



T.C.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
HADİS BİLİM DALI

MUSLİHUDDİN MUHAMMED B. SELÂHADDİN EL-LÂRÎ VE
ŞERHU'Ş-ŞEMÂİLİ'N-NEBEVİYYE ADLI ESERİNİN TAHKİKİ

DOKTORA TEZİ

ORWAH ABDELGHANI AHMAD AL TAMIMI

BURSA-2022



T.C.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

HADİS BİLİM DALI

MUSLİHUDDİN MUHAMMED B. SELÂHADDİN EL-LÂRÎ VE
ŞERHU'Ş-ŞEMÂİLİ'N-NEBEVİYYE ADLI ESERİNİN
TAHKİKİ

DOKTORA TEZİ

ORWAH ABDELGHANI AHMAD AL TAMIMI

Danışman

Prof. Dr. Abdullah KARAHAN

BURSA-2022

TEZ ONAY SAYFASI

T.C.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ'NE

Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Hadis Bilim Dalı'nda 711423013 numaralı Orwah Abdelghani Ahmad al Tamimi'nin hazırladığı "*Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn el-Lârî ve Şerhü's-Şemâli'n-Nebeviyye Adlı Eserinin Tahkiki*" konulu Doktora çalışması ile ilgili tez savunma sınavı,/...../20..... günü.....:.....saatleri arasında yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin/çalışmasının (başarılı/başarısız) olduğuna(oy birliği/ çokluğu) ile karar verilmiştir.

Üye
(Tez Danışmanı ve Sınav Komisyonu Başkanı)
Prof. Dr. Abdullah KARAHAN,
Bursa Uludağ Üniv./İlahiyat Fakültesi

Üye
Prof. Dr. Hüseyin
KARAMAN Bursa Uludağ
Üniv./İlahiyat Fakültesi

Üye
Prof. Dr. Vejdi BİLGİN
Bursa Uludağ Üniv./İlahiyat Fakültesi

Üye
Prof. Dr. Aynur URALER
Marmara Üniv. İlahiyat fakültesi

Üye
Doç. Dr. Mehmet EFENDİOĞLU
Marmara Üniv. İlahiyat Fakültesi

/ / 2022



SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
YÜKSEK LİSANS/DOKTORA İNTİHAL YAZILIM RAPORU

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞI'NA

Tarih:19/08/2022

Tez Başlığı / Konusu: MUSLİHUDDİN MUHAMMED B. SALAHUDDİN EL-LARI VE ŞERU'Ş-ŞEMAILİ'N-NEBEVİYYE ADLI ESERİ

Yukarıda başlığı gösterilen tez çalışmamın a) Kapak sayfası, b) Giriş, c) Ana bölümler ve d) Sonuç kısımlarından oluşan toplam 540 sayfalık kısmına ilişkin, 19/08/2022 tarihinde şahsım tarafından Turnitin adlı intihal tespit programından (Turnitin)* aşağıda belirtilen filtrelemeler uygulanarak alınmış olan özgünlük raporuna göre, tezimin benzerlik oranı % 14 'tür.

Uygulanan filtrelemeler:

- 1- Kaynakça hariç
- 2- Alıntılar hariç/dahil
- 3- 5 kelimedenden daha az örtüşme içeren metin kısımları hariç

Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Çalışması Özgünlük Raporu Alınması ve Kullanılması Uygulama Esasları'nı inceledim ve bu Uygulama Esasları'nda belirtilen azami benzerlik oranlarına göre tez çalışmamın herhangi bir intihal içermediğini; aksinin tespit edileceği muhtemel durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim.

Gereğini saygılarımla arz ederim.

Tarih ve İmza

Adı Soyadı: ORWAH ABDELGHANI AHMAD AL TAMIMI
Öğrenci No: 711423013
Anabilim Dalı: Temel İslam Bilimleri
Programı: Doktora
Statüsü: Y.Lisans Doktora

Danışman

Prof. Dr. ABDULLAH KARAHAN

YEMİN METNİ

Doktora tezi olarak sunduđum “*Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn el-Lârî ve Şerhü’ş-Şemâli’n-Nebeviyye Adlı Eserinin Tahkiki*” başlıklı çalışmanın bilimsel araştırma, yazma ve etik kurallarına uygun olarak tarafımdan yazıldığına ve tezde yapılan bütün alıntıların kaynaklarının usulüne uygun olarak gösterildiđine, tezimde intihal ürünü cümle veya paragraflar bulunmadığına şerefim üzerine yemin ederim.

Tarih ve İmza

Adı ve soyadı	Orwah Abdelghani Ahmad Al TAMIMI
Öğrenci No	711423013
Anabilim Dalı	Temel İslam Bilimleri
Programı	Hadis
Statüsü	Doktora tezi

ÖZET

Yazar Adı ve Soyadı	Orwah Abdelghani Ahmad al Tamimi
Üniversite	Bursa Uludağ Üniversitesi
Enstitü	Sosyal Bilimler Enstitüsü
Anabilim Dalı	Temel İslam Bilimleri
Bilim Dalı	Hadis
Tezin Niteliği	Doktora tezi
Sayfa Sayısı	IX+488
Mezuniyet Tarihi / / 2022
Tez Danışmanı	Prof. Dr. Abdullah KARAHAN

MUSLIHUDDİN MUHAMMED B. SELÂHADDİN EL-LÂRÎ VE ŞERHU'Ş-ŞEMÂİLİ'N-NEBEVİYYE ADLI ESERİNİN TAHKİKİ

İslam dünyasında Hz. Peygamber'in söz ve fiillerinin yanı sıra fiziki özellikleri ve beşeri yönü de derinlemesine işlenmiştir. Başta et-Tirmizî olmak üzere birçok İslam alimi tarafından konu hakkında eserler kaleme alınmış, *Şemâil-i Nebi* adı altında azımsanmayacak sayıda metin, şerh ve haşiye türünden kapsamlı bir literatür doğmuştur. Bu çalışmada alanın önemli eserlerinden olan et-Tirmizî'nin *eş-Şemâil* adlı eserine şerh yazan Muslihuddin el-Lârî'nin haşiyesinin tahkik edilerek ilim dünyasına kazandırılması hedeflenmiştir. Bu bağlamda eserin el yazmaları, kütüphane ve dijital veri tabanları taranarak elde edilmiş ve orijinale yakınlığı, okunabilirliği ve uyumu açısından tahkikte baz alınabilecek yazma nüshalar tespit edilmiştir.

Çalışma giriş, üç bölüm ve sonuç kısımlarından oluşmaktadır. Giriş kısmında çalışmanın amacı, yöntemi ve kaynakları hakkında bilgi verilmiştir. Birinci bölümde yazarın hayatı ve yaşadığı dönemin siyasi, ilmî ve kültürel tarihine değinilmiştir. Bu kapsamda yazarın ilmî şahsiyeti ve eserin yazara aidiyetine dair görüşler aktarılmıştır. İkinci bölümde *Şemâil* türü eserlerin kısa tarihçesi verilmiş ardından da el-Lârî'nin söz konusu eseri; içerik, kaynak, yöntem, etkileşim ve literatürdeki konum açısından incelenmiştir. Ayrıca tahkikte esas alınan nüshalar hakkında bilgi verilmiş ve takip edilen yöntem okuyucuyla paylaşılmıştır. Bu çerçevede mevcut nüshalaradan yazarın nüshasına tarih ve benzerlik açısından en yakın olduğu tespit edilen nüsha asıl nüsha olarak baz alınmış diğer nüshalardan gerekli bilgiler alınarak orijinal nüshaya en yakın metnin ortaya konulması amaçlanmıştır. Üçüncü bölümde ise yazma nüshalardan yola çıkılarak hazırlanan eserin tahkikli metni verilmiştir. Çalışma sürecinde elde edilen bilgi ve bulgular sonuç kısmında sunulmuştur.

Anahtar Sözcükler: Hadis, Şemâil, Muslihuddîn el-Lârî, Şerhü'ş-Şemâil, et-Tirmizî.

ABSTRACT

Yazar Adı ve Soyadı	Orwah Abdelghanı Ahmad al Tamımı
Üniversite	Bursa Uludag University
Enstitü	Social Science Institution
Anabilim Dalı	Basic İslamic Sciences
Bilim Dalı	Hadith
Tezin Niteliği	Doctoral thesis
Sayfa Sayısı	IX+488
Mezuniyet Tarihi / / 2022
Tez Danışmanı	Prof. Dr. Abdullah KARAHAN

Muslihuddin Mohamad İbn Selâhaddîn al Lari and His Book Named Sharh al Shamail al Nabawiyyah

In the Islamic world, Mr. In addition to the words and actions of the Prophet, his physical characteristics and human aspects are also covered in depth. Works on the subject have been written by many Islamic scholars, especially by et-Tirmidhi, and a comprehensive literature has emerged under the name of Şemâil-i Nebi with a substantial number of texts, annotations and annotations. In this study, it is aimed to analyze the annotation of Muslihuddin al-Lârî, who wrote an annotation to et-Tirmizî's work named as-Şemâil, which is one of the important works of the field, and to bring it to the world of science. In this context, the manuscripts of the work were obtained by scanning the library and digital databases and the manuscripts that could be taken as a basis for the investigation were determined in terms of their closeness to the original, readability and harmony. The study consists of introduction, three chapters and conclusion. In the introduction part, information about the purpose, method and sources of the study is given. In the first chapter, the author's life and the political, scientific and cultural history of the period in which he lived are mentioned. In this context, opinions about the scientific personality of the author and the belonging of the work to the author have been conveyed. In the second part, a brief history of the works of the Şemail type is given, and then the aforementioned work of al-Lârî; analyzed in terms of content, source, method, interaction and position in the literature. In addition, information was given about the copies that were taken as a basis in the investigation and the method followed was shared with the reader. In this framework, it is aimed to reveal the text closest to the original copy by taking the necessary information from the other copies, which was determined as the original copy, which was determined to be the closest in terms of date and similarity to the author's copy among the existing copies. In the third chapter, the verified text of the work, which was prepared on the basis of manuscripts, is given. The new information and findings obtained during the study are presented in the conclusion part.

Keyword: Hadith, Şemâil, Muslihuddin al-Lârî, Şerhü's-Şemail, et-Tirmidhi.

ÖNSÖZ

İslam dininin temel kaynaklarından biri de vahyin tebliğcisi olan Hz. Peygamber'dir. Bu nedenle de İslam toplumunda Hz. Peygamber'in hal ve hareketlerinin yanı sıra beşerî ve fizikî özellikleri de kayda alınmış ve bu konuda eserler yazılmıştır. Söz konusu alanda yazılan ve günümüze ulaşan en eski eser, İmam Tirmizî'nin kaleme aldığı *eş-Şemâil* adlı eserdir. Bu eser İslam bilim dünyasında yeni bir türün örneği olmuştur. Eser üzerine birçok şerh ve haşiye yazılmıştır. Şerh yazarlarından biri de Osmanlı alimlerinden Muslihuddin el-Lârî'dir.

el-Lârî'nin kaleme aldığı şerh, Tirmizî'nin metnine değer katmış ve İslam toplumunda daha da tanınır olmasına vesile olmuştur. Ancak el-Lârî'nin söz konusu eseri kütüphanelerde yazma nüsha olarak kalmış, bilim dünyasına kazandırılması hususunda gerekli ihtimamı görmemiştir. Bu nedenle de çalışmamızda eseri tanıtmayı ve tahkik ederek eserin orijinaline en yakın metnini bilim dünyasına kazandırmayı hedefledik.

Çalışma sürecinde yazma eserlerin tedariki konusunda Türkiye'deki kütüphanelerinin veri tabanlarının yanı sıra uluslararası kütüphanelerin veri tabanlarından da yararlanılmıştır. Elde edilen nüshaların tanıtımı yapılmış ve çalışmadaki rollerine yer verilmiştir. Çalışma giriş ve üç bölümden oluşmaktadır. Giriş kısmında çalışmanın amacı, önemi, yöntemi ve konu hakkında yapılan çalışmalara değinilmiştir. Birinci bölümde Muslihuddîn el-Lârî'nin biyografisine, eserinde takip ettiği yöntem ve yararlandığı yer verilmiştir. İkinci bölümde eserin bibliyografisi ve yazara aidiyeti konusu ele alınmıştır. Üçüncü bölümde ise eserin Arapça tahkikli metni verilmiştir. Çalışma neticesinde elde edilen bulgular, sonuç kısmında maddeler halinde sıralanmıştır.

Çalışma sürecinde bana her türlü desteği veren başta tez danışmanım Prof. Dr. Sayın Abdullah KARAHAN, Prof. Dr. Sayın Hüseyin KAHRAMAN ve Doç. Dr. Sayın Mutlu GÜL hocalarım olmak üzere tüm hocalarıma teşekkür ederim. Ayrıca hayatımın ilk öğretmeni olan değerli babam Abdelghani AL TAMIMI'ye, cefakar valideme, tez yazım sürecinde her türlü isteğimi kırmadan yerine getirerek bana çalışma imkanı sunan ve çalışmanın yüklediği sorumluluk nedeniyle ihmal etmeme rağmen sabırla tahammül gösteren başta eşim ve çocuklarım olmak üzere tüm aile bireylerime şükranlarımı sunarım.

Orwah Abdelghani Ahmad al Tamimi

Bursa 2022

İÇİNDEKİLER

TEZ ONAY SAYFASI.....	ii
YEMİN METNİ.....	iii
ÖZET	iv
ABSTRACT.....	v
ÖNSÖZ	vi
İÇİNDEKİLER.....	vii
KISALTMALAR	ix
GİRİŞ	
İÇERİĞİ VE METODU	
I. ARAŞTIRMANIN KONUSU VE AMACI	2
II. ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ.....	3
III. KAYNAKLAR VE ARAŞTIRMALAR.....	4
IV. ÇALIŞMADA TAKİP EDİLEN YÖNTEM	5
V. TAHKİKTE TEMEL ALINAN NÜSHALAR.....	7
BİRİNCİ BÖLÜM	
MUSLİHUDDİN EL-LÂRÎ'NİN YAŞADIĞI DÖNEMİN SİYASÎ VE KÜLTÜREL DURUMU VE HAYATI	
1. EL-LÂRÎ'NİN YAŞADIĞI DÖNEMDE SİYASÎ VE KÜLTÜREL DURUM	18
1.1. Siyasî Durum.....	18
1.2. Sosyal ve Ekonomik Durum	21
1.3. İlmî ve Kültürel Durum.....	22
2. EL-LÂRÎ'NİN HAYATI	23
2.1. Doğumu ve Ailesi	24
2.2. İlmî Seyahatleri	25
2.3. Vefatı.....	26
2.4. Muslihuddîn el-Lârî'nin İlmî Kişiliği ve Mezhebi.....	27
2.4.1. Hocaları	31
2.4.2. Öğrencileri.....	32
2.4.3. Eserleri	33
İKİNCİ BÖLÜM	
MUSLİHUDDİN EL-LÂRÎ'NİN ŞERHU'Ş-ŞEMÂİL ADLI ESERİ	
1. İSLAM DÜNYASINDA ŞEMÂİL.....	39
2. TİRMİZÎ'NİN EŞ-ŞEMÂİL ADLI ESERİ	41
3. ŞERHÜ'Ş-ŞEMÂİL 'İN EL-LÂRÎ'YE AİDİYETİ	42
4. KİTABIN ADI	43

5. KİTABIN ÖNEMİ VE İLMİ DEĞERİ.....	44
6. EL-LÂRÎ'NİN ESERİNDE TAKİP ETTİĞİ YÖNTEM.....	45
6.1. Yararlandığı Nüshaları Karşılaştırmadaki Yöntemi.....	45
6.2. Mekan, Olay ve Kabileler Hakkında Bilgi Vermedeki Yöntemi	46
6.3. Hadisleri Şerh Etmede Takip Ettiği Yöntem.....	47
6.4. Gramer Açısından Takip Ettiği Yöntem	53
7. EL-LÂRÎ'NİN YARARLANDIĞI KAYNAKLAR.....	59
8. EL-LÂRÎ'NİN ETKİLENDİĞİ ŞEMÂİL ŞARİHLERİ.....	61
9. EL-LÂRÎ'NİN ŞERHİ İLE NESÎMUDDÎN MİRZÂ CEMÂL MEYREK ŞÂH'IN ŞERHİNİN MUKAYESESİ	64
9.1. el-Lârî'nin Şerhi ile Meyrek Şâh'ın Şerhi Arasındaki Ortak Noktalar	65
9.2. el-Lârî'nin Şerhi ile Meyrek Şâh'ın Şerhi Arasındaki Farklı Noktalar.....	65
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM	
ŞERHÜ'Ş-ŞEMÂİLİ'N-NEBEVÎ	
.1 ŞERHİN TAHKİKİLİ METNİ.....	68
2. YAZMALARIN ÖRNEKLERİ	509
3. فهارس المحتويات:.....	515
SONUÇ	530
KAYNAKÇA.....	534

KISALTMALAR

b.	: bin, İbn
Bk.	: Bakınız
bs.	: Baskı
çev.	: Çeviren
hak.	: Hakimiyeti
Hz.	: Hazreti
İSAM	: İslam Araştırmaları Merkezi
Nşr.	: Nâşir/Neşreden
öl.	: Ölüm tarihi
s.	: Sayfa
TDV.	: Türkiye Diyanet Vakfı
ts.	: Tarihsiz
vb.	: ve benzeri
Yy.	:Yayın yeri yok

GİRİŞ

İÇERİĞİ VE METODU

I. ARAŞTIRMANIN KONUSU VE AMACI

Şüphesiz elde edilmesi için uğrunda ömür harcanacak ve çaba sarf edilecek en değerli bilgiler, Kur'ân ve onun tebliğcisi olan Hz. Peygamber ile ilgili olan bilgilerdir. Yüce Allah'ın “*Andolsun ki, sizden Allah'a ve âhiret gününe kavuşacağını uman ve Allâh'ı çok zikredenler için Rasulullahta üsve-i hasene/alınacak güzel örnek vardır.*”¹ buyurarak kulları için örnek gösterdiği ve ona uymaya davet ettiği Hz. Peygamber'in şemâiline dair bilgiler, İslam toplumu açısından ayrı bir önemi haizdir. Bu nedenle başta şemâil konusunda bize ulaşan en erken döneme ait eserin yazarı İmam Tirmizî (öl. 279/892) olmak üzere Müslümanların halef ve selefi bu konuda çaba sarf etmiştir.² Bu çaba neticesinde şemâil konusunda şerh ve muhtasar türü eserler ortaya çıkmış; Arapça, Türkçe, Farsça olmak üzere farklı dillerde kaleme alınan eser sayısı binleri geçmiştir. İmam Tirmizî'nin kaleme aldığı eser, küçük hacmine rağmen hem içerik hem de biçim açısından şemâil türü eser alanında önemli bir yer edinmiştir. Molla 'Alî el-Kârî (öl. 1014/1605) bu hususta şöyle demiştir:

*Hz. Peygamber'in Şemâil ve ahlakına dair kaleme alınan en güzel eserlerden biri Tirmizî'nin eş-Şemâil adlı kitabıdır. Öyle ki bu eseri okuyanlar her açıdan sanki Peygamber'in güzel suretini ve siresini müşâhede ederler.*³

İbn Cezerî (öl. 833/1429) de manzum olarak şöyle demiştir:⁴

أخلاي إن شط الحبيب وربعه وعز تلاقيه وناءت منازله

وفاتكم أن تبصره بعينكم فما فاتكم بالسمع هذي شمائله

Dostlarım! Her ne kadar sevgili Peygamber uzak olsa da

¹ el-Ahzâb, 33/21.

² Şemâil alanında müstakil eser kaleme alan ilk kişi olarak *Sifetü'n-Nebi* adında bir eser kaleme alan Ebü'l-Bühtürî Vehb b. Vehb el-Esedî (öl. 200/815-16) görülmektedir.

³ 'Alî el-Kârî, *Cem'u'l-vesâil fî şerhi's-Şemâil*, thk., Muhammed b. Riyâd Ahmed, (Beyrut: Dârü'l-kütübî'l-ilmîyye, 2010), 1/10.

⁴ Muhammed b. Abdürrahman es-Sehâvî, *ed-Dav'u'l-lâmi'*, 1-4, (Beyrut: Dârü mektebeti'l-hayât, 2000), 4/442.

Ona ulaşmak imkânsız ve diyarı uzak olsa da

Onu gözle göremeyip asrında yaşamamış olsanız da

Onu duymayı kaçırmış değilsiniz. İşte bu onun şemâlidir.

İmam Tirmizî *eş-Şemâil* adlı eserini sistemli bir şekilde dizayn etmiş ve elli altı kısma ayırmıştır. Peygamber'imizin boy, ten ve saç rengi gibi fiziki özelliklerinden bahsederek başladığı eserinde Peygamberimiz ile ilgili 415 rivayete yer vermiştir. Söz konusu bu eser yazarı tarafından *Şemâilü'n-nebi/Peygamber'in Şemâili* olarak isimlendirilmiştir. Ancak İbn Kesir'in (öl. 774/1373) yaptığı gibi bazen kısaltılarak *eş-Şemâil* olarak da kaydedilmiştir. Nitekim *el-Umde* vb. örneklerde görüldüğü üzere eser isimlendirilmesinde kısaltma yapılması yaygın bir uygulamadır.⁵ Tirmizî'nin bu eseri ilgililerin dikkatini çekmiş; Türkçe, Urduca, Fransızca ve İngilizce olmak üzere farklı dillere çevrildiği gibi birçok kişi tarafından da şerh edilmiştir. Bu metin üzerine yapılan şerhlerden bazıları şunlardır:

1. *Encehü'l-vesâil: Kâsım b. Muhammed b. Ebi'l-Berekât* (809/1406) tarafından yapılan şerhtir.⁶
2. *Akrabü'l-vesâil fî şerhi's-Şemâil: Muhammed b. Abdürrahman es-Sehâvî* (902/1497) tarafından yazılmıştır.
3. *Zührü'l-hamâil 'ala'l-Şemâil: Abdürrahmân es-Süyûtî* (öl. 911/1505) tarafından yazılmıştır.⁷

Şerh edenlerden biri de tahkikini yaptığımız eserin sahibi Muslihuddîn el-Lârî'dir (öl. 979/1512). Çalışmamızın temel amacı Tirmizî'nin bu eserini şerh ederek daha da zenginleştiren el-Lârî'nin şerhini içerik ve yöntem açısından ilgililere tanıtmak ve tahkik ederek basıma hazır hale getirip ilim dünyasına sunmaktır.

II. ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ

İmam Tirmizî'nin *eş-Şemâil* adlı eseri, erken dönemden beri ilim dünyasında büyük bir teveccühe mazhar olmuştur. Bu nedenle eserdeki hadislerin tahriri ve sıhhati

⁵ Abdürrezzak b. Abdülmuhsin el-Bedr, *Şerhu Şemâili'n-nebi li't-Tirmizî*, 1. bs. (Beyrut: Darü'l-kütübi'l-Arabiyye, 2014), s. 215.

⁶ Carl Brockelmann, *Tarihu'l-edebi'l-Arabiyyi*, 1-5, thk., Şuayb el-Arnâut, (Beyrut: Dârü'l-kütübi'l-Arabiyye, 2008) 2/207.

⁷ Fuad Sezgin, *Târihu't-turâsi'l-Arabiyyi*, (Riyad: Câmîatu'l-İmâm Muhammed b. Suûd, 1980), 1/308.

hakkında birçok çalışma görmek mümkündür. Bu açıdan bizim çalışmamızın en belirgin katkısının, eserin yazma nüsha halinden çıkarılarak basıma hazır hale getirmek olduğunu söylemek mümkündür.

Bu çalışmamızda el-Lârî'nin şerhi, yazma nüshaları baz alınarak tahkik edilmiştir. Çalışmamızda yazarın hayatı, ilmî yolculukları, eserleri, âlimlerin onun hakkındaki sözleri ve vefatı kısaca ele alınmıştır. Ayrıca eserin adı, yazara aidiyeti, ilmî değeri ve eserde takip edilen metot ele alınmış ve tahkik sürecinde takip edilen yazma eserler hakkında gerekli bilgiler verilmiştir. Son olarak da eserin tahkikli metni eklenmiştir.

Osmanlı kültürünü yansıttığını düşündüğümüz eserin günümüz ilim dünyasında tahkik edilmeden yazma nüsha olarak kütüphanelerde durmasının, bir kayıp olduğu kanatindeyiz. Çalışmamızın, ilim dünyasına önemli bir eseri kazandıracak olması yönüyle önem arz ettiğini düşünmekteyiz.

III. KAYNAKLAR VE ARAŞTIRMALAR

el-Lârî'nin şerhini tahkik etmeye dönük bu çalışmada şüphesiz en önemli kaynaklar ansiklopedik bir yazar olan el-Lârî'nin hayatını ve eserlerini konu edinen biyografik eserlerdir. Bunların başında İbnü'l-Hanbelî'nin *Dürrü'l-habeb*, Necmeddîn el-Guzzî'nin *el-Kevâkibü's-sâire*, Kâtip Çelebî'nin (öl. 1067/1657) *Keşfü'z-zunûn* adlı eserleri gelmektedir. Ayrıca Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi'nin ilgili maddeleri de önemli bir başvuru kaynağı konumunda görülebilir. Tüm bu kaynakların yanı sıra el-Lârî'nin eserlerine yapılan ve aşağıda detayları verilen akademik çalışmalar da bizim için kaynak konumundadır:

a. 'Alî b. Abdullah er-Rîs: *Murşidü'l-ğinâ fî tahkiki Emsileti'l-binâ*, Yüksek lisans tezi, eş-Şârikâ Üniversitesi, Birleşik Arap Emirlikleri. Bu eser Dubâi Din İşleri Başkanlığınca 2012 yılında yayımlanmıştır.

b. Envâr Züheyr Nûrî: *Tahkîku Şerhü'l-Lârî li Kitâbi'l-erba'in*. Bu çalışma Envâr Züheyr Nûrî tarafından Bağdat Üniversitesi'nde tamamlanan 2010 yılında yapılan doktora çalışmasıdır. Yazarın hayatı ve dönemi hakkında çalışmamız için kaynak konumundadır.

Çalışmada söz konusu eserin yazma nüshalarının karşılaştırılmasında ve en doğru metni ortaya çıkarmada büyük çaba harcanmıştır. Bu amaçla ulaşılabilen tüm kaynaklar taranmıştır. Ayrıca *eş-Şemâil* adlı eserde geçen hadisler, çalışmanın amacına uygun şekilde olabildiğince kısa tutularak tahrir edilmiştir.

Eserleri ve ilmî etkisi açısından İslam dünyasında şöhrete sahip olan el-Lârî hakkında akademik çalışmalar da yapılmıştır. Bunlardan erişebildiklerimizi şöyle sıralamak mümkündür:

a. Abdullah ed-Detefzî'nin (öl. 762/1361) *Emsiletü'l-binâ* adlı eserine el-Lârî tarafından yazılan *Murşidü'l-ginâ Şerhu Emsileti'l-binâ* adlı eserin, 'Alî Abdullah er-Rîs tarafından eş-Şârika Üniversitesi'nde 2012 yılında yüksek lisans çalışması olarak tamamlanan tahkik çalışmasıdır. Bu çalışma, Dubai Diyanet ve Hayır İşleri Dairesi desteğiyle yayımlanmıştır.

b. el-Lârî hakkında bir diğer çalışma ise Envâr Züheyr Nûrî tarafından yapılmış tahkik çalışmasıdır. 2018 yılında Bağdat'ta doktora tezi olarak yapılan bu çalışma, el-Lârî'nin İmam Nevevî'nin *el-Erba'in* adlı meşhur kırk hadis eserine yazdığı şerhin tahkikidir. Ancak bu çalışma şerhin tümünü kapsamamış sadece on sekizinci hadise kadar yapılmıştır.

Yapılan bazı makalelere de şu örnekleri vermek mümkündür:

c. Ali Akay, "Muslihuddîn el-Lârî'nin Tefsîru Sûreti'l-Kadr İsimli Risalesi (Analitik Bir İnceleme ve Eserin Edisyon- Kritiği)", *Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2007, cilt: IX, sayı: 1, s. 93-129; Muslihuddîn el-Lârî'nin "Burhânu't-Temânu" ile İlgili Bir Risalesi, *Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2005, cilt: VII, sayı: 1, s. 147-171.

d. Şahin Filiz, Muslihuddin el-Lari (Ö.979/1572) ve "Hareket Risalesi.", *"Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi*, 2007, sayı: 4, s. 69-79.

e. Ömer Bozkurt, "Muslihuddîn el-Lârî'nin Hâşiye 'Ala Şerhi'l-Kâdî Mîr 'Ala Hidâyeti'l-Hikme Eseri Üzerine Bir İnceleme", *"Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2008", cilt: 10, sayı: 2, s. 33-49.

IV. ÇALIŞMADA TAKİP EDİLEN YÖNTEM

Yapılan bu tahkik çalışmasında en doğru sonuçları elde etmek amacıyla olabildiğince fazla yazmalardan yararlanılmış ve çalışmada şu aşamalar takip edilmiştir:

1. Kitabın giriş kısmında yazarın hayatı, başlıca eserleri, hocaları, öğrencileri, ilmî kişiliği ve seferlerinin yanı sıra âlimlerin onun hakkındaki görüşlerine yer verilerek açıklanmıştır.

2. Eserin yazara aidiyeti tespit edilerek eserin tahkik sürecinde yararlanılan yazma nüshaları hakkında bilgi verilmiş ve çalışmada esas alınan nüshanın tercih nedeni açıklanmıştır.

3. Eserin hatalardan arındırılarak sağlıklı ve gerçekçi şekilde orijinalini ortaya koymak amacıyla eldeki altı nüsha karşılaştırılmıştır.

4. Eserde ismi geçen râvîlerin cerh ve tadili hakkında sadece yazarın görüşüne yer verilmiştir. Râvîlerin hayatı hakkında biyografik eserlerde detaylı bilgi verildiğinden bu çalışmada hayatlarına ayrıca değinilmemiştir.

5. Hâşiyelerin çoğunluğu Şeyh et-Türki'nin nüshasından ve Millet Kütüphanesi'nden elde edilen (3. Nüsha) nüshalardan aktarılmıştır. Zira bu hâşiyelerin değerli ve kıymetli bilgiler ihtiva ettiği görülmektedir. Bu nedenle de kaybolmaları veya yazma nüshalarda keşfedilmeden kalmaları kabul edilebilir bir durum değildir. Bu sebeple bazılarının çok uzun olması bazılarının da okunamaması gibi zorluklara rağmen bu hâşiyeleri dipnot olarak vermeye çalıştık.

6. (قلت) ifadesi olmadan aktarılan hâşiyeler (م) ile asıl nüshadan alınan hâşiyelerdir. Eğer başka nüshadan alınan bir hâşiyeye söz konusu ise alınan nüsha açıkça belirtilmiştir. Ancak bu durumun nadir olduğunu söylemekte fayda vardır. Zira bu iki nüsha önemli bilgilerin tümünü kapsar mahiyettedir.

7. Eserde ismi geçen şahısların biyografisi verilmiştir. Ancak genel olarak bilinmeyen kişilerin biyografisi verilmiştir. Zira İmam Şâfiî veya İmam Mâlik gibi bilinen şahısların biyografilerinin bu eserde tekrar edilmesi hacmin büyütülmesi ve sayfaların çoğaltılmasından başka bir şeye yaramayacaktır.

8. el-Lârî'nin sahabe hariç biyografisini verdiği râvîlerin çoğuna işaret edilmiştir. Kaynak olarak da İbn Hacer'in *Takrîbü't-tezhîb* adlı eseriyle yetinilmiştir. Eğer el-Lârî de bizzat İbn Hacer'in eserine işaret etmişse söz konusu bilginin geçtiği rakama işaret edilmiştir. Eğer el-Lârî başka bir kaynaktan alıntı yapmış ise İbn Hacer'in konu hakkında aktarılmayan bilgilere de yer verilmiştir.

9. Kitabın sonuna ayet, hadis ve rivayetleri kapsayan bir fihrist eklenmiştir.

10. Yazarın görüşleri nakledilirken herhangi bir ta'lik yapılmaksızın sadece aktarmakla yetinilmiştir. Zira bu çalışmadaki amaç yazarın görüşlerine reddiye yazmak değil, eseri tahkik etmektir.

11. Şerhte ve metinde geçen hadislerin tahrirci yapılmıştır. Tahrir yapılırken de hadisin derecesi, tahrir eden râvî, hadisin senedinde zayıf râvî varsa dikkat çekilmiş, hadisin zaafı gibi olabildiğince özlü bilgilerle yetinilmiştir. Hadislerin tahririnde birçok eserden yararlanılmıştır. Bunlardan bazıları Şeyh Mustafa el-'Advî, İzzet Ubeyd De'âs, Muhammed Abdülaziz el-Hâlidî ve Seyyid Ahmed 'Amude'nin yaptıkları tahrir çalışmalarıdır. Zira bu muhakkikler *eş-Şemâil*'in hadislerini birçok nüshadan yararlanarak uzun ve detaylı şekilde tahrir etmişlerdir. Ancak biz çalışmamızda okuyucuya daha yararlı olacağı düşüncesiyle tahrirci kısaltarak aktarmayı tercih ettik. Ayrıca İbn Hacer ve benzeri mütekaddimîn alimlerin hadise dair verdiği bilgi gibi geçerli verilerle daha doğru olduğunu düşündüğümüz görüşü seçtik.

12. el-Lârî'nin şerhinde kendilerinden alıntı yaparak yararlandığı eserlere ve yazarlarına da işaret edilmiştir. Zira el-Lârî şerhinde isim ve kaynak vermeden birçok kitaptan alıntı yapmaktadır. Bu da verilen bilgilerin el-Lârî'nin özgün bilgileri mi ya da alıntı mı olduğunu ve bu bilgilerin hangi kaynaktan alındığını anlamayı zorlaştırmaktadır.

V. TAHKİKTE TEMEL ALINAN NÜSHALAR

el-Lârî'nin şerhinin nüshaları Mısır, Kahire, Medine, Halep ve İstanbul gibi merkezlerde bulunmaktadır. İstanbul'da özellikle de Süleymaniye Kütüphanesinde *eş-Şemâil*'in iyi korunmuş çok değerli el yazmaları mevcuttur. Bu da söz konusu eserin İslam dünyasında rağbet gördüğünün kanıtı olarak görülebilir. Kataloglamadaki sorunlar nüshalara erişimde bazı zorluklara sebep olsa da çalışmayı sağlıklı bir zeminde yürütmeyi sağlayacak nüshalar tespit edilmiş ve onlara ulaşılmıştır. el-Lârî'nin İslam Araştırmaları Merkezi'ndeki (İSAM) yazma nüshalarının sayısı dördttür. Bunların dışında ise bir nüsha Millet Kütüphanesi'nde bulunmaktadır. Ayrıca internet ortamından da elde ettiğimiz bir diğer nüsha ile toplam altı nüsha elimizde bulunmaktadır.

Bu nüshalar, sayfa sayısı ve hacim itibarıyla birbirinden farklıdır. Bazılarının yazısı güzel ve okunaklı iken bazılarının ise maalesef gerek yazı biçimi gerekse de zamanla meydana gelen bozulmalar nedeniyle okunması zordur. Müstensihlerin metnin orijinalinde herhangi bir hataya düşüp düşmediklerini tespit etmek ve zaman içerisinde

silinmeden, hatalı yazımdan veya tahriften ortaya çıkabilecek hatalardan emin olmak adına metnin tahkikinde bu nüshalardan üç tanesi seçilmiştir. Yukarıda verilen nüshaların yakından tanınması ve aralarında tahkik sürecinde tercih edilen nüshaların tercih nedeninin daha iyi anlaşılması adına kısa tanıtımları yapılacaktır.

Birinci nüsha: Şehit Alî Paşa Nüshası: (أصل)

Tahkik çalışmamızda baz alınan temel nüsha budur. Zira en eski yazma nüsha bu nüshadır. Tahkik çalışmasında (أصل) işaretiyle sembolleştirilmiştir. Katalog bilgisi şu şekildedir.

000476
SÜLEYMANIYE
Şehid Alî Paşa

297.3
Arapça

el-Lari, Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn, 979
Şerhü'ş-Şemâli'n-Nebeviyye. / Muslihuddin
Muhammed b. Selâhaddîn el-Lari ; müst. Hüseyin b.
Muhammed.--Amid: Yazma, 969. 195 vr.
1. Siyer-i Nebevi

İstinsah tarihi 969/1562 olan bu nüshanın varak sayısı 195'tir. Nüsha besmele ile başlar. Satır sayıları ilk sayfada on dokuz diğer sayfalarda ise yirmi birdir. Cümle araları kırmızı renk ile ayrıştırılmıştır. Özellikle son harflerde kelimelerin genelinde bir hareke yazımı bulunmaktadır. El yazmanın hattı güzel ve okunaklıdır. Etrafta birçok haşiyе/not barındırmaktadır. Ancak biz haşiyeleri bu nüsha yerine daha açık ve okunaklı olduğundan Millet Kütüphanesi'ndeki nüshadan almayı tercih ettik. Her iki nüshadaki haşiyeler de aynı bilgileri barındırmaktadır.

Cildi renkli desenlerle süslenmiş ve ilk sayfasının sağ tarafında şu ifadeler yer almaktadır: (اللهم لا إله إلا هو, فرد أحد ولم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد) *Allah'ım.. Allahtan başka ilah yoktur. Tektir ferttir birdir. Doğmamış doğurulmamıştır. Eşi ve benzeri de yoktur.* Bu ifadelerin üzerinde sonu (بقرائه) ile biten bazı kelimeler bulunmaktadır. Sol tarafında ise (شرح الشمائل لملا لاري) ifadesi bulunmaktadır. Altında ise Osmanlıca yazılan (عيد أضحى... أذان عصر... 1102) gibi ifadeler bulunmaktadır. Muhtemelen bu ifadeler okuyucunun eseri okuma zamanına işarettir. Nüshanın üçüncü sayfasında ise شمائل النبي... ifadesi bulunmaktadır.

ibaresi yazılıdır. Ayrıca kitabın sahibi tarafından yazıldığı tahmin edilen şu ifadeler de yer almaktadır:

من كتب أحمد بن أبي بكر القاضي بموصل المحمية تملكة بالهيئة الشرعية من ذكر خلان حسن حلبي بن المرحوم

ملا خضر الوزير في بلاد العمادية في شهر رجب سنة 993

“Bu kitap Musul vilayeti “Allah onu korusun” kadılarından Ahmed b. Ebî Bekr’in kitaplarındandır. Şer’î usule uygun olarak el-İmadiye şehrinde vezir olan dostundan 993 yılı Recep ayında mülk edinmiştir.”

Son sayfada ise şu ifadeler bulunmaktadır:

كتبت هذه النسخة من نسخة المصنف نصفها الأخير من المسودة, والباقي من البياض وأسأله الله الكريم
الفياض أن يعافى من الأسقام والأمراض, وأنا الفقير المحتاج إلى رحمة قاضي الحاجات وشفاعة خير البريات (حسين بن محمد
وصلي) يسر الله له أحسن الخصال سنة تسع وستين وتسعمائة في بلدة المحروسة آمد في جامع إسكندر باشا يسر الله له
من الخير ما يشاء, بالله عليك يا ناظراً فيه ويا مستفيداً منه لا تنس كاتبه من الدعاء فإنه مذنب محتاج إلى دعاء العباد,
الخط باقي, والعمر فاني

Bu kitabın ilk yarısını temize çekilmiş kalanı da müsvedde halindeki müellif nüshasından istinsah ettim. Yüce Allah’tan bizi her türlü bela ve hastalıktan korumasını dilerim. Ben, ihtiyaçları giderenin rahmetine, insanların en hayırlısı olanın şefaatine muhtaç fakir kul Hüseyin b. Muhammed Vaslî’yim. Allah ona en güzel huyları nasip etsin. İstinsahı 969 yılında⁸ Diyarbakır’da (korunsun her beladan) İskender Paşa Camii’nde (Allah dilediği her hayrı ona versin) yaptım. Allah için ey okuyucu ve bu kitaptan istifade eden kişi! Yazara dua etmeyi unutma! Zira o kulların duasına muhtaç bir günahkârdır. Ömür biter yazı kalır.

Bu nüshanın etrafı haşiyelerle donatılmıştır. Ancak haşiyeler Millet Kütüphanesi nüshasındaki kadar okunabilir değildir. Bu nedenle zaten büyük ölçüde benzerlik gösterdiklerinden dolayı haşiyelerin aktarımı bu nüshadan yapılmamıştır. Bu haşiyeler muhaşşinin kendi hattı ile yazılmıştır. Muhaşşi eserin son sayfasında bunu açıkça dile getirmiştir. Aşağıdaki ifadelerinde detayı görmek mümkündür:

⁸ “Yıl” kelimesinin altında Arapça rakamla (949) yazılmıştır. Ancak amacın ne olduğu ve bu rakamın ne ifade ettiğini çözemedik. Zira nasıh, kitabın istinsah tarihini yazıyla 969 olarak yazmıştır. Aralarında da yirmi yıl fark vardır.

خط حضرت الشيخ مصطفى المعروف بدواقي زاده المتوفى سنة تسعين وألف قدس الله سره. تم التحشية في غرة

شهر ربيع الآخر سنة 1075

Bu haşiyeler Devâtîzade olarak bilinen ve 1090 yılında vefat eden şeyh Mustafa'nın hattı ile yazılmıştır. Bu haşiyelerin yazımı Rabûlahirin başlarında 1075 yılında bitmiştir.

Son yazılan tarihler bir yana biz bu nüshanın istinsah tarihinin 969 olduğunu biliyoruz. Buradan hareketle aşağıda anılan gerekçeler ışığında bu nüsha asıl dayanak olarak kabul edilmiştir:

1. Bu nüshanın 969 tarihli olduğu göz önüne alındığında en eski tarihli nüsha olduğu görülür.

2. Bu nüsha ilk yarısı temize çekilmiş, kalanı da müsvedde halindeki müellif nüshasından kopya edilmiştir. Bu nüsha yazarın kalan ömrünü geçirdiği şehir olan Diyarbakır'da yazılmıştır. Bu nedenle de büyük ihtimalle 979/1572 yılında vefat eden müellif bu nüshayı görmüştür. Müstensihin müellifle aynı yer ve zamanda yaşamış olması bu nüshayı kıymetli ve güvenilir kılmaktadır.

3. Müstensih kitabın bazı yerlerinde eseri bizzat müelliften duyduğunu açıkça dile getirmiştir. Örneğin el yazmanın 27. sayfasındaki

التدليس هو أن يروى حديثاً لم يره بعبارة يفهم أنه رآه أو أن راوي الحديث ضعيف ويروى عنه بوجه لم يبين

صفته

Tedlis, ravinin bir hadisi görmediği kişiden onu gördüğünü ima eden ifadelerle veya rivayet ettiği hadisi ravisinin zayıf vasfını gizleyerek rivayet etmesidir.) ifadelerinin kenarına (سماع من الشارح مد الله ظله وأبقاه أمين) “Şarihten (Allah uzun ömür versin. Amin) duyularak yazılmıştır”. ifadesini yazmıştır.

4. Son olarak da söz konusu el yazması nüshanın kenarlarında yazılan notların çoğunda müstensihin “*bunu ondan duydum*” vb. ifadelerle yazarla diyalogda olduğunu belirten ifadeler kullanması da bu nüshanın el-Lârî tarafından görüldüğünü ve icazet alındığını gösterir. Bu da el yazmayı müellif nüshası derecesinde kıymetli kılmaktadır.

İkinci Nüsha: Şehit Alî Paşa Kütüphanesi İkinci Nüshası (ع)

Asıl nüshanın bulunduğu kütüphanede bulunan ikinci nüshadır. Tahkik çalışmasında (ع) sembolü ile gösterilmiştir. Elimizdeki ikinci nüshanın katalog bilgileri şöyledir:

000477 SÜLEYMANİYE Şehid Alî Paşa	297.3 Arapça	el-Lari, Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn, 979 Şerhü'ş-Şemâili'n-Nebeviyye. / Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn el-Lari. -- [y.y.] : Yazma, 971. 248 vr. 1. Siyer-i Nebevi
---	-----------------	---

Müstensihinin adı Muhammed b. Receb olarak kaydedilmiştir. Nüshanın son sayfasındaki verilere göre istinsah tarihi 971/1564'tür. Varak sayısı "İSAM" kaydına göre de 248'dir. Yazmanın ilk sayfasında herhangi bir yazı yahut kayıt bulunmamaktadır. Nüshanın ikinci ve üçüncü sayfalarında kitabın şeyh es-Sivâsî'nin muridlerinden olan İsmâil b. Cafer es-Sivâsî tarafından kendisine hibe edildiğine dair kayıt vardır. Aynı şekilde bu sayfalarda kitaptaki bazı konu başlıklarının da yazılı olduğu görülmektedir. Buna ek olarak bazı şiirler de yazılmıştır. Yazılı şiirlerden biri şu şekildedir:

صلاة من الرحمن تترى & على خير الأنام ذي البهاء & مقرونة مع سلام دائماً & بعد نعمائك يا ذا

الكبرياء

كذا إلى اله والصحب تشمل & في كل لحظة من عتمة وضياء & راجياً قائله شفاعته & ليكون دنيا وأخرى

من السعداء

Kibriya sahibi Yüce Allah'ın nimetlerinin yanı sıra Rahman olan Allah'tan nurlu ve mahlukatın en değerlisine sonsuz salat ve selam olsun.

Aynı şekilde aline ve ashabına gece ve gündüzün her anında salat ve selam olsun.

Bu sözlerin sahibi dünya ve ahirette mutluluğa erenlerden olmak için onun şefaatinin umar.⁹

Bu yazma eserin *زيدة أفاضل الشمائل* kısmı ile başlayan birinci sayfası on sekiz, kalanlar ise genel olarak on dokuz satırdan oluşmaktadır. Nüshanın on sekizinci

⁹ el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 17. (Çalışma boyunca el-Lârî'den alınan alıntılar asıl nüsha olarak kullanılan yazma eserden alınmıştır.)

sayfasından sonra “ قال ابن حاجب *İbn Hacib dedi ki.*” ifadesi ile başlayıp “tasrîf” teriminin tanımını kapsayan ve eş-*Şemâil* ile alakası olmayan bir sayfa gelmektedir. Bu sayfanın da ciltleme sürecinde hatayla araya girdiği kuvvetle muhtemeldir. Zira söz konusu sayfanın hat özellikleri farklıdır. Yazmanın on dokuzuncu sayfası eksiktir. Burada fazladan alakasız bir sayfa eklenmiştir. Zira eserin önceki sayfasını tamamlamayan bilgilerle devam etmektedir. Yazma eser Farsça bir şiirle bitirilmiştir. Bu yazmadaki haşiyelerin sayısı asıl nüshadan daha azdır. Anlaşılan o ki, müstensih tüm haşiyeleri nakletme ihtiyacı hissetmemiştir. Bu nüshada önemli görülen bazı cümlelerin altı müstensih tarafından kırmızı renk çizgi ile çizilmiştir. Bu çizgiler asıl nüshada ve diğer hiçbir nüshada bulunmamaktadır. Nüshanın hattı okunabilir açıklıkla ve güzelliğindedir.

Nüshanın son sayfasında istinsahın 971/1564 tarihinde tamamlandığı yazılmıştır. Ayrıca bu kitabın *Şemâil-i Nebi* olduğu ve çok kıymetli bir eser olduğunu ifade eden Farsça bir şiir bulunmaktadır.

Üçüncü Nüsha: Yeni Câmî Nüshası (ج)

Tahkik çalışmamızda (ج) sembolü ile gösterilen bu nüshanın katalog bilgisi şu şekildedir.

000242	el-Lari, Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn, 979
SÜLEYMANİYE	297.3 Şerhü'ş-Şemâili'n-Nebeviyye. / Muslihuddin Muhammed
Yeni Cami	Arapça b. Selâhaddîn el-Lari. -- İstanbul: Yazma, 1102. 151 vr.
	1. Siyer-i Nebevi

Yukarıda verilen katalog bilgilerinden de anlaşıldığı üzere bu nüshanın istinsah tarihi 1102/1691'dir. Nüshanın müstensihi Üsküp yöresinden Abdullah b. Mevlâ İsa b. Mahmud el-Kâdî'dir. İstinsah yeri ise eserin sonunda da belirtildiği üzere İstanbul'dur. Üzerinde “*Sultan Gazi Muhammed Han'ın oğlu Sultan Ahmed'in vakfidir*” ifadesini barındıran mühür bulunmaktadır. Varak sayısı belirtilen rakamlarla uyumludur. Nüshanın sayfalarında müstensih bilgisi istinsah tarihi haricinde herhangi bir bilgi bulunmamaktadır.

Dördüncü Nüsha: Fazıl Ahmet Paşa Nüshası (ف)

Çalışmada (ع) sembolü ile gösterilen bu nüsha Fazıl Ahmet Paşa'ya ait olup

katalog bilgisi şöyledir:

000315		el-Lari, Muslihuddin Muhammed b. Salah b. Celal,
KÖPRÜLÜ	297.3	979/1571
Fazıl	Arapça	Şerhu'ş-Şemâil li't-Tirmizî. / Muslihuddin Muhammed b. Salah
Ahmed Pş.		b. Celal el-Lari. [y.y.] :Yazma, [t.y.] 177-385 vr. 1. Hadis

İstinsah tarihi yaklaşık olarak 1020/1611 yılı olan bu nüsha Fazıl Ahmed Paşa'ya aittir. Zira nüsha üzerinde (Köprülü olarak bilinen Vezir Ebü'l-Abbâs Ahmed b. Vezir Ebû Abdillâh Muhammed'in vakfidır) ifadeleri yazılı olan bir mühür bulunmaktadır. Köprülü Kütüphanesi'nin de 1089/1678 tarihinde kurulduğu bilinmektedir.

Nüshanın İslam Araştırmaları Merkezi'ndeki katalog bilgisinde 385 varak olduğu belirtilmiştir. Ancak Süleymaniye Kütüphanesi'nde bulunan söz konusu nüshanın katalogda belirtildiği 385 varaktan müteşekkil olmadığı görülmektedir. Bu tutarsızlığın bir cilt içinde iki ayrı eserin bulunmasından kaynaklandığı anlaşılmaktadır. Zira söz konusu nüshanın içinde birisi İsmâuddîn adıyla meşhur Şeyh İbrahim b. Muhammed b. Arapşah el-İsferâyinî'nin (ö. 873/1468) diğeri de el-Lârî'nin *Şerhü'ş-Şemâil*'i olmak üzere iki farklı eser mevcuttur. İsmâuddîn'in eseri 181. Sayfaya kadar devam etmekte iki sayfalık boşluktan sonra da el-Lârî'nin eseri başlayıp 390 sayfaya kadar devam etmektedir. Bu durumda el-Lârî'nin şerhinin aslında toplamda 207 varak olduğunu söyleyebiliriz. Bu hatanın yazma eserlerin tasnifi sırasında bir cilt içinde iki eserin bulunduğunun anlaşılmamasından kaynaklanmış olması muhtemeldir. Doğru olan, her iki eserin ayrı olarak kataloglanmasıdır.

Mukaddime kısmında her varakta 23, diğer sayfalarda ise 25'er satır bulunmaktadır. Her satır ise 9 ila 12 kelimedenden oluşmaktadır. Cümlelerin sonunda kırmızı renkli bir fasıla bulunmaktadır. Etrafında yazılmış bazı notlar vardır. Ancak çok değildir. Her varakta altı kırmızı çizgi ile çizilmiş cümleler bulunmaktadır. Bu da müstensihin yazma sürecinde özenli davrandığını göstermektedir. Nüshada vakıf olduğuna dair bir mühür bulunmaktadır. Üzerinde şu bilgiler yazılıdır:

Bu kitabın istinsahı Seyyid Muhammed Emîn b. Sun'î "Allah ikisini de affetsin" tarafından yapılmıştır. Nüshanın üzerinde istinsah tarihi bulunmamaktadır. Hulâsetü'l-eser'de nüshayı yazdıran Seyyid Muhammed'in biyografisine dair şu bilgiler yer alır:

Seyyid Muhammed el-Emîn b. Sun'ullah el-Hüseynî el-Konstantînî Sun'izâde müftüdür. Muhakkid, edebiyatçı, zeki, güzel huylu, şöhret sahibi saygın bir âlimdir. Onun hakkında bazı edipler şöyle demiştir:

أن ابن صنعى الذي جلت فضائله لم يلف في عجم ثانيه أو عرب
لولا عجائب صنع الله ما نبت تلك الفضائل في لحم ولا عصب.

Muhakkak ki fazileti apaçık olan İbn Sun'î'nin dünyada eşi benzeri yoktur. Eğer Allah'ın acayip yaratma kudreti olmasaydı bu faziletler et ve kemikte yeşermezdi.¹⁰

Ayrıca elbise, eşya ve kitap toplayarak koleksiyonculuk işiyle de uğraştığı rivayet edilmiştir. 1020/1611 yılında Halep müftülüğüne atanması neticesinde oraya gitmiş ve yörenin ulemasından da ilim almıştır. Hicrî 1074 yılının Muharrem ayında (m. 1663) vefat etmiş ve Üsküdar'da defnedilmiştir.¹¹

Bu bilgilerden yola çıkarak bu nüshanın diğer nüshalardan sonra yazılmış olduğunu söylemek mümkündür. Zira el-Lârî 979/1572 yılında vefat etmiştir. Seyyid Muhammed Emin b. Sun'î ise 1020/1611 yılında yirmili yaşlarda iken müftülüğe atandığına göre binli yıllarda doğmuş olması kuvvetle muhtemeldir. Seyyid Muhammed Emin b. Sun'î'nin el-Lârî'nin eserini Halep'te gördüğü söylenebilir. Zira daha önce de işaret edildiği üzere eser Halep'te Arapça kaleme alınmıştır. Bu nüshada şu ifadeler eksiktir:

فختم الكتاب بالحديثين ترغيباً إلى التوجه بالحديث, واهتماماً لشأن علمه, وهذا آخر ما كتبنا في شرح هذا
الكتاب, ونرجوا من الله سبحانه وتعالى أن يجعله ذخراً من النار ليوم الحساب, وأن ينفع به المسلمين, وأن يعم به بركته
علينا وعلى إخواننا أجمعين.

Hadislere verdiği önemi göstermek ve hadis ilmine teşvik amacıyla kitabı iki hadis ile bitirmiştir. İşte bu, kitaba yazdığımız son açıklamadır. Yüce Allah'tan bu çalışmamızı kıyamet gününde bizi ateşten koruyan bir azık yapmasını ve tüm bize ve tüm Müslümanlara faydalı kılmasını temenni ediyoruz.

¹⁰ Muhammed Emîn Fadlullah el-Mahabbeti, *Hulâsatü'l-eser fî ayâni'l-karni'l-hâdi aşer*, thk., Muhammed Hasan İsmâil, (Beyrut: Dârü'l-kütübi'l-Arabiyye, ts.) 3/461.

¹¹ el-Mahabbeti, *Hulâsetü'l-eser*, 3/461.

Beşinci nüsha: Millet Kütüphanesi Nüshası (٢)

Çalışmada (٢) sembolü ile gösterilen ve aslı Millet Kütüphanesi'nde mikrofilm olarak bulunan bu nüshanın istinsah tarihi takriben 1112/1603 yılıdır. Varak sayısı 205 olan nüshanın sayfa kenarları süslenmiştir. Mukaddimede 21 satır diğer sayfalarda ise 25 satır bulunmaktadır. Nüshanın hat yazısı güzel olup siyah ve kırmızı olmak üzere iki renk kullanılmıştır. Nüshanın son sayfasında şu ifadeleri hâvi bir mühür bulunmaktadır:

Hicrî 1112 yılında inşa edilen medreseden çıkarılmaması şartıyla Şeyh Feyzullah Efendi (Allah ona ve ebeveynine rahmet etsin) tarafından vakfedilmiştir.

Nüshanın altıncı sayfasında şu ifadeler yer almaktadır: *Mevlânâ Muslihuddîn el-Lârî'nin Şerhü's-Şemâil adlı eseri. Acem topluluğunun faziletliyelerinden ve ulemanın öncülerinden olan kitabın yazarı Muslihuddîn el-Lârî, Lâr kasabasında doğmuştur. Hicrî 979 yılının Muharrem ayında da vefat etmiştir. Allah rahmet eylesin.*

Bu nüshanın üzerinde ait olduğu kişiye dair şu bilgiler yer almaktadır: Osmanlı idaresi müftülerinden el-Fakîr es-Seyyid Feyzullah'ın eserlerindedir. Feyzullah Efendi, Millet Kütüphanesi'nin kurucusudur. Bu kütüphaneyi hicrî 1112 (m. 1603) yılında kurmuştur. Bu bilgilerden de söz konusu bu nüshanın diğerlerinden sonra kaleme alındığı ve müstensihin, müellifi görmediği anlaşılmaktadır. Nüshanın istinsah tarihine dair net bir kayıt yoktur. Ancak hicrî 1112 yılı veya ona yakın bir tarihe ait olduğunu söylemek mümkündür.

Bu nüsha kitabın ön yüzündeki hat ve süsleme bakımından en iyi nüsha olarak öne çıkmaktadır. Bazı cümlelerin altı kırmızı çizgi ile çizilmiştir. (قال) ve (حدثنا) gibi ifadelerin de kırmızı yazı ile diğer yazılardan ayrıştırıldığı görülmektedir.

Yazısının okunurluğu ve düzeni nedeniyle tahkik sürecinde özellikle de zor okunan hâmiş ve hâşiyeler asıl nüsha yerine bu nüshadan alınmıştır. Ancak yine de bu metinler ayrıca asıl nüsha ile de karşılaştırılmıştır. Tüm bu karşılaştırmalar neticesinde hâşiyelerin orijinal olarak burada da korunduğu görülmektedir. Bu da, nüshaların büyük bir özen ve dikkatle kopyalandığı ve nüshaların içinde hataların oldukça az olduğu anlamına gelmektedir.

Altıncı nüsha: İnternet Nüshası (ص)

İnternet aracılığı ile elde ettiğimiz nüsha olan altıncı nüsha ise takriben 1145 tarihlidir. Nüshada eserin adı *Şerhü's-Şemâilî'n-nebeviyye ve'l-hasâilü'n-nebeviyye*

şeklinde yazılmıştır. 260 varak olan nüshada her sayfa yirmi bir satırdan oluşmaktadır. Ayetler, konu başlıkları ve وحديثنا، وأقول، وقال، وقوله ifadeleri kırmızı ile yazılmıştır. Metin ibarelerinin altı kırmızıçizgi ile belirgin hale getirilmiştir. Hâmiş ve hâşiyelerde, ta'lik ve tashihler bulunmaktadır. Bunlar az olup geneli ise Ali Paşa ve Şeyh Efendi'nin Millet Vakfi nüshasından aktarılmamıştır. Görünen o ki müstensih ya bu hâmiş ve hâşiyeleri faydalı görmediğinden ya da istinsah ettiği nüshada bu hâmişler olmadığından nakletmemiştir.

Nüşanın dış kapağında şu ifadeler yazılıdır:

İbrahim b. Murad sahiplendi, Celâl sahiplendi, Müderris Abdullah sahiplendi, Ahmed el-Mevlevi sahiplendi ve 1145 yılında Medine'de Ravza-i mutahhara müderrisi kurra hafız Hüseyin sahiplendi. Sadrazam Rağıp Paşa vakfetmiştir.

Bu nüsha:

حسى الله وحده من كتب. محمد المدعو (Tek olan Allah bana yeter. ... adıyla bilinen Muhammed'in kitaplarındandır) ifadelerinin yazılı olduğu yazılarla bitirilmiştir.

Çalışmamızda bu nüshayı diğer nüshalarla karşılaştırmaya sevk eden bazı önemli nedenler vardır. Bu nedenleri maddeler halinde şöyle sıralamak mümkündür:

1. Bu nüsha İSAM kayıtlarında bulunmamaktaydı. Elde edilmesi çalışmaya zenginlik katması açısından yararlı olmuştur. Nadir de olsa diğer nüshalarda bulunmayan bazı şerh ve hâşiyeler barındırmaktadır. Bu farklılıklar okuyucu açısından yararlı olacaktır.

2. Bu nüsha farklı âlimlerin eline geçmiş, son olarak da Medine-i Münevvere'de 1145/1735 yılında kurrâ Şeyh Hafız Hüseyin tarafından nakledilmiştir. Bu da el-Lârî'nin şerhinin ilim ehline benimsendiğinin bir göstergesi olarak görülebilir. Ayrıca bu nüsha yazısının okunurluk kalitesi ve yazım şeklinin güzelliği nedeniyle çalışmanın kesinlik kazanmasında katkı sunmaktadır.

3. Kelime veya harf tahrifatının nadir olması da bu nüshanın tercih edilmesinde bir diğer önemli sebep olarak zikredilebilir.

Eserin tahkikinde kullanılan nüshaların sembolleri şöyledir:

- a. Şehit Ali Paşa Nüşası (أصل)
- b. Şehit Ali Paşa 2. Nüşası (ع)
- c. Yeni Cami Nüşası (ج)

- d. Fâzıl Ahmet Alî Paşa Nüshası (ف)
- e. Millet Kütüphanesi Nüshası (م)
- f. Sadrazam Muhammed Ragıp Paşa Nüshası (ص)

BİRİNCİ BÖLÜM

MUSLİHUDDİN EL-LÂRÎ'NİN YAŞADIĞI DÖNEMİN SİYASÎ VE KÜLTÜREL DURUMU VE HAYATI

Bilim insanları genel olarak yaşadıkları bölgenin siyasî ve kültürel ortamının etkisinde kaldıkları sosyolojik bir olgu olarak kabul görmektedir. Bu nedenle de alimlerin düşünce dünyasının ve fikirlerinin daha iyi anlaşılmasında ve düşüncelerinin arka planlarında etkin olan faktörlerin bilinmesinde yaşadıkları bölgelerin, siyasî ve kültürel durum açısından bilinmesi önem arz eder.

1. EL-LÂRÎ'NİN YAŞADIĞI DÖNEMDE SİYASÎ VE KÜLTÜREL DURUM

Yaşadığı coğrafya ve içinde yetiştiği kültürel çevre, bireyin düşünce yapısına ve ilmî geleneğine etki eder. Bu nedenle de bir alimin ilmî konumunun doğru anlaşılması için içinde yaşadığı çevrenin siyasî ve kültürel açıdan bilinmesi önem arz eder.

