، 214/14.

(202) ينظر: *أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير*، جابر بن موسى بن عبد القادر بن جابر أبو بكر الجزائري، الناشر: مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الخامسة، 2003 م، 250/3، و *صفوة التفاسير*: 172/2.

(203) في النسخة من هنا بعض كلمات ناقصة، والصحيح: وقل: لا يعلمهم إلا قليل كما أنزل الله { ما يعلمهم إلا قليل }.

﴿ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكُ غَدًا إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ ﴾

تأديب من الله لنبيه وأمره بالاستثناء بمشيئة الله فيما يعزم ويقول قلت لشيء إني فاعل ذلك غداً، فقل إن شاء الله

﴿ وَأَذْكُرُ رَبِّكَ إِذَا نَسِيتَ ﴾ الاستثناء بمشيئة الله تع⁽²⁰⁵⁾ وقل إذا تذكرت⁽²⁰⁶⁾ ﴿ وَقُلْ عَسَىٰ أَن يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ

مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴾ ليعطيني ربي من الآيات على النبوة ما يكون أقرب في الرشد وأدل من قصة أصحاب الكهف ثم فعل الله به ذلك حيث آتاه علم غيوب المرسلين وخبرهم بما أخبرهم عن مدة لبثهم في الكهف بقوله⁽²⁰⁷⁾.

﴿ وَلِيَتُوبُوا فِي كَهْفِهِمْ ﴾ منذ دخلوا إلى أن بعثهم الله⁽²⁰⁸⁾ ﴿ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تَسْعًا ﴾. ﴿ قُلِ

يا محمد -صلى الله عليه وسلم- ﴿ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَيْسُوا ﴾ منه يخلف في ذلك ﴿ لَهُ عَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

علم بما غاب فيهما عن العباد ﴿ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ ﴾ فأبصره الله بكل موجود وأسمعه بكل معدوم ومعدود ﴿ مَا

لَهُمْ ﴾ أي: لأهل السماوات والأرض ﴿ مِنْ دُونِهِ ﴾ الله ﴿ مِنْ وَلِيِّ ﴾ ولا نصير ﴿ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا

﴿ فليس لأحد أن يحكم بحكم لم يحكم به الله. ⁽²⁰⁹⁾

(204) ينظر: الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: 1/ 657، وزاد المسير في علم التفسير: 3/ 74، والجامع لأحكام القرآن: 10/ 382، وتفسير المراغي، أحمد بن مصطفى المراغي (المتوفى: 1371 هـ)، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة: الأولى، 1365 هـ - 1946 م، 15/ 135.

(205) تع: يريد بها تعالى.

(206) ﴿ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ ﴾ ولا تقولن لأجل شيء تعزم عليه ﴿ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكُ ﴾ الشيء ﴿ غَدًا ﴾ أي فيما يستقبل من الزمان . ولم يرد الغد

خاصة ﴿ إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ ﴾ متعلق بالنهي لا بقوله : إني فاعل لأنه لو قال إني فاعل كذا إلا أن يشاء الله ، كان معناه : إلا أن تعترض مشيئة الله

دون فعله ، وذلك مما لا مدخل فيه للنهي ، وتعلقه بالنهي على وجهين: أحدهما: ولا تقولن ذلك القول إلا أن يشاء الله أن تقوله بأن يأذن لك

فيه . والثاني : ولا تقولنه إلا بأن يشاء الله ، أي : إلا بمشيئة الله ، وهو في موضع الحال . يعني : إلا ملتبساً بمشيئة الله فائلاً : إن شاء الله ، وفيه

وجه ثالث: وهو : أن يكون (إن شاء الله) (البقرة : 70) في معنى كلمة تأييد ، كأنه قيل ولا تقولنه أبداً . ونحوه قوله: ﴿ وَمَا يَكُونُ لَنَا أَن نَّعُودَ

فِيهَا إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ ﴾ (الأعراف : 89) لأن عودهم في ملتهم مما لن يشاءه الله . وهذا نبي تأديب من الله لنبيه، وأذكر ربك (أي مشيئة ربك

وقل : إن شاء الله إذا فرط منك نسيان لذلك . والمعنى : إذا نسيت كلمة الاستثناء ثم تنهت عليها فتداركها بالذكر . ينظر: الكشاف عن حقائق

غوامض التنزيل: 2/ 668، وتفسير النسفي: 3/ 17.

(207) ينظر: الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: 1/ 658

(208) في النسخة: دخلوا.... والصحيح: دخلوه... ينظر: المصدر السابق: 1/ 658.

(209) ينظر: المصدر السابق: 1/ 659.

﴿ وَأَنْتَ ﴾ عليهم ﴿ مَا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ ﴾ القرآن ﴿ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ ﴾ لا مغير للقران ﴿ وَلَنْ يَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ﴾ ملجأ. ﴿ وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ ﴾ مفسر في سورة الأنعام⁽²¹⁰⁾ ﴿ وَلَا تَعُدَّ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ ﴾ لا تصرف بصرك عنهم إلى غيرهم ﴿ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ يريد: مجالسة الأشراف وذوي الأنساب وأهل الحسب وأهل الغناء⁽²¹¹⁾ ﴿ وَلَا تُطْعَمَنَّ مِنْ أَعْفَلْنَا قَلْبُهُ عَن ذِكْرِنَا ﴾ مثل قوله تعالى في عبس: (أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَىٰ فَأَنَّىٰ لَهُ تَصَدَّىٰ) يريد: تصداه أبو جهل⁽²¹²⁾، وعتبة بن ربيعة⁽²¹³⁾، وأمّية بن خلف⁽²¹⁴⁾ (وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَكِّيَ) يريد: بقول لا إله إلا الله (وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَىٰ) إلى الطاعات لله والإخلاص والعمل بما يحب ويرضى (وَهُوَ يَخْشَىٰ) يريد: يخشى الله ويتقه (فَأَنَّىٰ عَنْهُ تُلَهَّىٰ)⁽²¹⁵⁾ يريد: تتلهى عنه ولا الذين جاؤوا أو هو أم مكتوم الأعمى، واسمه عبدالله بن عامر من بني عامر بن لؤي⁽²¹⁶⁾ ﴿ وَلَا تُطْعَمَنَّ ﴾ يا محمد - صلى الله عليه وسلم - ﴿ مَنْ أَعْفَلْنَا قَلْبُهُ عَن ذِكْرِنَا ﴾ يريد عينه⁽²¹⁷⁾ وأشبابه⁽²¹⁸⁾ ﴿ وَأَتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴾ يريد: إنه أفرط في سبيله واجب أن يرتفع عند الله يقر فوا.⁽²¹⁹⁾

(210) { ولا تطرد الذين يدعون ربهم } نزلت في فقراء المؤمنين لما قال رؤساء الكفار للنبي صلى الله عليه وسلم: نَحْ هَوْلَاءِ عَنكَ لَنَجَالِسَكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَمَعْنَى: { يدعون ربهم بالغداة والعشي } يعبدون الله بالصَّلوات المكتوبة { يريدون وجهه } يطلبون ثواب الله { ما عليك من حسابهم } من رزقهم { من شيء } فتملهم وتطردهم { وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ } أي: ليس رزقك عليهم ولا رزقهم عليك وإنما يرزقك وإياهم الله الرزاق فدعهم يدنوا منك ولا تطردهم { فَتَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ } لهم بطردهم. حسام الدين علي بدليسي، جامع التنزيل والتأويل، سورة الأنعام من آية: 52 ، 355/1.

(211) ينظر: المصدر السابق: 659/1.

(212) أَبُو جَهْلٍ: (624 م)، عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي: أشد الناس عداوة للنبي - صلى الله عليه وسلم - في صدر الإسلام، وأحد سادات قريش وأبطالها ودعاتها في الجاهلية. قال صاحب عيون الأخبار: سوّدت قريش أبا جهل ولم يطرّ شاربه فأدخلته دار الندوة مع الكهول. أدرك الإسلام، وكان يقال له "أبو الحكم" فدعاه المسلمون "أبا جهل". ينظر: الأعلام: 87/5.

(213) عْتَبَةُ بن ربيعة: (624 م)، عتبة بن ربيعة بن عبد شمس، أبو الوليد: كبير قريش وأحد ساداتها في الجاهلية. كان موصوفا بالرأي والحلم والفضل، خطيبا، نافذ القول. نشأ يتيما في حجر حرب بن أمية. وأول ما عرف عنه توسطه للصلح في حرب الفجار (بين هوازن وكنانة) وقد رضي الفريقان بحكمه، وانقضت الحرب على يده. وكان يقال: لم يسد من قريش مملق إلا عتبة وأبو طالب، فإتبعها سادا بغير مال. أدرك الإسلام، وطغى فشهد بدرا مع المشركين. وكان ضخم الجثة، عظيم الهامة، طلب خوذة يلبسها يوم " بدر " فلم يجد ما يسع هامته، فاعتجر على رأسه بثوب له، وقاتل قتالا شديدا، فأحاط به علي بن أبي طالب والحمزة وعبيدة بن الحارث، وقتلوه (2). ينظر: مصدر السابق: 200/4.

(214) أُمِّيَّة بن خَلْفٍ: (624 م)، أمية بن خلف بن وهب، من بني لؤي: أحد جبابرة قريش في الجاهلية، ومن ساداتهم. أدرك الإسلام، ولم يسلم. وهو الذي عذب بلالا الحشي في بداءة ظهور الإسلام. أسره عبد الرحمن بن عوف يوم بدر، فرآه بلال فصاح بالناس يحرضهم على قتله. وقتلوه. ينظر: المصدر السابق: 22/2.

(215) عبس: 10-5/80.

(216) يوجد خلاف على اسمه، فأهل المدينة يقولون: اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ، وَأَمَّا أَهْلُ الْعِرَاقِ، وَهَيْشَامُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ السَّائِبِ فَيَقُولُونَ: اسْمُهُ عَمْرُو، ثُمَّ اجْتَمَعُوا عَلَى نَسْبِهِ، فَقَالُوا: ابْنُ قَيْسِ بْنِ زَائِدَةَ بْنِ الْأَصَمِّ بْنِ رَوَاحَةَ بْنِ حُجْرٍ بْنِ عَبْدِ بْنِ مَعْصِيَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ. وَأُمُّهُ عَاتِكَةُ، وَهِيَ أُمُّ مَكْتُومٍ

﴿ وَقِيلَ ﴾ يا محمد - صلى الله عليه وسلم - لمن جاءك من أهل الدنيا وضع أو شريف ﴿ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ﴾ يريد: أنه لا يرتفع عند الله إلا من اتقاه وعمل له بطاعته ﴿ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ ﴾ على هذا ﴿ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا ﴾ يريد: وعذبهم ناراً ﴿ أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ﴾ يريد: الذي يعرفه العرب مثل السرادق⁽²²⁰⁾ ومثل السور⁽²²¹⁾ الذي يأكله الخيل إذا جرب⁽²²²⁾ والذي يعمله الملوك على أبنيتهم إذا سافروا يجعلونها من وراء الخيام والفساطيط والأحبية والنخيم يحيط بكل شيء ﴿ وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا ﴾ يريد: مما هم عليه وفيه من العذاب يعني: يطلبون النجاة والخلاص من العذاب ﴿ يُعَاثُوا ﴾ أي: يعطوا ﴿ بِمَاءٍ ﴾ حميم ﴿ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ ﴾ وهو عكر القطران⁽²²³⁾⁽²²⁴⁾ يريد: حين شربه يسقط لحم وجهه ﴿ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا ﴾ يريد: بشس ما ارتفقوا به.

بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَنكَتَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَخْرُومِ بْنِ يَقْظَةَ. أَسْلَمَ ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ بِمَكَّةَ قَدِيمًا، وَكَانَ صَرِيرَ الْبَصَرِ، وَقَدِمَ الْمَدِينَةَ مُهَاجِرًا بَعْدَ بَدْرِ بَيْسِرٍ، فَتَزَلَّ دَارَ الْقُرَاءِ وَهِيَ دَارُ مَخْرَمَةَ بْنِ نَوْفَلٍ، وَكَانَ يُؤَدِّنُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالْمَدِينَةِ مَعَ بِلَالٍ، وَكَانَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَسْتَحْلِفُهُ عَلَى الْمَدِينَةِ يُصَلِّي بِالنَّاسِ فِي عَامَةِ غَزَوَاتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -. ينظر: الطبقات الكبير، محمد بن سعد بن منيع الزهري، تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، 2001، 4/191.

(217) عيينة بن حصن الفزاري: من أشراف العرب. وكان بين المرتردين سنة 11 هـ. وقد أسره خالد بن الوليد وبعث به إلى أبي بكر فحقن دمه. ينظر: تاريخ أربيل، المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب اللخمي الإربلي، المعروف بابن المستوفي (المتوفى: 637 هـ)، المحقق: سامي بن سيد خماس الصقار، الناشر: وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد للنشر، العراق، عام النشر: 1980 م، 2/240.

(218) وفي رواية أخرى عنه أنه قال: هو عيينة وأشباهه. ينظر: زاد المسير في علم التفسير: 3/79، والوسيط في تفسير القرآن المجيد: 3/145، والتفسير المظهر: 6/38.

(219) في النسخة هذه الجملة غير مفهومة.

(220) السُّرَادِقُ: كل ما أحاط بشيء نحو الشقة في المضرب، أو الحائط المشتمل على الشيء. والسُّرَادِقُ يجمع على السُّرَادِقَاتِ. ينظر: ومعجم ديوان الأدب، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (المتوفى: 350 هـ)، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، مراجعة: دكتور إبراهيم أنيس، طبعة: مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، عام النشر: 1424 هـ - 2003 م، 2/58، وتهذيب اللغة، محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور (المتوفى: 370 هـ)، المحقق: محمد عوض مرعب، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، 2001 م، 9/293، والصحاح تاج اللغة وحصاح العربية: 4/1496.

(221) السُّورُ: حَائِطُ الْمَدِينَةِ وَجَمْعُهُ (أَسْوَارٌ) وَ (سِيرَانٌ). وَ (السُّورُ) أَيْضًا جَمْعُ (سُورَةٍ) مِثْلُ بُسْرَةٍ وَبُسْرٍ وَهِيَ كُلُّ مَنْزِلَةٍ مِنَ الْبِنَاءِ. وَمِنْهُ سُورَةُ الْقُرْآنِ لِأَنَّهَا مَنْزِلَةٌ بَعْدَ مَنْزِلَةٍ، مَقْطُوعَةٌ عَنِ الْأُخْرَى وَالْجَمْعُ (سُورٌ) يَفْتَحُ الْوَاوَ وَيَجُوزُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى (سُورَاتٍ) بِسُكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِهَا. وَجَمْعُ (السُّورِ) (أَسْوَارَةٌ) وَجَمْعُ الْجَمْعِ (أَسَاوِرَةٌ). ينظر: مختار الصحاح، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (المتوفى: 666 هـ)، المحقق: يوسف الشيخ محمد، الناشر: المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا، الطبعة: الخامسة، 1999 م، 1/157.

(222) في النسخة توجد هذه الجملة (الذي يأكل الخيل إذا جرب) لا تستقيم مع سياق الكلام، أو ربما يكون خطأً من الناسخ.

(223) ينظر: الهداية إلى بلوغ النهاية: 6/4372، والبحر المحيط في التفسير: 9/408.

(224) المصدر السابق الأول.

﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ يريد: صهيب بن سنان⁽²²⁵⁾ وأصحابه الذين ذكروا في أول السورة ﴿ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾ يريد: ثواباً لا يوصف ونعيماً لا يوصف ولا يزول.

﴿ وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ ﴾ أقول:

كما أحييناهم وبعثناهم لتزداد بصيرتهم ويزداد إليهم بعبارتهم فاطلعنا وعثرناهم على حالهم الغربية ومآلهم العجيبة ليعلموا أن وعد الله حق للموعد الذي هو البعث والإفاقة والتنبيه عن نوم الدنيا وغفلة نوم الآخرة والعقبى ﴿ وَأَنَّ السَّاعَةَ ﴾ وقيام القيامة وإحياء الأموات بأن يجمع عظامهم وأجزاءهم البالية، (وَحَسْرَتْنَا كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا)⁽²²⁶⁾ ﴿ لَا رَيْبَ فِيهَا ﴾ في مكانها القريب بالفعل فأمن أيامهم وجعلهم كالأموات وحفظ أبدانهم عن أكلة الأرض ثلاثمائة سنين وعن البلى والتعفن، ثم بعدها أرسل نفوسهم إلى أبدانهم وبعثهم بين الخلق في النشأة الأولى قادر على إحياء الأموات وحشرها يوم الدين والجزاء في النشأة الأخرى ﴿ إِذْ يَنْتَظِرُونَ ﴾ ظرف لأعثرنا وأطلعناهم على حالهم حين يتنازعون ﴿ بَيْنَهُمْ أَمْرُهُمْ ﴾ أمر دينهم وكان بعضهم يقول: الأرواح مبعوثة فقط بلا بدن، وبعضهم يقول: أنهما يبعثان معاً والظاهر أنهم يتنازعوا بأنهم ماتوا أو ناموا وبعضهم توقفوا⁽²²⁷⁾، ﴿ فَقَالُوا ﴾⁽²²⁸⁾ قوم ﴿ أَبْنُوا عَلَيْهِمْ بُيُوتًا ﴾ جمع بناء ليسكن فيه الناس وقال آخرون صومعة⁽²²⁹⁾ يعتكفون فيها الزهاد والصلحاء العباد ﴿ رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ ﴾ وبحالهم حالاً وماضيًا،

(225) صهيب الرومي: إنه الصحابي الجليل صهيب بن سنان الرومي، وعندما أشرقت في مكة شمس الإسلام، كان صهيب ممن أسرع لتلبية نداء الحق، فذهب إلى دار الأرقم، وأعلن إسلامه أمام رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، وظل صهيب يجاهد في سبيل الله حتى كانت الفتنة الكبرى، فاعتزل الناس، واجتنب الفتنة، وأقبل على العبادة حتى مات -رضي الله عنه- بالمدينة سنة (38هـ)، وعمره آنذاك (73) سنة، ودفن بالبقيع. وقد روى صهيب -رضي الله عنه- عن النبي -صلى الله عليه وسلم- -أحاديث كثيرة، وروى عنه بعض الصحابة والتابعين -رضوان الله عليهم أجمعين. ينظر: مشاهير الصحابة -رضي الله عنهم-، علي نايف الشحود: 92/1.

(226) في النسخة: (وَحَسْرَتْنَا كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا)، والصحيح: (وَحَسْرَتْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا)، الأنعام: 111/6.

(227) (إِذْ يَنْتَظِرُونَ) ظرف لأعثرنا أى أعثرنا عليهم حين كان الناس يتنازعون بَيْنَهُمْ أَمْرُهُمْ أى بين أمر دينهم قال عكرمة تنازعوا في البعث فقال قوم للأرواح دون الأجساد - وقال المسلمون البعث للأرواح والأجساد جميعاً - فبعثهم الله وأراهم أن البعث للأرواح والأجساد جميعاً - أو في أمر الفتية حين أماتهم ثانياً بالموت فقال بعضهم ماتوا وقال بعضهم ناموا نومهم أول مرة. ينظر: التفسير المظهر: 23/6.

(228) في النسخة: (وقال)، هذه الكلمة أصلها من الآية وكتابتها خطأ، والصحيح: ﴿ قَالُوا ﴾.

(229) صَوْمَعَةٌ (مفرد): صَوْمَعَاتٌ وَصَوْمَعٌ: 1 - دَيْرٌ، بيت العبادة عند النَّصَارَى {وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لَهَدَمَتِ صَوْمَعٌ وَبَيْعٌ} 2 - بناء يُعَدُّ لِحِزْنِ الْحُبُوبِ، بعضه مَجْهَزٌ بِأَدْوَاتٍ رَفَعَ مِيكَانِيكِيَّةً "وضع الفلاحون القمح في الصوامع". 3 - متعبّد الناسك ومنار الرّاهب، معبد الرّهبان في الأماكن النائية يعيش في صومعة: منعزل عن تطوّرات العصر. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة: 2/1338.

ومالاً ﴿ قَالَ الْبَيْنُ عَابُوا عَلَيَّ أَمْرِهِمْ ﴾ من المسلمين ﴿ لَتَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ ﴾ على باب الكهف ﴿ مَسْجِدًا ﴾ يصلى ويعبد فيه. (230)

﴿ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ ﴾ هذا كلام النصرارى كما علمت، ولما لم يكن كلامهم مسنداً إلى دليل عقلي وسبيل كسفي رماهم الله بقوله: ﴿ رَجْمًا بِالْغَيْبِ ﴾ ظناً وتقليداً وتخميناً لا تحقيقاً بالبرهان العقلي أو الوحي الإلهي والإلهام الرباني والإعلام الصمداني ﴿ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامُهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾ هذا كلام أهل الإسلام (231) في هذا المقام في تحقيق هذا المرام وكلام الكل واقع ومضمونه صادق، لأنهم كانوا في أول الأمر ثلاثة ثم لحق بهم اثنان فصاروا خمسة، ثم لحق بهم أيضاً اثنان فصاروا سبعة، والكلب قرين في الكل.

ويؤيد هذا الرأي، ما روي عن ابن عباس: أنه قال جاء رجلان حبران من نصرارى نجران إلى رسول الله صلعمهم (232) اسمهما سيد وعاقب فسألهما رسول الله صلعمهم عن عدد أصحاب الكهف أجاب سيد بأنهم ثلاثة ورابعهم كلبهم، وقال عاقب: كانوا خمسة وسادسهم كلبهم، وسيد كان يعقوبياً، وعاقب نستورياً، وقال المسلمون: هم سبعة وثمانهم كلبهم فصدق الله تع (233) قول المسلمين وحققه بقوله: ﴿ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾ (234) من الناس وهو النبي عم (235)، وقيل هم أهل الكتاب. وقال ابن عباس: أنا من ذلك القليل، ثم ذكر أسماءهم فذكر سبعة: مكسلمينا، وتمليخا، ومرطونس، وبينونس، وسارينونس، وذونوانس، وكشفيظنونس وهو الراعي، ما يعلمهم على وجه التحقيق إلا ناس قليل (236) ﴿ فَلَا تُمَارِ ﴾ أنت يا محمد - صلى الله عليه وسلم - ولا تجادل ولا تخاصم ﴿ فِيهِمْ ﴾ أي: في شأن الفتية ﴿ إِلَّا مِرَاءً جَدَالًا ظَهَرًا ﴾ مصدر تمار ﴿ وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ ﴾ ولا تسأل ﴿ مِنْهُمْ ﴾ من

(230) ينظر: بحر العلوم، 2/ 342، والوجيز في تفسير الكتاب العزيز: 1/ 657، وزاد المسير في علم التفسير: 3/ 74، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3/ 277.

(231) ينظر: الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: 1/ 657.

(232) صلعمهم: صلى الله عليه وسلم.

(233) تع: يريد بها: تعالى.

(234) لم أجد هذه الرواية بهذا التفصيل في ما بين أيدينا من الكتب المعتمدة، وقد وردت باختصار في بعض كتب التفسير وأسباب النزول، ومنها: معاني القرآن للفراء: 2/ 138.

(235) عم: يريد بها: عليه السلام.

(236) ينظر: بحر العلوم: 2/ 342-343، والوجيز للواحدي: 1/ 657، ومعالم التنزيل في تفسير القرآن: 3/ 186، والكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 2/ 712-713، ومفاتيح الغيب: 21/ 447-448.

الاستغناء وهو الاستخبار أي: لا تسأل عن أهل الكتاب⁽²³⁷⁾ ﴿ أَحَدًا ﴾ أي: لا ترجع إلى قولهم بعد أن أخبرناك عنهم بأنهم سبعة وثامنهم كلبهم⁽²³⁸⁾ إذ الثلاثة والأربعة داخلتان فيها دون العكس.⁽²³⁹⁾

﴿ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ ﴾ يريد أن تفعله ﴿ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ ﴾ الشيء⁽²⁴⁰⁾ ﴿ عَدَا ﴾ أو منه ما وقع في شأن أصحاب الكهف لإيهامه بالشرك لتضمنه دعوى الفعل والاختبار والإرادة لنفسه، ﴿ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ﴾ أي: يقارنه بالاستثناء فيكون توحيداً بعد الشرك، والإشراك نحو لا إله إلا الله هذا النهي للتأديب والإرشاد فيكون حكمه عاماً وإن كان مورده خاصة⁽²⁴¹⁾ وهو أن النهي خاصة وتأخير الوحي مع المبالغة في طلب المرام من صاحب الكلام في هذا المقام دليل واضح وسبيل لا يح على أنه من الله تعالى وبمشيئته وإرادته لا من تلقاء نفس النبي صلعم⁽²⁴²⁾، مع أنه كان مولعاً في إيجاب المسؤول والجواب حيث سألت اليهود النبي عن الروح وعدد أصحاب الكهف وعن ذي القرنين، فقال: ((أخبركم غداً))، ولم يقل إن شاء الله فتأخر الوحي أياماً فنزلت:

﴿ وَأَذْكُرُ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ ﴾⁽²⁴³⁾ الاستقبال استثناء المشتمل على ذكر الله. قد جوز ابن عباس الاستثناء ولو أتى سنة، وجوز الحسن مادام في المجلس واعتبر بعضهم قرب الزمان فلا يصح أن يبعد، والقرب والبعد أمر نسبي، فإن بعض الزمان مثلاً كزمان النبي صلعم بالنسبة إلى زمان آدم أقرب من زماننا إليه، وأقرب ما يقال أنه لا يجوز الاستثناء إلا في الكلام المتصل فليعتبر بينهما خير الأمور أوسطها⁽²⁴⁴⁾ قال بعضهم: معنى الآية اذكر ربك إذا غضبت، وفي

(237) ينظر: الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: 1 / 657.

(238) معالم التنزيل في تفسير القرآن: 3 / 186، ولباب التأويل في معاني التنزيل: 4 / 207، واللباب في علوم الكتاب: 12 / 458.

(239) معالم التنزيل في تفسير القرآن: 5 / 162، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3 / 278.

(240) ينظر: التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (المتوفى: 1393 هـ)، الناشر: الدار التونسية للنشر - تونس، سنة النشر: 1984 هـ، 15 / 297.

(241) هذا إشارة إلى إحدى القواعد الأصولية وهي: (العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب). ينظر: المستصفي في علم الأصول، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (المتوفى: 505 هـ)، المحقق: محمد بن سليمان الأشقر، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، 1997 م، 2 / 131، وروضة الناظر وجنة المناظر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، الشهير بابن قدامة المقدسي (المتوفى: 620 هـ)، الناشر: مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية، 2002 م، 2 / 35، وتيسير علم أصول الفقه، عبد الله بن يوسف بن عيسى بن يعقوب يعقوب الجديع العنزي، الناشر: مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 1997 م، 1 / 276.

(242) صلعم: صلى الله عليه وسلم.

(243) هذا الأثر مروى عن ابن عباس -رضي الله عنهما-. ينظر: تنوير المقياس من تفسير ابن عباس: 245.

(244) أخرجه البيهقي في شعب الإيمان في باب تعظيم القرآن، برقم: 3 - 273، وفي سننه مطرف بن عبدالله، وهو معضل، وقد ضعف الحديث العراقي في تخريج الإحياء: 3 - 209، قال السخاوي رواه السمعي في ذيل تاريخ بغداد بسند مجهول عن علي -رضي الله عنه- مرفوعاً وهو

الإنجيل⁽²⁴⁵⁾. اذكروني حين الغضب أذكرك حين أغضب، قيل: هذا في الصلاة، قال النبي -عليه السلام-: ((من نسي الصلاة فليصلها إذا ذكر))⁽²⁴⁶⁾ ⁽²⁴⁷⁾ ﴿ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَّ رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴾ أي: قرب أن يهديني في الإرشاد والتأديب على طريق تقربني إليك وتوصلني بكليتي وتمام أجزاء بنيتي وتمام أعضائي ووفور صفاء بنيتي لديك ويرشدني إلى الاطلاع عليك فأرشدني ربي إلى ربي عند اتحاد قلبي بسر غيبي، قيل: أمر الله أن يذكره إذا نسيه.⁽²⁴⁸⁾

﴿ وَلِيَتُوبُوا فِي كَثْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ ﴾ شمسية ﴿ وَأَزْدَادُوا تَسْعًا ﴾ من السنين القمرية بيان لما أجمله، قيل: حكاية عن أهل الكتاب فإنهم اختلفوا في عدتهم فقال: بعضهم ثلاثمائة سنة، وقال الآخرون: ثلاثمائة وتسع سنين، وكلاهما صادقان كما أشرنا إليه من أن الأولى شمسية، والأخرى قمرية، فإن السنة الشمسية عبارة عن ثلاثمائة وستين وستة وكسر، وسنة القمر ثلاثمائة وخمس وخمسون يوماً والكسر أحد عشر يوماً ففي كل مائة يحصل ثلاث سنين ففي ثلاثمائة سنة يجتمع تسع سنة.⁽²⁴⁹⁾ عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب -رضي الله عنه- أنه قال عند أهل الكتاب: أنهم لبثوا ثلاثمائة سنة والله تع ذكر ثلاثمائة قمرية والتفاوت بينهما في كل مائة سنة ثلاث سنين قد اجتمعت من الكسور الواقعة في كل سنة تسع سنة.⁽²⁵⁰⁾ ﴿ قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَيْسَ بِظَهْرٍ ﴾ من السنة الشمسية والقمرية وشهورها وأيامها وساعاتها ودرجاتها ودقائقها وثوانيتها وثلثها إلى عاشرتها وعشر عاشرتها وأقل منها مما لا يتعلق به علم إلا علم الله بعلمه الغير المتناهي ﴿

عن ابن جرير في التفسير من قول مطرف بن عبدالله ويزيد بن مرة الجعفي. وكذا أخرجه مطرف والديلمي بلا سند عن ابن عباس مرفوعاً، والله أعلم. المقاصد الحسن: 332/1.

(245) الإنجيل: هو الكتاب المنزل على عيسى ابن مريم -عليهما السلام- وهو فعيل من النجل، وهو الأصل، والإنجيل: أصل العلوم والحكم، ويقال: «هو من نجلت الشيء»: إذا استخرجته وأظهرته، فالإنجيل مستخرج به علوم وحكم. ينظر: معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، محمود عبد الرحمن عبد المنعم، مدرس أصول الفقه بكلية الشريعة والقانون - جامعة الأزهر، الناشر: دار الفضيلة، 2006، 305/1.

(246) ينظر: الكشف والبيان عن تفسير القرآن: 6/164، ومعالم التنزيل في تفسير القرآن: 5/162-163.

(247) متفق عليه، رواه البخاري، كتاب مواقيت الصلاة، باب: من نسي فليصل إذا ذكر، برقم: 597، ومسلم، كتب المساجد، باب: قضاء الصلاة الفائتة، برقم: 98/15.

(248) وَقِيلَ: أَمَرَ اللَّهُ نَبِيَّهُ أَنْ يَذْكُرَهُ إِذَا نَسِيَ شَيْئًا وَيَسْأَلَهُ أَنْ يَهْدِيَهُ لِمَا هُوَ خَيْرٌ لَهُ مِنْ ذِكْرِ مَا نَسِيَ. ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 3/187.

(249) ينظر: الجامع لأحكام القرآن: 10/387، ونظم الدرر في تناسب الآيات والسور، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي (المتوفى: 885هـ)، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - 1995م، 4/462.

(250) ينظر: البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، أبو العباس أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة الحسيني الأنجزي الفاسي الصوفي (المتوفى: 1224هـ)، المحقق: أحمد عبد الله القرشي رسلان، الناشر: الدكتور حسن عباس زكي - القاهرة، الطبعة: 1419 هـ، 3/262، وإرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، 5/217.

لَهُ عَتَبٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴿٢٥١﴾ وملكوتها⁽²⁵¹⁾ وباطنها، أعني: ما يغيب عن الحس الظاهر والباطن من الملكوتيات كالأرواح⁽²⁵²⁾ والنفوس⁽²⁵³⁾ والجبروتيات والإلهيات أو عن الحس الظاهر كالأرباب الجنسية والنوعية والأشباح⁽²⁵⁴⁾ والميل النورية ﴿أَبْصَرَ بِهِه وَأَسْمِعَ﴾ أي: ما أبصره وما أسمعته أمر من التعجب، وإنما ذكر بصيغة التعجب دلالة على أن أمره قل ودل في الإدراك الشهودي والعلم الحضوري خارج عما عليه أبصار الممكنين وأسماعه إذ لا حاجب لإدراكه ولا قاسرٌ ولا راقبٌ لعلمه شهوده ومداركه⁽²⁵⁵⁾، والضمير عائد إلى الله فاعله، والباء صلة أصل، (أبصر به) أنه صار ذا بصر وأسمع به أي: صار ذا سماع، ثم نقل إلى صيغة الأمر بمعنى الإنشاء، هذا عند سيبويه وأما عند الأخفش فالفاعل ضمير المأمور، وكل واحد، والباء مزيدة إن كانت الهمزة للتعدي، ومصدرية إن كانت للصيرورة ﴿مَا لَهْمُ﴾ أي: لأهل السماوات والأرض ﴿مَنْ دُونِهِ﴾ أي: غير الله⁽²⁵⁶⁾ ﴿مِنْ وَلِيِّ﴾ ولا ناصر وحافظ لهم في أمورهم ﴿وَلَا يُشْرِكُ فِي

(251) الملكوت: بفتحين صيغة المبالغة بمعنى الملك والملك هو التصرف الصحيح بالاستعلاء، وهو في اصطلاح الصوفية تطلق على الصفات مطلقاً وقد تختص بالإطلاق على الصفات الإلهية. ويقال في كشف اللغات: الملكوت في اصطلاح الصوفية هو عالم الأرواح وعالم الغيب وعالم المعنى، الملكوت: عالم الغيب المختص بالأرواح والنفوس. ينظر: التعريفات: 1 / 228، وكشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: 1642/2-1643.

(252) الروح الإنسانية: هي اللطيفة العالمة المدركة من الإنسان، الراكبة على الروح الحيوانية، نازلة من عالم الأمر، تعجز العقول عن إدراك كنهها، وتلك الروح قد تكون مجردة، وقد تكون منطبقة في البدن. الروح الحيوانية: جسم لطيف منبوعه تجويف القلب الجسماني، ويتنشر بواسطة العروق الضواري إلى سائر أجزاء البدن. الروح الأعظم: الذي هو الروح الإنساني مظهر الذات الإلهية من حيث ربوبيتها، ولذلك لا يمكن أن يحوم حولها حائم، ولا يروم وصلها رائم، ولا يعلم كنهها إلا الله تعالى. ينظر: التعريفات: 1 / 112، وفي الاصطلاحات الصوفية الروح في اصطلاح القوم: هي اللطيفة الإنسانية المجردة. وفي اصطلاح الأطباء هو البخار اللطيف المتولد في القلب القابل لقوة الحياة والحس والحركة، ويسمى هذا في اصطلاحهم النفس. فالمتوسط بينهما المدرك للكليات والجزئيات القلب. ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: 1 / 885.

(253) النفس: في اصطلاح الصوفية هو الترويح عن القلب بمطالب الغيوب النّازلة من حضرة المحبوب تبارك وتعالى. ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: 2 / 1720. وفي تعريف آخر: النفس: هي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الإرادية، وسماها الحكيم: الروح الحيوانية، فهو جوهر مشرق للبدن، فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه. وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه. أنواعها وهي: النفس الأمّارة، النفس اللوامة، النفس المطمئنة، النفس النباتية، النفس الحيوانية، النفس الإنسانية، النفس الناطقة، النفس القدسية، النفس الرحمانية. ينظر: التعريفات: 1 / 242، 243، 244.

(254) الأشباح يعني: الأرواح بدليل مقابلته بالأجساد، وقيل: الأشباح جمع شبح وهو: ما بدا لك شخصه من الناس وغيره من الخلق. أو ما أدركته الرؤية والحس. ينظر: الكرمانى، محمد بن يوسف بن علي الكرمانى، تحقيق الفوائد الغيائية، مكتبة العلوم، المدينة المنورة، 1424 هـ، 398 / 1.

(255) ينظر: التفسير الوسيط للقرآن الكريم، 8 / 502.

(256) ينظر: الفواتح الإلهية، نعمة الله بن محمود النخجواني، (ت: 920 هـ) الناشر: دار ركابي للنشر - الغورية، مصر، الطبعة الأولى، 1419 هـ - 1999 م، 1 / 477.

حُكْمِهِ ۞ وقضائه وعلمه ۞ أَحَدًا ۞ من آحاد الإنسية والأفراد الجنية والملكية قوي على الخطاب وعلى الغيبة ففاعله هو الله .

﴿ وَآتَلْ مَا أَوْحَى ﴾ يا محمد -صلى الله عليه وسلم- ﴿ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ ﴾ يعني: القرآن، (اتل) أمر إما من التلاوة وهي القراءة، أو من التلو وهو المتابعة والموافقة والتبعية ﴿ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ ﴾ أي: لا في كتابه وأحكامه وخطابه ﴿ وَلَنْ يَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ﴾ حرزاً وملجأً ومهرباً ومنجأً.

﴿ وَأَصْبِرْ ﴾ على ﴿ نَفْسِكَ ﴾ واحبسها ﴿ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدْوَةِ وَالْعِثِي ﴾ أي: نهاراً وليلاً وبكرةً وأصيلاً، نزلت في عيينة بن الحصين الفزاري حين أتى النبي -صلى الله عليه وسلم- قبل إسلامه وعنده جماعة من الفقراء منهم سلمان الفارسي وعليه سُمَّلَةٌ قد عرف فيها ويده حُوصَةٌ فشقها ثم يمسخها فقال يا محمد -صلى الله عليه وسلم- أما يؤذيك ريح هؤلاء ونحن سادات مُصْرَ وأشرفها فإن أسلمنا أسلم الناس وما يمنعنا من اتباعك إلا هؤلاء فإن جئناك فقمهم حتى نتبعك واجعل لنا مجلساً ولهم مجلساً فأنزل⁽²⁵⁷⁾ ﴿ يُرِيدُونَ ﴾ ويتبعون ﴿ وَجَهَهُ ﴾ ولقاءه بلا عوض من الدنيا ولا غرض من نعيم الآخرة، قال عبادة: نزلت في أصحاب الصفة وكانوا سبع مائة رجل فقراء في مسجد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- لا يرجعون إلى تجارة ولا إلى نوع من الزرع والبيع والشري والضرع يصلون صلاةً وينتظرون أخرى، فلما نزلت قال -عليه السلام-: الحمد لله الذي جعل في أمتي من أمرت أن أصبر معهم.⁽²⁵⁸⁾ ﴿ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ ﴾ ولا تصير معهما ولا تحرك منهم إلى غيرهم⁽²⁵⁹⁾ ﴿ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ وتطلب مجالسة الأشراف والأماجد والسادات. ﴿ وَلَا تَطْعَمَنَّ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ ﴾ أي: جعلنا قلبه غافلاً ﴿ عَنِ ذِكْرِنَا ﴾ أعني: عيينة أو أمية بن خلف ﴿ وَأَتَّبَعَهُ هَوَاهُ ﴾ في طلب الشهوات وابتغاء اللذات والمشتهيات ﴿ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا ﴾ أي: شأنه فرطاً

(257) ينظر: أسباب نزول القرآن، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري (المتوفى: 468هـ)، المحقق: عصام بن عبد المحسن الحميدان، دار الإصلاح - الدمام، الطبعة: الثانية، 1992 م، 297، ولباب النقول في أسباب النزول، عبد الرحمن جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911هـ)، ضبطه وصححه: الاستاذ أحمد عبد الشافي، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، 2006 م، 89 / 1.