1.1. Siyasî Durum

el-Lârî, yaşamı boyunca İslam dünyasında siyasî ve kültürel anlamda etkiye sahip üç büyük devlet görmüştür.

Safevî Devleti (906-1149/1501-1736).

el-Lârî ömrünün ilk yarısını Safevî Devleti'nin hüküm sürdüğü coğrafyada geçirmiştir. Bu dönemde Safevî Devleti'nde Caferî mezhebi devletin resmi mezhebi konumundaydı. Şâh İsmâil bölge halkını bu mezhebe tabi olmaya zorlamaktaydı. Baskıların artması sonucunda el-Lârî burayı terk etmiştir.¹²

Bâbürlüler (932-1275/1526-1858).

Savevîlerin baskılarına daha fazla dayanamayan el-Lârî yurdunu terk ederek Hindistan'da Sünnî bir İslam devleti kuran Sultan Zâhirüddîn Muhammed Bâbür'ün (öl. 937/1530) yanına sığınmıştır. Ancak Hindistan'da altın çağını yaşamasına rağmen Bâbür Devleti'nin de siyasî sorunları yok değildi. Zira Bâbür Sultanı Zahîrüddîn bâbür, saltanatı kısa bir süre kalmış ardından da komşusu olan Özbek Hükümdarı Muhammed

¹² Hulusi Kılıç, "Lârî, Muslihuddin", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2003), 27/103.

Şeybânî Han (öl. 916-1510) tarafından mağlub edilmiştir.¹³ el-Lârî Hindistan'a seyahat ettiğiinde Bâbüir Sultanı Muhammed Zahîrüddîn Bâbüir'ün oğlu Hümâyün Şah ile 963/1556 yılında bir araya gelmiştir. Ancak Hümâyün Şah'ın vefatı ve yaşanan iç karışıklılar nedeniyle burada yaklaşık olarak bir yıl kalabilmiştir.

el-Lârî hayatının bir kısmını Hümâyün Şâh döneminde Bâbüir Devleti'nin hüküm sürdüğü Hindistan coğrafyasında sürdürmüştür.¹⁴ Ancak Hümâyün Şâh'ın¹⁵ vefatından sonra burada baş gösteren iç karışıklıklar nedeniyle fazla kalamamış, önce Haleb'e, ardından da Mekke'ye göç etmiştir.¹⁶

Osmanlı İmparatorluğu (699-1341/1300/1922).

Son olarak da Osmanlı İmparatorluğunun hakimiyetinde olan coğrafyaya göç etmiş ve ömrünün sonuna kadar bu coğrafyada yaşamıştır. Osmanlı coğrafyasında yaşadığı süre boyunca iki padişahın iktidar dönemine tanıklık etmiştir:

Kanuni Sultan Süleyman (hak. 927-974/1520-1566).

İkinci Selim (hak. 974-982/1566-1574).

el-Lârî'nin yaşadığı dönemde Osmanlı İmparatorluğu siyasî anlamda altın çağını yaşamaktaydı. Yavuz Sultan Selim'in Şâh İsmail'i mağlub edip şia tehlikesini bertaraf etmesiyle Sünnîler rahat bir nefes almıştı. Doğuda Safevi tehlikesini ortadan kaldıran Yavuz Sultan Selim dönemin önemli siyasî güçlerinden olan Memlükler'i de mağlub ederek İslam dünyasında büyük oranda birliği sağlamıştı.¹⁷ el-Lârî, Osmanlı coğrafyasına geldiğinde hem siyasî hem de ekonomik olarak altın çağını yaşayan bir ortam bulmuştur. Bu durumun ilmî ortamın gelişmesinde etkili olduğu söylenebilir.

el-Lârî, İstanbul'a geldiğinde Kanuni Sultan Süleymân'ı ziyaret etmiş ve ona çalışmamızın konusu olan *Şerhü's-Şemâil*'i takdim etmiştir. Sultana hediye ettiği

¹³ Abdülmunim en-Nemîr, *Târîhü'l-İslâmi fi'l-Hind*, (Beirut: Mektebetü'l-üsre, 2002) s. 546.

¹⁴ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 2.

¹⁵ 913/1508 yılında Kâbil'de doğmuştur. Babası Zahîrüddîn'in 946 yılında vefatı sonrasında tahta çıkmıştır. Yapılan bazı savaşlarda yenilip İran'a sığınsa da ardından tekrar toparlanıp 962 yılında iktidarı ele geçirmeyi başarmıştır. Ancak bir yıl sonra 963 yılında vefat etmiştir.

¹⁶ 'Alî b. Bâli b. Muhammed er-Rûmî, *el-'İkdü'l-manzûm fi zikri efâdili'r-Rûm*, (Beirut: Dâru'l-kitabi'l-Arabi, ts.) s. 419.

¹⁷ Muhammed Ferîd Beg, *Târîhu'd-devleti'l-Üsmâniyye el-aliyye*, thk., İhsan Hakkı, (Beirut: Dâru'n-nefâis, 1983), s. 83; İra M. Lapidus, *İslam Toplumlari Tarihi: Hz. Muhammed'den 19. Yüzyıla*, çev. Yasin Aktay, (İstanbul: İletişim Yayınları, 2003), 420-429.

nüshada övgü barındıran şiirler yazmıştır.¹⁸ el-Lârî'nin eserleri içerisinde sultana takdim için *Şerhü'ş-Şemâil*'i seçmesi kanaatimizce Osmanlı sultanlarının tasavvufa olan düşkünlüğünü bilmesinden kaynaklanmıştır.

el-Lârî'nin yaşadığı Lâr şehri ahalisi sünnî olmakla birlikte o dönemde İran genelinde iktidarını sağlamlaştıran Safevîlerin etkisi altındaydı. Safevîlerin başında bulunan Şah İsmâil (906-931) otoriteyi sağlamlaştırma adına bölgeyi Şiîleştirme politikası gütmeyeydi. Bunu yaparken de şu siyasî hedefleri gerçekleştirme arzusunda idi:

Sünnî Osmanlı imparatorluğundan daha güçlü askeri ve siyasî güce sahip bir devlet kurmak.

Osmanlılar ile aralarında öteden beri devam eden iktidar mücadelesinde kendi içinden Osmanlılara yardım edecek potansiyel bir düşman bırakmamak.

Safevî devleti için fedakarane mücadele edecek bir toplum oluşturmak.

Şiîliğe aşırı bağlı olan Şah İsmail'in mezhepsel düşüncesiyle birleşen bu siyasî emeller, sonuç olarak bölgedeki halkı zor kullanarak şîleştirme politikasını uygulamaya sevk etmiştir. Bu nedenle de yöre halkına yönelik büyük bir dinî ve siyasî baskı uygulanmış binlercesi işkencelerden geçirilmiştir. Ayrıca her bölgenin Safevî bayrağını asmasını zorunlu kılmıştı. Bu dinî ve siyasî baskı sonucunda Sünnî muhaliflerden yirmi binden fazla insanı katletmiştir. Cuma hutbelerinde üç halifeye laneti zorunlu kılmış ezana da *أشهد أن عليا ولي الله* (*Şehadet ederim ki Ali, Allah'ın velisidir*) ifadesinin yanı sıra *حي على خير العمل* (*Haydin işlerin en hayırlısına...*) ifadesini de eklemiştir.

Yukarıda verilen bilgiler ışığında da görüldüğü üzere el-Lârî özellikle Safevî iktidarında zorlu bir süreç yaşamıştır. Yaşadığı dönem siyasî açıdan İslam coğrafyasında devletlerin birbirine üstünlük kurmaya çalıştığı ve sonu gelmeyen savaşların olduğu bir dönemdir. Yaşadığı bu şartlar yurdunu terk edip göç etmesine neden olmuş ve huzuru elde ettiği Osmanlı coğrafyasında karar kılıp ömrünü burada tamamlamıştır. el-Lârî'nin hem yaşadığı zorlu hayat şartları hem de gezdiği coğrafyalarda karşılaştığı farklı bilim insanları, ilmî kişiliğinin çok yönlü olmasında

¹⁸ el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 1.

etkili olmuştur. Özellikle zorlu yaşam şartlarının onun tasavvuf yönünde etkili olduğunu söylemek mümkündür. Osmanlı Devleti idaresinde Avrupa’da Macar topraklarının ve başkent Belgrad’ın fethi, Rodos adasının alınması ve Avusturya ile yaşanan savaşlarda kazanılan zaferler İslam Dünyası adına umut veren olaylardı. Ancak Kanuni Sultan Süleyman’ın vefatı sonrasında Osmanlıda da duraklama başlamıştı.¹⁹

1.2. Sosyal ve Ekonomik Durum

el-Lârî’nin doğup çocukluğunu yaşadığı Lâr şehri, yardımlaşma ve dayanışmanın yaygın olduğu bir yerleşim yeri idi. 10/16. yüzyıllarda İslam dünyası kendi aralarındaki güç mücadelesi bir yana bırakılırsa özellikle Osmanlı İmparatorluğu Avrupa’ya nispeten altın çağını yaşamaktaydı. Yavuz Sultan Selim’in girişimleriyle Şifler zayıflatılmış, Memlükler’in de Osmanlı hakimiyetine girmesiyle İslam dünyasının büyük çoğunluğunda siyasî birlik sağlanmıştı. Bu birliğin sembolü olarak da halifelik Osmanlılara geçmişti. Bunun bir yansıması olarak İstanbul, Halep, Kahire, vb. şehirler dünyanın finans ve kültür merkezleri konumuna gelmişti. Halep’te özellikle ipek üretimi artmış, İstanbul ve Bursa gibi Osmanlı şehirleriyle ticarî ve kültürel bir merkez konumuna gelmişti.²⁰ Halep Osmanlıların hakimiyetine girmesiyle özellikle de Hindistan mallarının pazarlandığı ve buradan da Avrupa şehirlerine ihraç edildiği önemli bir ticari merkezi konumuna gelmişti.²¹ el-Lârî’nin Hindistan’dan dönüşünde Halep’i tercih etmesinde bunun etkisi olduğunu söylemek mümkündür.²²

Hindistan’da kurulan Bâbü Devleti, İslam’ın Hind coğrafyasında da yayılmasına imkan vermiştir. el-Lârî’nin yaşadığı dönem, bu devletin temellerinin atıldığı döneme denk gelmektedir. Hanedanın kurucusu ve ilk hükümdarı olan Bâbü Şah yeni devletin temellerinin sağlamlaşması ve İslam inancının çok inançlı Hind coğrafyasında yayılabilmesi için bilginlerin desteğinin önemini farkındaydı. Bu nedenle kendileri ilimle uğraştıkları gibi alimlere çok önem vermekteydi.

Dinî hoşgörüyü sahip olan Bâbürlüler, Hindistan’da medeniyetin gelişmesinde büyük rol oynamışlardır. Kendilerine has bir mimari tarz geliştirdikleri gibi ülkenin her

¹⁹ Geniş bilgi için bk., Muhammed Ferîd Beg, *Târîhu’-d-devleti’l-Usmâniyye*, thk. İhsan Hakkı, (Beyrut: dârü’n-nefâis, 1981).

²⁰ Muhammed Ferîd Beg, *Târîhu’-d-devleti’l-Usmâniyye*, s. 83.

²¹ Bruce Masters, “Halep”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (Ankara: TDV Yayınları, 2003), 15/244-247.

²² İbnü’l-Hanbelî, *Dürrü’l-habeb*, 2/417.

tarafını önemli eserlerle süslemişlerdir. Agra'daki muhteşem eser Tac Mahal, Bâbürlüler'in ulaştığı medeniyetin en mükemmel örneğidir. Ayrıca Bâbürlüler Türk-İslâm tarihçiliğinin gelişmesine de büyük hizmet etmişlerdir. Bâbürlü hükümdarların saraylarında görevlendirdikleri âlimler, diğer ilimler yanında tarihçiliğe de altın devrini yaşatmışlardır.²³ Bâbür sarayında misafir olan Seydi Alî Reis (öl. 970/1562), *Mir'ât-ül Memâlik* adlı eserini devletin imkanlarını kullanarak yazmıştır.

Bâbür devletinde dokumacılık ve mimari mühendislik dönemin şartları çerçevesinde ileri düzeyde sayılırdı. Çok kıymetli ve sanatsal yönü ağır basan halılar dokunulmuş ve mimari yapılar inşa edilmişti. Bâbür Şâh özellikle de sanatsal yapıların inşasına önem vermiş değerli taşlarla süslenmiş saraylar ve kubbeler inşa ettirmiştir. Ayrıca ticari faaliyetlerin gelişmesi amacıyla ticaret yollarına çok sayıda su kuyuları açılmış ve dinlenme amaçlı bahçeler yapılarak ticaret yollarının rahat olmasına gayret sarf etmiştir. Bâbür yöneticileri sanatçı ve bilim insanlarına karşı da eli açık davranmışlardır.

1.3. İlmî ve Kültürel Durum

el-Lârî'nin yaşadığı dönemde İslam coğrafyasında ilim ve kültürel faaliyetler canlılığını bir nebze korumaktaydı. Bâbürlülerde devlet erkânı ilim ve ilim adamları önemseydi gibi kendileri de ilimle hemhal olmaktadır. Nitekim Bâbürlülerin sultanı Bâbür Şâh'ın yazdığı biyografik eser olan *Bâbürnâme* edebiyat alanında nadir eserlerden sayılır. Kapsadığı konular ve kullanılan edebi dil, yazarının dile ve kültüre olan hakimiyetine dair önemli ipuçları sunmaktadır.

Osmanlı devletinde kültürel faaliyetler tarihin altın çağını yaşıyordu. İstanbul İslam dünyasının siyasî başkenti olduğu gibi kültür başkenti de olma yolunda hızla ilerliyordu. İstanbul'da hareketli ilim atmosferi İslam coğrafyasındaki tüm bilginler için cazibe merkezi konumundaydı. Eser telif eden alimlerin çoğu eserini takdim etmek ve İstanbul'daki alimlerle bir araya gelebilmek amacıyla İstanbul'a gelmeyi ihmal etmezlerdi.

²³ Enver Konukçu, "Bâbürlüler", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (Ankara: TDV Yayınları, 1991), 4/400-404.

Osmanlı iktidarı dinî ve fennî bütün bilim dallarında tedris faaliyetinde bulunan kurumlar geliştirmiş, dönemin çok ötesinde üniversite sayılacak müesseseler açmıştır. Bunların başında şunları saymak mümkündür:

1. İstanbul Üniversitesi: Fatih Sultan Mehmed tarafından 856/1453 tarihinde açılmıştır. Osmanlı imparatorluğunun en eski üniversitesi konumundadır. Günümüzde de eğitim faaliyetine devam etmektedir.

2. Süleymâniye Külliyesi: Kanuni Sultan Süleyman tarafından inşa ettirilmiştir. 956/1550 yılında tamamlanan bu külliye tıp, hendese, hadis vb. ilimler okutulmaktaydı.

3. Sultan Selim Külliyesi: İstanbul'da XVI. yüzyılda Kanûnî Sultan Süleyman tarafından babası Yavuz Sultan Selim adına yaptırılan külliye müştemilatında camii ve dönemin ilimlerinin tedris edildiği külliye bulunmaktadır.

el-Lârî de birçok bilgin gibi siyaset ve kültür başkenti konumunda olan İstanbul'a gelmiş ve başta Kemâlpaşazâde (öl. 940/1534), Ebussuûd (öl. 982/1574) ve Taşköprizâde Ahmed Efendi (öl. 968/1561) olmak üzere dönemin önde gelen alimlerin yaşadığı ilim merkezinde bulunma imkanı elde etmiştir. Dönemin geleneksel ilim teamülleriyle uyumlu olarak yetişen el-Lârî de tek alanla yetinmemiş, farklı bilim dallarında şerh, metin, haşiye ve risale türlerinde eser vermiştir.

Halep'te ise bu dönemde kültürel faaliyetler de canlıydı. Şehir Sünnî inanca sahip kozmopolitik bir nüfus yapısına sahipti. Muhaddis olan Ebü'l-Vefâ Sıbtu İbni'l-Acemî Burhânüddîn İbrâhîm b. Muhammed b. Halîl et-Trâblusî el-Halebî (öl. 841/1438), Fıkıh alimi İbrâhîm b. Muhammed el-Halebî (öl. 956/1549), siyer yazarı ve muhaddis Ebü'l-Ferec Nurüddîn Alî b. Burhaniddîn el-Halebî (öl. 1044/1635), Hz. Peygamber için yazdığı methiyeleriyle tanınan edip ve şair Ahmed b. Abdülhay el-Halebî (öl. 1120/1708) bu şehirde yetişen alimlerden bazılarıdır.

2. EL-LÂRÎ'NİN HAYATI

el-Lârî'nin hayatının bilinmesi, eserlerinin anlaşılması ve emsali içerisindeki konumunun tespit açısından önemlidir. Bu nedenle de yazarın hayatını kısaca ele almakta yarar görmekteyiz.

2.1. Doğumu ve Ailesi

Yazarın tam adı Muhammed Muslihuddin b. Selâhaddin b. Celâleddin b. Kemâleddin b. Muhammed en-Nâsırî el-Meltevî el-Ensârî es-Sa‘dî el-‘Ubâdî eş-Şâfi‘î el-Hanefî’dir. Muslihuddîn el-Lârî adıyla meşhurdur. el-‘Ubâdî nisbesini, soyunun dayandığı meşhur sahabe Sa‘d b. Ubâde’den almıştır. Şafi‘î olarak nisbelenmesi ise Şafi‘î bir aileden ve Şafi‘î mezhebine müntesip bir şehir olan Lâr’da doğmasından kaynaklanmıştır. Osmanlı coğrafyasına göç ettikten sonra kendilerinden ilim aldığı ulemanın da etkisi ile Hanefî mezhebine geçmiştir. Bu yüzden de Hanefî mezhebine nispet edilmiştir. el-Lârî nisbesi ise doğduğu şehre nispeti nedeniyle kendisine verilmiştir.²⁴ Lâr şehri, günümüzde İran sınırları içinde yer alan Lâristan bölgesinin sınırları içinde yer alan bir şehirdir.²⁵ Şiraz kentinin güneyinde Basra körfezine 200 km uzaklıktadır. Lâr şehri İbn Batuta’nın anlatımına göre bol su ve pınarların yanı sıra güzel sokakları olan büyük bir yerleşim yeridir.²⁶

Kaynaklarda ailesi hakkında babası Selahaddin’in fazilet sahibi ve saygın bir âlim olduğu, dedesinin ise müftü olduğuna dair kısa bilgilerden başka bir malumat bulunmamaktadır.²⁷ Büyük dedesi Kemaleddîn ise eser sahibi büyük bir âlim olarak kayıtlarda zikredilmiştir.²⁸ Bağdatlı İsmâil Paşa (öl. 1839/1920), *İdâhü’l-meknûn*’da dedesi Kemaleddîn’e ait eserlerden bahsederken *en-Nâsîh ve’l-mensûh* adında bir eserden de söz etmektedir.²⁹

916/1510 yılında doğduğu bildirilen el-Lârî’nin Ziriklî’nin *el-‘İkdu’l-manzûm*’dan naklen verdiği bilgilerden hareketle altmış üç yaşında vefat ettiği

²⁴ el-Lârî’nin hayatı hakkındaki bilgiler şu kaynaklardan alınmıştır: Ebû Abdillâh Radiyyüddîn (Şemsüddîn) Muhammed b. İbrâhîm b. Yûsuf İbnü’l-Hanbelî, *Dürrü’l-habeb fî târihi a’yânî’l-Haleb*, (Beyrut: Vizaretü’s-sikâfe, 2009) 2/414; ‘Alî b. Bâlî *el-‘İkdu’l-manzûm* s. 419; Necmüddîn el-Gazzî, *Kitâbü’l-kevâkibi’s-sâire bi a’yânî’l-mietî’l-âşire*, thk. Halil Mansur, (Dimaşk:Dâru ihyâ, 2002) 3/54-56; Hâcî Halife, *Keşfü’z-zunûn ‘an esmâil kutubi ve’l-funûn*, (Beyrut: Dâru ihyâ’t-turâsi’l-Arabi, 1998), 1/191; İbnü’l-‘Îmâd, *Şezerâtü’z-zehab fî ahhâri men zehab*, thk., Mahmut el-Arnâut, (Beyrut: Daru İbn Kesîr, 2005), 10/510; Ahmed b. Muhammed b. Süleyman el-Ednevî (Edirnevî), *Tabakâtü’l-müfessirîn*, thk., Süleyman b. Salih el-Hazzî, 1. bs. (Dimaşk: Mektebetü’l-ulum ve’l-hikem, 1417/1997) s. 536; Muhammed b. Abdürrahman Şemsüddin Ebü’l-Meâlî, *Dîvânü’l-İslâm*, thk., Seyyid Kesrevî Hasan, (Beyrut: Darü’l-Kutubi’l-ilmîyye, 2009) 4/95; İsmâil Paşa, *Hediyyetü’l-ârifîn*, (Beyrut: Dâru ihyâ’t-turâs, ts.), 2/251.

²⁵ Kılıç, “Lârî, Muslihuddin”, 27/103.

²⁶ Ebû Abdullah Muhammed b. Abdullah el-Levâtî İbn Battuta, *Rihletu İbn Battuta*, (Beyrut: Daru sadır, 1992), s. 189.

²⁷ İbnü’l-Hanbelî, *Dürrü’l-habeb*, 1/418.

²⁸ İbnü’l-Hanbelî, *Dürrü’l-habeb*, 1/418.

²⁹ İsmâil Paşa, *Hediyyetü’l-ârifîn*, 2/251.

anlaşılmaktadır. Buna dayanarak el-Lârî'nin 918/1512³⁰ yılında doğduğunu söyleyenler olsa da 916/1510 yılında doğmuş olması kuvvetle muhtemeldir.

2.2. İlmî Seyahatleri

el-Lârî dönemin geleneği ve şartlarına uygun olarak birçok ilmî seyahate çıkmıştır. Bu seyahatlerin bir kısmı siyasî bir kısmı ticarî bir kısmı dinî olsa da çıktığı her yolculuğunda uğradığı bölgenin ulemasından yararlanmanın yollarını aramıştır. Yaptığı ilmî yolculukları kısaca şu başlıklarda toplamak mümkündür:

1. **Şirâz Seyahati:** el-Lârî, otuzlu yaşlarında iken ilim talebi amacıyla Şirâz'a gitmiştir. Orada meşhur alim Emîr ed-Deştékî (öl. 948/1542) ile görüşmüş ve ondan ilim almıştır.³¹

2. **Hindistan Seyahati:** el-Lârî, Hindistan'a yaptığı seyahat sonrasında Hind sultanı Nâsirüddîn Hümâyün Şah (937-947, 962-963/1530-1540, 1555-1556) ile 963/1556 yılında bir araya gelmiştir. Sultan Hümâyün Şah'ın iki dönem iktidarda kaldığı bilinmektedir. Birinci dönem 937-947 tarihleri arasında olan ancak Hümâyün Şah'ın mağlup olduğu bir savaş sonucunda İran'a sığınması ile son bulan dönemdir. İkinci dönem ise Hümâyün Şah'ın toparlanması neticesinde iktidarı ele geçirip tekrar Hindistan'da hâkimiyetini tesis ettiği dönemdir. Bu dönem 962-963 tarihleri arasında vuku bulmuş ve sadece bir yıl sürmüştür. el-Lârî ile Sultan Hümâyün Şah'ın karşılaştığı dönem bu ikinci döneme rastlamaktadır. Buna göre el-Lârî'nin Hindistan'da en fazla bir yıl kaldığı söylenebilir. el-Lârî, Sultan Hümâyün Şah'ın ölümüne müteakip ülkede çıkan iç karışıklıklar nedeniyle Hindistan'ı terk etmiştir.³²

3. **Halep Seyahati:** el-Lârî, 964/1557 yılında Halep'e ticari amaçla gitmiştir. Burada farklı ilimlerde olgunlaşmış ve çeşitli alanlarda eserler vermiştir. Kısa

³⁰ *Murşidü'l-ginâ Şerhu Emsileti'l-Binâ* adlı eserin muhakkiki el-Lârî'nin yaklaşık 918 tarihinde doğduğunu öne sürmüştür. Kanaatimizce bu doğru değildir. Zira “neyyif” kelimesi lughat alimlerinin görüşüne göre ondalık sayılarda bir ile üç arasındaki küsürattır. Nitekim *Mucemü'l-vasit*'te şöyle geçer: Neyyif ondalık sayılarda bir ile üç arasındaki fazlalık olan küsürattır. Dörtten dokuza kadar olan küsürat ise bid' olarak adlandırılır. On ve neyyif denilse de on beş ve neyyif denilemez. Bu anlamda söz konusu kelime birçok hadiste geçmiştir. (وفي الحديث أنه عليه السلام ساق مائة بدنة، نحر منها نبيغًا وستين وأعطى)

hadiste şöyle geçer: Hz. Peygamber yüz bedene deve sevketti. Onlardan altmış ve “neyyif” kadarını kesti. Kalanı da Ali'ye verdi.

³¹ el-Lârî, *Murşidü'l-ginâ Şerhu Emsileti'l-Binâ*, thk., 'Alî Abdullah er-Rîs, (Dubâi: Dâiretü's-ş-şuûni'l-İslâmiyye, ve'l-ameli'l-hayriyyi, 2012), s. 42.

³² Hulusi Kılıç, “Lârî, Muslihuddin”, 27/103.

sürede şöhreti etrafa yayılmış ve mütevazı bir fıkıh âlimi olarak öne çıkmıştır.³³ Aynı yıl hac yolculuğuna çıkan el-Lârî yörenin âlimleriyle diyalog kurmuştur. Hac görevini ifa eden el-Lârî aynı yıl Halep'e dönmüş ve üç yıl boyunca yine burada ikamet etmiştir. el-Lârî'nin, emirin kendisine olağanüstü saygısı ve Mısır'daki gelirlerden günlük kırk dirhem gibi maddî ikramına rağmen Halep'ten İstanbul'a göç etmesinin gerçek sebeplerini bilmemekteyiz.³⁴

4. İstanbul Seyahati: el-Lârî, el-Hekîmî adıyla meşhur olan talebesi Muhammed b. Süleyman el-Keylânî eşliğinde İstanbul'a seyahat etmiştir. İstanbul'da bir sene kaldığı kabul edilmektedir.³⁵ Halep'ten göç eden el-Lârî İstanbul'a geçerken Anadolu'da birçok şehri ziyaret etmiş ve oralardaki bilginlerle iletişim kurmuştur. Son olarak İstanbul'a varmış ve orada meşhur Osmanlı şeyhülislamı Ebussuûd Efendi ile bir araya gelmiştir. İbn Bâlî şöyle der: *el-Lârî İstanbul'da Ebussuûd'un gölgesinde kalmış ve bu yüzden de önemli bir varlık gösterememiştir.*³⁶ Muhtemelen bu durum Ebussuûd Efendi'nin ilmî konumunun yanı sıra sahip olduğu Kanuni Sultan Süleyman'ın açık desteğinden kaynaklanmıştır. Zira Ebussuûd Efendi Osmanlı İmparatorluğu'nun şeyhülislamı ve en yüksek dinî otoritesiydi. İstanbul'da beklediği ilgiyi göremeyince de kendisine bağlanan 50 akçelik maaşın azlığını bahane ederek İstanbul'dan ayrılarak Diyarbakır'a geçmiştir.³⁷

5. Diyarbakır Seyahati: el-Lârî'nin son seyahati 967/1560 yılında İstanbul'dan Diyarbakır'a olan seyahatidir. el-Lârî Diyarbakır'da Emîr İskender Paşa'nın sevgi ve saygısını kazanmıştır. Emîr onu hem kendisi hem de ailesi için hoca olarak seçmiştir. el-Lârî vefatına kadar Diyarbakır'da kalmıştır. Diyarbakır'da tedrisât ile uğraşmış ve burada vefat etmiştir.³⁸

2.3. Vefatı

el-Lârî'nin Diyarbakır'da vefat ettiği hakkında biyografi yazarları arasında bir ittifak söz konusudur. Ancak vefat tarihi hakkında farklı görüşler bulunmaktadır. Bu görüşleri kısaca şöyle sıralamak mümkündür:

³³ İbnü'l-Hanbelî, *Dürrü'l-habeb*, s. 415.

³⁴ Ömer Rızâ Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifîn*, 3/890.

³⁵ Ömer Rızâ Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifîn*, 3/890.

³⁶ 'Alî b. Bâlî, *el-İkdü'l-manzûm*, s. 420.

³⁷ Kılıç, "Lârî, Muslihuddin", 27/103.

³⁸ İbnü'l-Hanbelî, *Dürrü'l-habeb*, 1/414

1. İbnü'l-İmâd el-Hanbelî, (öl. 1089/1679) el-Lârî'nin 976/1569 yılında vefat ettiğini kaydetmiştir. Ancak kendisi de verdiği tarihin kesin olduğunu iddia etmemiş, verdiği tarihin “yaklaşık” bir tarih olduğunu belirtmiştir.³⁹
2. Ziriklî 977/1570 yılında vefat ettiğini öne sürmüştür.⁴⁰
3. Katip Çelebî'de kayıtlı tarih 980/1573 yılıdır. Ancak kesin bir tarih olduğuna dair bir ifade kullanılmamış, vefat tarihi “yaklaşık” ifadesiyle verilmiştir.⁴¹
4. Başta el-Lârî'nin muasırı olan 'Alî b. Bâli⁴² olmak üzere tarihçilerin kabul ettiği görüş ise 979/1572 yılında vefat ettiğidir. Bu görüşe Katip Çelebî, İsmâil Paşa, Yûsuf Serkîs (1856/1932), Ziriklî ve Ömer Rıdâ Kehhâle (öl. 1987) gibi biyografi tarihçileri de ihtimal vermişlerdir. Bu tarihin doğru olması iki nedenden dolayı kuvvetle muhtemeldir: Birincisi bu tarihin 'Alî b. Bâli gibi el-Lârî'nin muasırı kişilerce kabul görmesi, ikincisi ise diğer tarihleri verenlerin de verdikleri tarihi kesin ifadeler yerine “yaklaşık” gibi kesinlik bildirmeyen ifadelerle vermeleridir.

2.4. Muslihuddîn el-Lârî'nin İlmî Kişiliği ve Mezhebi

Biyografik eserlerde verilen bilgilere bakıldığında el-Lârî'nin çok yönlü ansiklopedik bir âlim olduğu görülür. Bu gayretli ve çok boyutlu çalışmaları neticesinde fıkıh, hadis, tefsir, mantık, dil, astronomi gibi dönemin İslami ilimlerinin tümünde ortaya güzel eserler çıkarmayı başarmıştır. Ömer Rızâ Kehhâle onun çok yönlü bir bilge, tefsir, mantık ve astronomi bilimlerinde yetkin olduğunu, ez-Ziriklî (öl. 1893/1976) hadis ve tefsir ilimlerinde derinleştiğini, Yusûf Serkîs ise aklî ilimlerde derin bilgiye sahip olduğunu belirtmiştir. İbn Hanbelî de 964 yılında ticari faaliyet kapsamında seyahatlere çıkmış olmasına rağmen birçok ilmî alanda başarılı eserler ortaya koyduğunu söylemiştir. Alî b. Bâli (öl. 992/1584) de onun öncü âlimlerden olup acemlerin saygı duyduğu saygın, araştırmacı, üstün zekâlı, kapsamlı düşünen, çok boyutlu edebi ve aklî ilimlerde derin kapasitesi olan bir şahsiyet olduğunu bildirmiştir.⁴³

³⁹ İbnü'l-İmâd, *Şezerâtü'z-zehab*, 10/510.

⁴⁰ ez-Ziriklî, *el-A'lâm*, 7/103.

⁴¹ Kâtib Çelebî, *Keşfü'z-zunûn*, 1/60.

⁴² Osmanlı alimlerden olup tarihçidir. 992/1584 yılında vefat etmiştir. Maraş'ta defnedilmiştir. Deyat için bk., ez-Ziriklî, *el-A'lâm*, 2/168.

⁴³ 'Alî b. Bâli, *el-'Ikdu'l-manzûm*, s. 420.

İlmî münakaşalarda vakarını korumuş muhaliflerine dair söylemlerinde bile ağır eleştirel bir dilden uzak, ilmin saygınlığına yakışır bir üslup sergilemiştir. Katılmadığı görüşleri eleştirirken, (قيل *denilmiş*), (غير صحيح *sahih değildir*), (غلط *galat*), (لا يصح *sahih olmaz*) gibi ifadeler kullanarak fikrini ifade etmiştir.

İtikat olarak da eserlerinden edinilen bilgiye göre Sünnî bir inanca sahiptir. Buna kanıt olarak eserinde kullandığı (وعليه المحققون من أهل السنة) *Sünnet ehlinin muhakkıklar da bu görüştedirler*), (... مذهب أهل السنة...) gibi ifadeler gösterilebilir. Ayrıca sahabe hakkındaki görüşleri de sünnî görüşle paralellik arz etmektedir. Nitekim sahabeler arasında cereyan eden savaşlarda taraf tutmaz ve konu hakkında yorum yapmaktan kaçınır. Özellikle de Hz. Ali ve Hz. Muaviye arasında vuku bulan olaylar nedeniyle ne Hz. Ali'ye ne de Hz. Muaviye'ye eleştiri yöneltmiştir. Aksine tüm sahabe hakkında sadece övgüyle konuşur. Nitekim şerhinde Hz. Abdullah b. Zübeyr'in (öl. 73/692) bahsinde şöyle der:

*Dört abâdileden biridir. Muaviye'den sonra ibadet ve ilimle meşhur olan büyük sahabelerdendir.*⁴⁴

Biyografyasını yazan alimler, fikhî mezhep olarak el-Lârî'nin başta Şafii mezhebine mensup olduğunu ancak sonradan Hanefî mezhebini benimsediği konusunda hemfikirdirler. Hayatı ve eserleri incelendiğinde el-Lârî'nin doğduğu şehrin ve içinde büyüdüğü ailenin etkisiyle Şafii mezhebine intisap ettiği, Hindistan'da ve Halep'te de bu mezhebi benimsediği ancak özellikle de Osmanlı coğrafyasına göç edip Diyarbakır'da iskan etmesi sonrasında Hanefiliğe intisap ettiği anlaşılmaktadır. İsmâil Paşa'nın *Hediyetü'l-ârifin* adlı eserinde “Şafî olup sonra da Diyarbakır'da Hanefî mezhebi çerçevesinde müftülük yapmıştır⁴⁵” ifadesi de bunu destekler mahiyettedir. el-Lârî'nin özellikle mezhepsel bir taassuba düşmeyecek olgunlukta bir alim olduğunu gösteren en büyük kanıt olarak, mensubu olduğu mezhebi terk edip Hanefiliği tercih etmesi gösterilebilir. Nitekim aşağıda örneği verildiği üzere Hanefî mezhebine uygun görüş beyan etmiştir:

⁴⁴ el-Lârî, *Şerhü'ş-şemâil*, s. 356.

⁴⁵ İsmâil Paşa, *Hediyetü'l-ârifin*, 2/251.

قال اللاري : قال الأئمة الشافعية أنه يستحب أن يقف المأموم دون الإمام قليلاً. لكن حديث ابن عباس أنه

قام جنب النبي ﷺ في قيام الليل يرد عليهم , وهو مذهب الأئمة الحنفية.⁴⁶

el-Lârî dedi ki; Şâfiû üleması, me'mûnun namazda imamın biraz ardında durmasının müstehab olduğunu söylemişlerdir. Ancak İbn Abbâs'ın gece namazında Hz. Peygamberin yanında namaza durduuna dair hadisi şâfiülerin bu görüşünü reddetmektedir. bu görüş aynı zamanda Hanefî mezhebi önde gelenlerinin görüşüdür.

el-Lârî'nin Şafîî mezhebiyle uyumlu görüşlerini şu örneklerde görmek mümkündür:

Peygamber mü'minlere kendi canlarından *أُولَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ* *her konuda tercih edilmeye ve sözü dinlenmeye daha yakın ve daha layık olmalıdır. Peygamberin eşleri de, mü'minlerin anneleridir.*⁴⁷

Bu ayette hitap sadece erkek müminlere dönüktür. Hz. Peygamber'in eşleri sadece erkek müminlerin anneleri konumundadır. Bu görüş İmam Şâfiî'nin görüşüdür. el-Lârî de bu görüşü benimsediğini açıklamıştır.⁴⁸

İmâm Şâfiî tatavvu' amaçlı başlanan sünnet bir orucun tamamlanmasının farz olmadığını öne sürmüştür. el-Lârî de konu hakkında Hz. Aişe'nin aşağıda verilen hadisini kanıt olarak gösterip başlanan sünnet bir orucu tamamlamanın farz olmadığı gibi onu bozanların da kaza etmelerinin gerekmediğini söylemiştir.⁴⁹

روي عن عائشة أم المؤمنين ، قالت : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَأْتِينِي فَيَقُولُ : أَعِنْدَكَ عَدَاءٌ ؟ فَأَقُولُ : لَا قَالَتْ : فَيَقُولُ

: إِنِّي صَائِمٌ قَالَتْ : فَأَتَانِي يَوْمًا ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّهُ أَهْدَيْتَ لَنَا هَدِيَّةً ، قَالَ : وَمَا هِيَ ؟ قُلْتُ : حَيْسٌ ، قَالَ :

أَمَّا إِنِّي أَصْبَحْتُ صَائِمًا ، قَالَتْ ثُمَّ أَكَلِ .

Rivayet edildiği üzere Hz. Aişe şöyle demiştir: Hz. Peygamber bazen bana gelir ve yiyebileceği kahvaltılık bir şeyin olup olmadığını sorardı. Ben de “yoktur” deyince

⁴⁶ el-Lârî, Şerhü's-Şemâil, s. 356.

⁴⁷ el-Ahzâb, 33/6.

⁴⁸ el-Lârî, Şerhü's-Şemâil, s. 269.

⁴⁹ el-Lârî, Şerhü's-Şemâil, s. 270.

“o zaman ben de oruçluyum.” derdi. Bir gün bana geldiğinde “Ey Allah’ın resulü bize bir hediye gelmiştir.” dedim. Nedir gelen hediye? deyince de: “Hurma” dedim. Bunun üzerine Hz. Peygamber şöyle dedi: Ama ben sabah oruca niyet etmiştim. Ardından da hurmaları yedi.⁵⁰

el-Lârî abdestte tertibin farzıyeti hakkında Hanefilerin aksine İmâm Şâfiî gibi görüş beyan etmiştir.⁵¹

el-Lârî, elbisenin namazda ve namaz dışında gösteriş veya başka amaçla dahi olsa elbisenin aşık kemiğini aşacak şekilde uzatılmasının caiz olmadığını belirterek Şafiî mezhebine uygun görüş beyan etmiştir.⁵²

el-Lârî vitir namazının Hz. Peygamber hakkında farz olduğuna dair görüşlere katılmayarak bu konuda da İmâm Şâfiî gibi vitrin Hz. Peygamber için de sünnet olduğunu kabul etmiştir.⁵³

Âğâ Büzürg et-Tahrânî’nin (öl. 1875/1970) el-Lârî’nin Şiî olduğuna dair iddiasının⁵⁴ doğru olmadığı kanaatindeyiz. Zira araştırmamız sürecinde el-Lârî’nin eserlerinde herhangi bir konuda Şiâ mezhebine atıf veya Şiî ulemadan nakilde bulunduğu rast gelinmemiştir. Aksine tüm nakillerini ve özellikle fikhî görüşlerini el-Bülkînî (öl. 824/1421) ve İbn Hacer el-Heytemî (öl. 974/1567) gibi Sünnî alimlere ve Sünnî kaynaklara dayandırarak temellendirmektedir.⁵⁵

Şerhü’ş-Şemâil’inde Şafii mezhebinin etkisini görmek mümkündür. Nitekim eserinde ele aldığı fikhî konularda Şafii mezhebini destekleyen beyanlarda bulunmuş ve Şafiî ulemasından nakilde bulunmuştur. Bu durum el-Lârî’nin Şafiî mezhebindeki bilgi seviyesini ve Şafiîliğe olan intisâbını gösterse de sonradan Hanefî mezhebine meyletmesi, onun taassubtan uzak bir ilmî kişiliğe sahip olduğunu göstermektedir.

⁵⁰ Ebü’l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc Müslim, *el-Câmi’u’s-sahîh*, nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî (Kahire: y.y., 1374-75/1955-56), “Cevâzu savmi’n-nâfile”, 1154.

⁵¹ el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil*, s. 149.

⁵² el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil*, s. 217.

⁵³ el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil*, s. 360.

⁵⁴ el-Lârî, *Murşidü’l-ginâ*, s. 54.

⁵⁵ el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil*, s. 156, 320.

el-Lârî'nin ilmî konumunun yanı sıra yaşantısı da dikkat çeken bir husustur. Biyografisini ele alan eserlerde bir İslam aliminde olması gereken takva, tevazu, vakar, cömertlik ve tok gözlülük gibi vasıfları taşıdığına dair kayıtlar mevcuttur.

İbnü'l-‘Îmâd onun helalliginden emin olmadığı ve en ufak şüphe duyduğu mal ve işlerden kesin şekilde uzak durduğunu ifade etmiştir. Buna örnek olarak da Mekke kâdisının kendisine zimmîlerden toplanan vergilerden maaş bağlamasını ama onun zimmîlerin sahip oldukları beraat fermanı nedeniyle ödemek zorunda bırakıldıkları cizyenin helal oluşunda şüphe etmesi neticesinde bunu kabul etmeyerek almaktan imtina ettiğini göstermektedir.⁵⁶

el-Halebî onun dünya malına karşı duruşu hakkında şöyle der: *Varlıklı birisi olmasına karşın gösterişi sevmeyen, zâhîdâne bir hayatı tercih ederdi. Dünya malına düşkünlüğü yoktu. Eli açık olup savurganlıktan ve cimrilikten uzak dururdu.*⁵⁷

2.4.1. Hocaları

el-Lârî eğitim hayatını farklı yerlerde ve farklı hocalardan ders alarak tamamlamıştır. Bu da onun kültürel zenginliğine önemli katkıda bulunmuştur. Ders aldığı bilinen başlıca hocaları şunlardır.

1. Babası Selâhaddin.⁵⁸
2. Dedesi Celâleddîn b. Kemâleddîn el-Lârî.⁵⁹
3. Emir/Mîr Gıyâseddin ed-Deşteki (öl. 949/1542). Gıyâseddin ed-Deşteki, Mîr Sadreddin eş-Şirâzî b. İbrahim el-Hüseynî ed-Deşteki'nin⁶⁰ (öl. 903/1498) oğludur. İsfahân köylerinden olan Deşteki'e nispet edilir. Oranın yerlisi olup orada vefat etmiştir. Hikmet ve ilahiyat alanında öncü âlimlerden olan ed-Deşteki'nin kaleme aldığı birçok özgün eser ve hâşiyeleri vardır. Şiraz'daki Mansuriye medresesinin kurucusu olup hendese, hikmet, mantık, felsefe vb. alanlarda eserleri vardır. Şiraz ekolüne mensup kalamcı ve felsefecidir. Adudiddin el-‘İcî'nin (öl. 756/1355) *Âdâbü'l-bahsi* adlı eserine

⁵⁶ İbnü'l-‘Îmâd, *Şezerâtü'z-zehab*, 8/205.

⁵⁷ İbnü'l-Hanbelî, *Dürrü'l-habeb*, 2/415.

⁵⁸ Biyografisini aktaran herhangi bir kaynak bulunamamıştır.

⁵⁹ Biyografisini aktaran herhangi bir kaynak bulunamamıştır.

⁶⁰ Hayatı hakkında bilgi için bk., Hilal Görgün, "Deşteki, Sadreddin", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2016), (gözden geçirilmiş 2. Basım) ek-1. 320/322.

şerh, *Şerhü'ş-şemsiyye*'ye de hâşiye yazmıştır. Safevi şahı Tahmasb döneminde (930-984) sadaret görevini ifa etmiştir.⁶¹

4. Kemâleddin Hüseyin b. Muhammed b. Fahr b. Alî el-Lârî: Kemâleddin, Şafîî ulemasının önde gelenlerinden Celaleddin ed-Devvânî'nin (öl. 908/1502) öğrencilerindendir. Devvânî'nin *Risâletü'l-havrâi ve 'd-devrâi* adlı esere şerh yazmıştır. Ayrıca *Kitâbu tahkiki'z-zevrâ* adlı bir eseri de vardır. Vefat tarihi bilinmemektedir.⁶²

2.4.2. Öğrencileri

el-Lârî ömrü boyunca ilmî çabalardan uzak kalmamış, olabildiğince eser yazmış ve öğrenci yetiştirmiştir. Kendisinden ders alan ve talebesi olan çok sayıda kişi vardır. Bilinen en meşhur talebelerine şu şahısları örnek vermek mümkündür:

1. İbn Beylûnî, Mahmud b. Muhammed b. Hasen el-Bâbî el-Halebî (öl. 1007/1598), İbn Beylûnî el-Adevî eş-Şâfîî adı ile bilinir. Kıraat âlimi ve muhaddistir. Küçük yaşta babasını kaybettiği için amcasının himayesinde büyümüştür. Küçük yaşlarda Kur'ân'ı ezberlemiş ardından Darir İbrahim el-Kâbûnî'den (öl. 1007/1598) kıraat-ı seb'a dersleri almıştır. 964/1557 yılında hacca gitmiş ve bu seyahatinde başta İbn Hacer el-Heytemî (öl. 974/1567) olmak üzere Hicaz uleması ile bir araya gelmiştir. İbn Hacer kendisine tedrisata dair icazet vermiştir. Hac mevsimi dışında el-Lârî ile görüşemedi. Kendisi bizzat el-Lârî'den ders aldığını ifade etmiştir.⁶³

2. Muhammed b. Abdümelik el-Bağdâdî (öl. 1010/1601), özellikle aklî ilimlerde dönemin büyük âlimlerindendir. Kelam, mantık, beyan ve Arap dilinde derin bilgisi vardı. Usûl ve fıkıh ilimlerinde de allame idi. Abisi Şemsüddîn el-Bağdâdî'den de ders almıştır. 977/1569 yılında Dımaşk'a gelmiştir. 1010/1601 yılında 60 yaşında vefat etmiştir.

3. Şair el-Hakîmî (öl. 1026/1617): el-Hakîmî adıyla meşhur bu şahsın tam adı Muhammed b. Süleyman b. Muhammed el-Keylanî. Atâî Nev'îzâde (öl. 968/1561) aslen Keylan bölgesindeki Lâhcân kasabasından olduğunu belirtmiştir.⁶⁴ el-Lârî'ye talebe olmuş ve Hindistan seferinde ona eşlik etmiştir. Hocasıyla birlikte Hindistan'da Bâbü Hükümdarı Hümâyün'la (936-947/1530-1540) görüşmüştür. Ardından İkinci

⁶¹ Harun Anay, "Mîr Gıyâseddin Mansûr", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2005), 30/125-128.

⁶² 'Alî b. Bâlî, *el-Ikdu'l-manzûm*, s. 419.

⁶³ el-Mahabbeti, *Hulâsatü'l-eser*, 2/414.

⁶⁴ 'Atâî Nev'îzâde, *Hadâiku'l-hakâik fi tekmeleti'ş-Şekâik*, (yy. ts.) s. 375.

Sultan Selim döneminde Osmanlı topraklarına dönmüş, bir süre sonra da Beylerbeyi Muhammed Paşa'nın hocası olmuştur. Bu dönemde tedrisata da başlamış olan el-Hakîmî ilk olarak İstanbul'daki Canbaziye Medresesi'nde müderris olarak görev almış, 997/1589 yılında vezir Osman Paşa'nın inşa ettiği medrese tamamlanınca orada tedrisata devam etmiştir. Ardından Fatıma Sultan ve Muhammed Paşa medreselerinde görev almış ve sonrasında Kayseri ve Trablusşam kadılığına tayin edilmiştir. Kendisine ait manzum ve mensur edebi eserleri bulunmaktadır. İbn Hennâî bunların bir kısmını aktarmıştır. el-Hakîmî, 1026/1617 yılı Muharrem ayı sonlarında İstanbul'da vefat etmiştir.⁶⁵

el-Lârî'nin biyografisine dair araştırma neticesinde ilimle meşgul olmayı gaye edindiği ve her yaşta dönemin alimlerinden yararlandığı gibi kendisi de tedrisatla uğraşarak ilmin yayılmasına gayret sarf ettiği anlaşılmıştır. Nitekim biyografya yazarlarının onun hakkında kullandığı “alimlerin öncüsü, allâme-i zaman, el-imâm, el-allâme, saygın alimlerden”⁶⁶ gibi övgüler, onun derin ve etkin bir ilmî şahsiyete sahip olduğunun göstergesi olarak görülebilir.

2.4.3. Eserleri

el-Lârî, eser yazımı konusunda velut bir âlimdir. Zira farklı alanlarda birçok eser kaleme almıştır. Kaleme aldığı ve günümüzde bilinen eserleri şunlardır.⁶⁷

1. *Ünmûzecü'l-ulûm*: Yazar bu eserinde dönemin bilim dallarının esasları hakkında özlü bilgi vermiştir. Bu eser İstanbul Millet Kütüphanesi'nde bulunmaktadır. Feyzullah Efendi adına 2145 numarası ile kayıtlıdır. 149 varaktan oluşmaktadır. Eserin yazara ait olduğu İsmâil Paşa tarafından da zikredilmiştir.⁶⁸

2. *İsbâtü'l-mi'âd el-cismânî*: Bu eser kelâm ilmini konu edinmiştir. Özellikle ahiret günündeki dirilişin nasıl olacağına dair konulara açıklık getirmektedir. Manzum bir eser

⁶⁵ Muhammed Emîn Fadlullah el-Mahabbeti, *Hulâsetü'l-eser fi a'yâni'l-karni'l-hâdi 'aşer*, thk., Muhammed Hasan İsmâil, (Beyrut: Dârü'l-kütübî'l-Arabiyye, 1989), 3/473.

⁶⁶ Bk., Ömer Rızâ Kehhâle, *Mucemü'l-müellifin*, 3/361; Ziriklî, *el-Alâm*, 3/303; el-Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâriye*, 3/54.

⁶⁷ el-Lârî'nin eserleri hakkında farklı sayıda eser verilmektedir. Bu durum kanaatimizce yazarın bazı eserlerinin nispeti veya müstakil eser oluşu hakkındaki farklı yaklaşımlardan kaynaklanmaktadır. Örneğin Hulusi Kılıç'a (Hulusi Kılıç, “Lârî, Muslihuddin”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (Ankara: TDV Yayınları, 2003), 27/103.) göre yazara ait eser sayısı 28 iken yazarın *Murşidü'l-ginâ* adlı eserini tahkik eden Ali b. Abdullah er-Rîs ise 33 eser adı vermektedir. Bizim çalışmamızda tespit edebildiğimiz eser sayısı ise 32'dir.

⁶⁸ İsmâil Paşa, *Hediyetü'l-ârifin*, 2/251.

olup yaklaşık üç yüz beyitten oluşmaktadır.⁶⁹ İstanbul Millet Kütüphanesi ve Leipzig Üniversitesi kütüphanesinde yazma eser halinde olup 55 varaktan oluşmaktadır. Ayrıca İSAM'da biri 86 diğeri ise 82 varaktan oluşan iki nüshası bulunmaktadır.

3. *Bahsu temâmi 'l-müşterek*: Felsefe alanında kaleme alınmıştır. Müşterek lafızları konu edinmiştir. İSAM'da da iki nüshası bulunmaktadır. Beş varaktan oluşmaktadır.

4. *Bahsün fi 'l-kudreti ve 'l-irâde*: Yazarın felsefe alanında kaleme aldığı ve kudret ile irade konusunu işlediği bu eserin yazma nüshası Melik Faysal Kütüphanesi'nde 46518 numarada el-Lârî adı ile kayıtlıdır.⁷⁰

5. *Tahkîku 'l-mi'âdi ve 'l-mebdei*: Felsefe alanında yazılmış bir risaledir. Yazma nüshaları Melik Faysal Kütüphanesi'nde 46520 numarasıyla el-Lârî adı ile kayıtlıdır.⁷¹

6. *et-Tezkire fi 'ilmi 'l-hey'e*: Bu eser Alî Kuşçu'nun (öl. 879/1474) Farsça yazdığı risaleye yaptığı şerhtir. İSAM'da biri 002307, diğeri de 002316 numarasıyla Alî Kuşçu adına kayıtlıdır.

7. *et-Ta'lik 'alâ Envâru't-tenzîl ve esrârü't-te'vîl*. Beyzâvî'nin (öl. 685/1286) *Envâru't-tenzîl ve esrârü't-te'vîl* adlı eserine yaptığı haşiye ve notlardan oluşan eseridir.⁷²

8. *Ta'lik 'ala 'l-Mevâkıf*: Seyyid Şerîf el-Cürcânî'nin (öl. 816/1413) Adudiddîn el-Îcî'nin *el-Mevâkıf* adlı eserine yazdığı şerhin bazı konularına yönelik ta'likleri. Bu eserde Cürcânî'nin *Mevâkıf* adlı eserin bazı konularına dair şerhini esas alan ve yazarın düşüncelerini barındıran ta'likler bulunmaktadır. Eser matbu değildir.⁷³ İSAM'da 004460/160 numarayla kayıtlı nüshası bulunmaktadır. 112 varaktan oluşan bu risale Farsça yazılmıştır.

9. *Tefsîru Sûreti 'l-kadr*: İsmâil Paşa *Hediyetü 'l-arifîn*'de bu eserin yaza ait olduğunu belirtmiştir.⁷⁴ İSAM'da 297.4/003182 numarayla kayıtlı bir nüshası bulunmaktadır. toplamda 247 varaktan oluşmaktadır. Bu konuda Ali Akay tarafından (*Muslihuddîn el-Lârî'nin Tefsîru Sûreti 'l-Kadr İsimli Risalesi (Analitik Bir İnceleme ve Eserin Edisyon- Kitiği)*, *Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2007, cilt: IX, sayı: 1, s. 93-129) yapılan bir çalışma vardır. Çalışmada söz konusu tefsirin rivayet,

⁶⁹ Âğâ Büzürg et-Tahrânî, *ez-Zeria ilâ tesânîfi 'ş-şîa*, Müessesetü İsmâiliyan, Kum: 1987. 1/100.

⁷⁰ el-Lârî, *Murşidü 'l-ginâ Şerhu Emsileti 'l-Binâ*, s. 62.

⁷¹ el-Lârî, *Murşidü 'l-ginâ*, s. 62.

⁷² İbnü'n-Nedi, *el-Fihrist, eş-Şâmil li't-turâsi 'l-arabiyyi el-İslâmiyyi el-mahtût*, Kur'ân ilimleri kısmı, 617.

⁷³ Kâtib Çelebî, *Keşfü 'z-zunûn*, 2/1893.

⁷⁴ İsmâil Paşa, *Hediyetü 'l-arifîn*, 2/251.

dirayet ve işarî boyutlarına dair bilgi verilmiştir. Ayrıca eserin edisyon kritiği de yapılmıştır.

10. *Cevâbu suâlin fi'l-felek*. Bu eser yazarın felek hakkındaki görüşlerini ve konuya dair sorulara verdiği cevapları barındırmaktadır.⁷⁵ Eserin yazma nüshası Dubai'de Cem'iyetü'l-Mâcid merkezinde yazarın adına 687754 numarası ile kayıtlıdır.

a. *Hâşiye 'alâ Şerhi Tehzîbi'l-mantık ve'l-keâm*: Bu eser Teftazânî'nin *Tehzîbi'l-mantık* adlı metnine şerh yazan Ebû Abdillâh Celâlüddîn Muhammed b. Es'ad b. Muhammed ed-Devvânî es-Sıddîkî'nin (ö. 908/1502) şerhine yazdığı haşiyedir.⁷⁶

11. *Haşiye 'alâ Şerhi'l-Kâdî Mîr 'alâ Hidâyeti'l-hikme*: Esîrüddin el-Ebherî'nin (öl. 663/1265) *Hidâyetü'l-hikme* adlı eseri üzerine Kâdî Mîr Meybüdü (öl. 909/1503) tarafından yapılan şerhin haşiyesidir. Bu haşiye Astana matbaasında 1270/1854 yılında basılmıştır. Muharrem Efendi el-Bosnevî matbaasında da basılan bir baskısı vardır.⁷⁷ İSAM'da ona yakın yazma nüshası bulunmaktadır.⁷⁸ Bu eser üzerine Ömer Bozkurt tarafından (*Muslihuddîn el-Lârî'nin Hâşiye 'Ala Şerhi'l-Kâdî Mîr 'Ala Hidâyeti'l-Hikme Eseri Üzerine Bir İnceleme, Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2008, cilt: 10, sayı: 2, s. 33-49) bir çalışma yapılmıştır. Bu çalışmada söz konusu tefsirin içeriği ve metodu hakkında detaylı bilgi görmek mümkündür.

12. *Hâşiye 'alâ Metâli'i'l-enzâr*. Beyzâvî'nin *Tavâli'u'l-envâr*'ına Mahmûd b. Abdurrahman el-İsfahânî (öl. 749/1348) tarafından *Metâli'u'l-enzâr* adıyla yazılan şerhin haşiyesidir.⁷⁹ Bu eserin yazma nüshası Melik Suud Üniversitesi Kütüphanesi'nde 7447 numarasıyla el-Lârî adıyla kayıtlıdır.⁸⁰

13. *el-Hayât fi şurûti's-salât*: Bu kitabın varlığını yine yazarın kendisinden öğrenmekteyiz. Zira yazar *Murşidü'l-ginâ* adlı eserinde şöyle demiştir: *Mudar hakkında geniş bilgi edinmek isteyenler el-Hayât fi şurûti's-salât adlı eserimize baksın*.⁸¹

14. *Risâle fi't-tevhîd*: Eserin Medine'de Melik Abdülaziz kütüphanesi'nde bir nüshası bulunmaktadır.⁸²

15. *Risâle fi ilmi'l-keâm*: 94 varaktan oluşan bu risale basılmamıştır. İSAM'da 297.4/000385 numarasıyla kayıtlıdır. Arapça yazılmıştır.

⁷⁵ el-Lârî, *Murşidü'l-ginâ*, s. 62.

⁷⁶ Kâtib Çelebî, *Keşfü'z-zunûn*, 1/516.

⁷⁷ el-Lârî, *Murşidü'l-ginâ*, s. 62.

⁷⁸ el-Lârî, *Murşidü'l-ginâ*, s. 62.

⁷⁹ Kâtib Çelebî, *Keşfü'z-zunûn*, 1/516.

⁸⁰ *Hizanetü't-turâs*, 6/112.

⁸¹ el-Lârî, *Murşidü'l-ginâ*, s. 64.

⁸² el-Lârî, *Murşidü'l-ginâ*, s. 67.

16. *Risâle fi't-tasavvuf*: Osmanlıca yazılan bu risale İSAM'da 297.21/000385 numarasıyla kayıtlıdır. 89 varaktan oluşmaktadır.

17. *Şerhu'r-Risâle fi'l-mantık*: Arapça yazılan bu risale 54 varaktan müteşekkildir. İSAM'da 160/000105 numara ile kayıtlı nüshası vardır.

18. *Risâle fi beyâni kudretillah*: Kelam ilmine dair kaleme alınan bu eserin bir nüshası 297.4/003235 numara ile kayıtlıdır.

19. *er-Raf'u ve't-tekmîl fi'l-cerhi ve't-ta'dîl*: Yazarın bu eseri hadis ravilerinin cerh ve tadiline dairdir. Bu eser ile aynı adı taşıyan Şeyh Abdülhay el-Leknevî'nin kaleme aldığı bir eser vardır. Ziriklî bu eseri *el-A'lâm* adlı eserinde yazara nispet etmiş ve el-Mektebetü't-Teymuriyye'de bir nüshası bulunduğunu belirtmiştir.⁸³

20. *Şerhü'l-erba'în*: Klasik dönem hadis geleneği olan erba'în türü eserlerin en meşhur örneği olan İmam Nevevî'nin (öl. 676/1277) kaleme aldığı *Erba'în* adlı hadis kitabına yaptığı şerh çalışmasıdır. el-Lârî'nin bu şerhi Envâr Züheyr Nûrî tarafından Bağdâd Üniversitesi'nde doktora çalışması kapsamında tahkik edilmiştir. Bu şerh hakkında Katip Çelebî şöyle demiştir: *Türünün en detaylısı ve meşhurdur. Diğer şerhler buna nisbeten ruhsuz bedenler gibidir. Ali Paşa adına telif edilmiştir. Değişik yerlerdeki kütüphanelerde ondan fazla nüshası bulunmaktadır.*⁸⁴

21. *Şerhü's-Şemâil li't-Tirmizî*: Yazarın çalışmamıza konu olan bu eseri hakkında İbn Halebi şöyle der: Farsça ve Arapça bir eserdir. Önce Farsça kaleme alınmış ardından el-Lârî Halep'te iken Arapçaya çevirmiştir. Arapça esere Kanunî Sultan Süleyman'ı övdüğü geniş bir mukaddime eklenmiştir. Ardından İstanbul'da Bâb-ı Âli'ye takdim etmiştir.⁸⁵ Çalışmamıza konu olan eser budur. İlgili bölümde eser hakkında detaylı bilgi verilecektir.

22. *Risâle fi tahkîki hattî'l-fecr ve's-şafak*: Lârî'nin, Mekke'de iken fecirle şafak arasındaki farkın tesbiti konusunda sorulan bir soruya verdiği cevabı ihtiva eder. Arapça yazılmış olan bu risale 529 varaktan oluşmaktadır. İSAM'da 529/002722 numrayla kayıtlıdır.

23. *Şerhü'l-İrşâd fi furû's-Şâfiyye*: Şerefüddin İsmâil b. Ebî Bekr el-Mukrî el-Yemenî'nin (öl. 837/1433) kaleme aldığı *el-İrşâd* adlı eserin şerhidir. Şafîi

⁸³ ez-Ziriklî, *el-A'lâm*, 7/103.

⁸⁴ Kâtib Çelebî, *Keşfü'z-zunûn*, 2/2029.

⁸⁵ el-Lârî, *Murşidü'l-ginâ*, s. 64.

mezhebindeki füru meselelerini ele alan bu eser iki ciltten müteşekkildir.⁸⁶ Eserin basıldığına dair bir bilgiye rastlanılmamıştır.

24. *Şerhu'l-Ferâidi's-sirâciyye*: Hanefî fakihî Sirâceddin Muhammed b. Mahmûd es-Secâvendî'nin *el-Ferâ'izü's-Sirâciyye* adlı eserinin şerhidir. Süleymaniye Kütüphanesinde, Şehid Alî Paşa, nr. 792 kaydıyla kayıtlıdır.

25. *Hâşiye 'ale'l-Fevâidi'd-Diyâiyye*: Bu eser, el-Lârî'nin Molla Câmî'nin (öl. 898/1492) İbnü'l- Hâcib'in (öl. 646/1249) *el-Kâfiye* adlı metnine yazdığı şerhe yazdığı haşiyedir. el-Lârî bu haşiyesinde Molla Câmî ve öğrencisi olan Abdülgafûr el-Lârî'yi (öl. 912/1506) 'İsâmüddîn el-İsferâyînî'ye (öl. 945/1538) karşı savunmuştur. İbnü'l-Hanbelî, el-Lârî'nin haşiyesinin değerli olduğunu belirtmiştir.⁸⁷ İsâm'da 279.333/001654 numarayla kayıtlı nüshası 152 varaktan oluşmaktadır. 279.7/001654 numaralı nüsha ise 44 varaktan oluşmaktadır.

26. *Hâşiye ale'l-Mutavval*. Sa'duddîn Teftazânî'nin (öl. 792/1390) *Mutavval* adlı şerhine yaptığı haşiyedir.⁸⁸

27. *Murşidü'l-ginâ Şerhu Emsileti'l-binâ*: Sarf ilmini konu edinen yazarın bu eseri Alî b. Abdullah er-Rîs tarafından 2009 yılında el-Câmiatü'ş-şârika Üniversitesi'nde yapılan yüksek lisans çalışması kapsamında tahkik edilmiş ve Dubai'de Mecme'u İdâreti'l-buhûs tarafından 2012 yılında basılmıştır.

28. *Mir'âtü'l-edvâr ve mirkâtü'l-ahbâr*: Farsça yazılmış bir dünya tarihi olup Osmanlı Padişahı II. Selim'e takdim edilmiştir. insanlığın yaratılışından başlayarak 974/1566 yılına kadar olan tarihi olayları ele almıştır. Eserin son bölümünde Kanûnî Sultan Süleyman'ın vefat yılı olan (974/1566) kadar Osmanlı tarihine ve daha önce vefat eden devlet adamlarının, âlimlerin ve müelliflerin listesine yer verilmiştir. Eser, Sadrazam Sokullu Mehmed Paşa'nın isteği üzerine Hoca Sâdeddin Efendi tarafından düzeltilip genişletilmiş ve dokuz bölümü Türkçeye çevrilmiştir.⁸⁹ Melik Suud Üniversitesi'nde eserin *Mir'âtü'l-edvâr ve mirkâtü'l-ahbâr* adıyla kaydedilen bir nüshası bulunsa da bu hatalı bir kayıttır. Zira bütün nüshalarda eserin adı *Mir'âtü'l-edvâr ve mirkâtü'l-ahbâr* olarak geçmektedir. 508 varaktır. İSAM'da da nüshaları bulunmaktadır.

⁸⁶ İbnü'l-Hanbelî, *Dürrü'l-habeb*, 2/415.

⁸⁷ İbnü'l-Hanbelî, *Dürrü'l-habeb*, 2/415.

⁸⁸ Kâtib Çelebî, *Keşfü'z-zunûn*, 2/2029.

⁸⁹ Kâtib Çelebî, *Keşfü'z-zunûn*, 2/1646.

29. *el-Mebâhisü's-sitte*: Bu eser yazarın *el-Fusûlü's-sab'a* adlı eserden ihtisar etmiştir. Eserde besmele hamdele ve salveyle dair tafsilat görmek mümkündür.⁹⁰ Ancak herhangi bir nüshasına rastlayamadık.

el-Lârî, İslamî ilimlerin yanı sıra edebiyat alanında da eser vermiştir. Ancak bu alanda yetkin olduğunu söylemek zordur. Onun şiir yönünü ele alan ve Ebussuûd ile karşılaştıran Taşköprizade (öl. 968/1561) şöyle der: *el-Lârî Kasîde-i mîmiyyesiyle sanki Şeyhülislam Ebussuûd ile bir nevi müsabaka haline girmeye çalışmıştır. Ancak kendi kapasitesini aşan düzeyde zorlamalara düşmüştür. Sonuçta şairin: (إذا لم تستطع امرا فدعه) (وجاوزه الى ما تستطیع* “Bir işi yapamayacağın zaman onu bırak, yapabileceğin işe yönel.” sözünün doğruluğuna örnek olmuştur.⁹¹

⁹⁰ el-Lârî, *Murşidü'l-ginâ*, s. 67.

⁹¹ Taşköprizâde, *eş-Şekâikü'n-Numâniyye*, 1/328.

İKİNCİ BÖLÜM

MUSLİHUDDİN EL-LÂRÎ'NİN ŞERHU'Ş-ŞEMÂİL ADLI ESERİ

el-Lârî tarafından şemâil alanında kaleme alınan eserin tanıtımını yapmadan ve yazarın eserdeki metodu hakkında bilgi vermeden önce İslam dünyasında şemâil edebiyatı hakkında bilgi vermenin konunun daha etkin anlaşılmasına katkı sunacağı kanaatindeyiz.

1. İSLAM DÜNYASINDA ŞEMÂİL

İslam dünyasında şemâil alanında birçok eser kaleme alınmıştır. “Şemâil” kavramı sözlükte “huy, ahlak, mizaç, rüzgar vb. anlamları ifade eden eş-Şimâl (الشِّمَال) kelimesinin çoğuludur. Araplarda şemâil kelimesi (هذا من شمائل فلان/Bu falancanın özelliklerindedir.) cümlesinde görüldüğü üzere kişinin ayırt edici özellikleri anlamında kullanılır.⁹²

Terim olarak ise şemâil kelimesi, şu şekilde tanımlanmıştır: *Şemâil Hz. Peygamber'in sahip olduğu güzel ahlakıdır.*⁹³ Şemâil kavramı bazen bu konuda kaleme alınan eserlerin bütününe isim olarak da kullanılır. Hz. Peygamber'in doğumundan vefatına değin gelişen olayları ve ahlakî yaşantısının yanı sıra fizikî özelliklerini de konu edinen Şemâil türü eserleri siyer eserlerinden ayıran en önemli husus, Hz. Peygamber'in savaşlarına ve gazvelerine tarihsel olay olarak bakılmayıp tüm detaylarıyla ele alınmamasıdır.⁹⁴

Şemâil alanında kaleme alınan eserlerin sayısı hakkında net bir bilgi vermek mümkün değildir. Ancak el-Lârî'nin *Şerhü'ş-Şemâil* adlı eserinin alandaki konumunun ve etkileşim düzeyinin belirlenebilmesi adına el-Lârî'den önce ve sonra kaleme alınan

⁹² İbn Manzûr, Cemâluddîn Ebu'l-Fadl Muhammed b. Mukerrem. *Lisânu'l-'Arab*; 3. bs. (Beyrut: Dâru sâdır, 1414), 11/393. Şemâil kavramı hakkında geniş bilgi için bk. Rukiye Oğuzay, *Şemâil Literatürünün Muhtevasi ve Değişimi*, Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, Bursa 2011; M. Yaşar Kandemir, “Şemâil”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2010), 497-500.

⁹³ el-Münâvî, Muhammed 'Abdür-rauf, *Feydü'l-kadîr Şerhu'l-Câmii's-sagîr*, (Beyrut: el-Mektebetü'l-İlmiyye, 2001), 5/68.

⁹⁴ Mansur Muhammed Yûsuf, *Cuhûdü'l-ülemâi fî beyâni Şemâili'n-nebeviyye*, Malezya Üniversitesi Yayınları, 3.

türün önemli örneklerini tanıtmakta fayda olduğu kanaatindeyiz. Bu türün önde gelen bazı örnekleri ve yazarları şunlardır:

Sıfatü'n-nebî: Ebü'l-Bahterî Vehb b. Vehb b. Kesîr el-Kâdî el-Kureşî'nin (öl. 200/815-16) kaleme aldığı bu eser, türün günümüzde bilinen ilk örneğidir.⁹⁵ Tüm araştırmalara rağmen herhangi bir nüshasına erişemedik. Ancak yazarının hadis uydurmakla bilindiğini belirtmekte fayda vardır.⁹⁶

Sıfatü'n-nebî: Ebü'l-Hasen Alî b. Muhammed b. Abdillâh el-Medâinî el-Basrî el-Kureşî (öl. 225/841) tarafından kaleme alınan bu eser de alanın ilklerindedir.⁹⁷ Ancak araştırmalara rağmen nüshasına erişme imkanı elde edilmemiştir.

Sıfatü ahlâki'n-nebî: Dâvud ez-Zâhirî (öl. 270/883) tarafından kaleme alınmıştır.

Şemâilü'n-nebî, et-Tirmizî'nin kaleme aldığı ve el-Lârî'nin şerh ettiği bu eser, birçok kez basılmıştır.

Ahlâkü'n-nebiyyi ve âdâbuhu: Abdullah b. Muhammed b. Cafer b. Hibbân el-İsbehânî, (öl. 369/979) tarafından kaleme alınan bu eser Sâlih Muhammed el-Venyânî tarafından tahkik edilerek 1998 yılında Dâru Müslim Yayınevi tarafından dört cilt halinde yayımlanmıştır.⁹⁸

Şerefü'l-Mustafâ: Ebû Saîd el-Harkûşî (öl. 407/1016) tarafından telif edilen bu eser, Ebû Âsım en-Nebîl tarafından tahkik edilerek Dârü'l-Beşâiri'el-İslâmiyye tarafından basılmıştır.

Delâilü'n-nübüvve: Ebû Nuaym el-İsbehânî (öl. 430/1039) tarafından kaleme alınmıştır. Muhammed Ravâs Kal'acî'nin tahkik ettiği bu eser, 1986 yılında Dârü'n-nefâis tarafından iki cilt halinde basılmıştır.

Delâilü'n-nübüvve: Ahmed b. Hüseyin el-Beyhakî (öl. 458/1066) tarafından kaleme alınmıştır. Yazar eserinde hissî mucizeleri detaylıca ele almıştır. Ancak eserde uydurma birçok haber görülmektedir. Yedi cilt olarak basılmıştır.

⁹⁵ ez-Ziriklî, *el-A'lâm*, 7/108.

⁹⁶ M. Yaşar Kandemir, "Ebü'l-Bahterî, Vehb b. Vehb", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (Ankara: TDV Yayınları, 1994), 10/297.

⁹⁷ İbnü'n-Nedim, *el-Fihrist*, 1/100.

⁹⁸ ez-Ziriklî, *el-A'lâm*, 7/287.

Delâilü'n-nübüvve: Ebü'l-Hasen Ali b. Muhammed b. Habîb el-Mâverdî (öl. 450/1058) tarafından kaleme alınan bu eserde Hz. Peygamber'in şemâiline dair bilgilerin yanı sıra nübüvvetinin doğruluğuna dair bilgiler de kapsamaktadır.⁹⁹

el-Envâr fî şemâili'n-nebiyyi'l-muhtâr: eFerrâ el-Begavî (öl. 516/1122) tarafından kaleme alınmıştır. İbrâhim Yakûbî tarafından tahkik edilerek basılmıştır.

eş-Şifâ bi ta'rîfi hukûki'l-Mustafâ: Kâdî İyâz (öl. 544/1149) tarafından kaleme alınan bu eser Hz. Peygamber'in şemâilini ihtiva etmektedir. Eser birden çok kez tabedilmiştir.

el-Vefâ bi ahvâli'l-Mustafa: Ebü'l-Ferec İbnü'l-Cevzî (öl. 597/1201) tarafından kaleme alınmıştır. Muhammed Zührî en-Neccâr tarafından tahkik edilerek yayımlanmıştır.

Şemâilü'r-resûl ve delâilü nübüvvetih: İbn Kesîr tarafından kaleme alınan eser alanın en detaylı eseridir. Şemâil konusunda hadislerde geçen bilgileri olabildiğince kapsamaktadır. Eserde konular sistematik şekilde baplara ayrılmıştır. Tek cilt olarak tahkik edilip yayımlanmıştır.¹⁰⁰

Yukarıda bazı örneklerini verdiğimiz eserler şemâil konusunda kaleme alınmış bazı eserlerdir. Ancak alanda kaleme alınan eserlerin bunlardan ibaret olmadığı bilinmelidir. Zira bir çoğu maalesef günümüze erişme veya keşfedilme imkanına erişmemişlerdir.

2. TİRMİZÎ'NİN EŞ-ŞEMÂİL ADLI ESERİ

el-Lârî'nin şerh ettiği metin, Tirmizî'nin kaleme aldığı metindir. Bu metnin tercih edilmesinin birtakım nedenleri vardır. Bu nedenlerin başında söz konusu metnin içerik açısından kapsamlı olması ve yazarının hadis ilminde etkin bir şahsiyet olması gelmektedir. Zira Tirmizî ve eseri, İslam dünyasında şemâil alanında şöret bulmuştur. Bu metin üzerine el-Lârî dışında da birçok kişi tarafından şerh yazılmıştır. Söz konu eserin gördüğü kabulü yansıtması açısından metin ve yazar hakkında alimlerin şu ifadeleri örnek gösterilebilir:

⁹⁹ Geniş bilgi için bk., Ahmet Saim Kılavuz, "A'lâmü'n-nübüvve", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (Ankara: TDV Yayınları, 1989), 2/339.

¹⁰⁰ Muhammed Abdülaziz el-Hâlidî, *eş-Şemâilü'l-Muhammediyye*, (Beyrut: Dârü'l-kütübi'l-ilmiyye, 2006) s. 4.

İbn Kesîr şöyle demiştir: Öteden beri şemâil alanında tasnifler yapılmıştır. İmâm Tirmizî'nin eseri Bu eserler içerisinde içerik ve yöntem olarak en güzellerindendir.

'Alî el-Kârî de şöyle demiştir: Hz. Peygamber'in şemâili hakkında kaleme alınan en güzel eser Tirmizî'nin eseridir. Öyle ki bu eseri okuyanlar sanki Hz. Peygamber'in cemalini temaşa eder.

Tirmizî eserinde özellikle mevzu hadislerden uzak durmuş genelde de merfu veya mevkuf hadislere yer vermiştir. Ayrıca metinde dil konuları hakkında da dilcilerden nakiller yapmıştır. Râvîlerin hayatı ve hadisteki konumları hakkında da yeri geldiğinde bilgi vermiştir. Tirmizî'nin eserine birçok şerh yapılmıştır. Yapılan şerh çalışmalarına şu örnekleri vermek mümkündür:

1. Muhammed b. Ebi'l-Berekât (öl. 809/1406), *Encehü'l-vesâil*.¹⁰¹
2. Abdülkâdir b. Muhammed Ekrem er-Râmiyûrî (öl. 855/1451), *Hâşiye 'ale'ş-Şemâil*.¹⁰²
3. Muhammed b. Abdürrahman es-Sehâvî (öl. 902/1497), *Akrebü'l-vesâil fi şerhi'ş-Şemâil*.¹⁰³
4. Fadlullâh b. Ruzbehânî (öl. 909/1503), *Şerhü'ş-Şemâil*.¹⁰⁴
5. Abdürrahmân es-Süyûtî (öl. 911/1505) *Zehrü'l-hamâil 'ale'ş-Şemâil*.¹⁰⁵
6. İbn Hacer el-Heytemî (öl. 974/1567), *Eşrefü'l-vesâil ilâ şerhi'ş-Şemâil*.¹⁰⁶

3. ŞERHÜ'Ş-ŞEMÂİL'İN EL-LÂRÎ'YE AİDİYETİ

el-Lârî'nin et-Tirmizî'nin kaleme aldığı *eş-Şemâil* adlı esere bir şerh yazdığı konusu tarihi kaynakların tümünün kabul ettiği bir husustur. Şeyh el-Gazzî (öl. 1061/1651) *el-Kevâkibu's-sâire* adlı eserinde İbnü'-'İmâd el-Hanbelî'den¹⁰⁷ naklen şöyle der: *el-Lârî ticari faaliyet amacıyla Halep'e geldi. Orada birçok ilim dalında bilgi*

¹⁰¹ Brockelmann, *Târîhu'l-edebi'l-arabiyyî*, 2/207.

¹⁰² Ebü'l-Hasen en-Nedvî, *el-Kâfetü'l-İslâmiyye fi'l-Hind*, (Beyrüt: Dârü'l-Kütübi'l-İslâmiyye, 2002), 153.

¹⁰³ Sezgin, *Târihü't-turâsi'l-arabiyyî*, 1/308.

¹⁰⁴ Sezgin, *Târihü't-turâsi'l-arabiyyî*, 2/207.

¹⁰⁵ Sezgin, *Târihü't-turâsi'l-arabiyyî*, 2/207

¹⁰⁶ Brockelmann, *Târîhu'l-edebi'l-arabiyyî*, 2/207.

¹⁰⁷ İbnü'l-'İmâd, *Şezerâtü'z-zeheb*, 10/510.

edindi ve çeşitli eserler ortaya koydu. *Şerhü's-Şemâil* ve *Şerhü'l-Erba'în* adlı bu eserler de kaleme aldığı eserlerindendir.¹⁰⁸

el-Lârî'nin bu eseri 'Alî b. Bâlî (öl. 992/1584) tarafından da *el-'İkdü'l-manzûm fî efâdili ehli'r-Rûm* adlı eserinde tescil edilmiştir.¹⁰⁹ Ömer Rıza el-Kehhâle ise el-Lârî'nin biyografisini vermesine rağmen *Şerhü's-Şemâil* adlı eserinden bahsetmemiştir. Ancak onun bu konudaki sessizliği eserin ona ait olmadığı anlamına gelmemelidir. Zira el-Kehhâle eserinde yazarın kısa bir biyografisine ve sadece beş tane eserine işaret etmekle yetinmiştir.¹¹⁰ Esere işaret edenlerden bir diğeri de *Hediyyetü'l-ârifîn* adlı eserinde el-Lârî'nin biyografisini zikreden Hidiv İsmail Paşa'dır (öl. 1299/1895). İsmail Paşa şöyle der: *el-Lârî'nin eserlerinden biri de Şerhü's-Şemâil'dir.*¹¹¹ Taşköprizâde (öl. 968/1561) de: *el-Lârî'nin Arapça ve Farsça kaleme aldığı Şerhü's-Şemâil adlı eseri vardır'* açıklamasında bulunur.¹¹² eş-Şeyh Abdülhay el-Hüseynî (öl. 1341/1923) ise "Tirmizî'nin eş-Şemâil adlı eserine açıklamalı ve sade dille yazdığı bir şerhi vardır." demiştir.¹¹³ Anılan bu tarihçilerin tümü eserin varlığını ve yazara aidiyetini kabul ettiği gibi söz konusu eserin varlığına karşı çıkan kimse de duyulmamıştır.

4. KİTABIN ADI

Tabakât kitaplarında el-Lârî'nin söz konusu kitabına işaret eden yazarlardan eserin özel bir adı olduğuna dair bir açıklamaya rastlanmamıştır. Aksine tüm kayıtlarda özgün bir isim vermeden özetle el-Lârî'nin Tirmizî'nin eş-Şemâil adlı eserine yazdığı bir şerhinin olduğuna dair açıklamalar görmekteyiz. Muhtemelen el-Lârî'nin kendisi de söz konusu eserine özgün bir isim vermemiştir. Bunun işaretlerini eserindeki mukaddimesinde görmekteyiz. Nitekim mukaddime şöyle der:

*Hz. Peygamber'in zatını müşahede etmekten mahrum olanların da onun şemâilinden ve ahlakından bir nebze nasiplenmeleri, tarihinden ve vasıflarından haberdar olmaları amacıyla İmam Ebû İsa Muhammed b. İsa et-Tirmizî'nin derlediği Şemâilü'n-nebî adlı eserine bir şerh yazdım.*¹¹⁴

¹⁰⁸ Necmeddin el-Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâire*, 1/383.

¹⁰⁹ 'Alî b. Bâlî, *el-'İkdü'l-manzûm*, s. 419.

¹¹⁰ Ömer Rıza Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifîn*, 12/293.

¹¹¹ İsmâil Paşa, *Hediyyetü'l-ârifîn*, 2/251

¹¹² Taşköprizâde, *eş-Şekâikü'n-numâniyye*, 1/419.

¹¹³ Abdülhay b. Fahrüddîn el-Hüseynî, *el-İ'lâm bi men fî târihi'l-Hind mine'l-a'lâm*, (yy. ts.), 4/431.

¹¹⁴ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 2.

Bu ifadelerden yola çıkarak esere özgün bir ismin verilmesi gerekse de yazarın söz konusu eserine belirli ve özgün bir isim vermediğini görmekteyiz. Bu durum bir açıdan da eserin önce Farsça yazıldığı, ardından Halep'te iken Arapçaya çevrildiğini söyleyenlerin haklılığını göstermektedir. Dönemin yazım geleneğinde şerh yazarlardan bazılarının eserlerine isim vermemesi karşılaşılan bir husustur. Bunun örneklerini biyografik eserlerle çokça görmek mümkündür.¹¹⁵

5. KİTABIN ÖNEMİ VE İLMİ DEĞERİ

Eserin İslâm ilim geleneği içinde yer edinmesini sağlayan bazı hususiyetleri vardır. Bunları şöyle sıralamak mümkündür:

1. el-Lârî'in eseri, es-Süyûtî ve İsmüddîn el-İsferâyînî'den (öl. 945/1538) sonra günümüze ulaşan eserlerdendir.
2. Hem metnin hem de şerhin müelliflerinin ilmî konuları. Zira her ikisi de dönemlerinin önde gelen âlimlerindendir.
3. Eserin, alandaki birçok kitabın özeti mahiyetinde olması. Zira yazar eserinde konuyla alakalı kitaplardan kolay, sade ve okuyucuya uygun bilgilerini seçerek toplamıştır. Bu bağlamda *eş-Şemâil* üzerine yazılmış birçok şerhte yer alan yararlı bilgileri derlemiştir.
4. el-Lârî şerhinde geçmiş ulemanın şerhlerinden de nakillerde bulunmuştur. Bu yönüyle de eser diğer şerhlerin okunmasında ve anlaşılmasında ya da metinlerinin tahkik edilme sürecinde yararlanılabilecek bir kaynak konumundadır.
5. İmam Tirmizî'nin hadislerini naklettiği râvîler hakkında bilgi verilmesi ve râvîler hakkında âlimlerin en doğru görüşlerine dikkat çekilmesi kitabı faydalı hale getirmiştir.
6. el-Lârî çelişkiyi gidermek amacıyla Tirmizî'nin metninde yer alan rivayetleri telif etme alanında çok çaba sarfetmiştir.
7. Metinde geçen gramer ve belâgat konuları hakkında kısa ve yararlı bilgiler vermiştir. Bu açıdan belâgat konularını da ihtiva eden Arap dili eksenli kitap hüviyetini kazanmaktadır.

¹¹⁵ Buna örnek olarak Ömer Çarperdi'nin yazdığı *Muğni* adındaki gramer metnine Ahmed b. Muhammed el-Meylânî tarafından yazılan şerh gösterilebilir. Nitekim özel bir isim konulmamış eser, *Şerhü'l-muğni* adı ile meşhur olmuştur.

8. *Şemâil*'i şerh eden bazı şârihlerin akla ve Arap diline uymadığını düşündüğü açıklamalarını delilleriyle reddetmiştir.

9. el-Lârî'nin şerhi sayesinde et-Tirmizî'nin eserindeki tertip ve sıralama daha net anlaşılmaktadır. Böylece bazı konuları öne almak veya geriye atmak gibi farklı yerlerde ele alan bazı şârihlerin sebep olduğu bilinmezlik ortadan kaldırılmış olmaktadır. Zira şârih şerhini metnin yazarının orijinal tertibine uygun şekilde dizayn etmiştir.

6. EL-LÂRÎ'NİN ESERİNDE TAKİP ETTİĞİ YÖNTEM

Yazarın şerhinde takip ettiği yöneme bakıldığında dönemin ruhunu yansıtmasının yanı sıra mütekaddim ulemanın ve muhaddislerin telif/şerh metoduna da uygun olduğu görülür. Musannıf sadece metni şerh etmekle kalmamış dönemin fıkıh, hadis, Arap dili gibi İslamî ilimlere dair farklı kaynaklardan da bilgiler vermiştir. Yöntemi hakkında şunları söylemek mümkündür:

6.1. Yararlandığı Nüshaları Karşılaştırmadaki Yöntemi

el-Lârî, Tirmizî'nin *Şemâil*'ini şerh ederken verdiği bilgilerden anlaşıldığı kadarıyla birden fazla nüshadan yararlanmıştı. Zira bazen naklettiği bir ifadenin diğer nüshalardaki şeklini de vermiştir. Aşağıda verilen ifadeler buna örnek olarak gösterilebilir:

قال في شرح حديث سلمة بن شبيب: حَدَّثَنَا سَلْمَةُ بْنُ شَبِيبٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَدِينِيُّ ... الخ قال اللاري: (حدثنا عبد الله بن إبراهيم المدني): وفي نسخة المدني¹¹⁶

Seleme b. Şübeyb'in hadisinin şerhinde şöyle demistir: Seleme b. Şübeyb dedi ki, Abdullah b. Ibrahim el-Medenî bize haber verdi. el-Lârî şöyle dedi: Bazı nüshalarda el-Medînî olarak geçmektedir.

قال في شرح حديث عائشة ، قَالَتْ : مَا كَانَتْ الذِّرَاعُ أَحَبَّ اللَّحْمِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ لَا يَجِدُ اللَّحْمَ إِلَّا غَبًا ، وَكَانَ يَعْجَلُ إِلَيْهَا ، لِأَنَّهَا أَعْجَلُهَا نُضْجًا قَالَ اللاري: (ما كان الذراع أحب اللحم): وفي نسخة بأحب اللحم¹¹⁷

H.z. Âişe'nin hadisinde şöyle demistir: H.z. Âişe dedi ki, kol kısmı H.z. Peygamberin en çok sevdiği et değildi. Ancak o eti çok nadir bulurdu. Kol kısmı ise

¹¹⁶ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil* s. 222.

¹¹⁷ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 259.

erken piştiğinden önce ona yönelirdi. el-Lârî şöyle dedi: Bazı nüshalarda أَحَبْ ifadesi بأحب şeklinde yazılmıştır.

بشير بن المفضل عن خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن صلاة رسول الله ﷺ قالت كان يصلي قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين وبعد المغرب ثنتين وفي نسخة ركعتين¹¹⁸

Beşîr b. Mufaddal, Hâlid el-Hizâ'dan o da Abdullah b. Şakîk'ten rivayet ettiğine göre şöyle demiştir: Hz. Peygamberin namazı konusunu Hz. Aişeden sordum. Şöyle dedi: Öğleden önce iki sonrasında da iki rekat kılarđı. Akşam namazından sonra da iki kılarđı. Bazı nüshalarda iki rekat şeklinde geçmiştir.

el-Lârî Şemâil dışında da nakilde bulunduğu eserlerin nüshaları hakkında bazen bilgi vermektedir. Aşağıda buna dair örnekleri görmek mümkündür:

قال اللاري في شرح حديث قتادة: قال قلت لأئس بن مالك: كيف كانت قراءة رسول الله ﷺ؟ فقال: مدًا: (مدًا): أي ذا مد، فإن المد مصدرٌ، وفي بعض نسخ المصاييح مداء على وزن فعلاء.¹¹⁹

el-Lârî, “Katâde'nin “Enes b. Mâlik'ten Hz. Peygamberin okuyuşunu sordum o da şöyle dedi: Onun okuması med şeklindeydi.”” hadisini şerh ederken şöyle demiştir: Mesâbih adlı eserin bazı nüshalarında (مدًا) ifadesi فعلاء vezninde olacak şekilde مداء olarak geçmektedir.” der.

6.2. Mekan, Olay ve Kabileler Hakkında Bilgi Vermedeki Yöntemi

el-Lârî metinde geçen meşhur olmayan mekan ve kabile isimlerini de açıklamaya dönük çaba sarf etmiştir. Örneğin metinde geçen hadiste bahsi edilen عبدة ifadesi için şöyle der:¹²⁰

موضع بالبصرة / Basra'da bir yer adıdır.

Aşağıda verilen örnekte görüldüğü üzere hadiste geçen ravilerden bazılarının kabilesi hakkında kısa bilgi vermektedir.

¹¹⁸ el-Lârî, Şerhü's-Şemâil, s. 368

¹¹⁹ el-Lârî, Şerhü's-Şemâil, s.388

¹²⁰ el-Lârî, Şerhü's-Şemâil, s. 115.

والعبدئي نسبةً الى عبد قيس قبيلة من ربيعة.

*Abdükays'a nispettir.*¹²¹

Aynı zamanda bazen Hz. Peygamber döneminde yaşanan bazı olaylara da değinmiştir. Örneğin Mekke'nin fethi ve Tâif kuşatması gibi olayları da kısaca şerh etmiştir.¹²²

6.3. Hadisleri Şerh Etmede Takip Ettiği Yöntem

el-Lârî eserinde sadece bilgileri aktarmakla yetinmemiş, hadis ilimlerinin temel konuları ve kavramları hakkında da temel bilgiler vermiştir. Özellikle hadis ilimlerinin bazı kavramları hakkında bilgi vermiş ve usûlü'l-hadîse dair temel bazı konulara değinmiştir. Bu konuda verdiği bilgileri şu başlıklar altında özetlemek mümkündür:

1. Hadisçiler nezdinde “hâfız” kavramının tanımını ele alarak konu hakkında şu ifadeleri kullanmıştır:

قال ابن حجر الحافظ في عرف المحيِّثين : هو من اشتهر بطلب الحديث والأخذ من أفواه الرجال، ومعرفة التَّجريح والتَّعديل وطبقات الرواة، ومراتبهم، وتميز الصحيح عن السَّقِيم حتى يكون ما استحضره من تلك الأمور أكثر ممَّا لم يستحضره، مع حفظ المتون الكثيرة، و ذكر بعض الشارحين من أنه من أحاط علمه بمائة الف حديث متناً واسناداً.

*İbn Hacer şöyle demiştir: Hadis literatüründe hâfız kavramının tanımı şudur: Muhaddislerden hadis almakla şöhret bulmuş, cerh ve ta'dîl, râvîlerin tabakaları, sahih ve sakîm hadisler gibi konularda bildikleri bilmediklerinden çok olan ve konu hakkında çokça metin ezber olan kişidir. Bazı şarihler ise hâfız kavramını metin ve isnadıyla birlikte toplamda yüz bin hadis ezber olan kişi olarak tanımlamıştır.*¹²³

2. Râvîlerin mertebeleri hakkında detaylı bilgiler vermiştir. Sözelimi bir yerde şöyle demiştir:

وأعلم أنه ذكر في التَّهذيب في الرجال اثني عشر مرتبة ... ووفاة الطَّبَقَةِ الأولى والثَّانِيَةِ قبل المائة، ومن الثالثة الى

الثامنة بعدها، ومن التاسعة الى آخرها بعد المائتين

¹²¹ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 76

¹²² el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 66, 175.

¹²³ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 66.

Bilesin ki Tehzîb 'te zikredildiği üzere râvî mertebeleri on ikidir. İlk iki tabakanın vefatı hicrî birinci yüzyıldadır. Üçüncüden sekizinci merteye ise birinci asırdan sonradır. Dokuzuncu tabakadan son tabakaya kadar olan râvî tabakası ise hicrî ikinci yüzyıl sonrası olanlardır.¹²⁴

3. حدثنا ile أخبرنا ve سمعت ifadeler arasındaki nüansa değinerek konu hakkında şu ifadeleri kullanmıştır:

الظَّاهِرُ مِنْ (حَدَّثْنَا) شَرَكُهُ الْغَيْرِ فِي السَّمَاعِ، إِذَا اسْتَعْمَلَ هَذِهِ الصِّيغَةَ فِي الْوَاحِدِ تَعْظِيمًا نَادِرٌ، وَنَقَلَ عَنْ يَحْيَى الْقَطَّانِ، مَا يَقْتَضِي جَوَازَ (حَدَّثْنَا) وَ(أَخْبَرْنَا) مُطْلَقًا. وَقِيلَ (حَدَّثْنَا) وَ(أَخْبَرْنَا) فِيمَا سَمِعَ وَحْدَهُ وَ(حَدَّثَنِي) وَ(أَخْبَرَنِي) لَمَّا سَمِعَهُ فِي جَمَاعَةٍ جَازًا.

حدثنا ifadesinden anlaşılın odur ki râvî dışında başka kişiler de orada olup söylenenleri duymuştur. Zira حدثنا ifadesinin çoğul kipi olarak saygın ifade etmek üzere kullanılması nadirdir. Yahyâ el-Kattân'dan rivayet edildiğine göre حدثنا ve أخبرنا ifadelerinin mutlak surette kullanımı caizdir. Aynı zamanda râvînin tek başına duyduğu hadis için حدثنا ve أخبرنا ifadesi kullanılması, topluluk içinde duyduğu için de حدثني وأخبرني ifadesini kullanması da caizdir.¹²⁵

4. Kitaplarda yazılan حدثنا ifadesinin أخبرنا veya سمعت ile değişmesinin hükmü hakkında bilgi vermiştir.

el-Lârî kitaplarda yazar tarafından kullanılmış olan حدثنا ifadesinin أخبرنا veya سمعت ile değiştirilmesinin caiz olmadığını belirtmiştir. Zira yazarın söz konusu kullanımların eşit olmadığına dair görüşte olması muhtemeldir.¹²⁶

5. Şeyhten yapılan القراءة ile السماع arasındaki farkı aktarmıştır.

Konu hakkında alimlerin yaklaşımına da değinerek şöyle demiştir:

¹²⁴ el-Lârî, Şerhü's-Şemâil, s. 66.

¹²⁵ el-Lârî, Şerhü's-Şemâil, s. 69.

¹²⁶ el-Lârî, Şerhü's-Şemâil, s. 69.

وأبو حنيفة رحمه الله رجح القراءة على الشيخ على قراءة الشيخ من كتاب لزيادة عناية القارئ بنفسه, لأنَّ الإنسان في أمر نفسه أحوط منه في أمر غيره, وهو عامل لنفسه, والشيخ لغيره

*İmâm Ebû Hanîfe kişinin kendi okumasına daha fazla önem verdiği gerekçesiyle şeyhe yapılan okumayı şeyhin yaptığı okumaya tercih etmiştir. zira insan kendi işinde başkasının işinden daha dikkatli davranır. Şeyhe okumada râvî kendi işini yaparken şeyh ise okumada başkasının işini yapar.*¹²⁷

6. ‘An‘ane rivayetinin hükmünü açıklamıştır.¹²⁸ el-Lârî’ye göre muasırın ‘an‘anesi karşılaşma/telâkî olması şartıyla semâ‘a yorumlanır. Ancak muasır olmayan ravilerin ‘an‘anesi sema‘ olarak yorumlanmaz.

7. Garîb hadisin tanımını vermiştir. Ona göre garîb hadis, isnâdın herhangi bir aşamasında râvînin tek kladığı hadislerdir.¹²⁹

8. Mursel¹³⁰ ile muztarib¹³¹ hadisin hükmü, sikânın ziyadesi¹³², mana ile rivayet¹³³ ve bid’ât sahiplerinin rivayetlerinin hükmü¹³⁴ gibi konuları ele almıştır. Aşağıda bu konulara dair ifadelerine örnekler verilmiştir:

المرسَل غير صحيح في كونه حجة

Mürsel hadis kanıt olma hususunda sahih değildir.

الحديث المضطرب ضعيف والسبب أنه فيه دلالة على عدم ضبط الراوي.

Muztarib hadis zayıftır. Zira râvînin zabtının zayıflığına dair işaret taşımaktadır.

قال اللاري في حكم زيادة الثقة: زيادة الثقة مقبولة بشرط أن تكون هذه الزيادة من الراوي الأكثر ثقة

Sikânın ziyadesi hakkında el-Lârî şöyle demiştir: Sikânın ziyadesi daha fazla sikağa sahip râviden de olması şartıyla makbuldür.

¹²⁷ el-Lârî, Şerhü’ş-Şemâil, s. 70.

¹²⁸ el-Lârî, Şerhü’ş-Şemâil, s. 70.

¹²⁹ el-Lârî, Şerhü’ş-Şemâil, s. 111.

¹³⁰ el-Lârî, Şerhü’ş-Şemâil, s. 131.

¹³¹ el-Lârî, Şerhü’ş-Şemâil, s. 247.

¹³² el-Lârî, Şerhü’ş-Şemâil, s. 227.

¹³³ el-Lârî, Şerhü’ş-Şemâil, s. 30.

¹³⁴ el-Lârî, Şerhü’ş-Şemâil, s. 88.

9. İmlânın muhaddislerce yapılan tanımı,¹³⁵ tâm ve nâkıs mütabaatın tanımı¹³⁶ ve zayıf rivayetin hükmü hakkında bilgi vermiştir. el-Lârî de mütâbaayı iki kısma ayırarak şöyle demiştir:

المتابعة التامة: إذا كان الراوي لأصل الحديث تابع أحداً براوية ذلك الحديث عن الشيخ.

المتابعة الناقصة: إن كانت المتابعة بالنسبة الى شيخ الراوي أو من فوقه, سواءً تابع اللفظ أو المعنى.

Nâkıs mütâbaa, mütâbaa şeyhin veya daha yukarısındaki raviye nispeten olması durumunda olur. ister lafzen ya da manen olsun fark etmez.

10. Bid'at sahibi kişilerin rivayeti hakkında şöyle demiştir: *Mübtedi' kişilerin rivayetlerinin kabulü hususunda ihtilâf vardır.* el-Lârî konu hakkında kendi görüşünü de beyan ederek şöyle demiştir:

والاصح أن رواية المبتدع إن لم يكن داعيةً إلى بدعته, ولم يكفر ببذعته, تُقبل إن اتصف بالضبط والورع والتقوى

*Sahih olan görüş şudur: Zabt, vera ve takva sahibi mübtedi kişilerin rivayetleri bid'ata çağrı olmaması ve küfre düşürmemesi kaydıyla kabul edilir.*¹³⁷

11. Muhaddislerin kitaplarından قال ifadesini hazfetmelerinin hükmü hakkında görüşünü belirtmiştir.¹³⁸ Ona göre isnâdın zikri esnasında قال ifadesi tahfif için dâhi hazfedilmemelidir.

12. Zayıf hadislerin rivayetleri hakkında şöyle demiştir: *Zayıf hadis şahidi veya mütabisi olması halinde rivayet edilebilir.*¹³⁹

13. el-Lârî şerh ettiği bazı hadislerin vürud sebeblerini de açıklamıştır. Buna örnek olarak şu ifadelerini göstermek mümkündür:

عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : أَمَا أَنَا ، فَلَا أَكُلُ مُتَكَبِّئًا. قال اللاري: وهذا الحديث سببه

حديث الأعرابي عند ابن ماجه بإسناد حسن قال: أهديت للنبي ﷺ شاة فجثا على ركبتيه يأكل, فقال له

أعرابي: ما هذه الجلسة فقال: إن الله جعلني عبداً كريماً, ولم يجعلني جباراً عنيداً¹⁴⁰

¹³⁵ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 82.

¹³⁶ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 82.

¹³⁷ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 88.

¹³⁸ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 70.

¹³⁹ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 81.

Ebü Cüheyfe'den rivayet edildiği üzere Hz. Peygamber şöyle demiştir: Ben yaslanarak yemek yemem. el-Lârî şöyle demiştir: Bu hadisin vürûd sebebi İbn Mâce'den rivâyet edilen arâbî hadisidir. Hz. Peygambere bir kuzu hediye edilmişti. Hz. Peygamber iki dizi üzerinde oturup yiyince arâbî şöyle demişti: Bu ne oturuştur? Hz. peygamber de allah beni saygın ve şefkatli bir kul eyledi. Zorba ve sert mizaçlı kılmadı demişti.

el-Lârî eserlerinde hadîs terimlerini açıkladığı gibi hadîsin sözel anlamının da açıklanmasını önemsemiştir. Bu nedenle de hadislerde geçen garîb ve nadir kelimelerin açıklanmasında sözlüklerden yararlanmaya önem vermiştir. Bu konuda Fîrûzâbâdî'nin (öl. 817/1415) *el-Kâmûsü'l-muhît'i*, İbnü'l-Esîr'in (öl. 606/1210) *Kitâbu'n-Nihâye fî garîbi'l-hadîs'i* ve el-Cevherî'nin (öl. 400/1009) *es-Sihâh'ı* başta gelen sözlüklerdir.¹⁴¹ el-Lârî söz konusu sözlüklerden aktarımda ayırım gözetmemiş, okuyucuya faydalı olacak bilgiyi vermeyi tercih etmiştir. aşağıdaki maddelerde buna dair örnekler görmek mümkündür:

14. Bazen hadislerde geçen kavram hakkında farklı sözlük anlamlarını nakleder ve bağlama uygun gördüğü anlamı da açıklar. Aşağıda verilen açıklamasında buna dair örnek görmek mümkündür:

(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، رَجُلًا مَرْئُوعًا) (رَجُلًا) لِلرَّجُلِ إِطْلَاقَاتٌ: يَطْلُقُ عَلَى مَا يَقَابِلُ الْأُنْثَى مِنَ الْإِنْسَانِ.

ويطلق على المذكر الشاب. ويطلق على الكامل.¹⁴²

(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، رَجُلًا مَرْئُوعًا) ifadesinde geçen (رَجُلًا) kelimesi farklı anlamlara sahiptir: Kadın anlamının zıddını ifade eden insana, genç erkeğe, ve kâmil insana itlak edilir.

15. el-Lârî bazen net bir şekilde anlaşılın diye hadislerin garîb lafızlarının okunuşunu da detaylandırmıştır. Buna örnek olarak (وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ وَلَا بِالسَّبْطِ كَانَ جَعْدًا) ifadesinde geçen رَجُلًا kelimesi hakkındaki şu ifadelerini göstermek mümkündür:

¹⁴⁰ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 225.

¹⁴¹ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 39.

¹⁴² el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 77.

(رجلاً) : بالراء المهملة يُروى بأربعة أوجهٍ سكون الجيم, وفتحها, وكسرها, وضمها¹⁴³

Benzer bir örneği de şu ifadede görmek mümkündür:

الكحل: بضم الكاف يطلق على الإثمد, وعلى كل ما يُشفى بوضعه في العين, والظاهر هنا الثاني¹⁴⁴

15. el-Lârî hadislerin garib lafızlarını açıklarken sözlüklerden yararlandığı gibi Arap şiirinden de yararlanmıştır. Nitekim örneği aşağıda verildiği üzere bazı kavramların açıklanmasında şiiri istişhad amaçlı kullandığını görmek mümkündür:

قال اللاري : قليلات المسارح: جمع مسرح, أي المراعي تريد انه لا يرسل كثيراً من إبله الى المرعى لكثرة ضيفانه,

وأكثر إبله معدة من أجل الذبح للضيفان, ومنه قول الشاعر:¹⁴⁵

حسنا ولم نسرح لكي لا يلومنا
على حكمه صبراً معودة الحبس

Sitem etmemesi ve develerde istediği kararı vermesi için hapsettik develeri, salmadık meraya.

el-Lârî şerhinde hadîslerden elde edilen farklı ilim dallarına ait bilgileri de zikretmiştir. Özellikle de tıp ilminde hadîslerde geçen veya hadîsin dolaylı anlatımından elde edilebilecek bilgileri de aktarmıştır. Nitekim Hz. Aişe'den rivayet edilen (كَانَ النَّبِيُّ)¹⁴⁶ hadisi bağlamında şöyle demiştir:

في العسل منافع عظيمة:

- فانه جلاء للأوساخ التي في العروق والأمعاء.
- ويحلل الرطوبات أكلاً وطلاء.
- نافع للمشايع, وأصحاب البلغم, ومن كان مزاجه بارداً رطباً.

Balın büyük faydaları vardır:

¹⁴³ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 84.

¹⁴⁴ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 144.

¹⁴⁵ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 340.

¹⁴⁶ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 251.

- Damar ve bağırsaklarda bulunan parazitlerin temizliğinde etkilidir.
- Yenilmesinde ve sürülmesinde nem giderici özelliği vardır.
- Yaşlılara faydalıdır. Boğazın balgamdan temizlenmesinde yararlıdır. Nemli ve soğut mizaca sahip kişilere iyidir.

el-Lârî tasavvuf ilminin de yanlış uygulamalarına hadîs şerhi çerçevesinde işaret etmiş ve zühd gibi tasavvufi yaşam biçimlerindeki yanlışları da ele almıştır. Buna (كَانَ) hadîsini şerh ederken kullandığı şu ifadeleri örnek göstermek mümkündür:

قال اللاري: يُؤخذ من الحديث جواز اتخاذ الطعام من أنواع شتى، وكان بعض المتورعين يكره ذلك، ولا يأكل من الخلاوة إلا ما كان حلو بطبعه، كالتمر، والعسل، وهذا الحديث يرد عليه¹⁴⁷.

el-Lârî şöyle demiştir: Bu hadisten çeşitli yemek türleri edinmenin caiz olduğuna dair kanıt elde edilebilir. Ancak bazı takva sahipleri bunu nahoş görmüştür. Tatlılardan da sadece bal ve hurma gibi doğası gereği tatlı olan yiyecekleri tüketti. Bu hadis onların görüşünü reddeder.

6.4. Gramer Açısından Takip Ettiği Yöntem

el-Lârî Tirmizî'nin *Şemâil*'ini şerh ederken sadece kelimelerin anlam boyutuyla ilgilenmemiş aksine dilin gramer ve belâgat yönünü de ele almıştır. Bu açıdan da el-Lârî'nin şerhi çok boyutlu bir eser hüviyetini kazanmıştır. el-Lârî'nin bu anlamda takip ettiği yöntemi şu başlıklar altında özetlemek mümkündür:

a. Hadislerde geçen muğlak kelime ve cümlelerin i'râbını detaylandırmış ve gerekli gördüğü gramer bilgilerini de vermiştir. Buna şu ifadelerini örnek vermek mümkündür:

قال اللاري سوايغ : جمع سابغة بمعنى كاملة، مرفوعٌ بجزية محذوفٍ أو منصوبٌ على المدح¹⁴⁸

¹⁴⁷ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 252.

¹⁴⁸ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 91.

el-Lârî şöyle demiştir: Sevâbiğ sâbiğa kelimesinin çoğuludur. Kâmil anlamındadır. Mahzûf mübtedaya haber olmak üzere merfudur. Ya da medh üzerine mansubtur.

قالت عائشة (ما رأيت رسولَ الله ﷺ مُنتَصِراً مِنْ مَظْلَمَةٍ ظَلَمَهَا قَطُّ) قال اللاري : (ظلمها قط) مفعول مطلق أو فهو مفعول به لحيء ظلم متعدياً إلى مفعولين.¹⁴⁹

el-Lârî, Hz. Aişe'den rivayet edilen مَا رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مُنْتَصِراً مِنْ مَظْلَمَةٍ ظَلَمَهَا قَطُّ cümlesinde geçen ظلمها ifadesi meful mutlaktır. Ya da meful bihtir. Zira ظلم fiili iki meful alan fiillerdendir.

b. Eğer bir kelimenin gramer açısından farklı yönleri var ise onlara da değinir. Aşağıdaki ifadeleri bunun örneği olarak gösterilebilir.

ما رأيت شيئاً قط أحسن منه: قال اللاري: وأحسن إِمَّا مفعولٌ ثانٍ لرأيتُ على تقدير كونه بمعنى علمت, أو صفةً شيئاً لو كان بمعنى أبصرت¹⁵⁰.

el-Lârî, Hz. Aişe'den rivayet edilen مَا رَأَيْتَ شَيْئاً قَطُّ أَحْسَنَ مِنْهُ ifadesi hakkında şöyle demiştir: أبصرتُ kelimesi fiilinin bildim anlamında olması ihtimali üzerine ya meful mutlaktır ya da أبصرتُ gördüm anlamında olması durumunda sıfattır.

c. el-Lârî bazen konu hakkında dilcilerin görüşlerini nakleder ve söz konusu görüşler arasında bir tercihte bulunur:

قال اللاري: قوله (دخل في المسجد) هذا الاستعمال شاذٌ عند سيبويه, وعند بعض النحاة خلاف الأصح, والاستعمال الأصح ترك في كما في بعض نسخ الشماثل.¹⁵¹

el-Lârî şöyle demiştir: دخل في المسجد şeklindeki kullanım sibeveyhi nezdinde şazdır. Bazı nahivcilere göre ise en sahih kullanıma aykırıdır. Doğru olan ise bazı nüshalarda olduğu üzere في edatının kullanılmamasıdır.

¹⁴⁹ el-Lârî, Şerhü'ş-Şemâil, s. 414.

¹⁵⁰ el-Lârî, Şerhü'ş-Şemâil, s 78.

¹⁵¹ el-Lârî, Şerhü'ş-Şemâil, s 229.

Görüldüğü üzere konu hakkında dilcilerin farklı görüşlerine yer vermiş ve söz konusu yaklaşımlar hakkında kendi görüşünü de açıkça belirtmiştir.

Yukarıda verilen başlıklar altında örnekleriyle gösterildiği üzere el-Lârî eserinde çok boyutlu bir yaklaşım sergilemiş ve ortaya özgün ve alanında etkin bir şerh ortaya koymuştur. el-Lârî'nin genel metodu hakkında şunları söylemek mümkündür:

1. el-Lârî, *eş-Şemâil*'i tümüyle klasik dönem metoduyla şerh etmekte ancak şerhi uzatmamaktadır. Buna şu örneği vermek mümkündür.

باب ما جاء في... (باب) المرادُ بالباب في أمثال هذا المقام: المدخلُ في الكلام مجازاً أو استعارةً، وقيل: الباب اسمٌ لطائفةٍ من الكتاب، لها أولٌ وآخرٌ معلومان، وليست مدخلاً في شيءٍ، بل هي بيتٌ من المعاني.

باب ما جاء في gibi ifadelerde geçen 'باب' tan mecaz veya istiare olarak kasıt söze giriştir. Bazıları ise bab kelimesinin kitabın başı ve sonu olan belli bir bölümünü ifade ettiğini söylemiştir. Bir şeyin girişi anlamında değildir. Bilakis bab anlamdan bir kısımdır.¹⁵²

2. Metinde geçen râvîler hakkında bilgi vermekte ancak konu hakkında genel olarak İbn Hacer'den yaptığı nakillerle yetinmektedir. Konuyu râvîlerin durumu hakkındaki bilgilerle uzatmamakta ve haklarındaki farklı görüşleri aktarmamaktadır. Örneğin metinde adı geçen râvî Kuteybe b. Saîd (öl. 240/855) hakkında şöyle demektedir:

قُتَيْبَةُ بن سَعِيدٍ: (أبو رجاء) بالمهملة والجيم) قُتَيْبَةُ (بالتصغير (بن سعيد) بن جميل بن طريفِ التَّقْفِيّ وقيل جده حميل مولى حجاج بن يوسف الثقفي البغلانيُّ، أُخْرَجَ حديثه في الكتب السنيّة، هو من موالي التَّقْفِيّ، وبغلاؤن قرية من بلخ، وقيل: أَسْمُهُ يَحْيَى، وقال: ابن مَنْدَه: إِنَّ اسْمَهُ عَلِيٌّ، خَرَجَ فِي طَلْبِ الْحَدِيثِ إِلَى مَكَّةَ، وَمَصْرَ وَالشَّامَ، وَسَمِعَ مِنْ مَالِكٍ، وَكَانَ كَثِيرَ الْحَدِيثِ كَثِيرَ الْمَالِ، وَوُلِدَ فِي بَلْخٍ فِي رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِئَةً، وَمَاتَ فِي شَعْبَانَ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَمِئَتَيْنِ.

Kuteybe b. Said (Ebû Recâ): noktasız ve noktalî harf ile okunur. Kuteybe ism-i tasğir kipidir. Ibn Said b. Cemil b. Tarif es-sekafî. Dedesinin Bağlânlı Haccâc b.

¹⁵² el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 69.

Yûsuf'un dostu olduğu söylenmiştir. Hadisleri kütübi sittede tahrir edilmiştir. Sakîf kabilesi antlaşmalarındandır. Bağlân ise Belh'e bağlı bir köydür. Bazı rivayetlerde ise adının Yahya olduğu ileri sürülmüştür. İbn Mandâ ise adının Alî olduğunu iddia etmiştir. Hadis ilmi için Mekke, Mısır ve Şam'a gitmiştir. İmam Malik'ten hadis dinlemiştir. Hadis konusunda derin vukufiyete sahip olduğu gibi çok mala da sahipti. 148/765 yılının Receb ayında Belh şehrinde doğmuştur. 240/854 yılı Şaban ayında vefat etmiştir.¹⁵³

3. İbn Hacer'den yaptığı alıntılarının çoğu doğru olmakla birlikte bazen hatalı nakilde bulunduğunu görmek de mümkündür. Bu tür hatalar bazen râvînin ait olduğu tabaka veya baba isimlerinde olabilmektedir. Bununla birlikte bu tür hatalar oldukça azdır. Bunların bazılarının müstensihlerden kaynaklanmış olabileceği gibi el-Lârî'nin ezberden nakil yapması nedeniyle yapmış olduğu bir hata da olabilir. Bu tür nakillere şu örnekleri vermek mümkündür:

يحيى بن أبي الهيثم العطار

el-Lârî bu râvî hakkında beşinci tabakadan olduğu ve Buhârî'nin *el-Edebü'l-müfred*'inde onu zikrettiğini belirtmektedir.¹⁵⁴ Halbuki bu hatadır. Zira Buhârî onu *et-Târîh* adlı eserinde anmıştır.

يحيى بن محمد المدني

el-Lârî bu râvînin onuncu tabakanın büyüklerinden olduğunu ve İbn Mâce'nin onun biyografisini zikrettiğini açıklamıştır.¹⁵⁵ Bu da bir hatadır. Zira İbn Mâce onu zikretmemiştir.

عن جعفر بن عمرو بن حُرَيْثٍ

el-Lârî bu râvînin onuncu tabakadan makbul bir râvî olduğunu söylemiştir.¹⁵⁶ Halbuki İbn Hacer bunun üçüncü tabakadan olduğunu açıkça ifade etmiştir.

4. Hadislerde geçen garib lafızlardan kısaca bahseder. Örnek olarak şu açıklamalarını göstermek mümkündür:

¹⁵³ el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 70.

¹⁵⁴ el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 211.

¹⁵⁵ el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 210.

¹⁵⁶ el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 210.

والخضاب اسمٌ منه واسم اللون أيضاً وقد يستعمل مكان المصدر, كالبلاغ, والعذاب, مكان التبليغ والتعذيب, وفي خضب يذكر المفعول, ولا يذكر في اختضب مثلاً يقال: خضب شعره, ولا يقال اختضب, وكذا في أمثاله من الافتعال, والمراد هنا بيان التلوين.

Hidâb kavramı isimdir. Renk anlamında da kullanılır. Belağ kelimesinin tebliğ, azâb kelimesinin de tazib anlamında kullanıldığı gibi bu kelimenin de mastar yerine kullanıldığı olmuştur. Hadebe şeklindeki kullanımında meful olsa da ihtadebe şeklindeki kullanımında meful almayan lazım fiil olur. Dolayısıyla hadebe/boyadı saçlarını cümlesi doğru olsa da (ihtadebe/boyandı saçlarını) denilmesi doğru değildir. Bu durum ifti‘âl kalıbındaki diğer fiillerde de geçerlidir. Burada kelimedен kasıt ise renklendirmenin açıklanmasıdır.¹⁵⁷

5. Özellikle hadis şerhlerinde yazarın daha önceki müelliflerden alıntı yaptığını ancak nadiren alıntı yaptığı şahısların ismini ve kaynağını söylediği görülür. Mesela çokça nakilde bulunduğu İbn Hacer’in *Fethü’l-bâri* adlı eserinden alıntıyı özetleyerek yapar. Ayrıca ‘Aynî’nin (öl. 855/1451) ‘*Umdetü’l-kâri* adlı eserinden alıntı yapmasına rağmen isim zikretmez. Bunun sebebi muhtemelen el-Lârî’nin eserini Farsçadan çevirirken okuyucuya kolaylık olsun diye ihtisar etmesidir. Ayrıca alıntılarda ismin verilmemesi tüm müelliflerde olmasa da yaygın olarak yapılan bir uygulamadır.

6. Müellif hadisi şerh ederken yaptığı alıntıları bazen iki üç sayfayı bulacak derecede uzatır. Bazen de yarım sayfa ile iktifa eder. Ancak bu nadir bir durumdur.

7. Mükerrer hadislerin sadece adı geçmeyen râvîlerini zikretmekle yetinip hadisi şerh etmez. Mükerrer hadisleri ancak mükerrer hadiste adı geçen bir râvî daha önce zikredilmemişse hadisi şerh etmeksizin tümüyle verir. Bunun faydası şudur: el-Lârî’nin şerhini okuyanlar aynı zamanda et-Tirmizî’nin *eş-Şemâil* metnini tümüyle okumuş ve şerh ile metni bir arada görmüş olurlar. Ancak metnin bir kısmını ele alan şerhlerin okuyucusu metni şerh ile bir arada görme imkânından mahrum kalır. Bu da özellikle alanda vukûfiyet sahibi olmayan okuyucuyu şerh ile birlikte bir de metnin aslını okumak gibi bir sıkıntıya maruz bırakır.

8. Katılmadığı veya yanlış olduğuna inandığı konularda itirazlarını saygı çerçevesinde delilleriyle beraber kısaca sunar. Buna örnek olarak كان يكثر القناع كأن ثوبه

¹⁵⁷ el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil*, s. 132.

ثوب زيات (Hz. Peygamber başına öylesine yağ sürerdi ki sanki elbiseleri yağcıların elbisesi idi.) hadisinin açıklamasındaki ifadelerini vermek mümkündür:

وَيُمْكِنُ التَّوْفِيقُ بِأَنَّ النَّهْيَ عَنِ الْكَثْرَةِ الْخَارِجِ عَنِ الْإِعْتِدَالِ، قَالَ ابْنُ بَطَالٍ: التَّرْجُلُ تَسْرِيحُ الشَّعْرِ وَاللِّمَّةُ وَدَهْنُهُ وَهُوَ مِنَ النَّظَافَةِ، وَقَدْ نَدَّبَ الشَّرْعُ إِلَيْهَا وَقَالَ: (خُذُوا زَيْنَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ)، وَأَمَّا النَّهْيُ مَتَوَجِّهٌ إِلَى الْمَبَالِغَةِ، وَقَدَّرَ رَوَى أَبُو أَمَامَةَ مَرْفُوعاً: (الْبِدَاذَةُ مِنَ الْإِيمَانِ) حَدِيثٌ صَحِيحٌ أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ، وَالْمُرَادُ تَرْكُ التَّرَفِ وَالتَّنَطُّعِ فِي اللِّبَاسِ وَالتَّوَاضُّعِ فِيهِ مَعَ الْقُدْرَةِ، لَا بِسَبَبِ جُحْدِ نِعْمَةِ اللَّهِ.

Hadisteki yasaklamanın olağanın dışına çıkan aşırılıklara yönelik bir yasaklama olduğunu söylemek suretiyle hadisleri cem etmek mümkündür. İbn Battâl şöyle demiştir: Taraccül saçın taranması ve yağlanması anlamını ifade eder. Bu temizlikten sayılır. Şâri' de süslenmeyi önemseyerek şöyle tavsiyede bulunmuştur: (خُذُوا زَيْنَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ) mescide girişinizde ziynetinizi takının) ziynetin yasaklanmasına yönelik ifadeler ise süslenmenin abartılmasıdır. Nitekim Ebû Ümâme'den merfu şekilde gelen rivayette Hz. Peygamber şöyle buyurmuştur: (الْبِدَاذَةُ مِنَ الْإِيمَانِ) yırtık elbise giyinmek imandandır. Bu, Ebû Davud'un tahrir ettiği sahih bir hadistir. Amaç ise süslü elbiseler ile böbürlenmekten uzak olmak ve güzel giyinmeyi vazgeçilmez bir amaç haline getirmemektir. Aksine bazen gücü yettiği halde (bayağı elbiseler de giyerek) tevazu gösterebilmektir. Yoksa Allah'ın nimetine nankörlük etmek değildir.¹⁵⁸

el-Lârî'nin yukarıda verilen ifadelerinde görüldüğü üzere iki hadis arasında ortaya çıkan çelişkiye dair fikirlerini beyan etmekte ve bunu yaparken de üslubunda sadeliği gözetmektedir.

9. el-Lârî eserinde bazen şiirlerden de istişhad amaçlı yararlanmaktadır. Ancak bu nadirdir. Nitekim Ümmü Zer'in hadisinde geçen (قليلات المسارح) ifadesini açıklarken şöyle der: المسارح kelimesi مسرح kelimesinin çoğuludur. Meralar anlamındadır. Amaç ise misafirlerinin çok olması nedeniyle develerini çayıra çok çıkarmamasını, onları misafire ikram edilmek üzere ahırlarda bekletmesini ifade etmektir. Kelimenin bu anlamda kullanıldığı yerlerden biri de şairin şu sözüdür:¹⁵⁹

¹⁵⁸ el-Lârî, Şerhü'ş-Şemâil, s. 127.

¹⁵⁹ el-Lârî, Şerhü'ş-Şemâil, s. 292.

Sitem etmemesi ve develerde istediđi kararı vermesi için hapsettik develeri, salmadık meraya.

10. Bazen ele aldığı hadisle doğrudan ilintili olmayan konulara da değinmektedir. Örneđin eserinin mukaddimesinde olduđu gibi “sema” ile “tahdis” arasındaki farkı ve râvîlerin tabakatına ve mertebelerine dair bilgileri de verir. Şu ifadeleri buna örnek teşkil etmektedir:

قال: واعلم أنه ذكر في التَّهذِيبِ فِي الرِّجَالِ اثني عشر مرتبة: الأولى: الصحابة، وهم عدولٌ. ثم ذكر كل الطبقات الاثني عشر.

Dedi ki: Bilesin ki Tehzîb adlı eserde zikredildiđi üzere rical/ravilerde on iki tabaka vardır: Birincisi sahabelerdir. Bunların tümü adil kabul edilir. Ardından diđer sınıfları da zikreder.