(258) ينظر: المحرر في أسباب النزول من خلال الكتب التسعة دراسة الأسباب رواية ودراية، خالد بن سليمان المزيني، الناشر: دار ابن الجوزي، الدمام - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، 2006 م، 683 / 2.

(259) في النسخة كلمة (عنهم) في الآية ناقصة .

ضائعاً، مثل قوله: مَا فَرَطْنَا⁽²⁶⁰⁾ أي: ما ضيعنا أو باطلاً أو مخالفاً للحق أو مجاوزاً للحد وعطل إزاءه وبطل أنصاره وأعوانه.

﴿ وَقِيلَ ﴾ يا محمد - صلى الله عليه وسلم - ﴿ الْحَقُّ ﴾ والصواب والصدق والإيمان والإذعان والرفق وحسن التوفيق إنما يثبت ﴿ مِنْ رَبِّكَ ﴾ ويده أزيمة التحقيق وإعانة الكرامة والشرف والتطبيق⁽²⁶¹⁾ والتفويق ﴿ فَمَنْ شَاءَ ﴾ إيمانه وهدايته ﴿ فَلْيُؤْمِنْ ﴾ ويهتد إلى مراده ومقتضى حكمه ومرضى قضائه وعلمه ﴿ وَمَنْ شَاءَ ﴾ كفره وأراد عصيانه ﴿ فَلْيَكْفُرْ ﴾ فليظهر كفره، يجوز أن يعود فاعل شاء إلى الموصول ويكون المفعول محذوفاً ﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ ﴾ أي: هيئنا للكافرين الذين وضعوا الكفر مقام الإيمان ﴿ نَارًا ﴾ عظيماً ﴿ أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ﴾ أي: حجبها. قال النبي - صلى الله عليه وسلم -: ((سرادق النار أربعة جُدُرٍ كُثِفَ كل جدار مثل مسيرة أربعين سنة))⁽²⁶²⁾، عن ابن عباس - رضي الله عنه -: هو حائط من النار، قيل: هو عنق يخرج من النار فيحيط بالكفار كالحظيرة⁽²⁶³⁾، أو دخان يحيط بالكفار وهو الذي ذكره الله بقوله: انطَلِقُوا إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ⁽²⁶⁴⁾ ﴿ وَإِنْ يَسْتَعِثُّوا ﴾ ويستعينوا ويطلبوا الغوث والعون والمدد في دفع شدة العطش ورفع كربهم ﴿ يُعَاثُوا ﴾ ويعطوا الغوث والمدد ﴿ بِمَاءٍ ﴾ يكون في الظاهر ﴿ كَالْمُهْلِ ﴾ وهو النحاس المذاب وعكر القطران ودردي الزيت ودردية ورسوبه، وقيل: هو القيح والدم⁽²⁶⁵⁾ والأول هو الأشبه والأنسب والأولى والأقرب، فدل عليه ما روي عن ابن مسعود - رضي الله عنه - سئل عن المهل فدعا بذهب وفضة وعليهما النار حتى ذابا ثم قال هذا أشبه شيء بالمهل⁽²⁶⁶⁾ ﴿ يَشْوِي الْوُجُوهَ ﴾ ويتضح الشفتاه والقوة والحر فيهما ﴿ يَسَّ الشَّرَابِ وَسَاءَتْ ﴾ النار ﴿ مُرْتَفَقًا ﴾ مزلاً أو مجلساً ومتكاً.

(260) الأنعام: 6 / 31.

(261) كلمة (التطبيق) كتبت من حاشية النسخة، أدخلتها في الأصل.

(262) رواه الترمذي، كتاب صفة جهنم، باب: صفة شراب أهل النار، برقم: 84/25، وضعفه، وكذا رواه أحمد وغيره، وضعفه المحققون، المشكاة 5681، التعليق الرغيب 4-231، ضعيف الجامع الصغير 4675.

(263) ينظر: الكشف والبيان عن تفسير القرآن: 6/167، ومعالم التنزيل في تفسير القرآن: 3/190.

(264) المرسلات: 30/77. ينظر: الوسيط للزحيلي، وهبة بن مصطفى الزحيلي، دار الفكر - دمشق، الطبعة: الأولى - 1422هـ: 2/1421.

(265) ينظر: جامع البيان في تأويل القرآن: 13/18.

(266) ينظر: تفسير ابن أبي حاتم: 7/2359.

﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾ ﴿ خبر (إن الذين) أولئك

وإننا مع اسمها وخبرها جملة معترضة بينهما أو الخبر محذوف وأولئك بيان له أي: الذين آمنوا الخ. فأنا مجازيهم أحسن الجزاء وعلى هذا يكون إننا لا نضيع الخ، علة للخبر المحذوف، وأما الفاء في الخبر فلتضمنه اسم إن للشرط. (267)

إشارة وتأويل: ﴿ وَكَذَلِكَ أَعِزَّنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا ﴾ الخ.

اعلموا أن الموت قسمان: جزئي وهو: النوم لقوله تعالى: اللهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَآوِهَا (268) قال النبي -عليه السلام-: ((النوم أخ الموت)) (269) فله حكم الموت في اللوازم واللواحق، وكلية وهو: إما اختياري أو اضطراري، وأما الأول: فهو الموت الأنفسي. قال النبي -عليه السلام-: ((موتوا قبل أن تموتوا)) (270)، والثاني: هو الآفاقي (271) إن وعد الله حق يعني: إن الله خلق النوم ليعلم منه حال الموت ومن الانتباه حال البعث والدنيا والآخرة ليل ونهار ونوم وانتباه ومنازل ومراحل. قال علي كرم الله وجهه: (الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا) (272).

(267) ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 3 / 190 - 191، والكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 2 / 720، ومفاتيح الغيب: 21 / 460.

(268) الزمر: 39 / 42.

(269) أخرجه الطبراني في المعجم الأوسط، برقم: 919، والبيهقي في شعب الإيمان، برقم: 16 / 44 عن جابر -رضي الله عنه- قال: سَأَلَ رَجُلٌ النَّبِيَّ: " أَيْنَامُ أَهْلِ الْجَنَّةِ؟ قَالَ: «النُّومُ أَخُ الْمَوْتِ، وَلَا يَمُوتُ أَهْلُ الْجَنَّةِ». قال البيهقي: هذا الحديث غريب بهذا الإسناد. وصححه الألباني.

ينظر: الأدب للبيهقي: 287، والسلسلة الصحيحة (المختصرة)، 3 / 74.

(270) لم أجد هذه الرواية في كتب دواوين الحديث. والصحيح أنه ليس بحديث، قال ابن حجر العسقلاني: إنه غير ثابت، وقال: الملا علي القاري: هو من كلام الصوفية. ينظر: الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة المعروف بالموضوعات الكبرى، علي بن (سلطان) محمد الملا الهروي القاري (المتوفى: 1014 هـ)، المحقق: محمد الصباغ، الناشر: دار الأمانة / مؤسسة الرسالة - بيروت، 1986 م: 363، وغرائب القرآن ورغائب الفرقان، 1 / 114، وروح المعاني، 1 / 262.

(271) الأفق: قال أهل اللغة: الأفق: النواحي، الواحد أفق بضم الهمزة والفاء، وأفق - بإسكان الفاء - قالوا: إن النسبة إليه أفقى بضم الهمزة والفاء وبفتحهما لغتان مشهورتان. وأما قول الغزالي وغيره في كتاب «الحج»: الحاج: الأفقي فمنكر، فإن الجمع إذا لم يسم به لا ينسب إليه وإنما ينسب إلى واحدة. وشرعا: الأفق: نواحي السماء والأرض، ويقال في النسبة إليه: أفقى، وأفق فلان: ذهب في الأفق. والأفق بالمد: من بلغ النهاية في الكرم تشبيها بالأفق الزاهب في الأفق. وقيل: الأفق: الناحية - وخط التقاء السماء والأرض في رأي العين - وجمعه آفاق، قال الله تعالى: سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ. [سورة فصلت، الآية 53]. وقال الله تعالى: وَلَقَدْ رَأَى بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ. [سورة التكويم، الآية 23] أي: ما بين السماء والأرض. «تهذيب الأسماء واللغات ص 9، والتوقيف ص 79، 80، والقاموس القويم للقرآن الكريم ص 22». ينظر: معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية: 1 / 252.

(272) قال السيوطي: حديث "النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا" هو من كلام علي -رضي الله عنه-. كتاب: الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911 هـ)، تحقيق: الدكتور محمد بن لطفي الصباغ، الناشر: عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود، الرياض، 2010 م، 1 / 197.

والعاقل الفطن إذا نظر بعين الاعتبار إلى أحواله وتقلب أطواره وتنوع أعماله وتبدل حالات الدنيا لا يرتاب ولا يشك ولا يعاتب في تحقق الآخرة ووقوع الساعة وقيام القيامة ﴿ إِذْ يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ ﴾ والمنازعون إما الأطوار السبعة القلبية أو الأعيان الوجودية والأكوان العدمية أو القوة النظرية والعملية فإن القوة النظرية إذا استعملتها النفس العاملة وجعل الواهمة يريد إرادة النظرية أن يخالف طور القلب ويجعل القوة العملية طالبةً لنفسها ومطاعةً لأحكامها خارجةً عن إطاعة القلب والقوة العملية إذا استعملها سلطان القلب والروح جعل القوة العملية مطيةً لمبادئها الحسية ومعانيها النفسية الظاهرة والباطنة والنظرية بحسب سلطنته وجرده مدركاتهما عن ملابسها الحسية ومجاها النفسية ويلبسها بلباس النسب العقلية والصورة العلمية ثم يجردها عن هذه الصورة في السير إلى الله ومن الله فاتاه من المهية الأحدية والوحدة الذاتية إذ هذه الصور كلها ظلال متطابقة وفي التعقبات متوافقة كاللباس لأحاد الناس.

﴿ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾ الأول: الروح النباتي، والثاني: الحيواني، والثالث: الإنساني وبين النفس الناطقة⁽²⁷⁴⁾ رابعهم كلبهم أي: القوة الغضبية أو الشهوية أو المراد النفس الناطقة والملهمة⁽²⁷⁵⁾ واللوامة⁽²⁷⁶⁾ والرابع هو الأمانة أي: التي أسلمت ﴿ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ ﴾ هذه الثلاثة والقوة النظرية والعملية، و ﴿ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾ أي: النفس الأمانة التي أطاعت القلب في المطالب العلمية والعملية، إشارة إلى أن الكلب النفس الأمانة في الطور القلبي عند استسلامها خطأ حظ تام في طلب الحق والرجوع إليه وكذا في طور السري والروحي والحققي وغيب الغيوب. ﴿ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ ﴾ وهي: الأطوار السبعة القلبية ﴿ وَنَامَتْهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾ إشارة إلى أن كل طور من الأطوار إلى مرتبة أخرى، وأن كل واحد من أصحاب الكهف في مراتب الأدوار، وإن ارتقى من مرتبة إلى مرتبة أخرى، وإن حقيقة كلب

(273) ينظر: مجازي الأدب في حداثي العرب، رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب شيخو (المتوفى: 1346هـ)، الناشر: مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، عام النشر: 1913م، 2/37.

(274) النفس الناطقة: هي الجوهر المجرد عن المادة في ذواتها مقارنة لها في أفعالها. ينظر: التعريفات: 1/244.

(275) النفس في اصطلاح الصوفية خمسة أضرب حيوانية وأمانة وملهمة ولوامة ومطمئنة. النفس الملهمة تسمى بها لاعتبار ما يلهما الله من الخير، فكّل ما تفعله من الخير هو بالإلهام الإلهي، وكلّ ما تفعله من الشر هو بالافتضاء الطبيعي وذلك الافتضاء منها بمثابة الأمر لها بالفعل، فكأنها هي الأمانة لنفسها يفعل تلك المقضيات فلذا سميت أمانة، وللإلهام الإلهي سميت ملهمة. ينظر: كشاف/اصطلاحات/الفنون والعلوم: 1718/2.

(276) النفس اللوامة: هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة، كلما صدرت عنها سيئة، بحكم جبلتها الظلمانية، أخذت تلوم نفسها وتوب عنها. كتاب التعريفات: 1/243، وفي تعريف أخرى، النفس اللوامة: التي تلوم صاحبها لوماً شديداً على ارتكاب الشر أو التقصير في عمل الخير. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة: 3/2050.

النفس والقوة العصبية وإن كانت تبدل من طور إلى طور آخر إلى أن التعيين النفسية وتعين القوة العصبي لا ترتفع منهما أصلاً، كما أن العارف إذا أفنى نفسه وقوة إدراكه وحسه في ذات الله لم يرتفع بعينه فلو كان في هذه الحالة حاضراً لدى جماعة من أهل الشهود والحس لم يغب عن نظرهم، كما روي عن بعض أزواج النبي -صلى الله عليه وسلم- في معارجه، والله ما فقد جسد محمد -صلى الله عليه وسلم-⁽²⁷⁷⁾، فالكلب وإن تبدل بعض أحواله في أصحاب الكهف بالعبادة والمعرفة والمشاهدة إلى أن التعيين نبع الكلي لازم لتحقيقه في تمام الأطوار ومراتب الأنوار أو ارتفاع القوة الغضبية والشهوية عن البدن ممتنع، نعم تتبدل صفاتهما وحالاتهما.

﴿ وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ ﴾ أي: اصبر واحبس ما ظن ظان، حسبك الذي هي صفة قدسك ومطية أنسك مع الفقراء الذين صبروا على شدائد الفقر والفاقة يدعون ويطلبون أن يشاهدوا ربهم على ما شاهدوا في الفطرة الأولى في بداية الدورة العظمى والكبرى والوسطى والصغرى، وعلموا أن أنواع العلم الأربعة التي ينسب إليها الأدوار المذكورة كل إلى ما

(277) هذا الأثر رواه محمد بن إسحاق قال: حدثني بعض آل أبي بكر، أن عائشة كانت تقول: (ما فقد جسد رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، ولكن الله أسرى بروحه) كما في السيرة النبوية لابن هشام: 46/2، وهو أثر ضعيف لم يثبت عن عائشة -رضي الله عنها-، بل حكم عليه بعض العلماء بأنه موضوع. قال الشيخ علوي السقاف في تخريج أحاديث الظلال: ص 229 ضعيف، رواه ابن إسحاق بإسناد منقطع، انتهى. وقال الشيخ محمد رشيد رضا -رحمه الله-: قد تجد حديثين عن عائشة ومعاوية، يفهمان أن الإسراء لم يكن بجسده الشريف، وهما حديثان ليسا مما يحتج بمثلهما أهل العلم بالحديث، وقد رواهما ابن إسحاق في السيرة، قال: حدثني بعض آل أبي بكر أن عائشة كانت تقول: (ما فقد جسد رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، ولكن الله أسرى بروحه) فإنهما خبران ضعيفان، ليس لهما إسناد صحيح، وقد أطلت البحث عنهما فلم أجد لهما إسناداً غير ما ذكر ابن إسحاق. أما خبر معاوية، فإنه منقطع، لأن رواه يعقوب بن عتبة بن المغيرة بن الأحنس لم يدرك معاوية، ولم يدرك أحداً من الصحابة أصلاً، وإنما يروى عن التابعين فقط، ومات سنة 128 هـ، ومعاوية مات سنة 60 هـ. وأما حديث عائشة فإنه كما ترون: لا إسناد له، لأن قول ابن إسحاق: حدثني بعض آل أبي بكر إبهام للراوي، فلا نعرف منه من الذي حدثه، وهل هو ثقة أو ليس بثقة؟ وهل أدرك عائشة أو لم يدركها؟ فكلا الحديثين منقطع الإسناد، مجهول الراوي، لا يحتج بمثله عند أهل العلم. وقد قال بعضهم عنها: ما فقد جسد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في تلك الليلة، وهذا من الكذب الواضح، لأن عائشة لم تكن وقت الإسراء معه، وإنما ضمها بعد ذلك بسنين كثيرة بالمدينة. ومما يدل على أن الإسراء بجسده في اليقظة قوله تعالى: (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى) الإسراء: 1، والعبد عبارة عن مجموع الجسد والروح، كما أن الإنسان اسم لمجموع الجسد والروح، هذا هو المعروف عند الإطلاق، وهو الصحيح، فيكون الإسراء بهذا المجموع، ولا يتمتع ذلك عقلاً، ولو جاز استبعاد صعود البشر لجاز استبعاد نزول الملائكة، وذلك يؤدي إلى إنكار النبوة وهو كفر. وقال الحافظ أبو الخطاب عمر بن دحية: وقد تواترت الروايات في حديث الإسراء عن عمر بن الخطاب وعلي وابن مسعود وأبي ذر ومالك بن صعصعة وأبي هريرة وأبي سعيد وابن عباس، وشداد بن أوس وأبي بن كعب وعبد الرحمن بن قرظ وإبي حبة وأبي لیلی الأنصاريين، وعبدالله بن عمرو وجابر وحذيفة وبريدة، وإبي أيوب وأبي أمامة وسمرة بن جندب وأبي الحمراء، وصهيب الرومي، وعائشة وأسما بنتي أبي بكر الصديق -رضي الله عنهم أجمعين-، منهم من ساقه بطوله، ومنهم من اختصره على ما وقع في المسانيد، وإن لم تكن رواية بعضهم على شرط الصحة، فحديث الإسراء أجمع عليه المسلمون، وأعرض عنه الزنادقة والملحدون يريدون ليلطفوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون. وفي الأخير نحن نقول أيضاً إن حادثة الإسراء والمعراج معجزة من معجزات النبي -صلى الله عليه وسلم- والمعجزة شيء خارق للعادة، وهذه الحادثة حتى بلا شك وتستدل بأول آية في سورة الإسراء الذي قال ربنا صراحة (أسرى بعبد... الخ)، أي أسرى بالنبي -صلى الله عليه وسلم-، والله أعلم بالصواب.

يناسبه، فإن الدورة العظمى تنسب إلى العلم والتعقيل، والكبرى إلى التوهم، والوسطى إلى التخيل، والصغرى إلى الإحساس. فالدورة العظمى النورية تستمد من باطن العلم، والكبرى من باطن الوهم، والخفي والوسطى من التخيل والقدرة، والصغرى من الإحساس، والإرادة من أعيان الدورة العظمى النورية من مجلس العلم وهو الملائكة والعقول وأعيان الكبرى من جنس الحياة والوهم وهم الأرواح والنفوس وأعيان الوسطى من جنس القدرة والتخيل وهم الأشباح ومثل النورية وأعيان الصغرى من جنس الإحساس والإرادة وهي الأجرام والأجسام والأطوار الظلية وهي باطن الأدوار منسوبة إلى باطن العلم ونقيضه ولكل منها أكوان من جنس نقائص العلوم المزبورة والصفات المذكورة. فالمنسوبة إلى قبض العلم هي الأهرمان في الكورة العظمى وإلى قبض الوهم والحياة هي الأغوال وإلى بعض التخيل والقدرة هي الشياطين وإلى قبض الإحساس والإرادة هي الجر، ﴿بِالْعَدْوَةِ وَالْعَشِيِّ﴾ أي: الأدوار النورية الوجودية الجمالية والأكوار الظلية العدمية الجلالية مقتضياتهما ﴿يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾ أي: الذات الجامعة للأسماء النورية الجمالية والظلية الجلالية الأفرادية والجمعية ﴿وَلَا تَعُدُّ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ﴾ الجمالية والجلالية ﴿تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ وزخرفها على ما يقبض ظاهر النور والجمال ﴿وَلَا تُطِيعُ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ﴾ لدى غلبة حكم ظاهر النور والجمال ﴿عَنْ ذِكْرِنَا﴾ والعلم منها وفكرنا ﴿وَاتَّبَعَ هَوَاهُ﴾ الذي هو معبوده ومراده ومقصوده كما قال تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ (278) في الطور النفسي والدور الحسي فمن أشرك هواه بالحق في استحقاق أنواع التعبد وهي العبادة والعبودية والعبادة. أما الأول: فطلب شهود التجلي ورضاء الحق، والثاني: طلب الجنة، والثالث: لطلب الخلاص من النار والتجنب للمعبود عن دار البوار. فالأول: في الطور السري، والثاني: في الطور القلبي، والثالث: في الطور النفسي كان حاله شططاً، ﴿وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا﴾.

﴿أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾، تفسير ع:

ليس في القرآن تحتهم غير هذه الآية يريد: أنهار الماء واللبن والخمر والعسل، كما ذكر في وصف الجنة (279) ﴿يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرٍ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ﴾ يريد: بالسندس الديباج والإستبرق والخز والرداء يريد: حلالاً ليس فيها قميص لأن القميص لباس رقيق يماس البدن ولو كان غليظاً إستبرق تأذى به البدن منه ﴿

(278) الجاتية: 23/45.

(279) إشارة إلى الآية التي ذكر فيها الأنهار المذكورة في النسخة: ﴿فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى...﴾ محمد: 15/47.

مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ ﴿﴾ يريد: الأسرة من الذهب مكللة بالدرر والياقوت عليها الحجال وهي جمع الأريكة ما بين صنعاء⁽²⁸⁰⁾ إلى إيلة⁽²⁸¹⁾ ما بين عدن إلى الجانية⁽²⁸²⁾ وما تركب من الصفة أعظم ﴿نِعْمَ الثَّوَابُ﴾ ﴿﴾ يريد: طاب لهم المقدم وعظم الثواب ﴿وَحَسَنَتٌ مُّرْتَفَقًا﴾ ﴿﴾ يريد: ما أحسن لمن ارتفق لهم وطاب بقول إذ رفقوا وهم النبيون والشهداء والصالحون.⁽²⁸³⁾

﴿وَأَصْرِبَ لَهُمُ﴾ للمذكورين من الكافر والمؤمن ﴿مَثَلًا لِّرَجُلَيْنِ﴾ ﴿﴾ يريد: أبي قرطوس ملكاً كان في بني اسرائيل، توفي وترك ابنين أحدهما يملixa، كان قد اتخذ الأخبية والقصور، وكان يملixa زاهداً في الدنيا راغباً في الآخرة، وكان إذا عمل أخوه شيئاً من زينة الدنيا أخذ يملixa مثل ذلك يقدمه لآخرته، واتخذ به عند الله الأجنة والقصور حتى نفذ ماله من الدنيا وما بين يديه فأراد القدوم عليه ﴿جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَبٍ﴾ ﴿﴾ يريد: جميع الفاكهة ﴿وَحَفَفَهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا﴾ ﴿﴾ ﴿كَلْنَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أَكْهَامًا﴾ ﴿﴾ يريد: ثمارها ﴿وَلَمَّا تَطَلَّرُ مِنْهُ شَيْئًا﴾ ﴿﴾ يريد: أينعت ثمارها ﴿وَفَجَّرْنَا خِلَّاهُمَا نَهْرًا وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ﴾ ﴿﴾ يريد: قراره يملixa وإذا عليه حجاب وهو لا يصل إليه فلما أخبر أنه أخوه أذن له فدخل عليه ﴿فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ﴾ ﴿﴾ يريد: فقال لأخيه وهو يحاوره يريد: وسأله من ماله وفيما أنفقه فقال: قدمته بين يدي لأقدم عليه⁽²⁸⁴⁾ وقد جئتك زائراً ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفْرًا﴾ ﴿﴾ يريد: كثر العبيد وغيره فيهم.⁽²⁸⁵⁾

(280) مدينة صنعاء: وهي أم اليمن وقطبها لأنها في الوسط منها ما بينها وبين عدن كما بينها وبين حد اليمن من أرض نجد والحجاز، وكان اسمها في الجاهلية آزال ويسميتها أهل الشام القصبه. ينظر: صفة جزيرة العرب، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني (المتوفى: 334هـ)، طبعة: مطبعة برلين - لندن، 1884 م، 1/55.

(281) إيلة: مدينة صغيرة على ساحل بحر القلزم على الحد بين باديتي مصر والشام. ينظر: حدود العالم من المشرق إلى المغرب، مجهول (توفي: بعد 372هـ)، محقق ومترجم الكتاب (عن الفارسية): السيد يوسف الهادي، الناشر: الدار الثقافية للنشر، القاهرة، الطبعة: 1423 هـ، 1/176.

(282) قال ابن عباس: الأرائك الأسرة من ذهب وهي مكللة بالدرر والياقوت عليها الحجال، الأريكة ما بين صنعاء إلى إيلة، وما بين عدن إلى الجانية. ينظر: صفة التفاسير: 176/2.

(283) إشارة إلى قول الله تعالى: ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّادِقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا﴾ النساء: 69/4.

(284) ينظر: الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: 1/660، 661 وزاد المسير في علم التفسير: 82/3.

(285) ينظر: الهداية إلى بلوغ النهاية: 6/4379.

﴿ وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ ﴾ يريد: خارجاً من الإيمان إلى الكفر بالله ﴿ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ ﴾
وتفنى جنتي ﴿ هَذِهِ أَبَدًا ﴾ يريد: إنكاراً أن الله تبارك وتعالى لا يفنى الدنيا وما عليها. ﴿ وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً ﴾
أنكر البعث والثواب والعقاب ﴿ وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَىٰ رَبِّي ﴾ إن كان البعث حقاً كما تزعم أنت ﴿ لِأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنْقَلَبًا ﴾
﴿ كما أعطاني هذا في الدنيا سيعطيني في الآخرة أفضل منه لكرامتي عليه. ﴿ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ أَخُوهُ ﴾ وهو أخوه ﴿ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ ﴾
﴿ أَكْفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ﴾ يريد: أن آدم خلقه الله من ترابٍ ﴿ ثُمَّ مِنْ نُفُفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا ﴾ يريد: غداك
ورباك صغيراً وأنعم عليك حتى صرت رجلاً. ﴿ لَلْكَفَّاءُ ﴾ يريد: لا أقول قولك لكن أقول ﴿ هُوَ اللَّهُ رَبِّي ﴾ يريد: إلهي
وخالقي ورازقي ومميتي ومحبي وباعثي ﴿ وَلَا أَشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴾ من الموجودات.

﴿ وَوَلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ﴾

يريد: هلا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله (286) ﴿ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ﴾ يريد: إن هذا القول هو اليقين والمعرفة،
ثم رجع إلى نفسه فقال: ﴿ إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴾ (287) ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّي ﴾ والعسى من الله تعالى حتم
واجب (288) ﴿ أَنْ يُؤْتِيَنِي ﴾ يريد: في الدنيا والآخرة ﴿ خَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ ﴾ التي في الدنيا ﴿ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ
السَّمَاءِ ﴾ يريد: من السماء حساباً وهي الصواعق والأحجار، قيل: هو مصدر بمعنى الحساب أو المراد به التقدير أو
عذاب حساب الأعمال السيئة ﴿ فَتُصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾ (289) أرضاً لا نبات فيها. ﴿ أَوْ يُصْبِحُ مَاءً هَآءًا عَوْرًا ﴾ أي: أرضاً
ملساء كالحجر الذي لا يثبت عليها الأقدام (290) ﴿ أَوْ يُصْبِحُ مَاءً هَآءًا عَوْرًا ﴾ يريد: بفيض وبصير ما يرى ماءها وهو البئر
الذي في حالها ﴿ فَلَنْ نَسْتَطِيعَ لَهُوَ طَلَبًا ﴾ يريد: عمراناً.

قال ﴿ أُولَٰئِكَ ﴾ المؤمنون الموصوفون، ﴿ لَهُمْ جَنَّاتٌ عَدْنٍ ﴾ أقول:

(286) ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 3/ 193.

(287) الوسيط في تفسير القرآن المجيد: 3/ 149.

(288) تنوير المقباس من تفسير ابن عباس: 1/ 247.

(289) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3/ 282.

(290) ينظر: إيجاز البيان عن معاني القرآن، محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري (المتوفى: نحو 550هـ)، المحقق: حنيف بن حسن

القاسمي، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الأولى - 1415 هـ، 2/ 521.

إشارة إلى المؤمنين الموصوفين ﴿ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ يُجْرُونَ فِيهَا ﴾ من الحلية وهي الزينة والزخرفة ﴿ مِنْ أَسَاوِرَ ﴾ جمع سوارٍ وهو ما يوضع في اليد ﴿ مِنْ ذَهَبٍ ﴾ إما حال أو صفة الأساور ﴿ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ ﴾ وهو مارق ودق من الديباج وهو ما غلظ منه معرب اصطرير قيل: هو الديباج المنسوج بالذهب وإنما جمع بين النوعين للدلالة على أن في الجنة ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين⁽²⁹¹⁾ وعلى أن الآخرة وزانها وزان الدنيا بأن أحوال النفوس متفاوتة⁽²⁹²⁾ ﴿ مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ ﴾ جمع أريكة وهي: السرير ﴿ نِعَمَ الثَّوَابِ ﴾ أي: حسن جزاء العمل وهي: الجنة ﴿ وَحَسَدَتَّ ﴾ الأرائك أو الجنات ﴿ مُرْتَفَقًا ﴾ ومتكأً ومعتمداً أو مجلساً ومقرأً ومحفلًا.

﴿ وَأَصْرِبَ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ ﴾ أي: بين المؤمن والكافر ما يعتبر ويستبصر به حال رجلين، نزلت في الأخوين من أهل مكة من بني مخزوم⁽²⁹³⁾ أحدهما مؤمن وهو أبو سلمة عبدالله بن عبد الأسد وكان زوج أم سلمة⁽²⁹⁴⁾ قبل النبي - صلى الله عليه وسلم -، والآخر كافر وهو الأسود بن عبد الأسد، قيل: كان رجلان شريكين لهما ثمانية آلاف دينار فاشتري أحدهما بحصته أرضاً فقال صاحبه: اللهم إن فلاناً قد اشتري أرضاً بألف دينار، فإني اشتري منك داراً في الجنة فتصدق بألف دينار ثم تزوج صاحبه امرأة فأنفق عليها ألف دينار فقال: اللهم إني أخطب إليك من نساء الجنة بألف دينار⁽²⁹⁵⁾، ﴿ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ ﴾ بستانين ﴿ مِنْ أَعْنَابٍ ﴾ جمع عنب أي: الكروم، والجملة بيان التمثيل أو صفة رجلين ﴿ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ ﴾ وجعلنا النخيل محيطة بهما، يقال: حافته، القوم إذا طافوا وحففتهم أي: جعلتهم حافين حوله ﴿ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زُرْعًا ﴾ ليكون كل منهما جامعاً لما هو أهم مقصوداً وأتم معدوداً من الأقوات والفواكه متواصلة المباني متفاصلة الأواني على الشكل الأمين والنظام الأحسن الأتقن.

(291) هذه العبارة إشارة إلى هذه الآية: ﴿ يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ .

(292) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3 / 280.

(293) بني مخزوم: تنسب إلى قبيلتين، إحداهما تنسب إلى مخزوم بن عمرو، والأخرى إلى مخزوم قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب، والمشهور بالنسبة إليهم عبدالله بن عكرمة بن عبدالرحمن المخزومي. ينظر: الأنساب، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد (المتوفى: 562هـ)، المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليمني وغيره، الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الطبعة: الأولى، 1962، م، 12 / 136.

(294) أم سلمة: هند بنت أبي أمية سهيل بن المغيرة بن عبدالله وأما عاتكة بنت عامر بن ربيعة وكانت قرشية مخزومية وكانت قبلها تحت أبي سلمة عبدالله بن عبد الأسد بن هلال فتوفي عنها وتزوجها النبي - صلى الله عليه وسلم - في شوال سنة أربع وتوفيت في ذي القعدة سنة تسع وخمسين سنة صلى عليها أبو هريرة ودفنت بالبقيع. ينظر: الأربعين في مناقب أمهات المؤمنين رحمة الله عليهن أجمعين، أبو منصور عبد الرحمن بن محمد بن هبة الله بن عساكر، تحقيق: محمد مطيع الحافظ، الناشر: دار الفكر - دمشق، الطبعة الأولى، 1406، 1 / 42.

(295) ينظر: الكشف والبيان عن تفسير القرآن: 6 / 169 - 170، ومعالم التنزيل في تفسير القرآن: 3 / 191، والكشاف عن حقائق غوامض التنزيل:

﴿ كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أَكْلَهُمَا ﴾ ثمرها، وإفراد الضمير لإفراد كلتا، ﴿ وَلَمْ تَطْلُبْ مِثْلَهُ ﴾ ولم تنقص من أكلها، ﴿ شَيْئًا ﴾ أمراً حقيراً وهو معهود في سائر البساتين فإن الثمار في عام ينقص وفي عام يزيد، ﴿ وَفَجَرْنَا جِلْدَهُمَا نَهْرًا ﴾ ليدوم شرهما⁽²⁹⁶⁾ أي: في موضع أريد فإنه هو الأصل في عموم الانتفاع. ﴿ وَكَانَ لَهُ ﴾ لصاحب البستان ﴿ ثَمَرٌ ﴾ أي: نوع من الأموال من ثمرة ما له إذا أكثره إذا ضمت الثاء أي: الثاء المثلث وفتحتها جمع ثمرة وهي ما يخرجها الشجر من الضمياء ﴿ فَقَالَ ﴾ صاحب البستان الكافر ﴿ لِصَاحِبِهِ ﴾ المؤمن ﴿ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ ﴾ ويكلمه وينظره ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ عشيرة وأبر حشماً وقبائل وخدماء أو أهلاً وولداً وأشياعاً وجنداً وأتباعاً. (297)

﴿ وَدَخَلَ ﴾ الكافر ﴿ جَنَّتَهُ ﴾ أخذاً بيد صاحبه المسلم طائفاً به ومريباً له آثارها وسنابتها ومفاخرها، ﴿ وَهُوَ طَالِمٌ لِنَفْسِهِ ﴾ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا ﴿ بكفره وإنكار عن الله ونصره. ﴿ وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً ﴾ أي: ما أعلم قيام الساعة ولا ظهور القيامة ﴿ وَلَئِنْ رُدِدْتُ ﴾ ورجعت وأعدت ﴿ إِلَىٰ رَبِّي ﴾ ومبدئي ومربي ﴿ لِأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنْقَلَبًا ﴾ مرجعاً ومعاداً وعاقبةً.

﴿ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ ﴾ المسلم ﴿ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ ﴾ حال كونه محاوراً به ﴿ أَكْفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ﴾ وهي: أصل وجودك ومادة كونك وشهودك في فطرة الأولى، فالأولى هي مادة النوع الشخصي، والثاني هي مادة الأشخاص النوعية وبقائها النوعي⁽²⁹⁸⁾ ﴿ ثُمَّ سَوَّيْنَاكَ ﴾ وعدلك أي: جعل أجزاء النطفة على تناسب طبيعي وتقارب وضعي ثم ركبها في الرحم ورتبها وخلق المرتب وجعل المركب، ﴿ رَجُلًا ﴾ كاملاً وإنما جعل كفره بالبعث كفراً بالله لأن منشأه هو الشك في التراب، فإن من قدر على بدء خلقه منه قدر أن يعيده منه. (299) ﴿ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ﴾ أصله (لكننا) بالألف فحذفت الألف اكتفاءً بحركة ما قبلها وقرئ: (لكن أنا) على الأصل وهو ضمير الشأن وهو بالجملة الواقعة خبراً

(296) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3/ 280 / 281، وإرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: 5 / 221.

(297) ﴿ فَقَالَ ﴾ يَعْنِي صَاحِبَ الْبُسْتَانِ، ﴿ لِصَاحِبِهِ ﴾ الْمُؤْمِنِ، ﴿ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ ﴾ يُخَاطِبُهُ وَيُجَاوِرُهُ، ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ أَي: عَشِيرَةٌ وَرَهْطًا. وَقَالَ قَتَادَةُ: خَدَمًا وَحَشَمًا. وَقَالَ مُعَاتِلٌ: وَكَذَا. ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 3 / 192، والكشاف عن حقائق غوامض التنزيل:

721 / 2

(298) في النسخة ﴿ تَرْتُّ مِنْ نُطْفَةٍ ﴾ من الآية ناقصة.

(299) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3 / 281، والبحر المديد في تفسير القرآن المجيد: 3 / 271.

له⁽⁶⁰⁰⁾ (أنا) والاستدراك أكفرت كأنه قال: أنت كافر بالله لكني أنا مؤمن به، وقرئ: (ولكن هو الله ربي) ﴿وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا﴾.

﴿وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ﴾ أي: وهلا قلت عند دخولها ﴿مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ أي: الأمر والشأن ما شاء الله كان على ما موصولة أو أي شيء شاء الله فهو كائن على أنها شرطية والجواب محذوف إقرار واعتراض بأن ما فيها بمشية الله إن شاء أبداها⁽⁶⁰¹⁾، قال النبي -عليه السلام- يلتقي الخضر⁽⁶⁰²⁾ وإلياس في كل عام وموسم، فيحلق كل منهما رأس صاحبه ويتفرقان من هذه الكلمات بسم الله الرحمن الرحيم، ما شاء الله كان لا يسوق الخير إلا الله ما شاء الله كان لا يصرف السوء إلا الله ما شاء الله كان ما بكم من نعمة فمن الله ما شاء الله كان لا حول ﴿لَا قُوَّةَ﴾ ولا قدرة لي في حفظ الأشياء المهمة أو في دفع المضار المؤلمة، ﴿إِلَّا بِاللَّهِ﴾⁽⁶⁰³⁾ عن هشام بن عروة عن أبيه أنه كان إذا رأى من ماله شيئا يعجبه أو دخل حائطا من حيطانه قال ما شاء الله لا حول ولا قوة إلا بالله⁽⁶⁰⁴⁾ ﴿إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَقْلَّ﴾ يحتمل أن (أنا) يكون فصلا وأن يكون تأكيدا للمفعول الأول، أتى بالنصب مفعول ثانٍ لـ (ترن)، قرئ بالرفع خبراً لـ (أنا) والجملة مفعول ثاني لـ (ترن)⁽⁶⁰⁵⁾ ﴿مِنْكَ مَا لَّا وَوَلَدًا﴾ فقال الرجل المؤمن:

(300) واختلف في ﴿لكننا هو الله﴾، فابن عامر وأبو جعفر ورويس بإثبات الألف بعد النون وصلا ووقفا، والأصل لكن أنا فنقل حركة همزة أنا إلى نون ولكن وحذفت الهمزة وأدغم أحد المثليين في الآخر فإثبات الألف في الوصل لتعويضها عن الهمزة أو لإجراء الوصل مجرى الوقف والباقيون بحذفها وصلا وإثباتها وقفا على حد أنا يوسف فالوقف محل وفاق للرسم. ينظر: *إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر*، ص 366.

(301) أصل هذه العبارة هكذا: مَا شَاءَ اللَّهُ الأمر ما شاء أو ما شاء كائن على أن ما موصولة، أو أي شيء شاء الله كان على أنها شرطية والجواب محذوف إقراراً بأنها وما فيها بمشية الله إن شاء أبداها. ينظر: *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*: 3 / 281.

(302) الخضر: بليا بن ملكان بن فالغ بن عابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح وكان أبوه ملكا عظيما جدا. ينظر: *بغية الطلب في تاريخ حلب*، عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي، تحقيق: سهيل زكار، الناشر: دار الفكر، 2010م، 7 / 3288.

(303) عن ابن عباس عن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: يلتقي الخضر وإلياس في كل موسم فيفترقان عن هذه الكلمات: بسم الله ما شاء الله لا حول ولا قوة إلا بالله ما شاء الله كل نعمة من الله ما شاء الله الخير كله بيد الله عز وجل ما شاء الله لا يصرف السوء إلا الله ما شاء الله لا حول ولا قوة إلا بالله، فمن قالها إذا أصبح ثلاث مرات أمن الحرق والغرق والسرق. قال ابن حجر وهو منكر. ينظر: *قوت القلوب في معاملة المحبوب*، محمد بن علي بن عطية الحارثي (المتوفى: 386هـ)، المحقق: عاصم إبراهيم الكيال، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، الطبعة: الثانية، 2005م، 1 / 22، ونزهة المجالس ومنتخب النفائس، عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري (المتوفى: 894هـ)، الناشر: المطبعة الكاستلية - مصر، عام النشر: 1283هـ، 1 / 97.