Görüldüđu üzere eserin konusu hadis ravilerinin kısımları ile direkt ilgili olmamakla birlikte yazar ravilerin tabakaları hakkında bilgi vermiştir.

11. Müellif bu eserinde mantık ve kelama dair konuları ele almamış ve herhangi bir gruba karşı diđer bir grubu destekleme çabasına girmemiştir. Açıkça Eş’arî olduđuna dair bir ifade kullanmamış olsa da yazarın satır arası ifadelerinden Eş’arî olduđu anlaşılmaktadır. Bununla beraber muhaliflere herhangi bir rencide edici ifade kullanmamıştır.

12. Doğru olmadıđına inandıđı görüşleri reddeder. Bu tür meseleler için de (غلط / مردود / غير صحيح) (Dođru değildir/reddedilmiştir/yanlıştır) ifadelerini kullanmaktadır. Konunun dođru veçhini de (الصواب) (dođru olan) ifadesi ile açıklamaktadır.

7. EL-LÂRÎ’NİN YARARLANDIĐI KAYNAKLAR

el-Lârî’nin şerhinde birçok kaynaktan yararlandıđı ve bu kaynakların alanlarının önemli eserleri olduđunu görmek mümkündür. Ayrıca yazarın yararlandıđı kaynakları bazen açıktan zikrettiđi bazen de eserin adını vermeden söz konusu kaynaktan yararlandıđını söylemek mümkündür: Eserin incelenmesi sonrası el-Lârî’nin hangi konularda hangi eserlerden yararlandıđını kısaca şöyle sıralamak mümkündür:

Hadis ilminde İbn Ebî Şeybe'nin (öl. 235/849) *el-Musannef*'i, Ahmed b. Hanbel'in (öl. 241/855) *el-Müsned*'i, Buhârî'nin (öl. 256/870) *Sahîh*'i ile *el-Edebü'l-müfred*'i, Müslim'in (öl. 261/875) *Sahih*'i, İbn Mâce'nin (öl. 273/887), *Sünen*'i, Ebû Dâvud'un, (öl. 275/889) *Sünen*'i, Bezzâr'ın (öl. 292/905) *Müsned*'i, Nesâî'nin, (öl. 303/915) *Sünen*'i, Ebû Ya'lâ'nın (öl. 307/919) *Müsned*'i, Tirmizî'nin, *Sünen*'i ve *el-İlel*'i, Taberânî'nin (öl. 360/971) *el-Mu'cemu'l-kebîr* ve *el-Mucemu'l-avsat*'ı, Dârekutnî'nin (öl. 385/995) *el-İlel*'i, Beyhakî'nin (öl. 458/1066) *Şu'abü'l-imân*'ı ile *es-Sünen*'i, İbn Abdilberr'in (öl. 463/1071) *et-Temhîd*'i, en-Nevevî'nin (öl. 676/1277) *el-Ezkâr*'ı, Begavî'nin (öl. 741/1340) *Mesâbihü's-Sünne*'sinden yararlanmışır.

Fikhu'l-hadiste yararlandığı eserlere örnek olarak ise İbn Hacer'in *Feth'ül-bârî*'si, 'Aynî'nin *Umdetü'l-kârî*'si, Alî el-Kârî'nin *Mirkâtü'l-mefâtiḥ Şerhu Mişkâtü'l-mesâbih*'i, Kirmânî'nin *Şerhu Sahîhi'l-Buhârî*'si, Kâdı 'İyâz'ın *eş-Şifâ*'sı, en-Nevevî'nin *Şerhü'l-Buhârî* ile *Şerhu Müslim*'i ve el-Kâsım b. Sellâm'ın *Garîbü'l-hadis*'i gösterilebilir. Lügat ilminde: Zemahşerî'nin (öl. 538/1144) *Esâsü'l-belâga*'sı, Firûzâbâdî'nin *el-Kâmûsü'l-muhîṭ*'i, Cevherî'nin *Tâcü'l-arûs*'u ve Kâsım b. Sellâm'ın *Garîbü'l-hadis*'i sayılabilir.

Hadis ıstılahları konusunda el-Lârî yaygın olarak Şerefüddîn et-Tîbî'nin (öl. 743/1342) *el-Hulâsa fî ma'rifeti'l-hadîs*, İbn Kesîr'in (öl. 774/1373) *el-Bâisü'l-hasîs ilâ ihtisâri ulûmi'l-hadîs* ve İbn Hacer el-Askalânî'nin (öl. 852/1449) *Nuhbetü'l-fikr fî mustalahi ehli'l-eser*, adlı eserlerinden yararlanmışır.

Tefsir ilminde ise alanın öncülleri olan eserlerden yararlanmış ve ayetlerde Hz. peygamberi işaret eden vasıf ve huyları zikretmiştir. Tefsir alanında yararlandığı eserlere Ebû Cafer Muhammed b. Cerîr et-Taberî'nin (öl. 310/923) *Câmiu'l-beyân fî te'vîli'l-Kur'ân adlı eseri*, Zemahşerî'nin *el-Keşşâf 'an hakâiki gavâmidi't-tenzîl* adlı eseri ve Fahreddîn er-Râzî'nin (öl. 606/1210), *Mefâtiḥü'l-gayb* adlı eserleri örnek vermek mümkündür:

el-Lârî'nin isimlerini vererek nakilde bulunduğu âlimler ise şunlardır: Sîbeveyh, Zemahşerî, İbn Mâlik, Asma'î, el-Kisâî, Firûzâbâdî, İbn Sikkît, el-Ezherî, Ebû Cafer el-Beyhakî, el-Medînî, İbnü'l-Esîr, İbn Hacer, İmam Malik, Kadı İyâz, Molla Alî el-Kârî (öl. 1014/1603).

Müellif, yararlandığı kaynakları bilginin sahibine aidiyetinin belirtilmesi prensibince açıkça belirtmiş, bunu bazen yazarın bazen de sadece eserin adını vermekle yapmıştır. Bazı alıntılarında ise yazarın ve eserin adını vermiştir. Örneğin bazı alıntılarında (Kadı İyâz şöyle dedi) derken bazı yerlerde ise (Kadı ‘İyâz, eş-Şifâ’da şöyle dedi) demektedir.¹⁶⁰

el-Lârî şerhinde ayrıca siyer ve meğâzî eserlerinden de yararlanmıştır. Ancak eserinde olayları Hz. Peygamber ile ilintili olacak şekilde ele almış, tarih yazarları gibi olayları detaylıca anlatmaktan uzak durmuştur. Bu alanda yararlandığı eserlerin başında Muhammed b. Sa’d’ın (öl. 230/845) *et-Tabakâtü’l-kübrâ*, Muhammed b. İsmâil b. İbrâhim b. Muğîre el-Buhârî’nin (öl. 256/870) *et-Târîhu’l-kebîr*’i, Muhammed b. Amr b. Musâ b. Hammâd el-‘Ukaylî’nin (öl. 322/943) *ed-Du‘afâü’l-kebîr*, Muhammed b. Hibbân b. Ahmed b. Hibbân’ın (öl. 354/965) ve Amr b. Ahmed b. ‘Usmân’ın *es-Sikât* adlı eserleri gelmektedir.

el-Lârî nakilde bulunurken de bazen eser adını, bazen de yazar adını zikrederek nakil yaptığı kaynağı belirtmektedir. Buna örnek olarak İbn Hacer el-Askalânî’den yaptığı nakilleri göstermek mümkündür. Nitekim bazen قال في التقريب (*Takrîb’de dedi ki...*) diyerek eser adını kullanırken¹⁶¹ bazen de قال ابن حجر (*İbn Hacer dedi ki...*) ifadesiyle yazarın adını verir.¹⁶²

8. EL-LÂRÎ’NİN ETKİLENDİĞİ ŞEMÂİL ŞARİHLERİ

el-Lârî’nin şerhi incelendiğinde kendisinden önceki şemâil şarihlerinden etkilendiği gibi çağdaşı olan şarihlerden de etkilendiğini görmek mümkündür. Bu etkiyi yazarın yaptığı alıntılarda bariz şekilde görmek mümkündür. el-Lârî alıntılarında bazen eser adını verirken bazen de yazarın adını vermektedir. Etkilendiği yazarlara şu örnekleri vermek mümkündür:

1. Muhammed b. Muhammed b. Afîfüddîn eş-Şâfiî (öl. 855/1451). el-Lârî’nin nakilde bulunduğu şemâil şarihlerindedir. İran’ın İce şehrinde doğmuştur.

¹⁶⁰ el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil*, s. 33,75, 87.

¹⁶¹ el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil*, s. 57, 70, 74, 84, 136.

¹⁶² el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil*, s. 30, 119, 189, 199, 220, 227.

855/1451 tarihinde Mekke’de vefat etmiştir.¹⁶³ el-Lârî bu şarihten on bir yerde nakilde bulunmuştur. Ravi isimlerinin yazımı ve yararlı bilgilerin aktarımı gibi konularda aktarımda bulunmuştur. Yaptığı nakillere şu örnekleri vermek mümkündür:

قال في شرح حديث كعب بن مالك: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَلْعَقُ أَصَابِعَهُ ثَلَاثًا). قال اللاري: وقال الشيخ عفيف

الدين قوله (كان يعلق أصابعه) الأصابع هي: الإبهام والسبابة والوسطى¹⁶⁴.

Ka’b b. Mâlik’in “Hz. peygamber üç parmağını yalardı.” hadisin şerhinde şöyle demiştir: Şeyh afifuddîn bu pamakların baş, şehadet ve orta parmakları olduğunu söylemiştir.

قال اللاري: وذكر الشيخ عفيف الدين أن معنى (التعريس) هو النوم الذي يكون في آخر الليل.¹⁶⁵

el-Lârî dedi ki: Şeyh Afifuddîn, التعريس kelimesinin anlamının gece sonlarında olan uyku olduğunu söylemiştir.

2. Şemseddîn Muhammed Hanefî et-Tebrîzî (öl. 900/1495). Buhara’da vefat etmiştir. *Şerhun ‘ala’r-risâleti’l’adudiyye, Şerhü’-d-dîbâc fi mustalahi’l-hadîs ve Şerhü’ş-Şemâil* adında eserleri vardır. Riyâzi bir hayatı seçmişti. Arapça ve Farsçayı ileri derecede bilirdi. Molla Hanifi adıyla meşhur olan bu şarih hakkında Katip Çelebi şöyle der: *Dindar ve verâ sahibi bir alimdi. Hz. Peygamber’in sünnetine bağlıydı. İlk başlarda kelimeler ve tefsir metinlerini şerh ederdi. Ardından Şemâil’in ve Kâdî Beyzâvî’nin eserlerinin şerhine yöneldi.*¹⁶⁶

el-Lârî bu şarihten sekiz yerde nakilde bulunmuştur. Bazen hadislerin mübhem lafızlarını açıklarken nakilde bulunmuş bazen de kelimelerin okuyuşuna dair bilgileri aktarmıştır. Bunlara örnek olarak şu ifadeleri göstermek mümkündür:

¹⁶³ İsmâil Paşa, *Hediyetü’l-ârifîn*, 2/61.

¹⁶⁴ el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil*, s. 231.

¹⁶⁵ el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil*, s. 251.

¹⁶⁶ Kâtib Çelebî, *Keşfü’z-zunûn*, 1/60.

قال اللاري في شرح حديث سعد بن أبي وقاص قال (إني لأول رجل رمى بسهم في سبيل الله) أي أن سعد بن أبي وقاص هو أول رجل رمى بسهم في سبيل الله من العرب كما ذكره الحنفي، قال اللاري والأولى أن يُقال: أن سعد بن أبي وقاص هو أول من رمى بسهم في سبيل الله من هذه الأمة بالمعنى العام.¹⁶⁷

قال اللاري في شرح حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه قال: (أخذ رسول الله ﷺ بعضلة ساقِي، فَقَالَ: هذا مَوْضِعُ الإِزَارِ، فَإِنْ أُبَيَّتْ فَأَسْفَلَ، فَإِنْ أُبَيَّتْ فَلَا حَقَّ لِلِإِزَارِ فِي الكَعْبَيْنِ). قال اللاري قوله: (عَضَلَةٌ) هي بفتح عين مهملة، وضاد معجمة، وهي كل لحمة مجتمعة في عصب كما في النهاية... ذكره الحنفي (في شرحه) واقتصر عليه.¹⁶⁸

3. Nesîmuddîn Muhammed b. Mirzâ Cemâl Meyrek Şâh. Afganistan'ın Herât şehrinde doğmuştur. Vefat tarihi bilinmemektedir. Hicaz'a ve Hindistan'a gitmiştir. Ardından memleketi olan Herat'a dönmüş ve burada vefat etmiştir. En meşhur eseri *Şerhü'ş-Şemâil*'dir. Babası meşhur muhaddis ve tarihçi Cemâlüddîn 'Atâullâh eş-Şîrâzî'dir (öl. 927/1521). Babasının vefat tarihine ve bazı öğrencilerinin de hicrî onuncu asır sonlarında vefat ettiğine dair bilgilere dayanarak onun da hicrî onuncu asır ortalarında vefat ettiğini söylemek mümkündür. Hocaları arasında babasının yanı sıra amcası Asilüddîn b. Abdillâh b. Abdürrahman eş-Şîrâzî zikredilmektedir. Meşhur öğrencileri ise Seyyid Murtedâ b. Ali b. Muhammed el-Cürcânî (öl. 972/1565) ve Muhammed b. Said Mevlânâ Hoca el-Hanefî (öl. 981/1573) anılmaktadır.¹⁶⁹

el-Lârî, Cemâl Meyrek Şâh'tan on sekiz yerde alıntı yapmıştır. Yaptığı alıntılarda bazen hadislerin şerhine dair sözlerini alıntılar. Buna örnek olarak el-Lârî'nin şu ifadelerini vermek mümkündür:¹⁷⁰

فقال ميرك شاه: العذب: الماء الطيب الذي لا ملوحة فيه ... و(استعذبه): أي أعده عذبا¹⁷¹.

Meyrek şâh dedi ki الماء العذب "içinde bulanıklık olmayan güzel su" anlamındadır.

kelimesi ise "tatlı su hazırladı" demektir.

¹⁶⁷ el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 173.

¹⁶⁸ el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 216.

¹⁶⁹ Hadî b. Kâid, "Meyrek Şâh ve mesâdiruhu fi şerhi'ş-şemâil", *Mecelletü ulûmi'l-İslâmiyye*, sayı:3, cilt 1, s. 143.

¹⁷⁰ el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 35.

¹⁷¹ el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 168.

Bazen de alıntılarda raviler hakkındaki görüşlerine yer verir. Buna da şu örneği vermek mümkündür:¹⁷²

قال ميرك : أم هانئ هي بنت أبي طالب واسمها فاختة, وقيل هند لها صحبة وأحاديث.¹⁷³

Meyrek şöyle dedi: ümmü hâni, ebû tâlib'in kızıdır. Adı Fâhitete'dir. Bazıları adının Hind olduğunu söylemiştir. Hz. Peygamberle görüşmüşlüğü ve hadisleri vardır.

9. EL-LÂRÎ'NİN ŞERHİ İLE NESÎMUDDÎN MİRZÂ CEMÂL MEYREK ŞÂH'IN ŞERHİNİN MUKAYESESİ

Şemâil'e yapılan şerhler arasında el-Lârî'nin şerhinin konumlandırılabilmesi ve belirgin özelliklerinin ortaya konulabilmesi için alanın örneklerinden biriyle mukayesesinin uygun olacağı kanaatindeyiz. Bu örnekler arasından da Meyrek Şâh'ın şerhi aşağıda belirtilen nedenlerle tercih edilmiştir:

1. Eserin yazarı el-Lârî'nin muasırdır. Bu da aynı kaynaklardan beslenmiş olma ihtimallerini arttırmaktadır.

2. Bu eser, Tirmizî'nin *eş-Şemâil* adlı eserine yapılan şerhleri içerisinde döneminin en geniş konu ve alıntıları barındıran şerhidir.

3. Eserin tahkiki kısmen de olsa yapılmıştır. Bu sayede Meyrek Şâh'ın metodu ve eseri hakkında daha fazla malumat elde edilme imkanı vardır. Ancak hicrî dokuz ve onuncu yüzyıllarda kaleme alınan şerhlerin çoğu ya kayıptır ya da tahkik edilmemiş yazma nüshalar halinde raflarda beklemektedir.

4. el-Lârî en fazla alıntıyı bu şerhten yapmıştır. Bu da bize el-Lârî'nin söz konusu şerhi diğerlerinden daha fazla önemsedğine dair ipucu vermektedir.

5. Son olarak da Meyrek Şâh'ın ilmî derinliği ve ilim dünyasında gördüğü genel kabul, eserin mukayese için tercih edilmesine sebep olmuştur. Nitekim bazı şarihler onun hakkında (زيدة المحققين *Muhakkıkların özü*) (و فرید زمانه *Zamanın ve akranlarının öncüsü*) gibi ifadeler kullanılmıştır.¹⁷⁴

¹⁷² el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 67.

¹⁷³ el-Lârî, *Şerhü's-Şemâil*, s. 261.

¹⁷⁴ 'Âişe 'Âbid el-Hüzelî, *Tahkiku Cem'i'l-vesâil fi şerhi's-şemâil li Alî el-Kârî*, Yüksek lisans tezi, Câmüiatu Ümmi'l-kurâ, 2008, s. 38.

9.1. el-Lârî'nin Şerhi ile Meyrek Şâh'ın Şerhi Arasındaki Ortak Noktalar

Ele alınan her iki şerhin bazı ortak noktaları vardır. Bu ortak noktaları şu başlıklar altında sıralamak mümkündür:

1. Her ikisi de Tirmizî'nin metnini şerh etmiştir.
2. Her iki şerhte de hadislerin garib lafızları dikkatle ele alınmış ve kelimelerin okunuş biçimine dair bilgi verilmiştir.
3. Garîb hadislerin açıklanmasında her iki şerhte de Fîrûzâbâdî'nin *Kâmûsü'l-muhît*'i, İbnü'l-Esîr'in *en-Nihâye fî garîbi'l-hadîs*'i ve Cevherî'nin *es-Sihâh*'ı esas alınmıştır.
4. Her iki eserde alıntı yöntemi aynıdır. Bazen eser adı bazen de hem eser hem de yazar adı verilerek alıntı yapılmıştır. Ancak Meyrek Şâh'ın el-Lârî'den daha çok eser ve yazar adı zikrettiğini söylemek mümkündür.
5. Her iki şerhte de hadislerin gramer ve belâgat yönleri ele alınmıştır.
6. Her iki yazar da taassuptan uzak şekilde mezheplerin görüşlerini nakletmiş ve ilmî kriterler çerçevesinde bir tercihte bulunmuşlardır.
7. Her iki eserde hadis kavramlarına yönelik bilgiler verilmiştir.
8. Her iki eserde de *eş-Şemâil*'de yer alan tüm hadisler şerh edilmiştir.
9. Her iki yazar da *eş-Şemâil*'in nüshalarına yönelik bilgiler vermiştir.
10. Her iki eserin anlatım biçimi girift ifadelerden ve anlaşılması zor cümle yapılarından arındırılmış sade bir dilden oluşmaktadır.

9.2. el-Lârî'nin Şerhi ile Meyrek Şâh'ın Şerhi Arasındaki Farklı Noktalar

Bu iki şerhin ortak noktalarının yanı sıra farklı yönleri de vardır. Bu yönleri de kısaca şöyle belirtmek mümkündür:

1. el-Lârî fikhî meseleleri aktarırken konuyu mezhepler ekseninde detaylandırmadan olabildiğince kısa şekilde verirken Meyrek Şâh ise çoğu kez fikhî meseleleri başta dört mezhep imamları olmak üzere fikhîçilerin zaviyesinden detaylıca ele alır.
2. Meyrek Şâh farazî konuları ve soruları da (فإن قلت كذا وكذا، قلت كذا وكذا) *Eğer şöyle şöyle dersen ben de şöyle şöyle derim.*) ifadesiyle cevaplarırken el-Lârî farazî ve

muhtemel işkalleri gözardı edip sadece realitede var olan soru ve itirazları cevaplamaktadır.

3. Meyrek Şâh eserinde kendisine ait görüşü ve sözü belirtmek üzere (قلت)

(أقول) gibi ifadeleri kullanırken el-Lârî ifadenin kendisine ait olduğuna dair bir ibare kullanmamış, bunun anlaşılmasını okuyucuya bırakmıştır.

4. Meyrek Şâh gramer ve belâgat konuları soru cevap şeklinde sunarken el-lârî ise bunun yerine düz anlatımı tercih etmiştir.

5. el-Lârî şerhinde bazen (بعض في بعض) (Bazı alimler dedi ki...) (بعض العلماء قال) gibi belirsiz ifadeler kullanarak¹⁷⁵ *Bazı lügat kitaplarında geçmektedir ki...* gibi belirsiz ifadeler kullanarak¹⁷⁵ bilgileri aldığı kaynağının ismini vermezken Meyrek Şâh ise bu konuda daha dikkatli davranarak bilgi aldığı kaynağını açıkça belirtmektedir.

6. İçeriğin tertip ve dizaynı açısından Meyrek Şâh'ın eseri daha sistemli iken el-Lârî'nin şerhi, konuların tertip ve tasnifi açısından Meyrek Şâh'ın eserine göre düzensiz olduğunu söylemek mümkündür. Kanaatimizce bu durum el-Lârî'nin eserinin ilk önce Farsça yazılıp ardından Arapçaya çevrilmesinden kaynaklanmıştır.

Her iki eserin ele aldığı bazı örnekleri ele almak ortak ve farklı noktaların daha iyi anlaşılmasına yardımcı olacaktır. Aşağıda aynı konu ve hadisi ele alan her iki şerhin konuyu ele alışına dair örnekler görmek mümkündür:

قال اللاري : ليس بالطويل البائن (البائن) : من بانَّ بمعنى ظهرَ , أو بَعْدَ , والمراد البعدُ عن التَّوسُّطِ.¹⁷⁶

el-Lârî, ليس بالطويل البائن ifadesinde geçen البائن kelimesinin açığa çıktı anlamında olan بانَّ fiilinden olduğunu söylemiştir. Maksat ortalamadan uzak olmak demektir.

قال ميرك شاه: (ليس بالطويل البائن): أي المفرط في الطول مع اضطراب القامة, وبائن اسم فاعل من بان, إذا ظهر على غيره أو فارق من سواه. قال الشيخ ابن حجر: وأشار بذلك إلى أن البائن يحتمل أن يكون من بان يبين بياناً إذا ظهر, أو من بان يبون بوناً, إذا بَعْدَ وفارق قيل: وسمى فاحش الطول بائناً, لأن من رآه تصور أن كل واحد من أعضائه مبيان عن الآخر, ويُحتمل أنه سُمي به, لأنه الظاهر على غيره, أو يُفارق غيره الطول أو القامة.

¹⁷⁵ el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 23, 29, 77, 95.

¹⁷⁶ el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 73.

Meyrek şah şöyle demiştir: ليس بالطويل البائن ifadesi uzunlukta normal aşan biçimsizce bir uzunluğu ifade eder. البائن kelimesi emsalinden farklı olan, onlara fark atan anlamındaki بان fiilinin ism-i failidir. İbn hacer konu hakkında şöyle demiştir: بان kelimesinin açığa çıkmak anlamındaki بان يبين بياناً fiilinden olabileceği gibi بان ييون بوناً, بان kelimesinin de türetilmiş olabileceğine işarettir. Denidi ki, aşırı uzun olana البائن denilmesinin sebebi onu gören herkesin büyüklüğü nedeniyle herbir azasının diğerinden farklı olduğunu düşünmesinden kaynaklanmıştır. Aşırı uzun olanın البائن olarak isimlendirilmesi diğerlerinden farklı görünmesinden de kaynaklanmış olabilir. Zira o diğerlerinden farklı ve ayrıdır.

Her iki şârihin aynı hadisi ele alışlarında görüldüğü üzere el-Lârî konuyu daha kısa ve veciz tutmuşken Meyrek Şâh ise konuyu detaylıca ele almış ve gramer yönüne de değinmiştir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

ŞERHÜ'Ş-ŞEMÂİLİ'N-NEBEVÎ

1. ŞERHİN TAHKİKİLİ METNİ

مقدمة المصنف:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ¹⁷⁷

زبدة أفاضل الشمائل، وعمدة شمائل الأفاضل، التحلي بحمدٍ حميدٍ تنزهت مساحة مساحة جماله عن سمة النقصان بلا ريبٍ، وتقدّست بُنيانُ إيوانِ جلاله عن عيبِ الحدوثِ، وُحدوثِ الغيبِ، ثمَّ الجولانُ في ميدانِ الحديثِ الصَّحيحِ، والخبرِ الحسنِ الصَّريحِ بالصَّلَاةِ المتواترةِ المتصلةِ، والسَّلَامِ الغيرِ المنقطعِ والتَّحِيَّةِ المُتسلسِلَةِ على هادي الصِّراطِ المُستقيمِ، صاحبِ لواءٍ: (إنك لعلی خُلِقِ عظيم) ¹⁷⁸، الذي تعطّرت أطباقُ الآفاقِ على طيق ما قال: (بُعِثْتُ لِأُمَّمِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ) ¹⁷⁹ من شميمِ شيمتهِ الكريمةِ وتنورت مشارقُ الأرضِ ومغارمُها كما يُشرقُ من فحوى (يا أيها ¹⁸⁰النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا) ¹⁸¹ (الأحزاب 21) من أنوارِ شريعتهِ القويمةِ والرضوانِ على آلهِ وأصحابهِ وعترتهِ الذين نظروا إلى مضمون (كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ) فجعلوها حليةِ الظَّاهرِ الطَّاهرِ الاقتداءً بأفعاله واثاره ، وزينوا مواطنِ البواطنِ بأخلاقه وأطواره، وبعد:

يقول أفقر الخلق إلى الله الباري محمدًا المدعو بمصلح الدِّين الأنصاري اللّاري¹⁸²:

لما كان باتفاق أهل البصيرة والنَّظر، وإجماع أرباب ¹⁸³ الحبرة والخبر، العلم أنفس أمورٍ صرفت فيها نفائس الأوقات في تكميله ¹⁸⁴، وأحسن ما تُصرف إليه الأنفاسُ النفيسةُ في تحصيله، وأولى ما تتعبُ النفوسُ الشَّريفةُ في تكميله.

177 وردت في (أصل) وسقطت من (ع) و(ج) و(ص)

178 سورة القلم اية رقم 4 وقعت في النسخ بدون وانك لعلی خلق عظيم بخلاف الآية واثبتها كما هي مع بيان ان هذا محل خلاف بين العلماء.

179 البخاري، نُجْد بن اسماعيل، الادب المفرد تحقيق سمير بن أمين الزهيري، ط مكتبة المعارف 2010، ح رقم 273 والحاكم في المستدرک ، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، ط دار الكتب العلمية ، ح رقم 4221 وغيرهم.

180 وردت بدون قل هكذا في النسخ وهو خلاف القرآن وسبق المؤلف ان الكلام هنا كانه جزء من كلامه والأولى ذكرها كما بينا في المسألة السابقة.

181 الأعراف رقم 158

182 كلمة (الأنصاري) سقطت من نسخة (ف) وأثبت في بقية النسخ وأحسن في قوله الأنصاري اللاري إذا قدم تقديم الانتساب إلى الأنصار قبل الانتساب إلى المدينة فهو أولى من الانتساب إلى القبيلة والمدينة وغيرها والله أعلم.

183 قلت: في نسخة (م) و(ف) وقال: (أهل الحبرة).

184 نسخة(ج) تعديله

كنتُ ممن اعتنى بالارتقاء إلى ذروة إدراك هذا المطلب الأسمى، واهتمت بالاعتلاء إلى درج ذلك المقصد الأقصى¹⁸⁵، فمدّة مديدة أخذت من أفواه الرجال في الآفاق، وأزماناً طويلة تصفحت الزُّبُر والأوراق، ثم وفقت في كل فنّ بفنونٍ من التحقيقات الخالية عنها الدفاتر، والتدقيقات¹⁸⁶ المستورة عن الأذهان والخواطر، ونفائس غرر لمثلها يتنافس المتنافسون، و زواهرة درر ما نال مثلها بالغوص الغائصون، ولكن كنت في زمانٍ غيّر معالم العلم ومواطنها، وبُدِّل ظواهر الفضائل وبواطنها، ما أبقى في مشاهدتي التي كانت مجمع الأعلام، ومحط رحال المحابر والأقلام، من أخباره إلا أخباراً، ومن أخابره إلا أشراراً، واستولى عليها من جرّد على العلماء سيف الغدوان، فهاجر بعضهم، وقتلوا بعضاً، واستبدلوا بالعلماء وبالعلم رفضة ورفضاً، فلم أزل أجوب كل تنوفاً، وأفتح كل مخوفة، وصرت ابن كل تربة، وأخا كل غربة، حتى انتهى سيري ببلاد السند والهند، أرض وقع عليها هبوط أبي البشر بعدما قصده إبليس بشر¹⁸⁷، فوقع بيني وبين سلاطينها إيلاف واتلاف، وإيناس واستئناس، ونبئت بناء الإقامة في ساحتهم، وأراحي الدهر بميامن راحتهم، واشتغلت سنين بنشر المعارف، وإفادة اللطائف، ومدّ باع الجدال، وبسط كفّ القيل والقال، ونصّب أعلام الفتاوي، ورفع شبه الجاهل والغاوي، ووقّعت في أكثر الفنون بتسويد الحواشي والشروح والمتون، وتحرير الرسائل في تحقيق معضلات المسائل، وحين أردت تبييض المسودات في صفائح الأوراق حتى تطير بأجنحة الشهرة في أقطار الآفاق، فإذا أظهر الزمان سوء طويته، وأبدأ الدهر الخوان أثر سجيته، فانفصم سلك تلك الانضمامات، وسقطت أمورنا المنتظمة عن الانتظامات، فصيرت على قلق في الأحشاء، ورضيت نفسي يفعل الله ما يشاء¹⁸⁸، إذ ناداني مناد الإقبال، ودعاني منه داع السعادة والجلال بالثقل إلى أحب البلاد إليه، والتوجه إلى أكرمها وأعزّها عليه، فتشرفت بإدراك الركن والمقام وحج البيت الحرام، فاستسعدت بجواره، وفزت بزيارة سيّد الأنام عليه أفضل الصلوة والسلام، وقبّلت تربة مزاره، وكتبت شرحاً على كتاب شمائل النبي الذي جمعه الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي خصّه الله تعالى بالفيض السرمدي، حتى يكون سبباً لتشرف للمحرومين عن ادراك مشاهدة ذاته، بدرك بعض حليته وحالاته، وباستماع شيء من أخباره وصفاته

شعر: أخلاي ان شط الحبيب ورعّه، وعز تلاقيه ونأت منازلها/

وان فاتكم أن تبصروه بعينكم فما فاتكم بالسمع هذى شمائله¹⁸⁹

فهبت على من بركة ذلك المقام هبوب الجنوب والقبول، أثار انوار البركة والقبول، فأهملت بالتوجه إلى عتبة سلطان عظيم الشأن يميز العلماء عن الغير، قال: (يا أيها الناس علمنا منطق الطير) النمل 16 وجعل هذا الكتاب معوناً

185 نسخة (ج) اهتم بالاعتلاء إلى درج درجت في صفائح الأوراق حتى يطير باجنحة الإشتهار في اقطار الآفاق فإذا أظهر الزمان سوء طويتها وابدأ اهر الخوان أثر سجيته، فانفصم سلك تلك الانضمامات وسقطت أمورنا المنتظمة عن الانتظامات، فصيرت على قلق في

الاحشاء ورضيت نفسي يفعل الله ما يشاء إذ ناداني مناد الإقبال... الخ

186 سقطت من سخة الأصل وكتبت بجانب الهامش تكملة

187 في الأصل سقطت ويبدو انه سقط لان هذه الاسطر سقطت كلها ثم اعيد كتابتها استدراكا على الهامش

188 هكذا في الأصل وفي نسخة كوبرلي (بأن يفعل الله ما يشاء) وفي نسخة (الأصل).

189 كتب جنبه في (أصل) وفي (ع) و(م) وكت فوق الشعر الفارس فس نسخة (م) لا ملح الشعر عبد الرحمن حالي أو صالي قدس سره . ولم يرد في بقية النسخ ترجمة له بالفارسية شعر فارسي ويبدو انها ترجمه لهذا البيت.

بلقبه العالي أعلى الألقاب , ليشمله فيض شمائل سيد المرسلين أيام سلطنته، ويقترن بركة ذكر أوصافه الكريمة بعهد معدلته، وما هو إلا خليفة الله في الأرضين، وظلّ رحمته على العالمين، ناصب لواء الرأفة في أمور الدنيا والدين، محيي مراسم الخلفاء الراشدين، معلى معالم الشّرع المستين، المظهر لفيوض الله تعالى ولطفه الجليّ والخفيّ، الجامع بالدين الحنفي العلم الحنفيّ، والحلم الأحنفيّ، السلطان المجاهد على فرائض الله، المعاهد على سنن رسول الله ، الذي اعتق في ساحة دولته الولاية و الولاية ، كما يجتمع النيران¹⁹⁰ ، وقرن في حرم خلافته حكومة سليمان بحكمة لقمان، الفائق على ملوك الآفاق بغزارة النّسب، وغزارة الحسب ، والى عتبه العليّة شددت رحال الفضائل على مطايا الطّلب، امام الأئمة، حامي حرم الكتاب والسنة، خلاصة نتائج أركان الأكوان أشرف الموجودين من نوع الانسان ، باسط بساط العدل والانصاف في الورى ، خادم ساحة طيبة الطيّبة، وأمّ القرى، معمر المسجد الأقصى وتربة من سنّ القرى، مالك ناصية التّرك والعرب والعجم، مولى ملوك طوائف البرّ واليّم، السّلطان بن السلطان أبو المظفر¹⁹¹ سليمان خان¹⁹² بن سليم خان بن بايزيد خان بن محمّد خان¹⁹³ خلّد الله سبحانه سلطانه في بسيط الأرض بالطول والعرض وأبد بتأييده وتأييده رسوم السنّة والفرض

شعر:

يا مُفضلاً ليس مقصورا تفضله
بالبعض بل ظلُّه الفيّاض ممدود
أضحت بدولتك الأيام مشرقة
كأنما بمحدود الدبر توريد
أعطيت في الملك ما لان الحديد له،
حكما وأنت سليمان وداود.

مقدمة الإمام الترمذي:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وسلام على عباد الله الذين اصطفى،

الحمد لله وسلام على عباد الله الذين اصطفى، اللام: في الحمد يمكن حمله على كل من الجنس والاستغراق، والحمد: يجوز أن يكون بمعنى الحامدية، وأن يكون بمعنى المحمودية، ويجوز إرادة الحاصل بالمصدر منه¹⁹⁴، وهو لغة: الثناء على الجميل الاختياري، بخلاف المدح فإنه يقال على الجميل الاختياري وغيره، والشكر: فعل دالّ على تعظيم المُنعّم لأنه قولاً أو غيره، فالحمد أخص من المدح مطلقاً، ومن الشكر من وجه، وقيل: الحمد وصف المختار بالجميل على قصد

190 الشمس والقمر هامش نسخة (م).

191 في (ج) سلطان سليم خان بن السلطان سليم خان خلد الله... الخ.

192 جاء في (م) سليمان بن خان.

193 سقطت في نسخة (م) وقال (ف) وثبت في أصل.

194 في (ج) ويجوز ارادة الحاصل بالمصدر منه ومؤلفة الثناء على الجميل الاختيار والمدح هو الثناء على الجميل الاختياري وغيره والشكر... الخ.

التعظيم، فيشمل حمده تعالى بصفاته الذاتية بلا تكلف، أقول: يلزم جواز أن يحمد الشخص بحسنه وصباحة خده ورشاقة قده والحال أنه لا يقال حمدته على شيء من ذلك، والحمد عُرفاً ما يشعر بتعظيم المنعم بنعمته، والشكر لغة¹⁹⁵ وصول النعمة إلى الشاكر يكون عين الحمد العربي وإن أخذ فيه يكون أخص منه، والإمام الرازي في سورة الانعام فسر الحمد بالمعنى العربي المذكور¹⁹⁶، ولا يبعد أن يفسر الحمد بالمعنى العربي المذكور، ولا يبعد أن يُفسر الحمد هنا به أيضاً، ويحتمل إرادة ما يطلق عليه لفظ الحمد، فيكون شاملاً للمعنيين، واختياره على الشكر لعمومه وموافقة الكتاب المجيد، والعمل بمقتضى ظاهر الحديث، وقيل الظاهر أن الباعث للحمد هنا نعمة العقل، بل علم الحديث الذي هذا التصنيف من آثاره فهو جامع بين عبادتي الحمد والشكر، ولا يخفى أنه لو أُبدل هنا لفظة الشكر بالحمد¹⁹⁷ كان جامعاً بينهما أيضاً على أن ظهور كون النعمة باعثة محل نظر، وقيل: إينار الحمد الذي هو من شعب الشكر على سائر أفرادها بأنه أشيع للنعمة، وأدل على مكانها لحناء الاعتقاد، وما في أفعال الجوارح من الاحتمال المنافي للاعتقاد فكأنه يشير إلى قوله ﷺ (الحمد رأس الشكر ما شكر الله من لم يحمده)¹⁹⁸ أقول: لا وجه لهذا القول، إذ المقصود في هذا المقام بيان اختيار لفظ الحمد على لفظ الشكر، لا وجه اختيار القول على الفعل والاعتقاد كما هو اعتقاد صاحب هذا القول، وإلا احتل تحقق جميع أقسام الشكر، أما القول بأن يكون مقابلاً للنعمة، وإما بالفعل بكتابة التسمية والحمد في أول الكتاب، وأما الاعتقاد فلأن اعتقاد حسن هذا الأمر شكر اعتقادي إذ هو اعتقاد دال على تعظيم المنعم، ولما كانت النعمة باعثة للقول والفعل يلزم تحقق التعظيم باطنياً إذ النعمة باعثة عليه، وقد يقال أدلة القول محل نضري، لما تقرر أن دلالة الفعل قطعية، وقيل: قطعية الدلالة بعد تحققها لا ينافي بعدها التحقق لتطرق الاحتمال، أقول: لا يتم هذا الجواب، إذ كما أن دلالة القول لا يتحقق بدون العلم بالوضع، ويتوقف عليه كذلك دلالة الفعل على أمر متوقف على العلم بعلاقة بينهما، وظاهر أن بعد حصول هذين العلمين يقع تخلف المدلول عن الدال في القول دون الفعل، وأعلم أن تلك العبارة جزء وآية من سورة النمل، وكان الرسول ﷺ مأموراً بقولها فالإتيان بالحمد بذلك الطريق وجيه من أوجه:

- الأول: ذكر ذلك في الكشاف أنه تعليم للحمد والتسليم.
- الثاني: أنه كما أن التيمن بذكر التسمية والحمد مطلوب، فاليمن بالحمد إذا كان من القرآن يكون أتم.
- الثالث: أنه عادة المحدثين قراءة شيء من القرآن عند الشروع في أداء الحديث، فهذا الحمد متضمن للعمل بتلك السنة السننية.

195 في (أصل) وهذا التعريف لتاج الأولياء ورئيس الأتقياء جنيد البغدادي عليه الرحمة والرضوان.
196 الرازي، فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري، مفاتيح الغيب، تحقيق وطباعة دار الفكر، 1981، ص 145/1.

197 في (ج) لفظ الحمد بالشكر لكان... الخ
198 راشد، معمر، الجامع، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، ط 1970م، 424/10، وانظر أيضا، البيهقي، أحمد بن حسين، في شعب الإيمان، تحقيق مختار أحمد الندوي، ط مكتبة الرشد، 230/6، وحكم عليه الشيخ الألباني بالضعف في كتابه ضعيف الجامع، طبعة المكتب الإسلامي، 1988، ص 411/1.

• الرابع: أن العبارة المذكورة مشعرة بوصف الاصطفاء الذي هو من الأوصاف المشهورة للرسول ﷺ والمقصود ذكره في الكتاب¹⁹⁹.

• الخامس: لما كان الرسول ﷺ مأموراً بالحمد هذه العبارة , الظاهر أنّ في ذلك الحمد يكون النعمة الفائضة عليه السلام التي من جملتها الشمائل المذكورة في هذا الكتاب التي هي بعض من تلك النعماء ذكر حمد كان في مقابلها.

والمراد بالعباد الموصوفين بالاصطفاء بالنسبة بقول مقاتل²⁰⁰ الأنبياء، ويقول ابن عباس أصحاب مُجَدِّ عليه السلام، ويقول الكلبي²⁰¹ أمته ﷺ، ويقول بعض آخر جميع المؤمنين من السابقين واللاحقين، وقول من نسب التفسير الأول إلى أكثر المفسرين غير مناسب بناءً على ارادة غير الأنبياء، أو الأنبياء، وغيرهم لعموم اللفظ، يستشكل لزوم استقلال غير النبي بالتسليم مع أن عبارة الامام النووي²⁰² في الأذكار مشعرة بمنعه، وأجيب²⁰³: بأنّ درج غير الأنبياء لا يوجبُ استقلال التبعية في الذكر، وهذا بذكر غير الأنبياء بعد ذكرهم سواء كان بإعلامهم أولاً، ولما كان المذكور هنا لفظاً دالاً على النبي وغيره يلزم استقلال الغير بالتسليم، وفيه أنّ المراد بعدم الإستقلال التبعية في الذكر، وهذا بذكر غير الأنبياء بعد ذكرهم سواء كان بإعلامهم أو لا، لما كان المذكور هنا لفظاً دالاً على النبي وغيره، يلزم استقلال الجميع.²⁰⁴

وذكر في واقعات الصّدر الشّهيد²⁰⁵ عن ابن عباس رضي الله عنهما: لا يصلّي على أحدٍ بعد رسول الله إلا إذا دُكر على إثر الرسول ، وذاك تعظيمٌ للرسول ، وأن يذكر²⁰⁶ آله على اثره ، والأولى في الجواب أنّ المنع المذكور في الأذكار منسوبٌ الى الشّيخ أبي محمد الجويني والد امام الحرمين²⁰⁷ ودليله على المنع أن السلام بمعنى الصلاة²⁰⁸.

199 في (م) في هذا الكتاب في (ج) في هذا الكتاب وسقط نما خامساً وفي(ع) ذكر شمائله في الكتاب.

200 مقاتل بن سليمان الازدي قال عنه الذهبي متروك الحديث وقد لطح بالتجسيم مع أنه كان من أوعية العلم بحرا في التفسير. تذكرة الحافظ للذهبي ، طبعة دار الكتاب ، 131/1.

201 مُجَدِّ بن السائب بن بشر الكلبي اتهم بالكذب روى له الترمذي وأبو داود وغيرهم توفي سنة 146هـ ، انظر طبقات المفسرين للداودي، تحقيق وطبع دار الكتب العلمية، 1983م، 149/2 .

202 محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي ولد عام 631هـ في بلدة نوى له مصنفات متعددة مثل شرح صحيح الامام مسلم وكتاب الأذكار وغيرها توفي سنة 676هـ انظر طبقات الشافعية للسبكي، تحقيق محمود مُجَدِّ الطناحي - عبد الفتاح الحلو، دار فيصل عيسى البابي، 1964، ص 395/8.

203 في (ج) وأجيب بمنع استقلال الغير بالتسليم وفيه ان المراد... الخ

204 في النسخة الأصل وقع سقط وتقديم وتأخير ونسخة (م) كاملة .

205 هو حسام الدين عمر بن عبد العزيز البخاري الحنفي توفي شهيدا في عام 536، وله كتاب اسمه الواقعات في الفقه الحنفي، انظر كشف الظنون ، ط دار الكتب العلمية 1999م، 1998/2.

206 جاء في الأصل هكذا في نسخة (م) ان يذكر وفي (ع) ان تذكر.

207 عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن مُجَدِّ الجويني النيسابوري أبو مُجَدِّ الامام والد وهو مفسر عالم نحوي زاهد ووالد أبي المعالي شيخ الإسلام له مصنفات متعددة منها شرح الرسالة توفي سنة 438هـ انظر طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، تحقيق محمود مُجَدِّ الطناحي - عبد الفتاح الحلو، ط فيصل عيسى البابي، 1964، ص 73/5 .

208 في الأصل هكذا وفي نسخة (م) أن الصلاة بمعنى السلام.

وذهب طائفة إلى جواز الصلّاة على غير النبيّ مطلقاً والظاهر أنّ البخاريّ على هذا فإنّه صدّر باباً بقوله تعالى (وَصَلِّ عَلَيْهِمْ) التوبة 103 ثم علّق الحديث الدالّ على الجواز مطلقاً , وعقبه بالحديث الدالّ على الجواز تبعاً.

وهذا القول جاء عن الحسن, ومجاهد, ونص عليه أحمد في رواية أبي داود واحتجوا بقوله تعالى (هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ) الأحزاب 43 , ولعل المصنف معهم, واعلم أن كتابة الصلّاة في أول الكتاب في ابتداء تدوين الفقه والحديث ما كانت شائعة, بل حدثت في اثناء الولاية العباسيّة كما ذكر²⁰⁹ قاضي عياض²¹⁰ وغيره, ولذا وقع كتاب البخاريّ وغيره من القدماء عارياً عنها , والظاهر أنّهم كانوا يكتفون بالتلقّظ والمصيّف عمل على طريقتهم , فلا يرد أنّه ما ذكر الصلّاة والسّلام على نبينا ﷺ بالانفراد, وهو مخالف لفعل السلف, ونقل في الاذكار أن أفراد السّلام عن الصلّاة كعكسه²¹¹, ترك الأولى أو مكروهه او حرام على الاختلاف, ويرد على الأخير أنّ المنع عن أفراد السّلام على نبينا بخصوصه, وأورد على الامر بالجمع أن الصلّاة الواقعة في آخر التّشهُد بدون التّسليم, واجيب في شرح مسلم بأنه وقع في أول التّشهُد التّسليم .

أقول فيه إنّه ينبغي على هذا أن لا يُقال, وبارك على مُجد في الصلّاة لتقدّم بركائه في التّشهُد , ويُشكل أيضاً بأنه ما روى من لفظ التّسليم في الأحاديث الواردة في بيان أفضل الصلّاة وأكلمها , وأيضاً لم يذكر لفظ التّسليم في الاحاديث الواقعة لأصل فضيلة الصلّاة .وأعلم أنه أسند النوويّ الأمر بالجمع برؤيا بعض السلف عتابه ﷺ على من ترك التّسليم عند ذكره وكتابة اسمه , والحق أن ما أمر به عليه السّلام في الرؤيا إن كان فيه مصلحة تُدبّ العمل به , وأنت تعلم أنّ هذا يدلُّ على أنّه ينبغي ان لا تكون الصلّاة بدون السّلام ولا يدلُّ على عكسه .

قيل إن جعلنا (وسلام.. الخ) من تنمّة الحمد بأن يكون عطفاً على الحمد ويكون (على عباده الذين اصطفى) نعتاً له, فيكون لتخصيص السّلاميّة على عباده المصطفيين كالحمد , ويكون التّركيب من قبيل زيد في الدار وعمرو, ولا يرد شيء من تلك الأمور وحينئذ يكون في سعة عن توجيه الحكم على النكرة وتحصيل وجه تخصيصها, ويكون التّنوين فيه للتّنويع, أي نوع سلاميّة غير متعارفة بالإبصار, بلا سلامٍ لا يُدركه الا أرباب البصائر.

وفيه نظر اذ على هذا يلزم ترك الصلّاة والتّسليم على النبيّ ﷺ بالمرّة, لا استقلالاً ولا تبعاً ولا شبهة في أنّ تركيبها بالمرّة أبعد من الحُسن من انفراد أحدهما, ومؤنّة توجيه الحكم سهلةً وارتكابها أحسنٌ من ارتكاب مؤنّة التّوجيه البعيد الذي ذكره .

209 ذكر هذا الكلام في كتابه الشفا بتعريف حقوق المصطفى, طبع وتحقيق دار الكتب العلمية 2001م, ص 67/2.

210 عياض بن موسى السبتي المالكي , القاضي أبو الفضل أمام من أئمة الحديث والفقه وله مصنفات كثيرة أشهرها الشفا في حقوق المصطفى توفي سنة 544هـ راجع سير اعلام النبلاء, تحقيق حسان عبد المنان, طبعة بيت الأفكار الدولية, طبعة 2009, ص 213/20.

211 النووي, محيي الدين , الأذكار, طبعة دار ابن حزم للطباعة والنشر الطبعة الأولى 2004, ص 117 .

والمصنف اخرج في جامعه حديثاً هو (أن كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاليد الجذماء)²¹² فلا بد من ترك التَّشَهُدَ هنا من نكته، ويمكن أن يقال المراد بالخطبة الألفاظ المخصوصة لا الكتابة ولذا مُفْتَتِحُ كتب السلف خال عنه.

وقيل المراد بالتَّشَهُدِ الحمد والصَّلَاةُ، ولا يخفى بُعْده.

قال الشَّيْخُ: هو عرفاً من يصلح الاقتداء به ، ولغة من كان سنه بين الخمسين والثمانين وذلك سنٌ يستحبُّ إسماعُ الحديث فيه بلا خلافٍ، وفي غيره خلافُ المستحبِّ عند ابن خلد²¹³ ولكن التحقيق كما ذكر قاضي عياض وغيره أنَّ مدار الاسماع على كون الشَّخص محتاجاً إليه.

الحافظ: قال ابن حجر²¹⁴ الحافظ في عرف المحدثين:

من اشتهر بطلب الحديث والأخذ من أفواه الرجال، ومعرفة التَّجريح والتَّعديل وطبقات الرواة، ومراتبهم، وتميز الصحيح عن السَّقيم²¹⁵ حتى يكون ما استحضره من تلك الأمور أكثر ممَّا لم يستحضره، مع حفظ المتون الكثيرة ، فلا يظهر ما ذكر بعض الشارحين من أنه من أحاط علمه بمائة الف حديث متناً واسناداً، وذلك صادقٌ على من لا يعرفُ الأمور المذكورة ، وتوصيف التَّرمذِيِّ نفسه بهذين الوصفين ليعتمد المشتغلون على روايته، ويعرفوه بالأمرين الموجبين للاعتماد، وقيل الظاهر أنَّه من عبارات النقلة والرواة ، والغالب ان من كلامه كان .

قال العبد الضعيف ومنشأ هذا القول تَوْهُمٌ أن تركية النفس ممنوعة مطلقاً، وليس كذلك بل المنع على تقدير كونها على وجه الافتخار ، وأما عند غرضٍ صحيحٍ كترغيب النَّاسِ بالإخذ منه لنشر العلم ورفع ما يُوجبُ عن الاخذ لا منع منها.

أبو عيسى مُجَّد بن عيسى بن سورة: بفتح السِّين، وفي التَّهذيب مختصر تهذيب الأسماء²¹⁶ ذكر مُجَّد بن عيسى بن يزيد ابن سورة بن سكن فهذا نسب عيسى الى جده لشهرته التَّرمذِيُّ بكسر التَّاء والميم وضُمَّها وفتح التَّاء مع كسر الميم وفي بعض النُّسخ رحمه الله تعالى²¹⁷ وهو من تلامذة البخاري وشريكه في بعض الشُّيوخ وله تصانيف كثيرةٌ وصحيحه

212 اخرجه الترمذي في باب النكاح باب ما جاء في خطبة النكاح حديث رقم 1106 وقال عنه حديث حسن غريب ، قلت وهذا الحديث طال كلام المحدثين فيه شرحاً وتحقيقاً وحكما والخلاصة ان الحديث لا يخلو ان يكون حديثاً حسناً للتلقي الأمة له بالقبول وكثرة من حسنه من الأئمة الأعلام.

213 أبو مُجَّد الحسن بن عبد الرحمن بن خلد الرامهرمزي ، سمع من علماء كثر ومن مصنفاته كتابه المشهور المحدث الفاصل بين الراوي والواعي انظر سير أعلام النبلاء، تحقيق حسان عبد المنان، طبعة بيت الأفكار الدولية، طبعة 2009، ص 73/16.

214 هو الامام العلامة شهاب الدين أحمد بن علي بن مُجَّد الكناني العسقلاني أبو الفضل امام الحفاظ في الحديث وشيخ زمانه فيه هذا العلم وله مصنفات عديدة كتب الله لها القبول وأعظمها كتابه فتح الباري في شرح صحيح البخاري، تحقيق شعيب الأرنؤوط، طبعة دار الرسالة العالمية 2014، ص 288/2 ، انظر طبقات الحفاظ للسيوطي ، دار الكتب العلمية – بيروت ، 1990، ص 255. ص 255.

215 هكذا ذكره الشيخ الملا اللاري وفي النكت لابن حجر وتمييز السليم من السقيم، ولعل الشيخ الملا نقله من حفظه. راجع النكت لابن حجر، تحقيق ربيع بن هادي عمير، طبعة الجامعة الإسلامية 1984، ص 268./1

216 جاء في بعض النسخ نسخة الأصل بدون كلمة تهذيب وفي (م) بإثباتها.

217 في نسخة (م) بدون كلمة تعال

أحسن الكتب ترتيباً، وأقلُّ تكراراً، وذكرُ الوجوه والاستدلال والمذاهب، وتعيينُ أنواع الحديث والجرح والتَّعديل، كما في كتابه ليس في غيره ونقل عنه إنَّ جدِّي كان مَرَوِّزِيًّا انتقل من مرو في عهد ليث بن سَيار، وروى عن الشيخ عبد الله الأنصاريَّ أنَّ كتاب الترمذيِّ عندي أنفعُ من كتاب البخاريِّ ومسلمٍ لسهولة العثور عليه²¹⁸ وقال عددُ أحاديثه ألفان وستُمائة²¹⁹،

وروى أنَّه كان أكمه، وقيل هذا منافٍ لما ذُكر في الكشَّاف: أنَّه كان في الامة أكمه إلا قتادة بن دِعامَةَ السَّدوسيُّ، وفيه أنَّ أكمه جاء بمعنى مطموس العين، وبمعنى من تُولَّد أعمى²²⁰ والمراد ممَّا في الكشَّاف المعنى الأوَّل ولعل الترمذيِّ كان أكمه بالمعنى الثاني، وكان وفاته بترمذٍ في ثلاثة عشر من رجب سنة تسع وستين ومائتين²²¹ بعد وفاة البخاريِّ بثلاثٍ وعشرين سنةً، وأعلم أنَّه ذكر في التَّهذيب في الرِّجال اثني عشر مرتبة:

الأولى: الصحابة، وهم عدولٌ.

الثانية: من يوصفُ بأوثق النَّاس، وبنحو ثقةٍ ثقةً، أو ثقةً حافظٌ.

الثالثة: من يوصفُ بثقةٍ أو متقنٍ أو ثبتٍ أو عدلٍ.

الرابعة: من يوصفُ بصدوقٍ ولا بأس به.

الخامسة: من يُوصفُ بصدوقٍ مع وصفه بسوء حفظٍ أو أحمأ، أو ان له أوهاماً، أو التَّغْيِيرُ بِأخره، ومنها من رمى بنوعٍ بدعةٍ تشيعاً أو قدراً أو نصباً وغير ذلك، مع بيانِ الداعيةِ وغيرها

السادسة: من يُشار إليها بلفظٍ مقبولٍ أوليِّ الحديث، وهذا في من لم ثبت فيه ما يوجبُ ترك حديثه.

السابعة: من روى عنه أكثرُ من واحدٍ، ولم يُوثق، وإليه الإشارةُ بلفظٍ مجهول، أو مستورِ الحال.

الثامنة: من يُؤفَّ من غير بيان وجهه، ويعبر عنه بضعيف.

التاسعة: من لم يرو عنه غيرُ واحدٍ وإليه الإشارةُ بمنكر.

العاشر: من لم يُوثق وزيف بقادحٍ، ويعبر عنه بمتروكٍ، أو متروكِ الحديث، أو واهي الحديث، أو ساقط²²².

الحادية عشر²²³: من أحمم بالكذب.

218 سقطت من الأصل كلمة عليه

219 كتاب الامام الترمذي كما هو معروف عدد أحاديث 3956 ولعل المؤلف قلها بحسب ما سمع وخطى من أخطى اما خطئه في العدد او اختلاف النسخ التي وصلت اليه.

220 راجع الكشاف تحقيق، بوران الضناوي، تحقيق، طبعة دار الكتب العلمية 2002م، ص 364/1.

221 هذا غلط من الشيخ اللاري فإن الامام الترمذي توفي سنة تسع وسبعين ومائتين.

222 الأصل ساقط وجاء في نسخة (م) ساقطه وهو غلط لان نسخة التقريب ساقط.

الثانية عشر²²⁴ المتّصفُ به والوضع.

وذكر في التهذيب اثنا عشرة طبقةً , وهي²²⁵ جماعة اشتركوا سنّاً ولقاءً للمشايخ.

والصّحابة طبقةً, وصغارهم شاركوا الكبار صحبةً لا سنّاً, فلذلك²²⁶ يُعدّون من الثانية منهم²²⁷ وكذا التابعون.

الثانية: أكابرُ التابعين.

الثالثة: الطبقة الوسطى منهم.

الرابعة: الراوون عن كبارهم غالباً.

الخامسة: الطبقة الصغرى منهم الذين رأوا واحداً²²⁸ من الصّحابة أو الاثنین ولم يثبت لبعضهم السّماع من

الصّحابة كالأعمش²²⁹

السادسة: من عاصر الخامسة ولم ثبت لهم لقاء واحدٍ من الصّحابة كابن جريج²³⁰

السابعة: كبار أتباع التابعين كمالكٍ والثوري.²³¹

الثامنة: الطبقة الوسطى منهم.

التاسعة: الطبقة الصغرى منهم كيزيد بن هارونٍ والشافعي وعبد الرزاق.

العاشرة: كبار الآخذين عن الأتباع، كأحمد بن حنبل .

الحادية عشر²³²: الوسطى منهم كالبخاري.

الثانية عشر²³³: صغارهم كالترمذي.

223 في النسخ كلها هكذا وهو خطي نحوي معروف.

224 نفس الامر خطي نحوي واضح.

225 جاء في الأصل هن وهو خطي

226 في الأصل فلذلك وفي (م) فلذا يراجع

227 في الأصل اثبات منهم وفي نسخة (م) دونها.

228 نسخة (م) أحدا بدون واو.

229 سليمان بن مهران الأسدي الكاهلي. المقلب بالأعمش , ثقة حافظ , غير انه مدلس من الخامسة مات سنة 147 هـ روى له الجماعة

انظر تقريب التهذيب, تحقيق طارق بن عوض الله بن مجد, طبعة مكتبة الرشد 2010, ص 254.

230 عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج الأموي مولاهم الكوفي ثقة فاضل كان يدلس ويرسل من السادسة مات سنة 150 هـ او بعدها روى

له الجماعة تقريب التهذيب, تحقيق طارق بن عوض الله بن مجد, طبعة مكتبة الرشد 2010, ص 363.

231 ترجم له المؤلف الشيخ اللاري, ص 21 من هذا التحقيق.

232 هكذا وردت في الأصل وهي خطي نحوي واضح

ووفاء الطَّبَقَةِ الأولى والثَّانِيَةِ قبل المائَةِ، ومن الثالثة الى الثامنة بعدها، ومن التاسعة الى آخرها بعد المائتين.

باب ما جاء في خلق الرسول ﷺ

(باب) المراد بالباب في أمثال هذا المقام: المدخل في الكلام مجازاً أو استعارةً، وقيل: الباب اسمٌ لطائفةٍ من الكتاب، لها أولٌ وآخرٌ معلومان، وليست مدخلاً في شيءٍ، بل هي بيتٌ من المعاني، نعم لو كان الباب اسماً للجزء الأول منها يكون له وجه فالوجه جعله بمعنى الوجه، إذ في القاموس أنه من معانيه²³⁴.

وفيه نظرٌ، إذ المراد بيان ما كتبت في صدور تلك الطائفة، ولا شك في أنه مدخلٌ

(ما جاء في خلق رسول الله ﷺ) وفي بعض النسخ (في خلق النبي) وفي بعض (في صفة النبي).

الخلق: بفتح الخاء وضمها في الأصل مصدرٌ بمعنى التقدير لكن استعمال الفتح يختص بالأشكال والصور، واستعمال الضم في الطبائع والسير²³⁵ وتقديم أوصاف ظاهره عليه الصلاة والسلام على أوصاف باطنه مع أن مدار الكمال على أوصاف الباطن، لذا سمي الكتاب بالشمائل²³⁶ أي: الطبائع لرعاية سلوك مسلك الترقى من الشرف إلى الأشرف، أو لأن هذا دليلٌ على ذلك كما قيل: الظاهر عنوان الباطن.

وقيل: بناءً على ترتيب الوجود، إذ أوصاف ظاهره لها تقدمٌ في الوجود على أوصاف باطنه.

أقول: فيه نظرٌ إذ المبيّن في هذا المقام أوصاف ظاهره حين كمال خلقه ولا تقدم لها على الأخلاق والسجايا²³⁷.

1. حَدَّثَنَا أَبُو رَجَاءٍ قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّهُ سَمِعَهُ ، يَقُولُ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ ، وَلَا بِالْقَصِيرِ ، وَلَا بِالْأَبْيَضِ الْأَمْهَقِ ، وَلَا بِالْأَدَمِ ، وَلَا بِالْجَعْدِ الْقَطَطِ ، وَلَا بِالسَّبِطِ ، بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى رَأْسِ أَرْبَعِينَ سَنَةً ، فَأَقَامَ بِمَكَّةَ عَشْرَ سِنِينَ ، وَبِالْمَدِينَةِ عَشْرَ سِنِينَ ، وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى رَأْسِ سِتِّينَ سَنَةً ، وَلَيْسَ فِي رَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ عَشْرُونَ شَعْرَةً بَيْضَاءَ .²³⁸

حدثنا: وفي بعض النسخ أخبرنا وقد كتبت (ثنا) أو (نا) أو (دنا) تخفيفاً لحدثنا وتكتب (أنا) أو (أبنا) بتقديم الباء، أو (رنا) تخفيفاً (لأخبرنا) والظاهر من (حدثنا) شركة الغير في السماع، إذ استعمال هذه الصيغة في الواحد تعظيماً نادراً، ونقل عن يحيى القطان²³⁹ ما يقتضى جواز (حدثنا) و(أخبرنا) مطلقاً فإن قال (حدثنا) و(أخبرنا) فيما سمع وحده و(حدثني) و(أخبرني) لما سمع في جماعة جاز، لكن ذكروا أنه لا يجوز في الكتب المؤلفة إذا رويت إبدال (حدثنا) (بأخبرنا)

234 الفيروزي آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد، القاموس المحيط، ط دار ابن كثير 1995م. باب بوب ص 60.

235 ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، لسان العرب، طبعة دار صادر - بيروت، 2010، مادة خلق 85/10.

236 في بعض النسخ نسخة الشهيد علي سمي بالشمائل دون كلمة كتاب.

237 في هامش نسخة (م) خلاف الباطن.

238 البخاري، محمد بن إسماعيل، صحيح البخاري، طبعة دار ابن كثير - دمشق، 2002، ص (3547)، صحيح مسلم، تحقيق نظر بن محمد الفارابي، طبعة دار طيبة 2006، ص (2347).

239 يحيى بن سعيد التميمي القطان أبو سعيد الحافظ قال ابن المديني ما رأيت أعلم بالرجال من يحيى القطان، وقال أبو زرعة كان من ثقات الحفاظ توفي سنة 198هـ تهذيب التهذيب، طبعة دار المعارف، 1990، ص 217/11.

ولا عكسه , ولا (سمعت) بأحدهما لا عكسه لاحتمال أن يكون من قال ذلك ممن لا يرى التسوية بينهما, وإن كان يرى ذلك فجواز الإبدال عند التسوية مبنئ على الخلاف المشهور في جواز النقل بالمعنى , وأعلم أن استعمال (حدثنا) و(حدثني) و(سمعت) شائع في السماع عن الشيخ وأصرح العبارات (سمعت) ثم (حدثنا) و(حدثني) , والمشاركة يطلقون التحديث في السماع عن الشيخ, والإخبار في القراءة عليه, لكن لا فرق بينهما لغةً. وأختلف في القراءة الشيخ والسماع منه , فبعض الأئمة ومنهم البخاري على تسويتهم, وأبو حنيفة رحمه الله رجح القراءة على الشيخ على قراءة الشيخ من كتاب لزيادة عناية القارئ بنفسه لأن الإنسان في أمر نفسه أحوط منه في أمر غيره, وهو عامل لنفسه والشيخ لغيره, وأورد أنها لا يؤمن فيها من غفلة الشيخ عن سماعه, وأجيب بأنها أهون من الخطأ في القراءة, ومن الاختصارات حذف (قال) ونحوه فيما بين رجال الإسناد خطأ , ولا بد من التلُّظ به حال القراءة .

قيل: حذف (قال) كثير في التراكيب شائع, فالجزم بأنه من اختصار الكتابة دون اللفظ محل نظر.

وفي نظره نظر, إذ بعدما تقرّر رأي المحدثين سلفاً وخلفاً على هذا, لا وجه لنظره, وظاهر أن الاحتياط في عبارة الحديث يقتضى هذا التلُّظ, وأثر ما ذكره من شيوع الحذف كما قال ابن الصلاح: أن لا يطل السماع به وإن كان خطأ.

وعنعة المعاصر محمولة على السماع, بخلاف غير المعاصر , المختار في حمل عنعة المعاصر على السماع اشتراطُ ثبوت التلاقي بين الشيخ والراوي.

أبو رجاء قُتَيْبَةُ بن سعيدٍ: (أبو رجاء) بالمهملة والجميم (قُتَيْبَةُ) بالتصغير (بن سعيدٍ) بن جميل بن طريفِ الثَّقَفِيِّ وقيل جده حميل مولى حجاج بن يوسف الثقفي البغلاييُّ, أخرج حديثه في الكتب السيِّئة, هو من موالي الثَّقِيفِ, وقيل: جدُّه جميلٌ مولى حجاج بن يوسفِ الثَّقَفِيِّ²⁴⁰, وبغلايُّ²⁴¹ قرية من بلخ²⁴², وقيل: أسمه يحيى , وقال: ابن مِّنْدَه: إنَّ اسمه عليٌّ, خرج في طلب الحديث الى مكة , ومصر والشام , وسمع من مالك, وكان كثير الحديث كثير المال, ولد في بلخ في رجب سنة ثمانٍ وأربعين ومئة, ومات شعبان من سنة أربعين ومئتين²⁴³.

عن مالك بن أنس: أي ناقلاً عنه, وهو أحد من السيِّئة المجتهدين أولى المذاهب المتبوعة, ويكفي في شأنه أن الشافعي من أصحابه, وهو من أتباع التابعين, وسمع منه كثير من التابعين كالزهريِّ, ويحيى بن سعيد الانصاري, وهو روى

240 الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي , احد أبرز ولاة الدولة الاموية زمن عبد الملك بن مروان , وقد أوغل في دماء المسلمين توفي سنة 95هـ , انظر الأعلام خير الدين بن محمود بن مُجَدِّ الزركلي (بكسر الزاي والراء) , الناشر: دار العلم للملايين,, 1986, ص 168/2.

241 بلدة قرب بلخ وهي كثيرة الأنهار والأشجار, تقع في شمال أفغانستان. الموسوعة العربية, تأليف مجموعة من العلماء والباحثين, طبعة مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع, 1999, ص 772/8.

242 مدينة بخراسان أفتتحها الأحنف بن قيس أيام خلافة عثمان رضى الله عنه وتقع في أفغانستان تبعد 30 كيلو عن مدينة مزار شريف . معجم البلدان, طبعة دار صادر 1993م, ص 479/1.

243 انظر ترجمته في الثقات ابن حبان, تحقيق مُجَدِّ عبد المعيد خان, طبعة دار المعارف العثمانية, 1973م, ص 20/9.

عن نافع مولى ابن عمر، ومُحَمَّد بن المنكدر²⁴⁴ وربيعه وغيرهم، وقال: قلَّ من أخذت منه العلم ولم يجيء للاستفتاء مِنِّي، وقال الشَّافعي: رأيتُ على بابهِ البغال والبراذين²⁴⁵ الحسان، فحسَّنتُها فوهبني، فقلت: لا تُخَلِّي لركوبك شيئاً؟ فقال: أَسْتَحْيِي من الله أن يَطَأَ مَرْكُوبِي أرضاً يكون فيها قبر رسول الله ﷺ، وأراد المصنِّف في جامعهِ²⁴⁶ عن أبي هريرة مرفوعاً (يوشك أن يضرب النَّاسَ آباطَ الإبل في طلب العلم فلا يجدون عالماً أعلمَ من عالمِ المدينة) وحمله العلماء على مالك .

نُقِلَ عن الإمام أبي القاسم عبد الملك بن زيد أنَّ مالكا أخذ العلم عن تسعمئة شيخ ثلاثمئة من التابعين، والباقي من الأتباع، وحمل في بطن أمِّه ثلاث سنين²⁴⁷ وفي تاريخ الذهبي: أنَّه كان أشقرَ عظيم اللحية كان يلبس التاج والطيلسان، وإذا اكتحل للضرورة جلس في بيته²⁴⁸.

وفي شرح العيني²⁴⁹ للبخاري كان مالك يلبس الثياب العدنانية الجياد، ويكره حلقها ويعيبه ويراه من المثلة، وفي التاريخ المذكور أنَّ خاتمه ذو فصّ حجر أسود ونقشهُ حسبي الله ونعم الوكيل، مات صبيحة أربعة عشر من ربيع الأول سنة تسع وسبعين ومئة، وكان عمره خمسةً وثمانين، ودفن في البقيع.

عن ربيعة: يتعلَّقُ بأخبرنا أي أخبرنا قتيبةً ناقلاً عن مالك عن ربيعة (بن أبي عبد الرحمن) التيمي مولى آل المنكدر، وهو أشهر ربيعة الرأي، من مشاهير الفقهاء، ويقال أنَّ أباه في زمن بني أمية توجه الى خراسان غازياً، وأم ربيعة كانت حاملَةً، فترك ثلاثين ألف دينارٍ عند زوجته، ورجع الى المدينة بعد سبع وعشرين سنةً، فرأى أحداً جالسا في المسجد، وعنده جمع من أشرف المدينة، كمالك بن أنس، وحسن بن زيد²⁵⁰ يأخذون الحديث منه فسأل عنه فقيل له: ربيعة بن أبي عبد الرحمن قال: والله جعل الله ابني ربيعاً، فدخل بيته ونقل ما رأى عند زوجته، فقالت هذه الحال أحسن أم

244 مُحَمَّد بن المنكدر بن عبد الله بن الهدير بالتصغير، التيمي المدني، ثقة فاضل، من الثالثة مات سنة 130هـ أو بعدها روى له الجماعة. تقريب التهذيب، تقريب التهذيب، تحقيق طارق بن عوض الله بن مُحَمَّد، طبعة مكتبة الرشد 2010، ص 508.

245 أبو الفتوح، ناصر الدين المطرزي، المغرب في ترتيب العرب، المحقق: محمود فاخوري - عبد الحميد مختار، الناشر: مكتبة أسامة بن زيد - حلب، 1979، مادة برذن ص 42/1.

246 سنن الترمذي في كتاب أبواب العلم، تحقيق: بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي، 1996 باب ما جاء في عالم المدينة حديث رقم 2680.

247 الانتقاء في فضائل الأئمة الثلاثة الخلفاء لابن عبد البر، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، ص 12، قلت وهذا لا يصح طباً بإجماع الأطباء في زماننا، ولا أدري لم يصير البعض على قبوله وليس فيه ان صح أي كرامة أو مزية، فإن الرسول ﷺ ما حصل هل هذا ولا لأحد من الأنبياء.

248 مُحَمَّد بن أحمد بن عثمان، تاريخ الإسلام، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، طبعة دار الكتاب العربي 1990، ص 319/11.

249 بدر الدين العيني الحنفي الإمام المعروف له كتب كثيرة أهمها شرحه لكتاب البخاري توفي سنة 855هـ. كشف الظنون، الحاج خليفة؛ مصطفى بن عبد الله كاتب جلي، المحقق: مُحَمَّد شرف الدين بالتقايا، دار إحياء التراث العربي 2008، 541/1.

250 هو الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب، أبو مُحَمَّد المدني، صدوق بهم، وكان فاضلاً، من السابعة مات سنة 168هـ. تقريب التهذيب، تحقيق طارق بن عوض الله بن مُحَمَّد، طبعة مكتبة الرشد 2010، ص 161.

الدَّانِيَرِ المتروكة؟ فقال: والله إنَّ هذه أحبُّ إلى ,فقالَت زوجته: فوالله ما ضيَّعت ما تركت²⁵¹ , وقال مالكٌ في شأنه: ذهبت حلاوةُ الفقه بعد موت ربيعة.

وأشتهر مالكٌ في حياته فقيل له: حصل لمالك من الشُّهرة بك ما لم تحصل لك, فقال: مثقالٌ من الدُّولة خير من حمل من العلم²⁵² مات في أنبار في سنة ثلاث وثلاثين ومئة.

عن أنس بن مالك: خادم رسول الله ﷺ, خدمه عشرَ سنين ودعا له رسول الله ﷺ فقال: (اللهم أكثر ماله وولده)²⁵³ فكثر ماله, وروى المصنِّفُ أنَّ بستانه كان يثمر في السَّنة مرَّتين, وفي بستانه كان ريحانٌ يفوح منه رائحةُ المسك, وروى عنه: إني دفنت مائة وخمسة وعشرين من الأولاد الصُّليبيَّةِ سوى أولاد الأولاد²⁵⁴, مروياته في الكُتب المعتمدة ألفان²⁵⁵ ومائتان وست وسبعون, اتفق البخاريُّ ومسلمٌ على مئةٍ وثمانٍ وستين, وفرد البخاريُّ ثلاثٍ وثمانون, وفردُ مسلمٍ واحدٌ وسبعون.

ومن الصحابة آخرُ سُمي بأنس بن مالك ويقال له الثُّشيريُّ والكعبيُّ أيضاً.

أنه سمعه يقول: هذه العنعنةُ, أخبرنا أبو رجاءٍ ناقلاً عن مالكٍ نقلَ مالك عن ربيعة نقلَ ربيعة, عن أنسٍ أن ربيعة سمع أنساً, وأنَّ مع مدخولها وقعَ في مقامِ المفعول الأخير, ولفظُ نقل في كل مرتبةٍ استئنافٌ, ووقوعٌ مثله في الأسانيد كثيرٌ²⁵⁶, ويستفادُ من أنه سمعه أنَّ طريقَ إخبار أنس كان سماعاً.

ولبعض الشَّارحين هنا تعسَّفاتٌ ركيكةٌ, فمنهم من قال: عن مالكٍ يتعلَّقُ (بأخبرنا), وقدَّر ناقلاً متعلقاً ل(عن ربيعة), وجعل ناقلاً عن ربيعةٍ حالاً عن ناقلاً عن مالكٍ مع عدم اتِّحاد الزمانِ وتعسَّفٍ في توجيهه.

وقيل: سمعه يقول معترضةً لبيان أنَّ طريقَ إخبار أنسٍ الإسماعُ لا القراءةُ, ومفعولُ (أخبرنا) أنه كانَ , واسمُ أنَّ ضميرُ الشَّأنِ, والمجروراتُ بعن متعلقاتٌ بأحوالٍ محذوفةٍ لابي رجاء, وهي ناقلاً في كل مرتبةٍ الا أنَّ التَّقلُّ عن مالكٍ بلا واسطةٍ, وعن غيره بواسطةٍ, أو بواسطةين.

وفيه: أنَّ وقوعَ تلك الجملةِ المعترضة بين اسم أنَّ وخبرها في غاية التَّعسفِ, والفائدةُ التي ذكرها لا يتوقَّف على ذكرها هناك وحمل العنعنة على ما ذكره هناك وحمل العنعنة على ما ذكره يوجبُ أنَّ لا يدلُّ على أنَّ الراوي بواسطة تلك الواسطةِ روى عمَّن فوقها, أم بواسطة غيرها , تأمَّل.

251 قال الذهبي عن هذه الحكاية باطلة وذكر أربع أسباب لبطلانها. الذهبي, المُجَّد بن أحمد بن عثمان, تاريخ الإسلام, تحقيق عمر عبد السلام تدمري, طبعة دار الكتاب العربي 1990, ص 319/11.

252 الخطيب البغدادي, أحمد بن علي بن ثابت أبو بكر, المحقق: بشار عواد معروف, طبعة دار الكتب 2001م, ص 414/9.

253 أخرجه البخاري في كتاب الدعوات, دار ابن كثير - دمشق بيروت, 2002 حديث رقم 6344.

254 البخاري كتاب الصوم باب من زار قوما فلم يفطر عندهم ح رقم 1982.

255 في الأصل (ألفان) وهو الصحيح وفي نسخة (ف) ألف, وهو الصحيح.

256 في نسخة (ف) كثيرة.

ويحتملُ أن يكون (يقول) حالاً على تقديم (سمعه قائلاً) أي سمع قوله، وحمله على أن يكون مفعولاً ثانياً (لسمع) بتوهم أنه فعلٌ من أفعال القلوب في التعدية إلى مفعولين ضعيفٌ.

وقيل: هو متعمدٌ إلى مفعولٍ واحدٍ لو دخل على الصَّوت، تقول: سمعتُ قول زيدٍ، ويتعدى إلى مفعولين لو دخل على غيره، ويجبُ حينئذٍ أن يكون مفعوله الثاني مُضارعاً والعماري عن القاعدةٍ ربما يقول فيه ما يشاء.

أقول: هذا القائلُ قال ما شاء، إذ ذكر الشَّيخُ ابن الحاجب²⁵⁷ في أمالي القرآن: أن سمعَ من الأفعال المتعدية إلى واحدٍ في التحقيق، كقولك: سمعتُ كلاماً وشبهه، وقد يتوهم أنه متعمدٌ إلى مفعولين، كقولك: سمعتُ زيدا يقول ذلك، وسمعتُه قائلاً والجواب: أنهم لما حذفوا المضاف وأقاموا المضاف إليه مقامه للعلم به وجب تقديره باعتبار قرينته، لا تكون الا صوتاً فذكر بعده حالٌ بين خصوصيته، ليست مفهومةً من ذكر المتعلق²⁵⁸.

وفي الكشاف في قوله تعالى (إنا سمعنا منادياً ينادي) آل عمران 193 أنه يُقال: سمعتُ رجلاً يقول كذا، فتوقع الفعل على الرجل، فتحذف المسموع، لأنك وصفته بما يسمع، وجعلته حالاً عنه، فأغناك عن ذكره، ولولا الوصف أو الحال لم يكن بد منه.²⁵⁹

كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن²⁶⁰

البائن²⁶¹: من بان بمعنى ظهر، أو بعد، والمراد البعد عن التوسط.

ولا بالقصير: قيل: في تقييد الطويل البائن دون القصير إشارة إلى كونه ﷺ أقرب إلى الطول

وفيه أن (القصير المتردد) كما في بعض الروايات يُنافي هذه الإشارة، لا لأن المطلق يجب أن يُحمل على المقيد، لأنه غير لازم في النفي عند من يحمل، بل لأنه يوجب أن يكون فيه إشارة إلى ميله إلى القصير، واعتبار الإشارة هنا دون هناك تحكماً، فالظاهر عدم اعتبارها. و(كان) لا يفيد التكرار على ما نقل النووي عن الأكثرين.

257 جمال الدين عثمان بن عمر بن الحاجب الكردي المالكي الفقيه المعروف له مصنفاته متعددة منها: المنتهى في الفقه، وشرح الإيضاح في النحو وغيرها توفي سنة 646هـ. طبقات النحاة عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، نشر مكتبة عيسى البابي الحلبي، 1964، 2/134.

258 جاء في حاشية (ف) ص 15 (حاصل الجواب أن سمعته قائلاً كان أصله سمعت قوله فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه وذكر بعده حال مخصوص لتكون قرينة دالة على المضاف المقدر منه). وكتب جنها منه أي من المؤلف يعني ان الناسخ سمعها من المؤلف.

259 الكشاف، الزمخشري؛ محمود بن عمر بن محمد جار الله، أبو القاسم، طبعة دار المعرفة، 2000م، ص 1/455.

260 في الهامش (المراد أنه لم يكن بعيداً من التوسط أو من بان بمعنى فارق من سواه وسمى فاحش الطول باننا لأنه من رآه يتصور أن كل واحد من المضاف مبان عن الآخر

261 هذه أضفتها أنا لتوضيح المقصود من الشرح

وقيل: يحتمل كونه ﷺ متوسطاً في كل سب بين أهل ذلك السب، ولا يخفى أنه رجم بالغيب، ولا يناسب حمل الحديث على مثل هذه المعاني الغير المنقولة، وظاهر الحديث يوافق مذهب سيوييه من أن (ليس) لنفي مضمون الجملة مطلقاً على خلاف ما رجحه ابن الحاجب من أنه للحال.

ولا بالأبيض الأمهق : ذكر في النهاية: أن الامهق أبيض كرية كالجص، وفي القاموس: أنه أبيض غير ممتزج بالحمرة.

ولا يتوهم أنه على هذا لا حاجة الى ذكر الأبيض، بل يكفى ذكر الامهق اذ لما كان الامهق مفرد²⁶² لا يفهم البياض والقيد منه تفصيلاً حتى يرجع التقى الى القيد²⁶³ فيفهم البياض مع عدم كونه أمهق، فيشعر بحمرة أو نورانية.

ولا بالأدم: والأدم في الإنسان السمرة²⁶⁴ كذا في القاموس، والسمره المثبتة في الحديث الاقي بمعنى البياض المختلط مع حمرة، كما سيجيء فقول من قال: قوله: (بالأبيض الامهق) يستدعى ان يُقال: ولا بالأسمر الأدم غير ظاهر.

ولا بالجعد القطط²⁶⁵: والجعد²⁶⁶ بمعنى سيء الخلق، واللثيم، والقصير، ومقابل السبط، ويتصف في كل بقطط بفتح الطاء الأولى وكسرها، ويراد به في كل المبالغة فيه.

ولا بالسبب: بفتح الباء وكسرها وهو من لا انكسار في شعره، أو الشعر الذي لا انكسار فيه، والمراد هنا الأول.

بعثه الله تعالى على رأس أربعين سنة²⁶⁷: الرأس بحسب الشائع يُضاف الى السنة والشهر والأسبوع، ويراد منه الأول، وإضافته إلى غير ذلك غير شائع، ولذا قيل هنا: بتقدير مُضاف أي رأس آخر أربعين سنة، وهذا مستلزم لكون البعثة في سنة تسع وثلاثين، ودفع بأن السنة لها رأسان الأول والآخر، ويراد هنا الثاني، والأولى أن يقال: أن صيغ العقود العددية مشتركة بين الجموع وبين السنة الأخيرة التي يحصل بها العقد، والمراد هنا الثاني. وقيل: جاء الرأس بمعنى أعلى الشيء، فالرأس لأربعين هو السنة الأخيرة إذ هي فوق، وفيه تكلف مستغنى عنه، وهذا الذي يفهم من الحديث هو الصحيح، كما ذكر في جامع الأصول.

وهنا رواية شاذة حكاه القاضي عياض وهو: أن بعثته ﷺ كانت في سنة ثلاث وأربعين من سنه ،

262 في (ف) منفرد ص 15، انظر الفيروزي أبادي، القاموس المحيط، ط دار ابن كثير 1995م،

263 افعل هو مهموز الفاء أصله آدم ابدلت الفاء الف والادمة شدة السمرة ، والآدم من الناس الأسمر والادمة السمرة. انظر الفيروزي أبادي، القاموس المحيط، ط دار ابن كثير 1995م ، مادة أفعال.

264 والآدم من الناس الأسمر والادمة السمرة. هامش (م) ، ص 15، انظر الفيروزي أبادي، القاموس المحيط، ط دار ابن كثير 1995م. 265 المراد بالجعد القطط في شعره انكسار شديد وبالسبب الانكسار في شعره أصلاً. هامش (م) 15، الفيروزي أبادي، القاموس المحيط، ط دار ابن كثير 1995م.

266 شعر جعد بوزن سعد بين الجعود ويقال للكريم من الرجال جعد وقرى جعد مثل سعد اذا كان لنا وجعد قطط شعره بالكسر ورجل قطط الشعر وقطط الشعر بمعنى ، الفيروزي أبادي، القاموس المحيط، ط دار ابن كثير 1995م.

267 أي اول سنة أربعين من مولده اذ رأس الشيء أعلاه .

فأقام بمكة عشر سنين²⁶⁸: وهذا يُخالف القول الرَّاجح المروى عن ابن عباسٍ بأنَّه مكث في مكة ثلاث عشرة سنة²⁶⁹ يوحى إليه.

وبالمدينة عشر سنين: بالاتِّفاق.

فتوفاه الله تعالى على رأس ستين سنة: وهذا التَّفصيل يدل على أنَّ سنَّه عليه الصلاة والسلام ستون سنةً، والمشهور ثلاثٌ وستون.

وقيل: خمسٌ وستون كما يفهم من بعض الروايات الصحيحة، وفي تهذيب الأسماء: إنَّ التَّوفيق بين هذه الأقوال على ما ذكره العلماء، أنَّ من روى ثلاثاً وستون ما عدَّ سنة الولادة والوفاة، وهذا متعارفٌ، ومن روى خمساً وستون عدَّهما، ومن روى السِّتين لم يعتبر الكسر، وإسقاطه شائعٌ، ولا يخفى أنَّه على هذا التَّقدير ينبغي أنَّ يكون أرجح الأقوال بأنَّه كان سنه خمساً وستين، وأيضاً عدم اعتبار سنة الولادة إنما هو على تقدير أنَّ لا يكون مبدأ هذه السِّتين من الولادة كما هو المتعارف فيما يُحاسبُ بالتاريخ الهجريِّ وغيره، وإنَّ كان مبدأها الولادة كما هو الظاهر، فلا وجه له، وكذلك لا يناسبُ عبارة أنسٍ²⁷⁰ بهذا التَّوجيه، إلا أنَّ يقالَ يمكنُ صدور ذلك القول من أحدٍ بناءً على عد الكسر عند أنسٍ، وحمله أنسٌ على ظاهره، وزيادة لفظ رأس والتفصيلُ بمدَّة مكة والمدينة كانت من جانبه، ويمكنُ أنَّ يكون مرادُ أنسٍ من الإقامة إقامة الدِّين وهو كان بمكة عشر سنين لعدم ظهور الدَّعوة قبلها، ومكة قيل هي من الإنمكالك لقلَّة الماء فيها، وقيل: من الملك بمعنى الإذهاب، لإذهاهما الدُّنوب، ولها أسامٍ آخرٌ مثل: أم القرى وأمُّ زحيمٍ للتزاحم فيه، وصلاح، و باصةً بالموحدة، وناصةً بالتَّون، وكوثى بضم الكافِ والتاء المثلثة المشدَّدة المفتوحة، وعريشٌ بالمهلهة والشين المعجمة، والقادسُ، والمقدسةُ من التَّقديس، وهي أفضلُ الأرضِ سوى موضع قبر رسول الله ﷺ عند أبي حنيفة، والشافعي رحمها الله، وأكثر العلماء، ومدينته أفضل عند مالك.

وليس في رأسه وحيتته عشرون شعرة بيضاء: واللَّحْيَةُ بكسر اللام على ما هو المشهور، وقُصِّرت في القاموس بشعر الخدَّين والدَّقن²⁷¹، وحكى الزمخشريُّ قراءة الفتح في قوله تعالى عن هارون (بلحيّتي) طه 94 والشعرُ بدون التَّأنيث بسكون العين، ومع التَّاء بالفتح والسُّكون معاً، والظاهرُ أنَّ الجملة حالٌ من المفعول في (توفاه) ويُتملُّ عطفها على قوله) ليس بالطويل) ويفهم من هذا التَّفني ردُّ من أثبتَ نحو عشرين تخميناً كما يجيء، وهذا القول على سبيل الجزم.

قيل: بعد ما ذكر أنَّ المقصود بالتَّفني دفعُ ما يوهمُ حديثُ ابن عُمر الدالُّ على أنَّ شبيهه نحو العشرين، أنَّ المراد بالتَّفني والاثبات فيما يُرى من الشَّعرات، إذ يبعُدُ أنَّ يأتي للصَّحابيِّ تفحُّصُ ما في أثناءِ شعراته بالتَّحقيق أو التَّخمين، وأنَّت تعلم أنَّه لا يبعد ذلك لمثل أنسٍ، إذ هو خادمُه ويقربُ إليه كثيراً، ولو كان الأمرُ على ما ذكره فلا منافاة بين

268 ذكر هذا القول الامام النووي في شرح مسلم عن القاضي عياض وسعيد بن المسيب وقال انها رواية شاذة، انظر المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج (صحيح مسلم بشرح النووي) الناشر: المطبعة المصرية بالأزهر، سنة النشر: 1929، ص 99/15.

269 بسكون الشين ومكث عشرة سنة نبيا ورسولا، الفيروزي أبادي، القاموس المحيط، ط دار ابن كثير 1995م.

270 جاء في هامش نسخة الثانية (لأنه فصل السنين فقال بعثه الله في الأربعين وأقام بمكة عشر سنين وبالمدينة عشر سنين.

271 انظر، الفيروزي أبادي، القاموس المحيط، ط دار ابن كثير 1995م، مادة لحي.

القولين، ولا يكون في هذا الجزم ردٌ لذلك التخمين، فإنَّ ابن عمر اختارَ تلك العبارةَ لأنَّه لم يطلع على ما في أثناء اللحية، فاخبر عن تلك العبارة لأنه لم يطلع على ما في أثناء اللحية فاخبر عن الكل بالتخمين وأختارَ أنسٌ عما يتراءى لا عن الكلِّ بالجزم، لكن ذكر في بعض الفتاوى أنَّ نحو الشيء أكثر منه، فلو قال لفلانٍ على نحوٍ من عشرين درهماً، يقال له: لزمك عشرون، فأقرر بالزيادة ما شئت، فقول ابن عمرٍ على هذا جزمٌ بأنه كان فوق عشرين.

2. حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْبَصْرِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَهَّابِ الثَّقَفِيُّ، عَنْ حُمَيْدٍ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رُبْعَةً، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالْقَصِيرِ، حَسَنَ الْجِسْمِ، وَكَانَ شَعْرُهُ لَيْسَ بِجَعْدٍ، وَلَا سَبْطٍ أَسْمَرَ اللَّوْنِ، إِذَا مَشَى يَتَكَفَّأُ. ²⁷²

حدثنا حميد بن مسعدة البصري: بفتح الميم، البصري بحركات الباء نسبة إلى بصرة (بالتصغير)، ويقال لها: البُصيرة بالتصغير، وحكى في القاموس الفتح مع كسر الصاد ²⁷³، ففي البصري خمسة وجوه، والنسبة إلى المضموم والمصغر غير مسموع، وحميد هذا كان واسع الرواية كثير الحديث، روى عنه مسلمٌ والترمذي وأبو دواد والنسائي.

حدثنا عبد الوهاب الثقفي: أي أنه حدثنا عبد الوهاب الثقفي من أوساط التابعين من ثقيف جد القبيلة، وهو قيسي بفتح القاف وكسر السين، ابن قتيبة بن بكر بن هوازن، روى عنه كثير ومنهم الشافعي وأحمد وابن راهويه، نقل أنَّ حاصله كل سنة كان أربعين ألفاً، أو خمسين، وكان ينفقها على أصحاب الحديث، ولادته كانت في ثمان ومائة ووفاته في سنة أربع وتسعين ومائة، وقد قيل أنه تغير قبل موته بثلاث سنين. ²⁷⁴

عن حميد: متعلقٌ بحدثنا، وحميدٌ بالتصغير هو أبو عبيدة الخزاعي البصري مولى طلحة الطلحات، ويقال له: حميد الطويل تهكما لقصره، وقيل كان قصيراً طويلاً اليمين، ونقل عن الاصمعي أنَّه كان له جار قصيرٌ فلقب بالطويل امتيازاً، كان من أئمة الحديث، وعيب تدخله في أمور الأمراء، وكانت وفاته في سنة ثلاث وأربعين ومئة ²⁷⁵.

عن أنس بن مالك قال كان رسول الله ﷺ رُبْعَةً: يعني ناقلاً عن أنسٍ أنَّه قال، وهو مفعول حدثنا الثاني.

كان رسول الله ﷺ رُبْعَةً ²⁷⁶: بسكون الباء، ويقال امرأة رُبْعَةٌ، وجمع المذكر والمؤنث ربعاتٌ بسكون الباءٍ وشدَّ التحريك لأنَّ فعلةً صفةً لا تحرك عينها في الجمع، وإنما تحرك إذا كانت اسماً، ولم يكن العينُ واواً أو ياءً،

ليس بالطويل ولا بالقصير، حسن الجسم: و لا يبعدُ أنَّ يراد به تناسب الأعضاء، أو التوسط بين البسَمِ

والهزال.

272 صحيح دون أسمر اللون أخرجه الترمذي في جامعه (1754) وقال حسن صحيح غريب من هذا الوجه من حديث حميد وأبو يعلى (3832) والبخاري (2389).

273 انظر قاموس المحيط القاموس، الفيروزآبادي، مُجَدِّ نعيم العرقسوسي، طبعة مؤسسة الرسالة 2005م، مادة بصر 67/3

274 راجع ترجمته مطولا في كتاب الاغتناب فيمن روى بالاختلاط، سبط ابن العجمي، المحقق: علاء الدين علي رضا، الناشر: دار الحديث - القاهرة، 1988 ص 230.

275 انظر ترجمته في تهذيب التهذيب، الناشر: دار المعارف، ص 38/3.

276 رجل رُبْعَةٌ أي مربع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة رُبْعَةٌ أيضا وجمعها ربعات بالتحريك وهو شاذ لأن فعلة الخ. انظر، الفيروزآبادي، القاموس المحيط، ط دار ابن كثير 1995م.

وكان شعره ليس بجعد ولا سبط: وقد عرفت أنَّ الجعد والسَّبَطُ يوصفُ بها الشَّعْرُ أيضاً .

أَسْمَرُ اللَّوْنِ²⁷⁷: خَبْرٌ آخِرُ لَكَانَ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ يَكْتَفَى بِالْأَسْمَرِ، إِذِ السُّمْرَةُ لَوْنٌ، وَهَذَا الْوَصْفُ لَا يَنَافِي مَا سَيَجِيءُ مِنْ أَنَّهُ كَانَ أَزْهَرَ اللَّوْنِ، وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ: (أَنَّهُ كَانَ أَبْيَضَ كَأَنَّهُ صَبِغٌ مِنْ فِضَّةٍ)²⁷⁸ وَفِي حَدِيثٍ (أَنَّهُ كَانَ أَبْيَضُ مَلِيحٌ) إِذْ هُوَ ﷺ كَانَ أَبْيَضَ مَعَ حَمْرَةٍ، وَالْعَرَبُ تُطَلِّقُ الْأَسْمَرَ عَلَى مَنْ لَهُ ذَلِكَ اللَّوْنُ، وَقِيلَ فِي التَّوْفِيقِ: إِنَّ السُّمْرَةَ كَانَتْ فِي أَعْضَائِهِ الظَّاهِرَةِ الَّتِي كَانَتْ تَتَأَثَّرُ بِتَأَثِيرِ الشَّمْسِ، وَالْبَيَاضُ فِيمَا تَحْتَ الثَّوْبِ، وَهَذَا يَنَافِي مَا وَرَدَ فِي أَنَّ رَقَبَتَهُ ﷺ كَالْفِضَّةِ الْبَيضاءِ. وَقِيلَ عَلَيْهِ: أَنَّهُ مَنَافٍ لَمَّا وَرَدَ أَنَّهُ كَانَتْ تَظْلُهُ سَحَابَةً أَبَدًا، وَفِيهِ أَنَّ إِدَامَةَ تَظْلِيلِ السَّحَابِ عَلَيْهِ غَيْرُ ثَابِتَةٍ، وَمَا يُفْهَمُ مِنْ بَعْضِ الْأَحَادِيثِ يَخْتَصُّ بِمَا قَبْلَ الْبَعْتَةِ، وَغَدَ مِنَ الْإِرْهَاصَاتِ، وَأَمَّا بَعْدَ الْبَعْتَةِ فَيُفْهَمُ مِنْ بَعْضِ الْأَحَادِيثِ مَا يُنَافِيهِ²⁷⁹ مِثْلًا وَرَدَ أَنَّهُ ﷺ بَعْدَمَا قَدِمَ الْمَدِينَةَ جَلَسَ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ، وَمَنْ كَانَ يَجِيءُ مِنَ الْأَنْصَارِ مَنَّ لَمْ يَرِ النَّبِيَّ يُحْيِي أَبَا بَكْرٍ وَيَسَلِّمُ عَلَيْهِ، حَتَّى وَصَلَتْ الشَّمْسُ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَظَلَّهُ أَبُو بَكْرٍ بِرَدَائِهِ فَعَرَفَهُ النَّاسُ .

إِذَا مَشَى يَتَكَفَّأُ: خَبْرٌ ثَالِثٌ لَكَانَ وَالْمَرَادُ بِهِ أَنَّهُ إِذَا مَشَى كَانَ يَمِيلُ إِلَى قُدَامِهِ بِوَضْعِ الْخُطَوَاتِ مَتَّسَعَةً، وَقِيلَ: يَرْفَعُ الرَّجْلَ وَيَضَعُهَا لَا مَاسًا رِجْلَهُ بِالْأَرْضِ، وَفِي بَعْضِ شُرُوحِ الْمَصَابِيحِ: أَنَّ الْأَشْبَهَ فِي تَفْسِيرِ التَّكْفُؤِ صَبُّ الشَّيْءِ دُفْعَةً، وَالْمَقْصُودُ رَفْعُ الرَّجْلِ دُفْعَةً لَا عَلَى التَّدرِجِ التَّامِ كَمَا هُوَ عَادَةُ الْمُتَكَبِّرِينَ، وَقُرِئَ (يَتَكْفَى) بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ الْفَاءِ، وَيَتَوَكَّأُ أَيْضًا، يَعْنِي يَعْتَمِدُ عَلَى رِجْلَيْهِ كَمَا يَعْتَمِدُ عَلَى الْعَصَا، وَتَوَكَّى بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ الْفَاءِ مِنَ التَّوَكِّيِّ، وَيَفْسَرُ بِوَضْعِ الْمَقْعَدِ، عَلَى الْأَرْضِ، وَالْمَقْصُودُ أَنَّهُ يَعْتَمِدُ عَلَى الْمَقْعَدِ كَمَا يَعْتَمِدُ حِينَ الْقَعُودِ عَلَى الْمَقْعَدِ، وَجَمِيءُ التَّوَكِّيِّ بِهَذَا الْمَعْنَى غَيْرُ ظَاهِرٍ.

3. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا شُعْبَةُ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ، قَالَ: سَمِعْتُ الْبَرَاءَ بْنَ عَازِبٍ، يَقُولُ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، رَجُلًا مَرْبُوعًا، بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ، عَظِيمَ الْجُمَّةِ إِلَى شَحْمَةِ أُذُنَيْهِ الْيُسْرَى، عَلَيْهِ حُلَّةٌ حَمْرَاءُ، مَا رَأَيْتُ شَيْئًا قَطُّ أَحْسَنَ مِنْهُ.²⁸⁰

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ يَعْنِي الْعَبْدِيُّ: هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَثْمَانَ بْنِ كَيْسَانَ الْبَصْرِيُّ الْمَشْهُورُ بِنُدَارٍ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو بَكْرٍ، وَالْعَبْدِيُّ نِسْبَةً إِلَى عَبْدِ قَيْسِ قَبِيلَةٍ مِنْ رِبِيعَةَ، وَهُوَ مَوْلَاهُمْ وَيُقَالُ عَبْقَسِيُّ أَيْضًا، وَوَلادَتُهُ كَانَتْ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَمِئَةً، وَوَفَاتِهِ فِي رَجَبِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَمِئَتَيْنِ، وَهُوَ كَانَ مِنْ كِبَارِ الْأَخْذِيِّينَ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ، وَلَفْظُ (يَعْنِي) عَلَى صِيغَةِ الْغَائِبِ وَفِيهِ التَّنْفَاتُ²⁸¹ عَلَى مَذْهَبِ السَّكَاكِيِّ²⁸² وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ زِيَادَةً مِنْ غَيْرِ الْمَصْنُفِّ، أَوْ نَزْلَةً بِمَنْزِلَةِ أَيِّ الْمَفْسُورَةِ.

277 يريد نقي البياض القدى مع حمرة قبيلة ولا ينافي ما سبق من قوله ولا بالأدم والمراد شديد السمرة. انظر، انظر الفيروزى أبادي، القاموس المحيط، ط دار ابن كثير 1995 م .

278 سوف تأتي هذه الأحاديث كلها وقد شرحها المصنف.

279 تظليل السحاب غير ثابتة بعد البعثة. هامش (م)

280 راجع تخريج الحديث السابق.

281 والمراد من الالتفات تنشيط السامع.

282 يوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي الخوارزمي الحنفي، أبو يعقوب، عالم بالعربية والأدب، مولده ووفاته بخوارزم انظر معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب) ياقوت الحموي، المحقق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، 1993، ص 284/6.

حدثنا مُحَمَّد بن جعفر البصري: أبو عبد الله المشهور بعُندِرٍ، بفتح الدال وجوزَّ الجوهريُّ الضمُّ أيضاً، وروى عن ابن جُريج وشعبة، وهو كان ربيباً لشعبة، وروى عنه أحمد بن حنبل ويحيى بن معين وخلق.

حدثنا شعبة: حدثنا شعبة، كان من كبار أتباع التابعين، كنيته أبو بسطام بكسر الباء وسكون السين، كان بصريُّ الأصل تولَّده كان بواسط، فانتقل الى البصرة في سنة ثلاث وثمانين، وقال الشافعي لولا شعبة لما علم في العراق أحدُ الحديث، توفي سنة ستين ومائة سمع من الحسن البصري وقال سفيان الثوري: هو أمير المؤمنين في الحديث

عن أبي إسحاق: السبيعيُّ منسوبٌ إلى بطن من قبيلة همدان، وهو عمرو بن علي بن عبد الله الكوفي الهمدانيُّ من كبار التابعين، تولده قبل مقتل عثمان رضى الله عنه بستين، رأى علياً رضى الله عنه خطيباً، ورأى أسامة ومغيرة أيضاً، لكن ما صح سماعه منهم، وقال بعض الأئمة: أنه سمع من مائة وثلاثين صحابياً، توفي في سنة ست وعشرين ومئة²⁸³.

قال سمعت البراء بن عازب يقول: براءٌ بالتخفيف والمد، وقيل: بالقصر أيضاً، كُنيتُه أبو عمارة بضم العين، وقيل: أبو الطفيل، وعازبٌ أنصاريُّ من الأصحاب، وأول مشاهد براء الخندق نزل الكوفة، وتوفي بها وهو فتجها، وكان في جملٍ وصفين و نهران مع علي، مروياته في الكتب المعتمدة ثلاثمائة وخمسة، اتفق الشيخان على اثنين وعشرين، وفرد البخاري خمسة عشر، وفرد مسلم ستاً.

يقول: قيل: هو المفعول الثاني لسمعت وفيه ما فيه.

كان رسول الله ﷺ رجلاً مربوعاً: للرجل إطلاقات يطلق على ما يقابل الأنتى من الانسان، وعلى المذكور الشاب، وعلى الكامل، والمراد الأول، وأفادته غير مقصودة لكن شاع وتعارف القول بأن فلاناً كان رجلاً كذا في وقت يكون المقصود وبيان الوصف والحمل على الثاني كما تُوهم مساعه لا يسوع، إذ الراوي ما رأي الرسول ﷺ في سنِّ الشَّبَاب إذ كان سنُّه لما قدم المدينة ثلاثاً وخمسين، والظاهر أنه يخبر عن وقت رؤيته، والحملُ على الثالث يجوزُ على بعد، والمربوع يُراد به ما يراد بالرَّبعِ من التوسط بين الطول والقصر، وليس مرادفاً، فإنه كما تُوهم، وكيف هذا اسم مفعول، وتلك صفة مشبهةٌ فزيادة اللفظ تدل على زيادة المعنى.

بعيد ما بين المنكبين: بعيدٌ ككريم، أو مصغرٌ تصغير ترخيم والمقصود بعد المنكبين اللذين هما طرفا امتداد كائنين بينهما، والمنكب مجمع العضد والكتف، وقيل: هو كناية عن وسعة الصدر الدالة على الجود والوقار، وتُعقب²⁸⁴ بأنه على هذا يكون من باب الأخلاق لا الخلق وفيه أنه لبيان الهيئة، لكن مقصودة أن تلك الهيئة تدل على الخلق، وقد يقال: إن ما زائدة، وبين مضاف اليه للبعيد، وتعجب من هذا²⁸⁵ بعض قائل أن بين من الظروف الملازمة للإضافة فلا معنى لإخراجه عن الظرفية بالحكم بزيادة ما وفيه نظر، إذ بين يكون اسماً وظرفاً كما صرح به في القاموس، فالتعجب يرجع الى كلامه.

عظيم الجملة الى شحمة أذنيه²⁸⁶: وفي كتب اللغة اختلافات في تفسير الجملة²⁸⁷، وفي الصحاح فسرت بالشعر الواصل الى المنكب، وفي المهذب بالشعر النازل من الأذنين وفي مقدمة الزمخشري شعر الى الأذن²⁸⁸ وفي الديوان²⁸⁹

283 انظر تقريب التذهيب، المحقق: طارق بن عوض الله بن مُحَمَّد، طبعة مكتبة الرشد 2010، ص 423.

284 يقال تعقبه اذا أخذه بذنب.

285 عصام الدين هكذا كتب في الهامش أي ان المتعجب عصام الدين..

286 كتب في التركية جنبه شحمة الاذن قولاق بموشغى

بالشعر ، وفي غريب أبي موسى بالشعر المجتمع اذ هي من الجموم بمعنى الاجتماع، وكذا في القاموس وفي خلاصة الفنية بالشعر الواصل الى قريب أسفل الأذن، وفسر في الصحاح الوفرة بالشعر الواصل الى شحمتي الأذن، وبعدها بالجممة، ثم اللمة واللمة ما نزلت الى المنكب، فيكون الجممة أطول من الوفرة، فعلى هذا يحمل على تفسير أبي موسى، أو تفسير الديوان أو الفنية أو يحمل على معنى الوفرة مجازاً، ويحتمل تعلق قوله.

إلى شحمة أذنيه: بعظيم، لإفادة أن عظمه كان الى شحمة الأذن، ثم ما كان عظيماً، فلا يكون الحديث مخالفاً لما سيجيء من أن شعره كان فوق الجممة ودون الوفرة، لأنه يدل على نفي الجممة إلا أن تحمل الجممة هناك بمعنى آخر هناك بمعنى آخر غير ما يراد هنا، أقول يمكن أن يراد أنه كان فوق جممة الناس في المقدار ودونها في المحل وإفراد الشاحمة مع تثنية الأذن لكراهة تلاقي التثنية وفي بعض النسخ إلى شحمة الأذن

عليه حلة: بضم الحاء ثوبان أو ثوب له بطانة لخلول أحدهما في الآخر، وأورد في وصفها حمراء بالإفراد دون التثنية نظراً الى لفظها وهذه الجملة خبر بعد خبر لكان وهذا الحديث يوافق الشافعية في تجويز لبس الأحمر الا أن يكون معصفاً لتبوت الاحاديث في النهي عنه وقد يفسر الحمراء هنا بما كانت الخطوط الحمر غالبية فيه لا أنها حمراء كلها.

ما رأيت شيئاً قط أحسن منه: وأحسن إمّا مفعولٌ ثانٍ لرأيتُ على تقدير كونه بمعنى علمت، أو صفةٌ شيئاً لو كان بمعنى أبصرْتُ، وهذا القول وإن كان نظراً الى وضع اسم التفضيل لا يدل على نفي المساواة، لكنه لا يستعمل في معناه، بل علماء العربية صرحوا في غير موضع بأنه إذا قيل ليس في البلد أفضل من فلان، فالمعنى العربي المستعمل فيه اللفظ المساق له الكلام أنه أفضل من جميع أشخاص البلد، والسر فيه أن الغالب من حال كل اثنين هو التفاضل دون التساوي فاذا نفي أفضلية أحدهما يثبت أفضلية الآخر، ونظيره قوله عليه الصلاة والسلام (ليس صلاة أثقل على المنافقين من صلاة العشاء الأخيرة)²⁹⁰ معناه أنها أثقل الصلوات، وأمثال هذا كثيرة في الأحاديث .

4. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ ، قَالَ : مَا رَأَيْتُ مِنْ ذِي لِمَةٍ فِي حُلَّةٍ حَمْرَاءَ أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، لَهُ شَعْرٌ يَضْرِبُ مَنْكِبَيْهِ ، بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ ، لَمْ يَكُنْ بِالْقَصِيرِ ، وَلَا بِالطَّوِيلِ .²⁹¹

حدثنا محمود بن غيلان: المروزي، أبو أحمد، ثقة من العاشرة، أخذ أهل بغداد الحديث منه، توفي سنة تسع

وثلاثين ومائتين .²⁹²

287 الجمة بالضم شعر الرأس ، انظر ، الفيروزي أبادي، القاموس المحيط، ط دار ابن كثير 1995م.

288 الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق المرتضى، تاج العروس، طبعة الكويت 2008، ص 420/31.

289 الفريابي، إسحاق بن إبراهيم توفي سنة 350هـ ، ديوان الأدب في اللغة ، تحقيق أحمد مختار عمر، طبعة مجمع اللغة العربية، 2002، 289/1.

290 البخاري كتاب الأذان ، باب فضل العشاء جماعة حديث رقم 675 ومسلم حديث رقم 651 .

291 أخرجه مسلم(2337) من طريق وكيع عن الثوري عن أبي إسحاق عن البراء به، وأبي إسحاق، وان كان مدلساً إلا أن الراوي عنه الثوري، وهو أثبت الناس فيه.

292 ابن حجر، التقريب المحقق: طارق بن عوض الله بن محم، طبعة مكتبة الرشد 2010، ص 522.

حدثنا وكيعٌ: أي قال حَدَّثَنَا وفي بعض النسخ كذلك أيضا وقال بيان لحدثنا , و وكيع هو أبو سفيان بن الجراح أصله كان من نيسابور, سمع من الثوري وكان يفتي على مذهب أبي حنيفة رحمه الله, وسمع منه كثيراً توفي يوم عاشوراء من سنة سبع وتسعين ومائة وقت الرجوع من مكة في فند.

حدثنا سفيان: في جماع الأصول أنه الثوري وهو من أصحاب المذاهب الستة المتبوعة منسوب الى أحد أجداده

قال ابن عينية أي من عبيد الثوري قال ابن المبارك كتب الحديث عن ألف ومائة شيخ, ما كان أحد منهم أفضل من الثوري قيل أن أبا جعفر المنصور الخليفة توجه الى مكة وأرسل النجارين أولاً لصلب الثوري ونصبوا الاخشاب وكان رأسه في حجر فضيل بن عياض ورجله في حجر ابن عينية, فقالا يا أبا عبد الله: لا تشمت بنا الأعداء فأخذ سفيان أستار الكعبة, وقال كنت بريئاً من هذا لو وصل أبو جعفر الى مكة, فتوفي أبو جعفر قبل أن يصل مكة, وذهب سفيان الى البصرة وتوفي فيها, وبعض المحدثين على أن المراد هنا ابن عينية, تولده كان بكوفة في نصف شعبان من سنة سبع ومائة, كان اماماً عالماً زاهداً متقياً اتفقوا على صحة حديثه سمع من الثوري والزهرري , روى عنه الشافعي وغيره , توفي بمكة في رجب سنة ثمانٍ وتسعين ومائة وحج سبعين حجة .

عن أبي إسحاق السبيعي عن البراء بن عازب قال أي أنه قال ما رأيت من ذي لمة²⁹³ في حلة حمراء أحسن من

رسول الله ﷺ.

كلمة (من) زائدة واللمة شعرة إلى المنكب كذا فسر في الصحاح تحت تفسيره الوفرة في باب الرء كما نقلنا عند بيان معنى الجملة عنه لكن ذكر في باب الميم وفصل اللام أنها شعرة جاوز شحمة الأذن وإذا وصل الى المنكب فهو الجملة , ونقل ابن حجر عن شيخه أن هذا المعنى يوافق اللغة , وفي القاموس ان اللمة شعرة جاوز شحمة الاذن سواء وصل الى المنكب أولاً والتجاوز عن شحمة الأذن غاية²⁹⁴ ويندفع يجعلها غاية العظم .له شعر يضرب منكبيه بعيداً ما بين المنكبين لم يكن بالقصير ولا بالطويل.

وايراد الإسمية بناءً على أنه لكمال محبته نزل الرسول ﷺ منزلة الحاضر الموجود, والجملة مؤكدة لقوله ذي لمة على ما فسرنا ها أولاً, أو على تفسير القاموس تأسيساً, هذا يدل على أن عدم الوصول الى المنكب غير مأخوذ في مفهوم اللمة.

بعيد: وروى مرفوعاً ومنصوباً ومصغراً ومكبراً. ما بين المنكبين لم يكن بالقصير ولا بالطويل.

5. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْمَسْعُودِيُّ ، عَنْ عُثْمَانَ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ هُرْمَزٍ ،

عَنْ نَافِعِ بْنِ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، قَالَ : لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ ﷺ بِالطَّوِيلِ ، وَلَا بِالْقَصِيرِ ، شَنَّ

293 اللمة بالكسر الشعر الذي يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغ المنكبين فهي جملة والجمع لم ولمام, . انظر , الفيروزي أبادي, القاموس المحيط, ط دار ابن كثير 1995م.

294 هامش (ف) جاء ما يلي شحمة الاذن واقع في كل تفسير فيه تم تخالف الحديث بما مضى من جعل شحمة الاذن غاية ويندفع يجعلها غاية التعظيم. الخ.

الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ، ضَحْمُ الرَّأْسِ ، ضَحْمُ الْكَرَادِيْسِ ، طَوِيلُ الْمَسْرِيَّةِ ، إِذَا مَشَى تَكْفَأُ تَكْفُؤًا ، كَأَمَّا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ ، لَمْ أَرْ قَبْلَهُ ، وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ ، ﷺ .²⁹⁵

حدثنا مُجَدِّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبَخَارِيُّ²⁹⁶

صاحب الصحيح كنيته أبو عبد الله، ولادته كانت يوم الجمعة ثالث عشر من شوال سنة أربع وتسعين ومائة، وتوفي ليلة عيد الفطر لسنة ست وخمسين ومائتين، كان من الطبقة الحادية عشرة، نُقِلَ أَنَّهُ كَانَ يَمْرُ بِالْبَصْرَةِ وَمَا ظَهَرَ مُحَاسِنُهُ بَعْدَ، وَالْوَفَّ يَمْشُونَ خَلْفَهُ لِأَخْذِ الْحَدِيثِ، وَنُقِلَ أَنَّهُ كَانَ يَكْتُبُ بِالْيَدَيْنِ²⁹⁷ وَنُقِلَ عَنْهُ أَنِّي حَفِظْتُ مِائَةَ الْفِ حَدِيثٍ صَحِيحٍ وَمِائَتِي الْفِ غَيْرِ صَحِيحٍ²⁹⁸.

حدثنا أبو نعيم: اسمه فضلُ بن دُكَيْنٍ، واسم دُكَيْنٍ: عمرو بن حماد القرشي التيمي الطَّلْحِيُّ مولى آل طلحة، ودُكَيْنٌ لقب، كان أبو نعيم في غاية الاتقان والحفظ، ولم يمزج كثيراً مع ديانتِهِ، نقل عن الثوري إني مشارك لابي نعيم في أربعين أو ثلاثين شيخاً، تُوَلِدُ فِي سِنَةِ مِائَةٍ وَتِسْعٍ وَعِشْرِينَ، وَتُوفِي فِي مِائَتَيْنِ وَثَمَانِيَةِ عَشْرٍ، قَالَ الرَّافِعِيُّ²⁹⁹ فِي فَهْمِ التَّدْوِينِ: أَنَّهُ يَرْمِي بِالتَّشْيِيعِ .

حدثنا المسعودي: هو عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود، كان من كبار العلماء وتغير في آخر عمره.

عن عثمان بن مسلم بن هرمز³⁰⁰ : قال النسائي هو ليس بذاك³⁰¹.

عن نافع بن جبير بن مُطْعِمٍ³⁰² : اسمُ فاعِلٍ مِنْ أَطْعَمَ، وَنَافِعٌ مِنَ التَّابِعِينَ، وَجَبِيْرٌ مِنَ الصَّحَابَةِ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ لَبَسَ الطَّلِيْسَانَ فِي الْمَدِيْنَةِ .

عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه: المتبادر منه أمير المؤمنين، فلا حاجة إلى ذكر مميز كما توهم بعض، وإن كان المنتمي بهذا الاسم والنسبة من رواة الحديث تسعة رجال، واسم أبي طالب عبد مناف، وام علي فاطمة بنت أسد من

295 حديث حسن مداره عن نافع بن جبير وقد اختلف عليه، فرواه عنه وكيع والطبائسي ومُجَدِّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ وَعِمَارُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ كَمَا فِي مَسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ، الْحَقِيقُ: شَعِيْبُ الْأَرْنَأُوْطِ وَأَخْرَوْنَ، مَوْسَسَةُ الرَّسَالَةِ، ص (96/1) وَأَبِي الشَّيْخِ فِي أَخْلَاقِ النَّبِيِّ (219)، وَالتَّابِعِيُّ (166).

296 فِي نَسْخَةِ الشَّمَائِلِ بَدُوْنَ الْبَخَارِيِّ وَهَذَا مِنْ عِيُوبِ النَّسْخِ هَذِهِ إِنْ الشَّارِحُ يَدْمِجُ شَرْحَهُ مَعَ الْأَصْلِ بَدُوْنَ تَوْضِيْحِ فِيظُنُّ الْبَعْضُ إِنْ التَّرْمِذِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مُجَدِّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبَخَارِيُّ وَمَا وَقَعَ هُنَا وَقَعَ كَثِيْرًا فِي هَذَا الْكِتَابِ.

297 قَلَّتِ الْفَائِدَةُ مِنْ هَذَا الْمِرَادِ أَنَّ سَيِّدَنَا عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ كَانَ أَعْسَرَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ وَمَقْصُودُ النَّقْلِ أَنَّهُ أَشْبَهَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَهِيَ مِنْ عِلَامَاتِ عِبْقَرِيَةِ الرَّجُلِ كَمَا يُقَالُ.

298 قَلَّتِ الْإِمَامُ الْبَخَارِيُّ أَعْظَمُ مَنْ أَنْ يَتَرَجَّمُ لَهُ الْمَصْنَفُ فَهُوَ تَطْوِيلٌ فِي حَجْمِ الْكِتَابِ لَا مَعْنَى لَهُ فَمَنْ لَا يَعْرِفُ الْبَخَارِيَّ!، وَلَوْ اقْتَصَرَ عَلَى الْمَهْمِ فِي تَرْجَمَةِ الْأَعْلَامِ لَكَانَ أَنْفَعًا لِلْقَارِئِ وَأَسْهَلًا لِلْمُؤَلِّفِ، وَلِكُلِّ مَجْتَهِدٍ نَصِيْبٍ.

299 عَبْدُ الْكَرِيْمِ بْنِ مُجَدِّدِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيْمِ الْقَزِيْوِيِّ أَبُو الْقَاسِمِ قَلَّ عَنْهُ ابْنُ الصَّلَاحِ : أَظُنُّ أَنِّي لَمْ أَرِ فِي بِلَادِ الْعَجْمِ مِثْلَهُ، وَلَهُ مَصْنُفَاتٌ كَثِيْرَةٌ رَاجِعٌ طَبَقَاتِ الشَّافِعِيَّةِ لِلْسَبْكِيِّ 281/8.

300 بَضْمُ الْهَاءِ وَالْمِيْمِ وَسُكُونُ الرَّاءِ وَفَتْحُ الزَّاءِ.

301 قَلَّتِ قَالَ ابْنُ حَجْرٍ فِيهِ لَيْنٌ . انظُرْ تَقْرِيْبَ التَّهْذِيْبِ الْحَقِيقُ: طَارِقُ بْنُ عَوْضِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ، طَبْعَةُ مَكْتَبَةِ الرَّشْدِ 2010، ص 522.

302 تُوْفِي جَبِيْرٌ بِالْمَدِيْنَةِ سِنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِيْنَ .

المسلمات المهاجرات، وذكر الشيخ عفيف الدين³⁰³ في شرح هذا الكتاب أنه نقل عنها: إني أردت أن أسجد للصنم وعليّ في بطني يمنعني، ولذا يذكر عند اسمه كرم الله وجهه³⁰⁴ أي عن أن يسجد للصنم، وهو أول من أسلم من الذكور على أكثر الأقوال، قيل: كان سنه في ذلك الوقت خمسة عشر، وقيل: أربعة عشر، وقيل ثلاثة عشر، وقيل ثمانية ويفهم من أبيات منسوبة إليه رضى الله عنه أنه كان دون الخُلم، كان في جميع الغزوات حاضراً الا تبوك، فإنه خلفه رسول الله ﷺ على أهله، ضربه ابن ملجم المرادي، بكوفة وتوفي بعد ثلاثة ليال ودفن بغري، مدة خلافته كانت أربع سنين وتسعة أشهر، وقبره على أكثر الأقوال بغري كما هو المشهور في هذا الزمان، كما ذكر ابن الاثير في تاريخ الكامل: أن الأصح أنّ قبره رضى الله عنه في الموضع الذي يُزار ويُتبرك به، وقال الامام تاج الإسلام الكلاباذي³⁰⁵ في أربعينه أنه رضى الله عنه كان شديد الأدمة من بعيد، أسمر مائلاً الى الحمرة من قريب، ربةً أملح أصلع أشعر البدن، طويل اللحية، قد ملأت ما بين منكببيه، خضب بالحناء مرة ولم يكن أعضاؤه و أطرافه مستويةً متناسبةً حتى وصف بعضهم فقال: كأنه كُسرت أعضاؤه ثم جُبرت، والعقب من أولاده من خمسة، الحسين، وابن الحنفية، وأبي القاسم وأمه كانت أم حبيب التغلبيّة، وأبي الفضل العباس، وكانت أمه أم البنين الكلابية،

قال لم يكن النبي ﷺ بالطويل ولا بالقصير شتن³⁰⁶ الكفين والقدمين:

بالرفع على الخبرية لمحدوفٍ، والنصب بكونه خبراً لكان مقدراً، والشثنُ بمعنى الغليظ، قال ابن بطال: كانت كفه ﷺ ممتلئة لحمًا غير أنّها مع ضخامتها كانت لينّة .

ضخم الرأس³⁰⁷ ضخم الكراديس³⁰⁸ : وفي لفظ ضخم أيضا يجوز الرفع والنصب وهو بمعنى العظيم، وكراديسُ

جمع كردوسٍ بضم الكاف بمعنى المفصل، وأعادَ ذكر المضاف لعدم مناسبةٍ بينها وبين الرأس، بخلاف الكفِّ والقدم.

طويل المسرية: بضمّ الراء، في المهدبِ أنّها خطأ شعر الصدرِ إلى السُرّة ، وفي القاموس أنّهُ شعر وسط الصدر الى البطن³⁰⁹، وفسرها المصنّف بعد هذا بالشعر الدقيق من الصّدْر الى السُرّة، والظاهر أنّ الغاية في كل تفسيرٍ ليست مأخوذةً في مفهوم المسرية، وإلا لا يجرى فيها الطول والقصر، بل ذكرها لبيان أنّها لا يتجاوزها، والقدر المجاوز خارج عن

303 هو مُجّد بن مُجّد بن عبد الله ، عفيف الدين الحسيني الشافعي أبو بكر، له حاشية على شرح النووي وله كتاب الجواهر اللمعة في فضائل يوم الجمعة لم يطبع، توفي سنة 855هـ. ديوان الإسلام مُجّد عبد الرحمن بن الغزي شمس الدين أبو المعالي الغزي، المحقق: سيد حسن كسروي، الناشر: دار الكتب العلمية، 1991، ص 162/1.

304 كتب في الهامش وجه قول كرم الله وجهه عند ذكر اسم علي رضى الله عنه. قلت وهذا مما لا يصدق عقل!؟

305 مُجّد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري، أبو بكر توفي سنة 380هـ وله مصنفات عديدة منها بحر الفوائد وكتاب التعرف لمذهب أهل التصوف، انظر الأعلام خير الدين بن محمود بن مُجّد الزركلي (بكسر الزاي والراء) ، الناشر: دار العلم للملايين، 1986، ص 95/5.