(304) أخرجه البيهقي في *الأسماء والصفات*، باب: ما جاء عن السلف في إثبات المشيئة، برقم: 1، 371 / 448.

(305) هذا ما نقله البيضاوي في تفسيره. ينظر: *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*: 3 / 282، 281.

﴿ فَعَسَىٰ رَبِّي ﴾ أرجوا وأرتجي ربي، ﴿ أَنْ يُؤَيِّنَ ﴾ ويعطيني في الآخرة أو في الدنيا أو فيهما، ﴿ حَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ ﴾ أشرف وأوقر نفعاً منها، ﴿ وَيُرْسِلَ ﴾ ويسلط وينزل، ﴿ عَلَيْهَا ﴾ أي: على جنتك، ﴿ حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ ﴾ جمع حسابانة وهي: النار وهي مثل صاعقة⁽⁶⁰⁶⁾ ﴿ فَتُصْبِحُ ﴾ وتصير ﴿ صَعِيدًا ﴾ أرضاً نقياً من العشب والأشجار، ﴿ زَلْفًا ﴾ جرداء ملساء لا تثبت عليها الأقدام ولا تثبت فيها الأقدام. ﴿ أَوْ يُصْبِحَ مَاءُهَا غَوْرًا ﴾ غائراً بعيداً عن النظر لا تدركها الأنظار ولا يتعاطيه الأيدي ولا الأدلة، أو مصدر وضع موضع الاسم مثل زور وعدل، ﴿ فَلَنْ تَسْتَطِيعَ لَهُوً طَلَبًا ﴾ أي: لا تقدر لأن تطلب الماء لكمال غورة في الأرض وبعده عن النظر في الطول والعرض ولو طلبه لم يجده فضلاً عن تعاطيه وتناوله.

إشارة وتأويل: ﴿ أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾⁽⁶⁰⁷⁾

إشارة الجنات الآبارية وإلى أصحابها وهم الذين اتسعوا من التجليات الأربعة الذاتية والصفاتية والأفعالية والأثرية الأفرادية البسيطة ومن التجليات الصورية الجمعية الظاهرة بصورة الإنسان الكامل وبصفة العارف الفاضل بالتجليات الآبارية المنكشفة بصور الأجسام ودرر الأجرام وغرر الأعلام في الطور السري والدور الفؤادي وجنة عدن وهي ما فوق سماء الشمس لا يدخلها إلا نبي أو صديق أو شهيد أو إمام عادل أو يحكم في نفسه محرس الإيمان والكفر، وقيل: الإيمان على الكفر فقتل في سبيل الله الجنة ما به درجة ما بين درجتين ميسرة خمسمائة عام والفردوس أعلاها درجة وأوسطها، ومنها تنفجر أنهار الجنة الأربعة⁽⁶⁰⁸⁾، وفوق ذلك العرش إشارة إلى الجنة الأفعالي والتجلي التكويني والتحقق بها، ((الجنة تحت ظلال السيوف))⁽⁶⁰⁹⁾ في الجهاد الأكبر وهو الجهاد مع النفس العالمة والقوة النظرية التي في الحقيقة التي هي إبليس.

﴿ وَأَصْرَبَ لَهُمْ مَثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ ﴾ الخ.⁽⁶¹⁰⁾

(306) في النسخة ﴿ مِنَ السَّمَاءِ ﴾ ناقصة من الآية.

(307) في النسخة كلمة ﴿ تَحْتِهَا ﴾ كتبت بشكل غير صحيح، ربما يكون من قبل الناسخ، كتبت هكذا (تحتها)، والصحيح الذي أثبتته.

(308) إشارة إلى هذه الآية: ﴿ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِنْ حَمِيمٍ لَدَدَةٍ لَشَارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُّصَفًّى

... الخ ﴿ محمد صلى الله عليه وسلم -: 15/47.

(309) جزء من حديث صحيح، رواه البخاري، كتاب: الجمعة، باب: من انتظر حتى تدفن، برقم: 2818، 22/4.

(310) الخ: إلى آخر الآية.

إشارة إلى من استكمل في الأدوار الأصلية والفرعية النورية وكذا في الأكوار الأربعة وإلى من هو دائر فيها غير مستكمل بخصائص مقتضيا ففي أنه جنة يدخل من جنات الأدوار الأفرادية النورية والظلية فإنه لا يدوم فيها بل تبدل تلك الجنة إلى غيرها عند تبدل طور المسالك من مرتبة ودرجة إلى مرتبة ودرجة أعلى منها وأما إذا انفعل من الدور الأفرادي والطور الواحداني إلى الدور الجمعي والطور المعني إلى السير في الله والدور مع الله عند التحقق بالذات لجميع الأسماء والصفات الذاتية فح⁽⁶¹¹⁾ تبقى في الجنة الجمعية والهيئة الكلية المعية الجامعة لجميع الجنات وتمام التجليات، (أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ)⁽⁶¹²⁾ (نَحْنُ أَوْلِيَائُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ)⁽⁶¹³⁾ وهذه الجمعية مختصة بالحصص الحتمية لا يحصل لغيره من الأنبياء إلا بالتبعية والمتابعة المعنوية والمبايعة الذاتية الفطرية وهي الترجي والتمني لأن يكون من أمته، لقد تمنى اثنا عشر نبياً أن يكون من أمته، ومنهم موسى بن عمران وعيسى بن مريم، ولذا طلب موسى -عليه السلام- شهود التجلي في بداية الحال بقوله: (رَبِّ أَرِنِي أَنظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي)⁽⁶¹⁴⁾ فلما رأى فضيلة الأمة المحمدية في التوراة واستدعى أن يكون من أمته، بأن قال: اللهم اجعلني من أمة محمد -صلى الله عليه وسلم-، فإذا احتفظ بما اختص به وهو التجلي الذاتي الجامع المختص باليتيم، (وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ)⁽⁶¹⁵⁾ وهو التجلي.

قال النبي -عليه السلام-: ((إن الله تعالى أعطى موسى الكلام، وأعطاني التجليات))⁽⁶¹⁶⁾ فلما تمنى موسى أن يكون من أمة محمد -صلى الله عليه وسلم-، حصل له متابعة معنوية، فاستأهل واستحق لأن يشاهد التجلي الذاتي المتضمن لتمام التجليات الأسمائية والأفعالية والأمانة والصورية، (فَلَمَّا آتَاهَا نُودِي مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ).⁽⁶¹⁷⁾

(311) فح: فحينئذ .

(312) يونس: 64/10.

(313) فصلت: 31/41.

(314) الأعراف: 143/7.

(315) الأنعام: 152/6، وكذلك في الإسراء: 34/17.

(316) لم أجد هذه الرواية فيما بين أيدينا من الكتب الحديث المعتمدة، قال الألباني: رواه ابن عساکر وقال: موضوع. وقد ذكره بعض المفسرين

ومنهم: الألوسي. ينظر: ضعيف الجامع الصغير: 1/224، وروح المعاني: 5/51.

(317) القصص: 31/28، 30.

﴿وَلَوْلَا إِدَا دَخَلَتْ جَنَّاتِكَ﴾ أي: جنة الأديوار إلهية الأفرادية التي يتبدل أحوالها التي هي مقتضاها، ﴿فَعَسَىٰ رِزْقِي أَنْ يُؤْتَيْنِي خَيْرًا مِنْ جَنَّاتِكَ﴾ وهي الجنة الجمعية، والهيئة الكمالية المعية السرمديّة. (618) ﴿الْجَنَّتَيْنِ﴾ وهما جنتا العلوم النظرية، والعملية أو جنتا الجمال، والوجود، والجلال، والشهود، أو عين اليقين، وحق اليقين، أو شهود التجاء والتحقق به أو التجلي الأفرادي والجمعي أو التجاء الذاتي والاسمي أو الصوري والمعنوي.

﴿وَأَحْيِطْ بِشَمْرِهِ﴾ تفسير ع:

يريد: بأشجار الثمار والنخل ﴿فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ﴾ يريد: يضرب يده لواحد على الأخرى ندامة، ﴿عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ﴾ ساقطة ﴿عَلَىٰ عُرْوَشِهَا﴾ يريد: ليس فيها شجرة قائمة ولا نخلة مرتفعة، على عروشها أي: على سقوفها أي: سقطت بعروشها على الأرض وبسطت الكروم فوقها (619) فح (620) ﴿وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلَيْتَنِي لَأُرْ أَشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا﴾ يريد: لم أتخذ معه لا رباً ولا صاحبةً ولا ولداً. ﴿وَلَأُرْتَكِّنُ لَهُ فِتْنَةً يَنْصُرُونَهُ﴾ يريد: فرقة وجماعة ﴿مِن دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِراً﴾ هو العذاب والنقمة والعقاب، وقال رسول الله صلعم (621) في أبي سلمة عبد الله بن عبد الأسد وفي أخيه الأسود بن عبد الأسد البغي الذي -قطعت- (622) رجلاً يوم بدر وهو الذي كسر حوض النبي صلعم قال رسول الله: ((الحمد لله الذي جعل في أمتي مثل إخوتي بني إسرائيل يملئها وأخيه)). (623) ﴿هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِلَّهِ الْحَقُّ﴾ يريد: في الدنيا ويرغبهم في الآخرة يريد: هكذا يصنع الله بأوليائه الحق يريد: عملوا الله بما يحب ويرضى، و ﴿هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا﴾ يريد: أفضل ثواباً وأفضل عقباً وعاقبة آخر الأمر.

﴿وَأَصْرَبْتُ﴾ وبين ﴿لَهُمْ﴾ يا محمد -صلى الله عليه وسلم- يريد: لقومك ﴿مَثَلِ الْحَيَوَاتِ الدُّنْيَا كَمَا آتَيْنَاهُنَّ مِنَ السَّمَاءِ فَأَخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ﴾ يريد: أنزل مطراً وأعشب عشباً وأنبت نباتاً وثمراتاً ﴿فَأَصْبَحَ﴾ وصار بعد ذلك ﴿هَشِيمًا﴾ مثل القمح إذا حصد هشم ﴿تَذْرُوهُ الرِّيحُ﴾ تبدد ذلك لك النبات وتفرقة، يريد: كذلك منذ خلقها إلى

(318) السرمدي: ما لا أول له ولا آخر. ينظر: التعريفات: 1 / 118.

(319) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3 / 282.

(320) فح: بمعنى فحينئذ.

(321) صلعم: صلى الله عليه وسلم.

(322) كلمة غير مفهومة.

(323) لم أجد هذه الرواية في كتب الحديث ولا في غيرها.

أن أفناها مثل هذا الزرع، ومثل هذا الثمار حتى يصحب وطابت وهذا الزرع حتى حصد ودرس وذري ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا﴾ كما قال في سورة يونس: (إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى آخِرِهِ. (24)

﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ﴾ يريد: الباقيات هي: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر (25) ﴿خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ﴾ يريد: أفضل عند ربك ﴿تَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ يريد: أفضل أملا، أي مال مولاً ومقصوداً من المال والبنين.

﴿وَيَوْمَ نُسِيرُ الْجِبَالَ﴾ في النفخة الأولى ﴿وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً﴾ لا جبل فيها ولا بناء ولا شجر ولا ما ولا ثمر ﴿وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾ فلم يبق منهم أحد. ﴿وَعُرِضُوا عَلَى رَبِّكَ صَفًّا﴾ جميعاً، مثل ما قال في الصف: (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ) (26) يريد: جميعاً ابن ربيعة والوليد بن عتبة بن ربيعة وجميع قراباتهم من قريش ومن قبل قريش أيضاً مطعم بن عدي والعاص بن سعد بن العاص بن أمية، قال عمر بن الخطاب لقد رأيت يوم بدر كالثور يبحث بروثه فصدرت عنه فبزر له علي بن أبي طالب فقتله (أَوْ عَشِيرَتُهُمْ) يريد: لم يبق أحد من قريش ممن آمن إلا وقد قتل يوم بدر ويوم أحد قريباً أو عشيراً في طلب رضاء الله، فأنزل الله تبارك وتعالى: (أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِنْهُ) يريد: وقواهم بنصرهم منه (وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) (27) فليس في هؤلاء شك حيث جعلهم الله حزباً وجعل فيهم الفلاح والسعادة. (28)

(324) يونس: 24/10.

(325) ينظر: الكشف والبيان عن تفسير القرآن: 6/173، والهداية إلى بلوغ النهاية: 6/4394، والكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 2/725، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3/283، وتفسير المظهر: 6/38.

(326) الصف: 4/61.

(327) المجادلة: 22/58. في هذه الآية من النسخة كلمة (الذين، الله) زائدان.

(328) في النسخة من هنا يوجد نقص كثير من كتابة هذه الآيات، ومن: ﴿لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا﴾ وَوَضَعَ الْكِتَابَ فِي رَيْبِ الْمُجْرِمِينَ مَشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظُنُّ رَبُّكَ أَحَدًا ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴿ مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُمْ مُتَّخِذِينَ الْمُضِلِينَ عِزًّا ﴿ وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا ﴿ وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَافِقُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرَفًا ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا ﴿ وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَى وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةٌ الْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ فُبُلًا ﴿

﴿ وَمَا نُرِيسُ الْمُرْسَلِينَ ﴾ يا محمد (329) ﴿ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ﴾ يريد: يبشرون أوليائي وينذرون أعدائي ﴿ وَجَدِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَطْلِ ﴾ يريد: المستهزئين والمقتسمين وأتباعهم ﴿ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ ﴾ يريد: ليبطلوا به الحق الذي جاء به محمد - صلى الله عليه وسلم - من أحكامي وفرائضي وسنتي ووحدانيتي وربوبيتي وسلطاني وجبروتي وعظمتي ﴿ وَأَتَّخِذُوا عَائِي ﴾ (330) يريد: ما أنزلته ﴿ وَمَا أَنْذَرُوا هُزُوا ﴾ يريد: سخريه واستهزاء من عقابي وعذابي.

﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ ﴾ ووعظ ﴿ بِعَايَتِ رَبِّهِ ﴾ يريد: العقاب والعذاب ﴿ فَأَعْرَضَ عَنْهَا ﴾ يريد: فهادن بها كما يهادن الوليد، والعاص، والأسود بن عبد المطلب، والحرب بن قيس، والأسود بن يغوث (331) ﴿ وَلَسِيَّ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ﴾ يريد: ترك ما قدمت يدها ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً ﴾ يريد: مثل الكناية التي فيها الفعل ﴿ أَنْ يَفْقَهُوهُ ﴾ يريد: أن يفهم القرآن ويدركه ﴿ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ﴾ يريد: صمماً ﴿ وَإِنْ تَدْعُهُمْ ﴾ وتطلبهم لأن يصلوا ﴿ إِلَى الْهُدَى ﴾ يريد: الإيمان ﴿ فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذَا أَبَدًا ﴾ يريد: فلن يؤمنوا إذا أبدا.

﴿ وَرَبُّكَ ﴾ يا محمد - صلى الله عليه وسلم - ﴿ الْعَفُورُ ﴾ لأوليائه وأهل طاعته ﴿ ذُو الرَّحْمَةِ ﴾ الواسعة والنعمة البارعة ﴿ لَوْ يُؤْخِذُهُمْ ﴾ يريد: لو يؤاخذ المشركين ﴿ بِمَا كَسَبُوا ﴾ يريد: بما قدموا ﴿ لَعَجَلَ لَهُمُ الْعَذَابَ ﴾ كما فعل بالأمم الماضية ﴿ بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْيلاً ﴾ يريد: خلقاً ولا ناصرأ. ﴿ وَتِلْكَ الْقُرَى أَهْلَكَ لَهُمْ ﴾ يريد: أهل الشام (332) واليمن (333) ﴿ لَمَّا ظَلَمُوا ﴾ يريد: لما أشركوا وكذبوا الأنبياء ﴿ وَجَعَلْنَا

(329) صلى الله عليه وسلم.

(330) في النسخة هذه الآية فيها اختلاط مع آية من أواخر هذه السورة. (واتخذوا آياتي وما أنذروا هزوا) هذه صحيحة، وكتب في النسخة (آياتي ورسلي هزوا)، أو سهواً من قبل الناسخ.

(331) هو الأسود بن عبد يغوث الزهري من صناديد قريش، وكان من المستهزئين الذين يسهزئون برسول الله - صلى الله عليه وسلم - ومات كافراً. ينظر: الاشتقاق، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (المتوفى: 321هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، لبنان، الطبعة الأولى 1411هـ، ص 232.

(332) الشام: هي من الفرات إلى العريش طولاً، ومن جبلي طيء إلى بحر الروم عرضاً؛ عن رسول الله، - صلى الله عليه وسلم -: الشام صفوة الله من بلاده وإليها يجتبي صفوته من عباده. عن عبد الله بن عمرو بن العاص أنه قال: قسم الخير عشرة أقسام، جعلت تسعة في الشام وقسم في سائر الأرض، وقسم الشر عشرة أعشار جزء منها بالشام والباقي في جميع الأرض. والشام هي الأرض المقدسة التي جعلها الله منزل الأنبياء ومهبط الوحي ومحل الأنبياء والأولياء. هواؤها طيب وماؤها عذب وأهلها أحسن الناس خلقاً وخلقاً وزياً ورياً. ينظر: آثار البلاد وأخبار العباد، زكريا بن محمد بن محمود القزويني (المتوفى: 682هـ)، الناشر: دار صادر - بيروت، 2019، 205/1.

لَمَهْلِكِهِمْ ﴿٦٣٤﴾ وهلاكهم وإهلاكهم ﴿مَوْعِدًا﴾ يريد: وقتًا، مثل قوله في سورة والمرسلات: ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتُ لَأَيُّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ﴾. (634)

﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ﴾ يعني: يوشع غلامه، قال: حدثنا أبو بكر قال: حدثنا بكر بن سهل، قال: حدثنا عبد الغني، قال: قال ابن وهب كثير من أهل العلم يقولون: هو موسى بن ميثا نبي كان بعد موسى بن عمران بدهر، وقال بعضهم: هو موسى بن عمران، وذلك أنه ركب في البحر فأعجبه علمه فقال في نفسه: ما أحد في زماني أعلم مني، فرفع عصفور في منقاره نقطة من البحر، فأوحى الله إليه: ما علمك من علم عبد من عبيدي إلا كما حمل هذا العصفور من البحر بمنقاره، فقال: يا رب اجمع بيني وبين هذا العبد العالم، وسخره حتى أعلم منه علمًا، فأوحى الله إليه أنك تستدل ببعض زادك، فمضى هو وغلامه ومع خبز وحوث قد أكلا بعضه⁽⁶³⁵⁾، فمضوا على شط البحر وقال بعض أهل العلم كانوا يمشون على الماء حتى انتهوا إلى نهر توضع الغلام فأصاب الماء ذلك الحوت الذي كان قد أكل منه بعضه فخرج حتى صار إلى الماء. (636)

﴿فَلَمَّا جَاوَزَا﴾ الموضوع نصب ﴿قَالَ لِفَتَاهُ﴾ عَاتِنَا عَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ﴿٦٣٥﴾. قال له فتاه رأيت إذ أوينا إلى الصخرة وكان الخضر -عليه السلام- عليها قائما وكان تحتها نهر يقال له نهر الحياة ﴿قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوْيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ﴾ يريد: إني أحدثك بقصة الحوت إني توضأت فأصاب الحوت من وضوئي شيئا من الماء فخرج حيا ﴿وَمَا أُنْسِيئُهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أذْكُرَهُ﴾⁽⁶³⁷⁾ يريد: لك، ﴿وَلَتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا﴾.

(333) اليمن: تشرف على البحر الأحمر الهندي، ويطلق عليها بلاد العرب السعيد أو الخضراء، وسميت اليمن لتيامنهم إليها، قال ابن عباس: تفرقت العرب فمن تيامن منهم سميت اليمن، ويقال إن الناس كثروا بمكة فلم تحملهم فالتأمت بنو يمن إلى اليمن وهي أيمن الأرض فسميت بذلك. ينظر: معجم البلدان، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: 626هـ)، الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة: الثانية، 1995 م، 5/ 447.

(334) المرسلات: 11، 12/77.

(335) ينظر: الهداية إلى بلوغ النهاية: 6/ 4422.

(336) في النسخة يوجد نقص من الآيتين: ﴿لَا أَبْرَحُ حَتَّىٰ أَتْلُعَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا﴾ ﴿فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا بَيَّسَا حَوْتَهُمَا فَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا﴾.

(337) في النسخة ﴿إِلَّا الشَّيْطَانُ أذْكُرُهُ﴾، والصحيح: ما أثبتته.

قوله: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتْنِهِ لَآ أَبْرَحُ﴾ يريد: أرجع إلى منزل ﴿حَتَّىٰ أَتْلُعَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ﴾ يريد:

ملتقى البحرين العذب والمالح ﴿أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا﴾ أو الحقب الدهر الواحد بضع وثمانون سنة، والسنة ثلاثمائة وستون يوماً، واليوم الواحد ألف ساعة.

﴿وَأَحِيطَ بِشَمْرِهِ﴾ أقول:

أحاط عذاب الله بثمر جنته وذلك أن الله تعالى أرسل عليها ناراً فأهلكها وغاب في الأرض الاستعدادية والعرض القابلة ماءها ﴿فَأَصْبَحَ﴾ وصار صاحبها أو كافر يباشرها ﴿يُقَلِّبُ كَفَيْهِ﴾ ويبدل يديه ظهراً أو بطناً أو يضع أحدهما على الأخرى ويضربها تحسراً وتلهفاً ﴿عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا﴾ أي: في عمارات الأرض، إذن قلب الكفين كناية عن الندم وإظهار التحسر والغم والتضجر والهم على ما أصرف فيها ﴿وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا﴾ أي: الجنة ساقطة على سقوفها، بأن سقطت سقوفها على رأسها وعروشها أو لا على الأرض ثم هبطت جدرانها على عروشها أو عروش الكروم تسقط أولاً على الأرض، ثم الكروم والأعنان وضاعت الأعنان وبالت الأبواب وزالت الأسباب ﴿وَيَقُولُ﴾ الكافر المباهي المتبختر بجنانها ﴿يَكَلِّمُنِي لِمَ أَشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا﴾ ولم أشك في قيام قيامته وظهور ساعته.

﴿وَلَمْ تَكُن لَّهُ﴾ في تلك الحالة ﴿فِتْنَةٌ﴾ رهط وجماعة ﴿يَصْرُوهُ﴾ ويمنعونه من عذاب الله حال كونهم ﴿من دُونِ اللَّهِ﴾ والقادر على ذلك هو الله القاهر وحده ﴿وَمَا كَانَ﴾ ذلك الكافر ﴿مُنْتَصِرًا﴾ في ذلك اليوم وممتنعاً بقوته وحوله عن انتقام الله وغضبه وقهره وسخطه. ﴿هُنَالِكَ﴾ أي: في ذلك المقام والموقف في تلك الحال ﴿الْوَالِيَةُ﴾ بكسر الواو وهو: السلطان والاستيلاء، وبالفتح هي: المولاة والنصرة، قيل بالفتح هي: الربوبية وبالكسرة هي: إمارة يكون بالله⁽³³⁸⁾ ﴿لِلَّهِ الْحَقُّ﴾ الثابت له الربوبية والسلطنة وحده لا شريك له تقرير لقوله: ﴿وَلَمْ تَكُن لَّهُ فِتْنَةٌ يَصْرُوهُ﴾. و ﴿هُوَ﴾ أي: الحق ﴿خَيْرٌ ثَوَابًا﴾ أفضل جزاء لأصحاب طاعته وأرباب طاعته وهو ﴿وَخَيْرٌ عُقْبًا﴾ يعني: عاقبة في الدنيا والآخرة، أو خير من طاعة غيره⁽³³⁹⁾، لكونه مقرونًا بكمال الإخلاص ووفور الاختصاص.

(338) وَقِيلَ: بِالْفَتْحِ الرَّبُّوبِيَّةُ وَبِالْكَسْرِ الْإِمَارَةُ، الْحَقُّ بَرَفْعِ الْقَافِ أَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ عَلَى نَعْتِ الْوَلَايَةِ، وَتَضَدُّبُهُ قِرَاءَةُ أُبَيٍّ: «هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ الْحَقُّ اللَّهُ»، وَقَرَأَ الْآخَرُونَ بِالْجَرِّ عَلَى صِفَةِ اللَّهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ﴾... [الأُنْعَامُ: 62]، ينظر: معالم التنزيل في تفسير

القرآن: 194/3.

(339) ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 194/3.

﴿ وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ اذكر وبين لهم ما مثل الحياة الدنيا في زهرتها ونزاهتها ونظارتها وسرعة زوالها هو ﴿ كَمَا ﴾ يجوز أن يكون معقولا ثابتا لا ضرب إذا جعل بمعنى صير ﴿ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ ﴾ جملة فعلية حال ممن لا يتقد وصفته المستقلة ﴿ فَأَخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ ﴾ أي: حصته من الأرض ما من شأنه أن يضر نباته بمخالطة الماء والأرض بغيرهما من سائر العناصر وهو الهواء والنار وتقدير مقاديرها كما وكيفما إنما هو بتقدير الله وتدبيره وتصويره ﴿ فَأَصْبَحَ ﴾ النبات وصار ﴿ هَشِيمًا ﴾ مهشوماً ومكسوراً تبددت أجزاءه بحيث لا يكون بعضه مضموماً ببعض ﴿ تَذْرُوهُ الرِّيحُ ﴾ وسدده وينشره ويفرقه وينشره ﴿ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ من المجردات والماديات من العقول والملائكة العاليات والنفوس والملائكة المدبرة والسموات والعناصر وما يتركب منها من المعادن والنبات والحيوانات وامتزاج النجوم والكواكب واتصالات بعضها كلية وجزئية وقراناتها سباعية وسداسية وخماسية وثلاثية وثنائية في المثليات النارية والهوائية والمائية والترابية ﴿ مُقْتَدِرًا ﴾ قادراً⁽³⁴⁰⁾ على إظهارها وإجراء أحكامها وإتقانها وفنائها وتركيبها وتفضيلها وترتيبها وتحليلها وهو بهذا الوجه أبلغ من القادر، لما تقرر من أن زيادة الحروف تدل على زيادة الأثر والتأثير والمعنى.

﴿ الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ يتزين بها الإنسان في الدنيا لا بقاء لها ﴿ وَالْآلِيْقَاتُ الصَّالِحَاتُ ﴾ أي: الصلوات الخمس المقبولة أو ما يصلح ويليق ويتحرى لأن يصير مقبولة لدى الحق ويقع في خير القبول، روي أنه -عليه السلام- قال: ((استكثروا من الباقيات والصالحات، قيل: وما هي؟ قال: التكبير والتهليل والتسبيح والتحميد ولا حول ولا قوة إلا بالله))⁽³⁴¹⁾ ﴿ حَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ﴾ من المال والبنين ﴿ تَوَابًا ﴾ جزاء ﴿ وَخَيْرٌ أَمَلًا ﴾ أي: ما يأمله الإنسان ويطلب حصوله في العاقبة حسن العافية والمال وهو سعادة أبدية ودولة سرمدية باقية أبدية لأبداً.⁽³⁴²⁾

(340) ﴿ وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ واذكر لهم ما يشبه الحياة الدنيا في زهرتها وسرعة زوالها أو صفتها الغريبة. كماء هي كماء ويجوز أن يكون مفعولاً ثانياً لاضرب على أنه بمعنى صير. ﴿ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَأَخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ ﴾ فالنبت بسببه وخلط بعضه بعضاً من كثرتة وتكاثره، أو نجح في النبات حتى روي ورف وعلى هذا كان حقه فاختلط بنبات الأرض لكنه لما كان كل من المختلطين موصوفاً بصفة صاحبه عكس للمبالغة في كثرتة. ﴿ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا ﴾ مهشوماً مكسوراً. ﴿ تَذْرُوهُ الرِّيحُ ﴾ تفرقه، وقرئ «تذريه» من أذرى والمشبه به ليس الماء ولا حاله بل الكيفية المنتزعة من الجملة، وهي حال النبات المنبت بالماء يكون أخضر وارفاً ثم هشيماً تطيره الرياح فيصير كأن لم يكن. ﴿ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ من الإنشاء والإفناء. ﴿ مُقْتَدِرًا ﴾ قادراً. في النسخة تفسير هذه الآية مثل هذه العبارة ولكن فيها قليل من زيادة الكلمات. ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 283 / 3.

(341) رواه الإمام أحمد وغيره وقال شعيب الأرنؤوط: حسن لغيره.

(342) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 283 / 3.

اذكر ﴿ وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ ﴾ وتجولها وتردها في جو السماء والأرض ويذهب بها ويجعلها هباءً منبثاً وهواءً منبثاً ﴿ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً ﴾ ظاهرة بادية ما عليها نبات ولا شجرة⁽⁶⁴³⁾ والمدار ولا حجر ولا تلالا ولا أغوار، (فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا)⁽⁶⁴⁴⁾ كالأديم الممدود ﴿ وَحَشَرَ نَهْمًا ﴾ وجعلناهم جمعاً جميعاً في المحشري العظمى في الموقفين، الموقف الأول: للحساب، والموقف الثاني: للجزاء والثواب وشهود نتائج الذهاب والإياب ﴿ فَكَمْ نُعَادِرُ ﴾ ولم ترك ﴿ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴾ التعبير بالماضي إما للإشارة إلى تحققه أو للدلالة على أن حشرهم قبل النشر واليسر ليعاينوا ويشاهدوا ما وعد لهم وعلى هذا يكون الواو للحال بإضمار قد يقال: غادر وغدر إذا تركه ومنه العذر لترك الوفاء للعهد والعذر، لما غادره السيل.⁽⁶⁴⁵⁾

﴿ وَعُرِضُوا عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا ﴾ فوجاً فوجاً شبه ومثل حال أهل القيامة بحال أهل العسكر والجند المعروضين للسلطان ليتعرف أحوالهم وتنقل ما كان لهم من الأجر والإحسان ثم يقال للكل: ﴿ لَقَدْ جِئْتُمُونَا ﴾ أي: أتيتم إلينا في النشأة الأخرى عرياناً ﴿ كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ في النشأة الأولى كما ورد في الخبر: ما على أحد منهم قشرة أي من كسرة حكمه ومعناه عام وموروده خاص بالكفار. روي أنهم يحشرون حفاتاً عزلاً، أي من الأموال والأولاد وإدراكات الحواس⁽⁶⁴⁶⁾ ﴿ بَلْ زَعَمْتُمْ ﴾ إما للإضراب من قصة إلى قصة أخرى ومن حصة إلى حصة أخرى ﴿ أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا ﴾ وقتاً ومحلاً لإنجاز الوعد والوعيد بالبعث والحشر والنشر لو صدق أن الجزاء الذي أخبر أن أنبياء بوقوعه وأنتم تكذبون به⁽⁶⁴⁷⁾ قال النبي -عليه السلام- ((يحشر الناس على ثلاثة طرائق: راكبين، راهبين، راغبين، اثنان على بعير وثلاثة على بعير وأربعة على بعير وعشرة على بعير وتحشر بقيتهم النار تقيل معهم حيث قالوا وتبيت معهم حيث باتوا وتصبح معهم حيث أصبحوا وتمسي معهم حيث أمسوا)).⁽⁶⁴⁸⁾ وقال أيضاً: ((إنكم تحشرون حفاة عراة غرلاً، ثم قرأ: (كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ يُعِيدُهُ) الخ.⁽⁶⁴⁹⁾ وأول من يكسى إبراهيم، وأن ناساً من أصحابي يوجد بهم ذات الشمال، فأقول: أصحابي، فيقول: إنهم لم يزالوا مرتدين على أعقابهم منذ فارقتهم، فأقول: كما قال العبد عيسى الصالح: (وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ

(343) عَنْ قَتَادَةَ فِي قَوْلِهِ: ﴿ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً ﴾... قَالَ: لَيْسَ عَلَيْهَا بِنَاءٌ وَلَا شَجَرَةٌ. يَنْظُرُ: تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ، ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ: 7/2365.

(344) طه: 106/20-107.

(345) يَنْظُرُ: أَنْوَارُ التَّنْزِيلِ وَأَسْرَارُ التَّأْوِيلِ: 3/283.

(346) يَنْظُرُ: الْكَشْفُ وَالْبَيَانُ عَنِ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ: 6/175.

(347) يَنْظُرُ: أَنْوَارُ التَّنْزِيلِ وَأَسْرَارُ التَّأْوِيلِ: 3/283.

(348) رَوَاهُ ابْنُ حِبَانَ، كِتَابُ: إِخْبَارِهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عَنْ مَنَاقِبِ الصَّحَابَةِ، بَابُ: إِخْبَارِهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عَنِ الْبَعْثِ وَأَحْوَالِ النَّاسِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، بِرَقْمٍ: 7336، وَقَالَ شُعَيْبُ الْأَرْنَؤُوطُ إِسْنَادُهُ صَحِيحٌ.

(349) الْأَنْبِيَاءُ: 104/21. الخ: بِمَعْنَى إِلَى آخِرِ الْآيَةِ.

شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي، الى قوله: الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ)) (650) (651) عن عائشة - رضي الله عنها - قالت: قلت يا رسول الله كيف يحشر الناس يوم القيامة؟، قال: عراة حفاة، قلت: والنساء؟، قال: والنساء، قلت: يا رسول نستيحي؟ قال: ((يا عائشة الأمر أشد من أن يهمهم أن ينظر بعضهم إلى بعض)) (652).

﴿ وَوَضَعَ الْكِتَابَ ﴾ صحائف الأعمال الإرادية والأفعال الاختيارية أو مطلقة، كما قال الله تعالى: (لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفَوْهُ بِحَاسِبِكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَعْلَمُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعْذِّبُ مَنْ يَشَاءُ) (653) وقد عرفت تفسيرها في آخر البقرة (654)، أي: يوضع في أيدي الناس في أيماهم وشمائلهم، أو بين أيدي الله، أو في الميزان، أو هو كناية عن الحساب ووضعه ﴿ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ ﴾ الذين صدر منهم الجرائم والمعاصي ﴿ مُشْفِقِينَ ﴾ خائفين ﴿ وَمِمَّا فِيهِ ﴾ من الأعمال والأفعال والأقوال والأحوال ﴿ وَيَقُولُونَ يَتَوَلَّاتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً ﴾ خص بعضهم الصغيرة بالتبسم والكبيرة بالهقهة أو الصغيرة هي اللمس واللمس والقبلة والمساس وكشف اللباس والكبيرة بالزنى ﴿ إِلَّا أَحْصَاهَا ﴾ وعدها أو كتبها وأثبتها أو حفظها (655) روي أنه صلعم (656) قال: ((وإياكم ومحقرات

(350) المائدة: 5/ 118، 117.

(351) متفق عليه، رواه البخاري كتاب: أحاديث الأنبياء، باب: قوله تعالى (واتخذ الله إبراهيم خليلا)، برقم: 3349، ومسلم، كتاب: الجنة وصفة نعيمها وأهلها، باب: فناء الدنيا وبيان الحشر يوم القيامة، برقم: 7380.

(352) متفق عليه، رواه البخاري كتاب: الرقاق، باب: كيف الحشر، برقم: 6527، ومسلم، كتاب: الجنة وصفة نعيمها وأهلها، باب: فناء الدنيا وبيان الحشر يوم القيامة، برقم: 7377.

(353) البقرة: 2/ 284.

(354) لله ما في السموات وما في الأرض... إلى آخر الآية تفسيرها: ملكا، وخلقا، وعبادا، ومسبحا، وشاهدا على ربييته، وسلطان ألوهيته فلا نقضوه بما أمركم به ونهاكم عنه نزل لتهديد عباده، وتأكيده الاحكام سلطنته في عموم ملكه، وبلاده. من الخواطر الثبت، والضماير الجليلة، والخفية، والخيالات الشاذة، المادة والتوهمات الغير العادة، والاحساسات المختلفة بالكمية، والكيفية، وغير ذلك من العوارض الجزئية. ذهب المحققون على أنها محكمة غير منسوخة عامة لكل يحاسب المؤمن، والكافر بما أبدى، وأخفى لما نزلت جاء جماعة من كبار الصحابة فحبوا الى الركبة عند رسول الله، وقالوا يا رسول الله، والله ما نزلت آية اشد علينا من هذه الآية، ان نفسنا لتحدثنا بما لا يحب ان يثبت في قلبه، فلو أخذ بأية لهلكنا والله، فقال النبي -عليه السلام-: هكذا أنزلت، ومن قال انها منسوخة فلعل لم يرد بالنسخ المعروف، اذ هو في الأحكام الجارية في الأزمنة المتتالية الآتية لا السابقة، وهي الاخبار، والإعتقادات، والحكايات، والنصائح، والخطابات فان النسخ منع جريان الحكم السابق، واستمراره في الأزمنة المتعاقبة يعني كل عامل مأخوذ بكسبه، ويجازي عليه فما من عبد الله يعمل أو أمر عليه، وأبداه من حركة في جوارحه أو أهمه في قلبه في الدنيا إلا أن الله يعلمه. أو يثبت ذلك في كتابه كراما كتبين في ديوان اعماله الى يوم القيامة ثم يتعرف للعبد الصادرة حالة البلوغ بل من زمان، ولادته، ويجبره عنه من غير جريان النسيان، وجريان الغيبية، والنقصان فسبحان الله، وما قدره الله حق قدره، ما هذا العلم الشامل، والحكم الكامل، اللهم اغمسننا في بحر علمك، لنرى كمال شمول علمك بشمول علمك ثم يحاسبكم. ويتجاوز الكباير وكلما أصابه في الدنيا من غم، وحزن، وهم فهو كفارة له. ينظر: غفور مصطفى، تحقيق من آية 200 إلى آخر سورة البقرة من تفسير (جامع التنزيل والتأويل)، لحسام الدين علي البدليسي، رسالة مانجستير، جامعة بنغول، 2017، ص: 250.

(355) ينظر: الكشف والبيان عن تفسير القرآن: 6/ 175، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3/ 284، 283.

الذنوب مثل قوم نزلوا بطن واد فجاء هذا بعود وجاء هذا بعود فأنضجوا خبزهم وإن محقرات الذنوب لموبقات)) (657)

﴿ وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا ﴾ صالحاً ﴿ حَاضِرًا ﴾ مشهوداً مبيناً معدوداً ﴿ وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا ﴾ بنقص ثواب ومزيد عقاب ويكتب عليه ما لم يعمل.

﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾ تكرير الآيات الدالة على أمور مهمة وأحوال مقصودة متممة إشعار بأنها لا بد وأن يكون مضمونها نصب عين كل فرد من أفراد الإنسان من النسيان لا بد له من تكرار وتأکید وتذكار ولما شنع ههنا على المفتخرين بالمال والمباهين بالنسب والأولاد وكثرة العقار في البلاد وذلك إنما يكون بسبب الاغرار الواقع من إبليس والشيطان، وهو أعدى عدوك، قال النبي -صلى الله عليه وسلم-: ((أعدى عودك نفسك التي بين جنبيك)) (658) وهي مقر الشيطان والعداوة بينك وبينه قديمة ولذا سجد الملائكة كلهم إلا إبليس ﴿ كَانَ مِنَ الْجِنِّ ﴾ حال يا ضمير قد أو استئناف للتعليل كأنه قيل: ما له لم يسجد قيل قد كان من الجن الذي انتفى المناسبة بينه وبين الإنس ﴿ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ﴾ وخرج عما أمر من السجود. والفاء للسببية، وهو أصل الجن كما أن آدم أصل الإنس، فعلى هذا يكون الاستثناء منقطع.

﴿ أَفَتَتَّخِذُونَهُ ﴾ يا بني آدم ﴿ وَذُرِّيَّتَهُ ﴾ مع كمال عداوته معكم ﴿ أَوْلِيَاءَ ﴾ قال بعضهم: إن الله خلق آدم من نار السموم المارج، وخلق من المارج زوجته، يقال له: مارنجان، فوقع بينها ازدواج يولد الجان والجانة فزوجا تولد منهما الجن والشيطان والجن فلبسا من قبل من نار السموم ثم ظهر منهما إبليس وتزوج بجنه فظهر منهما أبالسة غير متناهية فبعث الله من بينهم أنبياء وأنزل عليهم كتباً فيها علوم غريبة لا تنهى وأسرار غيبية لا تعد ولا تحصى سوى معرفة الله الكاملة والتجليات الإلهية بانواعها والتحقق بالله وبأسمائه وصفاته الذاتية وغيرها من الحالات الغربية والمقامات العجيبة، وهم يتوالدون ويتزوجون كما يتزوج آدم. (659)

﴿ أَفَتَتَّخِذُونَهُ ﴾ أي: إبليس، ﴿ وَذُرِّيَّتَهُ ﴾ أي: ذرية إبليس، ﴿ أَوْلِيَاءَ ﴾ وآلهة ﴿ مِنْ دُونِي ﴾ من إبليس وذريته وعن عبد الله إبليس في السماوات والأرض سبعة آلاف سنة وعلم الملائكة العلوم التي خصه الله به، وهم أصناف منهم لاقيس ودلهان: وهما صاحبا الطهارة والصلاة، والهفات والمرونة، وزلينور: وهم صاحب الأسواق يضع رأسه كل

(356) صلعم: صلى الله عليه وسلم

(357) رواه بألفاظ مختلفة متقاربة في المعنى جمع من المحدثين، ومنهم الإمام أحمد برقم: 22808، وقال شعيب الأرنؤوط: إسناده صحيح.

(358) رواه البيهقي في الزهد الكبير، برقم: 355، 359 / 1، وإسناده ضعيف.

(359) ﴿ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ ﴾ هذا الجزء من الآية ساقط من النسخة. ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 3 / 198.

يوم ويزين اللغو والحلف الكاذبة ومدح الساعة، وثبر: وهو صاحب المصائب يزين خمش الوجوه ولطم الخدود وشق الجيوب، والأعور: وهو صاحب الزنا ينفخ في إحليل الرجل وعجز المرأة، ومطووس: وهو صاحب الأخبار الكاذبة يلقيها في أفواه الناس، لا يجدون لها أصلاً، وداسم: وهو الذي إذا دخل الرجل بيته ولم يذكر اسم الله ولم يسلم بصره من المتاع ما لم يرفع ولم يوضع في موضعه أو يَحْتَسِبُ مَوْضِعَهُ، وإذا أكل ولم يذكر اسم الله أكل معه.⁽⁶⁶⁰⁾ روي أنه -عليه السلام- قال: ((إن للوضوء سلطاناً يقال له الولهان فاتقوا وسواس الماء)).⁽⁶⁶¹⁾ روي أن عثمان بن أبي العاص جاء إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- فقال: يا رسول الله إن الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقراءتي يلبسها علي، فقال -عليه السلام-: ((ذاك شيطان يقال له خنزب فإذا أحسسته فتعوذ بالله منه واتقل عن يسارك ثلاثاً))، قال: ففعلت ذلك فأذهب الله عني.⁽⁶⁶²⁾

وروي أيضاً ((أن إبليس يضع عرشه على الماء ثم يبعث سراياه فأدناهم وأقربهم منه منزلة أعظمهم فتنة يجيء أحدهم فيقول فعلت كذا وكذا فيقول ما صنعت شيئاً قال ثم يجيء أحدهم فيقول ما تركت حتى فرقت بينه وبين امراته قال فيدنيه ويعظمه ويكرمه))⁽⁶⁶³⁾ وهمزة أفتتخذونه للإنكار والتعجب ﴿ وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴾ من الله وقائماً هو إبليس وذريته.⁽⁶⁶⁴⁾

إشارة وتأويل: ﴿ وَأَحِيطْ بِشَمْرِهِ فَاصْبَحْ يَقْلِبُ كَفَيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا ﴾

(360) المصدر السابق.

(361) رواه بأسانيد مختلفة وألفاظ متقاربة جمع من المحدثين، ومنهم الإمام أحمد برقم: 21238، وقال شعيب الأرناؤوط: إسناده ضعيف جداً.

(362) رواه مسلم، كتاب: السلام، باب: التعوذ من شيطان الوسوسة في الصلاة، رقم الباب: 68، رقم الحديث: 2203.

(363) رواه بأسانيد مختلفة وألفاظ متقاربة جمع من المحدثين، ومنهم: مسلم، كتاب: صفة القيامة والجنة والنار، باب: تحريش الشيطان وبعثه سراياه لفتنة الناس، برقم: 67.

(364) ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾ كرره في مواضع لكونه مقدمة للأمر المقصود ببيانها في تلك المحال، وها هنا لما شنع على المفتخرين واستقبح صنيعهم قرر ذلك بأنه من سنن إبليس، أو لما بين حال المغرور بالدنيا والمعرض عنها وكان سبب الاغترار بها حب الشهوات وتسويل الشيطان زهدهم أولاً في زخارف الدنيا بأنها عرضة الزوال والأعمال الصالحة خير وأبقى من أنفسها وأعلاها، ثم نفرهم عن الشيطان بتذكير ما بينهم من العداوة القديمة وهكذا مذهب كل تكرير في القرآن. كَانَ مِنَ الْجِنِّ حَالِ يَاضِمَارٍ قَدْ أَوْسْتَنَفَ لِلتَّلْعِيلِ كَأَنَّهُ قِيلَ: مَا لَهُ لَمْ يَسْجُدْ فَقِيلَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ. ﴿ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ﴾ فخرج عن أمره بترك السجود والفاء للسبب، وفيه دليل على أن الملك لا يعصى ألبتة وإنما عصى إبليس لأنه كان جنيًا في أصله والكلام المستقصى فيه في سورة «البقرة». ﴿ أَفَتَتَّخِذُونَهُ ﴾ أعقيب ما وجد منه تتخذونه والهمزة للإنكار والتعجب. وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلَادُهُ أَوْ أَتْبَاعُهُ، وسماهم ذرية مجازاً. أَوْلِيَاءٌ مِنْ دُونِي فَتَسْتَبِدُّونَهُمْ بِي فَتَطْعُونَهُمْ بِدَلِّ طَاعَتِي. ﴿ وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴾ من الله تعالى، إبليس وذريته. نقلت نص البيضاوي بسبب أن في النسخة اختلاط وبعض عبارات المختلفة. أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 284 / 3.

إشارة إلى خصوصية أعمال أعيان الأدوار والأكوار الأفرادية أو إلى تطور أحوال أعيان الأطوار فإن خصوصية أثمار الأعمال وأنوار العلوم وأسرار الأحوال في الأدوار والأطوار لدى أصحاب القبول والفهوم حسب تقلب اقتضاءات الأدوار وارتضاءات الأكوار الأفرادية تغير ويتحول وتبدل إلى أن يصل ويبلغ إلى الأحادية الجمعية والهيئة الإحاطية الكلية الدورية والكورية وجمعية جمعيته الكل، فإن صواحب الأدوار الأفرادية والأطوار القلبية الانفرادية، زعموا أن جنة الأعمال وثمارها ونعيمها باقية عليها تغير وتبدل ولا يطرأ عليها تقلب وتحويل مع أنها ليست بمقصودة بالذات بل معدات وطرائق الوصول إليها بجنة الحقيقة وهي الجمعية الأحادية والهيئة الإحاطية الحاصلة في السير إلى الله لسالك جمعية الولاية والنبوة في مقام الجمعية الأحادية الوجودية العدمية الأعيان والأكوان في جمعية الأدوار والأكوار الأفرادية وجمعية الجمعية وهي كما قدمناها خمسة جمعية الأدوار الأربعة النورية الأفرادية، وكذا جمعية الأكوار الأربعة الظلية الفردانية وجمعيتها طرداً وعكسا وجمعيتها معا بلا تقدم وتأخر بحيث استوت الأدوار والأكوار الأفرادية والجمعية وجمعية الجمعية الولادية وسلطنة جمعية الذات والأسماء والصفات الذاتية والأفعالية والآثارية والصورة الجمعية في أنواع الأدوار والأكوار وجمعيتها ثابت وكائن لله تعالى الحق الثابت بكمال الجمعية المستوى سلطانه واستيلاؤه بالنسبة إلى الجميع والتفاوت إنما هي في التقابلية كما أن نسبة البحر إلى الأمواج على السوية، وأما عظمها وصغرها إنما هو بحسب حصص أجزاء الماء ﴿هُوَ خَيْرٌ نَوَابًا﴾ من حيث النور والجمال ﴿وَخَيْرٌ عُقْبًا﴾ من حيث الظل والجلال.

﴿وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ أي: حكم خصوصية ظاهر مقتضيات الأدوار النورية الأفرادية الجمالية ورسوم مقتضيات الأكوار الأفرادية الظلية الذي هي في معرض التبدل والانتقال ﴿كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ﴾ أي: من سماء الحر محيط الجمعية العظمى الذي كان عليه عرش الرحمن، ﴿وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ﴾⁶⁶⁵ ﴿فَأَخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ﴾ أي: نبات مقتضيات خصوصية الأرض الاستعدادية الذاتية والقابليات الأولية وهي الف الشؤون الذاتية على مراتب التنزلات إلى غايتها وتعينت بصور مقتضياتها ثم يرجع إلى ما كانت عليه ﴿فَأَصْبَحَ هَشِيمًا﴾ أي: صارت تهشم تلك الصور وينفصل عنها حتى عادت إلى حال التجرد ﴿تَذَرُوهُ الرِّيحُ﴾ أي: ريح المحبة الذاتية ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ جَوْدِيٌّ وَعَدِيمِيٌّ أَفْرَادِيٌّ وَجَمْعِيٌّ أَصْلِيٌّ وَفِرْعِيٌّ اسْتِعْلَالِيٌّ وَتَبْقَى تَدْرِيجِيٌّ وَدَفْعِيٌّ مُقْتَدِرًا﴾ صاحب قدرة تامة وقوة لا تختلف عندها الجزء والكل ولا الحقيقير ولا الجلل ولا الضعيف والقوي ويختلف عن حكمه شيء من الأشياء.

﴿ الْمَالُ وَالْبَنُونَ ﴾ أي: العلوم والأحكام والرسوم والأحوال والمقامات والأعلام ﴿ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ أي: مقتضيات الأدوار ومرتضيات الأكوام الفردية ﴿ وَالْبَقِيَّةُ الصَّالِحَاتُ ﴾ أي: مقتضيات الدورة الجمعية ومرتضيات الصورة المعية والهيئة الكلية الإلهية والكونية ﴿ حَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا ﴾ هو مقتضى جمعية الأدوار النورية الجمالية ﴿ وَخَيْرٌ أَمَلًا ﴾ وهو مرتضى الجمعية الأكوام الظلية الجلالية.

﴿ وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ ﴾ وتنقل جبال تعيينات الأعيان الكلية الأفردية النورية لدى انتقال الأفردية السلطنة من دورة ومرتبة إلى دورة ومرتبة أخرى ﴿ وَتَرَى الْأَرْضَ ﴾ أي: مرتضى الظل والجلال والعدم والإظلال ﴿ بَارِزَةً ﴾ وقد كانت في ضمن الدورة النورية خفية كائنة أو المراد هي: الجمعية النورية والظلية بارزة وظاهرة ثابتة لا تتغير ولا تتبدل ﴿ وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴾ وأظهرناهم جميعيتها التي كانت لدى انتقال خفية الدورة من الدورة الأفردية إلى الجمعية التي كانت خفية في الكل والباقي من آيات هذه العشرة يعلم بالمائة.

﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ ﴾ التي هي أعيان الدورة العظمى النورية الجمالية الوجودية وغلب عليهم حكم البساطة والوحدة الذاتية والمرتبة الوحيدة وهي متأخرة عن الكورة الظلية الجلالية العدمية الظاهرة في الأحدية الجمعية التي هي برزخ بين الأحدية والواحدية، وذلك لأن المطلق الوجود والذات البحث والذات الأحدية باعتبار تركب اللفظ مفهومان: وجودي وعمدي، أما العمدي: فهو معنى الإطلاق والبحث والأحدية وهي نفي التعدد والصفة والكثرة، وأما الوجودي: فهو الذات والوجود ولكل منهما مظهر كلي، ومظهر أصلي، أما مظهر العمدي: فهو الجلال والضماني، وأما مظهر الوجودي: فهو الجمال والنور فمظهر العدم الذي هو باطن الوجود المطلق تناسب الأحدية الذاتية فهو مرآة الأسرار الأحدية والهوية الغيبية التي هي غيب الأنوار الإلهية وباطنها التي هي لا يتعين إلا في ظاهر المراتب الأربعة والأدوار المربعة فلا بد أن يتعين ملك الأسرار في غيب الأدوار وبواطن المراتب المذكورة وغيب الأكوام المزبور ويتفضل بنعوت الذات الأحدية وعنوانات الهوية الغيبية، فإذن لا بد أن يكون لها أربعة أكوام عظمى وكبرى ووسطى وصغرى.

فلا بد أن يكون في كل كورة أكوام عدميته يكون حكم نعت الأحدية والإطلاق عليهم غالباً بأكوام الكورة العظمى وهي الأهرمان التي هي باطن الملائكة وعينها وسرها لا يستوي فيها أحكام النعت الأحدية في الكورة العظمى إلا في أكوام إلهية وأدوار غير متناهية فعظمة أعيان أنواع الأهرمان ومدة بقائها وكميات أوقات أعمارهم وكفيات أطوارهم التي يتعين بالتجلي الذاتي الذي يكون بالعنوان الأحدي ووجوه الهوية الغيبية لا يعلمها إلا الله، وهي خارجة عن أطوار العقل الذي هو من أعيان النور والجمال بل عن التجلي العلمي وإدراك هذه المرتبة وأعيانها وشهود أحوال أكوامها لا

لغيب العقل وباطن العلم وهو التجلي الذاتي بالعنوان الأحدي والنعته الذاتي فلا يصل العارف⁽⁶⁶⁶⁾ إلى هذا المقام إلا بعد الفناء الأحدي والإبقاء بالبقاء الذاتي تجلي الهوية الغيبي وأكوان الكورة الكبرى وأعيانها إنما هي الأغوال التي غيب الملائكة المدبرة وباطن الأزواج والنفوس المدبرة ومدة هذه الكورة هي غيب الدهر وباطنه.

وأما أكوان الكورة الوسطى وأعيانها إنما هي الشياطين والأبالسة إنما هي باطن الأشباح والمثل النورية ومدة غيبها إنما هي باطن العصر وأكوان الكورة الصغرى وأعيانها التي هي غيب السماوات والأرض إنما هي الجان والجن والاجتماع هذه الأكوان وتصورة جمعتهما مظهر كوري ومصدر نوعي ومحضر الناني وهو آدم ظلي جلالي وتفصيل شهود الأسرار الكوري الأحدي الظاهر لأكوانها وإدراكها والإطلاع على غيوبها لا يكون إلا بالأعلام الإلهي، فإن الله تعالى يبعث في غيب كل مرتبة وكورة من جنس أكوان تلك الكورة وأعيانها رسلاً وأنبياء وأنزل عليهم كتباً وصحفاً وأودع فيها إسرار غريبة وعلوماً عجيبة لا يعلمها إلا الله، والراسخون في العلم وهم العارفون بالله الشاهدون لأسرار الغيبة بذات الله وتجتمع هذه الأسرار والعلوم في آدم الكور العدمي الجلالي الذي يكون جزءاً من آدم الدور النوري الجمالي ويسمى بالمولود الجني، كما أشار إليه النبي -عليه السلام-: ((ما منكم من أحدٍ إلا وله قرين من الجن، قالوا: وإياك يا رسول الله؟ قال: وإياي إلا أن الله تعالى أعانني عليه فأسلم بيدي فلا يأمرني إلا بالخير)).⁽⁶⁶⁷⁾

فلما تمت مقتضيات الأكوار الظلية واستكملت مرتضيات الأعيان الجلالية الأفرادية واجتمعت تلك الارتضاءات في الكون الجامع الكوري مع آخر نوعي أصل وفرعي أفرادي وجمعي وظهر الذات وبعينها بالتجليات الجلالية الظلية العدمية في الغيب العلم الشهود أو أن يظهر بالتجليات النورية الجمالية الوجودية بصورة الحياة بعد الظهور بصورة العدم والموت والممات، (الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا)⁽⁶⁶⁸⁾ وكانت في الصورة الأولى الكورة مخفية عن التجليات النورية الجمالية الوجودية وأعيانها ((كنت كنتاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق لأعرف)) ولظهورها بالتجليات النور الجمالية في المراتب الأربعة أدوار أربعة هي ظاهر الأكوار ووجودها فبأراء كل كورة دورة وبعدها كل أكوان أعيان يكون ظاهرها ووجودها فيكون بإزاء أكوان الأهرمان الملائكة العالية والعقول المجردة

(366) عارف (مفرد): اسم فاعل من عَرَفَ / عَرَفَ ب. العارف: (عند الصوفيّة) عابد منصرف بفكره إلى قدس الجبروت مستديماً لشروق نور الحق في سرّه. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، 2/ 1486.

(367) أثناء نقل هذا الحديث يوجد نقص في بعض الألفاظ، والصحيح هو ما رواه مسلم في صحيحه، كتاب: صفة القيامة والجنة والنار، تحريش الشيطان وبعثه سرياه لفتنة الناس، برقم: 69، ولفظه: ((ما منكم من أحدٍ إلا وقد وُكِّلَ به قرينه من الجنِّ وقرينه من الملائكة. قالوا: وإياك يا رسول الله؟ قال: وإياي، لكن الله أعانني عليه فأسلم، فلا يأمرني إلا بخير)).

(368) الملك: 2/67.

وبإزاء الأغوال الأرواح والنفوس وبإزاء الشيطان الأشباح والعكوس وبإزاء الجان السماوات والأرض وبإزاء الكون الكورة الجمعي هو الموجود النوعي وهو المولود الإنسي الجامع للمولود الجنّي.

وإنما سجدة الملائكة لآدم الدورة النورية لأنها جنس النور والوجود وأبى إبليس والجن، لأنهما ليسا من جنس النور والجمال والوجود بل هو مرتضى الظل والعدم والجلال وهما متضادان من حيث الوصف والصفة والمفهوم والنعمة والقرب من حيث الذات قائمان بها ورب الأدوار الأربعة النورية من الصفات الإلهية والأسماء الذاتية هو العلم وهو الصغرى هو الإرادة وأرباب الأكوار هي مواطن بهذه الأسماء وغيبها ورب الصورة الجامعة والهيئة الكلية الإحاطية النوعية الرافعة لكل إلى الذات الأحدية إنما هي الصورة الجمعية بين الذات والصفات وهي حقيقة الإنسان وآياتها، فالعارف السائر في أدوار الوجود وأكوار الشهود لا يستكمل في أطوار مشاهدة واجب الوجود إلا أن دار في أكوار العدم وأدوار الوجود في الحدوث والعدم وذلك من خصائص المظهر الموعود والمهدي المعهود، وهذا الاستكمال إنما يتم في الأدوار الإلهية والأكوار الغير المشاهية.

واعلم أن حقيقة الإنسان أعني الوجود المطلق والذات الحق المثبت بالتعيين الذاتي الأولى ينزل على المراتب ويصل مرتبة العناصر الأربعة فباعتبار أن الهولي⁽⁶⁶⁹⁾ مشتركة بين العناصر يندرج كل واحد الباقية ويعتبر في النار وهو وينقلها الكيفيات الأربعة الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة، فمن النار الحارة السمية يتولد نوع من الإنسان وهو آدم، ويتولد من جنبه الأيسر زوجته وهي ماريجان، ويتولد من الجان والجانة الجن والشياطين، (وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ)⁽⁶⁷⁰⁾ ومن الجن والشياطين إبليس ثم خلق من جمعيتها الإنس أن نفخ في الكل بعد التسوية من روحه (فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى).⁽⁶⁷¹⁾

﴿ مَا أَشْهَدُهُمْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ أقول:

(369) الهولي: لفظ يوناني معناه الأصل والمادة. وأثبتوا لها القدم، أي قالوا إن مادة الأجسام قديمة مع الله تعالى إلا أن قدم الله متقدم عليها تقدم العلة على المعلول حيث قالوا: (إنها أصل العالم وهي قديمة والعالم صورتها وخلوها عن الصورة غير ممكن كما لا يمكن انفكاك الصورة عنها فهي قديمة بزعمهم، وبحسب الأغراض الحادثة يكوت الغير فيها. ودليل قدمها عندهم، فيلزم التسلسل وهو محال. وأما أهل الحق فقد أثبتوا وجود الجوهر الفرد: وهو الجزء الذي لا يتجزأ ليمكنهم إثبات مبدأ العالم تتالف منه الأجسام المتألف منها العالم، أي بالامكان تجزيء هذه الأجسام حتى تنتهي الى جزء لا يقبل الانقسام فيقطع التسلسل المحذور منه. ينظر: شرح السنة في العقيدة الاسلامية، عبدالملك عبدالرحمن السعدي، دار الانبار، بغداد، 1999، ص:34.

(370) الرحمن: 15/55.

(371) الحجر: 15/31، 30، 29.

أي: ما شاهدت وما رأيت إبليس وذريته خلق السماوات السبع والكرسي والعرش ولا كيفية خلقها ولا كمية أجزائها ولا ترتيبها كيفية وكمية تركيبها في يوم خلقت السماوات والأرض فيه ﴿وَلَا خَلَقَ أَنْفُسَهُمْ﴾ احضرت لهم خلق ذواتهم يوم خلقتهم فيه، وإنما نفى إحضار إبليس وذريته في خلق السماوات وغيرها لئلا يقصدوا به وبذريته وصرح به ﴿وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ﴾ من الإبالسة والشياطين ﴿عَضُدًا﴾ أعواناً وأنصاراً وشركاء، رد عليهم اتخاذ أوليائهم شركاء من دون الله له في العبادة إذ استحقاق العبادة من توابع الخالقية ولوازم الربوبية والاشترك فيه يستلزم الاشتراك فيها فوضع المظهر موضع المضمرة استبعاد الاعتضادهم وتوبيخاً عليهم ومذمة لهم، وقيل: ضمير (أنفسهم) راجع إلى المشركين، يعني: ما أشهدتهم خلق تلك وما خصصهم بعلوم لا يعرفها غيرهم حتى لو آمن الناس بالله ورسوله لتمكنوا منهم، فلا يلتفت يا محمد -صلى الله عليه وسلم- إلى قولهم طمعاً في نصرهم في الدين وتقويتهم للإسلام وأهل اليقين فلا يليق بك أن يعتضد بالمضلين لدينك عضداً جمع عاضد من عضده إذا قواه.

﴿وَيَوْمَ يَقُولُ﴾ الله، للكفار وقرئ بالنون للتعظيم⁽⁶⁷²⁾ ﴿نَادُوا﴾ واطلبوا ﴿شُرَكَاءِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ﴾ في الدنيا أنهم شركائي في الألوهية أو شفاعؤكم ليضروكم ويمنعوكم من عذابي وفي إضافة الشركاء إلى نفسه توبيخ وتهديد وتسفيههم وتحميقهم وتجهيلهم بأقبح الوجوه صادرة من كل اللسان والقوة ﴿فَدَعَوْهُمْ﴾ نادوهم للنصرة والإعانة ومنع انتقام الله إياهم ﴿فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ﴾ ولم يجيبوا ولم يلتفتوا إليهم ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ﴾ بين الكفار وبين أهلهم ﴿مَوْبِقًا﴾ وهلكاً يشتركون فيه وهو واد في النار، أو في جهنم اسم مكان، أو مصدر من وبق يوبق وبقاً وموبقاً إذا هلك قيل: البين هو الوصل أي: وجعلنا تواصلهم في الدنيا هلاكاً لهم يوم القيامة، وفي الآخرة وذلك لقوله: ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾⁽⁶⁷³⁾ على قراءة من قرء بالرفع.⁽⁶⁷⁴⁾ ﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ﴾ المشركون ﴿النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا﴾ داخلوها وواقعون فيها ﴿وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا﴾ أي: عن النار مخلصاً ينصرفون إليه وينقطعون لديه.⁽⁶⁷⁵⁾

(372) اختلف القراء في «يقول» من قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ﴾ (سورة الكهف آية 52). فقرأ «حمزة» «نقول» بنون العظمة، مناسبة لقوله تعالى قبل: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ﴾، سورة الكهف آية 50). وقد جاء الكلام إخباراً من الله تعالى عن نفسه، لمناسبة الإخبار في قوله تعالى قبل: ﴿مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلَقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا﴾، سورة الكهف آية 51. فجرى الكلام على نسق واحد وهو الإخبار. وقرأ الباقون «يقول» بياء الغيبة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» يعود على «ربك» المتقدم في قوله تعالى: ﴿وَعَرِّضُوا عَلَى رَبِّكَ صَفًا﴾، سورة الكهف آية 48، وفي الكلام التفات من التكلم إلى الغيبة. الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، 16/3.

﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾ وبيننا ﴿فِي هَذَا الْفُرْعَانِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ﴾ وبيان على الطريقة التمثيل والتشبيه ليتذكروا ويتعظوا ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾ خصومة في الباطل⁽⁶⁷⁶⁾ إذا خل طبعه لتزكية من أمور متضارة يتداعى كل منها إلى مقتضى سحبها من غير انصراف إلى منهج صواب ومنهج حسن جزاء وثواب.

﴿وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا﴾ أي: ما منع الناس من إيمانهم بالله والتصديق بوحداية ﴿إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ﴾ أي: وقت مجئ الهداية والقرآن أو بيان أو الرسل أو سلام الله ورحمته ووفور نعمته⁽⁶⁷⁷⁾ ﴿إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةٌ الْأَوَّلِينَ﴾ في تأويل المصدر المرفوع فاعل ما منع الناس والأول إضافي وتأويل المصدر مفعول غير صريح أي: ما منع الناس عن الإيمان إلا تنزيل العذاب عليهم مثل عذاب الأمم الحالية وعذاب الطوائف السالفة البالية وهو الجلاء والقتل والأمر الذي قدره الله عليهم وإقبال الشقاوة وإملاال الخسارة والندامة لديهم ﴿أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا﴾ عياناً من المقابلة أو فجأة بضممتين لغة فيه أو جمع قبيل أي: أنواع العذاب وأصنافه، وقرئ بفتحتين وهو لغة فيه يقال لقية مقابلة وقبلاً وقبلاً حال من الضمير المنصوب.⁽⁶⁷⁸⁾

(374) ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾، سورة الأنعام آية 94. قرؤوا «بينكم» برفع النون، على أنّ «بين» اسم غير ظرف معناه «الوصل» فأسند الفعل إليه، والمعنى: لقد تقطع وصلكم، وإذا تقطع وصلهم افترقوا، وهو المعنى المراد من الآية. وإنما استعملت «بين» بمعنى «الوصل» لأنها تستعمل كثيرا مع السببين المتلاسين بمعنى «الوصل» تقول: بيني وبينه رحم وصدقة، أي بيني وبينه صلة، فلما استعملت بمعنى الوصل جاز استعمالها في الآية كذلك. ويجوز أن تكون «بين» ظرف، وجاز إسناد الفعل إليه، لأنه يتوسع في الظروف ما لا يتوسع في غيرها، فأسند الفعل إليه مجازاً، كما أضيف إليه في قوله تعالى: ﴿شَهَادَةٌ بَيْنَكُمْ﴾، سورة المائدة آية 106. المصدر السابق: 202 / 2، وينظر: الكشف والبيان عن تفسير القرآن: 6 / 178، 177، ومعالم التنزيل في تفسير القرآن: 3 / 200، وزاد المسير في علم التفسير: 3 / 91، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3 / 284.

(375) ﴿ولم يجدوا عنها مصرفاً﴾: أي معدلاً يعدلون إليه أو انصرفاً لأن النار قد أحاطت بهم من كل جانب. قال الواحدي: المَصْرُفُ الموضع الذي ينصرف إليه. وقال القتيبي: أي معدلاً ينصرفون إليه، وقيل ملجأً يلجأون إليه، والمعنى متقارب في الجميع. ينظر: فتح البيان في مقاصد القرآن، أبو الطيب محمد صديق خان البخاري (المتوفى: 1307 هـ)، عني بطبعه وقدم له وراجعته: عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، الناشر: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صبيداً - بيروت، عام النشر: 1992 م، عدد الأجزاء: 15، 8 / 69.

(376) ينظر: الكشف والبيان عن تفسير القرآن: 6 / 178.

(377) في النسخة ﴿ويستغفروا ربهم﴾ ناقصة من الآية.

(378) ﴿أو يأتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا﴾، يقرأ بضم القاف والباء وبكسر القاف وفتح الباء، قيل القراءتان بمعنى واحد أي عياناً وقيل المضموم هنا جمع قبيل وهو الكفيل أي كفلاء بما وعدناهم والقبيل أيضاً الجماعة أي جماعات تشهد بصدقك. شرح الشاطبية لأبي شامة إبراز المعاني من حرز أمان في القراءات السبع، الشاطبي - أبو شامة، 2007، 2 / 107.

﴿ وَمَا نُزِّلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ ﴾ بالجنة ونعيمها ﴿ وَمُنذِرِينَ ﴾ بالنار وجحيمها ﴿ وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ من أهل مكة والمشركين ﴿ بِالْبَاطِلِ ﴾ والقول الباطل وهو قولهم: (أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا) (679) ﴿ مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا ﴾ (680) ﴿ لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْفَرِثِيِّينَ عَظِيمٍ ﴾ (681) وما أشبه ذلك ﴿ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ ﴾ ويبطلوه من الدحض وهو الزلق والزوال والإزالة أي: ليزيلوا به الدين الحق (682) والقول الثابت بطريق الحق والصواب والصدق ﴿ وَاتَّخَذُوا آيَاتِي ﴾ أي: اتخذ الكفار والمذكورون آياتي وكتابي وفرقاني ﴿ وَمَا أَنْذَرُوا ﴾ وخوفوا به وهو القرآن والأول أعم فالتخصيص بعد التعميم لا اهتمام الشأن به والتعظيم وإنما قارن بالإنذار لأن النفوس الخبيثة لا ينزجر إلا بالتهديد والتخويف ﴿ هُزُوعًا ﴾ استهزاء وسخرية.

﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ ﴾ ووعظ ﴿ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَاعْرَضَ ﴾ وتولى ﴿ عَنْهَا ﴾ وتركها ونبذها ولم يؤمن يصدق بها ﴿ وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ﴾ ونسي بهما من الأفعال الدنية والأعمال الرديئة ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً ﴾ أغطية وحجبا وأغشية ﴿ أَنْ يَفْقَهُوهُ ﴾ أي: لتلا يفهموه ﴿ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ﴾ ثقلاً وصمماً لتلا يسمعه، ﴿ وَإِنْ تَدْعُهُمْ ﴾ يا محمد -صلى الله عليه وسلم- وتناديهم ﴿ إِلَى الْهُدَى ﴾ والدين (683) الحنفي البيضاء ﴿ فَلَنْ يَهْتَدُوا ﴾ لن يقبلوا ولن ينالوا دعوتك وهدايتك ﴿ إِذَا ﴾ أي: حالة حلول الثقل ونزول الصمم على القوة السامعة المانع لسماع القول الحق والكلام الصواب والصدق ﴿ أَبَدًا ﴾ أصلاً وقطعاً، و(إذا) جواب وجزاء للرسول -عليه- (684) على تقدير قوله: وما لي لا أدعوهم إلى الإسلام وإن لم يقبلوهم لأنهم قوم قد علم من حالهم أنهم لا يؤمنون إلا أن الله أمرهم بدعوتهم وتبلغ الأحكام إليهم ليظهر تصميمهم على الكفر.

﴿ وَرَبُّكَ الْعَفُورُ ﴾ الكثير الغفران ﴿ ذُو الرَّحْمَةِ ﴾ أي: الموصوف بكمال الرحمة ووفور العاطفة ودورر النعمة ﴿ لَوْ يُؤَاجِدُهُمْ ﴾ ويعاقبهم في الدنيا ﴿ بِمَا كَسَبُوا ﴾ من الآثام والذنوب وإفشاء العيوب ﴿ لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ ﴾ أي: لنزل عليهم العذاب وحل لديهم قطعاً بلا مهلة وتراخ ﴿ بَلْ لَهُمْ ﴾ أي: لحلول عذابهم ونزول عقابهم

(379) الإسراء: 94 / 17.

(380) يس: 15 / 36.

(381) الزخرف: 31 / 43.

(382) ينظر: التفسير المظهرى: 45 / 6، ولباب التأويل في معاني التنزيل: 169 / 3.

(383) ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 201 / 3.

(384) عليه: يعني عليهم السلام.

مما يقتضيه كمال الحكمة البالغة من إمكان واحتمال أن يكون فيهم من قبل الإيمان أو حسن إسلامه كعكرمة بن أبي جهل³⁸⁵ ﴿مَوْعِدٌ﴾ أي: وقتاً موعداً، وزماناً معهوداً في الدنيا وفي الآخرة ﴿لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ﴾ أي: غير الله ﴿مَوْبِلاً﴾ مخلصاً وملجأً ومحيصاً ومنجاءً. ﴿وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَهْلَكْتَهُمُ﴾ ودمرناهم كقوم نوح وعاد وثمود وآل فرعون ونمرود وأفناهم من وجه الأرض إذ هم ﴿لَمَّا ظَلَمُوا﴾ كفروا وأشركوا ﴿وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِم﴾ بفتح الميم واللام، وقرئ بكسر اللام وهو اسم الزمان أي: لوقت هلاكهم ومصدر ميمي أي: كهلاكهم أو لإهلاكهم ﴿مَوْعِدًا﴾ أي: وقتاً معيناً، فعلى الأول مصدر، وعلى الثاني اسم الزمان.

﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ﴾ فاعل، قال ﴿لِفَتْنِهِ﴾ أي: اذكر وقت قول موسى ليوشع بن نون من أفرادهم بن يوسف بن يعقوب ابن إسحاق ابن إبراهيم -عليه السلام-، فإنه كان يخدمه وتبعه وهو ابن أخت موسى عم³⁸⁶ ﴿لَا أَبْرَحُ﴾ ولا أزال أسير وأسافر فحذف خبره اعتقاداً على قرينة الحال وهي السفر ﴿حَتَّىٰ أَبْلُغَ﴾ وصلاً ﴿مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ﴾ روي أن موسى قام خطيباً في بني إسرائيل، فسئل: أي الناس يا موسى أعلم؟ قال: أنا، فأوحى إليه أن لي عبداً من عبادنا الصالحين بمجمع البحرين هو أعلم منك، فقال موسى: يا رب فكيف لي به علم؟ فقال تبارك وتعالى: يأخذ منك حوتاً فيجعله في مكنت فحيث ما فقدت الحوت المشوي وتحرك وسقط في البحر فهو ثم (فاتخذ سبيله في البحر سرّاً) فلما استيقظ موسى وصاحبه نسيا حوتهما فانطلقا ببقية يومها وليلها حتى إذا كان من الغد.³⁸⁷

قيل: البحر إنهما موسى وخضر، فإن موسى بحر النبوة، وخضر بحر الولاية، والعلم اللدني يجمعهما ﴿أَوْ أَمْضَىٰ حُقُبًا﴾ جمع حقب وهو الدهر، قيل: ثمانون سنة أو سبعون بمعنى: أسير زماناً طويلاً، والخضر كان في زمان أفريدون³⁸⁸ وكان على مقدمة ذي القرنين الأكبر وبقي إلى زمان موسى قيل: إن موسى سأل ربه: أي عبادك أحب إليك؟،

(385) عكرمة بن أبي جهل: واسم أبي جهل عمرو بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم. وأمه أم مجال بنت يربوع من بني هلال بن عامر. أسلم عكرمة يوم الفتح وأقام بمكة. فلما كان حجة الوداع استعمله رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - على هوزان يُصَدِّقُهَا. فَتُوِّفِي رَسُولُ اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وهو يومئذ بتبالة. ثم خرج إلى الشام مجاهداً فقتل شهيداً يوم أُجنادين في خلافة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -. ينظر: الطبقات الكبرى، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (المتوفى: 230 هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، 1990 م، 4/6.

(386) عم: عليه السلام.

(387) لم أجد شيئاً عن هذه الرواية.

(388) وهو: أفريدون بن أنغيان، وهو من ولد جم شيد. وقد زعم بعض نسابة الفرس أن نوحاً هو أفريدون الذي قهر الضحاك، وسلبه ملكه، وزعم بعضهم أن أفريدون هو ذو القرنين صاحب إبراهيم الذي ذكره الله في كلامه العزيز، وإنما ذكرته في هذا الموضع لأن قصته في أولاده الثلاثة شبيهة بقصة نوح على ما سيأتي ولحسن سيرته، وهلاك الضحاك على يديه، ولأنه قيل إن هلاك الضحاك كان على يد نوح، وقد حكم

قال: الذي يذكرني ولا ينساني⁽⁸⁹⁾، وهو في الحقيقة ذكر الله عبادة (فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ)⁽⁹⁰⁾ الآية، فقال: أي عبادك أقضي؟، قال: الذي يقضي بالحق ولا يتبع الهوى، فقال: أي عبادك أعلم؟، فقال: الذي يبتغي علم الناس إلى علمه عسى أن يصيب كلمة تدل على هدى أو ترده عن ردى، فقال: إن كان في عبادك أعلم مني فادلني عليه، قال: أعلم منك الخضر، قال: أين أطلبه؟، قال: على الساحل عند الصخرة فإنه يسكن بجوار البحر وبقية الحكاية قد تقدمت.⁽⁹¹⁾

تأويل وإشارة: ﴿ مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنْفُسِهِمْ ﴾

أي: ما أحضر ولا أطلع أو لأجعل شاهداً وحاضراً أعيان الأدوار الأفرادية عند خلق السماوات والأرض في دورة من الأدوار ولا في كورة من الأكوار خلقها ولا كيفية خلقها، وأما أعيان الأدوار النورية الجمعية والظلية فإنهم مستكملين في الأدوار مستجمعين خصائص الأطوار تمام الأنوار الإلهية والإشراقات الربوبية متقدمون في الوجود على سائر الأعيان الوجودية كالأملوك والعقول والنفوس والعدمية كالأهرمان والأغوال والشياطين والإنس والجان والأفلاك والعناصر وما يتركب منها لكونهم مظاهر الصور الجمعية الإلهية والكونية، قال علي -عليه السلام-: أنا قائم في الظلمة محضر حيث الأرواح يتحرك فلا نفس ينتقل غيري وهم مع الله في خلق السماوات والأرض قال النبي -عليه السلام-: أول ما خلق الله نوري وأنا وعلي من نور واحد⁽⁹²⁾، وكذا روي من بعض العرفاء: كنت أنا مع الله في خلق الشمس والقمر وسائر النجوم وسائر الدرر بل أنا الذي كان بالله ولم يكن معه شئ علي كرم الله أنا الذي كان ولم يكن معه شئ والآن على ما كان عليه.⁽⁹³⁾

قد تقرر في قانون الحكمة الأشراقية أنه قد تبين أن الإنسان هو باب الأبواب فإن حقيقة كل الأشياء وإن الأفلاك ونفوس تمام الأفلاك هي مستنسخات من نفوس بني آدم وهذا الحكم وإن كان شاملاً لجميع الأفراد الإنسانية إلا أن مشيئة الذاتية وإرادية الكلية الأزلية قد خصصت بعض الأعيان من أحاد أفراد حقيقة الإنسان بهذا السر العزيز والبر

خمسمائة سنة. ينظر: الكامل في التاريخ، أبو الحسن علي بن أبي الكرم الجزري (المتوفى: 630هـ)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 1417هـ / 1997م، 1/77، 78.