306 الشثن بالتحريك مصدر شثنت كفه بالكسر أي خشّنت وغلّظت ورجل شثن الأصابع بالتسكين وكذلك العضو.

307 الضخم الغليظ في كل شيء ، انظر ، الفيروزى أبادي، القاموس المحيط، ط دار ابن كثير 1995م.

308 أي رؤوس العظام نحو المنكبين والركبتين والوركين على ما في العاين جمع كردوس بضمّتين كل عظمين التقيا في مفصل على ما في القاموس.

309 القاموس المحيط، الفيروزأبادي، مُجّد نعيم العرقسوسي، طبعة مؤسسة الرسالة 2005م، مادة سرب ص 96 .

المسرية³¹⁰ ويمكن أن لا يصل الى تلك الغاية، فيكون الوصف بالطول على هذا التقدير بكل تفسير مفيداً، فقول من قال: الوصف بتفسير القاموس مفيدٌ دون تفسير المصنف لا يدل له من تفسير.

إذا مشى تكفاً تكفاً : بالألف المقلوبة من الهمزة، ولذا لم تكتب الياء وروى تكفياً بالياء المقلوبة من الهمزة، وكسر ما قبلها، وفي النهاية أن الرواية بلا همز، وفي شرح مسلم بالهمز وزعم كثيرون أنه بلا همز وليس كما قالوا .
كأثما: وفي بعض النسخ كأنه

ينحط من صبب: كطلب فسّر في القاموس بما الخدر من الأرض ولم يُدغم لئلا يلتبس بصب بمعنى العاشق، والانحطاط النزول والمقصود بيان المبالغة في التكفاء لا في السرعة كما تُوهم فإنها منافية للوقار، ولهذا ذكر الماوردي من أئمة الشافعية أن الرجل إذا توجه يوم الجمعة إلى المسجد، وعلم أنه تفوت الصلاة لولا يسرع، لا ينبغي له الإسراع .

لم أر قبله ولا بعده مثله: والمراد بالمثل المشارك في الوصف لشيء، إن كان ذلك الشيء في الوصف أقوى، وبمنزلة الأصل، والمثل بمنزلة الملحق، ومثل هذه العبارة شائعة في نفي المثل، فلا يتوجه أن علياً رضى الله عنه ما كان قبله عليه الصلاة والسلام، ولا إلى ما يتكلف في الجواب بأن المراد قبل الموت وبعده، وأعلم أنه يحتمل توجيهات أخرى: أحدها أن كلاً (من قبله وبعده) يكون ظرفاً للمماثلة يعنى ما رأيت من كان ماثلاً له في زمن قبل زمانه، ولا في زمان بعد زمانه، وهذه العبارة لا تتوقف على كون الرائي موجوداً من قبل لجواز بقاء المماثل السابق في زمانه.

الثاني: أن يكون المراد السابق من زمان وجوده والآخر.

الثالث: أن لا يكون المراد بالقبل والبعده الزمان، بل المراد المقدم في الوجود يعنى الأسن والمتأخر في الوجود أو في الوفاة، ويمكن أن يكون الرؤية علمية أي لم أعلم كائن قبله ولا بعده مثله.

6. حَدَّثَنَا سَفِيَانُ بْنُ وَكَيْعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبِي ، عَنِ الْمَسْعُودِيِّ ، بِهَذَا الْإِسْنَادِ ، نَحْوَهُ ، بِمَعْنَاهُ .³¹⁰

حدثنا سفيان بن وكيع حدثنا أبي عن المسعودي بهذا الإسناد نحوه بمعناه .:

أبو محمد سفيان بن وكيع الجراح الكوفي جمع كثيراً من الأحاديث كان صدوقاً، لكن أدخل في حديثه ما لم يكن فيها ، فما بقي اعتماد عليه فسقط حديثه³¹¹ توفي في سنة سبع وأربعين ومائتين.

حدثنا أبي وكيع³¹² : أي قال حدثني.

عن المسعودي بهذا الإسناد: أي بالإسناد المذكور أولاً في حديث محمد بن إسماعيل بعد المسعودي.

والإسناد: رفع الحديث إلى قائله، والسند هو الاخبار عن طريقة المتن فهما متقاربان .

نحوه بمعناه: وإن لم يكن بلفظ ونحوه مفعول حدثنا الأول، ولا يليق كونه مفعولاً للثاني، إذ الثاني ذكر بياناً للأول، واللائق تعلق المفعول بالأول حتى يكون الثاني مجرد البيان، وشارح تعجب من جعله مفعولاً للأول، وحسبه أنه من باب التنازع، والحال أن أبا حيان ذكر أنهم صرحوا بأن اشتراك العاملين شرط في التنازع، والأولى في ذلك حرف العطف، ولا اشتراك هنا بين العاملين بعطف ولا بغيره، وإيراد هذا الحديث بهذا الإسناد مع أن سفيان ساقط الحديث لتقوية

310 حسن راجع تخريج الحديث رقم (5)

311 أي أدخل من أحاديث التي جمعها ما لم تكن منها.

312 في الأصل هكذا وفي نسخة (م) حدثنا أبي وكيع أي قال حدثني

حديث البخاري المتابع، وهذه متابعه ناقصة، والتفصيل أنه إذا كان راوي أصل الحديث تابع أحداً براوية ذلك الحديث عن شيخه فهي المتابعة التامة، وإن كانت المتابعة بالنسبة الى شيخ الراوي أو من فوقه، فهي المتابعة الناقصة سواء تابع اللفظ أو المعنى، لكن ينبغي أن تكون الرواية عن ذلك الصحابي، وأن وجد متراً من رواية صحابي آخر يشبهه لفظاً ومعنى فقط، فهو شاهد، والمتابعة عند بعض مخصوصة بما كانت الموافقة في اللفظ، سواء كان مروياً لذلك الصحابي أو لا، والشاهد على الآخر واقع، بما كانت المتابعة بالمعنى واطلاق كل من المتابعة والشاهد على الآخر واقع³¹³ وهذا تفصيل من ابن حجر في شرح النخبة³¹⁴ فظهر صحة كلام شارح ذكر أن هذه المتابعة ناقصة في المسعودي وبعض الشارحين ذكر أن هذا شاهد حديث البخاري لعدم الموافقة في اللفظ كما أن لفظ بمعناه شاهد عليه فكلامه ناش عن غفلة والعجب أنه نسب الى ذلك الشارح الغفلة عن لفظ بمعناه وفي المتابعة والشاهد يجوز ايراد رواية فيها ضعف وفي خلاصة الطيبي ذكر أنه يقال مثله فيما كان الاتفاق في اللفظ ونحوه فيما كان الاتفاق في المعنى وهذا النقل يدل على عموم اطلاق نحوه فلذا ذكر لفظ بمعناه بعد ما ذكر لفظ نحوه.

7. حدثنا أحمد بن عبدة الضبي البصري، وعلي بن حجر، وأبو جعفر محمد بن الحسين وهو ابن أبي حلينة، والمعنى واحد، قالوا: حدثنا عيسى بن يونس، عن عمر بن عبد الله مولى غفرة قال: حدثني إبراهيم بن محمد من ولد علي بن أبي طالب قال: كان علي إذا وصف رسول الله ﷺ قال: «لم يكن رسول الله بالطويل الممغط، ولا بالقصير المتردد، وكان ربة من القوم، لم يكن بالجعد القطط، ولا بالبسط، كان جعداً رجلاً، ولم يكن بالمطهم ولا بالكلثم، وكان في وجهه تدوير أبيض مشرب، أدعج العينين، أهدب الأشفار، جليل المشاش والكتد، أجرد ذو مسرية، شش الكفين والقدمين، إذا مشى تقلع كأنما ينحط في صيب، وإذا التفت التفت معاً، بين كتفيه خاتم النبوة، وهو خاتم النبيين، أجود الناس صدراً، وأصدق الناس لهجة، وألينهم عريكة، وأكرمهم عشرة، من رآه بديهة هابه، ومن خالطه معرفة أحبه، يقول ناعته: لم أر قبله ولا بعده مثله ﷺ». قال أبو عيسى: سمعت أبا جعفر محمد بن الحسين يقول: سمعت الأصمعي يقول في تفسير صفة النبي ﷺ: «الممغط: الذاهب طولاً». وقال: «سمعت أعرابياً يقول في كلامه: تمغط في نشاطه أي مدها مداً شديداً. والمتردد: الداخل بعضه في بعض قصراً. وأما القطط: فالشديد الجعودة. والرجل الذي في شعره حجونة: أي تثن قليل. وأما المطهم فالبادن الكثير اللحم. والكلثم: المدور الوجه. والمشرب: الذي في بياضه حمرة. والأدعج: الشديد سواد العين. والأهدب: الطويل الأشفار. والكتد: مجتمع الكتفين وهو الكاهل. والمسرية: هو الشعر الدقيق الذي كأنه قضيب من الصدر إلى السرة. والشش: الغليظ الأصابع من الكفين والقدمين. والتقلع: أن يمشي بقوة. والصبب الحدور، نقول: انحدرنا في صبوب وصبب. وقوله: جليل المشاش يريد رءوس المناكب. والعشرة: الصحبة، والعشير: الصاحب. والبديهة: المفاجأة، يقال: بدهته بأمر أي فجأته».

313 هذا الكلام للفاضل سيد أصل عليه الرحمة والرضوان.

314 ابن حجر، شرح نخبة الفكر، طارق بن عوض الله بن محمد، دار المغني، 2009، ص 73.

حدثنا أحمد بن عبدَةَ الضبي البصري: ضبيُّ بفتح الضاد وتشديد الموحدة منسوب الى بني ضبة قبيلة كانت ساكنة ببصرة, وقيل الضبيُّ احتراز عن أحمد بن عبدة الأُمليِّ وقيل: الضبيُّ كان ناصبياً, ويُتكلَّم أيضاً في عقيدة الأُمليِّ, لكن البخاري, والترمذي, وأبو داود, وخلق, وروا عن الضبيِّ وروا عن أتباع التابعين, توفي في سنة خمسٍ وأربعين ومائتين.

وعلى بن حجر: بن إياس بن مقاتل بن مُحادش, سمع من كثيرين, وروى منه البخاري ومسلم والترمذي, كان من أتباع التابعين من صغار التاسعة, ولادته كانت في سنة أربعٍ وخمسين ومائة, وتوفي في سنة أربعٍ وأربعين ومائتين. وأبو جعفر مُجد بن الحسين وهو ابن أبي حليلة: وهو مقبولٌ, قيل: ضميره راجع إلى محمد, وقيل: إلى حسين, وقيل: يُؤيدُ الأولُ أنه ما ذكر حسين بن أبي حليلة, وفيه أنه أشتهر بابن أبي حليلة حتى صار علماً له, فلذا أورد (هو) ولو قال حسين بن أبي حليلة, لما كان مشعراً بهذا.

والمعنى واحد: يعني هؤلاء الثلاثة رَووا هذا الحديث بعباراتٍ مختلفة مع حدة المعنى, والمرادُ باتحاد اللفظ كون الحكم المفادِ باللفظ واحداً, وإنَّ كان التفاوت واقعاً في العبارة, والاتحادُ في المعنى في كل حديثٍ لازماً لمعنى آخر, واختلف في الرواية بالمعنى, فالأكثرُونَ على جوازها في غير الكتب المصنفة دونها³¹⁵.

قالوا: هو بيان حدثنا.

حدثنا عيسى بن يونس: بن ابي إسحاق السبيعي رأى جده, وما سمع منه, روى عن مالكٍ والأوزاعي وغيرهما, كان ساكناً بالشام ونُقل أنه لما حج الرشيد توجه الى الكوفة, وأمر أبا يُوسف ليوجه اليه المحدثين فتوجهوا اليه وذهب المأمون والأمين³¹⁶ في سماع الحديث إليه فسمعا منه وأمر الرشيد, بإعطائه عشرة آلاف, فأبى أن يقبل فتوهم أنه استقله, فضاغفه فقال ان ملأ المسجد إلى السقف الى السقف لم أقبل, كان يغزو سنة ويحج سنة, وقيل: أنه حج خمساً وأربعين حجةً توفي في سنة سبع وثمانين ومائة.

عن عمر بن عبد الله مولى عُفرة: بضم المعجمة وسكون الفاء قيل عمر بن عباس وسمع أنس وسعيد بن المسيب وكان من الطبقة الخامسة أخرج حديثه أبو دواد والترمذي وفاته كانت في سنة خمسٍ وأربعين ومائة.

قال حدثني إبراهيم بن مُجد بن ولد علي بن أبي طالب: يحتمل أن تكون كلمة (من) بيانيةً, ولفظ (ولد) مفرداً, ويحتمل أن تكون لفظة (ولد) جمعاً, فتكون كلمة (من) تبعيةً, ويجوز في (ولد) فتح الواو واللام, وضم الواو وسكون اللام, ومحمدٌ هذا ابن الحنفية, والحنفية أمة, وإبراهيم كان صدوقاً من الخامسة, ولكن ذكر المصنف في جامعه أن حديثه ليس بمتصلٍ, لأنَّ روايته عن أبيه, وما سمع من علي.

قال كان علي إذا وصف رسول الله ﷺ قال لم يكن بالطويل الممغط³¹⁷: على صيغة اسم الفاعل, وهذا يوافق تفسير المصنف من بعد, وهذا مشتقٌ من الامغاط, فُلبت نونُه ميماً, فصار بضم الأول وتشديد الثاني, وكسر المعجمة, ولو كان بالمهملة أيضاً يوافق معنى, وفي الصحاح صُحح بضم الأول, وفتح الثاني وتشديد الغين المعجمة المفتوحة والطاء

315 أي غير جائز في الكتب المصنفة. هكذا في الهامش.

316 وهما أولاد هارون الرشيد.

317 الممغط قال ميرك بتشديد الميم الثانية وبالغين المعجمة المكسورة بعده طاء مهملة اسم فاعل من الامغاط من باب الانفعال أي التناهي في الطول من قولن امغط النهار اذا امتد واصله منمغط والنون للمطاوعة فقلبت ميما وادغم في الميم.

المهملة، وضح في النسخ الموجودة بتشديد العين، وهو مختار الجزري³¹⁸ في شرحه على المصباح، وفي جامع الأصول، أنّ المحدثين على أنّه بتشديد العين، ولا ينافي ذلك تصحيح بعض المحدثين على خلافه، وإذ مراده المحدثون المشهورون في زمانه، وأصله من معطّ الحبل فامتغط أي مده فامتدّ، وكل ما يمتد يطول بالمد، قيل: فلا يبعد إرادة نفي الطول، وقلة اللحم، والدّقة منه، إذ الحبل إذا لم يمتد يبقى غليظاً .

ولا بالقصير المتردد: الذي يُردُّ بعضُ خلقه على بعضٍ، فهو مجتمعٌ.

وكان ربعة من القوم : وفي بعض النسخ كان بدون عطفٍ، وذكر (من القوم) لأنّ التوسطَ يتفاوت في الأقوام، فلا ينافي ما روى أنه (أطول من المربع) أي المربع المطلق لا الإضافي، وقيل: رفع التنافي بالنوعية المستفادة من تنوين (ربعة) وفيه أن المربع يشمل سائر الأنواع، فالتنافي لا يدفع بهذا الحمل، ويمكن رفعها بأن يراد هنا التوسط بين المتمغط، والمتردد أي: المتناهي في الطول والقصر، فيمكن أن يكون أطول من المربع المتوسط بين ما يطلق عليه الطويل والقصير بغير قيد .

ولم يكن بالجعد القطط ولا بالسبّط كان جعداً رجلاً : بالراء المهملة يُروى بأربعة أوجهٍ

سكون الجيم، وفتحها، وكسرهما، وضمها، والمراد بالجعد الرجل المتوسط بين الجعد والسبوط.

ولم يكن بالمطهم: اسم مفعولٍ من التفعيل، وفُسر بكثير السمن، وهذا التفسير يُوافقُ التفسير الآتي من المصنف،

لكن لا يُناسبُ صيغته، إذ يُناسبه اللزوم، فلذا فُسر بالمدور الوجه.

ولا بالمكثم: يفهم من الحواشي الشريفة على المشكاة، أنّ المطهم الوجه المدور، والمكثم: كثير اللحم، وتفسيره

بالمدور يوافق تفسير المصنف لكن عطفه على المطهم يقتضي أن لا يكون مُطهماً بهذا المعنى.

وكان في وجهه تدويرٌ: والتنوين للتقليل، فلا ينافي ولم يكن بالمطهم، وفيه إشارة إلى أنّ في وجهه أسولةٌ وهي

أحلى عند العرب.

أبيض مشرب³¹⁹ : من الأفعال أو التفعيل، والمراد بالإشراق، خلط لون بلونٍ كأن أحد اللونين سقى الآخر كذا

في النهاية.³²⁰

وفي القاموس: أشربتُ اللون أشبعته، فيكون المراد المبالغة في البياض، ويناوي الاسمريّة، والتفسير الأول يوافق

تفسير المصنف إياه بالذي دخل في بياضه حُمرة، وقيل: ما يُفهم من اللغة أنّ الإشراق خلط لون بلون، ولا يفهم خصوص

الحمرة على أنّه ينافي الأسمر، إلا أنّ يكون واقعاً على ما نقل ابن حجرٍ بأن يُراد منه الأبيض الأحمُر.

318 شيخ القراء، الإمام الحافظ الشافعي (751 هـ - 833 هـ)، مُجّد بن مُجّد بن علي بن يوسف الجزري، نشأ في دمشق، وفيها حفظ القرآن وأكمّله وهو ابن ثلاثة عشر عاماً، وصلى به وهو ابن أربعة عشر. كان صاحب ثراء ومال، وبياض وحمرة، فصيحاً بليغاً، كان الحجّة الثابت المدقق، فريد العصر، سند المقرئين، شيخ شيوخ الإقراء، صاحب التصانيف التي لم يسبق مثلها، ولم ينسج على منوالها، بلغ الذروة في علوم التجويد وفنون القراءات، حتى صار فيها الإمام، وله مصنفات عديدة توفي سنة 833 هـ. الأعلام للزركلي طبعة دار العلم للملايين 2008، (7/45).

319 مختلط بالحمرة، انظر، ابن الأثير، المبارك بن مُجّد، تحقيق طاهر احمد الزاوي - الطناحي، محمود مُجّد، 1963م، 2/290.

320 ابن الأثير، المبارك بن مُجّد، تحقيق طاهر احمد الزاوي - الطناحي، محمود مُجّد، 1963م، مادة شرب، ص 454/2.

وفيه: أنَّ الزمخشري في الفائق فسّر المشرب: بما أشرب بياضه حمرةً مع أن تفسير المصنف منقولٌ عن الأصمعي الذي هو علم في اللغة، ولو أراد أنَّ الحمرة غير مأخوذةٍ في معنى الإشراب لَعَنَّا نقول يمكن أن يكون المشرب منقولاً عرفياً في هذا المعنى.

أدعج العينين³²¹ : من الدُّعْجَةِ بضم الدال، والمراد هنا على ما ذكر الجوهري: شدة سواد العين مع وسعيتها، وعلى ما في النهاية: شدة السواد والبياض، وإضافة الأدعج الى العينين مبنية على التجريد من معنى العين، واختار الإضافة لمجيء الأدعج بمعنى الرجل الأسود.

أهدب الأشفار: أي طويل شفرة الاجفان والشقرة بالضم حرف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهدب بفتح الدال شعرة الشفرة بإضافة الأهدب هنا مبنية على التجريد.

جليل المشاش: بالضم وبالمعجمتين رؤوس العظام التي يمكن مضغها والمراد: عظم المفاصل. والكند: أي مجمع الكتفين وهو الكاهل ويروي فيه الكسر والفتح.

أجرد: وهو من لا شعر عليه وهو عَلَيْهِ السَّلَامُ، ما كان كذلك والمراد عدم الشعر على غالب البدن، بل كان في مواضع مخصوصة مثل المسرية والساعدين والساقين، فالحكم تغليبي أو تنزيلي، بتغليب عديم الشعر، أو يجعل الأكثر بمنزلة الكل وحمله على صيغة الشعر، كما قيل لا يناسب إذ يفهم من القاموس أنه مختص بالفرس، ولأنه يخالف ما روى أنه عليه السلام كان كث اللحية الا ان يكون استعارة من المعنى الذي ذكر .

ذو مسربة، شثن الكفين والقدمين، إذا مشى تقلع: ويرفع رجله من الأرض رفعا قويا، لا كمن يمشي اختيالا، بل كأنما ينحط في صيب: قيل: أي من صيب فإن الزمخشري على أنَّ الحروف الجارة يقوم بعضها مقام بعض، وفيه أنه لا حاجة إلى هذا التأويل، بل الصب عبارة عن المسافة الواصلة الى مكانٍ سافلٍ أو استعمال في فيها مناسب.

وإذا التفت إلتفت معاً: أي جميعاً، لا بجانب من العنق، أو بلى العنق كما هو عادة المتكبرين، وفي حاشية المشكاة فُسر بأنه لا يُسارقُ النَّظْرَ على وجه يكون مخفياً عن المنظور، وأنكره بعض العلماء لثبوتها منه عليه السلام.

بين كتفيه خاتم النبوة: بفتح التاء وكسرهما والأول اسم والثاني وصف، والمراد ما يُختم به، وإضافته الى النبوة قيل: لأنه ختم به بيث النبوة، وقيل: لأنه علامة النبوة، لأنَّ الختم علامة الاشتياق بالمختوم، وقيل: لأنه علامة تمامها، لأنه ختم الشيء بعد تمامه، وأقول: لا حاجة إلى هذه الوجوه فانه ذكر في القاموس³²² ان خاتم كل شيء عاقبته وآخرته كخاتمته فالمقصود علامة اخر النبوة يطلق أيضا على اخر القوم كالتخام بالكسر وبهذا المعنى وقع في قوله وهو خاتم النبيين كسر او فتحا .

أجودُ الناس: من الجود أو الجودَة

صدراً: والنسبة الى الصدر لأنَّ الجود وجوده الاخلاقي فرع انشراحه.

321 الدعج بفتح العين شدة سواد العين مع سعتها .

322 انظر القاموس المحيط، الفيروزآبادي، محمد نعيم العرقسوسي، طبعة مؤسسة الرسالة 2005م، مادة ختم ص 1099 وفي هامش(ف): (أقول على ما في القاموس يكون خاتم بمعنى العاقبة فكيف يكون المقصود علامة آخر النبوة فالوجه هو الوجوه السابقة تقرير

وأصدق النَّاس لهجةً: بفتح اللام فسرت في التهذيب باللسان, وقيل: تحركه وفيه وضع الظاهر موضوع المضمير لتقرر أنَّ مقصود هنا التفضيل على النَّاس لا على التبيين, وبعد تقرُّر هذا يورد الضمير فيقول:
وأليئهم عريكةً: أي طبيعةً يقال: فلان لين العريكة إذا كان سلساً مُنقاداً قليل الخلافِ والثفور والمقصود فيما لا يوجبُ خللاً في الدين وفيه أشدُّ من كل شديدٍ
وأكرمهم عشيرةً: أي قبيلةً, وفي بعض النسخ عشرةً, ويوافقه الترمذي, وجامع الأصول وهي بمعنى الصُّحبة.
من رآه بديهةً: أي فجأةً من غير سبق معرفة هابه, أي خافه لمعية الهيبة الحاصلة في الأمور الغيبية له.
ومن خالطه معرفةً أحبه: لأن خوفه بخلقه زال, وحصلت المحبة
يقول ناعته: من نعتَ بضم العين بمعنى الواصف, والمشتقُّ من نعت بالكسر بمعنى المتكليف في الوصف, والمراد مطلق النَّاعَتِ أو علي رضی الله عنه .

لم أر قبله ولا بعده مثله عليه السلام: قال أبو عيسى رحمه الله قيل: هو من كلام الراوي, ويُحتملُ أن يكون المصنف.
سمعت أبا جعفر محمد بن حسين يقول: وفي بعض النسخ: قال سمعت الاصمعي عبد الملك بن قُرب³²³ بن عبد الملك بن علي بن أصمعي أبو سعيد الأصمعي ويكنى بأبي الفُنيدين أيضاً, وهو منسوبٌ الى جده أم أبا أصمعي بمعنى القلب المتيقظ, روى الحديث من جماعات, وكان هارون الرشيد يرفعه إلى أبي يوسف. ونقل منه أنه قال: سمع مني مالك بن أنس, واتفقوا على توثيقه وصدقه.

يقول في تفسير صفة النبي عليه السلام: يُفهم أن الاصمعي ما فسر هذا الحديث, بل فسر اللغات الواقعة فيه.

الممغطُ: الذهاب طولاً, ويكون اسم فاعل,

قال سمعتُ: وفي بعض النسخ وفي بعض قال وسمعتُ.

أعرابياً يقول في كلامه تمغط في نُشابتِه, أي مدّها مداً شديداً: والنُشابةُ بضم النون وتشديد المعجمة: السهم وكذا النُشاب كما في بعض النسخ, ونقله في هذا الموضع من أن الممغط في الحديث بتشديد الميم الثانية لا بتشديد العين باعتبار المجزأ وهو الممغط, فإن مغط الشيء بمعنى مدّه, ومغط الرّامى في قوسه أغرق, ولا بُعد في مجيء التّمغط في النُشابة مستعملاً بفي معنى المدّ الشّدِيد, فلا حاجة لها إلى توجيه في بآها للتّقوية, حتى يُرد أن مجيء في للتّقوية غير مسموع,

والمتردد الداخل بعضه في بعض قصيراً: وهذا الكلام مبني على تشبيه أي قصره بحيث كان بعض أعضائه دخل

في بعض, وصيغة اسم الفاعل لا تُناسب ما قيل في توجيهه, إن الناظر فيه يتردد هل صبي أم رجل

وأما القَطَط, فالشديد الجعودة: وفي بعض النسخ فشديد الجعودة

والرجل الذي في شعره حُجُونُه: بضم المهملة والجيم.

أي تثن قليل: وهذا التفسير من غير الاصمعي قيل: تفسيره الرجل بالشخص بيان المراد بما في الحديث, لأن

الرجل لغة, وصف الشعر لا الشخص, وفيه أن الرجل في الحديث موافق اللغة أيضاً, وغايته أنه فسر بإطلاق واحد, على

أن هذا القائل ذكر أن الأصمعي

ما ذكر هذه الأمور في تفسير الحديث.

323 في النسخ كلها قُرب والصواب أنه قُرب.

وأما المطهَّم فالبادن: من بُدِن بمعنى ضخم.

الكثير اللحم:

والمكثم: المدور الوجه

والمشرب: الذي في بياضه حمرة والادعج شديد العين والاهدب الطويل الاشفار

والتكثد: مجتمع الكتفين: اسم مكان وهو الكاهل: يطلق على مقدم أعلى الظهر بما يلي العنق، وهو التُّكْتُ

الأعلى، وفيه سث فقر، وعلى ما بين الكتفين وعلى موصل العنق والصُّلب والمراد الثاني.

والمشربة³²⁴: هو الشعر الدقيق كانه قضيب من الصدر إلى السرة.

وفي المهذب أنه السهم المنحوث المستقيم، وفسر بالقاموس بالغصن وبالسيف اللطيف، ولا يناسب شيء منهما

في بيان الدقة. والشثن: الغليظ الأصابع من الكفين والقدمين: وقيل يعتز فيه مع الغلظة عدم القصر، وهذا الوصف

محمود في الرجال. والتقلع: أن يمشى بقوة والصَّبب الحدوؤ:

والحدوؤ مكان تحط فيه من علو،

تقول انحدونا: أي شرعنا في النزول

في صوبٍ وصبٍ.

وقوله: جليل المشاش يريد المشاش يريد رؤوس المناكب: فسرت بالجمع، لأنها جمع مُشاشة، والظاهر تقديمه على

تفسير الكند، قال صاحب النهاية: هي رؤوس العظام كالمرفقين والكتفين، ثم نقل عنه الجوهري أنها رؤوس العظام اللينة

التي يمكن مضغها وفسر في القاموس أيضاً برأس العظم الممكن المضغ.

والعشرة الصلبة والعشيرة الصاحب، تفسير كل من العشرة والعشيرة يدل على وجود التسختين وتقديم العشرة

على أنه نسخة الأصل.

والبديهة المفاجأة يقال بدهته بأمر أي فجأته: كعلمته، والمصدر المفجأة بالمد.

8. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكَيْعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جُمَيْعُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعِجْلِيُّ ، إِمْلَاءً عَلَيْنَا مِنْ كِتَابِهِ ، قَالَ :

أَحْبَبَنِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، مِنْ وَالدِ أَبِي هَالَةَ زَوْجِ حَدِيحَةَ ، يُكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، عَنِ ابْنِ أَبِي هَالَةَ ، عَنِ الْحَسَنِ

بْنِ عَلِيٍّ ، قَالَ : سَأَلْتُ خَالَي هِنْدَ بْنَ أَبِي هَالَةَ ، وَكَانَ وَصَافًا ، عَنْ حَلِيَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَأَنَا أَشْتَهِي أَنْ

يَصِفَ لِي مِنْهَا شَيْئًا أَتَعَلَّقُ بِهِ ، فَقَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَحْمًا مُفَحَّمًا ، يَتَلَأَلُ وَجْهَهُ ، تَلَأَلُوا الْقَمَرَ لَيْلَةَ

الْبَدْرِ ، أَطْوَلَ مِنَ الْمَرْبُوعِ ، وَأَقْصَرَ مِنَ الْمُسْتَدْبِ ، عَظِيمُ الْهَامَةِ ، رَجُلٌ الشَّعْرِ ، إِنْ انْفَرَقَتْ عَقِيقَتُهُ فَرَقَّهَا ، وَإِلَّا

فَلَا يُجَاوِزُ شَعْرُهُ شَحْمَةَ أُذُنَيْهِ ، إِذَا هُوَ وَفَرَهُ ، أَزْهَرُ اللَّوْنِ ، وَاسِعُ الْجَبِينِ ، أَرْجُ الْحَوَاجِبِ ، سَوَاعِجٌ فِي غَيْرِ قَرْنٍ ،

بَيْنَهُمَا عِرْقٌ ، يُدْرِيهِ الْعَضْبُ ، أَقْبَى الْعِرْزَيْنِ ، لَهُ نُورٌ يَغْلُوهُ ، يَحْسَبُهُ مَنْ لَمْ يَتَأَمَّلْهُ أَشَمًّا ، كَثُ اللَّحْيَةِ ، سَهْلٌ

الْحَدَّيْنِ ، صَالِحُ الْقَمِ ، مُفْلِحُ الْأَسْنَانِ ، دَقِيقُ الْمَسْرُوبَةِ ، كَأَنَّ عُنُقَهُ جِيدٌ دُمِيَّةٌ ، فِي صَفَاءِ الْفِضَّةِ ، مُعْتَدِلُ الْخَلْقِ

، بَادِنٌ مُتَمَاسِكٌ ، سَوَاءُ الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ ، عَرِيضُ الصَّدْرِ ، بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ ، ضَخْمُ الْكَرَادِيسِ ، أَنْوَرُ

الْمُنْتَجِرِدِ ، مَوْصُولٌ مَا بَيْنَ اللَّبَّةِ وَالسَّرَّةِ بِشَعْرٍ يَجْرِي كَالْحَطِّ ، عَارِي الثَّدْيَيْنِ وَالْبَطْنِ مِمَّا سِوَى ذَلِكَ ، أَشْعَرُ

324 من الصدر الى السرة، انظر القاموس المحيط، الفيروزآبادي، محمد نعيم العرقسوسي، طبعة مؤسسة الرسالة 2005م.

الدَّرَاعَيْنِ ، وَالْمَنْكَبَيْنِ ، وَأَعَالِي الصَّدْرِ ، طَوِيلُ الرُّنْدَيْنِ ، رَحْبُ الرَّاحَةِ ، شَثْنُ الكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ، سَائِلُ الأَطْرَافِ أَوْ قَالَ : سَائِلُ الأَطْرَافِ حَمَصَانُ الأَحْمَصَيْنِ ، مَسِيحُ القَدَمَيْنِ ، يَنْبُو عَنْهُمَا المَاءُ ، إِذَا زَالَ ، زَالَ قَلْبًا ، يَخْطُو تَكْفِيًا ، وَيَمْشِي هَوْنًا ، دَرِيْعُ المِشْيَةِ ، إِذَا مَشَى كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ ، وَإِذَا التَّقَتْ التَّقَتْ جَمِيعًا ، خَافِضُ الطَّرْفِ ، نَظَرُهُ إِلَى الأَرْضِ ، أَطْوَلُ مِنْ نَظَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ ، جُلُّ نَظَرِهِ المُلَاحَظَةُ ، يَسُوقُ أَصْحَابَهُ ، وَيَبْدَأُ مَنْ لَقِيَ بِالسَّلَامِ.³²⁵

حدثنا سفيان بن وكيع، قال حدثنا جميع بن عمرو بن عمر بن عبد الرحمن العجلي³²⁶ :
 جميع وفي بعض النسخ عميرٌ مكان عمراً، وفي بعض عمروٌ ومثله في الشفاء راوياً عن المصنف ابن حجرٍ، رجح
 عميراً وجميعٌ كان رافضياً وذكر الشارح المحدث أنه كان يُغير اسمه إلى عمرو وعميرٍ، كما هو دأب الروافض من نفرتهم عن
 اسم عمر، وابن حبان ذكره في الثقات³²⁷، وضعفه غيره وقال ابن حجرٍ هو رافضي ضعيفٌ، وفي قبول رواية المبتدعة
 خلافٌ، والأصح أنه إن لم يكن داعيةً، ولم يكفر ببدعته، تُقبل إن اتصف بالضبط والورع والتقوى .
 أملى علينا من كتابه: أي مملياً، وهو حالٌ من جميع، والإملاء الإلقاء، وقيل: الإملاء أن يلقى المحدث حديثاً
 على أصحابه، ويذكر ما يعلمه مما يتعلّق به من شرح اللغات والنكات .
 قال حدثني رجل من بني تميم: هذا بيانٌ لحدثنا الثاني وذكر ابن حجرٍ، أن اسم الرجل أبو عبد الله التميمي وهو
 مجهولٌ.

من ولد أبي هالة: قيل: المراد الولد بواسطة، أو هو ولد الولد.
 زوج خديجة يكنى أبا عبد الله: وخديجة أم المؤمنين بنت خويلد بن عبد العزى بن كلاب القرشية، تدعى في
 الجاهلية بالطاهرة كانت زوجةً لأبي هالة بن زُرارة التميمي، تولدت منه ابنين: هند وهالة، ثم تزوجت بعقيق بن عائذ
 المخزومي، فتولدت جاريةً اسمها هندٌ، وبعض قدم العقيق على أبي هالة، ثم تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان
 في ذلك الزمان سنه خمساً وعشرين سنةً على الأصح وسنها أربعين، توفيت بمكة قبل الهجرة بثلاث سنين، وسنها كان
 خمسةً وستين، وكنية الراوي، من ولد أبي هالة، أبو عبد الله وفي التهذيب³²⁸ أن اسمه يزيد بن عمرو وعرفت ان ابن حجر
 ذكر انه مجهول

ويكنى إما من المجرد أو المزيد من الأفعال أو التفعيل، والمعنى واحدٌ، والكل وقع في النسخ وهو متعد الى
 مفعولين صرح به في القاموس، فأبا عبد الله مفعوله الثاني.
 عن ابن أبي هالة: في الميزان أن سمه عمرو³²⁹، وفي بعض النسخ: عن ابن ابن أبي هالة .

325 ضعيف جداً أخرجه الحاكم في المستدرک، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، طبعة دار الكتب العلمية 2002، ص (640/3) وابن
 سعد في الطبقات، تحقيق علي محمد عمر، طبعة مكتبة الخانجي 2001، ص (324/1).

326 بكسر العين وسكون الجيم نسبة الى عجل قبيلة عظيمة ينسب اليها جماعة من الصحابة والتابعين .

327 ابن حبان، الثقات، تحقيق محمد عبد المعيد خان، طبعة دار المعارف العثمانية 2009، ص 166/5.

328 النووي، تهذيب الأسماء واللغات، تحقيق وطباعة إدارة الطباعة المنيرية - القاهرة، 2008، 281/3.

329 الذهبي، أحمد بن حسين، ميزان الاعتدال، طبعة دار المعرفة، تحقيق علي محمد الجاوي، ص 436/2.

عن الحسن بن علي رضي الله عنهما: هو السَّبَطُ الأكبرُ تُولد في رمضان سنة ثلاثٍ من الهجرة، وتوفي في سنة خمسٍ وأربعين، وقيل تسع، ودفن بالبقيع بايعه بعد موت علي نحو أربعين الفاً، فسلم الأمر لمعاوية في سنة احدى وأربعين، وبقي نسلُهُ من اثنين حسن بن الحسن، وحسن بن زيد بن الحسن.

قال سالت خالي هند بن أبي هالة³³⁰: بن خديجة الكبرى، ربيبُ رسول الله ﷺ، اسمه نباشُ بالنون الموحدة والشين المعجمة، كان مع علي في حرب جمل، واستشهد به، وقيل عاش بعدها، وقيل إن اسم أبي هالة وابنه أيضاً كان هنداً، وقيل اسم جده أيضاً.

وكان وصافاً عن حلية النبي ﷺ: والوصافُ، بمعنى كثير الوصف، وفي القاموس أنه العارف بالوصف³³¹، ولعل هذا أنسب، والحلية بمعنى الخليفة والصورة والصفة، وكلها مناسبت، وعن حلية، متعلق بسألتُ ويؤيده ما في الشفاء من قوله: سألت خالي هند بن أبي هالة، عن حلية رسول الله فكان وصافاً³³² معترضة بين مفعولي سألتُ، ويمكن أن يكون متعلقاً بوصافاً بتضمين معنى الاخبار، أو الكشف فلا يكون المفعول الثاني لسألتُ، مذكوراً كما لا يكون على تقدير كونه مفعولاً ثانياً له، متعلق الوصف مذكوراً، وقيل من ذكر هذا الوجه ذكر ما لا يعنيه، والظاهر أنه ذكر ما لا يعنيه.

وأنا أشتتهى: أي أريد

أن يصف لي منها شيئاً أتعلق به: أي أحفظه أو أتصف به أو أحبه، وهذه معترضة أيضاً.

فقال كان رسول الله ﷺ فخماً: بفتح الفاء وسكون الخاء أو كسرهما، بمعنى العظيم،

فُخْماً: بمعنى المعظم بحيث كان من يراه مضطراً في قصد تعظيمه، ولو لم يكن يظهر بالتكلف³³³.

يتألاً وجه تالأل القمر ليلة البدر: وهو ليلة أربعة عشر، سميت به لان طلوع القمر يُقارن غروب الشمس فكأنه يُبادرُ الشمس في الطلوع، وقيل البدرُ جاء بمعنى التمام فسمي القمر لتماجه، وشبه تالأل وجهه بتالأل البدر لا الشمس إشارةً إلى أن أصحابه كالتجوم وهو ﷺ بين أصحابه كالبدر بين النجوم³³⁴ وقيل: لأنه ظهر في عالمٍ مظلمٍ بظلام الكفر والبدع، ونور وجهه أنفع من نور الشمس، وفيه أن التشبيه بالشمس أيضاً يُشعرُ بهذا إلا أن العالم عند عدم ظهور الشمس مظلم، وبظهورها تزول الظلمة وينتشر النور بل ذلك المعنى في تشبيهه بالشمس أتم وأنت عرفت الوجه الأوجه فإليها توجه³³⁵

قال الشارح المحدث: التالأل مأخوذٌ من اللؤلؤ كالتحجر من الحجر، ومراده بيان المناسبة الواقعة بين اللؤلؤ والتالأل في المادة، كما بين التحجر بمعنى أخذ الحجرة والحجر أيضاً، وليس المراد التشبيه باعتبار معنى الصبرورة كما توهم، فإن الأخذ غير الاشتقاق، كما يقال الملك مأخوذ من الملك.

330 عطف بيان لخالي

331، الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تحقيق، محمد نعيم العرقسوسي، طبعة مؤسسة الرسالة 2005م، ص 859.

332 أي وكان وصافاً مخبراً عنه حلية أو كاشف.

333 محصل المعنى هو أنه لم يكن في قلبه إلا التعظيم ويظهر عدمه بالتكلف كذا سمعت من الشارح مد الله ظله وإيقاه.

334 المراد بالتشبيه وهو الإشارة .

335 حاشية (ف) الوجه بمعنى الليلة ولو جاز عود الضمير المؤنث إليها في قوله توجه إليها.

أطول من المربع: قد ذكرنا وجه دفع التناهي بين هذا القول، وبين كونه ربعةً، وقيل في دفعه هو كان أطول عند إمعان النظر، وربعة في بادي النظر. وفيه، أنّ الظاهر أنّ الصحابي لا يذكر عند وصفه ما ظهر في بادي النظر بل يُبين هيئة الواقعة، وكذا التوجيه بأنّ الحكم بكونه ربعةً مبالغةً في قلة طوله، ولقد بعد من ذكر أنّ كلمة من للبيان أي أطول المربعين مع عدم الالتئام بقوله.

وأقصر من المشذب³³⁶: إذ المبالغة تقتضي أنّ يكون مشذباً، وفي النهاية أنّه المفرط في الطول مع قلة اللحم، وفي القاموس أنّه الطويل الحسن الخلق، قيل: فيه بلاغةً ليست فيما لم يكن بالطويل لأنه ينفي الطول ويبقي حُسْن الخلق، وفيه أنّ كلمة من إذا كانت تفضيلية لا اشعار فيها بهذه الفائدة، وإن كانت بياناً للجنس يلزم أنّ يكون فرداً للمشذب، فلا ينفي طول المشذب منه.

عظيم الهامة: أي الرأس كذا في الصحاح وفي المهدب فسر بوسط

رجل الشعر: الإضافة مبنية على التجريد.

إنّ انفرت عقيقته³³⁷ فرق، وإلا فلا يجاوز شعره شحمة أذنيه، إذا هو وقّره:

العقيقة شعر الولادة، والشاة التي تُذبح للمولود أيضاً، تُسمى عقيقةً، واختلف في أنّ أصل هذه الكلمة من أي شيء وعلى أي تقدير³³⁸ ما نبت بعد حلق شعر الولادة، وهذا بعيد لتقيّد العرب بحلق شعر رأس المولود، ولإطعام الفقراء بالذبيحة، إلا أنّ يقال: أكرمه الله بأنّ أراد بأنّ أراد أنّ لا يذبح له باسم الاصنام، ويُؤيده ما في فتاوى القفال³³⁹، المرزوي أنّه يستحب لمن لا يُعق له قبل البلوغ أنّ يعق في أي وقت كان بعده، اقتداءً برسول الله ﷺ لأنّه عَقَّ عَنْ نَفْسِهِ بعد النبوة، وقلنا أنّه مؤيدٌ لا دليلٌ إذ يجوز أنّه لم يعتبر العقيقة الأولى لعدم اعتبار ذلك الذبح، ولكن الحديث الوارد في أنّه عليه السلام عَقَّ عَنْ نَفْسِهِ ضعيفٌ، والفرقُ بفتح الفاء وسكون الراء: قِسمة الشعر في الفرق أي وسط الرأس وفي العبارة احتمالات:

أحدها: أن يكون والا عطفاً على أنّ انفرت، ويكون فلا يجاوز إلى الآخر في حيزه.

الثاني: أنّ يكون (وإلا) عطفاً على (إن انفرت) ويكون الجزاء فلا يكون يجاوز كلاماً مستقلاً،

الثالث: أنّ يكون (وإلا) عطفاً على فرق ويكون فلا يجاوز إلى الآخر جزاءً.

336 حاشية الفرس المشذب الطويل الشذب الطويل

337 العقيقة والعقيق والعقة بالكسر الشعر الذي يولد كل مولود من الناس والبهائم. مختار(الصحاح)

338 لا يسمى عقيقة إلا مجازاً فلو كان الاستعمال هنا على الحقيقة يلزم أن يكون شعره شعر الولادة.

339 أبو بكر عبد الله بن أحمد بن عبد الله (327هـ/938م - 417هـ/1026م) المعروف بالقفال المرزوي، والقفال الصغير، فقيه شافعي، شيخ طريقة الخراسانيين أو المروزي في المذهب الشافعي. ابتداء طلب العلم على كبر السن، بعد أن اشتغل في عمل الأفعال حتى سن الثلاثين، ثم صار وحيد زمانه فقهياً وحفظاً وزهداً، وكان معتمداً المذهب في بلاده، وله مؤلفات كثيرة وتخرّيج جيدة، وإذا أطلق القفال في كتب الفقه فهو المقصود، إذا أرادوا القفال الشاشي أو الكبير قيده، والقفال الشاشي أكثر ذكراً في أصول الفقه والكلام والتفسير والحديث والجدل، قال تاج الدين السبكي: كان القفال المرزوي هذا من أعظم محاسن خراسان، إماماً كبيراً، وبجراً عميقاً، غوّاصاً على المعاني الدقيقة، نقيّ القرحة ثاقب الفهم عظيم المحل كبير الشأن دقيق النظر عديم النظر فارساً لا يُشق غباؤه ولا تُلحق آثاره بطلاً لا يصطلي له بنار أسداً ما بين يديه لواقف إلا الفرار، ومن مصنفاته: "شرح فروع ابن الحداد المصري" في الفقه، تفقه عليه جماعة، وعاش تسعين سنة، وتوفي بسجستان. طبقات السبكي 32/5.

ويحتمل على الأول أنّ يكون المعنى: إن قبل شعره والتفرّق فرقه, وفي تلك الحال كان يُجاوز شعره شحمتي الأذن وقت التوفير أي ترك الشّد كما فُسر في تاج المصادر, وعلى هذا ينبغي سبب عدم قبول التفرّق شدّه وقبول الفرق بتركه, ويحتمل أنّ يكون المعنى أنّ الانفراق لوفوره وبُعدّه عن القصر, أو الحلق فرقه, وإنّ لم يقبل فلا يجاوز شعره عن شحمة الأذن وقت جعله وافرّاً ببطء الحلق والامتشاط, وعلى الثاني معناه: أنّ كان شعره ينفرق بنفسه فيصير فرقتين بلا تكلفٍ فرقه أي تركه فرقتين أي تركه فرقتين, والعمل حال كونه يُجاوز شحمة الأذن لو وفّره وسبب عدم الانفراق أحدٌ من الأمور المذكورة, ويعلم من هنا أنّ شعره ﷺ كان يختلف حاله بسحب الأوقات ولذا ورد في الروايات الوفرة والجمة واللّمة لكن كان في غالب أحواله إلى قُرب منكبيه, وربما طال حتى يصير ذؤابَةً, فيتخذ منها عقائص وضمائر, كما يجيء من حديث ام هانئ

أزهر اللون³⁴⁰: الأزهر على ما في التّهاية والمهذب: الأبيض النير, وفي القاموس أنّ الزّهرة البياض والحسّن, فيمكن أنّ يكون بمعنى الأحسن, ويكون اسم تفضيلٍ وفُسر الأزهر في القاموس بمعنى: النّير وهذا هنا محتمل أيضاً. واسع الجبين: والجبينان حرفان مكتفا الجبهة من جانبيهما فيما بين الحاجبين مُصعداً إلى فُصاص الشّعر ووسعها امتدأهما طولاً وعرضاً وقيل: كناية عن الطّلاقة وفيه ما فيه.

أزجّ الحواجب: وفي الصحاح أنّه دقة الحاجب مع الطول وفي الأساس الدقة والاستقواس, وقد نستدل باشتمال الرّجّ على الاستقواس يقول حسان في مدحه عليه السلام:

بعينين دَعجاوين من تحت حاجبٍ
من خط كاتبٍ

إذ التشبيه بمشق النون باعتبار الاستقواس, وفيه إمّا يتم إذا كان التشبيه لبيان الرّج, لكن يجوز أن يكون إirاده لإفادة الاستقواس, والحاجب كانّ صفة في الأصل بمعنى الساتر سمي به لأنّه ساترٌ للبشرة, وحاجب السلطان جمعه بْحجابٍ ويُجمع هذا بموجب لأنّه في الأصل كان اسماً فيجمع على فواعل, نحو كواهل, وصفة غير العاقلين أيضاً يجمع هذا الجمع فهو باعتبار الأصل والحال يستحق هذا الجمع.

سوابع³⁴¹: جمع سابعةٍ بمعنى كاملةٍ, مرفوعٌ بحزبية محذوفٍ أو منصوبٌ على المدح, والجر بالوصفية ضعيفٌ, إذ وصفٌ ذي اللام الذي كان في المعنى نكرةً مفردة مجرد عنها صحيح دخولها عليه غير صحيح بانفلاق النّحة, وذكر الرضى³⁴² أنّه لزم وصفها بجملة تصدرها مضارع في غير قرن, أي بلا قرن بقاف وراء مهملة مفتوحة, مصدر الأقرن وفي معنى من ورود في حديث أم معبد, في ذكره عليه السلام أزجّ أقرنٌ ووفق بأنّه كان بين حاجبيه فرجةٌ تظهر بالتأمل, وهذا

340 أبيض اللون بياضاً منيراً مشبوحاً بالحمرة.

341 سوابع حال من الحواجب لانه في المعنى فاعل على أي وقت وتقوست حال كونها سوابع في غير قرن بالتحريك مصدر قولك رجل أقرن أي مقرون الحاجبين والمراد ان حاجبيه قد سبغتا حتى كادا يلتقيان ولم يلتقيا والقرن غير محمود عند العرب ويستحبون البلج وهو الصحيح في صفته ﷺ.

342 حمد بن الحسن الرضي الاسترابادي (684هـ أو 686هـ), هو نحويّ وعالم لغة من بلدة استراباذ في طبرستان, يُعدّ الرضي من أشهر علماء النّحو على مرّ العصور, وكثيراً ما يُستشهد بآرائه, ونظراً لمكانته لُقّب ب"نجم الأئمة". من أشهر مؤلفاته "شرح كافية ابن الحاجب" في النّحو و"شرح شافية ابن الحاجب" في التصريف. الاعلام الزركلي 86/6.

الراوي رآه وأخبر عنه، والعرب تستحسن عدم اتصال الحاجبين، لتوافق بياض ما بينهما بياض الأنف ويُوجب حسناً فوق حُسن الاتصال المقبول عند العجم.

بينهما: أي الحاجبين، فظُر المرادُّ من المرجع بالضمير وإيراد المرجع بصيغة الجمع مبالغةً في امتدادهما.

عرقٌ يدرُّه: أي يُجرُّه

الغضبُ: من أدت المرأةُ المغزل إذا أدارتهُ إدارةً شديدةً، وفي الصحاح در الريحُ السحاب ويستدره أي: يستجلبه، ومنه قولهم بين عينيه عرقٌ يدرُّه الغضبُ، وقيل: الأقربُ أنّ يكون من در السهم كما في القاموس وفيه: أنّه يُشعرُ بالدوران في الحركة وهو غير مقصود، ويفهم من هنا مرتبة اعتداله عليه السلام بالجمع بين هذه المرتبة من الغضب مع الحلم، فإنّه يظهر آثار الغضب من بشرته مع ما تقرّر من كمال حلمه.

أقنى العرزين: في المهذب أنّ الأقنى منّ يعلو أوسط أنفه والعرزين³⁴³: رأسُ الأنف المتصل بمتع الحاجبين والمراد هنا الأنفُ والاضافةُ مبنيةٌ على التجريد، وقيل: خصّص ابن الحاجب مجيءَ أفعال وصفاً باللون والعيب والحالُ أنّ أقنى ليس في اللون والعيب وفيه أنّه خصص مجيءَ أفعال التفضيل بغير اللون والعيب، لأنّ مجيءَ أفعال الوصفي فيهما قياسٌ، ومجيء التفضيل يوجب الالتباس، فيمكن مجيءَ أفعال الوصفيّ منّ غيرهما بناء على عدم الاطراء، ولا يكون فيه فساداً، ويكون في مجيئه فيهما، مع أنّ المذكور في الصحاح أنّ أقنى عيبٌ في الفرس، وقيل في مدح الفرس: ليس بأقنى ولا أسفى³⁴⁴ فيمكن أن يكون مجيء أقنى بهذا الاعتبار.

له نوازٌ يعلوه: أي لأنّفه أو للرسول نُور يعلو أنفه.

يحسبه من لم يتأمله أشم: والشم ارتفاحُ قسبة الأنف مع استواء اعلاهما، أي لم يكن أشمّ لكن باعتبار ذلك الثور يحسبه غير المتأمل أشم لعدم التمييز بين البشرة والثور مستويًا³⁴⁵.

كثُ اللحية: الكثُ والكثيفُ بمعنى ويقال: لحيةٌ كثٌ وكثه ويقال: كثُ اللحية كثائَةً وكثناً وكثوثَةً، كثرت أصولها وكثفت، وقصرت، وجعدت كذا في القاموس³⁴⁶، فعلم اعتبارُ الكثرة والقصر والجعودة، لا مجرد الغلظة والقصر، ومنّ عجب أنّ شارحاً نقل من القاموس ان كث اللحية أي غليظهما، ونقل من شرحين للكتاب اعتبار القصر أيضاً، وكأنّه يعترض في اعتبار القصر لنقله من القاموس.

سهل الخدين: أي غير مرتفع الوجنتين، كذا في النهاية³⁴⁷، وفي القاموس: سهلُ الوجه قليل اللحم.

ضليع الفم: أي عظيمُ الفم وعظمه لعظم الاسنان، أو المراد بعظمه وسعته، وكان العرب يذمون الفم الصغير، كذا في القاموس³⁴⁸.

343 عرزين كل شيء اوله وعرزين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم.

344 جزء من بيت شعر للشاعر سلامة بن جددل ص100 من ديوانه المطبوع، وانظر كتاب العين للفراهيدي الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي

المحقق: مهدي المخزومي - إبراهيم السامرائي، الناشر: دار ومكتبة الهلال. ص 100

345 حال من النور، أي حال كون النور مستويًا مع أنفه يحسبه من لم يتأمله أشم. سماع من الشارح. حاشية (ف) ص 27.

346 الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تحقيق، مُجد نعيم العرقسوسي، طبعة مؤسسة الرسالة 2005م ص 174 مادة كثن.

347 ابن كثير، النهاية ابن الأثير، تحقيق طاهر احمد الزاوي - الطناحي، محمود مُجد، 1963م، مادة شرب 428/2.

مفلج الأسنان: والفالج بفتح الفاء واللام: تباعد ما بين الأسنان كذا في القاموس³⁴⁹, والظاهر ان مراد جنس الاسنان لا خصوص لفظ الاسنان³⁵⁰ وغلط الجوهرى في تسكين لاهمه, ورجل مفلج الثنايا بصيغة اسم المفعول من التفعيل أي منفرجها ويروى أفلج الأسنان وأفلج الثنيتين, ولا بد من ذكر الأسنان, اذ الأفلج البعيد ما بين اليدين, وغلط الجوهرى في قوله: ما بين الثنيتين فلا يوجه قول من وجه وجوب ذكر الأسنان به .

دقيق المسرية³⁵¹ كأن عنقه جيد دمية³⁵²:

في النهاية: هي الصورة المصورة³⁵³.

في صفاء الفضة: كأنه نقشه النقاش بالقلم مع صفاء الفضة لحسن هيئته وصفاته, وكان ذلك الصفاء محيطاً به, وقيل: أي الفضة الصافية ولا يخلو عن كدر.

تدل الخلق: بفتح الخاء أي الصورة الظاهرة, والغرض تناسب أعضائه, وجعل الخلق بمعنى العضو, ولامه للاستغراق بعيد, وكذا جعله بمعنى الخلائق, وإرادة أنه معتدل المخلوقات كعالم الناس.

بادن متماسك³⁵⁴:

بالباء الموحدة والdal المهملة من البدانة, وهي كثرة اللحم, متماسك الأجزاء بعضها بمسك بعضاً, وهذا الوصف يدفع توهم السمنة من البدانة, فإنه عليه السلام لم يك سميناً.

سواء³⁵⁵ البطن والصدر:

بفتح السين وكسرهما, خبر محذوف ويجوز كونه صفة لبادن, وروى بالإضافة وعدمها بالفاعلية, فيكون التركيب لخلو الصفة عن ضمير الموصوف قبيحاً, نحو الحسن الوجه برفع الوجه, فالمتعمد رواية الإضافة وهي رواية الفائق.

عريض الصدر بعيد ما بين المنكبين ضخم الكراديس أنور المتجرد:

أي مشرق الجسد كذا في النهاية³⁵⁶, وإضافة اسم التفضيل إلى المعرفة يحتاج إلى تأويل إذ ذكر الرضى اشتراط كون المضاف اليه عند التعريف جملةً مجتمعة من أفعال وأمثاله, كما في أي يحتاج الى جعله بمعنى التبر, وهو المفهوم من تفسير النهاية أو الى تقدير مضاف, وحمل اللام على الاستغراق المجموعي, وللتجرد بكسر الراء وفتحها, والثاني مصدر أي ما تجرد عنه. الثياب من جسده, أو عند التجرد

348 الفيروز آبادي, القاموس المحيط, تحقيق محمد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م, ص 742.

349 الفيروز آبادي, القاموس المحيط, تحقيق محمد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م ص 202.

350 يعني لا يلزم ان يكون إضافة الافلج الى لفظ الاسنان فقط بل كل لفظ يفيد هذا المعنى يجوز اضافته اليه كالأضراس.

351 المسرية الشعر الدقيق من الصدر الى السرة.

352 الدمية بالضم وهي الصورة من العاج ونحوه. صحاح

353 ابن الأثير, المبارك بن محمد, تحقيق طاهر احمد الزاوي - الطناحي, محمود محمد, 1963م, مادة شرب, 135/2 .

354 أي بعض أعضائه بعضاً. انظر القاموس المحيط, الفيروز آبادي, محمد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م.

355 سواء بارفع منونا والبطن والصدر بالرفع فيهما ويحتمل أن يكون الالف واللام عوضاً عن المضاف اليه أي سواء بطنه وصدرة

356 ابن الأثير, المبارك بن محمد, تحقيق طاهر احمد الزاوي - الطناحي, محمود محمد, 1963م, مادة جرد 256/1.

موصول ما بين اللبة³⁵⁷: بفتح اللام , وتشديد الباء الموحدة, تُقرءُ صدر الإنسان.

والشرة شعر يجرى كالخط :

ويُروى كالخيط أيضاً

عاري الثديين : بفتح المثناة وسكون المهملة.

والبطن مما سوى ذلك : والظاهر كون ما سوى ذلك قيماً لمجموع الثديين والبطن, فلا يُنابي عراء الثدي عنه وعن غيره, ولا حاجة الى جعله قيماً للبطن, وفي الشفاء عاري الثديين مما سوى ذلك, وهو صحيح أيضاً غايةً أن لا يكون قيماً احترازياً. أشعر الذراعين والمنكبين واعالي³⁵⁸ الصدر:

وأشعر كثير الشعر وطويله كذا في القاموس³⁵⁹ والذراع من المرفق إلى طرف الأصبع الطويل لا الوسطى لأنه قد يكون الوسطى أقصر من غيره وروى أنه ﷺ كانت سبابته أطول من الوسطى, والوسطى أطول من الخنصر والبنصر كذا ذكره الدميري في شرح المنهاج³⁶⁰ في فصل التشهد.

طويل الزنديين³⁶¹: فُسر الزند في الفائق, بما أُخسر منه اللحم من الذراع, وفي الصحاح والقاموس فُسر بموصل طرف الذراع من الكف وهما زندان, والطول لا يناسب هذا المعنى فتفسير الفائق فائق هنا .

رحب الراحة³⁶² بفتح الراء, واسع الكف وسعتها دليل الجود, وضيئها دليل البخل.

شش الكفين والقدمين, سائل الأطراف³⁶³ :

أي ممتدّها كذا فُسر في النهاية, وفُسر في الفائق بأنه لم يكن في أصابعه تكسر جلد وتشنج, بل كانت مستقيمةً.

أو قال: سائل الأطراف: شك من الراوي, والشائل المرتفع: أي كانت أصابعه مرتفعةً, غير ملتصقة بالكف, ولا أحد يداها فيها. حُمصان الأخصمين: الأخص من القدم : الموضع الذي لا يلبصق بالأرض عند الوطاء, والحُمصان المبالغ منه أي ذلك الموضع من أسفل قدمه شديد التجافي عن الأرض بالاعتدال لا جداً بحيث يكون مذموماً كذا في النهاية.³⁶⁴

مسيح القدمين³⁶⁵ : أي ملساوان لئنان ليس فيهما تكسر ولا شقاق, فإذا أصابهما الماء.

357 قال الحنفي إشارة الى ما بين اللبة والسرة والظاهر أن يقال مما سوى ذلك الشعر أو الخط.

358 جمع أعلى

359 ابن الاثير, النهاية , تحقيق طاهر احمد الزاوي - الطناحي, محمود مُجد , 1963م, مادة شعر 416.

360 الدميري , مُجد بن موسى بن عيسى, النجم الوهاج في شرح المنهاج, طبع وتحقيق دار المنهاج 2004, ص 158/2.

361 الزند موصل الذراع في الكتف.

362 الرحب بالضم السعة والرحب بالفتح الواسع.

363 سائل الأطراف أو قال شائل الأطراف وعناه يؤل الى الارتفاع الأصابع وهو انقباضها الى طول اليدين من قولهم شالت الميزان اذا ارتفعت إحدى كفتيه.

364 النهاية , تحقيق طاهر احمد الزاوي - الطناحي, محمود مُجد , 1963م مادة سل 434/2.

365 والظاهر أن يحمل مسح القدمين على استواء جلدهما وبراءتهما عن الشقوق فيهما .

ينبو عنهما الماء: أي يسيلُ ويمرّ ملاستهما , وفُسر في الشفاء مسيح القدمين ينبغي الاخصص, وهو يوافق ما روى عن أبي هريرة أنه إذا وطئ مكانا ليس له أخصصٌ وهذا يناهني قوله حُصان الأخصصين, ولا يبعد أن يقال في التوفيق, يجوز أن توصل الأرض نفسها الى حُصانه تبركاً وتشرفاً , فما رأي أبو هريرة موضع الحُصان, فأخبر بعدم الأخصص , فوصفُ هندٍ هو العمدة, وفسر بمن لا لحم على قدمه, قيل: هو مخالف لشن القدمين وفيه أنه يُمكنُ أن يكون باعتبار عظم العظم.