(389) ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 2/683.

(390) البقرة: 2/152.

(391) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3/286، وجامع البيان في تأويل القرآن: 18/63.

(392) وردت روايات بهذا المعنى لم يصح منها شيء، وقد ألف الشيخ أبو الفضل عبد الله بن محمد بن الصديق الغماري كتاباً فيها، فقال: قال الحافظ السيوطي في الحاوي: "ليس له إسناد يعتمد عليه" اهـ، وهو حديث موضوع جزماً، وفيه اصطلاحات المتصوفة، وبعض الشناقطة المعاصرين ركب له إسناداً فذكر أن عبد الرزاق رواه من طريق ابن المنكدر عن جابر وهذا كذب يأثم عليه. وبالجملة فالحديث منكر موضوع لا أصل له في شيء من كتب السنة. ومع ذلك لم أجد على أصل هذه الرواية، وربما يكون من خرافيات الشيعة الذي ذكره المؤلف أحياناً.

(393) لم أجد شيئاً عن هذا القول.

الأزير، (يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ) (694) فبقي الإسهاد والإحضرار إنما يتعلق بنفي العلم بالعلم لا تبقى مطلوا العلم لأنهم يعلمون لكن لا يعلمون أنهم يعلمون وهذا إنما يتحقق بوجوه ثلاثة:

أحدها، بطريق الأنفس فإنه يرى ويشاهد في نفسه في السير في الله ومع الله أن الله خلق السماوات والأرض وما بينهما وهو بطريقتين: أحدهما: يرى ويشاهد أن الله خلق في بداية الأدوار النورية السماوات السبع والكرسي والعرش على هذا النمط المذكور والسمط المزبور، وكذا خلق الأرض على الترتيب المسطور، وخلق سماوات الأدوار الأربعة النورية وأرضها على عكس سماوات الأكوار الأربعة وأرضها فإن أرض الأكوار عالية وسماواتها منخفضة وأشجارها منتكسة كما يرى في طرف النهر والحياض والأواني المملق ماء الأرض والأشجار مرتفعة والسماوات وكواكبها ناكسة، الثاني: أنه يرى في الأنفس نفسه متحقق باللوهية وبنعت الربوبية وما يلزمها شهود الصور العملية والشؤون الذاتية ومن الإيجاد والتكوين بأنه خلق في كل دورة سماوات وأرضاً يليق بتلك الدورة، وكذا في كل كورة يخلق السماوات وأرضاً يليق ويناسب تلك الكورة، وأما في الآفاق فالعارف يشاهد أن الله قد خلق ويخلق ما خلق من السماوات والأرض في الأدوار والأكوار، (سُنُّرِهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ أَلَا إِنَّهُمْ فِي مِرْيَةٍ مِنْ لِقَاءِ رَبِّهِمْ أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ) (695) الوجه الثالث: على طريقة البروز، فإن العارف الذي لا بداية لوجوده ولا نهاية لإدراكه وشهوده ربما يبرز ويظهر الحق بخصوصية هويته الشخصية فيكون هو صفاته الإيجابية ونوعته التكوينية والتحقيق أن الصفة من حيث أن الغيرية قد أسفت من غيب الحق وقد يكون الحق هويته الآنية وآنيته الكونية، فيرى العارف الحق بالحق ويسمع بالحق ويرى بالحق ويعطى ويظهر بالحق ويظهر الخلق بالحق ويوجد بالحق ويعدم بالحق وغير ذلك، كما قال الله تعالى: ((لا يزال العبد يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه وبصره ويده ورجله ولسانه))، الحديث الخ (696) هذا هو البروز الالهية سيجي بقية الكلام في حكاية الخضر -عليه السلام-.

﴿ وَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا ﴾

إشارة إلى أن القرآن من حيث اللفظ والمعنى هو الصورة الجمعية والالهية والكونية محيط بتمام ما في الأدوار والأكوار النورية والظلية الوجودية والعدمية الجمالية والجلالية الأفرادية والجمعية وجمعية الجمعية الأصلية والفرعية

(394) البقرة: 2/ 269.

(395) فصلت: 41/ 53، 54.

(396) حديث قدسي، رواه البخاري، كتاب: الرقاق، باب: التواضع، برقم: 6502.

التدرجية والدفعية وإنما ﴿ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا ﴾ أي: خصومة وحجة وتحلية لتقدمه على الكل وجوداً وشرفاً ولتضمنه جميع الظهورات والخفيات وبذريعته يتحقق الظهورات والبروزات الغيبية.

﴿ وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ ﴾ إشارة إلى أن الأدوار وما فيها من الأعيان ما دامت مترددة في الأدوار الأفرادية لم يهتدوا إلى الإيمان الجمعي والإتقان المعني والإتقان الدفعي الأصلي والفرعي ﴿ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا ﴾ أي: يظهر ما كان من ضمنه من الكورة الظلية العدمية الجلالية على سبيل منع الخلو.

﴿ وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ ﴾ في الأدوار النورية الجمالية ﴿ إِلَّا مُبَشِّرِينَ ﴾ بالجنات النورية الوجودية صرحاً ﴿ وَمُنذِرِينَ ﴾ في هذه الأدوار النورية بمرتضات الأكوار الظلية الجلالية من أنواع العذاب ضمناً وخفياً ﴿ وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ ﴾ من أعيان الدورة النورية الأفرادية بالكمال الجمعي والجمع والكمال للظاهر في جمعية الأدوار والأكوار أو فيها⁽⁶⁹⁷⁾ ﴿ لِيُدْحِضُوا بِهِ ﴾ لمقتضى الأعيان النورية الأفرادية أو بمرتضى الأكوان الظلية الوجدانية ﴿ الْحَقِّ ﴾ أي: الجمع الكمالي والكمالي الجمعي ﴿ وَتَلَّحُّدُوا ءَايَاتِي ﴾ أي: الاقتضاءات الجمعية أو الكتاب الجامع الجمالي ﴿ وَمَا أَنْذَرُوا هُزُؤًا ﴾ بمرتضيات الجلالية الخفية أو باطن الكتاب الجامع.⁽⁶⁹⁸⁾

﴿ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً ﴾ وحجاباً بأنوار من العلوم والإدراكات والأحوال والمقامات والكشف والكرامات⁽⁶⁹⁹⁾ ﴿ وَفِي ءَاذَانِهِمْ وَقْرًا ﴾ حجاباً ظلمانياً جلالياً ﴿ وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ ﴾ أي: المقام الأصلي والجمع الأولي والكمال الجمعي النوري والظلي ﴿ فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا ﴾ ما داموا كانوا معتدين بخصوصية مقتضيات الأدوار والأكوار.

﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ ﴾ الأفاقي في الدورة الكبرى أو الأنفسي في الطور السري ﴿ لِفَتْنَةٍ ﴾ أي: المصدر الذي هو برزخ وواسطة بين فرعون النفس الأمارة وبين موسى الطور السري ﴿ لَا أَبْرَحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ ﴾ أي: بحر البدن والنفس العاملة، أو بحري النفس والعقل ومجمعها هو القلب ﴿ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا ﴾ أي: أدوار سر في الأدوار

(397) في النسخة كلمة -بالباطل- من ضمن الآية ساقطة.

(398) في النسخة كلمة -هزوا- ساقطة في الآية.

(399) في النسخة -أن يفقهوه- ساقطة في الآية.

والأكوار الأفرادية المذكورة إلى أن حصل إلى استعداد الوصول إلى المقام الكلي الجمعي والمرام الأصلي والفرعي الذي هو مقر الحضرة الحصرية، فإن صاحب الكمال الجمعي والجمع الكمالي بين الجمال والجلال هو خضر -عليه السلام- وصاحب الكمال الأصلي والفرعي الأفرادي والجمعي، بأن يكون الجمال ملحوظاً، أولاً: والجلال ثانياً: هو المرتضى وأشار إلى هذا بقوله: أنا قائم في الظلمة خضر حيث لا روح يتحرك ولا نفس يتنفس غيري، وهما صاحبا القدرة التامة والقوة العامة في البروزات ومكور الظهورات وفي التصرف وفي الكون مخضرة خضر يكون خفاء الجلال عالياً عليه نقي تصرفه في السر والخفاء عالياً، وأما عالي بالحضرة على المرتضى فلكون النور والجمال وجمعيتهما بالظل والجلال غالباً عليه برز وظهر تصرف في الظاهر والعلانية.

كما قال النبي -عليه السلام- مشيراً إلى هذا: يا علي كنت مع الأنبياء سرّاً وصرت معي جهراً⁽⁴⁰⁰⁾، ولذا قارب موسى الطور السري بحضرة الخضر -عليه السلام- مقتضى الجلال الذي هو رب القوة النظرية بذريعة عصاء الفكر وبمعونة نعلي مقدمي الفكر والنظر ولذا أمر الله بجعلها وطرحها في وادي مقدس القرب بقوله: (فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى)⁽⁴⁰¹⁾ وصارت الحضرة الحمية صاحب الجمعية الكبرى والهيئة العظمى قريناً وبالحضرة العلية العلوية التي من ختم الخلافة الكبرى لغلبة النور والجلال وكمال جمعية بالظل والجلال الذي هو رب القوة العملية، قال النبي -عليه السلام-: من عمل بما علم، علمه الله ما لم يعلم.⁽⁴⁰²⁾

﴿ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا لَبِيسًا حُوتَهُمَا ﴾ تفسير ع:

قال ابن وهب وكثير من أهل العلم يقولون: هو موسى بن ميثا نبي كان بعد موسى بن عمران بدهر، وقال بعضهم: هو موسى بن عمران⁽⁴⁰³⁾ وذلك أنه قد ركب في البحر فأعجبه علمه، فقال في نفسه: ما أحد في زماني أعلم مني، فرفع عصفور في منقاره نقطة من ماء البحر، فأوحى الله يا موسى ما علمك عند علم عبد من عبيدي إلا كما حمل هذا العصفور الذي بمنقاره من البحر، فقال موسى: يا رب اجمع بيني وبين هذا العبد العالم وسخره حتى أعلم من علمه، فأوحى الله إليه أنك ستلقاه فمضى هو وغلّامه ومع غلامه خبز وحت قد أكلوا بعضه فمضوا على شط البحر⁽⁴⁰⁴⁾ وقال

(400) لم أعثر على هذه الرواية، ربما هي من خرافات الشيعة لأنها لا تتوافق مع النصوص الصحيحة، بل مخالفة لها.

(401) طه: 12/20.

(402) هذه الرواية لا أصل لها، فقد قال بعض هذه المقولة، ثم رتبوا لها إسناداً. ينظر: *الأدب الشرعية والمنح المرعية*، محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج (المتوفى: 763هـ)، 2/56.

(403) ينظر: *معالم التنزيل في تفسير القرآن*: 202/3، *وزاد المسير في علم التفسير*: 95/3، *واللباب في علوم الكتاب*: 12/520، *وروح المعاني*:

15/17.

(404) ينظر: *الهداية إلى بلوغ النهاية*: 6/4422، 4423.

بعض أهل العلم: كانوا يمشون على الماء حتى انتهوا إلى نهر توضع الغلام فاصاب الماء ذلك الحوت الذي كان معه قد أكلا بعضه فخرح الحوت حتى صار إلى الماء. (405)

﴿ فَلَمَّا جَاوَزَا ﴾ الموضع نصباً ف ﴿ قَالَ لِفَتْنَهُ ﴾ إيتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصباً ﴿ . قَالَ ﴾ له فتاه ﴿ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوْيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ ﴾ وكان الخضر عليه السلام عليها قائماً وكان تحتها نهر يقال له نهر الحياة ﴿ قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوْيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ ﴾ يريد: إني أحدثك بقصة الحوت إني توضأت فأصاب الحوت من وضوئي شيئاً من الماء فخرج حياً ﴿ وَمَا أَنَسْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ ﴾ يريد: لك ﴿ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ﴾ .

قوله: ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتْنِهِ لَا آتِخُ ﴾ يريد: لا أرجع إلى منزلي ﴿ حَتَّىٰ أَتْلُعَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ ﴾ يريد: ملتقى البحرين العذب والمالح، ﴿ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا ﴾ والحقب: الدهر الواحد بضع وثمانون سنة، والسنة ثلاثمائة وستون يوماً، واليوم الواحد ألف سنة. (406) ﴿ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا ﴾ يريد: ملتقى العذب والمالح ﴿ نَسِيَا حُوتَهُمَا ﴾ يريد: نسي الفتى أن يذكر قصة الحوت لموسى ﴿ فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا ﴾ يريد: مسيراً. ﴿ فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ ﴾ موسى ﴿ لِفَتْنَهُ ﴾ لصاحبه ﴿ إيتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصباً ﴾ وذلك أنه لم ينصب حتى جاوزا الموضع الذي يريده، فلما أخرج من حد الموضع نصب فدعا بالطعام ليأكل فأخبره بقصته الحوت.

﴿ قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوْيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنَسْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا قَالَ ﴾ موسى ﴿ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغُ ﴾ نريد ونطلب ﴿ فَأَرْتَدَّا عَلَىٰ آثَارِهِمَا قَصَصًا ﴾ يقال -والله أعلم- أن الحوت كان في الماء بين يديه يضع بدله على الطريق حتى وقف على الصخرة التي عليها الخضر -عليه السلام- فلما رآه قال: السلام عليك ورحمة الله، قال الخضر: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا موسى أما كان لك في بني اسرائيل تغفل عني. ﴿ فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عِلْمًا ﴾ يريد: أعطاه علم عامة الغيب فسأل الله أن يجمع بيني وبين عبده ويعلمني بعضاً من علمه أو تربيته.

(405) في النسخة توجد نقص من تكلمة هذه الآية، وهي: ﴿ فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا ﴾ .

(406) ينظر: زاد المسير في علم التفسير: 96 / 3 .

﴿ قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ ﴾ يريد: أتبعك ﴿ عَلَيَّ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رُسَدًا ﴾ يريد: بالسهولة منك لي. ﴿ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ يريد: لن تصبر على صناعي لأنني علمت غيب علم ربي. ﴿ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴾ يريد: لم تحط بعلم الغيب ولم يخبر منه شيئاً. ﴿ قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴾ يريد: ولا أخالفك في شيء. ﴿ قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي ﴾ يريد: صحبتني ﴿ فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ ﴾ يريد: مما أفعل ﴿ حَتَّىٰ أُحَدِّثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴾ يريد: حتى يكون أنا الذي أفسره لك لأنه قد غاب علمه عنك. (407)

﴿ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا ﴾ أقول:

أي: موسى ويوشع بينهما ظرف أضيف إلى ضمير البحرين على الاتساع أو بمعنى الوصل أي بلغ موسى وصاحبه في طلب خضر -عليه وعليهما السلام- مجمع البحرين هو ميعاد ملاقات خضر ﴿ لَيْسِيَا حَوْتُهُمَا ﴾ (408) أي: نسي موسى أن يطلبه ويتعرف حاله ويوشع أن يذكر له ما رأى من حيوة السمك ووقوعها في البحر وذلك أن موسى مع صاحبه لما آوا إلى الصخرة بأرض تسمى سيران على ساحل بحر إيلة، وعنده عين يسمى عين الحيوة، فباتا عندها تلك الليلة وقرب موسى إكليل من العين وفيها الحوت مع خبزه فأصابه من مائها فعاش الحوت فلما قام موسى وقعت السمكة في الماء فجعلت لا يمس صفحها شيء من الماء إلا يتعلق الماء من كل جانب وصار أثر الحوت في الماء كهيئة السراب (409) في الأرض، هذا إما معجزة موسى حيث عاش الحوت المشوي الذي أكل منه البعض أو معجز خضر أو معجزهما وأياً ما كان فهو بقدرة الله تعالى وإرادته وحكمته ومشيتته الذاتية.

قيل: كان يوشع يتوضأ من عين الحيوة فانتضح الماء فعاش وتحرك ووثب في البحر ﴿ فَأَتَّخَذَ ﴾ الحوت وسلك ﴿ سَبِيلَهُ ﴾ وطريقه ﴿ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا ﴾ بارزاً ماء من السراب وهو الظهور، (كَسْرَابٍ بِقِيَعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ) الآية (410)، قيل: أمسك الله حوته على الماء فصار كالطاق عليه مفعول ثان وفي البحر منه أو من السبيل ويجوز تعلقه باتخذ.

(407) ينظر: الوسيط في تفسير القرآن المجيد: 3/ 158، 157.

(408) في النسخة كلمة ﴿ حوتهما ﴾ ناقصة من الآية، أو ناسياً من قبل الناسخ.

(409) السراب: الذي يكون نصف النهار لازقاً بالأرض يُرى كأنه ماء. ينظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: 5/ 3049.

(410) النور: 24/ 39.

﴿ فَلَمَّا جَاوَزَا ﴾ وانصرفا مجمع البحرين ﴿ قَالَ ﴾ موسى ﴿ لِفَتْنِهِ ءَاتِنَا ﴾ وأعطينا ﴿ عَدَاءَنَا ﴾ أي: الغداء ﴿ لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ﴾ وجوعاً وتعباً، قيل: لم ينصب موسى حتى جاوز الموضع الموعد فلما جاوزه وسار الليلة والغد إلى الظهر ألقى الله تعالى إليه الجوع والنصب قيل لم يعي موسى في سفر غير هذا ويؤيده التقييد باسم الإشارة.

﴿ قَالَ ﴾ له فتاه ﴿ أَرَيْتَ ﴾ يا موسى ﴿ إِذْ أَوْيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ ﴾ التي رقد عندها ونام لديها موسى مع فتاه وقيل: هي الصخرة التي دون نهر الزيت ﴿ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ ﴾ في مبيتنا، أو نسيت ذكره بما رأيت منه من الأمر العجيب والطور الغريب ﴿ وَمَا أَلْمَسْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ ﴾ وهو اعتذار عن نسيانه ولعله نسي ذلك لاستغراقه في الاستبصار وانجذاب شراشه⁽⁴¹¹⁾ إلى جناب القدس بما عراه وعرض به وطراه من مشاهدة الآيات الباهرة⁽⁴¹²⁾، وإنما نسبه إلى الشيطان إشارة إلى أن كل يشغله من الرب فهو الدنيا والشيطان، لقوله عم⁽⁴¹³⁾ كل ما شغلك عن ربك فهو دنياك الحديث والدنيا إنما يكون شيطاناً إذا شغلك عن ربك. ⁽⁴¹⁴⁾ ﴿ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ﴾ أي: سبيلاً يكون عجباً أو اتخذاً عجباً أو حال كونه عجباً والمفعول الثاني هو الظرف وهو مصدر فعله مضمراً أي: قال في آخر كلامه أو موسى في جوابه عجباً من تلك الحال، قيل: الفعل لموسى أي: اتخذ موسى سبيل الحوت في البحر عجباً فكان للحوت سرباً ولموسى ولفتية عجباً. ⁽⁴¹⁵⁾

﴿ قَالَ ﴾ موسى ﴿ ذَلِكَ ﴾ الأمر المذكور للحوت ﴿ مَا كُنَّا نَبْعُ ﴾ ونطلبه لأنه من أمارات البغية وعلامة المقصود لموسى وفتا من الفتية ما موصولة والعائد محذوف وهو مع الصلة خبر ذلك وإذا كان كذلك ﴿ فَأَزْتَدَا ﴾ ورجعا رجع الفهري ﴿ عَلَيَّ ءَأَثَارِهِمَا ﴾ ورسوم أقدامها يقصان ويحكيان ﴿ فَصَصَا ﴾ وحكاية أتيا الصخرة الموعودة والحجرة المعهودة.

(411) الشراشر: النفس، يقال: ألقى عليه شراشره، إذا ألقى عليه نفسه حرصاً ومحبة، أي: جمع ما انتشر من هممه لهذا الشيء، وشغل همومه كلها به. ينظر: مقاييس اللغة: 3 / 181.

(412) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3 / 286، وتفسير المظهر: 6 / 48.

(413) عم: عليه السلام.

(414) لم أجد هذه الرواية في ما بين أيدينا من المصادر، ولكن نستطيع أن نقول بأن هذه المقولة صحيحة من حيث المعنى.

(415) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3 / 287.

﴿ فَوَجَدَا ﴾ موسى وفتاه لدى الصخرة ﴿ عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ﴾ ورجلاً من أهل ودادنا في طرف من بلادنا من أهل الله قائماً يصلي وعليه جبة كأنها صوف اسمه اليسع لاتساع علمه وإدراكه وارتفاع حكمه في السماوات السبع والأرضين السبع مثلها، أو بلبا بن ملكان، أو إلياس فسلم عليه موسى لفتاه فأنكر الخضر السلام بأرضه فانصرف فرأى موسى فعرفه فقال وعليك السلام يا نبي بني إسرائيل، قال موسى وما يدريك أي نبي بني إسرائيل؟، قال: أدراي الذي أرشدك إلي وأدراك بي (416) ﴿ آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا ﴾ وهي الوحي والنبوة أو العلم بالله أو العلم اللدني (417) ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَّدُنَّا عِلْمًا ﴾ مما يختص بنا ولا يعلمه أحد غيرنا إلا بتوفيقنا وتعليمنا وإرشادنا وهو العلم بالغيوب. (418)

﴿ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِي ﴾ أي: على شرط في موضع الحال من الكاف ﴿ مِمَّا عَلَّمْتَهُ رُشْدًا ﴾ وعلمًا ومعارف وإدراكًا وهو إصابة الخير مفعول تعلمني أو مفعول علمت بالعائد محذوف وكلاهما مفعولان من علم الذي له مفعول واحد ويجوز أن يكون علة (لأتبعك)، أو مصدر بإضمار فعله ولا ينافي هذا نبوته وكون صاحب شريعة أن يتعلم من غيره ما لم يكن شرطًا من أبواب الدين، فإن الرسول شرط أن يكون أعلم ممن أرسل الله فيما بعث من أصول الدين وفروعه لا مطلقا بل قدر اعى في ذلك غاية التواضع والأدب فاستجهل نفسه واستأذن أن يكون تابعًا له وسأل منه أن يرشده وينعم عليه بتعليم بعض ما أنعم الله (419)، لما طلب موسى من الخضر رشداً قال الخضر كفى بالبر علمًا وبني إسرائيل سفلاً فأعاد موسى الكلام. ف ﴿ قَالَ ﴾ له الخضر ﴿ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ قال له موسى لم؟ قال لأني أعمل أعمالاً لا تعرفها ولا تصبر عني ما ترى من العجائب حتى تسألني عنه. (420)

(416) ينظر: تفسير مقاتل بن سليمان، أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي (المتوفى: 150 هـ)، المحقق: عبد الله محمود شحاته، الناشر: دار إحياء التراث - بيروت، الطبعة: الأولى - 1423 هـ، 2/594، وتفسير القرآن العزيز، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد المري، الإلبيري المعروف بابن أبي رَمْتَيْن المالكلي (المتوفى: 399 هـ)، المحقق: أبو عبد الله حسين بن عكاشة - محمد بن مصطفى الكنز، الناشر: الفاروق الحديثة - مصر/ القاهرة، الطبعة: الأولى، 2002 م، عدد الأجزاء: 5، 3/74.

(417) العلم اللدني: هو العلم الذي تعلمه العبد من الله تعالى من غير واسطة ملك وني بالمشاهدة والمشاهدة، كما كان للخضر عليه السلام. قال تعالى وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَّدُنَّا عِلْمًا، وقيل هو معرفة ذات الله تعالى وصفاته علما يقينيا من مشاهدة وذوق ببصائر القلوب كذا في مجمع السلوك. ينظر: كشف اصطلاحات الفنون والعلوم: 2/1231، وفي تعريف آخر: العلم اللدني: (سف) العلم الرباني يصل إلى صاحبه عن طريق الإلهام لعنق الإيمان والاجتهاد في العبادة ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَّدُنَّا عِلْمًا ﴾. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، 3/2004.

(418) ﴿ آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا ﴾ هي الوحي والنبوة أو العلم أو طول الحياة ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَّدُنَّا عِلْمًا ﴾ يعني الإخبار بالغيوب وقيل العلم اللدني ما حصل للعبد بطريق الإلهام. ينظر: مدارك التنزيل وحقائق التأويل: 2/310، وكذلك قال البيضاوي: ﴿ آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا ﴾ هي الوحي والنبوة. ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَّدُنَّا عِلْمًا ﴾ مما يختص بنا ولا يعلم إلا بتوفيقنا وهو علم الغيوب. ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3/287.

(419) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: 3/287.

(420) ينظر: تفسير مقاتل بن سليمان: 2/595.

﴿ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ ﴾ يا موسى ﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ وشرط تعلم العلم اللدني الصبر وصبر النفس وهو على ما هو شاق على نفسه. ﴿ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴾ أي: كيف تصبر وأنت نبي وشأن النبي أن يتبع لأن يتبع على أن ما أتولى وما أتصدى إليه من أمور ظاهرها مناكير وباطنها لم تحط به خبرك وخبراً مصدرأً وتميزاً. (421) ﴿ قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا ﴾ على ما أرى من العجائب ﴿ وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴾ فيما أمرتني به ونهيتني عنه. (422) ﴿ قَالَ ﴾ له الخضر ﴿ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي ﴾ وصدقت فيما ادعيتك ﴿ فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ ﴾ فعلته وأريد أن أفعله ﴿ حَتَّىٰ أُحَدِّثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴾ وأبين لشأنه.

إشارة وتأويل: ﴿ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيًا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَيِّلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا ﴾

واعلم أن التأويل قسمان: آفاقي وأنفسى، أما الأنفسى: فخضر عبارة عن اللطيفة الخفية والطور الخفي وظلمته هي ما أظلمه الإمكان الذاتي والنور الأحدي المسمى بنور الذات. قال علي -كرم الله وجهه-: أنا قائم في ظلمة خضر حيث لا روح يتحرك ولا نفس يتنفس غيري، وموسى عبارة عن الطور الروحي والطور السري كل منها له اعتبار ويوشع هو الصدر، وأما التأويل الآفاقي: فخضر عبارة عن الصورة الجمعية بين الأكوار والأدوار الجلالية الأفرادية والجمعية والحضرة العلوية هي الصورة الجمعية الأدوارية والأكوارية الجمالية والجلالية الأفرادية والجمعية الأصلية والفرعية، وأما موسى (423) فهو صاحب الدورة الوسطى الجمالية التي تكون حكمة فيها اصالة وصريحاً ويوشع تابع له في هذه الدورة، وأنت خبير بأن الصورة الجمعية الجلالية والجمالية الخضرية يكون في الدورة الوسطى ضمنية خفية، فأمر الله موسى الطور الروحي صاحب الدورة الوسطى مع يوشع الصدر التابع للطور السري ومرتبة الفؤاد أن يطلب الطور الخفي الخضرى والمرتبة الجمعية الخضرية الجلالية والجمالية.

﴿ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا ﴾ أي: البرزخ الجامع والحد الفاصل بين الطور الخفي والسري والفؤادي وهو الطور الروحي وصاحب الدورة الجمالية الجلالية الجامعة الدورة الكبرى والعظمى لتضمينه للدورة الصغرى النورية ﴿ نَسِيًا حُوتَهُمَا ﴾ أي: العلم الإلهي والإدراك الفطري الذي يستصحب جميع النفوس الكاملة والناقصة ويكون ذريعة

(421) ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 2/ 685.

(422) ينظر: تفسير مقاتل بن سليمان: 2/ 595.

(423) عليه السلام.

للعلم اللدني الذي هو تابع للحصة الإلهية السارية في جميع المدارك الكونية والمسالك الكتابية ﴿ فَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي
الْبَحْرِ سَرَبًا ﴾ أي: عاد ورجع إلى شبحه الأولى وشبحه الأصلي وهو الوجه الإلهي الذي يحتجب بالوجه الكوني.

﴿ فَلَمَّا جَاوَزَا ﴾ أي: صاحب الدورة الوسطى النورية وهو الطور السري لموسى وصاحبه وهو يوشع الصدر
الذي هو تابع للطور السري الذي هو الفؤاد عن مجمع البحرين وتعدي من الحد الجسماني والسد النفساني ووصلا إلى
ساحل بحر عالم الأمر وهو الطور الروحي والطور القلبي والدور الغيبي وتقوت المناسبة واستحكمت بين الطور السرى
والطور الخفي وطور غيب الغيوب فتشعشت شوارق مشارق شمس المعارف الفطري والعوارق من سماء الوسطى
الجمعية على طور السري تذكر فؤاد موسى الطور السري صاحب الدورة الوسطى وصدر يوشع عن حوت العلم اللدني
الذي كان معه من الفطرة الأولى والنشأة العليا ﴿ قَالَ لِفَتَاهُ ءَاتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ﴾ أي:
التردد في مسالك الأطوار ومدارك الأدوار والأكوار الفردية والجمعية وجمعية الجمعية.

﴿ قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْهَوْتَ وَمَا أَنَسِينِي إِلَّا الشَّيْطَانُ ﴾ إشارة إلى تكثر النشأة
وتكرار الشئون اللازمة النفوس المترددة والعكوس المبتدة التي لا يبلغ إلى كمالها اللاتق بها إلا به، والشيطان هي
التقييد بخصوصية مقتضيات الأدوار النورية وارتضاءات الأكوار الصورية.

﴿ قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغُ فَأَرْتَدَّا عَلَىٰ ءَانَارِهِمَا قَصَصًا فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ﴾ وإنما ذكر موسى باسمه
ولم يذكر خضر باسمه الخاص به باسم نكرة مبهم لسرين: أحدهما: أن موسى من الأعيان النورية وحقها الظهور والتعين،
والخضر لما كان من مرتضيات الظل والخفاء فالحري به أن يذكر باسم يكون مناسباً لمرتضاه، الثاني: إشارة إلى كمال
بشارة وهي أن كل حصة من الحصوص الوجودية والنصص الإلهية الشهودية من شأنها أن يبلغ إلى هذا، ولذا أضاف العباد
إلى نفسه وأردفها بما يقتضي ذلك الكمال و ﴿ ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً ﴾ كاملة ونعمة تامة فاضلة ﴿ مِّنْ عِنْدِنَا مِنْ كَمَالِ جَمْعِيَّتِنَا
وجلال معيتنا وهي الجمعية النورية الوجودية الجمالية ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَّدُنَّا عِلْمًا ﴾ أي: علم الأدوار والأكوار البروزات
وأقسامها وإشراقات أنوار الظهورات وتطورات التجليات العلمية والعينية الشهادية والغيبية حسب ما تقتضيه خصوصيات
الأدوار والأكوار الفردية والجمعية الأصلية والفرعية لمن كان أكثر النشآت وأوفر البروزات في الأدوار والأكوار
الوجودية والعدمية وجمعيتها كان حطة من العلوم اللدنية أظهر وأشهر وسهمه منها أنور وأزهر والباقي ظاهر.

﴿ فَأَنْطَلَقَا ﴾⁽⁴²⁴⁾ ويمشيا موسى وخضر على ساحل البحر طالبين السفينة، فلما وجودها وكلموهم أن يحملوهم فعرفوا الخضر فحملوه بغير نول. ﴿ حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ ﴾ فإذا الخضر قد قلع لوحاً من الألواح السفينة بالقدم، فقال له موسى: هم قوم حملونا بلا نول فأنت عمدت إلى سفينتهم فإذا ﴿ حَرَقَهَا ﴾ بأن قلع لوحاً حيث دخل الماء في السفينة فعمد موسى يبعده فأخذ ثياباً فدهسها في خرق السفينة لئلا يدخل الماء وكان موسى ينكر الظلم، فقام موسى إلى الخضر فأخذ بلحيته ف ﴿ قَالَ ﴾ له ﴿ أَلَمْ نَقْرَأْكَ أَهْلَكَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴾ عظيماً والأمر في كلام العرب الداهية، وأصله كل شئ شديداً كثير يقال: أمر القوم إذا كثر واشتد أمرهم، روي أن الخضر لما خرق السفينة لم يدخلها الماء إلا أن موسى لما رأى ذلك أحدثوا به فحشى به الخرق فح⁽⁴²⁵⁾ دخل الماء السفينة ولم يمنع وسد الماء منها، وأن الخضر أحد قد جاء من ساحل ووقع به خرق السفينة فمنع من دخول الماء فيها.⁽⁴²⁶⁾

﴿ قَالَ ﴾ عن الخضر ﴿ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ قَالَ موسى في جوابه ﴿ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ ﴾ روي أن الأولى كانت عن موسى نسياناً⁽⁴²⁷⁾، والوسطى شرطاً، والثالثة عمداً ﴿ وَلَا تُرْهِقْنِي ﴾ ولا تغشني ﴿ مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴾ يعني: من قلبي ثم بعد ذلك قعد موسى مهموماً ويقول في نفسه: لقد كنت غنياً عن اتباع هذا، وأنا في بني إسرائيل أقرئهم كتاب الله غدوةً وعشيماً، فعلم الخضر ما حدث في نفسه وجاء طير يرون أنه الخطاف حتى وقع على ساحل البحر، فنكت بمنقاره ثم وقع على صدر السفينة، ثم صوت فقال الخضر: يا موسى أتدري ما يقول هذا الطائر؟، قال موسى: لا، قال: يقول ما علم الخضر وعلم موسى في علم الله تعالى إلا تقدر ما رفعت بمنقاري من ماء البحر ثم خرجا من السفينة على بحر إيلة.⁽⁴²⁸⁾

﴿ فَأَنْطَلَقَا ﴾ على ساحل البحر ﴿ حَتَّى إِذَا ﴾ أتيا و ﴿ لَقِيَا عَلَمًا ﴾ سداسياً ﴿ فَقَتَلُوهُ ﴾ الخضر بحجر أسود، أو ذبحه بالسكين، أو قلع رأسه بأصابعه الثلاثة الإبهام والسبابة والوسطى، واسمه حسين أو خيشور بن كازري، واسم أمه

(424) من هنا يجب أن يبدأ فصل جديد بـ (تفسير علماء) كالعادة ولكن في النسخة كلمة (تفسير ع) ناقصة أو نسي الناسخ.

(425) فح: بمعنى فحيتند.

(426) ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 206/3.

(427) حَدَّثَنَا الْحُمَيْدِيُّ، حَدَّثَنَا سُفْيَانُ، حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ، أَخْبَرَنِي سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ، قَالَ: قُلْتُ: لِابْنِ عَبَّاسٍ، فَقَالَ: حَدَّثَنَا أَبِي بْنُ كَعْبٍ: أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: ﴿ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ، وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴾ [الكهف: 73] قَالَ: «كَانَتْ الْأُولَى مِنْ مُوسَى نَسِيَانًا». أخرجه البخاري في صحيحه، باب: إذا حنت ناسيا في الإيمان، برقم: 6672، 136/8، وأخرجه المسلم في صحيحه، باب: من فضائل

الخضر عليه السلام، برقم: 2380، 4/1847.

(428) ينظر: تفسير مقاتل بن سليمان: 2/596.

سهوى، فلم يصبر موسى حين شاهد هذا المنكر ف ﴿ قَالَ ﴾ للخضر ﴿ أَقْتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ ﴾ أي: بغير حق قتل نفس ليوجب القصاص (429) ﴿ لَقَدْ جِئْتَ ﴾ يا خضر حينئذ ﴿ شَيْئًا نُّكْرًا ﴾ منكرًا أعظم من الأمر المذكور، لأنه أهلك نفس محققًا، والأمر يوهم بالهلاك وإن كانوا أكثر من واحد. ﴿ قَالَ ﴾ خضر ﴿ أَلَمْ أَقُلْ لَّكَ إِنَّا لَنَنصُتُكَ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ موسى في مقام الاعتذار أريد نقض العهد مرتين، قيل أن يوشع كان يقول لموسى: يا نبي الله اذكر العهد الذي أنت عليه فح (430) ﴿ قَالَ ﴾ موسى لخضر ﴿ إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا ﴾ أي: بعد هذه المرة ﴿ فَلَا تُصَحِّحْنِي ﴾ وتفارقني فإنك ﴿ قَدْ بَلَغْتَ ﴾ وأبلغت وبالغت في العذر والاعتذار ﴿ مِنْ لَدُنِّي عَذْرًا ﴾ فلو صبرت عند شهود العجائب وتركت السؤال لرأيت أعجب العجائب وشاهدت أغرب الغرائب. (431)

﴿ فَأَنْطَلَقَا حَتَّى ﴾ مرة ثلاثة ﴿ إِذَا آتَيْتَا أَهْلَ قَرْيَةٍ ﴾ أنطاكية (432) أو الإيلة أو بلدة سميت بالأندلس (433) (434) ﴿ اسْتَطَعَمَا أَهْلَهَا فَأَبْوَأَ أَنْ يُضَيَّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا ﴾ ويميل ﴿ يُرِيدُ أَنْ يَنْقُصَ ﴾ ويسقط فاستعير الإرادة للمشاركة كما استعير لهما الهم والعزم ﴿ فَأَقَامَهُمَا ﴾ وأدامه بعمارتها قيل: مسحه بيده فقام أو نقضه أو لآثم أقامه ﴿ قَالَ ﴾ موسى لخضر ﴿ لَوْ بَشِئْتُ ﴾ في إقامة الجدار واستوائه، قيل: وكان طوله مئة ذراع، وقد بلغ حالهما في الجوع إلى مقام الاضطرار وافتقار المطاعم، وقد لزمهما الحاجة إلى آخر كسب المرء وهو المسألة، فلما أقام الجدار واستكمل به الدار أو

(429) المصدر السابق: 2/ 297، ومراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد، محمد بن عمر نوي الجاوي (المتوفى: 1316 هـ)، المحقق: محمد أمين الصناوي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى - 1417 هـ، 656/1.

(430) فح: فحينئذ

(431) إشارة إلى هذا الحديث: قَالَ: ﴿ أَقْتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴾ " فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عِنْدَ هَذَا الْمَكَانِ: " رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى مُوسَى، لَوْلَا أَنَّهُ عَجَّلَ لَرَأَى الْعَجَبَ، وَلَكِنَّهُ أَخَذَتْهُ مِنْ صَاحِبِهِ ذَمَامَةٌ، ﴿ قَالَ إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّحْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي ﴾ [الكهف: 76] أخرجه مسلم، كتاب الفضائل، باب: فضائل الخضر عليه السلام، برقم: 2380، 4/ 1850.

(432) أنطاكية: مدينة عظيمة من أعيان المدن على طرف بحر الروم بالشام. موصوفة بالزاهة والحسن وطيب الهواء وعدوبة الماء، وفي داخلها مزارع وبساتين. وانها بنتها انطاكية بنت الروم بن اليقن بن سام بن نوح، عليه السلام، ذات سور وفصيل. ينظر: آثار البلاد وأخبار العباد، 150/1.

(433) بلاد الأندلس: بلاد شرقها حدود الروم؛ وجنوبها خليج بحر الروم؛ وغربها بحر الأوقيانوس المغربي؛ وشمالها بلاد الروم أيضا. وهي بلاد عامرة نزهة، فيها جبال ومياه جارية وتجارات كثيرة. وبها معادن الفضة والذهب والنحاس والرصاص وما شابه ذلك. وجميع أبنيتها من الحجارة. وأهلها بيض البشرة زرق العيون. ينظر: حدود جارية وتجارات كثيرة. وبها معادن الفضة والذهب والنحاس والرصاص وما شابه ذلك. وجميع أبنيتها من الحجارة. وأهلها بيض البشرة زرق العيون. ينظر: حدود العالم من المشرق إلى المغرب، 1/ 182.

(434) قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: يَعْنِي أَنْطَاكِيَّةَ. وَقَالَ ابْنُ سِيرِينَ: هِيَ الْإِيْلَةُ وَهِيَ أْبَعْدُ الْأَرْضِ مِنَ السَّمَاءِ. وَقِيلَ: بَرْقَةٌ. وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: بَلَدَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ. ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 3/ 208.

المدار لم يتمالك موسى نفسه في ترك السؤال لما رأى من الحرمان ومساس الحاجة إلى عطية الرحمان، قال: ﴿لَسَخَدَتْ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ وطلبت على عملك جعلاً حتى ننتعش به بالاختيار ونستدفع به الإضرار. (435)

﴿قَالَ﴾ خضر لموسى بعد نقض العهد ثلاث مرات ﴿هَذَا﴾ إشارة إلى ﴿فِرَاقُ﴾ متصور معهود ذهني بينهما عقد حاول الميعاد ونزول الميقات قد دل عليه قول موسى (إن سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني) فأشار إليه وجعله مبتدأ وأخبر عنه، كما تقول هذا أخوك فلا يكون هذا إشارة إلى غير الأخ، ويجوز أن يكون إشارة إلى السؤال الثالث، أي: هذا الاعتراض مثبت الفراق ﴿بَيْنِي وَبَيْنَكَ﴾ فأضيف المصدر إلى الظرف كما يضاف إلى المفعول به (436) ﴿سَأْنِبُكَ وَأَخْبِرَكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾.

قال خضر وشرع في التأويل:

﴿أَمَّا السَّفِينَةُ﴾ وتأويل خرقها وجعلها ذات عيب ﴿فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ﴾ كانوا عشرة أخوة خمسة منهم زمني، وخمسة ﴿يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرْدَتْ أَنْ أَعْيِبَهَا﴾ وجعلها ذات عيب ﴿وَكَانَ وِرَاءَهُمْ مَلِكٌ﴾ كافر أي: أمامهم كقوله: ومن وراءهم جهنم (437) قيل خلفهم، وكان رجوعهم في طريقهم عليه (438) ﴿يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ الجملة الحالية من أردت.

﴿وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ﴾ وقرئ مؤمنان (439)، أي على أن كان فيه ضمير الشأن ﴿فَخَشِينَا أَنْ يُرْهَقَهُمَا﴾ يحثهما ويكلفهما ﴿طُعِينَا﴾ وظلماً ﴿وَكُفِّرًا﴾ لنعمتهما بعقوبه وسوء صنعه بهما، ويلحق بهما شراً وبلاءً، ويقرن بإيمانهما طغياناً وكفران نعمها، يجتمع في بيت واحد مؤمنان وطاغ وكافر، ويعيديهما ويضلهما بضلالة فيرتد بسببه ويطنيا ويكفرا بعد الإيمان وإنما خشي الخضر منه ذلك، لأن الله تعالى أعلمه بحاله واطلعه على سر أمره وأمر إياه

(435) ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 2 / 690.

(436) المصدرين السابقين.

(437) في النسخة: ﴿ومن وراءهم جهنم﴾، والصحيح: ﴿وَمِنْ وِرَائِهِمْ بَرَزَخٌ﴾، سورة المؤمنون: 23 / 100.

(438) في النسخة هكذا: وكان رجوعهم في رجوعهم في طريقهم عليه، والصحيح: وكان طريقهم في رجوعهم عليه وما كان عندهم خبره. ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 2 / 691.

(439) قراءة شاذة تنسب إلى أبي سعيد الخدري -رضي الله عنه- والجحدري، ولا يلزم منها أن تكون على لغة من يلزم المثنى الألف لاحتمال أن يكون اسم كان ضمير شأن أو ضمير الغلام وجملة (أبواه مؤمنان) الخبر. ينظر: روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ص

بقتله، وأمره إياه بقتله كاخترامه لمفسدة عرفها في حياته. وفي قراءة أبي: (فخاف ربك) والمعنى: فكره ربك كراهة من خاف سوء عاقبة الأمر فغيره. ويجوز أن يكون قوله (فَخَشِينَا) حكاية لقول الله تعالى. (440)

إشارة وتأويل: ﴿ فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا ﴾ الخ. (441)

إشارة للطالبيين وتنبية وإمداد للراغبين وتأديب للصالحين المرشدين (442) المرشدين (443) الذين هم وسيلة بينهم وبين الله (أُولَئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَىٰ رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ) (444) (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ) (445) وهم ذو الهدى ويدهم أزمة اولى النهي قال عليه (446) لولا المرابي ما عرفت ربي من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية. (447) بأن حق طالب الحق أنه إذا رأى منكراً من شيخه في طريقة، فليس له الإنكار عليه في بادي النظر، بل لا بد وأن يقبل منه بحسن الظن إلى أن تبين حقيقته إما برهان كشفي أو دليل وحجة وتعليل وصفي كما يقرر في كتب الفنون الحكيمة فإنه يصدر كل علم بما لا بد من المقدمات الغير البينة المبينة في علم آخر أعلى منه، فعلى طالب كل علم مدون قبل الشروع فيه لا بد أن يقبل تلك المقدمات التي لها ارتباط بذلك العلم ويستعين بها ويستمد في اقتناص مقاصده منها بحسن الظن ويقال لها مصادرات وأصول موضوعات إن كانت بينه بنفسها.

(440) في النسخة استعمل عبارات من تفسير الزمخشري ولكن نقل الناسخ بشكل مختلط، والصحيح ما كتبه. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 692/2.

(441) الخ: إلى آخره.

(442) المرید: اسم فاعل من الإرادة وقد عرفت معناه ويأتي عند أهل التصوف بمعنيين: أحدهما: بمعنى المحب أي السالك المجذوب، والثاني: بمعنى المقتدي. والمقتدي هو الذي نور الله عين بصيرته بنور الهداية حتى ينظر دائماً إلى نقصه فيسعى دائماً إلى طلب الكمال، ولا يقر له قرار حتى يحصل على مراده والقرب من الحق سبحانه وتعالى. وكل من أتسم باسم أهل الإرادة فلا مراد له سوى الحق في الدارين. ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: 2/1515، 1514.

(443) المرشد: هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة. ينظر: التعريفات: 208/1.

(444) الإسرائ: 57/17.

(445) المائدة: 35/5.

(446) عليه: عليه السلام

(447) هذه من روايات الشيعة، استدلل بها على عدم خلو الأرض من إمام قائم، أما في الكتب المعتمدة عند أهل السنة فقد وردت أحاديث صحيحة في تحريم الخروج على الإمام، ومنها ما رواه مسلم في صحيحه كتاب الإمارة، باب: الأمر بلزوم الجماعة... برقم: 56، ولفظه: ((مَنْ كَرِهَ مِنْ أَمِيرِهِ شَيْئًا فَلْيَصْبِرْ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ خَرَجَ مِنَ السُّلْطَانِ شَيْئًا فَمَاتَ عَلَيْهِ إِلَّا مَاتَ مِيتَةً جَاهِلِيَّةً))، أو ((من مات ولا بيعة عليه مات ميتة جاهلية))، وقد ذهب بعض إلى أنهما بمعنى واحد، لكن حقيقة الأمر ليست كذلك، فإن الشيعة يقصدون بروايتهم وجوب وجود الإمام أي: أئمة الشيعة، أما روايات أهل السنة فالمراد منها توحيد صفوف المسلمين وعدم الخروج على الخليفة المتفق عليه عند عامة المسلمين.

فعلى كل طالب للحق أن لا يرى في طلبه غير المطلوب، وإن كل ما يعبر به لا يرى إلا من الحق وبالحق لأن الطالب ما دام في الطريق طالب وإلى نحو المطلوب راغب، وعن كل ما ينافيه راهب فهو عليل ورأى العليل عليل فلا اعتداد على رأيه وفكره ولا اعتماد على رؤيته ونظره فلا بد أن يعتمد الكامل المكمل والمرشد الفاضل المعدل. فكل ما يرى منه في الطريق ويشاهد من هذا الرفيق الشفيق كفر على زعمه أو إيماناً وطاعه على يقينه وجرمه لا بد وأن يقبل منه بقبول حسن، وأن لا يلتفت أنه خير أو شر أو نفع أو ضرر لأنه يعتقد أنه له خير وفي الواقع هو أضر الأشياء وأشرها كما سمعت أن موسى -عليه السلام- عند مشاهدة المكروهات من خضر قد أخذ بلحيته بأن ما فعلته منكر مكروه. زعمًا منه إن هذا الأمر خير له ولعمري أنه أضر وأشر في حقه لأنه منيع ما هو له أنفع الأشياء وأتمهما وهو العلم اللدني. (وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ)⁽⁴⁴⁸⁾ هذا إرشاد وتربية وتعليم وتأديب وتفهم من الله لما رأى موسى والخضر -عليهما السلام- ليعتبر الطالب الراغب وليستبصر الصادق العاشق الراشق في سلوكه ويعتبر ما جرى بينهما ويجعله نُصب العين مرقومًا في صحائف خواطره مرسومًا في صفائح ضمائره وأشعاره، بأن معيار ظاهر الشريعة وميزان قواعد مجرد الطريقة لا يكفي في الإسترشاد، وفي العروج والاستصعاد بل لا بد معهما من قواعد كشفية وعقائد ومعاهد وحوادث إلهية وعواطف ربانية وخوائف سبحانه وواردات غيبية وعبادات قلبية، فإن من الخلق شراشر إلى الحق ومن حوله وقوته إلى حاله وحوله وحومه وقدرته وقوته وتوكل عليه وسلم نفسه وفوض أموره كلها لديه، كفل الله أمره ووكله نفسه بنفسه ويرشده إلى وجود كون كامل وإنسان فاضل مرشد مكمل عالم بقواعد الإرشاد ومعاهد التكميل وينطوي على ما أشير إليه حروف الفقر. وهو إيفاء كمال الكشف وقائف الحقائق وعر فان إسرار الدقائق وراء تمام الأطوار على ما تقتضيه الأدوار وترتضيه الأكوار ويكون لهما ما ذكرنا من الأمور المذكورة وشرط الإستكمال أن يكون الطالب في يد المرشد كالميت في يد الغسال فتبصر واعتبر وتدبر وليكن في هذا المقام كافيًا هذا القدر من الكلام.

﴿ فَأَرَدْنَا ﴾⁽⁴⁴⁹⁾ يعني: قال الخضر إذا كان كذلك ﴿ فَأَرَدْنَا ﴾ يعني: مرادنا من قتل الغلام ﴿ أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا حَيْرًا مِّنْهُ ﴾ أي: يضع الوالدين مكان الولد المقتول ولدًا أنفع وأرفع وأنجح منه والإبدال يفارق التبديل بأن التبديل تغيير شيء أو حاله وعينه قائم، والإبدال رفع الشيء ووضع شيء آخر مكانه ﴿ زَكَاةً ﴾ صلاحًا وتقوى أو طهارة وتقية من الآثام والذنوب أو كثر نماء وأكبر شأنًا ﴿ وَأَقْرَبَ رُحْمًا ﴾ عطف من الرحمة أو هو من الرحم والقربة أي: أوفر صلة وأكثر

(448) البقرة: 216/2.

(449) من هنا بدأ فصل تفسير العلماء، ولكن في النسخة لم يكتب صدر الفصل، أي: (تفسير ع).

وصلة وشفقة عليهما أو أبر بهما بأن أبدل مكانه جارية فتزوجها نبي من الأنبياء فولدت له نبياً، عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلعم⁽⁴⁵⁰⁾. ((أبدلهما الله به جارية ولدت سبعين نبيا فهداه الله على يديه أمة من الأمم)).⁽⁴⁵¹⁾

﴿وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ﴾ واسمهما أصرم وصريم ﴿وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا﴾ مخزون فيه الذهب والفضة أو مال كثير أو صحيفة فيها علم أو لوح من الذهب مكتوب: عجباً لمن أيقن بالموت كيف يفرح، عجباً لمن أيقن بالقدر كيف ينصب، عجباً لمن أيقن بالرزق كيف يتعب، عجباً لمن يؤمن بالحساب كيف يغفل، عجباً لمن أيقن بزوال الدنيا وتقلبها بأهلها كيف يطمئن، ويعتقد إلهها لا إله إلا الله محمد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وفي الجانب الآخر مكتوب لا إله إلا الله أنا وحدي لا شريك لي خلقت الخير والشر، وطوبى لمن خلقت له خير وأجرته على يده، والويل لمن خلقه للشر وأجرته على يديه⁽⁴⁵²⁾ ﴿وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا﴾ اسمه كاشح، كان من أتقياء زمانه، قيل: كان بينهما وبين الأب الصالح سبعة آباء وأن الله يحفظ بصلاح العبد وأهله وولده ولده وعترته وأهل دويرات حوله⁽⁴⁵³⁾ فلا يزالون في حفظ الله ما دام فيهم أو آثارهم بیره وأنوار سلوكه وسيره.

﴿فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا﴾ ويفعلأ أو يدركا ﴿أَشُدَّهُمَا﴾ وقوتهما وهو سن البلوغ مع الرشد والصلاح في النشأتين قيل: هي ثمانية عشر سنة⁽⁴⁵⁴⁾ والبلوغ إما بالحكم ليس له حد محدود وقد بقي إلى التسع وفي خمسة عشر إلى عشرين سنًا، وإما بالسن وهو خمسة عشر سنة على الأغلب، قيل: هي ثمانية عشر سنة ﴿وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ وَعَنِّي أَمْرِي﴾ هذا وهو القتل وخرق السفينة ليس من تلقاء نفسي وبرأي وهوائي وهويتي واختاري وإرادتي، بل فعلته بأمر الله وخطابه وحكمه وسوابق قضائه وعلمه وإلهامه ﴿ذَلِكَ﴾ الذي قلته ﴿تَأْوِيلٌ﴾ وتوجيه ﴿مَا لَمْ نَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾ روي أن موسى لما أراد أن يفارقه قال له أوصني، قال له: لا تطلب العلم لتحدث به واطلبه لتعمل به. اختلف أهل التفسير في أن الخضر حي أم ميت؟ فذهب قوم: إلى أن الخضر والإلياس حيان يلتقيان كل سنة بالموسم وكان سبب حياته فيما يحكى من أنه شرب من عين الحياة وذلك أن ذا القرنين الأكبر دخل الظلمة طالباً لعين

(450) صلعم: أي صلى الله عليه وسلم.

(451) هذا القول ليس من أقوال النبي - صلى الله عليه وسلم -، وإنما ورد في كتب التفسير على أنه من أقوال ابن عباس أو من أقوال الكلبي. قال الكلبي: أبدلهما الله به جارية فتزوجها نبي من الأنبياء فولدت له نبيا فهدى الله على يديه أمة من الأمم. ينظر: التفسير المظهر: 59 / 6.

(452) ينظر: الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: 3 / 162، وزاد المسير في علم التفسير: 3 / 104، واللباب في علوم الكتاب: 12 / 548.

(453) بحر العلوم: 2 / 359

(454) ينظر: التفسير المظهر: 6 / 60.

الحياة، وكان الخضر على مقدمته فوقع الخضر على العين فنزل فاغتسل وشرب منه وبه وصلى وشكر الله عز وجل وأخطأ ذو القرنين الطريق فعاد. (455) وقد وقع في الحديث مضمون ما ذكرنا الآن فليطلبه من كتبه.

﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الَّذِينَ قَتَلُوا رَسُولَكَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا قُلْ مَن لَّهُمْ جَزَاءٌ مِّمَّا كَفَرُوا أَن يَكُونُوا عَذَابَ اللَّهِ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِ نَبِيًّا إِذْ أَخَذَ مِنَ النَّاسِ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ فَسَلَوْنَ كَيْدَهُمْ فَجَاءَهُمْ عَذَابُهُمْ فَكُلَّمَا نَجَّاهُمْ إِلَى الْأَرْضِ تَلَّوْا إِلَيْهَا مُتَمَدِّدِينَ وَإِن مِّن مِّن أُمَّةٍ إِلَّا حَلَّلْنَا نِسْمَتَ رَبِّنَا بِمَا عَمِلُوا فَسَيَأْتِيهِمْ يَوْمَئِذٍ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾

صالحًا. يسأل عن علي ابن أبي طالب رضي الله عنه: أكان نبياً أم ملكاً؟، قال: لم يكن نبياً ولا ملكاً ولكن كان عبداً أحب الله وأحبه الله وناصح الله وناصحه (456) وإنما سمي بهذا الاسم لأنه بلغ قرني الشمس، أي مشرقها ومغربها أو لأنه دخل النور والظلمة، قيل لأنه كان له ابنان على أنه أمر قومه بتقوى الله فضربوه على قرنيه الأيمن وجنبه الأيمن فمات فبعثه الله وإياه ثم أمرهم ثانيا بتقوى الله فضربوه على قرنيه الأيسر فمات فأحياه الله وقيل اسمه مرزبان بن مردبة اليوناني من ولد يونان بن يافث بن نوح هذا هو الأسكندر الأكبر (457) وأما الأسكندر بن فيلفوس (458) الذي أخذ الملك عن الذي كان في زمانه أفلاطون (459) الذي أدى لرفع تلميذ أرسطو (460) لأسكندر فهو الأسكندر الثاني الأصغر قد بنى في المغرب المدينتين أحدهما في حدود مصر، والثاني في الشرق بنى بلاداً كثيرة منها هراة وسمرقند (461) وغيرهما وهو ملك الأقاليم السبعة أيضاً وكان خضر معه خفياً يرشده وينصره. (462)

(455) ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 211 / 3، ولباب التأويل في معاني التنزيل: 228 / 4، والبحر المديد في تفسير القرآن المجيد: 298 / 3، والتفسير المظهر: 61 / 6.

(456) ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 212 / 3.

(457) ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 212 / 3، وزاد المسير في علم التفسير: 105 / 3.

(458) الأسكندر بن فيلفوس المقدوني، المعروف بذي القرنين الذي غزا دارا بن دارا ملك الفرس في عقر داره، فتل عرشه، ومزق ملكه، وفرق جمعه، ثم تخطاه قاصدا الى ملوك المشرق من الهند، والترك، والصين فتغلب على بعضهم، وانقاد له جميعهم، وتلقوه بالهدايا الفخمة، واستكفوه بالأتاوات الجزلة، ولم يزل مترددا في أقاصي الهند، وتخوم الصين، وسائر أكناف المشرق، حتى أجمع ملوك الأرض طرا على الطاعة لسلطانه، والخضوع لعزته، والقرار بأنه ملك الأقاليم، والاعتراف بأنه رئيس الأرض. ينظر: بغية الطلب في تاريخ حلب: 4 / 1596.

(459) أفلاطون: قد لقب بالحكيم من أهل مدينة أثينا رومي فيلسوف يوناني طيب عالم بالهندسة وطبايع الأعداء. بلغ عمره (81). ينظر: عمير الأبناء في طبقات الأطباء، ابن أبي صبيحة: أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي، تحقيق: نزار رضا، دار مكتبة الحياة - بيروت، 1995م: ص: 80، 81.

(460) أرسطو: هو أرسطاطاليس الحكيم - وقيل فيه أرسطوطاليس - بن الحكيم الفيثاغوري، وكان تلميذ أفلاطون الحكيم، وكان أفلاطون يقدمه على غيره من تلاميذه، وبه ختمت حكمه اليونانيين. توفي سنة 322 ق. ينظر: بغية الطلب في تاريخ حلب: 3 / 1341.

(461) سمرقند: وهي مدينة على جنوبي وادي السغد مرتفعة علياً ولها قلعة ومدينة وريص فاما القلعة ففيها الحبس ودار الأمانة عامران وأما المدينة فلها سور وأربعة أبواب باب الصين في جهة المشرق وباب نوبهار في جهة المغرب وباب بخارا في جهة الشمال وباب كس في جهة الجنوب، ولها اسواق ومساكن وماء جار يدخل إليها في نهر من رصاص وهو نهر قد بنيت له مسنأة عالية من حجارة يجرى عليها الماء من الصفارين حتى يدخل من باب كس ووجه هذا النهر رصاص كله وذلك ان حوالى المدينة خندقا قد تسفل لأنه استعمل طينه في سور المدينة فبقى حوالىها خندق عظيم فاحتيج إلى مسنأة في هذا الخندق يجرى الماء عليها إلى المدينة وهو نهر جاهلي في وسط السوق بموضع يعرف

﴿ إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ ﴾ والتمكن تمهيد الأسباب ومبسط له النور فكان الليل والنهار عليه سواء فهذا هو معنى تمكينه في الأرض . قال ابن عباس في تفسيره يريد: من كل علم علماً، وكان له خليل من الملائكة، وقال له: صف لي عبادة الملائكة، فوصف له، قال: فمنهم ساجد لم يرفع رأسه منذ خلق، ومنهم قائم شاخص يدعو الله منذ خلق لا يعرف من على يمينه ولا يعرف من على شماله، ومنهم راكع لم يرفع رأسه منذ خلق يسبح الله ويسجده يحمده ويمجده، فقال ذو القرنين: لولا قصر أجلي لعبدت الله هذه العبادة، قال له خليل من الملائكة: إن لله نهراً يقال له نهر الحياة فمن شرب منه لم يمت حتى ينفخ في الصور النفخة الأولى فيموت مع الملائكة وكان الخضر على مقدمته فأصاب النهر ولم يصبه ذو القرنين قال الله: ﴿ إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ ﴾ يريد: مكناه على جميع الأرض ﴿ وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا ﴾ يريد: أن يبلغ رضاء الله ويجتهد في طاعة الله وكانت همته أن يبلغ من الله جميع رضائه وهو رجل من الروم من دار الفيض من ولد إسحاق.

﴿ وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا ﴾ أقول:

أي مما يحتاج إليه الخلق من أسباب الدنيا أو ما يستعين إليه الملوك والسلطين والحكام مما يتوقف عليه فتح المدن والقلاع والحصون والثغور والمحاربة والظفر على الأعداء والخصوم والسبب ما يوصل الشيء إلى ما هو بغيته ومطلبه ﴿ فَاتَّبَعَ ﴾ ذو القرنين سَبَبًا طريقاً ومنزلاً وما يثنى عليه من العلم والقدرة والقوة وحسن الحكمة.

﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ ﴾ متعلق بالتبع، أي: استقصر في اتباع الأسباب إلى غاية بل إلى أفق خط الاستواء في ساحل بحر المحيط أو جزائر يكون فيه حيث مطلع الشمس من الماء ويغرب فيه ﴿ وَجَدَهَا تَعْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ ﴾ بالهمزة وهي الطينه السوداء اللطيفة الطينة المسخنة دائماً نظراً إلى آفاق ذات عرض فإنها في العصور المتقاربة فيها الكيفيات بعضها بالنسبة إلى البعض والكيفيات الأربعة وهي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في خط الاستواء متكافية متشابهة إذا قارب الشمس بالنسبة إلى مكانه شمالاً وجنوباً باستعدالة فيكون له ثمانية فصول ربيعان وصيفان

برأس الطاق وهو أعمار موضع بسمرقند. ينظر: المسالك والممالك، أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الاضطخري، المعروف بالكرخي

(المتوفى: 346هـ)، الناشر: دار صادر، بيروت، عام النشر: 2004 م، 317.

(462) في النسخة يوجد نقص من تكملة الآية السابقة، وهي: ﴿ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا ﴾.

(463) ينظر: الهداية إلى بلوغ النهاية: 6 / 4450، 4449.

وخريفان وشتاءان، ولذا حكم أبو علي⁽⁴⁶⁴⁾ على أنه أعدل البقاع فيكون اللطيفة الطينية فيه نظراً إلى الآفاق المائلة الشمالية حارة وحائمة وحمماً أي: ذات حماءة وسخونة.

سأل معاوية كعب الأخبار⁽⁴⁶⁵⁾ كيف تجد في التوراة أين تغرب الشمس قال في عين حمئة أي ماء وطين أسود حار ﴿وَوَجَدَ﴾ أسكندر ﴿عِنْدَهَا﴾ عند العين ﴿قَوْمًا﴾ وترى أمة، قال بعضهم: مدينة لها اثني عشر ألف باب⁽⁴⁶⁶⁾، كان لباسهم جلود الوحش وطعامهم ما لفظه البحر من الحيوانات وغيرها مما يمكن التغذي به كانوا كفاراً⁽⁴⁶⁷⁾ (468) ﴿لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا﴾ أي: لا يعلمون معنى القول فخيرهم الله بين أن يعذبهم بالقتل والأسر وأن تدعوهم إلى الإسلام والإيمان وقبولهم الأحكام الإلهية. ﴿فَلَنَّا يَدَا الْقَرْيَيْنِ﴾ أنت مخير في هذا القوم ﴿إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ﴾ بالقتل والأسر ﴿وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾ أي: أمراً حسناً يارشادهم إلى الإسلام والإيمان وتعليم إلام الهدى وتفهم أحكام الدين والشرائع الأعلى والأدنى عبادة ومعاملة ومناكحة وغيرها.

﴿قَالَ﴾ ذو القرنين دعوتهم وهدايتهم وتعليمهم وبشرها بينهم ﴿أَمَّا مَنْ ظَلَمَ﴾ من هذا القوم على نفسه بالشرك أو على غيره بالإضلال ﴿فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ﴾⁽⁴⁶⁹⁾ في الدنيا بالقتل والأسر ﴿ثُمَّ نُؤْتِيهِ﴾ بعد ذلك ﴿يُرْدُ﴾ بعد الانتقال إلى آخره إلى رَبِّهِ ﴿فِيَعَذِّبُهُ عَذَابًا نُكْرًا﴾ بالنار فإن العذاب بالنار لكونه مخلداً وكون إدراك آلام مضاعفاً مجدداً أنكر وأشد من القتل. ﴿وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ﴾ وثبت على الإيمان ﴿وَعَمِلَ﴾ عملاً ﴿صَالِحًا﴾ وسلك مسلكاً ناجحاً ﴿فَلَهُ﴾ في النشاطين ﴿جَزَاءٌ﴾ منصوباً منوناً على الحال أو التمييز أو المصدر أو مرفوعاً منوناً على الابتداء، ﴿الْحُسْنَى﴾

(464) اسم غير معروف.

(465) كعب الأخبار: هو كعب بن ماتب الحميري، اليماني، العلامة، الحبر، الذي كان يهودياً فأسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم - وقدم المدينة من اليمن في أيام عمر رضي الله عنه - فجالس أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم - فكان يحدثهم عن الكتب الإسرائيلية، ويحفظ عجائب، ويأخذ السنن عن الصحابة، وكان حسن الإسلام، متين الديانة، من نبلاء العلماء. ينظر: سير أعلام النبلاء، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: 748هـ)، الناشر: دار الحديث - القاهرة، الطبعة: 2006م، 4/472، والبداية والنهاية، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: 774هـ)، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة: الأولى، 1997م، 1/35، 34.

(466) ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 213/3.

(467) ينظر: فتح القدير، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (المتوفى: 1250هـ)، الناشر: دار ابن كثير، دار الكلم الطيب - دمشق، بيروت، الطبعة: الأولى - 1414هـ، 3/364.

(468) هذه الآية من غير موضعها حسب تسلسل الآيات، ربما يكون سهواً من الناسخ.

(469) في النسخة كلمة ﴿نعذبهم﴾ كتبت بشكل غير صحيح، والصحيح ما أثبتته.

بدل منه وخبره المتقدم بنينا، ناداه الله وأوحى إليه وإن كان غيره فبالإلهام الميسر من الزكاة والخراج وغير ذلك من الأحكام أو الخواطر والأعلام أو بلسان نبي ﴿ وَسَنَقُولُ ﴾ وسنفسره ﴿ لَهُ ﴾ لذي القرنين ﴿ مِنْ أَمْرِنَا ﴾ مما نأمر به ﴿ يُسْرًا ﴾ سهلاً أي: لا نأمره بالصعب الشاق بل بالسهل ﴿ تَتَّبِعَ سَبَبًا ﴾ أي: سلك مسالك وطرقاً ومنازل على ممالك وتسخير.

إشارة وتأويل: ﴿ فَأَرَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رَحْمًا ﴾

المراد من الأبوين هما إما الجمال والنور والجلال والصور أو العقل والنفس، وبالولد أما الطور القلبي وتطوراته في دور واحد أو أدوار مختلفة أو النتائج الفكرية والمواليد النظرية والحالات القلبية والمقامات الغيبية إشارة إلى أن الله تعالى لما كان خيراً بالذات محمداً وممدوحاً بتمام الحامد بالاستحقاق وفياضاً ووهاباً على الإطلاق، فكلما يصدر عنه ويظهر منه وتدبيراته دورية وتقديراته كورية فلا بد أن يكون اللاحق أتم وإن أسفل لكونه جامعاً للأدنى والسابق والأعلى من حيث النور والجمال صريحاً والظل والجلال ضمناً ﴿ وَأَقْرَبَ رَحْمًا ﴾ من حيث الظل والجلال فكل ثان وثالث ورابع وغير ذلك أجمع من السابق ولذلك اختار المعلول الأخير أشرف وأتم وأكمل مما تقدم عليه من المعلولات في ترتيب الموجودات ونظام الكائنات فهذا أعم الإشارات وأسمى الأمارات وأتم البشارات إشارة إلى أن النتائج العلمية والموارد القلبية وثمرات الأطوار الغيبية مترتبة متفرعة بعضها على بعض، وأن السوابق معدات لا يجتمع مع المطلوب فإن الحري واللائق بحال العارف الطالب أن لا يلتفت إليها عند شهود المطلوب، فقيل: الولد إشارة إلى هذا المطلوب فالشهود مع المط والمجتمع معه هو الصلة القربية التي عبرت عنها بالجارية التي تولدت عنها النتائج اليقينية والوجودات الشريفة الغيبية.

﴿ وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا ﴾ وأما الجدار فعبارة عن اليقين الجمالي الصريح أو الجلالي الضمني الصريح والغلامان اليتيمان فعبارتان عن الطور السري الذي هو بداية مشهود التجليات والطور القلبي الذي هو نهاية الأطوار العلمية الحصولية والإدراكات الحضورية، والأب: هو الطور الخفي الذي انقطع تصرفه وتدبره في ولدي الطور القلبي والصدر لدى التوجه إلى الأحدية الجمعية فصارا يتيمين، والكنز: هو الإستعداد الذاتي وفي الكنز فهو آخر العلوم اللدني وجواهر العلوم الفطرية ولأم والنفس المرة الغيبية ﴿ فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا ﴾ أي: نهاية استكمال الطورين السري والقلبي الذين أحدهما مقتضى النور والجمال والآخر مرتضى الظل والجلال فللطور السري والقلبي باعتبار تعلقها بالأم النفسي والأب الروحي اسمان الغلام والولد.

﴿وَسَأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ﴾ قد تقرر في طور التفسير: أن ذا القرنين اثنان أعظم وأصغر والخضر واحد إما بالشخص وهو الفرد والكامل والشخص الواحد الفاضل الدائر في الأدوار والأكوار وتمام أقسامها، أو بالنوع أما الأول فقد تحقق في قواعد أرباب التنجيم أن المولود اتفق أن يكون طالعه برجاً سعداً وكان المستولى علي الشمس قوياً بالقوة الذاتية والعرضية برياً عن النحوس فيعيش ذلك المولود الخ⁽⁴⁷⁰⁾ عرياً عن الشعاع والعكوس وكانت كدحدا وهيلاحا تعطى له عطية كبرى وهي أربعة آلاف سنة فيعيش ذلك المولود أربعة آلاف سنة فلا في أن يكون جمال الخضر كذلك هذا في الدورة الصغرى النورية لبستها، وأما في سائر الأدوار والأكوار فكذلك الحكم، إلا أن أيام تلك الأدوار وقد علمت أن يوماً عند ربك كألف سنة⁽⁴⁷¹⁾ أو خمسين ألف سنة⁽⁴⁷²⁾ أو ثلاثمائة ألف سنة، أما الألف سنة أو خمسون ألف سنة أو ثلاثمائة ألف سنة على سنة على ما يقتضيها الأدوار والأكوار وجودية أو عدمية.

فعلى هذا يمكن أن يكون شخص كامل وفرد فاضل سائراً في الأدوار ودائر في الأكوار تمام الأطوار مستكماً في نفسه لتمام الأنوار بحيث لا يبقى له حالة منتظرة بأن يكون طالعة في الدورة العظمى الإلهية برجاً من البروج اثني عشر أي دورة من الأدوار الأثني عشر وهي الأدوار البسيطة المفردة وهي ثمانية أربعة جمالية وأربعة جلالية وأربعة مركبة منهما ويكون الشمس التجلي الذاتي وهي الكمال الجمعي والجمع الكمالي مستولية على طالعه فح⁽⁴⁷³⁾ يعطى له عطية كبرى وهي الصورة الكلية والهئية الجمعية الوجودية والعدمية النورية والظلية الجمالية والجلالية الإلهية والكونية فيكون بهذا الشخص باقياً أزلاً وأبداً وسرمداً بالبقاء الإلهي والدوام السرمدى لأنه شرب من التجلي الذاتي الجمعي الحياة الجمعية الجمعية في ظلمة الإمكان وهي الظلمة المطلقة الجامعة للأرض الإستعدادية الوجودية وعرض القابليات العدمية الهاء، الإشارة بقول آدم الأولياء علي المرتضى أنا قائم في ظلمه خضر حيث لا روح يتحرك ولا نفس يتنفس غيري، وذو القرنين المستكمل في الأدوار النورية والأكوار الظلية الأفرادية من غير استكمال جمعيتها وهي جمعية الدورة الإلهية والكونية فهذا الشخص الكامل والفرد الباقي الفاضل يكون واجباً وممكن إلهياً وكونياً وعبداً جمعاً وفرداً حادثاً وقديماً حقيراً وعظيماً واحداً وكثيراً صغيراً كبيراً جبيراً وكسيراً في كل دورة من الأدوار ظاهراً بهذا الأطوار بل في كل زمان وعصر ومكان ووقت وأن في أطوار الظهورات وأطوار البرزات فيكون لها ظاهراً وكوناً باطنياً وبالعكس قد يكون جامعاً لهمماً في آن واحد كما كان أزلاً وأبداً، وأنا دائماً بحمص الآفات وقصص الشئون ونصص النسبة والإضافات وخصوصيات أعيان الثابتات فيكون تارةً بجميع الأسماء والصفات في كون خسيس كالبعضة والدودة وكذا في الثباتات بل في المعادن بل في العناصر

(470) الخ: إلى آخره.

(471) إشارة إلى هذه الآية: ﴿وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ﴾ الحج: 47/22.

(472) إشارة إلى هذه الآية: ﴿تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ المعارج: 4/70.

(473) فح: فيحيث .

وأجزائها وتارةً بالعكس كما إشارة إليه صاحب البرزة الكبرى الجمالية في جمعية الجمعية آدم الأولياء بل آدم الأنبياء والأولياء، علي المرتضى رضي الله عنه: (أنا البعوضة التي ضرب الله مثلاً، وقال أنا الحجر الذي تفجر منه اثني عشر عيناً، أنا الذي كان ولم يكن معه شيء، والآن على ما عليه كان)⁽⁴⁷⁴⁾ وغير ذلك من الحالات والأحوال والمقامات والفرق بينهما قد قدمناه وسنشير إليه فيما سيأتي إن شاء الله العزيز.⁽⁴⁷⁵⁾

﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ ﴾⁽⁴⁷⁶⁾ ذو القرنين متعلق بأتبع سبباً ﴿ مَطْلَعِ الشَّمْسِ ﴾ وموضع طلوعها وما بين المغرب والمطلع في الطول نصف الدور وهو مائة وثمانون درجة ﴿ وَجَدَهَا ﴾ أي: الشمس ﴿ تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْفٍ لَّمَّا جَعَل لَّهُم مِّن دُونِهَا ﴾ أي: من غير الشمس من الجبال والتلال ﴿ سِتْرًا ﴾ وذلك أنهم كانوا في مكان لا يستقر الشمس عليهم فأزالت عنهم خرجوا إلى معاشهم وحدوثهم إذا طلعت الشمس يدخلون الماء فإذا ارتفعت عنهم خرجوا وتراخوا كالبهائم، والغرض أن الله يخبر عن كمال استيلاء ذي القرنين على ممالك والآفاق والأقاليم حتى جمع المشرق والمغرب طولاً ومن خط الاستواء في العرض إلى أن بلغ إلى مكان يكون بعده عن خط الاستواء مساوياً لتمام الميل الكلي وهو سويت وسكانا أطراف العمارات كالمشرق والمغرب وسودان خط الاستواء كالزنجي والحبس والصفالية والأترك الذين يدخلون في الشتاء في الحمامات لغاية البرودة لكونهم خارجين عن الوسط الذي هو مدار الكمال النفسية والروحية والعقلية يكونون منخرطين في مسالك الوحوش والبهائم والسباع، والوسط: هو وسط الأقاليم المتوسطة كالثاني والثالثة والرابعة والخامسة وبعض السادسة، وأما الأقاليم السابع: وهو الذي يكون الحركة فيه رطوبة عند انطباق المعدل على الأفق ويكون السنة في هذا العرض وهو تسعون درجة يوماً وليلة، نهاره ستة أشهر وليله أيضاً ستة أشهر فليس في هذا العرض عمارة ولا وحش ولا حركات ولا نبات فيه.

وذا القرنين قد وصل في طرف من هذا العرض ورأى الظلمات ووقف ولم يتجاوز عنه، وأما الخضر فبالقوة الإلهية وإمداد الولاية الذاتية قد دخل في هذه الظلمة وشرب من عين الحياة التي يتفجر منها فإذا عاد إلى ذي القرنين واجزأ عن هذه الظلمة وحالاتها وشرب ماء الحياة، قال: اللهم ارزقنا.

﴿ كَذَلِكَ ﴾ أي: أمر ذي القرنين وشأنه كذلك هو وكما وصيناه من الاستيلاء والاستقلال ظاهراً تعظيماً لأمره وتصديقاً وتكريماً وتحقيقاً لشأنه ﴿ وَقَدْ أَحْظْنَا ﴾ وحاوينا ﴿ بِمَا لَدَيْهِ ﴾ أي: عند ذي القرنين من الجنود

(474) قال ذلك في مقام الجمع أي من حيث الوراثة المحمدية فالقاتل الحقيقي من حيث الباطن هو الحق تعالى.

(475) لم أجد شيئاً عن هذه المعلومة.

(476) هنا بداية فصل -تفسير ع-.

والفضلاء من كل صف والآلات، والأسباب تسخيراً لملك وتصغير أعيان كل ديارٍ وأرضٍ ومكر شياطين كل إقليم وعرض غير ذلك من عجائب كل بلادٍ وغرائب كل جنس ونوع من أرباب الفلاح وأصحاب السداد والصلاح وأهل الخصومة والعناد ﴿ خُبْرًا ﴾ أي: كثرة خبرة ووفور دراية ومعرفة بما ذكرنا هذا يكون تعظيماً آخر لذي القرنين من جهة العلم والحكمة وكمال الخبرة بالأشياء وحقائقها وخصائصها ولوازمها كما كان ما ذكر أولاً تعظيماً له من حيث السلطنة والاستيلاء والشوكة واستعلاء من حيث الظاهر كما كان المذكور من حيث الباطن، قيل: كذلك مثل ذلك اليسر الذي جعلناه من تخير الجبال والحصون والأبنية والإمكان من كل جنس، أو بلغ هنا مطلع الشمس مثل ذلك كما بلغ مغربها، أو يطلع على قوم مثل ذلك القبيل الذي تغرب عليهم وحكمهم في تعديته لمن تقي منهم على الكفر وإحسانه لمن آمن منهم.

﴿ ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا ﴾ أي: ما يحتاج إليه في الأمور المذكورة المبنية عليه. ﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ ﴾ يعني: عاد ورجع من جانب مشرق الشمال من حدود عرض سبعين حتى إذا بلغ بين السدين وهما جبلان في حدود الأقاليم الخامس والسادس قريب من جبل القاف سد ذو القرنين ما بينهما حاجزاً بين يأجوج ومأجوج ﴿ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا ﴾ أي: من وراء الجبلين ﴿ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴾ أي: لا يفهمون كلام أحد ولا يفهم أحد كلامهم إلا بجهد ومشقة من إشارة ورقوم وعبارة، وهذا المكان في منقطع أرض الترك مماثل مشرق الشمال وذلك العجاجة طباعهم لما فيها من الاخلاط الغليظ الخام فلزمتهم البلادة والغباوة فانظفت نار الطبيعة واختفت نور الحكمة والعدالة ولذلك قل شعورهم وأعقل إدراكهم وشل شعورهم.

﴿ قَالُوا يَٰذَا الْقَرْنَيْنِ ﴾ أعيان تلك الأرض ﴿ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ هما من ولد نافث قيل: يأجوج من الترك ومأجوج من الجبل والديلم⁽⁴⁷⁷⁾ ﴿ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا ﴾ وخراجاً ونتكفل لك مؤنة ما صرف وخرج في بناء السد علاجاً ﴿ عَلَيَّ أَنْ نَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴾ حاجزاً حصيناً وحائزاً قوياً متيناً لئلا يصلون البناء وينقطع سلطنتهم علينا. ﴿ قَالَ ﴾ ذو القرنين ﴿ مَا مَكَّنِّي فِيهِ ﴾ أي: الذي قواني به وأعطاني ﴿ رَبِّي ﴾ وخالقي ﴿ حَيْرٌ ﴾ من جعلكم ﴿ فَأَعْيُونِي ﴾ وأمروني ﴿ بِقُوَّةٍ ﴾ أي: قوة أبدان وقدرة أيدي الأعيان لا بقوة مال ومثال ﴿ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَمًا ﴾ سداً سديداً وحداً شديداً. ﴿ قَالَ ءَأَتُونِي زُرًّا الْحَدِيدَ ﴾ وقطع الصلب الشديد من النحاس، واحدها زبرة، فاتوني بها وبالحطب وما ينتفع به في هذا الأمر ﴿ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ ﴾ أي: امتلى ﴿ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ ﴾ واستوى الجبلين فلما

(477) ينظر: محاسن التأويل، محمد جمال الدين القاسمي (المتوفى: 1332 هـ)، المحقق: محمد باسل عيون السود، الناشر: دار الكتب العلمية

فعلوا ما أمرهم ذو القرنين وزينوا بين الزبر والفحم والحطب وغير ذلك من المطلع ﴿قَالَ﴾ ذو القرنين ﴿أَنْفُحُوا﴾ في النار التي ألقيت في الكورة التي رتبت الأمور المذكورة فيها ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ﴾ أي: صير ذلك الحديد، والزبر العديد ﴿نَارًا﴾ في التأثير والإحراق لا الحقيقة والماهية والاختلاف ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ أعطوني الحديد ﴿أُقْرِعْ﴾ واجب ﴿عَلَيْهِ قِطْرًا﴾ نحاسًا مذابًا.

﴿فَمَا اسْتَطَعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ﴾ أصله استطاعوه أي: لا يقدر واليأجوج والمأجوج أن يشتغلوا السد والمذاب المفروغ من النحاس والحديد لغاية ارتفاعه وملاسته لا تثبت فيه الأقدام ﴿وَمَا اسْتَطَعُوا لَهُ نَقَبًا﴾ أي: ما اقتدروا على النقب والانتقام بصلابته وثخائنه. ﴿قَالَ﴾ ذو القرنين ﴿هَذَا﴾ السد ﴿رَحْمَةً﴾ ساطعة ونعمة واثقة واسعة ﴿مِن رَّبِّي﴾ لعباده في أكثر بلاده في ذلك الزمان ﴿فَإِذَا جَاءَ وَعَدُ رَبِّي﴾ يوم القيامة أو في حقه خاصة عند ظهور أمر الحق في زمان خروج المظهر الموعود والكون الكامل المعهود في كل الزمان والمكان المحدود في الصحف الإلهية والكتب السماوية كلها قد أخبر الله فيها من ظهور خاتم النبوة والولاية لكونها مقصود كل عاقل وغافل ﴿جَعَلَهُ دَكَّاءَ﴾ صيره مدكوكًا مبسوطًا مستويًا بالأرض فكل ما انبسط بعد ارتفاع فقد اندك ﴿وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا﴾ ثابتًا، هذا آخر حكاية ذي القرنين. (478)

﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ﴾ بعض يأجوج ومأجوج ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ أي: إذا عمدوا إلى نقض السد وثقبه أو يوم القيامة ﴿يَمُوجُ﴾ ويدخل ويخبط في ثقب السد وثقبه بأن واستمر واحتي كادوا يرون شعاع الشمس فتركوه إلى الغد فيعيده الله في الغد كما كان حتى إذا بلغت مدتهم وقربت عدتهم فخرجوا على الناس وظهرت القيامة وهي قتلهم وموتهم، لقوله -عليه السلام-: ((من مات فقد قامت قيامته)) (479) فلما قتلوا الناس فلم يبق إلا شذمة جمعوا إلى السماء فرموا أسهامهم إليها فرجع إليهم بهيئة الدم، يقولون: قهرنا بأهل الأرض وعلونا أهل السماء فقهرناهم، فبعث الله عليهم نغفًا ودوية في أقفائهم فيدخلون في أذانهم فيموتون ﴿فِي بَعْضٍ﴾ عند فتح السد وخروجهم على الناس فيموج بعضهم ويضطربون ويختلطون

(478) ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 2/ 698.

(479) المقصود بـ ((من مات فقد قامت قيامته)) يعني أنه يرى ما يسحقه من ثواب أو عقاب، ورد معنى هذا في الصحيحين، عن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: ((إِذَا مَاتَ أَحَدُكُمْ عَرِضَ عَلَيْهِ مَقْعَدُهُ بِالْعَدَاةِ وَالْعَشِيِّ، إِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَمِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ، وَإِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ فَمِنْ أَهْلِ النَّارِ وَيُقَالُ لَهُ: هَذَا مَقْعَدُكَ حَتَّىٰ يَبْعَثَكَ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)). أخرجه البخاري في صحيحه، ص: 333، برقم: 1379، ومسلم في صحيحه، 2/ 1312، برقم: 2688، وأورده أبو بشر الدولابي في الكنى والأسماء، دار ابن حزم -بيروت، 2000م، 3/ 930، برقم: 1626. وقال الطبري: وكانت جماعة تقول: قيامة كل نفس موتها. ينظر: جامع البيان في تأويل القرآن: 24/ 49.

حيارى في صحارى، فالضمير يجوز أن يعود إلى أجوج ومأجوج وإلى الخلق والناس فيأتون البحر فيشربون ماءه ويأكلون دوابه والنباتات ويتوجهون إلى غرب البلاد وهلك الناس والعباد، وإنهم لم يقدرُوا أن يأتوا مكة ولا المدينة وبيت المقدس (480) ﴿ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ ﴾ بعد هلاكهم ﴿ فَجَمَعَهُمْ جَمْعًا ﴾ يوم القيامة وظهور الحشر والندامة.

روي أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ((ذكر الدجال ذات غداة، فخفض فيه ورفع، وقال: غير الدجال أخوف عليكم أن يخرجوا وأنا فيكم، وأن يخرج ولست فيكم، فامرؤ حجيج نفسه والله خليفتي على كل مسلم. إنه شاب قطط، فمن أدركه فله عليه فواتح سورة الكهف، وأنه خارج من خلّة بين الشام والعراق. (481) فعات يمينًا وعات شمالًا يا عبادى الله فاثبتوا، سئل - عليه السلام - وما لبثه في الأرض؟ قال: أربعون يومًا يوم كسنة ويوم كشهر ويوم كجمعة وسائر الأيام كأيامهم. قلنا يا رسول الله: فذلك اليوم الذي كسنة أتكفينا فيه صلوة يوم؟ قال: لا اقدروا له قدره، قلنا يا رسول الله وما سراع في الأرض؟ قال: كالغيث استدبرته الريح فيأتي على القوم فيدعوهم فيؤمنون به ويستجيبون له القوم فيدعوهم فيردون إلى قيام السماء فيمطر، والأرض فينبت فيروح عليهم سارحتهم، أطول ما كانت ذرًا، وأسبغها ضروعا، وأمدته خواصر. ثم يأتي القوم فيدعوهم فيردون عليه قوله، قال فينصرف عنهم فيصبحون ممحلين ليس بأيديهم شئ من أموالهم، ويمر بالخربة رمية العرض، فيقول لها: أخرجي كنوزك، فتتبعه كنوزها كيغاسيب النخل، ثم يدعوا رجالًا ممتلئًا، شبابا فيضربه بالسيف فيقطععه جزلتين رمية الغرض، ثم يدعوه فيقبل ويتهلل وجهه، فبينما هو كذلك إذ بعث الله المسيح بن مريم، فينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق، بين مهرودتين، واضعًا كفيه على أجنحة ملكين، إذا طأطأ رأسه قطر، وإذا رفعه تحدر منه مثل جمان كاللؤلؤ، فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه إلا مات، ونفسه ينتهي حيث ينتهي طرفه، فيطلبه حتى يدركه بباب لد، فيقتله. ثم يأتي عيسى قوم قد عصمهم الله منه، فيمسح وجوههم ويحدثهم بدرجاتهم في الجنة، فبينما هو

(480) ينظر: التفسير المظهرى: 6/ 71.

(481) العِراقُ: الإقليمُ المعروفُ من بلاد العرب. جاء في ذكرِ سريّةِ زيد بن حارثة إلى ذي القردّة - أنظره - وتردّد كثيرًا في السيرة، والعِراقُ: هو البلادُ التي يمرُّ فيها نَهْرُ دِجْلَةَ والنُّفَرَاتِ ثُمَّ سَطَّ الْعَرَبِ إِلَى الْبَحْرِ، وَكَانَ يُقَسَّمُ إِلَى عِرَاقِ الْعَرَبِ، وَهُوَ مَا عَرَبَ دِجْلَةَ وَالشَّطِّ، وَعِرَاقُ الْعَجَمِ، وَهُوَ مَا شَرَقَ دِجْلَةَ وَالشَّطِّ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْمُسْلِمُونَ الْعِرَاقَ فِي عَهْدِ عُمَرَ أَصْبَحَ مُنْطَلِقًا لِفَتْوحَاتِ عَظِيمَةٍ شَمَلَتْ فَارِسَ وَالسَّنَدَ وَبَعْضَ بِلَادِ الْهِنْدِ وَأَذْرَبِيجَانَ وَمَا وَرَاءَ النَّهْرَيْنِ - سِيحُونَ وَجِيحُونَ - وَعَمَرَ الْمُسْلِمُونَ مَدِينَةَ الْكُوفَةِ فَاتَّخَذَهَا الْإِمَامُ عَلِيُّ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - عَاصِمَةً لِلْخِلاَفَةِ، وَلَمَّا قَامَتِ الدَّوْلَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ اتَّخَذَتِ الْعِرَاقَ مَقَرًّا لَهَا وَعَمَرَتْ بَغْدَادَ فَكَانَتْ عَاصِمَةَ دَوْلَةِ الْإِسْلَامِ، وَكَانَ حُكْمُ نَبِيِّ الْعَبَّاسِ نَيْمًا وَخَمْسَ مِائَةِ سَنَةٍ حَتَّى انْتَهَرَتْ دَوْلَتُهُمْ عَلَى أَيْدِي التُّتَارِ، ثُمَّ اضْمَحَلَّ أَمْرُ الْعِرَاقِ قُرُونًا عَدِيدَةً وَظَلَّ الصَّرَاغُ عَلَيْهِ بَيْنَ التُّرْكِ وَالْفُرْسِ، حَتَّى قَامَتِ التُّورَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْكُبْرَى سَنَةَ 1334 هـ فَانْجَلَّتْ عَنْ تَقْسِيمِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى دَوْلَاتٍ رَأَى الْإِسْعِمَارُ مَصْلَحَتَهُ فِي تَكْوِينِهَا، فَتَكَوَّنَتْ مَمْلَكَةُ الْعِرَاقِ الْهَاشِمِيَّةِ، مَلِكُهَا الْمَرْحُومُ فَيْضُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ، ثُمَّ خَلَفَهُ ابْنُهُ غَازِي ثُمَّ فَيْضُ النَّائِبِ ابْنُ غَازِي، وَفِي سَنَةِ 1378 هـ قَامَتِ الْجُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِيَّةُ الْحَالِيَّةُ عَلَى أَثَرِ انْقِلَابٍ قَامَ بِهِ الْجَيْشُ، وَفُتِلَ الْمَلِكُ فَيْضُ النَّائِبِ وَوَلِيَ عَهْدَهُ الْأَمِيرُ عَبْدُ الْإِلَهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ. ينظر: معجم المَعَالِمِ الْجُغْرَافِيَّةِ فِي السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ، عاتق بن غيث بن زوير بن زابر بن حمود بن عطية بن صالح البلادي الحربي (المتوفى: 1431 هـ)، الناشر: دار مكة للنشر والتوزيع، مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، 1982 م، 1/ 202.

كذلك إذ أوحى الله إلى عيسى: أني قد أخرجت عبداً لي، لا يدان لأحد بقتالهم، فحرز عبادي إلى الطور، وبعث الله يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون⁽⁴⁸²⁾، فيمر أوائلهم على بحيرة طبرية فيشربون ما فيها، ويمر آخرهم فيقولون: لقد كان بهذه مرة ماء، ويحصر نبي الله عيسى وأصحابه، فيرسل عليهم النغف في رقابهم، فيصبحون فرسى كموت نفس واحدة، ثم يهبط نبي الله عيسى وأصحابه إلى الأرض، فلا يجدون في الأرض موضع شبر إلا ملاء زهمهم ونتاجهم، فيرغب نبي الله عيسى وأصحابه إلى الله، فيرسل الله طيراً كاعناق البخت فتحملهم فتطرحهم حيث شاء الله، ثم يرسل الله مطراً لا يكن منه بيت مدر ولا وبر، فيغسل الأرض حتى يتركها كالزلفة، ثم يقال للأرض: انبتي ثمرتك، وردي بركتك، فح⁽⁴⁸³⁾ تأكل العصابة من الرمانة، ويستظلون بقحفها، ويبارك في الرسل، حتى إن اللقحة من الإبل لتكفي الفئام من الناس، واللقحة من البقر لتكفي القبيلة من الناس، واللقحة من الغنم لتكفي الفخذ من الناس، فبينما هم كذلك إذ بعث الله ريحاً طيبة، فتأخذهم تحت أباطهم، فيقبض روح كل مؤمن وكل مسلم، ويبقى شرار الناس، يتهارجون فيها تهارج الحمر، فعليهم تقوم الساعة وتظهر القيامة⁽⁴⁸⁴⁾.

﴿ وَتَرْكَا بَعْضُهُمْ ﴾ بعضهم بعض الناس ﴿ يَوْمَئِذٍ ﴾ أي: يوم تظهر فيه القيامة ﴿ يَمُوجُ ﴾ ويدخل ﴿ فِي بَعْضِ ﴾ كموج الماء ويختلط بعضهم ببعض لكثرتهم، أو عند خروج يأجوج ومأجوج ﴿ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ ﴾ لأن خروج يأجوج ومأجوج من علامات قرب القيامة⁽⁴⁸⁵⁾ ﴿ جَمَعَهُنَّ ﴾ وحشرناهم في المحشر العظمى ﴿ جَمْعًا ﴾ بحيث لا يقدر منهم أحداً. قد حكى أن اسكندر قد دخل الظلمة إلا أنه لم يصل إلى عين الحياة فلما رجع توفي بشهر زور⁽⁴⁸⁶⁾ كان عمره نيفاً وثلاثين سنة⁽⁴⁸⁷⁾.

﴿ وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ ﴾ يوم القيامة ﴿ لِلْكَافِرِينَ عَرَضًا ﴾ الَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَائٍ عَن ذِكْرِي ﴿ أَي: فِي سِتْرٍ وَحِجَابٍ عَن شَهُودِ آيَاتِي الَّتِي هِيَ مَنْشُورَةٌ فِي الْآفَاقِ وَالْأَنْفُسِ وَالْعُرُوضِ وَالْعُرُضِ وَالْبُرُوزِ وَالْإِبْرَازِ دَالٍ عَلَى كَمَالِ

(482) إشارة إلى هذه الآية: ﴿ حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ ﴾ الأنبياء: 96/21.

(483) فح: فحينئذ .

(484) من أثناء نقل هذا الحديث لم يذكر بعض الكلمات من أصل الحديث، ويمكن أن نقول: الناسخ نقل الحديث بشكل خطأ ولم يكتب بعض الكلمات أو نسي، أخرجه مسلم، كتاب: الفتن وأشراط الساعة، باب: ذكر الدجال وصفته وما معه، برقم: 2937، 4/2250.

(485) ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 3/220.

(486) شَهْرُ زُورٍ: بالفتح ثم السكون، وراء مفتوحة بعدها زاي، وواو ساكنة، وراء، وهي في الإقليم الرابع، طولها سبعون درجة وثلث، وعرضها سبع وثلاثون درجة ونصف وربع: وهي كورة واسعة في الجبال بين إربل وهمدان أحدثها زور بن الضحّاك، ومعنى شهر بالفارسية المدينة، وأهل هذه النواحي كلهم أكراد. ينظر: معجم البلدان، 3/375.

(487) ينظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن: 3/220، والتفسير المظهر: 6/69.

غضب الله تعالى وقهره على الكافرين، كما أن السلطان إذا غضب على أحد يعرض إلا سد عليه ليهلكه وبلتغمه وبلتغظه، كما يلتغم الحمام الحب وبلتغظه، قال ابن عباس رضي الله عنه في تفسيره: يريد: والمؤمنون يوم القيامة في ظل عرش الرحمن، مثل قوله: (أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا)⁽⁴⁸⁸⁾ يريد: المسير في ظل عرش الرحمن، والمقيل في الجنة وغيرها المؤمنين قد أعرض لهم جهنم يلتقطهم كما يلتقط الحمام الحب، يحتمل أن يكون من باب القلب من مقولة عرضت الناقة على الغموض ﴿وَكَاؤُوا لَا يَشْتَطِئُونَ سَمْعًا﴾ استماعاً للآيات وهو القرآن وصرف الآيات إلى هذه المعنى نسب بقوله سمعاً أي: لا يقدر على السماع والاستماع، لأنهم فطروا صمًا بكمًا فهم لا يعقلون.⁽⁴⁸⁹⁾

﴿أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي﴾ إما حال أو صفة عبادي ﴿أَوْلِيَاءَ﴾ وأصدقاء لهم وليس كذلك لأن الذين اعتقدوا أنهم أولياء ليس كذلك لأنهم في الحقيقة أعداء لهم، والمراد بالعباد هم الملائكة أو عيسى أو الكواكب أو الشياطين أو غيرها يعني إفكاً فيهم، ويحسبهم أن يتخذوهم أولياء مرفوع على الابتداء والخبر أو على الفعل والفاعل، لأن اسم الفاعل إذا اعتمد على الهمزة يساوي الفعل في العمل، كقولك: أقائم الزيدان، والمعنى إن ذلك الاتحاد لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله عز وجل كما حسبوا أو جواب الاستفهام، أيظن الذين كفروا أنهم يتخذون غير من الملائكة والبشر وغيرهما أولياء وإني لأغضب عليهم ولا أعاقبهم أو [...] أنهم يتفهم أن يتخذوا من دوني أولياء ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا﴾ وهياناً ﴿جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا﴾ وهو ما يقام وتقدم للتنزيل والضيف تعليل الجواب الاستفهام المحذوف أي هذا الظن المذكور أو الاتخاذ المزبور غير نافع لهم لا أعتدنا للكافرين الذين اتخذوا غير أولياء أول ما قدم لهم نزلاً هو جهنم فكيف بالوسط والآخر ولا نهاية لعذاب الكافرين.

﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ﴾ وضاع ويضل ﴿سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ﴾ أي: الكفار ﴿يَحْسَبُونَ﴾ ويظنون ويزعمون ﴿أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ أي: يعملون عملاً حسناً، والمعنى هم أصحاب الصوامع الذين يقلدوا في السلوك والجلوس في الخلوات من غير إخلاص وصفاء نية وضعاء طوية وامتصاص وكل عبادة وطاعة لا يقارنها إخلاص فهو أضر الأشياء وأشرها وكل خلوة وإيثار اعتكاف ووحدة مقارنة للإخلاص وصفاء طوية وخلوص نية فتح الله بها أبواب الحكمة الإلهية إلى القلوب الصافية ويسري أنوار الحكمة منها إلى الأعضاء والجوارح، قال النبي -عليه السلام-: ((من أخلص لله أربعين صباحاً ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه))⁽⁴⁹⁰⁾ قوله الذين ضل سعيهم خبر

(488) الفرقان: 24/25.

(489) إشارة إلى هذه الآية الكريمة: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعُقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءَ وَنِدَاءَ صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يِعْقِلُونَ﴾ البقرة:

. 171/2

(490) ذكر هذا الحديث في مسند الشهاب القضاعي عن ابن عباس، باب: من اخلص لله أربعين صباحاً....، برقم: 466، 285/1.

مبتداء محذوف أي: هم الذين، وأنه في المعنى جواب الإستفهام، ويجوز أن يكون نصباً على الذم وخبراً على البدل، ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ﴾ أي: القرآن ﴿وَلِقَائِهِ﴾ أي: البعث الذي به يضل به كل عامل جزاء عمله ولقائه المعمول له هو معاينة وجهه الكريم ومشاهدة جماله العظيم وكماله وجلاله العميم، وهم المؤمنون الذين أخلصوا أعمالهم من العرض والجزاء والعرض والحذاء بأن [...] إليه بشر اشهرهم وجمعية سرائرهم وأما الكافرون ﴿حَفِطَتْ﴾ وبطلت وتلاشت ﴿أَعْمَلُوهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ أي: لأعمالهم يوم الدين ومقام الجزاء ﴿وَرَنَّا﴾ أي: قدراً. روي عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه قال: ((ليأتي الرجل السمين العظيم يوم القيامة لا يزن عند الله جناح بعوضة))⁽⁴⁹¹⁾، وقال افراد فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا. وقال: أيضا يأتي أناس يوم القيامة بأعمال هي عندهم في العظيم كجبال تهامة فإذا وزنوا لم تزن شيئاً، وذلك قوله تعالى: ﴿فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَرَنَّا﴾ ذلك حبط الأعمال والأوقات وصرّفهم أعمارهم إلى الضلالة استحقوا بأن يكون ﴿جَزَاءُهم جَهَنَّمُ بِمَا كَفَرُوا وَتَلَّخَذُوا آيَاتِي﴾ يعني: القرآن ﴿وَرُسُلِي﴾ ﴿أنبياء معهم كتاب وصحف﴾ ﴿هُزُوا﴾ سخريّة واستهزاء.

﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا﴾ كما كانت جهنم نزلاً للكفار. قال النبي -عليه السلام-: ((إذا سألتم الله فاسألوه الفردوس فإنه أوسط الجنة أو أعلى الجنة وفوقه عرش الرحمن ومنه تفجر أنهار الجنة))⁽⁴⁹²⁾ قال لبس في الجنان جنة أعلى من جنة الفردوس فيها الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر، قيل: الفردوس ربوة الجنة وربيعها وأوسطها وأفضلها وأرفعها، أو البستان الذي فيه الأعناب، أو البستان الرمية، أو الجنة الملتفة الأشجار، قيل: هي أودية نبت [...] ⁽⁴⁹³⁾ من النبات نزلاً منزلاً وما نبياء وحضر الناس عند النزول، قيل: في علم الله تعالى، قيل: أن يخلقوا بيد الاختلاف إنما نشاء من اختلاف مشاهد انهم العارف بالله الداخلين في الفردوس يشاهدون الفردوس حسب اختلاف مقاماتهم وتفاوت حالاتهم بصور مختلفة وهيئات متفائرة كاختلاف شهودهم وجه الحق كل منهم بصفة ونعت.

﴿خَلِيدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ وَلَا يَطْلُبُونَ عَنْهَا حَوْلًا﴾ نقلاً وتحويلاً، أي لا يريدون أن يتحولوا عنها كما ينتقل الرجل من دارٍ إلى دارٍ إذا لم يوافقها إلى دارٍ أخرى، أوفق يعني إن أهل الجنة لا يتقلون منها إلى غيرها لأنهم يسكنون في

(491) أخرجه البخاري، باب: من انظر حتى تدفن، برقم: 4729، ومسلم: كتاب: صفات المنافقين وأحكامهم، باب: صفة القيامة والجنة والنار، برقم: 2785، 4/2147.

(492) أخرجه البخاري، كتاب: الوصايا، باب: درجات المجاهدين في سبيل الله، برقم: 2797، 4/16.

(493) كلمة غير واضحة.

موضع واحد وحدة واحدة فإن لهم طوفاً في الجنات في جميع الجهات فإن جميع الجهات لإهل الجنات جنات حتى النار والصغر فإن النار لها وجهان نور ونار فوجه النار لهم نور لا نار.

﴿ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا ﴾ وخبراً ﴿ لِكَلِمَاتِ رَبِّي ﴾ لكتابتها وتحريرها. نزلت حين قالت اليهود: يا محمد - صلى الله عليه وسلم - تزعم أنت أنا قد أوتينا الحكمة، وفي كتابك: (وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا) (494) ثم يقول: (وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً، قيل لما نزلت (وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا) (495) قالت اليهود: أوتينا التوراة وفيها علم كل شيء، فأنزل الله: (قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا) (496) سمي المداد والبحر مداداً لأمداده الكتاب، أصله من الزيادة والمد الامتداد، أو لأنه اسم ما تمدته الدواة من البحر وما تمد به من السراخ من السليط، ويقال: السماء مداد الأرض يعني لو كتبت كلمات الله ومعلوماته وحكمته ومراداته وكان البحر مداداً لها أي جنس البحر ﴿ لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي ﴾ وماؤه ولم يبق فيه قطرة ماء (497) ﴿ وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ ﴾ أي: مثل البحر المذكور عدداً وعظماً ﴿ مَدَدًا ﴾ غير زيادة وعظماً إلى سبعة البحر (ولو أنما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله). (498) ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا ﴾

أي: لا يقصد العابد في عبادته إلا وجه الله ولقاؤه ومرضاته ولا يلاحظ به غير ولا يشارك غير من الموجودات في العبادة، وهذا الشرك الخفي الذي قلما يخلص منه إلا من خصص الله تعالى بكمال الإخلاص ووفور الخلوص في النية وينتمي به الاختصاص، ويقال له الشرك الأصغر، وهو أخفى من دس النمل. أورد في الخبر قال النبي - صلى الله عليه وسلم -: ((اتقوا الشرك الأصغر، قالوا: وما الشرك الأصغر؟، قال: الرياء)) (499)، وقال أيضاً: ((من قرأ سورة الكهف من

(494) البقرة: 2 / 269.

(495) الإسراء: 85 / 17.

(496) ينظر: المحرر في أسباب نزول القرآن: 2 / 685.

(497) في النسخة هذه الآية: ﴿ قبل أن تنفد كلمات ربي ﴾ سقطت .

(498) لقمان: 27 / 31.

(499) رواه بأسانيد مختلفة ومعان متقاربة جمع من المحدثين، ومنهم: الإمام أحمد في مسنده، برقم: 23686، وقال شعيب الأرنؤوط إسناده صحيح.

آخرها كانت له نور من رأسه إلى قدمه))، ((ومن قرأها كلها كانت له نور من الأرض إلى السماء))، ((ومن قرأ عند مضجعه ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ﴾ كان له نور هلال)).⁽⁶⁰⁰⁾

إشارة وتأويل: ﴿قَالُوا يَذَّنَا الْقَرْيَنَ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾

اعلم أن ذا القرنين عبارة عن جمعية قبرى الجمال والجلال وهو آفاقي وأنفسي، أما الأنفسي: فهو جمعية الطور القلبي الذي هو جمع قبرى الجمال الروحي والجلال النفسى، أما الآفاقي: فهو مظهر كامل ومجمع فاضل يعادل فيه اقتضاء الدورة النورية الصريحة والظلية الضمنية بحيث لا يستوي أحدهما على الآخر ولا يكون أحدهما قاهراً وغالباً والآخر مقهوراً مغلوباً، فيكون مظهر الصورة الجمعية الإلهية والكونية وخلفية بين الحق يحكم بينهم بالعدل والحق، وكذا يأجوج ومأجوج آفاقي وأنفسي، أما الأنفسي أما يأجوج: فهو خصوصية مقتضى النفس الأمانة التي هي مظهر الجلال، ومأجوج: هو مرتضى النفس اللوامة التي هي مرتضى عكس النور والجمال، أما الآفاقي: فهي الأعيان النورية الجمالية الأفرادية، واليأجوج: هي الأعيان الظلية الجمالية الأفرادية، بأن يظهر ويستعلى على ملك الكون في فرداية اقتضاء الجمال يأجوج الأعيان النورية ويختفي سلطان الكمال الجمعي وفي فرداية إرتضاء الجلال يستعلى مأجوج الأعيان الظلية.

وينبغي برهان الكامل الجامع بين التجليات الإلهية والظهور الكونية ويختص إما بملاحظة المجردات أو بخصوصية الماديات يقتضى وحده سلطان العدالة ومرتضى برهان جمعية الدلالة، والسد: هو خصوصية الفردانية الدورة الجلالية، وذو القرنين الجمالي والجلالي هو رب الدورة ومدبر الكورة فإنه بنى سد خصوصية الدورة والكورة على مقتضى استدعاء اسقرار الأعيان المنسوبة إلى كل دورة وكورة [...] اليأجوج في الدورة الجمالية: هو الجلال الضمني ورب المأجوج هي الكورة الجلالية هو الجمال الضمني الأفرادي ففي كل دورة وكورة من الأدوار والأكوار الأربعة يأجوج ومأجوج وذا القرنين وخضر وإلياس ودجال وعيسى وأياً ما كان منهما على زنة هاروت وماروت وهم أصل الترك من أخت النار [...] ⁽⁶⁰¹⁾ إذا ظهر ضوءها وشهر شراها ضياءها ولا يخفى وجه الشبه بينهما، وهم على كنزهم اثنان وعشرون قبيلة، وذو القرنين قد بنى السد على أحد وعشرين في الأدوار والأكوار الأفرادية، وتعيب قبيلة وهم الترك التي هي جنود الله وعساكره.

(500) تقدم تخريج هذه الأحاديث.

(501) كلمات غير واضحة.

كما قال: لا تسبوا الترك، فإن الترك عصائي، أضرب به من عصاني، وكذا قال: إن الترك جنود أرسلت إليهم، وكذا قال: لا تسبوا الترك فإن الترك عصائي أضرب به من عصاني، الحديث القدسي. (502) وهم الهيئة الجمعية والصورة الكلية المعينة من الألوهية والكونية والربوبية والعبودية والنورية والظلية، فإنها لا تدخل تحت أحكام سلطنة الأرباب المدبرة للأدوار وهم من أولاد آدم وحواء، شأنهم أن يسعوا خراب العمارات وإفساد الخيرات وإضرار العباد والإخراار في تخريب البلاد في أي زمان وأي مكان. بأن كمال الدجال الأعور يسعى في إفساد العقائد والأعمال والعبادات أو تشويش الأحوال ومنع الطاعات وفي إضلال الخلق وأغوائهم في تمام الأوقات وعموم الأزمان والمكان بقدر القابلية والمكان، كما أن الهدى والامام الصوري والمعنوي، وهو قائم بين الخلق من الله وجانب الحق يرشد الأعيان الجمالية ويهديهم إلى كمال الجمع من الضلالة والفرق لعموم سر بأن نور الحقيقة المحمدية في عموم الأعيان وهجوم الأكوان في جميع الأزمان وأغلب المواضع والمكان.

قيل: هم ثلاثة أصناف، منهم أمثال شجر بالشام طوله مائة وعشرون ذراعاً، ومنهم طوله وعرضه سواء مائة وعشرون ذراعاً، فهذا الصنف خارجون عن إحاطة السد، والصنف الثالث: لهم أذنان فرش أحدهما ويلتحق بالآخر، يأكلون الحيات والعقارب والسباع وكل ذي روح وحياة، فإذا مات أحد منهم أكلوه، مقدمهم بالشام وساقتهم بخراسان، يشربون أنهار المشرق وبحيرة طبرية، قال أمير المؤمنين علي: منهم طوله شبر ومنهم من طوله في الغاية، قيل: إن آدم قد إحتلم ذات يوم وامتزجت نطفته بالتراب فخلق الله من ذلك بهما يأجوج ومأجوج فهم يتصلون بنا من جهة الأب لا من جهة الأم.

قال بعضهم: إن ذا القرنين كان رجلاً من الروم فلما بلغ واستكمل في الرجولية واستشعر بالصلاح والرشد، قال الله تعالى: إني بعثتك يا عبدي إلى أمم مختلفة ألسنتهم منهم أمتان بينهما طول الأرض، أحدهما عند مغرب الشمس يقال لها ناسك، والآخر عند مطلعها يقال لها منسك، وأمتان بينهما عرض الأرض، وأحدهما في القطر الأيمن يقال لها هاويل، والآخرى في القطر الأيسر يقال لها قاويل، وأمم في وسط الأرض منهم الجن والإنس، ويأجوج ومأجوج، فقال ذو القرنين: يارب بأي قوة أقاتلهم وأجاهدهم، وبأي جماعة أقابلهم وأخاصمهم، وبأي لسان انطقهم؟، قال الله يا عبدي إني ساطوتك، وأقويك، وأبسط لسانك، وأشد عضدك، وألبسك لباس الهيبة واضع فيك اساس العظمة، وأعناك وأنصرك إعانة عظيمة وأكرمك إكراماً عظيماً، فلا يروعك ويخوفك شيع بل الكل يروع ويخاف منك.

(502) لم أجد شيئاً عن هذه الرواية.

فاستولى الشرق والغرب وما بينهما، فلما وصل المغرب وجد فيه أقواماً وعدداً لا يحصيهم إلا الله، فقاتلهم بالظلمة والأظلام والظلة ودعاهم إلى الله وطاعته، فمنهم آمن بالله وامتثل بأمره ونهيه، ومنهم من صد عنه وأعرض، فادخل عليهم الظلمة فدخلت بيوتهم واحراقهم بالضرورة قبلوا منه الدعوة وآمنوا بالله وامتثلوا أمرهم فوجد من المغرب جنداً عظيماً، فانطلق يقودهم والظلمة يسوقهم حتى إذا أتى هاويل، فعامل بهم ما عامل بأهل الغرب ثم مضى حتى انتهى إلى منسك لدى المشرق، فعمل فيه عمل ما سبق ثم أخذ ناحية الأرض اليسرى، فأتى قاويل فعامل بهم المعاملة السابقة ثم عاد إلى الأم التي في وسط الأرض، فلما وصل إلى مقطع الترك نحو الشرق، قالت له أمه صالحة من الإنس: يا ذا القرنين إن في هاتين الجبلين خلقاً يكون أشباه البهائم يفترسون الدواب والوحوش كالسباع يأكلون الحيات والعقارب، وكل ذي روح خلق في الأرض، ويتناسلون كالسباع لهم مخالب كالأظفار في الأصابع وانيات واضراس، ولهم هلب من الشعر في أجسادهم، ويتقون به من الحر والبرد، ولكل واحد منهم أذنان عظيمان يفرش بأحدهما ويلتحف بالأخرى، ويتسافدون كتسافد البهائم، ويقولون إنا سنملك الأرض كلها، ونفذ فيها فانطلق ذو القرنين حتى وصل إلى وسط بلادهم إلى ما بين الصدفين، فقهر بعضهم وعفى عن بعض فرجع وبني السدين.⁽⁵⁰³⁾

(503) من بداية هذه العبارة: (قيل هم ثلاثة أصناف) إلى آخرها... يوجد من ضمن هذا التفسير ولكن بشكل مختلف، بمعنى فيه تقديم وتأخير أو زيادة ونقصان أو ما شابه ذلك.

SONUÇ

Hız. Peygamber'in (s.a.v.) vefatından sonraki süreçte kendisini fetihlerle hızla kendi coğrafyasının dışına taşıyan İslamiyetin farklı kültür ve düşünüş biçimleriyle karşılaşması kendini ifade ve savunma noktasında bir refleks geliştirmesini zorunlu hale getirmiştir. İslami ilimlerin diğer birçok alanında olduğu gibi tefsir alanındaki çalışmalar da bu durumun dolaylı bir sonucudur. Bu doğrultuda Kur'ân-ı Kerim'i hakkıyla, doğru bir surette anlamak ve anlatmak için tefsirler kaleme alınmıştır. Müfessirler zamanla farklı yöntemler geliştirmiş ve bu yöntemleri kullanmak suretiyle çeşitli tefsirler vücuda getirmişlerdir. Bu metodlardan biri olarak kabul edilen İşârî metod Kur'ân-ı Kerim'in derunî anlamını ortaya koymaya çalışan bir yöntemdir. Çalışmamızın konusu *Câmi'u't-Tenzîl ve't-Te'vîl* isimli eserinde Kehf Suresinin Hüsameddin Ali Bitlisî'nin bu metodla kaleme aldığı işârî tefsirdir.

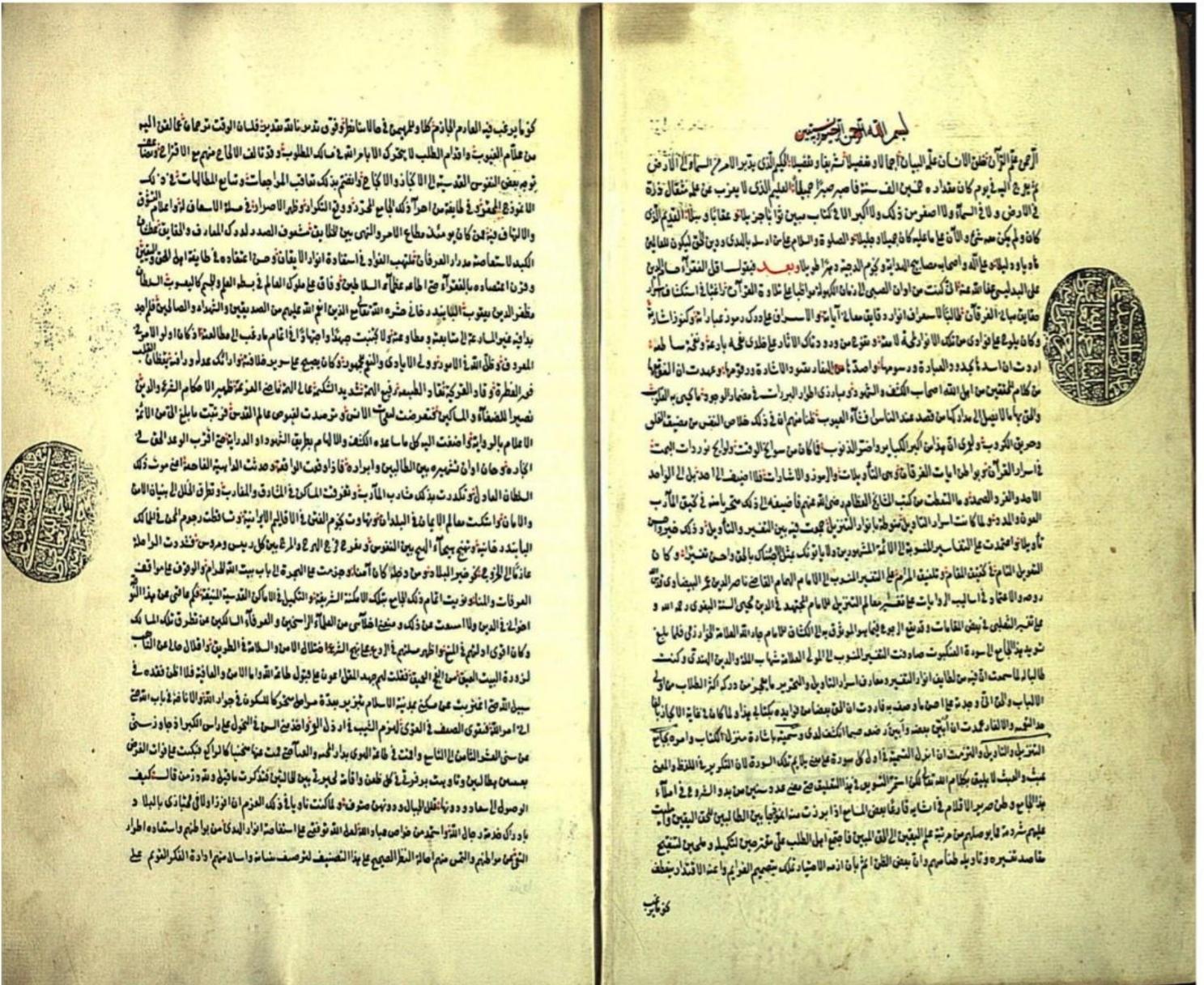
Bitlisî hem zahirî ilimlerde hem de tasavvuf alanında yetkin ve velud bir müfessirdir. Bitlisî, çocukluktan itibaren Kur'ân terbiyesiyle büyümüş ve o terbiyeyle kendisini yetiştirmiştir. Bununla beraber önceki âlimlerin ve müfessirlerin ilminden istifade ederek Kehf Suresinin tefsirini zenginleştirmiştir. Kıraat, nüzül sebebi, nahiv, sarf, edebiyat, felsefe, astronomi vb. ilimleri tahsil edip bu tür ilgi alanlarındaki yetkinliğini söz konusu Kehf Suresine yansıtmıştır.

Bitlisî, Kehf Suresinde bazı muğlak hadislerin isnadını zikretmeden aktarmış, tabiin ve sahabe ravilerinin isimlerini ise yer yer zikretmiştir. Burada amacı sadece hadisten anlaşılan manaları ön plana çıkarmaktır. Aynı amaçla bazen de farklı farklı hadisleri birleştirip nakletmiştir. Ayrıca müellif naklettiği hadislerin metnini tamamıyla vermemiştir. Kıraat ile ilgili bazı kurrânın okuyuşlarını kısaca nakletmiştir. Klasik Arap şiirini ise herhangi bir konuda delil olarak kullanmaktan sakınmıştır. Nitekim Kehf Suresinde sadece bir beyitten yararlandığı görülmüştür. Ayrıca Bitlisî, Kehf Suresinin tefsirinde terğib ve terhib hadisleri de zikretmiştir ki gerek kendi açıklamalarıyla ve gerekse başka tefsirlerde geçen açıklamalarla bunun çok faydalı olduğunu, müslümanlara dünya ve ahiret konusunda kötülüğe mani olmak ve iyiliğe teşvik etmek hususunda büyük bir kıymet arzettiğini söyleyebiliriz.

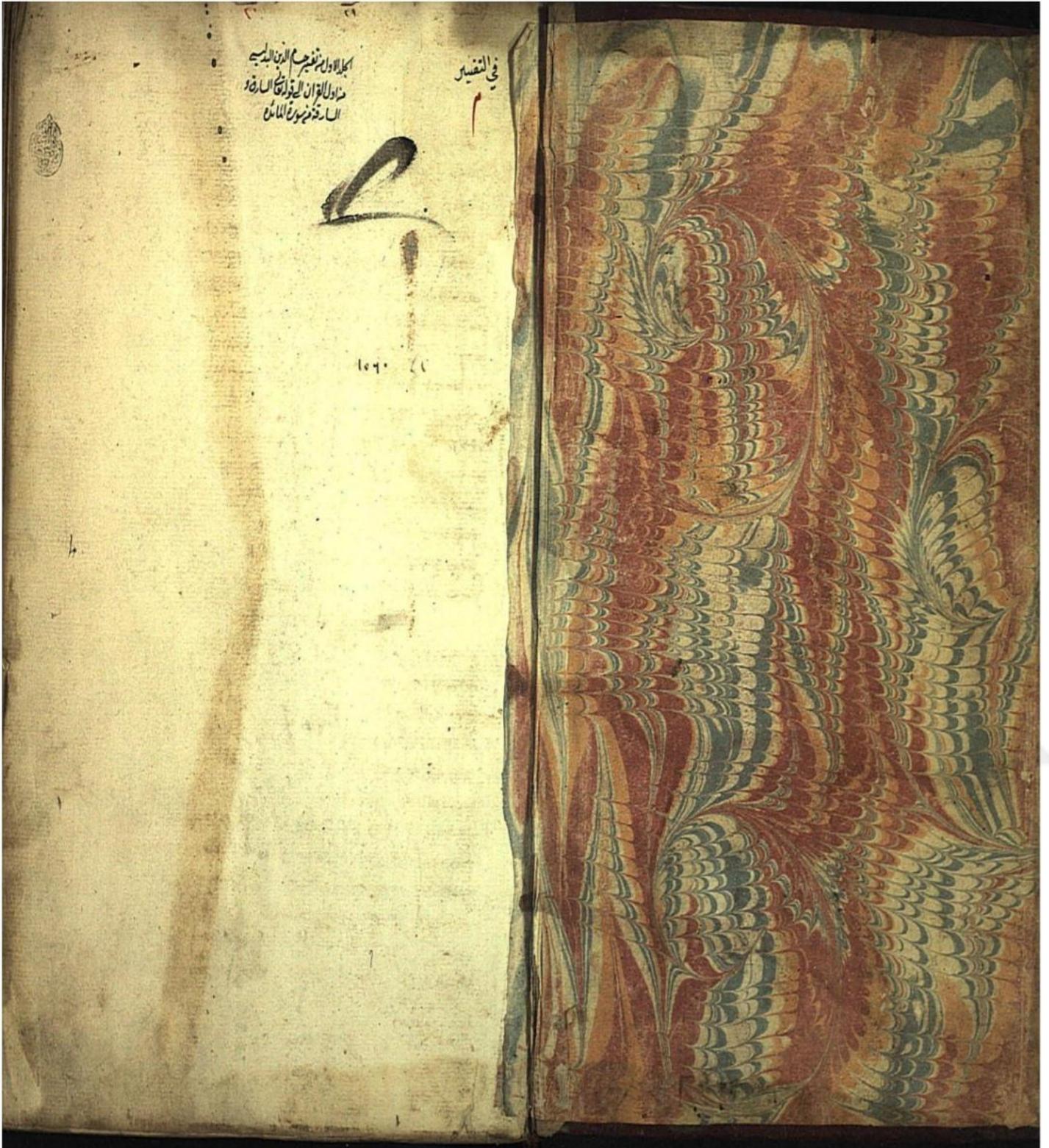
Çalışma nihayete erdirildikten sonra müellifin tefsirinden Kehf Suresinin tahkiki tamamlanmış ve aşağıdaki verilere ulaşılmıştır:

- 1- Bitlisî'nin bu eserinde Kehf Suresine örnek olarak diğer tefsirlerden farklı kılan hususlardan biri her surenin besmelesinin birbirinden farklı ve yer aldığı surenin muhtevasına uygun bir yorumla ele almış olmasıdır.
- 2- Müellif zaman zaman ayetlerin tefsirlerini yaparken, Arap dili ve belagatı (sarf-nahiv) ilimlerine önem verdiği görülmektedir.
- 3- Müfessir surelerin ve ayetlerin birbirleriyle irtibatlı anlamları ve yorumlarını yerinde zikretmek suretiyle anlam ve içerik bakımından bir bütünlük sergilemeye çalışmıştır.
- 4- Bitlisî ayetleri kendi görüşleri doğrultusunda yorumlamakla birlikte tevîl ve işaret başlıklı kısımlarda ilgili alanda yetkin alimlerin açıklama ve yorumlarına da yer vermiştir.
- 5- Bitlisî'nin tefsir eseri tahkiki yapılmadan matbu haline getirildiğinden bizim Kehf suresi üzerine yaptığımız bu çalışma matbu eserdeki Kehf Suresinin tahkikine katkı sağlayacaktır.

Eserin Varaklarına Örnekler



Süleymaniye Şehit Ali Paşa nüshası, Mukaddime bölümünden (vr. 1b-2a)



Süleymaniye Şehit Ali Paşa Nüshası, Eserin Birinci Cildinin Kapak Resmi

كما اشار اليه بقوله عليه السلام اول ما خلق الله نور كنت نبيا وادم بين الماء والطين وكنت عبد الله خاتم النبي
 وادم لمحمدك بين الماء والطين وهي باطن العلم والذرة اندرج في جميع الاسماء الذابت منسوباتها ودم بوابها بالصور
 العلمية اعني الحى والقدير والمريد والسميع والبصير والكلام والاحياء والارادة والعقول والنفوس والاشباح والاعدوا
 والذوات والسموات والمبستر والخرق والكلاب وادم عبارة عن صورة جمعيته الذات بالاسماء والصفات وسورة
 الدورة وسماها الى اعيانها وهي على صورة اللذة انسا ن ملأ في قد بعثه الله نفع البصير حقيقه الكلام الذي هو اخر الاسماء
 وقد تعرف في طور الحكمة الاشرافه ان الانسا هو باب الابواب وان العقول والنفوس الفلكية هي نفوس انسانية
 منسوخة ففي كل مرتبة ودون واعيانها للانسان والحقيقة المحمدية صورة مناسبة لتلك المرتبة حتى كل مرتبة وورود
 تلك الدورة لا يكون السنانا ومناسبة تلك الدورة ولا اعيانها معجزة وحرر مادة كما فصلها والاول من نور
 لك حتى يخرج لنا من الارض نوحا ولقد انبأ يا محمد موسى تسع آيات بينات تبيد العصا والجراد والقمل والضفادع
 والدم والحجر والبخر والطور الذي بنى على بني اسرائيل كانه ظله وظنوا انه واقع بهم فمن ذلك بصلون على سق الجبين
 وهم ينظرون اليه محاسدا ان يقع عليهم بينات يزيد معرفات فاستيل يا محمد عن بنى اسرائيل يريد المؤمنين من فطر
 والبصرة مثل عبد الله بن سلام واصحابه ارحامه يريد موسى فقال له فرعون وهو الوليد بن مرثد من مصعب العلفي
 اني لاظنك يا موسى مسحورا يريد مخلوقا وقال بعض اهل العلم بل السحر بعينه قال يريد موسى لقد علمت وفي نقرأ الرفع
 والنصب فمن فراء بالرفع لقد علمت فاغارا ادم موسى نفسه ومن قرأ بالنصب لقد علمت فاعلم ان فرعون ما انزلها
 ولا الارب السموات والارض يريد هو لا التي ذكره الله يريد جميع ما في النور من الاحكام والحلال والحرام بصائر
 يريد بها لاهل البصائر وعلماء وفهنا التي لاظنك يا فرعون مشهورا يريد فعلوا محسبا فاراد يريد فرعون ان يسبقوه
 من الارض يريد ان يخرجهم من ارض مصر فاعرفناه ومن معه جميعا وقلنا من بعد لبني اسرائيل اسكنوا الارض يريد
 بيت المقدس وما حولها فاذا جاء وعد الاخرة بين القيمة جنتا بكم لغيفا من كل موقوع وبالحق انزلناه وبالحق نزل اليك
 انزلناه ما انزل الله وبالحق نزل اليك من عند الحق ليحقي به كلامه ويعلم به حينه وما ارسلناك يا محمد الا نبشرا
 يريد لا ولياي ويزيد يريد لاعداي وقرانا قرنا على الناس على كنه من الناس جميعا فلا يقين يريد على كنه حنوك
 ويكون من بعدك لا تملك متقاطعون به وهو صادق به وعلموا حاله وجرى حاله وسائر امثاله ونفق عند
 مشابهة ونفوسا بحكمه وينتهي ما منواعته ويقولون كل من عند ربنا ونزلناه شرا لا يريد شيئا بعد شي وحق
 ما بعد حوصم مثل قوله في الواقعة فلا اقسيم عن قهر الجنوم يريد نزول القرآن مثل قول جبرئيل عليه وما نزل الا
 ربك قلنا يا محمد لاهل مكة استوابه اولوا القلوب ان الذين اولوا القلوب من قبلك يريد قومك انوا مع ابراهيم ومن بعدك
 كانوا مع اسمعيل الى بعث رسول الله عليهم زين بن عمرو وقتل زين بن نوفل او اتلى عليهم حجرون اللؤلؤ
 سجدة يريد يسجدون بوجوههم وجباهم وازقانهم ويقولون سبحان ربنا يريد تعظيما لله وزيادته
 وانه لا اله غيره ان كان وعد ربنا لمفعولا يريد ما وعد حلقه مثل قوله في النساء **سورة الكهف مكية**
مائة واحد وعشرون آية الذي جعل كهف قلب بن ادم موقدا لا طوار السبعة القلبية وثامنهم
 كليل المولود الجنى الرحمن الذي غجام عن شره فبانوس النفس الامارة وهذا هو الهدى الضور السرى

منهم الجنة والانس وباجوج وباجوج فقال ذواتين يارب باقى قوتهم واجادهم وياى جماعة اقبالهم واحاصهم وياى ان نطقهم
قال لله يا جدى الى اساطوك وافتوك وابسط لك وشد عضدك البسك لباس لهبوة واضع فيك كاس العظمة و
والضرك اعانة عظيمة واكرمك اكراما عظيما فلا يروعك ويخوفك شئ بل الكل يروع ويخاف منك فاستوا الشرق والغرب وما بينهما فلما
صل المنوب وجد فيه اقواما وعددا لا يحصيهم الا الله فقال لهم بالنظمة والاطلام والظلمة ودعاهم الى الله وطاعته فمنهم من آمن بالله
وامثل بامر ونهيه ومنهم من صد عنه واعرض فادخل عليهم النظمة فخلت بيوتهم واطرافهم فما لغزوة قبلوا منه الدعوة وآمنوا
بالله واشتروا امرهم فحمد من التوب حينئذ اعظيما فاذ بقودهم والنظمة تسوتهم حتى اذا اتى ما ويل فاعمل بهم ما عاين بايل
الغرب ثم مضى حتى انتهى الى منك لدى المشرق فعمل فيه عمل ما سبق ثم اخذ حاجته الارض اليسرى فاني باو ويل فاعمل بهم
المعاملة السابقة ثم عد الى الامم التي في وسط الارض فلما وصل الى مقطع الزك نحو الشرق قالت له امه صالحه من
الانس باذا التوتين ان في ما بين الجبلين خلفا يكون استباه البهايم بغير سون الدواب والوحوش كالسباع
ياكلون الحيات والتفارب وكل ذي روح خلق في الارض ويتناسلون كالسباع لهم محاليب كما
لاظفار في الاصابع وانبات واحراس ولهم ملت وقنع من كالذئب في اجسادهم وسعون به عن حر والبرد
ولكل واحد منهم اذنان عظيمتان يونس باصدهما ويلتحف بالازرى ويتفادون كفا البهايم ويقولون انا
ستملك الارض كلها ونغذيها فانطلق ذواتين حتى وصل الى وسط بلادهم الى ما بين الصدفين فقهر بعضهم
وعنى عن بعض فرجع ونبي السدين **سورة مريم مكينه ثمان وتسعون آية** بسم الله الذي كرم مريم
النفس المظلمة بنفخ روح الطور السرى العيسوى بشهود الخلق الاثاري الرحمن الذي حتى الطور انقبى مني المعارف الآتية
الرحيم الذي نادى فكريا الطور السرى الروى بنبارة الكفاية الابدية والهداية الاولى والعناية الازلية والحياة السردية
والصدق والجنة الذاتية التي ندل عليها قوله تعالى كعبعض ما اسم السورة او اسم من اسماء الله العظام قال امير المؤمنين عليه
بن ابي طالب كرم الله وجهه وهو اسم اعظم من اسماء العظام وكان يقول في الشد ايدى كعبعض بالعمسق اغشى قال بعضهم
انه اسم مركب من اسماء الله فان كعبعض من اسم الحامى والهادى الهادى او هو والياء من الحى والعين من العلم والصادق من الصادق قال
ابن عمير السلام تعلموا الجدى وتفسيره ويل لعالم جهل تفسير الالف الله والآله وحرف من اسماء الله وايدى كعبعض
الله واما الدال فدين الله وهو الاسلام ان الدين عند الله الاسلام وهو مبتدأ ذكر رحمة ربك جزه عبده منصوب برحمته او يذكر كركيا
بل منه او عطف بيان جز ذكر او جز مبتدأ محذوف اى هذا الذى ينلو عليك ذكر رحمة ربك اذ نادى ربه ندا حيا اذا خفا والجهر والقيام
عند الله شيئا والاضفاء اشدا خبانا وتفرعا وتواضعا واكثر اخلاصا وافر اختصاصا او ثللا بل على طلب الولد ظاهر اى سن الكبر اولان
الهم اذنى صوتة اوليا بطلع عليه مواليه الذين خافهم واختلفت في سنة قبل هو ستون او سبعون او خمس وثلاثون سنة قال كركيا
يارب شئ الى وحن العظم منى وحن العظم بالذکر لعظم نفعه ودعائه لينا البينة ولكونه اساسا للبدن ولصلا بته وفرط مناته فاذا
وهن كان وراه او هن وما دونه البين وطايان العفاد عليه ابين واستعمل الراس شيئا ابيض شوال الراس شطا وشيئا شيبا اى صبابة
وانارت بشواظ النار وانتشاره وقصوه في الشعبة فانه ثم اخرج مخرج الاسفارة واستند الاستعمال الى الراس لذي هو محل
بالفحة وجعل مجزا اشعارا للمقصود واكتفى باللام عن الاضافة للدلالة على ان علم المخاطب بتعيين المراد يقع عن التقييد ولم يكن بعد
اياى الى الايمان يارب شيئا فاسرا اذا شفاوة او بدعائى اياك ولدا وارنا للنبوة وملكك طمك بعبك كركيا

KAYNAKÇA

- AYDAY, Mehmet Selim, *İşâri Tefsir Geleneği Açısından Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi‘u‘t-Tenzîl ve‘t-Te‘vil İsimli Tefsiri*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, 2016.
- BAĞDATLI, İsmail Paşa, *Hediyetü'l-Arifin*, C. 1, İstanbul: MEB Basım Evi, 1951.
- BİTLİSÎ, Hüsameddin Ali, *Tefsîru‘l-Bitlisî*, Lübnan: Dâru‘l-Kutubi‘l-‘İlmiyye, 2020.
- BURSALI, Mehmet Tahir, *Osmanlı Müellifleri*, C. 1, İstanbul: Meral Yayınları, 1972.
- ÇETİN, Esmâ, *Hüsameddin Ali el-Bitlisî'nin Câmi‘u‘t-Tenzîl ve‘t-Te‘vil İsimli Tefsir'inin Âli İmran Suresinin Tahkiki*, Sakarya: Sakarya Üniversitesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi, 2016.
- “*Nazarî-Sufî Tefsir Alanında Bilinmeyen Bir Âlim: Hüsamettin Ali el-Bitlisî*”, Ankara, www.turkish studies, 159-184, 2016.
- “*Hüsameddin Ali el-Bitlisî'nin Câmi‘u‘t-Tenzîl ve‘t-Te‘vil Adlı Tefsirinin Mukaddimesi Tahkik ve İnceleme.*” 63–88, Ocak 2016.
- “*Hüsâmeddîn-i Bitlisî*”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi (DİA)*, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM), C. Ek-1, 2020.
- DEMİR, Ziya, *Osmanlı Müfessirleri ve Tefsir Çalışmaları*, İstanbul: Ensar Neşriyat, 2006.
- DÖNER, Naim, *Hüsameddin Ali el-Bitlisî ve Câmi‘u‘t-Tenzîl ve‘t-Te‘vil Adlı Tefsirindeki Yöntemi*, Bingöl Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Sayı: 12, 2018.
- EN-NAHCİVÂNÎ, Ni‘metullah b. Mahmûd, *el-Fevâtihü‘l-İlâhiyye ve‘l-Mefâtihü‘l-Gaybiyye -Tefsiru Nahcivan-*, Mısır: Dâru Rükâbî, 1999.
- ED-DEHŞ, Abdurrahman, *Silsiletü Isdârâtı Mecelletü‘l-Hikme*, 1. bs., 2003.
- FAKHİR Mohammed Marf, *Hüsameddin Ali el-Bitlisî'nin Câmi‘u‘t-Tenzîl ve‘t-Te‘vil Adlı Tefsirinin Mülk suresinden Mürsalat Suresinin Sonuna Kadar Olan Kısmının Tahkik ve Tahlili*, Bingöl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, 2017.

- HOCA Sadeddin Efendi, *Tacü't-Tevârih*, C. 2, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1992.
- Hindî, Alauddin Ali b. Abdümelik b. Kadı Han Müttaki: *Kenzü'l-Ummal fî Süneni'l-Akval ve'l-Ef'al*, Dâiretü'l-Maârifî'l-Osmaniyye, Haydarabad, 1364/1945-1369/1950.
- İDRÎS-İ BİTLÎSÎ, *Hakku'l-Mübîn fî Şerhi Hakki'l-Yakîn*, İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Ayasofya, 2014.
- İNBAŞI, Mehmet – Demirtaş, Mehmet, *Tarihi ve Kültürel Yönleriyle Bitlis*, 1. bs., Ankara, 2019.
- KATİP ÇELEBÎ, Mustafa b. Abdullah, Hacı Halife, *Keşfü'z-Zünûn an Esâmi'l-Kütüb ve'l-Fünûn*, Beyrut: Daru İhyai't-Türasi'l-Arabi, 2008.
- KEHHALE, Ömer Rıza, *Mu'cemu'l-Müellifin*, Beyrut: Daru İhyai't-Türasi'l-Arabi, 1993.
- MOLLAİBRAHİMOĞLU, Süleyman, *Yazma Tefsir Literatürü*, İstanbul: Damla Yayınevi, 2007.
- MUHYİDDİN Mustafa Ahmed, *Ârâf Suresinin Tahkiki*, Bingöl: Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2017.
- SÜMER, Faruk, “Akkoyunlular”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi (DİA)*, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM), C. 2, sayfa sayısı 270-274, 1989.
- TURGAY, Nurettin, *Klasik Osmanlı Dönemi Müfessirlerinden Hüsamüddin Ali el-Bitlisî ve Tefsirciliği, Osmanlı Toplumunda Kur'ân Kültürü ve Tefsir Çalışmaları*, ed. Bilal Gökçır. 145–166. İstanbul: İlim Yayma Vakfı Kur'ân ve Tefsir Akademisi, 2013.

المراجع

- إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني، أبو الإمداد، برهان الدين المالكي، بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشَّمائل، دراسة وتحقيق: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مركز النعمان للبحوث، اليمن، الطبعة: الأولى، 2011 م.
- إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت، 1995 م.
- إبراهيم مصطفى، المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، دار الدعوة، 2013 م.
- أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، الناشر: عالم الكتب، الطبعة: الأولى، 2008 م.
- أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق: نزار رضا، دار مكتبة الحياة - بيروت، 1995 م.
- أحمد بن محمد بن علي الحموي، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، تحقيق: عبد العظيم الشناوي، الناشر: المكتبة العلمية - بيروت، 2016 م.
- أحمد بن مصطفى المراغي، تفسير المراغي، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة: الأولى، 1946 م.
- أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، المحقق: أبي محمد بن عاشور، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 2002 م.
- أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُو جَرْدِي الخراساني، أبو بكر البيهقي، البعث والنشور للبيهقي، تحقيق: عامر أحمد حيدر، الناشر: مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، بيروت، الطبعة: الأولى، 1986 م.

- القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري *دستور العلماء*، الناشر: دار الكتب العلمية - لبنان / بيروت، الطبعة: الأولى، 2000 م.
- المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب اللخمي الأربيلي، *تاريخ أربيل*، الناشر: وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد للنشر، العراق، عام النشر: 1980 م.
- الضياء المقدسي، *الأحاديث المختارة*، المحقق: عبد الملك بن عبد الله بن دهب، الناشر: مكتبة النهضة الحديثة - مكة المكرمة، الطبعة: الثالثة، 2000 م.
- الشاطبي - أبو شامة، *شرح الشاطبية لأبي شامة إبراز المعاني من حرز أمان في القراءات السبع*، 2007 م.
- القاضي محيي الدين محمد بن أحمد القرشي العبشمي، *ترتيب الأمالي الخميسية للشجري*، تحقيق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 2001 م.
- أبو القاسم محمود بن عمر بن أحمد، *الزمخشري جار الله، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الثالثة - 1407 هـ.
- أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، الناشر: دار الكلم الطيب، بيروت، لطبعة: الأولى، 1998 م.
- أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي، *مفاتيح الغيب*، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الثالثة - 1420 هـ.
- أبو محمد مكي بن أبي طالب حمّوش بن محمد بن مختار القيسي، *الهداية إلى بلوغ النهاية*، مجموعة بحوث الكتاب والسنة - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الشارقة، الطبعة: الأولى، 2008 م.
- أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي، *الوجيز في تفسير الكتاب العزيز*، دار الكتب العلمية - لبنان، 1413 هـ.

- 1993م.

- أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، الاشتقاق، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، لبنان، الطبعة الأولى

1411هـ.

- أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار،

الناشر: دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة: الرابعة، 1987.

- أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي، الجامع لأحكام القرآن،

المحقق: هشام سمير البخاري، الناشر: دار عالم الكتب، الرياض، المملكة العربية السعودية، 2003 م.

- أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي، تفسير الماوردي - النكت

والعيون، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، 2010م.

- أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، معجم مقاييس اللغة، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر،

الطبعة: 1979م.

- أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي، وفيات الأعيان وأنباء أبناء

الزمان، المحقق: إحسان عباس، الناشر: دار صادر - بيروت، 2014م.

- أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الدمشقي، اللباب في علوم الكتاب، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت /

لبنان، الطبعة: الأولى، 1998م.

- أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد المري، الإلبيري المعروف بابن أبي زَمَنِين المالكي، تفسير القرآن

العزيز، الناشر: الفاروق الحديثة - مصر - القاهرة، الطبعة: الأولى، 2002م.

- أبو العباس أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة الصوفي، البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، الناشر: الدكتور حسن

عباس زكي - القاهرة، الطبعة: 1419 هـ.

- أبو السعود العمادي محمد بن محمد بن مصطفى، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، الناشر: دار إحياء

التراث العربي - بيروت، 2015.

- أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، الطبقات الكبرى، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، الناشر: دار

الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، 1990 م.

- أبو الحسن علي بن أبي الكرم الجزري، الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، الناشر: دار الكتاب العربي،

بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 1997 م.

- أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الاضطخري، المعروف بالكرخي، المسالك والممالك، الناشر: دار صادر،

بيروت، عام النشر: 2004 م.

- أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي، البداية والنهاية، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: دار هجر

للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة: الأولى، 1997 م.

- أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصفهاني، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، الناشر:

السعادة - بجوار محافظة مصر، 1974 م.

- أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني، صفة جزيرة العرب، ابن الحائك، طبعة: مطبعة

برلين - لندن، 1884 م.

- أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري، فتح البيان في مقاصد القرآن، المكتبة

العصرية للطباعة والنشر، صيدا - بيروت، عام النشر: 1992 م.

- أبو بكر البيهقي، شعب الإيمان، حققه: عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع

الدار السلفية ببومباي بالهند، الطبعة: الأولى، 2003 م.

- أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري، التفسير الوسيط في تفسير القرآن المجيد، تحقيق:

عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة:

الأولى، 1994 م.

- أبو منصور عبد الرحمن بن محمد بن هبة الله بن عساكر، الأربعين في مناقب أمهات المؤمنين - رحمة الله عليهن

أجمعين-، تحقيق: محمد مطيع الحافظ، الناشر: دار الفكر - دمشق، الطبعة الأولى، 1406 م.

- أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري، أسباب نزول القرآن، المحقق: عصام بن عبد

المحسن الحميدان، دار الإصلاح - الدمام، الطبعة: الثانية، 1992 م.

أبو محمد عبد الرحمن بن محمد الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم، تفسير القرآن العظيم لابن أبي حاتم، المحقق: أسعد

محمد الطيب، الناشر: مكتبة نزار مصطفى الباز - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الثالثة - 1419 هـ.

أبو البقاء الكبرى، إعراب كامل لآيات القرآن مع التعرض لبعض وجوه القراءات.

- أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، المستصفي في علم الأصول، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان،

الطبعة: الأولى، 1997 م.

- أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الدمشقي، روضة الناظر وجنة المناظر في أصول الفقه على

مذهب الإمام أحمد بن حنبل، الناشر: مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية

2002 م.

- أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، إحياء علوم الدين، الناشر: دار المعرفة - بيروت، 2004 م.

- أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي، معالم التنزيل في تفسير القرآن، المحقق: عبد الرزاق المهدي،

دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، 1420 هـ.

- أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري، الجامع الصحيح المسمى صحيح مسلم، الناشر: دار

الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 2010.

- أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي، بحر العلوم، تحقيق: محمود مطرجي، الناشر: دار الفكر،

1997 م.

- أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، المخصص، المحقق: خليل إبراهيم جفال، الناشر: دار إحياء التراث

العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، 1996 م.

- أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير البلخي، تفسير مقاتل بن سليمان، الناشر: دار إحياء التراث - بيروت، الطبعة:

الأولى - 1423 هـ.

- أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، معجم ديوان الأدب، تحقيق: أحمد مختار عمر، 2003 م.

- أبو حفص عمر بن عادل دمشقي، تفسير اللباب، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود - علي محمد معوض، دار الكتب

العلمية - بيروت، 1998.

- ابن عباس - رضي الله عنهما -، تنوير المقباس، جمعه: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، الناشر:

دار الكتب العلمية - لبنان، 1992.

ابن منظور محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، لسان العرب، دار صادر - بيروت الطبعة: الثالثة - 1414 هـ.

أيوب بن موسى الكفوي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، تحقيق: عدنان درويش - محمد المصري،

مؤسسة الرسالة - بيروت، بدون سنة الطبع.

- جابر بن موسى بن عبد القادر بن جابر أبو بكر الجزائري، أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير، الناشر: مكتبة العلوم

- والحكم، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الخامسة، 2003م.
- جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، *زاد المسير في علم التفسير*، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الأولى - 1422 هـ.
- جلال الدين السيوطي، *الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة*، تحقيق: الدكتور محمد بن لطفي الصباغ، الناشر: عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود، الرياض، 2010م.
- جلال الدين السيوطي، *الدر المنثور*، عبد الرحمن بن أبي بكر، الناشر: دار الفكر - بيروت، 2011م.
- خالد بن سليمان المزيني، *المحرر في أسباب النزول من خلال الكتب التسعة دراسة لأسباب رواية ودراية*، الناشر: دار ابن الجوزي، الدمام - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، 2006م.
- رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب شيخو، *مجاني الأدب في حداثق العرب*، الناشر: مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، عام النشر: 1913م.
- رينهارت دُوزي، *تكملة المعاجم العربية*، المحقق: محمد سليم النعيمي، 2011.
- زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي، *مختار الصحاح*، المحقق: يوسف الشيخ محمد، الناشر: المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا، الطبعة: الخامسة، 1999م.
- زكريا بن محمد بن محمود القزويني، *آثار البلاد وأخبار العباد*، الناشر: دار صادر - بيروت، 2019.
- شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي، *إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر*، دار النشر: دار الكتب العلمية - لبنان - 1998م.
- شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، *معجم البلدان*، الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة: الثانية، 1995م.

- شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، سير أعلام النبلاء، الناشر: دار الحديث - القاهرة،
الطبعة: 2006 م.
- شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألويسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، الناشر: دار
الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، 1415 هـ.
- صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، نكت الهميان في نكت العميان، الناشر: المطبعة الجمالية، 2017 م.
- علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيعي أبو الحسن البغدادي، المعروف بالخازن، لباب التأويل في معاني
التنزيل، المحقق: تصحيح محمد علي شاهين، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى -
1415 هـ.
- عبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمائل القطيعي البغدادي، مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، الناشر: دار
الجيل، بيروت، الطبعة: الأولى، 1412 هـ.
- عبد الرزاق الكاشاني، معجم اصطلاحات الصوفية، تحقيق: عبدالعال شاهين، دار المنار - ميدان الحسين - القاهرة،
الطبعة: الأولى، 1992 م.
- عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، الأنساب، المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي
اليمني وغيره، الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، الطبعة: الأولى، 1962 م.
- عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري، نزهة المجالس ومنتخب النفائس، الناشر: المطبعة الكاستلية - مصر، عام
النشر: 1283 هـ.
- علي بن (سلطان) محمد الملا الهروي القاري، الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة المعروف بالموضوعات
الكبرى، المحقق: محمد الصباغ، الناشر: دار الأمانة / مؤسسة الرسالة - بيروت، 1986 م.

- عبد الحي بن أحمد العكري الدمشقي، *شذرات الذهب في أخبار من ذهب*، المحقق: عبدالقادر الأرناؤوط و محمود الأرناؤوط، دار النشر: دار الكتب العلمية، 1986 م.

- عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي، *كمال الدين ابن العديم، بغية الطلب في تاريخ حلب*، تحقيق: سهيل زكار، الناشر: دار الفكر، 2010 م.

- عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن السلطان، *موارد الظمان لدروس الزمان*، الطبعة: الثلاثون، 1424 هـ.

- علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني، *التعريفات*، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى - 1983 م.

- عبدالملك عبدالرحمن السعدي، *شرح السنة في العقيدة الاسلامية*، دار الانبار، بغداد، 1999 م.

- عبد الله بن يوسف بن عيسى بن يعقوب اليعقوب الجديع العنزي، *تيسير علم أصول الفقه*، الناشر: مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 1997 م.

- عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، *لباب النقول في أسباب النزول*، ضبطه وصححه: الاستاذ أحمد عبد الشافي، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، 2006 م.

- عاتق بن غيث بن زوير بن زاير بن حمود بن عطية بن صالح البلادي، *معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية*، الناشر: دار مكة للنشر والتوزيع، مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، 1982 م.

- عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني، *التيسير في القراءات السبع*، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الثانية، 1984 م.

- علي بن الحسن الهنائي الأزدي، *المنجد في اللغة*، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، دكتور ضاحي عبد الباقي، الناشر: عالم الكتب، القاهرة، الطبعة: الثانية، 1988 م.

- محمد بن أحمد بن الأزهري، تهذيب اللغة، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، 2001م.
- محمد ثناء الله المظهري، التفسير المظهري، الناشر: مكتبة الرشدية - باكستان، الطبعة: 1412 هـ.
- محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، الناشر: الدار التونسية للنشر - تونس،
سنة النشر: 1984 هـ.
- محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسيني، تفسير الإيجي جامع البيان في تفسير القرآن، دار النشر:
دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، 2004 م.
- محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، الناشر: دار الصابوني للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة، الطبعة: الأولى، 1997
م.
- محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، التاريخ الكبير، الطبعة: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد -
الدكن، 2009.
- محمد سالم محيسن، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، الناشر: دار الجيل - بيروت، الطبعة: الأولى، 1997
م.
- محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني، فتح القدير، الناشر: دار ابن كثير، دار الكلم الطيب - دمشق، بيروت،
الطبعة: الأولى - 1414 هـ.
- محمد جمال الدين القاسمي، محاسن التأويل، المحقق: محمد باسل عيون السود، الناشر: دار الكتب العلمية -
بيروت، الطبعة: الأولى - 1418 هـ.
- محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي، أبو عبد الله، ابن بطوطة، رحلة ابن بطوطة، المسماة تحفة النظار
في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، الناشر: دار الشرق العربي، 2020م.

- محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر التهانوي، كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، تحقيق: علي دحروج، مكتبة لبنان ناشرون - بيروت، الطبعة: الأولى - 1996 م.
- محمد عزت دروزة، التفسير الحديث، الناشر: دار إحياء الكتب العربية - القاهرة، الطبعة: 1383 هـ.
- محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكني الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت - لبنان، عام النشر: 1995 م.
- محمد بن سعد بن منيع الزهري، الطبقات الكبير، تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، 2001 م.
- محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، المحقق: مجموعة من المحققين، الناشر: دار الهداية، 2008 م.
- محمد سيد طنطاوي، التفسير الوسيط للقرآن الكريم، الناشر: دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة، عدد الأجزاء: 15، 1998 م.
- محمد بن يوسف بن علي الكرمانى، الكرمانى، تحقيق الفوائد الغياثية، مكتبة العلوم، المدينة المنورة، 1424 هـ.
- محمد بن علي بن عطية الحارثي المكي، قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید إلى مقام التوحيد، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان - 2005 م.
- محمد بن عمر نووي الجاوي، مراح لبید لكشف معنى القرآن المجید، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى - 1417 هـ.
- محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور الماتريدي، تأويلات أهل السنة، المحقق: مجدي باسلوم، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، 2005 م.
- محمد أحمد درنيقة، معجم أعلام شعراء المدح النبوي، تقديم: ياسين الأيوبي، الناشر: دار ومكتبة الهلال، الطبعة:

الأولى، 2003م.

- محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري، صحيح البخاري، الناشر: دار طوق النجاة، التخريج والشرح: فتح الباري لابن حجر، الطبعة الأولى، 1422.

محمد بن جرير الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن، المحقق: أحمد محمد شاكر، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، 2000 م.

- محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي، مفاتيح العلوم، المحقق: إبراهيم الأبياري، الناشر: دار الكتاب العربي، الطبعة: الثانية، 1342هـ.

- محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري أبو القاسم، نجم الدين، إيجاز البيان عن معاني القرآن، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الأولى - 1415هـ.

- محمود عبد الرحمن عبد المنعم، مدرس جامعة الأزهر، معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، الناشر: دار الفضيلة، 2006م.

- مصطفى بن محمد بن مصطفى، أصول وتاريخ الفرق الإسلامية، 2003م.

- مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، الناشر: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت -

لبنان، الطبعة: الثامنة، 2005 م.

- مجهول، حدود العالم من المشرق إلى المغرب، الناشر: الدار الثقافية للنشر، القاهرة، الطبعة: 1423هـ.

- ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي المَطْرَزِيّ، المغرب، الناشر: دار الكتاب العربي، الطبعة: بدون طبعة وبدون تاريخ.

- نعمة الله بن محمود النخجواني، *الفواتح الإلهية والمفاتيح الغيبية*، الناشر: دار ركابي للنشر - الغورية، مصر، الطبعة:

الأولى، 1999 م.

- نشوان بن سعيد الحميري، *شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم*، الناشر: دار الفكر المعاصر بيروت - لبنان، دار

الفكر، دمشق - سورية، الطبعة: الأولى، 1999 م.

- نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري، *غرائب القرآن و رغائب الفرقان*، دار النشر: دار الكتب

العلمية - بيروت / لبنان - 1996 م.

- ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، المحقق: محمد عبد

الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى - 1418 هـ.

- وهبة بن مصطفى الزحيلي، *الوسيط للزحيلي*، دار الفكر - دمشق -، الطبعة: الأولى - 1422 هـ.