إذا أزال زال قلعا: أي إذا مشي كان يرفعُ رجله من الأرض رفعاً قوياً ولا يمشي اختيالا, ولا يقارب خطاه تنعماً, وهي المشية المحمودة, والقلع يروى بالفتح والضم وهو منصوب حالاً أو مصدرراً أي ذهاب قلع, وهو انتزاعُ شيء من أصله أو تحويله من مكانه, فلا حاجة إلى تقدير متعلق, كما قيل والمقصود أنه يقلع رجله عن الأرض أو يقلع رجلاً عن رجل آخر, وحذف المفعول بواسطة للتعميم.

يخطو: أي يمشي

تكفوا³⁶⁶: على وزن تفعل بالهمز, وفي بعض النسخ تكفيا بالياء وكسر الفاء, وفي بعض تكفواً بالواو وزن

التفعل,

ويمشي هوناً: أي بوقار بفتح الهاء.

ذريع المشية: وفي بعض النسخ في المشية والذريع بمعنى السريع والواسع, والثاني ملائم لأن السرعة البالغة تُناهي الهون , والمشية هنا للنوع, وفسره الرضى: بالتنوع المبهم أي: مشي موصوفٍ بصفة ما, وفسره الجاربردي³⁶⁷ بالنوع المعين, أي المشي المعتاد ووصفها بالوسعة وصف بحال محل الخطوة , أي بحال محل الحركة أي القدمين إذا مشي كأنما ينحط في صيب: وجعل إذا مشي متعلقاً بذريع المشية لا يناسب, إذ لا فائدة بذلك التقييد, وهذه الجملة مؤكدة للقلع, والتكفوُ وسعُهُ الخُطى.

إذا التفت التفت جميعاً: أي لا بطرف العين كما هو شأن المتكبرين.

خافض الطرف: أي العين , ولا يُجمع, وتردد صاحبُ القاموس في أنّ علة عدم جمعه كونه في الأصل مصدرراً, أو الجنسية, وهذه العبارة مشعرة بأن المصدر ليس اسم جنسٍ, وهو خلاف الجمهور, ومنشأ هذه الحال اشتغال عليه الصلاة والسلام بأحوال باطنه.

نظره الى الأرض أطول من نظره الى السماء: لأنّ الأرض لما كانت في الوجود متأخرة عن السماء ففُربها الى المبدأ أزيد, فلا يبعد أن يكون هذا القرب منظوراً في ذلك النظر, كما روى أنه عند نزول المطر يكشف عن ظهره ليصل

366 أي يمشي مائلا الى قدمه بوضع الخطوات متسعة

367 أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي التبريزي. فقيه شافعي، أصولي، مُفسّر، نحوي. نشأ مهتماً بالعلم ومواظباً عليه. انحدر من بيت علم. كان جده يوسف من شيوخ العلم المبرزين. أخذ العلم عن القاضي ناصر الدين البيضاوي. وأخذ عنه العلم نور الدين الأردبيلي وغيره. له مؤلفات كثيرة منها: شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول لأستاذة البيضاوي؛ شرح أصول البرزوي، وشرح الحاوي الصغير في الفقه؛ شرح الشافية ابن الحاجب في النحو. وله حواش مفيدة على الكشاف توفي بتبريز. بغية الوعاة 303/1

إليه المطر، ويقول: هذا حديث عهد بري³⁶⁸ وأطولية التظر مشعرة بكثرة النظر إلى السماء، فلا ينافي ما روى أبو داود: من أنه إذا جلس يتحدث يكثر أن يرفع طرفه إلى السماء³⁶⁹.

جل نظره الملاحظة: أي التظر بطرف العين الذي يلي الصدغ، والطرف الذي يلي الأنف هو الموق، وكذا اللحاظ بكسر اللام، وهذا في غير أو أن الخطاب فلا ينافي قوله إذا التفت التفت جميعاً.

يسوق أصحابه: يعني يمشي خلفهم كما هو شأن الراعي لأنه كان خلفه مخصوصاً بالملائكة³⁷⁰، وفي بعض النسخ يقدم أصحابه من التقديم وقيل الأولى أبلغ لتضمنه سرعة المشي وفيه ما فيه، ولا ينافي هذا ما روى مسلم في حديث ضيافة جابر من قوله: جاء رسول الله ﷺ يقدم الناس³⁷¹ إذا ذكروا أنه ﷺ دعاهم، فجاءوا تبعاً له، كصاحب الطعام إذا دعا طائفة يمشي قدامهم، أما في غير تلك الحال، لا يتقدمهم فالحكم أغلبي.

ويبدّر: أي يسبق، وفي بعض النسخ يبدأ وفي بعض يبدو.

من لقي بالسلام: أي: بالتسليم وعلى الأولى يكون المعنى: يبدأ ملاقة من لقي، وعل الثانية يكون الباء للتعديدية، ومن لقي منصوب بنزع الخافض أي يظهر السلام على من لقي، قيل فيه: إيثاؤ الغير في الثواب، إذ جواب السلام فرض، وثواب الفرض فوق ثواب السنة، وفيه أنّ الأيثار في الأمور الدينية مذموم، وفي كون ثواب كل سنة أنقص من كل فرض بحث خصوصاً في السلام، فاتهم صرحوا بأن ثواب البادي أكثر، فإنه استشكل الإسنوي³⁷² ترجيح أفضلية الأذان على الإمامة مع القول بأنها سنة، والجماعة فرض كفاية، وأجاب الزركشي في الخادم: بأنه كرد السلام، فأشار إلى جواز أفضلية السنة على الفرض، وتمثيله برد السلام يشعر بأنه مقرر ولم يخصص الراوي من لقي بالمسلم وكأنه لإخراج الكفار عن زمرة العقلاء.

368 مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، المحقق: نظر بن محمد الفارياي أبو قتيبة، دار طيبة 2006، كتاب الاستسقاء، باب الدعاء حديث رقم 898.

369 أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السجستاني، سنن أبي داود، المحقق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، الناشر: دار الرسالة العالمية، 2009، كتاب الأدب، باب الهدى في الكلام حديث رقم 4837.

370 جزء من حديث أخرجه الحاكم في المستدرک حديث رقم 3544 وقال الذهبي انه صحيح.

371 البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، المحقق: مركز البحوث وتقنية المعلومات - دار التأصيل، 2012، باب غزوة الخندق، حديث رقم 4102.

372 مال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي الشافعي (704 - 772 هـ / 1305 - 1370 م) فقيه وأصولي شافعي، من علماء العربية. ولد بإسنا، وقدم القاهرة سنة 721 هـ فانتهدت إليه رئاسة الشافعية. وولي الحسبة ووكالة بيت المال، ثم اعتزل الحسبة.

من كتبه "المهمات على الروضة" في الفقه، و"الهداية إلى أوهم الكفاية" و"الأشباه والنظائر" و"جواهر البحرين" و"طرز المحافل" فقه، و"مطالع الدقائق" فقه، و"الكوكب الدرّي" في استخراج المسائل الشرعية من القواعد النحوية، و"نهایة السؤل شرح منهاج الأصول" و"التمهيد" في تخریج الفروع على الأصول، و"الجواهر المضیة في شرح المقدمة الرحیبة" في الفرائض، و"الكلمات المهمة في مباشرة أهل الذمة" و"نهایة الراغب" في العروض، وله "طبقات الفقهاء الشافعية". الزركلي 344/3.

9. حَدَّثَنَا هَنَادُ بْنُ السَّرِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبَّئُ بْنُ الْقَاسِمِ ، عَنْ أَشْعَثَ بْنِ سَوَّارٍ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمْرَةَ ، قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، فِي لَيْلَةٍ إِضْحِيَانٍ ، وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ حَمْرَاءُ ، فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ وَإِلَى الْقَمَرِ ، فَلَهُوَ عِنْدِي أَحْسَنُ مِنَ الْقَمَرِ³⁷³

10. حدثنا أبو موسى محمد بن المثنى، حدثنا محمد بن جعفر، قال حدثنا شعبة، عن سماك بن حرب قال: سمعت جابر بن سمرة يقول: «كان رسول الله ﷺ ضليع الفم، أشكل العين، منهوس العقب». قال شعبة: قلت لسماك: ما ضليع الفم؟ قال: عظيم الفم، قلت: ما أشكل العين؟ قال: طويل شق العين، قلت: ما منهوس العقب؟ قال: قليل لحم العقب.

حدثنا أبو موسى محمد بن المثنى: اسم مفعول من التثنية كان سمع من سفيان وغيره، وروى له الجماعة، توفي ببصرة سنة اثنين وخمسين ومائتين وكان مشهوراً بالزمن³⁷⁴ وهو من الطبقة العاشرة. ثنا محمد بن جعفر ثنا شعبة عن سماك بن حرب³⁷⁵:

احترازاً من سماك بن الوليد، وابن حرب أبو مغيرة الدهلي الكوفي، أخو إبراهيم، ومحمد بن جعفر، تابعي مشهور من الطبقة الرابعة، قال أدركت ثمانين من الصحابة، وكف بصري فدعوت الله فرد بصري، تغير في آخر عمره، فزُيماً يُلين، روى له الجماعة توفي في سنة ثلاث وعشرين ومائة.

قال سمعت جابر بن سمرة: كنيته أبو عبد الله، وأبو خالد أيضاً، وهو ابن اخت سعد بن أبي وقاص، نزل كوفة وتوفي بها سنة أربع وسبعين وقيل غير ذلك وسمرة صحابي أيضاً.

يقول كان رسول الله ﷺ ضليع الفم اشكل العين منهوس العقب³⁷⁶ قال شعبة قلت لسماك ما ضليع الفم عظيم الفم³⁷⁷ قلت ما منهوس العقب قال قليل لحم العقب: قال القاضي عياض: تفسيره لا شكل العين غلط والصواب الذي اتفق عليه العلماء، ونقل أبو عبيدة، وغيره من أصحاب غريب الحديث من في بياض عينيه حمرة والشكل ماء ممتزج³⁷⁸ بدم

حدثنا هناد بن السري: الكوفي، سمع من ابن المبارك وأبو الاحوص، وهو من كبار أتباع التابعين مات في ثلاث وأربعين ومائتين، وكان له تسعون سنة.

373 ضعيف جداً أخرجه المصنف في جامعه(2811) وقال حسن غريب لا نعرفه إلا من حديث أشعث، والدرامي(30/1) والنسائي(9640) وقال هذا خطأ والصواب الذي قبله وأشعث ضعيف وقد قال الترمذي (سألت محمد قلت له حديث أبي إسحاق عن البراء أصح أو حديث جابر بن سمرة؟ فرأى كلا الحديثين صحيحاً.

374 أي المرض المزمن ابتلي به مدة ثم عوفي منه، راع تهذيب الكمال في ترجمته.

375 سماك بكسر السين (وتح.... غير واضح) تابعي ادرك ثمانين من الصلاة أخرج حديثه أصحاب الكتب الستة.

376 ضبطه الجمهور بالسين المهملة قال صاحب مجمع البحرين وفي ابن الاثير النهاية، تحقيق طاهر احمد الزاوي - الطناحي، محمود محمد، 1963م روى بالمهملة والمعجمة.

377 تخفيف الميم ويشدد في لغة وهو محمود عن العرب وكناية عن كمال الفصاحة وتمام البلاغة.

378 والشكلة كهيفة الحمرة تكون في بياض العين ورجل اشكل العين ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمي بالدم اشكل الحمرة والبياض المختلطين فيه.

ثنا عبثر بن القاسم: الرئيدي بالتصغير كوفي ثقة من كبار أتباع التابعين من الطبقة الثانية.
عن أشعث يعني ابن سوار: بالتشديد ضعفه النسائي، وروى له مسلم والترمذي والنسائي والبخاري في تاريخه.
عن أبي إسحق عن جابر بن سمرة قال رأيت رول الله ﷺ في ليلة إضحيان³⁷⁹:
بسكر الهمة، أي: مضية مقمرة بزيادة الألف والنون، يقال ليلة إضحيان وإضحيانة، والظاهر أن إضحياناً
بناءً على تأويل الليلة بالليل، وخص بعض باليلة الثامنة، لأن الشاعر ذكر خطاباً للقمر: ما أنت يا ابن ثمانٍ قمرٌ
أضحيانٌ
وفيه أن الثامنة من أفرادها، ويفهم من القاموس أنها الليلة المضيفة من أولها الى آخرها، فعلى هذا أطلقت
مبالغة،.

وعليه حلة حمراء، فجعلتُ أنظر إليه، وإلى القمر :
أي شرعتُ في أن أنظر نظراً دائماً مستمراً إليه، وإلى القمر،
فلهو عندي أحسن من القمر:

والآلام جواب القسم، ويحتمل الابتداء، وقيل: جعله من أفعال المقاربة، فيدل على قرب النظر، ولا يوجب
اعتقاد الأحسنية، وأجيب بأن أنظر يفيد الاستمرار، وقرب الشروع الاستمراري، لا ينافي أصل الشروع في سؤاله وجوابه،
أما السؤال فلا تجعل يدل على الشروع في الخير وعدة من أفعال المقاربة لان الشروع مستلزم للقرب كما بين في موضعه
فلما تحقق الشروع لا بعد في صيرورته سبباً لاعتقاد الأحسنية وأما الجواب فلان النظر الاستمراري هو بقصد الاستمرار
وذلك في اول النظر متحقق ولو كان مدلوله اقرب الشروع لزم ان لا يكون اصله متحققاً فلا يترتب عليه اعتقاد
الأحسنية، وذكر البخاري أن هذا الحديث اسناده إلى جابر، وبراء كليهما صحيح، وقال النسائي إسناده الى جابر خطأ
والصواب عن البراء.³⁸⁰

**11. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكَيْعٍ ، حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّوَّاسِيُّ ، عَنْ زُهَيْرٍ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، قَالَ : سَأَلَ رَجُلٌ
الْبَرَاءَ بْنَ عَازِبٍ : أَكَانَ وَجْهَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِثْلَ السَّيْفِ ؟ قَالَ : لَا ، بَلْ مِثْلَ الْقَمَرِ³⁸¹
حدثنا سفيان بن وكيع، حدثنا حميد بن عبد الرحمن الرواسي:**

بضم الراء وفتح الهمة والسين المهملة نسبة الى جده الأعلى رؤاس بن كلاب، كذا في جامع الأصول³⁸² وقال
السمعاني: هو نسبة الى بني رؤاس وكنيته حميد أبو عوف، روى عن هشام بن عروة، والاعمش روى عنه أحمد وغيره، وهو
من الثانية قال ابن أبي شيبه: قل ما رأيت مثله، توفي في سنة تسعين ومائة.

379 بالتونين وهي ليلة يكون القمر من أولها الى آخرها مضية
380 الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، المحقق: بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي، سنة النشر: 1996، فصل العلل في
كتاب السنن، ص 118/5.

381 البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، المحقق: مركز البحوث وتقنية المعلومات - دار التأصيل، 2012، حديث رقم (3552).
ومسلم (2344) بلفظ وجهه مثل السيف؟ قال: لا بل مثل الشمس والقمر.

382 ابن الأثير؛ المبارك بن محمد بن محمد بن محمد جامع الأصول، تحقيق عبد القادر الأرنؤوط، طبعة مكتبة الحلواني 1969، ص 12
402/

عن زهير: مصغراً كنيته أبو خيشمة بالخاء المعجمة، والباء آخر الحروف، كدحرجه بن معاوية بن جريح الجعفي الكوفي، كان ساكناً بجزيرة، من حفاظ الثقات، وكان أصله العراق، يعتقدون أنه بدلٌ من الثوري، وكان يقدم في الحفظ على شعبة، وأفرانه سمع من أبي إسحق الهمداني، وأبو الزبير، وروى يحيى بن آدم وغيره عنه، توفي سنة ثلاث وأربعين وسبعين ومائة.

قيل: المسمى بزهير اثنان أحدهما زهير بن حرب بن شداد شامي ثقة روى مسلم عنه فوق ألف حديث، والثاني زهير بن مُجد التميمي أبو منذر الخراساني، وهذا هو الثاني إذ الأول ما ادرك أبا إسحق، ولا يخفى أن زهيراً هذا غير الأثنين اللذين ذكرهما. عن أبي إسحق الهمداني قال: سألت رجل البراء بن عازب: أكان وجه رسول الله ﷺ مثل السيف: الظاهر أن السؤال عن النورانية واللمعان،³⁸³ والجواب بترجيح وجهه، وحمل كون السؤال عن كونه أسياً كالسيف لا يقبله من له ذوق قال لا³⁸⁴ بل مثل القمر:

وشبهة بالقمر الجامع للتدوير واللمعان، وأرود مسلم أن رجلاً قال لجابر بن سمرة: مثل السيف قال: لا بل مثل الشمس والقمر وكان مستديراً³⁸⁵ شبه بالنيرين تنبيهاً على جامعية وجهه للاستدارة، واللمعان، وذكر الاستدارة إشارة إلى أن المقصود من التشبيه، إفادة هذين الوصفين، قيل الظاهر أن مراده لا، لا كان مثل السيف، فيتوجه أن كلمة لا إذا دخل الماضي، يجب تكرارها، ولهذا يقال لا قام، ولا قعد، والاكتفاء بلا قام غير صحيح، إلا أن يخص هذا الحكم، بما لا يكون قبل كلمة بل، وفيه أن الحكم المذكور في مقام ذكر الماضي بعدها، لا عند تقديره، ولذا يجوز الاكتفاء بلا في جواب قام زيد، من أنه في تقدير لا قام، وقيل: بناءً على ما في حديث جابر من قوله: هو عندي أحسن من القمر، يمكن أن يكون مراد البراء نفي مماثلة القمر، لأنه كان أحسن، وقيل عليه أن هذا خلاف الجمهور، ومتابعه للمبرد في بل بعد النفي، مع أن العرف في هذا المقام، يقتضي أن يقال أيضاً، وأيضاً نفي مماثلة للقمر لا يفيد أحسنية الوجه، بل يفيد بعد وجهه عنه، و الأحسنية لا يقتضي عدم صحة التشبيه، أقول: فيه أبحاث الأول أن مخالفته للجمهور ومتابعته للمبرد غير مسلم، إذ ذكر الرضى نقلاً عن ابن الحاجب أن كلمة بل بعد النفي يحتمل الإثبات، وابن مالك أيضاً على ذلك، وذكر الاحتمال دال على أنه محتمل للنفي أيضاً، كما هو مذهب المبرد، والثاني أن إيراد أيضاً بحسب القواعد لا يجب ولا يعلم أنه عرف البلغاء، والحكم باقتضاء العرف مشعر بأن يكون ذلك الكلام المتعارف فينا في ما ذكر من أنه مخالف لقول الجمهور، إذ مخالف الجمهور لا يكون مقتضى العرف.

الثالث: أن التشبيه محمول على بيان مقدار الحال، ونفي ومماثلة السيف وذكر القمر الذي هو فوق السيف مشعر بأحسنتها من كل منهما .

12. حدثنا أبو داود المصاحفي سليمان بن سلم قال: حدثنا النضر بن شميل، عن صالح بن أبي الأخضر، عن ابن شهاب، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة قال: « كان رسول الله ﷺ أبيض كأنما صيغ من فضة، رجل الشعر».

383 في البرق واللمعان .

384 قال لا أي لم يكن مثل السيف بل مثل القمر.

385 مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، المحقق: نظر بن مُجد الفاريابي أبو قتيبة، دار طيبة 2006، كتاب الفضائل حديث رقم 2344.

ثنا أبو داود المصاحفي سليمان بن سلم:

البلخي, روى عن أبي مطيع ونضر بن شميل, روى له الترمذي وأبو داود والنسائي, كان ثقة إماماً في النحو, وسائر فنون الادب³⁸⁶ قال السمعاني: نسبتُهُ إلى المصاحف جمع مصحف, وهذه نسبة شاذة, توفي في سنة ثلاث ومئتين كان من الحادية عشر.

ثنا النضر بن شميل:

بفتح النون والمعجمة والمهملة, وشميل بالتصغير, أبو الحسن المازني البصري النحوي, من الطبقة التاسعة, كان نازلاً بمرو روى له الجماعة.

عن صالح بن أبي الأخضر:

مولى هشام بن عبد الملك بن مروان, كان يخدم زهيراً, لينه البخاري وضعفه النسائي³⁸⁷ وهو من الطبقة السابعة, وروى له الأربعة.

عن ابن شهاب:

بكسر الشين أبي بكر محمد بن مسلم الزهري, منسوب الى زهرة بن كلاب, من مشاهير الفقهاء والمحدثين, واتفقوا على جلالاته, وهو من صغار التابعين, روى عن أنس بن مالك, وسهل بن سعد, والسائب بن يزيد وغيرهم من الصحابة, وروى عنه كثير من التابعين كعلي بن الحسين, وعطاء بن أبي رباح, وعمر بن عبد العزيز, توفي بالشام في قرية يقال لها شغب وبدا ووصى ان يدفن عند الطريق وفاته كان برمضان سنة اربع وعشرين ومائة وسنه كان اثنين وسبعين.

عن أبي سلمة:

بن عبد الرحمن بن عوف, أحد الفقهاء السبعة المشهورين بالمدينة, من مشاهير التابعين, ويقال كُنيتُه اسمه, وهو كثير الحديث, روى عن ابن عباس وأبو هريرة وعائشة وغيرهم, توفي سنة أربع وتسعين وقيل: اربع ومائة وله اثنان وسبعون سنة.

عن أبي هريرة:

أختلف في اسمه ونسبه, والأشهر أن اسمه كان في الجاهلية, عبد الشمس أو عبد عمرو, وفي الإسلام عبد الله أبو عبد الرحمن كان دوسياً, وقال الحاكم أن الأصح عندنا أن اسمه عبد الرحمن بن صخر, روى عنه أكثر من سبعمائة من الصحابة والتابعين, توفي بالمدينة في سنة سبع وخمسين, وقيل غير ذلك, وكان عمره سبعة وثمانين, أحاديثه المرفوعة خمسة آلاف حديث وثلاثمائة وأربعة وسبعون, وعن أحمد بن حنبل إني رأيت رسول الله ﷺ في المنام فقلت: يا رسول الله ما روى منك أبو هريرة حق, فقال: نعم. أدرك من العمر سبعة وثمانين.³⁸⁸

قال كان رسول الله ﷺ أبيضَ كأنما صبغَ من فضة:

386 يعنى علوم العرب.

387 التضعيف أعم من التليين .

388 ابن حجر, الإصابة في تمييز الصحابة. تحقيق عادل أحمد عبد الموجود - على محمد معوض, دار الكتب العلمية 1995م 350/7.

التشبيه لبيان كيفية البياض، لا لبيان خصوصية اللون، فلا ينافي كونه مشرباً، وصيغ بمعنى: حُلِقَ ، وفيه إشارة إلى تماسك الأجزاء .
رجل الشعر³⁸⁹:

بفتح الراء وكسرهما وسكون العين وفتحها .

13. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : أَحْبَبَنِي اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ ، عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ : غُرِضَ عَلَيَّ الْأَنْبِيَاءُ ، فَإِذَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ضَرَبَ مِنَ الرِّجَالِ ، كَأَنَّهُ مِنْ رِجَالِ شَنْوَةَ ، وَرَأَيْتُ عِيسَى بْنَ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَإِذَا أَقْرَبُ مَنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهًا غُرُوضُ بْنُ مَسْعُودٍ ، وَرَأَيْتُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَإِذَا أَقْرَبُ مَنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهًا صَاحِبُكُمْ ، يَعْنِي نَفْسَهُ ، وَرَأَيْتُ جِرْبَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَإِذَا أَقْرَبُ مَنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهًا دَحِيَّةُ³⁹⁰

ثنا قتيبة بن سعيد قال أخبرنا الليث بن سعد: بن عبد الرحمن أبو الحارث، كان فقيه مصر، وقال الشافعي كان أفقه من مالك، لكن أصحابه ضيعوا فقهه، وقيل: مولى خالد بن ثابت الفهمي³⁹¹ وثقل عن أهل بيته أنه كان من أصفهان، والمشهور أنه فهمي، تولد بقرية من مصر، في سنة أربعة وتسعين، ووصل بغداد في سنة إحدى وستين ومائة، ويقال غرض عليه ولاية مصر فاستغفى³⁹²، وكان يكتسب كل سنة عشرين الف دينار، وما وجب عليه الزكاة قط، توفي في شعبان سنة خمس وسبعين ومائة

عن ابي الزبير: محمد بن مسلم المكي مولى حكيم بن حزام، من الرابعة، سمع من جابر، وفاته سنة سبع وعشرين ومائة، كان صدوقاً لكنه يدلس³⁹³ روى له الجماعة.

عن عبد الله بن جابر: الانصاري: أبو عبد الله ، وأبو عبد الرحمن، من فضلاء الصحابة، وأبوه صحابي، كانا في العقبة الثانية، مروياته في الكتب المعتبرة ألف وخمسمائة وأربعون حديثاً، اتفق الشيخان على ثمانية وخمسين، وفرّد البخاري ستة وعشرون، وفرّد مسلم مائة وستة وعشرون، وصل إلى مصر والشام، وكف في بصره في آخر عمره، توفي بمدينة في سنة أربع وتسعين.

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: غُرِضَ عَلَيَّ الْأَنْبِيَاءُ:

العرض بمعنى الإظهار، وقيل تمثل أرواحهم في نظره على صورة بينها، وهذا إنما هو على تقدير كون الرؤية في اليقظة لبعث إحياء أجسادهم، ولكن جاء في بعض الروايات: (بُعث له آدم فمن دونه من الأنبياء)³⁹⁴ وهذا مؤيد إحياء

389 والرجل الذي في شعره حجونه أي تنن وانعطاف.

390 مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، المحقق: نظر بن محمد الفارابي أبو قتيبة، دار طبية 2006 حديث رقم (167)، وأبو الزبير مدلس وقد عنعن، وهذه العننة تنجر برواية الليث عنه، وبنحوه عن ابن عباس عند البخاري (1555) ومسلم (166).

391 الذهبي، أحمد بن حسين، سير أعلام النبلاء، تحقيق حسان عبد المنان، طبعة بيت الأفكار الدولية، طبعة 2009، ص 137/8.

392 أي طلب العفو.

393 التدليس هو ان يروي حديثاً من احد لم يره بعبارة يفهم منها أنه راه وان راو الحديث ضعيف ويروي عنه بوجه لم يبين ضعفه (سماع من الشارح مد اله ظله وأبقاه).

الأجساد، وأقول لا بعد في ذلك إذا الأنبياء أحياء لأهم أحيوا في تلك الليلة، بل الآيات والاختبار الواردة في حياة الشهداء، وهم أفضل منهم، وأيضاً ورد في بعض الروايات، كأبي أنظر إلى موسى هابطاً من الثنية، وروى في شأن يونس عليه السلام: رأيتُه وهو يُلَيّتي³⁹⁵، وهي تدلُّ على أنهم يجحون ويلبون، وأخرج البيهقي من رواية محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى: أنّ الأنبياء لا يتركون في قبورهم بعد أربعين ليلة³⁹⁶، لكن قيل أنّ مُجداً هذا سيء الحفظ، وذكر الغزالي ثم الرافعي مرفوعاً أنا أكرم على ربي أنّ يتركني بعد ثلاث³⁹⁷ قال البيهقي: إنّ صح الحديث، فالمراد أنهم لا يتركون يصلون إلى هذا القدر، ثم يكونون مُصلين بين يدي الله تعالى حتى يُنفخ في الصور، وفي نسبته المعروضة إلى الأنبياء إشعاراً بأفضليته ﷺ، إذ المتعارف أنّ يُعرض الجند على السلطان لا عكسه، قال القاضي عياض: أكثر الروايات يدل على أنه ﷺ رأى ذلك ليلة أُسرى به،

فإذا موسى ضرب من الرجال:

تقديره، فرأيت موسى بقرينة قوله: فرأيت عيسى، وهذه الجملة عطف عليها الجملة الآتية، والمفاجأة، باعتبار حضورهم دفعة بمهذ الأحوال، أو باعتبار علمه عليه السلام بمضمون هذه الجملة، وكونها باعتبار تمثل الأرواح خلاف الظاهر، والضرب النحيف وفي النهاية خفيف اللحم المستدق³⁹⁸ وفي بعض الشروح المشارق: أنّه جسم متوسط بين السمين والمهزول، وموسى أصله بالعبرانية موشا او ميشا.

كأنه من رجال شنوءة:

بضم الفاء، وفتحها وضم النون والواو الساكنة والهمزة وتاء التأنيث، حيي من اليمن ينسبون إلى ارض شنوءة³⁹⁹، وهو عبدالله بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نضر بن الأزدي، ولقب بشنوءة، لشنان⁴⁰⁰ كان بينه وبين أهله، والنسبة إليه شنوءي بالهمزة بعد الواو، وبغير واو، وقيل: شنوءة: التباعد من الأدناس وقيل: رجالهم معروفون بالطول، ووقع في

394 أخرجه الضياء المقدسي في الأحاديث المختارة المحقق: عبد الملك بن عبد الله بن دهميش الناشر: دار خضر للطباعة والنشر - بيروت، ص 259/6 2001 والطحاوي في مشكل الآثار 538/12. المحقق: شعيب الأرنؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة 1994

395 مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، المحقق: نظر بن محمد الفارياي أبو قتيبة، دار طيبة 2006، وأقتصر الشيخ على جزء منه في كتاب الإيمان باب الإسراء حديث رقم 166.

396 حياة الأنبياء البيهقي؛ أحمد بن الحسين بن علي، أبو بكر، المحقق: أحمد بن عطية الغامدي، الناشر: مكتبة العلوم والحكم، 1993، ص 493. وقال ابن حجر:

وقد جمع البيهقي كتاباً لطيفاً في " حياة الأنبياء في قبورهم " أورد فيه حديث أنس " الأنبياء أحياء في قبورهم يصلون " أخرجه من طريق يحيى بن أبي كثير وهو من رجال الصحيح عن المستلم بن سعيد وقد وثقه أحمد وابن حبان عن الحجاج الأسود وهو ابن أبي زياد البصري وقد وثقه أحمد وابن معين عن ثابت عنه، وأخرجه أيضاً أبو يعلى في مسنده من هذا الوجه، وأخرجه البزار لكن وقع عنده عن حجاج الصواف وهو وهم والصواب الحجاج الأسود كما وقع التصريح به في رواية البيهقي، وصححه البيهقي، وأخرجه أيضاً من طريق الحسن بن قتيبة عن المستلم، وكذلك أخرجه البزار وابن عدي .

397 قال ابن حجر وهذا الحديث لا أصل له فتح الباري في شرح صحيح البخاري، تحقيق شعيب الأرنؤوط، طبعة دار الرسالة العالمية 2014، 487/6.

398 وفي ابن الاثير النهاية، بتحقيق طاهر احمد الزاوي - الطناحي، محمود محمد، 1963م مادة ضرب 78/3.

399 ذلك الأرض منسوب الى عبد الله.

400 عداوة.

بعض الروايات كأنه من رجال الرُّط، وهم طائفة معروفون بالطول والأدمة، وقال ابن السكيت: ربما قالوا أنّ أزد شئونة كمرورة، وينسب إليها شئوني، وفي بعض روايات البخاري مضطرب، مكان ضرب، وهو الطويل غير الشديد، وقال القاضي: يحتمل أنّ يكون رواية ضرب أصح لقوله في الرواية الأخرى حسبته، قال مضطرب وفي رواية أخرى جسيم سبط، وهذا يرجع إلى الطويل ليوافق رواية ضرب، وقال التّوي: تضعيف رواية مضطرب مما تفرد هو به، و لا حاجة إليه إذ الضرب هو خفيف اللحم.

و رأيت عيسى بن مريم:

عيسى لفظً سريانيّ، أو عبريّ، وجمعه عيسون بفتح العين، وقيل أنّه معرب أيشوع، والثُّكثة في تخصيص بيان النسب بعيسى قيل: ردّ النصارى إذ هم يقولون: ابنُ الله، وفيه نظر لأن أمومة مريم لا ينافي في نسبته إلى الاب، فالأولى أنّ الثُّكثة، رد القائلين بالثلاث إذ التولد ينافي الألوهية.

فإذا أقرب من رأيت به شبهاً:

متعلقٌ بقوله شبهاً: ويجوز كونُ به متعلقاً بأقرب، يجعل الباء بمعنى إلى، و لا حاجة إلى تقدير متعلقٍ ل شبهاً إذ يتم الكلام بدون تقدير، أي أقرب من رأيت إليه من جهة المشابهة، فالحكم بأنّه خروج عن الجادة⁴⁰¹ عروة بن مسعود:

كُنيتهُ أبو مسعود، وقيل: أبو يعفور، كان في صلح الحديبية مع الكفار، وأسلم في سنة تسع، قتله شخصٌ من ثقيف حين يؤذُن ولا يصح قول من قال أنّه أخو عبد الله بن مسعود، ولم ينقل هيئة عروة فلا يعلم من الحديث هيئة عيسى، لكن في الصحيحين برواية ابن عباس: رأيت عيسى رجلاً مبروع الخلق إلى الحمرة والبياض، سبط الرأس⁴⁰² وفيهما أيضاً برواية أبي هريرة: لقيت عيسى ربةً أحمر كأنما خرج من ديماس، و ورد أيضاً رأيت رجلاً آدم كأحسن ما أنت راء من آدم⁴⁰³.

ويستشكل بين الأدمة، والحمرة والبياض، مُنافاةً فزيف بعضٌ حديث الحمرة بدفعها، مع أنّه في الصحيحين، إذ روى البخاري عن ابن عمر: أنّه أتكر رواية أحمر وحلف أنّ النبي ﷺ لم يقله⁴⁰⁴ يعني أنّه اشتبه على الراوي، وقيل اختلاف الوصف لتعدد الرؤيا، فرأي في كل وقتٍ بهيمةٍ، ولا يخفى أنّ المقصود من هذه التشبيهات، اطلاع الامّة على صورهم التي كانوا عليها في الدنيا، وعلى ما ذكر لا يفيد، وقيل: لِقلة كل من البياض والحمرة وصف تارةً بالحمرة وتارةً بالأدمة، وُرد بأنّ الخروج من ديماسٍ يُفيد الحمرة، أقول: أنّ هذه الإفادة محلٌّ نظر، إذ الخروج من الّديماس يُجامع كل لون، وإنّ لم يكن شيء من الحمرة والبياض أيضاً، ولا يبعد أنّ يقال أنّه وقع في حديث نزول عيسى عليه السلام، إذا طأطأ

401 تكررت في النص الخروج عن الجادة وجاء في هامش النسخة الثانية الخروج من الجادة .

402 البخاري، مُجّد بن إسماعيل بن إبراهيم، المحقق: مركز البحوث وتقنية المعلومات - دار التأصيل، 2012، باب بدأ الخلق حديث رقم 3239، ومسلم كتاب الإيمان حديث رقم 165.

403 البخاري، مُجّد بن إسماعيل بن إبراهيم، المحقق: مركز البحوث وتقنية المعلومات - دار التأصيل، 2012، كتاب اللباس، باب الجعد حديث رقم 5902.

404 المرجع السابق.

راسه قطر واذا رفعه تحدر منه مثل الجمال⁴⁰⁵ جمع جُمَانة، وهي حبة تضع من الفضة كاللؤلؤ، وفي حديث الأدمة في الصحيحين، رأيت رجلاً آدم كأحسن ما رأيت من آدم الرجال، له لمة كأحسن ما أنت راءٍ من اللّم قد رجليها فهي تقطر ماء، فعلى هذا يكون التشبيه بالخارج عن دماس باعتبار التقاطر، ونظافة الوجه والله أعلم، ولا يتوهم أنّ ما روى الطبراني من أنّه قال: من سره أنّ ينظر الى شبيهه عيسى بن مريم فلينظر الى أبي ذر⁴⁰⁶ يخالف هذا إذ المشاهدة هنا من حيث الخلق بالفتح، وفي ذلك من حيث الخلق بالضم.

ورأيت إبراهيم فإذا أقرب من رأيت شبيهاً به صاحبكم يعني نفسه:

يعني من كلام الراوي، أي: يعني رسول الله من لفظ صاحبكم نفسه والظاهر عنى لكن لشيوع استعمال يعني في مقام التفسير نزل منزلة أي المفسرة.

ورأيت جبريل عليه السلام فذا أقرب من رأيت به شبيهاً دحية⁴⁰⁷:

وذكر جبريل بين الأنبياء على سبيل التغليب، إذ إطلاق الأنبياء على الملائكة غير وارد، وإن ورد إطلاق الرسول، وفسر جبرئيل بعبد الله واختلف في أنّ الجزء الأول بمعنى العبد، أو الثاني، والأرجح الأول، ودحية بفتح الدال وكسرهما من قدماء الصحابة وكان في سائر المشاهد سوى بدر، وكان باقياً إلى زمن معاوية ساكناً بمزة قرية من دمشق، وكان من أجمل الناس، وكان جبرئيل على صورته، وبعثه رسول الله ﷺ إلى فيصر، وقيل: لما كان الغرض من هذا التشبيهات بيان حال المشبه به لا يتوجه، أنّه ليس هنا أقوى ورد بانه لا يحتاج اليه إذ التشبيه في الصورة والصورة المخصوصة بالمشبه به أخص، وفيه نظر إذ وجه التشبيه ليست الصورة المخصوصة بالمشبه به بل امر مشترك بي طرفة التشبيه وهو ليس اخص بالمشبه به.

14. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكَيْعٍ ، وَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، الْمَعْنَى وَاحِدٌ ، قَالَا : أَحْبَبْنَا يَزِيدَ بْنَ هَارُونَ ، عَنْ سَعِيدِ الْجُرَيْرِيِّ ،

قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا الطُّفَيْلِ ، يَقُولُ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَمَا بَقِيَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَحَدٌ رَأَاهُ غَيْرِي ، قُلْتُ : صِفْهُ لِي

، قَالَ : كَانَ أَبْيَضَ ، مَلِيحًا ، مُفَصِّدًا⁴⁰⁸

ثنا سفيان بن وكيع ومحمد بن بشار والمعنى واحد⁴⁰⁹ :

والجملة الأخيرة معترضة، أو حال والرابطة بالواو، وإن كانت ضعيفة عند ابن الحاجب، لكن عند غيره ليس كذلك، بل قالوا الربط بالواو والضمير في غاية القوة والواو وحدها أقوى من الضمير وحده، والضمير وحده ضعيف، وفي بعض النسخ بدون الواو.

405 مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، المحقق: نظر بن محمد الفاريابي أبو قتيبة، دار طيبة 2006، كتاب الفتن حديث رقم 2937.
406 الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم، المحقق: حمدي عبد المجيد السلفي، الناشر: مكتبة ابن تيمية 2008.

407 أي الكلبي صحابي قديماً وشهد مع الرسول ﷺ مشاهد كلها بعد بدر وحديثه في الصحيحين وكان جبرئيل يأتي رسول الله ﷺ على صورته وكان من أجل الناس روى عن النبي ﷺ ثلاثة احاديث.

408 حديث رواه مسلم (2340) وابن سعد (321/1) والفسوي في المعرفة والتاريخ (342/3) فوائد تمام (1722) والبخاري (2775) والبخاري في الأدب المفرد، المحقق: سمير بن أمين الزهيري، حديث رقم (790).

409 أي ومعنى اخبارهما واحد.

قالا ثنا: وفي بعض النسخ انا يزيد بن هارون:

أبو خالد السلمي، مولاهم واسطي سمع من يحيى بن سعيد الأنصاري وأقرانه، وهو من التاسعة، روى عنه كثيرون منهم أحمد بن حنبل، وذهب إلى بغداد، ويقال: أنه حضر مجلسه سبعون ألفاً، فذهب إلى واسط، وتوفي في سنة ثمان عشر ومائة.

عن سعيد الجريري:

بالجيم مصغراً أحد آبائه، وهو من التابعين من الخامسة، روى عن أبي الطفيل وعبد الرحمن بن أبي بكر، وعن كثير من التابعين وعنه شعبة والثوري وغيرهما، اختلط قبل موته، والصالح من حديثه ما هو قبل الاختلاط، روى له الجماعة توفي في سنة أربع وأربعين ومائة.

قال سمعت أبا الطفيل⁴¹⁰ :

ذكر في جامع الأصول أنه عامر بن وائلة الليثي أدرك النبي ﷺ، ومات سنة مائة واثنتين بمكة، وذكر في مبسوط السرخسي أنّ أبا حنيفة رحمه الله لقي جمعاً من الصحابة، كأنس وعامر بن الطفيل، والصواب أبو الطفيل إذ وفات عامر كان في عهده⁴¹¹.

يقول رأيت رسول الله ﷺ وما بقي على وجه الأرض أحد راه غيري:

قد يقال وجه الأرض احترازاً عن عيسى عليه السلام، إذ رآه ليلة المعراج، وقد يستدل بهذا الحديث أنّ جماعة ادعوا الصُّحبة بعد القرن الثالث، كربيعة بن محمود المارديني الذي ادعى بعد ستمائة وتسعة وتسعين، وبابا رتن الهندي، الذي ادعى بعد ستمائة وعشرين لا يكونون منهم، روى عنه بعض من العلماء والعرفاء كعلاء الدولة السمناني⁴¹² وشيخه رضی الدين على بن اللالا القرثني، بناء على كثرة الشَّغف بشرف القُرب إلى الرسول ﷺ وتحصيل الإسناد العالي، وقال الذهبي في الميزان في شأن الربيع: إنّه دجالٌ مفترٍ، وفي شأن رتن الهندي وما ادرك مارتن، شيخٌ دجالٌ بلا ريب، يدعى الصُّحبة والصحابة، لا يكذبون وهذا جرى على الله ورسوله مع كونه كذاباً، وذهب بعضٌ من متأخري المحدثين إلى أنّه يُجتمَل عدم وجود ذينك الرجلين، بل جمع من الكذابين المبتدعين لترويج باطلهم نقلوا بعض الأكاذيب منهم، لكن الله تعالى بعث النقاد للمحدثين والاثار لكشف عُواربهم، ولكن يُشكل قول أبي الطفيل بوجود خضر، فالبخاري وبعض آخر أنكروا وجوده، لأنّه لم يأت في خبر صحيح انه جاء الى النبي ﷺ ولا قاتل معه وقال ﷺ يوم بدر اللهم ان تَهلك هذه العصاة لا تعبد في الأرض فلو كان الخضر موجوداً لم يصح هذا النفي⁴¹³ قال ابن حجر لم يقع الى الان خبر ولا أثر بسند جيد غير ما روى يعقوب بن سفيان في تاريخه من طريق رباح أنّ رجلاً ماشي عمر بن عبد العزيز فأخبر أنّه

410 أبو الطفيل بقي بعد الصحابة رضوان الله تعالى عنهم اجمعين.

411 أي في عهد النبي عليه الصلاة والسلام

412 علاء الدولة السمناني (659 - 736 هـ / 1261 - 1336 م) هو علاء الدولة ركن الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد السمناني. مولده بسمنان (بين الريّ و دامغان). كان يحط على ابن العربي ويكفره. له الكثير من التصانيف، قيل أنّها تجاوزت الثلاث مائة، منها «الفلاح لأهل الصلاح» في شسترتي و «العروة لأهل الخلوة» في دار الكتب، و «صفوة العروة» في مكتبة لا له لي و «تحفة السالكين» في مكتبة الفاتح. من تلامذته خواجو الكرماني و نوربخش الخراساني. توفي ببغداد.

413 والتوفيق يحتمل ان يكون مراد النبي ﷺ من هذه الامة . (سماح من الشارح ادام الله ظله)

الخضر⁴¹⁴ فإنه لا بأس برجاله لكن هذا كان، قبل إخبار أبي الطفيل، وقيل: مضى مائة سنة من عهده ﷺ، وهذا الرواية من أبي الطفيل ينافي ما ذكر ابن كثير في رسالته في أصول الحديث أن آخر الصحابة وفاة أنس⁴¹⁵ وبعده أبو الطفيل عامر بن وائلة الليثي إلا أن يقال كلام أبي الطفيل مبني على المبالغة، والمراد بالأرض أرض مكة، وجملة ما بقي مشعر بأنه لا تقب بأن يؤخذ منه، ولذا استفاد منه سعيد كما قال.

قلت صفه لي قال كان أبيض مليحاً مقتصداً:

أي لا طويلاً ولا قصيراً ولا جسيماً كذا في النهاية⁴¹⁶ ونقل السيد في حاشية المشكاة وفسر بالقاموس: بمن ليس جسيماً ولا ضئيلاً واجتماع البياض والملاحاة نادر، ولو وقع لكان في غاية اللطافة صلوات الله وسلامه عليه.

15. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْحِزَامِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي

ثَابِتِ الزُّهْرِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ابْنُ أَخِي مُوسَى بْنِ عُقْبَةَ ، عَنْ مُوسَى بْنِ عُقْبَةَ ، عَنْ كُرَيْبِ

، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَفْلَحَ الثَّيْتَيْنِ ، إِذَا تَكَلَّمَ رُبِّي كَالنُّورِ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ ثَنَائِيَاهُ⁴¹⁷

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن:

بن فضل الداري التميمي أبو محمد السمرقندي الحافظ.

حدثنا إبراهيم بن منذر الحزامي:

بالمهملة ثم المعجمة صدوق من الطبقة العاشرة، روى له الجماعة، ومنذر جده الحزامي نسبة إلى حزام أحد آباءه، وعبد الله هذا تكلم فيه أحمد لأجل القرآن، توفى في سنة ثلاث وثلاثين ومائتين.

أنا عبد العزيز بن ثابت الزهري:

قيل: الصواب ابن أبي ثابت، وما وجدنا في النسخ التي رأيتها من الشمائل، قيل: روى عبد العزيز عن جعفر الصادق، ودواد بن الحصين، والزهري: منسوب إلى بني زهرة، وهو متروك لأنه احترقت كتبه، وكان يروى من حفظه فكثير غلطه، وهو من الطبقة الثانية مات سنة سبع وتسعين ومائة .

قال حدثني إسماعيل بن إبراهيم، ابن أخي موسى بن عقبة:

وقال الشيخ عفيف الدين: ابن أخي صفة لإسماعيل، فكتبت الألف، و لا يخفى أن حذف الالف، يخص بكون اللفظ بين العلمين، فعلى تقدير يُثبت الألف هنا، ولم يجعله عطف بيان على أنه كُنيت إسماعيل من أنه كان معروفاً بابن أخي موسى، لأن جزء الكنية لا يُوصف، ووصف هنا موسى بابن عقبة، وعبارة التهذيب مصرحة بأنه صفة

414 اخرجها الفسوي، يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي، أبو يوسف (المتوفى: 277هـ) المحقق: أكرم ضياء العمري الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت الطبعة: الثانية، 1981م

415 وأنس هذا كان ساكن البصرة

416 ابن الأثير، النهاية، وفي ابن الأثير، تحقيق طاهر احمد الزاوي - الطناحي، محمود مجد، 1963م 67/4.

417 إسناده ضعيف جدا رواه أبو دارمي (44/1) والطبراني في الكبير (12181) والأوسط (867) والبيهقي في الدلائل (215/1) م طرق عن إبراهيم بن المنذر عن عبد العزيز بن أبي ثابت عن إسماعيل بن إبراهيم عن موسى بن عقبة عن كريب عن ابن عباس، وفي سنده عبد العزيز بن أبي ثابت، وهو متروك كما قال الحافظ.

إسماعيل, اذ فيه إسماعيل بن إبراهيم بن عقبة, أبو اسحق المدني يروى عن ابن عمه موسى بن عُقبة, وثقه النسائي, وهو من الطبقة السابعة روى عنه البخاري والترمذي في الشمائل والنسائي توفي بعد مائة وستين.

عن موسى بن عقبة:

كان فقيهاً رولى له الجماعة, وهو إمام في المغازي.

عن كريب:

مصغراً, أبي رشيد بن أبي مسلم مولى ابن عباس روى عنه, وروى له الجماعة.

عن ابن عباس:

عبد الله, أمه لبابئة بنت حارث, أخت ميمونة أم المؤمنين, تولد قبل الهجرة بثلاث, روى أنه رأى جريراً مرتين, كُف بصره في آخر عمره, توفي بالطائف سنة ثمان وستين, في أيام عبد الله بن الزبير وصلى عليه ابن الحنفية.

قال كان⁴¹⁸ رسول الله ﷺ افلج الثنيتين⁴¹⁹ اذا تكلم رُئي كالنور:

مثل النور لإضاءة البخار الخارج من فمه, واختار صيغة المجهول لتفيد عموم الفاعل.

يخرج من بين ثناياه:

جملة خالية, والثنايا جمع ثنية, واللام في النور للعهد الذهني, فيمكن أن يكون يخرج صفة للنور, ويمكن أن يكون كل من ضميري (رأى ويخرج) راجعاً إلى التكلم المفهوم من الكلام, و يكون المقصود تشبيه الكلام بالنور في البيان والظهور .

418 الكاف اسم بمعنى مثل على قوله رأى أي ابصر ولم يقل رايت إشارة الى ان الرؤية لم تكن تحصى لأحد.

419 بتشديد الياء الثانية تننية حال من المفعول وفاعله الضمير الراجع اليه أي راى مثل النور او نفس النور خارجا ويجوز ان يكون صفة.

باب ما جاء في خاتم النبوة

أورد له باباً، مع دخوله في الخلق لكثرة الأحاديث المتعلقة به، والاختلاف فيه كثير، ولكونه معجزةً، ولا يدر عدم جريانه في الشعر وغيره، لأنّ التكنة لا يجيب اطرادها، وقيل: المراد بالخلق ما لا يختص بعضو وفيه انه ذكر كثيرا مما يختص بعضو كالمسربة والخمضان وغير ذلك.

16. حَدَّثَنَا أَبُو رَجَاءٍ قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَاتِمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، عَنِ الْجَعْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : سَمِعْتُ السَّائِبَ بْنَ يَزِيدَ ، يَقُولُ : ذَهَبَتْ بِي خَالَتِي إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ، فَقَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّ ابْنَ أُخْتِي وَجِعَ فَمَسَحَ رَأْسِي وَدَعَا لِي بِالْبِرْكَاتِ ، وَتَوَضَّأَ ، فَشَرِبْتُ مِنْ وَضُوئِهِ ، وَقُمْتُ خَلْفَ ظَهْرِهِ ، فَنَظَرْتُ إِلَى الْخَاتَمِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ ، فَإِذَا هُوَ مِثْلُ زَرِّ الْحِجَلَةِ⁴²⁰

ثنا قتيبة بن سعيد أنا حاتم⁴²¹ بن إسماعيل:

كوفي ثقة ساكن بالمدينة، روى عنه ابن معين توفي بها في سبع وثمانين ومائة.

عن الجعد⁴²² بن عبد الرحمن:

بن أوس الكندي التميمي أيضاً، روى له الجماعة الا القزويني، والمشهور الجعيد بالتصغير، مات أربع وأربعين

ومائة.

قال سمعت السائب بن يزيد:

بن سعيد بن ثمامة بن أسود بن أخت نمر، بفتح النون وكسر الميم، أسم رجل وكنيته السائب أبو يزيد، يقال له الكندي والليثي والكناني والازدي، تولد في الثانية من الهجرة وحضر مع أبيه في حجة الوداع، وسنه كان سبعا، مروياته في الكتب خمسة، فرد البخاري أربعة، والمتفق عليه واحد، قال التّووي الأصح أنّ وفاته كان بالمدينة في سنة أربع وتسعين، وفي الصحيحين أنّه قال جعد رأيت السائب وله أربعة وتسعون سنة، وكان ذي قوة ويعتقد أنّ قوته من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم.

يقول ذهب بي خالتي إلى النبي ﷺ: وفي بعض النسخ رسول الله فقالت يا رسول الله إنّ ابن خالتي وجع فمسح رسول الله ﷺ رأسي ودعا وفي بعض النسخ فدعا لي بالبركة بمعنى النماء والزيادة والسعادة.

وتوضى فشربت من وضوئه وقمت خلف ظهره فنظرت الى الخاتم بين كتفيه وفي بعض النسخ الذي بين كتفيه فاذا هو مثل زر الحجلة⁴²³: بفتح الحاء المهملة والجيم، سترٌ يُزِينُ للعروس، وقد يُفسر الزرّ بالبيضة، والحجلة: بمعنى القَبْجَة، ولا يُعْدُّ لو كان موافقاً للغة لكن ليس في الكتب المشهورة، ونقل البخاري عن بعض الزرّ بتقديم المهملة بمعنى البيضة، ورجح الأول، والمفاجأة باعتبار العلم، واعلم أنّ الظاهر أنّ الوجد المذكور، كان في لحم قدمه، إذ في أكثر روايات

420 البخاري، مجّد بن إسماعيل بن إبراهيم، المحقق: مركز البحوث وتقنية المعلومات - دار التأصيل، 2012، حديث رقم (190) ومسلم(2345).

421 بكسر التاء،

422 بضم الجيم وسكون العين وفي النسخة بالتصغير.

423 والحجلة بفتحيتين واحده حجال العروس وهو بيت يزين بالثياب والاسرة والستور.

البخاري وقع : (وقع) بدل (وجع) وجع لحم القدم, واستدل الشافعية بهذا الحديث على طهارة الماء المستعمل, إذ الظاهر من الوضوء الماء الذي وصل الى أعضائه في الوضوء الشرعي والجواب بأنه يمكن أن يكون من خصائصه, خلاف الظاهر, والشافعي في الأم حكى عن محمد بن الحسن أن أبا يوسف رحمهم الله كان قاتلاً بنجاسة المستعمل, فرجع عنه, ثم عاد إليها بعد شهرين, وعن أبي حنيفة رحمه الله ثلاث روايات: أحدها أنه طاهر غير طهور كما هو قول الجديد للشافعي, وهو المفتي به عند الأئمة الحنفية, وهو رواية محمد. والثانية رواية أبي يوسف, وهي أنه نجس بنجاسة خفيفة, والثالث أنه نجس بنجاسة غليظة, وهذه رواية حسن اللؤلؤي عنه.

17. حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ يَعْقُوبَ الطَّلَقَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَيُّوبُ بْنُ جَابِرٍ ، عَنْ سَمَّاكِ بْنِ حَرْبٍ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمْرَةَ ،

قَالَ : رَأَيْتُ الْخَاتِمَ بَيْنَ كَتِفَيْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، غُدَّةَ حَمْرَاءَ ، مِثْلَ بَيْضَةِ الْحَمَامَةِ⁴²⁴

ثنا سعيد بن يعقوب الطالقاني:

نسبة الى بلدة بين مروالرز وبلخ, كان ثقة من العاشرة, وقال ابن حبان: أنه قد يخطي, روى عن حماد ابن زيد وغيره, أخرج حديثه الترمذي والنسائي توفي في سنة أربع وأربعين ومائتين.

ثنا أيوب بن جابر: ضعفه الذهبي, روى له الترمذي, وأبو داود وهو من السابعة.

عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة قال: رأيت الخاتم بين كتفي رسول الله ﷺ غُدَّة⁴²⁵

هي بضم المعجمة والمهملة المشددة, كل عُقْدَة في البدن محاطٌ باللحم.

حمراء :

أي مائلا الى الحمرة لأنه ورد أنه كان على لون جسده.

مثل بيضة الحمام⁴²⁶

في المقدار, وهي كل طائر بري لا يألف البيوت, أو كل ذي طوق, ومجاورتها⁴²⁷ أمان من الخدر, والفالج والسكتة⁴²⁸, والجمود والسُّبَات⁴²⁹, ولحمه يزيد الدم والمني, ووضعها مشقوقاً, وهي حية على لسع العقرب مجرب للبرء, ودمها يقطع الرُعاف كذا في القاموس⁴³⁰.

424 صحيح دون قوله (غدة حمراء) فهذه اللفظة وردت من رواية أيوب بن جابر عن سماك بن حرب عن جابر مرفوعاً, وقد رواه عنه سعيد بن يعقوب كما عند البغوي في شرح السنة(3633). وسعيد خولف من إسحاق بن إدريس كما عند الطبراني في الكبير(2056) بدون لفظ (غدة حمراء) وإسحاق ضعيف جداً.

425 غدة هسي قطعة اللحم المرتفعة والمراد أنه شبيهة بها.

426 بيضة الحمامة.

427 حفظها في البيت.

428 والفرق بين الفالج والسكتة ان الأول يخل بعض الحواس والثاني يخل الجميع.

429 مرض يضر بالإنسان بواسطته يا بسا لا يقدر على شغل وعمل.

430 القاموس المحيط, الفيروزآبادي, محمد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م, ص 1097.

18. حَدَّثَنَا أَبُو مُصْعَبٍ الْمَدِينِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ الْمَاجِشُونِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ قَتَادَةَ ، عَنْ جَدِّهِ رُمَيْثَةَ ، قَالَتْ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، وَلَوْ أَشَاءُ أَنْ أَقْبَلَ الْخَاتَمَ الَّذِي بَيْنَ كَتِفَيْهِ مِنْ قُرْبِهِ لَفَعَلْتُ ، يُقُولُ لِسَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ يَوْمَ مَاتَ : اهْتَزَّ لَهُ عَرْشُ الرَّحْمَنِ⁴³¹

ثنا أبو مصعب: بصيغة اسم المفعول من الأفعال، المدني:

في الكاشف: هو أحمد بن أبي بكر الزهري، كان قاضياً بمدينة، سمع من مالك، وثقة ابن معين من السابعة، وفي بعض النسخ المدني، وقيل: هما واحد، وقيل: المدني من لم يخرج من المدينة، وإن سار فهو مدني، كذا نقل المقدسي عن البخاري، وفي القاموس: إنَّ المدني نسبةً إلى مدينة الرسول، والمدنيّ إلى مدينة المنصورة وأصفهان وغيرهما، والإنسان مدنيّ، والطائر ونحوه مديني، والشارح المحدث صوب المدني هنا، توفي في رمضان سنة اثنتين وأربعين ومائتين .

أنا يوسف الماجشون⁴³²: هو يوسف بن يعقوب بن أبي سلمة، وأسمه دينار، روى عن أبيه والزهري، كان ثقة من الثامنة روى له الجماعة إلا أبو داود، قال السمعاني توفي سنة خمس وثمانين ومائة.

عن أبيه:

في أنساب السمعاني: أن ماجشون بكسر الجيم والمعجمة⁴³³ وفي جامع الأصول: بفتح الجيم، ويقال أنه معرب ماه كون أو ميكون، وهذا لقب يعقوب، وجرى على أولاده، وأولاد أخته كذا في شرح مسلم، وهو مولى آل المنكدر.

عن عاصم بن عمر بن قتادة:

بضم القاف، أبي عمرو مدني أوسي أنصاري، روى عن جابر وأنس، توفي في سنة عشرين ومائة. عن جدته رُمَيْثَةَ: من الصحابيَّات⁴³⁴ قالت: سمعت رسول الله ﷺ - ولو أشاء أن أقبل الخاتم الذي بين كتفيه من قُرْبِهِ لَفَعَلْتُ: لو أشاء معترضةً بين مفعول سمعتُ، والحال الذي بعده، وحمل الجملة على الحال⁴³⁵ غير مناسبٍ إذ الرابطة في المضارع يكون الضمير وحده، ولو جاز أن يكون حالاً جاز، أن يكون من الفاعل وأن يكون من المفعول، ونفى الأول متمسكاً بأنه على ذلك التقدير، ينبغي أن يلي الفاعل، لئلا يقع الالتباس مدفوعاً، إذ هذا الالتباس لا يضر لصحة كل من الاحتمالين، وإيراد المشية الماضية بصيغة الحال لبقاء الفرح، والنشاط الحاصلين لها من تلك الحالة والنكتة في إيراد الاعتراض ببيان القرب، وتحقيق السماع من غير توهم خلل وعدم ضبط، ولا يبعد أن يكون إيراده لرد من فسر العرش بالسرير كما يُنسبُ إلى براء.

يقول لسعد بن معاذٍ يوم مات اهتَزَّ له عرش الرحمن:

431 إسناده حسن رواه أحمد، المحقق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، الناشر: مؤسسة الرسالة (77/5) وابن سعد (323/3) والآحاد والمثاني (3394).

432 بضم الجيم وفتح الشين قاله ابن حجر .

433 الأنساب للسمعاني. عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي ، المحقق: عبد الرحمن بن المعلمي اليماني وآخرون، الناشر: دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد، ص 12/15

434 زُمَيْلَةُ صحابية لها حديثان ثانيهما في صلاة الضحى رواية عن ... غير واضح
435 أي حمله على لو أشاء.

اللام يجوز أن يكون بمعنى عن، فيكون سعد مخاطباً، ويكون إيراد صيغة الغائب التفاتاً، ويمكن أن يكون لام الأجل، يعني لأجل سعد، وفي شانه، والاهتزاز: بمعنى التحرك، وكان هذا بتحريك إلهي لإيقاظ الملائكة، وفي بعض الروايات اهتز له العرش⁴³⁶ ونقل عن براء أن المراد بالعرش سرير كان سعداً عليه، لكن رجح عن هذا القول آخرًا، وبعض حمل الاهتزاز بفرح حملته، وكان ابن عمر عليه أولاً، ورجح آخرًا، وعن جابر أنه سمع منه عليه السلام (عرش الرحمن) ، وفي رواية أخرى عن جابر: (اهتز بموته أهل السماء) ، وقد يقال المراد باهتزاز العرش حركته فرحاً أو حُزناً، أو غضباً لقتله، إذ يجوز أن يجعل الله تعالى في العرش تميزاً حصل به هذا، ولا مانع منه كما قال تعالى (ان منها لم يهبط من خشية الله) البقرة 74 ، وهذا هو ظاهر الحديث، وهو المختار، وعجب أن المازري قال: هذا لا يمكن عقلاً إذ العرش جسم يجوز عليه الحركة والسكون، لكن لا يحصل فضيلة لسعد بذلك، إلا أن يُقال جعل الله تعالى حركته علامة للملائكة على موته، وقيل: هو كناية عن تعظيم شأن وفاته، والعرب تنسب الشيء العظيم إلى أعظم الأشياء، فتقول اظلمت لموت فلان الأرض، وقامت له القيامة.

19. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الصَّبِيِّ ، وَعَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، وَعَبْدُ وَاحِدٍ ، قَالُوا : حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ يُونُسَ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى عُفْرَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ وَلَدِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، قَالَ : كَانَ عَلِيٌّ ، إِذَا وَصَفَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَذَكَرَ الْحَدِيثَ بِطَوْلِهِ ، وَقَالَ : بَيْنَ كِتْفَيْهِ خَاتَمُ النَّبُوَّةِ ، وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ⁴³⁷

ثنا أحمد بن عبدة الضبي وعلي بن حجر وغير واحد:

وفي هذا الاسناد إشعاراً بأن الرواة كانوا أكثر مما ذكر أولاً، فيتوهم تنافيه للسابق، لأنه ذكر هناك واحداً، ولعله في مقام بيان الخاتم كان الرواة أكثر من ثلاثة، وفي مقام الخلق والهيئة كان هؤلاء الثلاثة.

قالوا أخبرنا عيسى بن يونس عن عمر بن عبد الله مولى غفرة قال حدثني إبراهيم بن محمد من ولد علي بن أبي طالب، قال: كان علي إذا وصف رسول الله ﷺ، فذكر الحديث بطوله وقال بين كتفيه خاتم النبوة:

كان في حديثه المذكور سابقاً مذكوراً في أثناؤه، فذكره هنا بعد ذكر الحديث المشتمل عليه، وجهه خفي و لا يبعد أن يقال مقصود الراوي هنا: بيان الخاتم، ولما كان للحديث طول واشتمال على أمور لا دخل لها في المقصود ما ذكره وأجمل فقال: ذكر الحديث، ونقل ما هو المقصود عن إبراهيم، وهذه العبارة أعم من أن يكون القول المذكور في أثناء الحديث أو في آخره، إذ الواو يدل على الجمع بلا ترتيب.

وهو خاتم النبيين: أورد هذه الجملة لمناسبتها ذكر الخاتم، إذ الخاتم كالدليل عليه.

20. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَزْرَةُ بْنُ ثَابِتٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي عَلْبَاءُ بْنُ أَحْمَرَ الْبَيْهَقِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو زَيْدٍ عَمْرُو بْنُ أَحْطَبِ الْأَنْصَارِيِّ ، قَالَ : قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : يَا أَبَا زَيْدٍ ، اذْنُ

436 البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ، المحقق: مركز البحوث وتقنية المعلومات - دار التأصيل، 2012، كتاب مناقب الأنصار ، باب مناقب سعد بن معاذ حديث رقم 3803.

437 ضعيف راجع تخريج الحديث رقم 7.

مِنِّي فَمَسَحَ ظَهْرِي ، فَمَسَحْتُ ظَهْرَهُ ، فَوَقَعْتُ أَصَابِعِي عَلَى الْخَاتَمِ قُلْتُ : وَمَا الْخَاتَمُ ؟ قَالَ : شَعْرَاتُ
مُجْتَمِعَاتٍ⁴³⁸

ثنا مُجَّد بن بشار ثنا أبو عاصم:

كان مشهوراً (بالنبيل) بالتصغير، وبنونٍ وموحدةٍ، ثقة من التاسعة من حفاظ البصرة، أسمه الضحاك بن مخلد،
نقل عنه إني بعد ما علمتُ أنّ الغيبة حرامٌ، ما اغتبت أحداً، روى له الجماعة توفي سنة اثنتين وعشرين ومائتين.
أخبرنا عزرة بن ثابت: بفتح العين المهملة وسكون المعجمة وبالمهملة، من السابعة ثقة، روى له الجماعة، وثابت
بن أبي زيد الانصاري الذي هو راوي الحديث.

حدثني علياء: بكسر العين المهملة والموحدة بن أحمَرَ بالمهملة اليشكري: بفتح الياء وضم الكاف، صدوقٌ من
الرابعة، روى له من الجماعة غير البخاري وأبو داود.

قال حدثني أبو زيد عمرو بن أحطب بن رفاعة بن محمود الأنصاري بن بني حارث بن الخزرج، كان في بعض
الغزوات ومسح الرسول ﷺ رأسه ودعا له بالبركة، يقال جاوز عمره من مائة سنة وما ظهر الشيب في رأسه ولحيته الا
بشعراتٍ، وهو مشهور بالكنية،

قال: قال لي رسول الله ﷺ يا بازيد :

قيل أمثالاً بازيد و باهريرة في كتب الحديث حذف ألفها في الكتابة تخفيفاً، لكن ينبغي التلطف بما⁴³⁹ وفيه أنّ
الظاهر أنّ رسول الله ﷺ تلفظ هكذا بحذف الألف، فينبغي أنّ يكون كذلك خطأ ولفظاً.
أذن مني فامسح ظهري: أذن مني الدنو بمعنى القرب، والمسح إمرار اليد على شيءٍ.
فمسحت ظهره، فوقعت أصابعي على الخاتم:

الأصابع جمع إصبع، وفيه ثمان لغاتٍ، كسر الألف وفتح الباء، فتح الألف مع الكسر أو الضم،
ضمهما، ضم الألف وفتح الباء، ضمهما مع واو بعد الباء، كسر الألف مع الضم بدون الواو.

قلت وما الخاتم قال شعرات⁴⁴⁰ مجتمعات⁴⁴¹ : جواب أبي زيد قيل: الظاهر أن أبا زيد ما أدرك الخاتم الا
باللمس، وإلا لبين هيئته، وفيه نظر، إذ يجوز أنّ يكون رآه وأخبر عما رأى، إذ اختلافات الروايات في الخاتم يدل على أنّه
كان مختلفاً بحسب الأوقات، فلعله ما كان في ذلك الوقت شيء منه الا الشعرات، وأخرج ابن سعد هذا الحديث من أبي
زيد مع تفاوت في العبارة وكان الراوي نقل بالمعنى في إحدى الروايتين⁴⁴².

438 إسناده صحيح رواه أحمد المحقق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، الناشر: مؤسسة الرسالة، حديث رقم (341/5) وابن سعد(327/1)
والحاكم(606/2) وصححه ووافقه الذهبي وراه ابن حبان (6300) وصححه.

439 لام توجد في الأصل وإنما في نسخة (م) .

440 ذو شعرات ما فيه شعرات او عليه شعرات .

441 بكسر الميم ، الظاهر أنه لم يرى الخاتم بعينه فاخبر عما وصل اليه وهو الشعر الذي سماه .. غير واضح.

442 ابن سعد، المؤلف: مُجَّد بن سعد بن منيع الزهري، المحقق: علي مُجَّد عمر، الناشر: مكتبة الخانجي، 2001، ص 425/1.

21. حَدَّثَنَا أَبُو عَمَّارٍ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ حُرَيْثٍ الْخَزَاعِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُسَيْنِ بْنِ وَاقِدٍ ، حَدَّثَنِي أَبِي ، قَالَ : حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بُرَيْدَةَ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبِي بُرَيْدَةَ ، يَقُولُ : جَاءَ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، حِينَ قَدِمَ الْمَدِينَةَ بِمَائِدَةٍ عَلَيْهَا رُطْبٌ ، فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَقَالَ : يَا سَلْمَانُ مَا هَذَا ؟ فَقَالَ : صَدَقَةٌ عَلَيْكَ ، وَعَلَى أَصْحَابِكَ ، فَقَالَ : ازْفَعَهَا ، فَإِنَّا لَا نَأْكُلُ الصَّدَقَةَ ، قَالَ : فَرَفَعَهَا ، فَجَاءَ الْعَدَاةَ بِمِثْلِهِ ، فَوَضَعَهُ بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَقَالَ : مَا هَذَا يَا سَلْمَانُ ؟ فَقَالَ : هَدِيَّةٌ لَكَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِأَصْحَابِهِ : ابْسُطُوا ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْحَاتِمِ عَلَى ظَهْرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَأَمَرَ بِهِ ، وَكَانَ لِلْيَهُودِ فَاشْتَرَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، بِكَدَا وَكَدَا دِرْهَمًا عَلَى أَنْ يَغْرَسَ لَهُمْ نَخْلًا ، فَيَعْمَلُ سَلْمَانُ فِيهِ ، حَتَّى تُطْعِمَ ، فَعَرَسَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، النَّخْلَ إِلَّا نَخْلَةً وَاحِدَةً ، غَرَسَهَا عُمَرُ فَحَمَلَتِ النَّخْلُ مِنْ عَامِهَا ، وَمَمْ تَحْمِلُ نَخْلَةً ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : مَا شَأْنُ هَذِهِ النَّخْلَةِ ؟ فَقَالَ عُمَرُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَنَا غَرَسْتُهَا ، فَتَزَعَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، فَعَرَسَهَا فَحَمَلَتْ مِنْ عَامِهَا⁴⁴³

حدثنا أبو عمار: بصيغة المبالغة الحسين بن حريث مصغراً الخزاعي نسبة الى خزاعة بالولاء, روى عن فضيل وابن المبارك وروى له الجماعة.

ثنا وفي بعض النسخ انا علي بن حسين بن واقد المرزوي, روى عن أبيه وعن سليم مولى الشعبي, ضعفه أبو حاتم , ووثقه غيره, وهو من العاشرة, روى له البخاري في الأدب المفرد, والأربعة في سننهم, عاش أكثر من ثمانين ومات في سنة احدى وعشر ومائتين.

حدثني أبي:

حسين بن واقد قاضي مرو روى عنه بريدة وروى عنه ابنه علي وعلاء وابن المبارك أيضا ثقة من الثالثة , روى له الجماعة توفي في سنة تسع وخمسين ومائة.

حدثني عبد الله بن بريدة: بن حُصَيْبٍ بالتصغير الأَسْلَمِيُّ كنيته أبو سهلٍ، كان قاضيا بمرو وهو من مشاهير ثقات التابعين روى عن ابيه وسمرة بن جندب وعمران بن حصين توفي بمرو.

قال سمعتُ أبي بريدة عطفُ بيان للأب, وكنيته أبو الخصيب بن عبد الله ابن حارث بن سلمى, أسلم قبل أبيه, وأمره رسول الله ﷺ بحمل لواء أسامة في مرض موته, أدرك بيعة الرضوان, كان ساكناً بمدينة, فذهب بصره فغزا خُرسان وتوفي بمرو في عهد يزيد بن معاوية سنة اثنين أو ثلاث وستين, وبقي منه النسل في مرو وهو آخر من مات من الصحابة في أحد الأقوال⁴⁴⁴

يقول⁴⁴⁵: جاء سلمان الفارسي الى رسول الله ﷺ:

443 حسن رواه أحمد، أحمد، المحقق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، الناشر: مؤسسة الرسالة، ذكره ابن حجر في التقريب فقال: رقم (354/5) وابن أبي شيبة(552/6) والطحاوي في المعاني(10/2) والبخاري(98/3) والحاكم(16/2) وصححه.

444 ابن الأثير، علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، أسد الغابة في معرفة الصحابة، الناشر: دار ابن حزم، 2014، ص 209/1 وابن حجر في الإصابة 418/1 أشارا إلى وجود هذا القول.

445 كتب بجانبه صحح لأن الناسخ أو المؤلف سقط منه كما في الهامش.

يقال له سلمان الخير، وسلمان الإسلام، كُنيتُه أبو عبد الله، وفي البخاري برواية عنه اني من رام هرمز⁴⁴⁶ وهو قرية من تستر من اعمال خورستان، وقيل: إنّه من أصفهان من قرية اسمها جي بالجيم والياء، ويقال: منها معبدة، وكان له بيت في أصفهان، وآخر بمصر، قال النووي: وصل عمره بالاتفاق إلى مائتين وخمسين، وفي فوجه ثلاثمائة وخمسين خلافاً، وقيل: أدرك وصي عيسي عليه السلام، وفي شرح البخاري المسمى بالتلقيح نقل عنه الذهبي: أنّه ظهر لي من أبناء الثمانين وما بلغ مائة⁴⁴⁷، كان يأكل من عمل يده، وفي وقت كان أميراً على ثلاثين ألف كان عليه عباء يخطب فيه، ولم يكن ملبوسه ومفروشه غيره، وكان عطاءه يبلغ خمسة آلاف، انتقل أولاً إلى النصرانية من المجوسية، فسمه راهب، فتوجه إلى الحجاز مع جمع من الأعراب، فهم باعوه من يهودي، وذلك اليهودي، من يهودي آخر من بني قريظة، فقدم به المدينة، وكان فيها إلى أن هاجر ﷺ والراهب ذكر له علامات، فكان متفحصاً عنها كما هو مذكور في الحديث، وفارس معرب بارس بالباء المعجمية، وسكون الراء، وقيل الفارسي: منسوب إلى فارس ابن كيومرث، واشتهر المكان باسمه، كما أنّ الفهلوي منسوب إلى فهلود⁴⁴⁸.

حين قدم المدينة بمائة: حين ظرف جاء، وقدم بالكسر في الماضي والفتح في الغابر، من القوم بمعنى الوصول إلى مكان بعيد، والعود من سفر والمقصود الأول والمائدة خوان⁴⁴⁹ عليه طعام وان لم يكن يقال خوان ولا يقال مائدة، وقال ابن حجر: قد يطلق على ما عليه الطعام مُطلقاً، وعلى نفس الطعام كالمندبل والطبق وغير ذلك⁴⁵⁰ فوضعها: بفتح العين في الماضي والغابر بين يدي رسول الله ﷺ فقال يا سلمان⁴⁵¹ ما هذا: ما الاستفهامية يسئل بها عن مدلول الاسم، أو عن حقيقة المسمى، أو عن الو الحال، نحو ما زيد، فيجاب بأنّه فاضل، كذا ذكر في المفتاح، ولما كان المدلول هنا معلوماً، فالسؤال عن الوصف والحال، إذ المطعوم الذي يؤتي به لأحد يحتل كلا من وصفي كونه هدية وكونه صدقة⁴⁵² ولما كان ذلك باعتبار أحد الوصفين غير قابل، لتناوله ﷺ، فالمقام مقام السؤال عن الوصف، ومن حمل كلمة ما هنا على أنّها للسؤال عن الحقيقة، يحتاج إلى تكلف تام⁴⁵³. فقال صدقة عليك وعلى أصحابك:

الصدقة عطاء لثواب الآخرة، وفيها نوع ترحم ودل، وكان إباؤه ﷺ عنها لهذا، بخلاف الهدية، فإنها تملك شيء لأحد تقريباً إليه، وجه تسمية الصدقة أنّ بها يظهر صدق رغبة صاحبها في ثوابها.

446 كتاب مناقب الأنصار، باب إسلام سلمان الفارسي رضى الله عنه حديث رقم 3947.
447 الذهبي؛ محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، المحقق: شعيب الأرنؤوط - بشار معروف - آخرون، الناشر: مؤسسة الرسالة 1981، 555/19.

448 معجم البلدان، ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي شهاب الدين أبو عبد الله، الناشر: دار صادر، 1993، ص 226/4.
449 الخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب والضم لغة فيه والكسر أفصح. انظر القاموس المحيط، الفيروزآبادي، محمد نعيم العرقسوسي، طبعة مؤسسة الرسالة 2005م، مادة خوان.

450 فتح الباري في شرح صحيح البخاري، تحقيق شعيب الأرنؤوط، طبعة دار الرسالة العالمية 2014، ص 580/9.
451 قوله يا سلمان ما هذا يحتل ابن يكون هذا اول ملاقاته وعلم اسمه بفيضان انوار النبوة او باخبار جبريل او بسؤاله إياه عن اسمه أولاً او باخبار حضار مجلسه الشرف ممن عرف سلمان ويحتل ان يكون لقبه قبل ذلك وعرفه.

452 كتب في الهامش في الفرق بين الصدقة والهدية.

453 في الأصل تمام وفي نسخة (م) تام وهو الصواب.

فقال أرفعها:

وظاهر هذه الرواية تدل على أنه لم يتناول منه ﷺ ولا الأصحاب, لكن برواية أحمد والطبراني أنه قال لأصحابه, كلوا وامسك يده, فلم يأكل⁴⁵⁴ فعلى هذا يكون المراد بالرفع رفعها من عنده, قال ابن العراقي شارح تقريب الاسانيد: إن هذه تدل على تحريم صدقة التطوع عليه ﷺ, وهذا هو الصحيح المشهور, وهذا محل نظر إذ الحديث لا يدل على تحريم بلا الامتناع من الأكل أعم من أن يكون لحمة الأكل أو لكراهته, أو لأولوية الامتناع. فإننا لا نأكل الصدقة⁴⁵⁵:

والمراد من هذا الضمير النبي ﷺ والآل, ويحتمل إرادة معاشر الأنبياء, وظاهر هذه الرواية تدل على أن هدية سلمان كانت رطباً لكن الامام⁴⁵⁶ والطبراني أخرجا عن أنس بإسناد حسن: أن سلمان قال احتطبتُ حطباً, فبعتته فصنعت طعاماً, فأتيت به النبي ﷺ⁴⁵⁷, فعلى هذا ينبغي ان يكون هدية سلمان طعاماً, ولا يبعد أن يكون المراد من الطعام مجرد المأكول فكان شاملاً للفواكه, والمطبوخ, وروى الطبراني أيضاً فاشترت لحم جزور ثم طبخته في قصعة من ثريد فاحتملها⁴⁵⁸ حتى أتيت بها على عاتقي حتى وضعتها بين يديه⁴⁵⁹ فعلى هذا تكون هديته, مطبوخاً لا رطباً, ويمكن أن يكون هذه الرواية إشارة الى ما وقع في اليوم الثاني الذي ذهب بالهدية, فيكون المراد بمثله في قوله قال فرفعها. فجاء الغد بمثله:

المائدة⁴⁶⁰ أي: جاء بالغد بمائدة, كالיום السابق عليه, وحديث فجعلتها في قصعة, لا يخالف أنه جاء بالمائدة, إذ يجوز أن يكون القصعة في الخوان, فيكون مائدة, ويجوز أن يكون المائدة هنا بالإطلاق العام الذي ذكره ابن حجر, فيشمل الكل.

فوضعه بين يدي رسول الله ﷺ فقال ما هذا يا سلمان⁴⁶¹ فقال هدية لك فقال رسول الله ﷺ ابسطوا: في تعيين لفظ الأمر هنا اختلاف, ففي بعض الروايات بالباء الموحدة والسين المهملة من البسط كانضروا, وهذا هو الأشهر والبسط جاء بمعنى التفريق والتوسعة والدحو والإسرار, وكل منها محتمل هنا يعني فرقوا على وجه يصل يد كل أحد إليه, أو وسعوا السفرة أو المجلس حتى يسع الآخرين, أو مدوا أيديكم إلى الطعام, أو سروا سلمان بأكل الهدية, أو المراد دحوا السفرة وهذا بلائم ما روى: من أنه ﷺ ما أكل على خوان ولا في سكرجة و لا خبز له مرقق قيل: لقتادة

454 أحمد, المسند, المحقق: شعيب الأرنؤوط وآخرون, الناشر: مؤسسة الرسالة, حديث رقم 23788.

455 أي نحن معاشر الأنبياء أو أنا أي أقاربه من بني هاشم والمطلب أو الضمير للعظمة.

456 المراد به أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى .

457 أحمد, المسند, المحقق: شعيب الأرنؤوط وآخرون, الناشر: مؤسسة الرسالة, حديث رقم 23763.

458 فاحتملتها

459 حديث رقم 6110 من حديث سلامة العجلي.

460 أي نحو ما جاء به أولاً وهذا أولى من قول ابن حجر أي برطب على مائدة ومن قول العصام الضمير للمائدة بالخوان إذ لا يبقى فائدة للتمثيل وتفسيره بالخوان.

461 خاطبه باسمه ثانيا تطفأ على مقتضى رسمه واشعاراً بدخوله في السلم وهو الاسلام وتفاؤلاً فان الأسماء تنزل من السماء وفي وضع اسمه على صورة التشبيه إيماء على تعدد وقضيته واستسلامه مرة بعد أخرى.

على ما تأكلون قال على الشفر⁴⁶² , والحمل على بعض المعاني المشعة بأكله عليه السلام من المائدة ينافي هذا الحديث وفي بعض النسخ انشطوا كاعلموا بالنون والشين المعجمة من النشاط , أي كونوا إذا نشاط بأكل الطعام, وانشطوا كأكرموا بمعنى وسعوا وفي بعض انشقوا, وهو أمر بتفرق بعض عن بعض وعدم الاتصال, والحديث يدل على جواز قبول هدية الكافر, وعلى من يدعى تملك أمر يمكن القبول منه بدون تفحص, إذ كان سلمان كافراً في ذلك الزمان, وكان عبداً , ولم يروا أحد أنه ادعى أنه مأذون والعبد لا يملك شيئاً, الا أن يُقال لما كان سلمان حراً في الأصل وبيعه ظلماً, فكان كسبه ملكاً له, فلا يلزم اظهار الاذن ولا يلزم أن يتفحص المهدي إليه من شأنه, ومن قال لا مخلص عن اشكال أنه كيف قبل رسول الله ما لم يتيقن أنه كان مأذوناً في ذلك من مالكة, أشكل الامر على نفسه من غير ضرورة.

ثم نظر الخاتم على ظهر سول الله ﷺ⁴⁶³

ثم في الأصل للتراخي, وهنا يدل على تراخي زمان النظر عن زمان إيراد الهدية لأنه روى أنه سمع ثلاث علامات من الراهب: عدم قبول الصدقة وقبول الهدية والخاتم, فبعد تحقق العلامتين كان يترصده الثالث , فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم لتشييع جنازة من الأنصار إلى البقيع, فذهب سلمان وتوجه من خلف رسول الله ﷺ لينظر الخاتم, فكشف النبي ﷺ رداءه عن ظهره لينظر سلمان فنظر

فأمن به: بلا مهملة وكان لليهود: هو علم قوم موسى عليه السلام أدخل عليها لام التعريف, وسموا به اشتقاق من هادوا أي مالو, من عبادة العجل أو من دين موسى, أو من هاد إذا رجع من خير إلى شر ومن شر إلى خير لكثرة انتقالهم من مذاهبهم, وقيل: لأنهم كانوا يتهودون أي يتحركون عند قراءة التوراة, وقيل: معرب من يهوذا بالذال المعجمة, ثم نسب إليه فقيل: يهودي ثم حذف الياء من الجمع فقيل يهود وكل جمع منسوب الى جنس فالفرق بينه وبين واحده بالياء وعدمها نحو رومي

وقيل التسمية باليهود لقولهم إنا هدنا ويجمع على يهدان.

فاشتراه رسول الله ﷺ⁴⁶⁴ بكذا وكذا درهما على ان يغرس لهم نخيلاً⁴⁶⁵ فيعمل سلمان فيه :

وفي بعض النسخ يستعمل أي في الغرس او في النخل, وفي بعض النسخ فيها, وتأنيث الضمير لكثرة النخل, حتى يُطعم:

من الاطعام على صيغة المعروف, ومن باب علم مجهولاً, وفي جامع الأصول أن رسول الله ﷺ اشترى سلمان بشرط أن يعتقه وكذا روى الحاكم النيسابوري عن مشايخه, وقيل الاشتهاء هنا مجازاً, والمراد أنه أمر سلمان ليشتري نفسه

462 البخاري, محمد بن إسماعيل بن إبراهيم , المحقق: مركز البحوث وتقنية المعلومات - دار التأصيل, 2012, حديث رقم 5386.

463 هذ دليل الترجمة واتى بتم الدالة على التراخي لما في كتب السير ان سلمان لبث بعد ذلك ينتظر رؤية الآية الثالثة التي اخبره عنها آخر مشايخه انه سيظهر حبيب عن قريب ومن علاماته القاطعة على انه هو النبي ﷺ الموعود الذي ختم به النبوة انه لم يأكل الصدقة ويقبل الهدية وبين كتفيه خاتم النبوة فلما شهد سلمان العلامتين المتقدمتين انتظر الآية الثالثة الى ان مات من النقباء الأنصار فشيخ رسول الله ﷺ جنازته وذهب معها الى بقيع الفرقد وجلس مع أصحابه في ذلك المكان ينتظر دفنه فجاء سلمان واستدار خلفه لينظر الى خاتم النبوة فلما رأى رسول الله ﷺ استداره عرف انه يريد ان يبتين شيئاً وصف له فألقى الرداء عن ظهره فنظر سلمان الخاتم.

464 هكذا كتب ولعل الصواب فاشتراه رسول الله أي اشترى رسول الله ﷺ سلمان

465 هو والنخل بمعنى واحد والنخيلة واحدة ثم على بمعنى مع قوله لهم أي لم تملك سلمان.

وإعانتته، ويحتمل أن يكون المراد بالشراء إعانتته في الكتابة، ويمكن أن يكون الشراء على حقيقته لمباشرة رسول الله ﷺ لعقد كتابته بإذنه، وتوكيله، وكذا وكذا: كناية عن عدد مشتمل على عطفٍ، ونصبُ التمييز مشعرٌ على أنه ما بين عشرة ومائة، وقيل: كان عدم التعيين لأنَّ ثمن الذهب في ذلك اليوم غير معلوم، لكن ينبغي أن يكون كون الثمن على وجه مشتمل عده على عطف، وكلمته على بمعنى المصاحبة، والغرس بفتح العين في الماضي والكسر الغابر، وقيل: أصله الغرز والسين بدل من الزاء المعجمة لتقاربهما، وضمير لهم راجع إلى اليهود، وهذا بحسب الظاهر يدل على اشتراك سلمان على جماعة والنخل والنخيل شجرُ التمر، ويُذكر و واحدته نخله، وقوله على أن يغرس يدل على أن الغرس كان شرطاً، ورسول الله ﷺ، نهي عن بيع بشرط كما رواه الطبراني في الأوسط⁴⁶⁶ من طريق الاما أبي حنيفة عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده والفقهاء خصصوا النهي بشرط مقصود للمتعاقدين او لاحدهما وساعده الآخر ولم يوجبه البيع وهذا الشرط ليس من هذا القبيل فيكون البيع فاسدا فهذا يوجب حمل الاشتراء على الحجاز و لا يبعد أن يقال يجوز ظان يكون المراد بالاشتراء الاشتراء العرفي وانه كان فاسدا شرعا اذ كان سلمان حرا لا يجري عليه ما يجري على الارقاء من الاشتراء والكتابة وغيرهما لكن المقصود كان إرضاء اليهود وتخليصه منهم فوقع هذا الاشتراء إرضاء لهم ومعنى اطعام النخل ادراك ثمره وعلى تقدير كونه من الطعم يكون المراد الى زمان صيرورته مأكولا أي زقت الثمرة.

فغرس رسول الله ﷺ النخيل الا نخله غرسها عمر رضى الله عنها فحملت⁴⁶⁷ النخل من عامها⁴⁶⁸ أي عام غرسها ولم تحمل بكسر الميم نخله فقال رسول الله: ما شأن هذه النخلة، فقال عمر يا رسول الله أنا غرستها: ولا يبعد أن يكون غرس عمر رضى الله عنه لأجل أن يعلم أنه يحصل تفاوت بين ما غرسه، وما غرس رسول الله ﷺ أو لا، والحكمة في وقوع ذلك تسببه لظهور معجزة أخرى فنزعها رسول الله ﷺ فغرسها فحملت من عامه:

قيل فيه⁴⁶⁹ معجزة أخرى لأنه غرسها في غير أوان الغرس غير معلوم مع أن غرس النخيل ماله أوان معين، بل في كل وقت ممكن كما تقرر عند الفلاحين لكن في بعض الأوقات يكون أحسن وذكر بعض أن نقل غرس عمر وعدم حملها ليس في هذا الكتاب .

22. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ الْوَضَّاحِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَقِيلٍ الدَّورِيُّ ، عَنْ أَبِي نَضْرَةَ الْعَوْقِيِّ ، قَالَ : سَأَلْتُ أَبَا سَعِيدٍ الْخُدْرِيَّ ، عَنْ خَاتَمِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَعْنِي خَاتَمَ النَّبُوَّةِ ، فَقَالَ : كَانَ فِي ظَهْرِهِ بَضْعَةٌ نَاشِزَةٌ⁴⁷⁰

ثنا محمد بن بشار أنا بشار بن الوضاح:

466 الطبراني ، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي، المحقق: حمدي عبد المجيد السلفي، الناشر: مكتبة ابن تيمية 2008،. حديث رقم 4361.

467 قوله فحملت أي اطعمت النخل أي جميعها .

468 وفي نسخة في عامها

469 جاء في الهامش تصحيح لهذه العبارة (وفيه أن كونه في غير أوان الغرس).

470 حسن رواه البخاري في التاريخ(44/4) من طرق عن بشر بن الوضاح به وبشر بن الوضاح ذكره ابن حبان في الثقات وقال ابن حجر صدوق، وباقي رجال السند ثقات.

على صيغة المبالغة من الوضح, وهو بياض الصبح والقمر, كُنيتَه بشر أبو الهيثم, صدوق من العاشرة ليس في الكتب الستة منه حديث, توفي في سنة مائة واحدي وعشرين.

ثنا: وفي بعض النسخ أنا أبو عقيل: كعليهم, الدورقي:

منسوب الى بلدة من خوزستان قريب من بصرة, وفي التقريب⁴⁷¹ أنه بشير مصغراً بالباء الموحدة والشين المعجمة بن عقبة الناجي السامي بالمهمله, ويقال الأزدي ثقة من السابعة, روى له في الصحيحين.

عن أبي نصره: بالنون والصاد المهمله, منذر بن مالك بن قُطعة بكسر الكاف روى عن ابن عمرو, وأبي سعيد الخدري, وفي بعض النسخ: العبدئي نسبة الى عبدة ككفرة, موضع بالبصرة, تقدم من الثالثة روى له الجماعة, مات قبل الحسن بقليل.

قال: سألت أبا سعيد الخدري:

سعد بن مالك بن سنان عبيد بن ثعلبة بن عُبيد بن الأبحر, وهو يسمى بخدرة, وقيل: بل أمه أبحر, كان أبو سعيد في أحد وله ثلاث عشر سنة, فأرجعه رسول الله ﷺ لصغره, واستشهد أبوه فيه⁴⁷², روى عنه أنه قال: لما عاد رسول الله ﷺ من أحد توجنا لملاقاته, فنظر رسول الله ﷺ إلي فقال سعد بن مالك قلت نعم بأبي وأمي فقربت وقلت ركبته, فقال: آجرك الله في أهلك, وغزا أبو سعيد بعده مع رسول الله ﷺ اثنا عشر غزوة أولها الخندق, مروياته ألف ومائة وسبعون حديثاً, اتفقا على ستة وأربعين وفرْد البخاري ستة عشر, وفرْد مسلم اثنان وخمسون, قيل: كانت محاسنه كأنها تُتفت فستل عن هذا فقال: يوم الحرة⁴⁷³ جاء بعض من جند يزيد إلى بيتي وذهبوا, فجاء جماعة أخرى, فلم يجدوا شيئاً فأخذوني وطرحوني وأخذ كل منهم من لحيتي شيئاً, وفاته بالمدينة في سنة اربع وتسعين وله نسل وعاش اربعا وثمانين سنة . عن خاتم رسول الله ﷺ يعني خاتم النبوة: الجملة الأخيرة لفظ راو من فوق أبي نصره, أو لفظه لأنه في حكم أي المفسرة كما دُكر.

فقال: كان في ظهره بضعة ناشزة, بضعة بفتح الباء قطعة من لحم , والناشرة من النشز بمعنى الارتفاع⁴⁷⁴ وروي الرفع والنصب في كل من الكلمتين, على كون كان تامة, أو ناقصة, وفي ظهره على أي تقدير يكون لغواً, والرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف وفي ظهره يكون خبر كان والجملة مستأنفة كان سائلا بعد تعين المحل يسأل عنه .

23. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْمُقَدَّمِ أَبُو الْأَشْعَثِ الْعِجْلِيُّ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ ، عَنْ عَاصِمِ الْأَحْوَلِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَرْجَسَ ، قَالَ : أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ فِي نَاسٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَدُرْتُ هَكَذَا مِنْ خَلْفِهِ ، فَعَرَفَ الَّذِي أُرِيدُ ، فَأَلْفَى الرَّدَاءَ عَنْ ظَهْرِهِ ، فَرَأَيْتُ مَوْضِعَ الْحَاتِمِ عَلَى كَتِفَيْهِ ، مِثْلَ الْجُمُعِ حَوْلَهَا خِيْلَانٌ ، كَأَنَّهَا تَأْلِيلُ

471 القاموس المحيط, الفيروزآبادي, مُجَد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م, ص 124.

472 في الأصل فيه, وفي نسخة (م) لي فيها, وهو الصواب.

473 وهو اسم حرب يزيد بن معاوية .

474 أي مرتفعة . انظر القاموس المحيط, الفيروزآبادي, مُجَد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م.

، فَرَجَعْتُ حَتَّى اسْتَقْبَلْتُهُ ، فَقُلْتُ : عَفَرَ اللَّهُ لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فَقَالَ : وَلَكَ فَقَالَ الْقَوْمُ : اسْتَعْفَرَ لَكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، وَلَكُمْ ، ثُمَّ تَلَا هَذِهِ الْآيَةَ ﴿وَاسْتَعْفِرْ لِدُنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾⁴⁷⁵.

ثنا أحمد بن المقداد: بكسر الميم, أبو شعيب العجلي البصري: منسوبٌ إلى بني عجل, بكسر العين صدوق طعن فيه أبو داود وهو من الحادية عشر روى عن حماد بن زيد وفضيل بن عياض مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين. أنا حماد بن زيد: بن درهم, أبو إسماعيل الأزدي من علماء الأعلام, قال: ابن مهدي: ما رأيت ممن لم يكتب أحفظ منه, وما رأيت ببصره, أفقه منه أعلم بالسنة, توفي في رمضان سنة تسع وستين ومائة وله إحدى وثمانين سنة, سمع من مالك وابن سيرين وثابت البناني, قال الخطيب: روى عنه إبراهيم بن أبي غلية, وهشيم بن سهل وبين وفاتهما مائة وثمانون سنة روى عنه الثوري وبين وفات الثوري وهشيم مائة سنة. عن عاصم الأحول: أبو سلمى بصري من ثقات التابعين, ما تكلم فيه إلا ابن القطان⁴⁷⁶, روى له الجماعة مات في سنة اثنتين أو ثلاث وأربعين ومائة.

عن عبد الله بن سرجس: بفتح السين وكسر الجيم صحابي مزني, كان حليفاً لبني مخزوم, ولهذا يقال المخزومي سكن البصرة روى له الجماعة, وسرجس روى بالصرف وعدمه. قال اتيت رسول الله ﷺ وهو في ناس من أصحابه: حذف همرته تخفيفاً, وقال الزمخشري: حذف همرته مع اللام في حكم اللازم⁴⁷⁷, وروى أناس أيضاً, فوزن ناس فعال لأن الوزن باعتبار الأصل واشتقاقه من الأُنس ضد الوحشة, لأنه مدني بالطبع, وقيل من الإيناس أي الإبصار لظهورهم على الأبصار بخلاف الجن, فإنه يقال لهم الجن⁴⁷⁸ باعتبار السر والخفاء عن الإبصار, والأصحاب: جمع صاحب عند من جوز مجيء جمع فاعل على أفعال, أو جمع صعب مخفف صاحب عند من لم يجوز. فدرت هكذا:

إشارة إلى كيفية دورانه من خلفه, أي وراءه, فعرف رسول الله ﷺ الذي أريد: من رؤيته الخاتم, فألقي الرداء عن ظهره فرأيت موضع الخاتم: الإضافة بيانية أو لامية فوق إرتفاع الكتفين مثل الجمع⁴⁷⁹, وهو الكف المقبوضة قيل يفهم منه أنه كان فيه خطوط, كما على ظهر الأصابع المجموعة أي مفصل الإصبعين, ولا يخفى أنّ هذا الفهم يختص به, إذ التشبيه لا يكون من جميع الوجوه, بل ليس إلا باعتبار هيئة الاستدارة, لا المقدار حتى يكون منافياً لتشبيهه بزر الحجلة, مع أنّ المنافاة مرتفعة باعتبار اختصاص كل وقت, واختلافه بحسب الأوقات كما ذكر.

475 رواه مسلم(2346).

476 سبب تكلم ابن قطان فيه دخوله على الولاة, تقريب التهذيب 285.

477 وإنما قال في حكم اللازم لانه وقع في بعض الاشعار اظهار الهمزة مع اللام وهو شاذ. حاشية النسخة الأصلية راجع الكشف ص 54/1.

478 وكل كلمة فيها الجيم والنون فهي تدل على الستر كالجنون والجنة والجنات وغير ذلك (سماع من الشارح مد الله ظله وابقاه)

479 بضم الجيم وسكون الميم وجوز الكسائي كسر الجيم وهو حال من الخاتم. انظر القاموس المحيط, الفيروزآبادي, مُجد نعيم العرفسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م.,.

حولها: تأنيث الضمير: لأنه علامة النبوة, خيلاً: جمع خال وهو شامة في البدن كأخها ثاليل: جمع ثؤلول كزنبور, حملة الثدي وبثرة صغيرة صلبة مستديرة على صور شتى, كذا في القاموس, وقيل: جمع ثؤلول بضم الثاء وسكون الواو ويؤيده أنّ في دستور اللغة, أورده في الثاء المضمومة ولم يورده في المفتوحة .

فرجعت حتى استقبلته فقلت: لشكر إحسانه, غفر الله لك يا رسول الله فقال ولك: وامثل رسول الله صلى الله عليه وسلم قول الله تعالى (وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها) ورده ﷺ, وإن كان بحسب الظاهر من القسم الثاني لكنه حقيقة من الأول اذ دعاؤه عليه السلام في شأن الامة أحسن من دعاء الأمة في شأنه, وقيل المراد بالتحية الأحسن ما يكون حسن لذاته لما صدر عن الأعلى, وإلا لكان الامة آثمون في رد تحيته عليه السلام لأنهم لا يأتون بالمثل فضلاً عن الأحسن, وفيه أنّ هذا البحث بعد ذكر أنّه بحسب الظاهر من القسم الأول, ومعلوم أنا نحكم بالظاهر في غاية الغرابة, والمقصود أنّه بحسب الظاهر, ليس بأحسن لكن في الحقيقة أحسن وما حكم أحد أن مأمورون برد المثل حقيقة.

فقال القوم أستغفر لك رسول الله ﷺ:

يُحتمل أنّ يكون هذا من كلام عبد الله, والمراد بالقوم الاصحاب الحاضرون عند رسول الله, والضمير في قوله فقال نعم: لرسول الله أو لعبد الله على الالتفات, ويحتمل أنّ يكون ذلك من كلام عاصم, والمراد بالقوم حضار مجلس عبد الله وفاعل القول الثاني عبد الله, وعلى الثاني يكون المقصود الاستفهام بخلاف الأول, وكون استغفر في النسخ بجملة الوصل يؤيد الأول وإلا فالظاهر استغفر بذكر الاستفهام, وحذف همزة الوصل, لا عكسه والمقصود من الاخبار على الأول تنبيه على أنّه حصل له شأن عظيم, وعلى الثاني تقرير وحمل الخبر على أنّه مستعر للتحسر على استغفاره له ودوهم, لا يناسبه كلمة نعم ويحتمل أنّ يكون استفهاماً على الأول أيضاً و مقصودهم اظاهر الرغبة باستغفار رسول الله صلى الله عليه وسلم, ويكون قائل ولكم رسول الله اطمئناناً لخاطرهم , وتسلية لهم, ويكون فاعل تلا أيضاً في قوله ثم:

تلا هذا الآية, (واستغفر لذنبك والمؤمنين والمؤمنات) الآية مُجَد 119, أيضاً رسول الله ﷺ وأعلم أنّه وقع اختلافات كثيرة في الأحاديث الواردة في الخاتم, قدراً, ولوناً ووصفاً محلاً فإنه يُشبه بزر الحجلة, والبندقية, والجمع, وأثر الحجم الفائض على اللحم, والشعرات المجتمعة, وغدة حمراء, وورد أنّه كان يضرب الى الذهبية وأنّ لونه لون جسده, والأوجه في التوفيق أنّه قد يصغر, وقد يكبر, فانحل إشكال اختلاف المقدار, ومن ذكر أنّه شعرات رأي في وقت ساوي أجزاء الجسد, وما كان الظاهر الا الشعرات وكما كان التفاوت في المقدار واقعاً بحسب الأوقات, يمكن أنّ يكون التفاوت في اللون واقعاً أيضاً بحسبها , وكل أحد رأى في وقت, وأخبر عما رأى في ذلك الوقت , وقال القاضي عياض في الشفاء: أنّه كان من شق الملكين صدره⁴⁸⁰ وحكم النووي بطلانه, إذ ما ذكر أحد أنّ الشق كان من بين الكتفين إلى الصدر, وذكر أنّه من تصرفات التاسخين إذ ما سمع منه ذلك الكتاب, وقد يوجه كلامه بأنّ الخاتم ظهر وقت الشق, و لا يخفي بعده عن عبارة القاضي, ولا حاجة لها إلى هذا التوجيه البعيد, بل هي على ظاهرها صحيحه, إذ ورد فيما روى الداري في شرح شق الصدر, ثم قال أي أحد الملكين لصاحبه أتيني بالسكينة فذره في قلبي, ثم قال أحدهما لصاحبه: حُصه فحاصه, وختم عليه بخاتم النبوة, وهذه العبارة صريحة في أنّ الخاتم كان على صدره, فلا يبعد ما قال القاضي من أنّه أثر الشق, وفيما أبطله الإمام التتوي نظراً, إذ محل الخاتم بحسب أكثر الروايات كان بين الكتفين, وفي بعض عند ناغض كتفه اليسرى

480 : إكمال المعلم بفوائد مسلم , المحقق: يحي إسماعيل, الناشر: دار الوفاء, 1998, ص 314/7.

و الناعضُ يالغين والصاد المعجمتين الغضروف من الكتف, وفي بعض إلى كتفه وفي بعضُ إلى طرف كتفه اليسرى والتوفيقُ: باختلافه بحسب الأوقات كما مضي في المقدار واللون.

باب ما جاء في شعر رسول الله ﷺ.

24. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ شَعْرُ

رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى نِصْفِ أُذُنَيْهِ⁴⁸¹

حدثنا علي بن حجر، أنا إسماعيل بن إبراهيم:

هذا مغائر لابن أخي موسى بن عقبه، فإن ذلك مدني، وهذا بصري أسدي مولاهم من الائمة، وقال شعبة سيد

المحدثين وريحان الفقهاء، وقال ابن مهدي هو أثبت من هشيم مات ببغداد في سنة ثلاث وسبعين ومائة.

عن حميد: وفي بعض النسخ الطويل.

عن أنس بن مالك، قال كان شعر رسول الله ﷺ إلى نصف أذنيه.

وهذا خبر عن وقت، فلا ينافي ما يُخالفه.

25. حَدَّثَنَا هَنَّادُ بْنُ السَّرِيِّ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ،

قَالَتْ : كُنْتُ أَعْتَسِلُ أَنَا وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ إِنَاءٍ وَاحِدٍ ، وَكَانَ لَهُ شَعْرٌ فَوْقَ الْجُمَّةِ ، وَدُونَ الْوُقْرَةِ⁴⁸²

ثنا هناد بن السري حدثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد⁴⁸³:

وكنيته أبو مُجَدِّ، روى عن أبيه وشرحبيط بن سعد وغيرهما، قال ابن معين هو أثبت الناس روى له البخاري تعليقا،

والخمسة تغير حفظه لما قدم بغداد كان مفتيا به مات سنة أربع وستين ومائة.

عن هشام بن عروة: أبو المنذر، وقيل أبو عبد الله القرشي، من الائمة الاعلام سمع من ابن الزبير⁴⁸⁴ وعن

أبيه⁴⁸⁵ توفي في سنة ست وأربعين ومائة، قال أبو حاتم هو ثقة وهو من الثانية، قال ابن شهاب هو بحر لا يُكدر، وقال

ابن عيينة: هو أعلم الناس بحديث عائشة.

عن أبيه: عن عروة بضم العين المهملة بن زبير بن العوام القرشي الأسدي، سمع من أبيه وأمه أسماء، وخالته

عائشة أم المؤمنين، وعبد الله بن عمر وغيرهم، وعنه ابنه، وعمر بن عبد العزيز، وخلق، تولد في سنة اثنين وعشرين، وقيل

هذا مات في سنة اربع وتسعين.

عن عائشة رضى الله عنهما قالت كنت أغتسل أنا ورسول الله ﷺ من إناء واحد:

الاعتسال: غسلُ البدن، والغسلُ بالضم ائتم منه ورسول الله مفعولٌ معه، والحملُ على العطف، لا يتناسب نظراً

إلى المعنى، إذ المقصود إفادة المعية، والأول نصٌ فيها، بخلاف العطف، إذ يُمكن على تقديره أن يكون الغسل على سبيل

التعاقب، والمقصود هو الأول نصٌ فيها بخلاف العطف، إذ يُمكن على تقديره أن يكون الغسل على سبيل التعاقب،

والمقصود هو الأول، إذ اغتسال الرجل بفضله المرأة وعكسه منهيان، إذ روى أبو داود والنسائي (أنه نهي رسول الله صلى

481 إسناده صحيح رواه مسلم(2338) وأحمد(113/3) وأبو داود(4186) والنسائي(183/8).

482 إسناده ضعيف رواه الترمذي(1755) وقال حسن غريب من هذا الوجه، ورواه ابن سعد(330/1) والطحاوي في مشكل الآثار(3309).

483 أبي الزناد بكسر الزاء بعدها نون اسمه عبد الله بن زكوان المدني صدوق أخرجه حديثه الخباري والائمة الأربعة.

484 كلما أطلق في الحديث ابن الزبير يراد به عبد الله.

485 المراد به عبد الله.

الله عليه وسلم أنّ تغتسل المرأة بفضل الرجل أو يغتسل الرجل بفضل المرأة⁴⁸⁶ وفي حديث عائشة برواية البخاري ومسلم ورد زيادة (من إناءٍ بيبي وبينه)⁴⁸⁷ وهذا ظاهرٌ في المعية، والإناء بكسر الهمزة: الظرف.

وكان له شعرٌ فوق الجُمة دونَ الوفرة:

وقال المصنف في سننه: هذا حديثٌ حسن غريب صحيحٌ من هذا الوجه⁴⁸⁸، وفي سنن أبي داود، ذكر فوق الوفرة ودون الجمّة، وذكر في التوفيق أنّ الفوقية والدونية، تُطلقان تارةً باعتبار المحل وتارةً باعتبار الكثرة⁴⁸⁹، والحديث دالٌّ على جواز كشف المرأة بدنها عند زوجها، وبالعكس، وجواز اغتسالهما من إناءٍ واحد، وعدم استعمال الماء بغرف الجُنب، إذ كانَ هذا الاغتسال من الجنابة كما يدل عليه الاحاديث، وقيل: الحديث يدل على جوازِ نظر الرجل الى عورة المرأة، وعكسه، وجواز طهارة كل بفضل الآخر، وفيه أنّ دلالة على شيءٍ منهما ممنوعة، أمّا الأول فلأنّه يُفهم من الحديث، جواز كشف المرأة أصلاً، فضلاً عن جواز النظر، وأمّا الثاني فلأن الاغتسال في حالة واحدة، لا يوجب الاغتسال بالفضل، وفي مسلم برواية عائشة ما يدل على أنّ ذلك الإناء كان يسعُ ثلاث مُدات او قريباً منها⁴⁹⁰.

26. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو قَطَنٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَرْبُوعًا ، بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمُنْكَبَيْنِ ، وَكَانَتْ جُمَّتُهُ تَضْرِبُ شَحْمَةَ أُذُنَيْهِ⁴⁹¹ .
حدثنا أحمد بن منيع:

من المنع، أبو جعفر الأصم البغوي الحافظ، صاحب مسند ثقة من العاشرة، روى له الجماعة والبغوي المشهور حفيده توفي في سنة أربع وأربعين ومائتين.
نا أبو قطن⁴⁹² :

بفتح القاف والطاء عمر بن هشيم البصري⁴⁹³ روى عن أبي حنيفة وابن عُروة ، صدوق من التاسعة روى له الجماعة توفي في سنة ثمان وسبعين ومائة.

ثنا شعبة عن أبي إسحاق، عن البراء بن عازب قال: كان رسول الله ﷺ مربوعاً بعيد ما بين المنكبين وكانت جمته تضرب شحمة أذنيه:

لو فُسرت الجُمة بالشعر الواصل إلى المنكب لا يُلائم هذا الحديث، إلا أنّ يقال المراد، بقوله: يضرب شحمة أذنيه أنّه ﷺ، كان يرسل الشعر عليها ومحاذاتها لا أنّه ينتهي إليها.

486 أخرجه أبو داود في كتاب الطهارة، باب النهي عن الوضوء بفضل المرأة حديث رقم 81، والنسائي في كتاب الطهارة، باب ذكر النهي عن الوضوء بفضل الجنب حديث رقم 238.

487 البخاري حديث رقم 273 كتاب الطهارة، ومسلم حديث رقم 231.

488 باب أبواب اللباس، باب ما جاء في الجمّة واتخاذ الشعر، حديث رقم 1755.

489 كتاب الترجل، باب ما جاء في الشعر، حديث رقم 4187.

490 كتاب الحيض، باب القدر المستحب من الماء في غسل الجنابة، ح رقم 321.

491 رواه البخاري(3551) ومسلم(2337).

492 اسمه عمر بن الهيثم بن القطن البصري.

493 في النسخة الثانية مكتوب فقط عمر بن البصري.

27. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ بْنِ حَازِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ قَتَادَةَ ، قَالَ : قُلْتُ

لَأَنْسِ : كَيْفَ كَانَ شَعْرُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ؟ قَالَ : لَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ ، وَلَا بِالسَّبْطِ ، كَانَ يَبْلُغُ شَعْرُهُ شَحْمَةً أُذُنَيْهِ⁴⁹⁴

ثنا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ انا وهب بن جرير بن حازم:

وهب بفتح الواو وسكون الهاء ثقة، روى له الجماعة.

حدثني أبي: جرير بفتح الجيم والمهملتين، ابن حازم البصري الازدي، رأى جنازة أبي الطفيل، كان ثقة لكن تغير،

ومنع ابنه من التحديث، وقال بعض في روايته عن قتادة ضعف، وهو من السادسة وروى له الجماعة.

عن قتادة:

بفتح القاف ابن دعامة، بالمهملتين، أبو الخطاب السدوسي البصري، حافظ مشهور مفسر هو أحفظ

أصحاب الحسن البصري اتفاقاً، روى عن ابن المديني أن أعرابياً سأل على باب قتادة وذهب، ففات قدح في البيت، فبعد

عشر سنين ذهب قتادة إلى الحج، فجاء الأعرابي، وسأل فلما سمع صوته، فقال صاحب القدح، فسئل الأعرابي فأقربه،

ويقال ادعى قتادة، وقال سلوي ما شئتم، وأبو حنيفة في ذلك الوقت كان شاباً، فما أعجبه هذا القول، فسأل عن قتادة

أن التملة التي تكلمت مع سليمان كانت ذكراً أم أنثى فسكت قتادة⁴⁹⁵ وقيل أنه كان أكمه، توفي كهلاً في سنة ثمان

وعشر ومائة.

قال: قلت لأنس كيف كان شعر رسول الله ﷺ قال لم يكن بالجد ولا بالسبط كان يبلغ شعره شحمة

أذنيه⁴⁹⁶:

يُحْتَمَلُ أَنَّ يَكُونُ السُّؤَالُ عَنِ كَيْفِيَّةِ مَطْلُوقِ الشَّعْرِ، فَيُحْمَلُ جَوَابُ أَنْسَ عَلَى أَنَّهُ بَيْنَ مَطْلُوقِ الشَّعْرِ أَوَّلًا، ثُمَّ بَيْنَ

شَعْرِ الرَّأْسِ وَيَحْتَمَلُ أَنَّ يَكُونُ السُّؤَالُ عَنِ كَيْفِيَّةِ شَعْرِ الرَّأْسِ، فَيُحْمَلُ الْجَوَابُ عَلَى بَيَانِ شَعْرِ الرَّأْسِ، وَيَحْتَمَلُ أَنَّ يَكُونُ

لِلسُّؤَالِ عَنِ كَيْفِيَّةِ شَعْرِ الرَّأْسِ، فَحَمَلُ الْجَوَابِ عَلَى بَيَانِ شَعْرِ الرَّأْسِ كَمَا يَشْعُرُ بِهِ آخِرُ الْجَوَابِ.

28. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ أَبِي عُمَرَ الْمَكِّيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنِ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ ، عَنْ مُجَاهِدٍ ،

عَنْ أُمِّ هَانِيَةَ بِنْتِ أَبِي طَالِبٍ ، قَالَتْ : قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَكَّةَ قَدَمَةً ، وَلَهُ أَرْبَعُ عَدَائِرٍ⁴⁹⁷

ثنا محمد بن يحيى بن أبي عمر المكي: أبو عبدالله العدني⁴⁹⁸ نزيل مكة، روى عن فضيل بن عياض، ومعمّر،

روى له مسلم والترمذي وابن ماجه، كان مُلَازِمًا لابن عيينة، وأبو حاتم نسب اليه غفلة، وهو من العاشرة، وفي الشمائل

كلما يُذكر ابن أبي عمر، فهو المراد، مات في سنة ثلاث وأربعين ومائة.

أنا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ، عَنِ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ:

494 صحيح رواه البخاري(5905) من طرق وهب بن جرير به بلفظ(كان شعر رسول الله

495 فأجاب أبو حنيفة رضى الله عنه بأنها كانت أنثى بدليل قوله تعالى (قالت ثملة) سماع من الشرح مد الله ظله.

496 وهي ما لان من أصلها وهو معلق القرط.

497 إسناده ضعيف رواه أحمد(341/6) والترمذي في الجامع(1781) وقال حسن غريب وأبو داود(4191).

498 وهو العدني في الأصل صدوق ضعيف السند.

بالنون والجيم والياء ومهملة, مكِّي مولى ثقيف, واسمه عبد الله, روى عن أبيه, ومجاهد وعنه شعبه توفي في سنة احدى وثلاثين ومائة.

عن مجاهد: بن جبر بفتح الجيم والموحدة الساكنة والمهملة, أبو الحجاج المخزومي, مولى عبد الله بن السائب المخزومي, من تابعي مكة و فقهاؤها المشهورين, سمع عن ابن عباس, وابن عمر توفي في سنة مائة وقيل: اثنتين ومائة روى له الجماعة.

عن أم هاني بنت ابي طالب⁴⁹⁹: واسمها عاتكة او فاختة قبل البعثة, خطبها النبي ﷺ, وهبيرة بن أبي وهب المخزومي, وأبو طالب زوجها هبيرة فولدت له جعد بن هبيرة وغيره, أسلمت سنة الفتح, والإسلام فرق بينهما وبين هبيرة فخطبها النبي عليه الصلاة والسلام فذكرت معذرةً, فسكت عليه السلام, روت عنها عليّ وابن عباس, وغيرهما, مروياتها ستة وأربعون حديثاً, وقال البخاري ما علمتُ أنّ مجاهداً سمع من أم هاني.⁵⁰⁰

قالت قدم رسول الله ﷺ مكة قدمةً: مفعولٌ مطلقٌ للمرة, و قدم رسول الله أربع مراتٍ, قُدم القضاء, وقدم فتح مكة, وقدم عمرة الجعرانة, وقدم حجة الوداع, ويُفهم من بعض الأحاديث أنّ المراد هنا قُدم الفتح. وله أربع عَدائِر:

جمع غَدِيرَةٍ⁵⁰¹ والحاصل أنّه كان طولُ شعره على وجه حصل الذّوائِب⁵⁰² ولا ينافي هذا ما مضى من كون شعره إلى شحمة الأذن أو إلى المتكَب, إذ ذاك كان حال غالب الأوقات, وهذا حال بعض مثل حالة الشُّغل والسفر.

29. حَدَّثَنَا سُؤَيْدُ بْنُ نَصْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنْ ثَابِتِ بْنِ أَبِي أَنَسٍ : أَنَّ شَعْرَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، كَانَ إِلَى أَنْصَافِ أُذُنَيْهِ⁵⁰³

ثنا سويد: مصغراً ابن نصر: بفتح النون وسكون المهملة, ثقة من العاشرة, روى عن ابن المبارك وابن عيينة وعنه الترمذي والنسائي وغيرهما, توفي في سنة أربع ومائتين.

حدثنا: وفي بعض النسخ: أنا عبد الله بن المبارك: ابن واضح الحنظلي مولى بني حنظلة, ثقة من الثامنة, سمع من كثير من التابعين كهشام بن عروة, ويحيى الأتصاري, وحמיד الطويل, والأعمش, ومن الأتباع كمعمر, وابن جريج والثوري ومالك, وعن خلق منهم سفيان الثوري, ومُجَدِّد بن الحسن, وعن أحمد: ما كان طلب أحد العلم أزيد منه, ذهب إلى يمن, ومصر, والشام والكوفة, وقال سفيان: ابن المبارك عالمُ المشرق والمغرب, وما بينهما, قال الخطيب البغدادي: معمر بن راشد, وحسين بن داود رويًا عن ابن المبارك, وبين وفاتهما مائة واثنا وثلاثون.⁵⁰⁴

499 بكسر النون وهزاة أخت علي بن ابي طالب اسلمت عام فتح مكة.

500 راجع ترجمتها في تهذيب الكمال, الحافظ المزي; يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف, أبو الحجاج, المحقق: بشار عواد معروف, الناشر: مؤسسة الرسالة, 1983, ص 389/35.

501 فتح المعجمة جمع غديرة والجملة حاله أي قدم مكة والحال ان له ﷺ اربع ضفائر ويقال ذوائب.

502 الذوابة الشعر والجمع الذوائب.

503 صحيح وهذا إسناده ضعيف, لضعف معمر في ثابت انظر حديث(24).

504 الخطيب البغدادي , أحمد بن علي بن ثابت البغدادي, المحقق: بشار عواد معروف, الناشر: دار الغرب الإسلامي, 2001, ص 400/11.

قال محمد بن سعد توفي ابن المبارك في هيت بفتح الهاء حين فُقوله من غزاة في سنة إحدى وثمانين ومائة، وولادته في سنة ثمان عشر ومائة.⁵⁰⁵

عن معمرٍ: بالمهملات، كمطلب بن راشد الأزدي، كان ساكناً بيمين، سمع من الزهري، وقتادة وعنه كثيرون، كأبي إسحق السبيعي، ويحيى بن أبي كثير، وأيوب، وعمرو بن دينار، والأربعة من التابعين، وهو من الأتباع، وهذا من مناقبه، قال لي أربعة عشر سنة إذا جلس عند قتادة، ولم أسمع منه حديثاً إلا كأنه ينتقش في صدري، كان ثقة فاضلاً، روى له الجماعة، ولبعض في روايته عن الثابت والأعمش كلام، توفي في سنة ثلاث وخمسين ومائة، وله ثمان وخمسون سنة.⁵⁰⁶

عن ثابت بن أسلم البُناني: من أعلام البصرة صاحب أنساً أربعين سنة، روى عن ابن عمر وابن الزبير، وبُنان قبيلة، وكان له كراماتٌ ظاهرة مات في سنة ثلاث وعشرين ومائة، وله ستٌ وثمانون.
عن أنس: بن مالك أن شعر النبي ﷺ كان إلى أنصاف أذنيه: والانصاف جمع نصف والجمع كما عرفت لكراهة التثنية ولقد ابعده من ذكر ان الجمع للدلالة على تعدد النصف المنتهي اليه فتارة الى شحمة الاذن وتارة فوقها وتارة فوق ذلك الفوق.

30. حَدَّثَنَا سُؤَيْدُ بْنُ نَصْرٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ عَنْ يُونُسَ بْنِ يَزِيدَ عَنِ الزُّهْرِيِّ قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُسَدِّلُ شَعْرَهُ وَكَانَ الْمُشْرِكُونَ يَفْرُقُونَ رُؤُوسَهُمْ وَكَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ يُسَدِّلُونَ رُؤُوسَهُمْ وَكَانَ يُحِبُّ مُوَافَقَةَ أَهْلِ الْكِتَابِ فِيمَا لَمْ يُؤْمَرْ فِيهِ بِشَيْءٍ ثُمَّ فَرَّقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَأْسَهُ⁵⁰⁷

حدثنا سويد بن نصر أنا عبد الله بن المبارك، عن يونس بن يزيد: الأيلي، بفتح الهمزة وسكون آخر الحروف، مولى معاوية بن أبي سفيان، سمع من كثير من التابعين، كعكرمة، وقاسم بن محمد، وسالم بن عبد الله بن عمر، ونافع وغيرهم، وروى عن أحمد أنه ليس له علمٌ بحديث الزهري من يونس، وجاء في لفظ يونس ستة أوجه: حركات النون مع الهمزة، وتركها، لكن الافصح الضم بدون الهمزة، وقال البخاري كان وفاة يونس سنة تسع وخمسين مائة.

عن الزهري، أنا عبيد الله بن عبد الله بن عتبة: بن مسعود أي أخي عبد الله بن مسعود، وعبيد الله من الفقهاء السبعة المشهورين بالعلم في المدينة، كان معلم عمر بن عبد العزيز، والبيهقي روى عن عتبة والد عبيد الله أنه قال: حفظت أن

رسول الله ﷺ، أخذني وكنت حُماسياً أو سُداسياً، فأجلسني في حجره، ومسح رأسي ودعا بالبركة لي، ولذريتي قال البخاري توفي عبد الله سنة خمسٍ أو أربعٍ وتسعين.⁵⁰⁸
عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ كان يسدُّ شعره:

505 الطبقات الكبرى، ابن سعد، دار صادر، بيروت، ص372/7.

506 ابن حجر، تهذيب التهذيب، طبعة دار المعارف، 1990، ص 244/ 10.

507 رواه البخاري(3558) ومسلم(2336).

508 ابن حجر، تقريب التهذيب، تحقيق طارق بن عوض الله بن محمد، طبعة مكتبة الرشد 2010، ترجمة رقم 327.

بضم الدال وكسرها، والمراد به الإرسال كذا ذكره ابن حجر عن عياضٍ، يقال سدل شعره إذا أرسله ولم يضم جوانبه وكذا الثوب.

وكان المشركون يفرقون رؤوسهم⁵⁰⁹:

الواو للحال، وقد مُقدرة يفرقون من باب نصر وضرب، وقد شددتها بعضهم والتخفيف أشهر، والمراد بالفرق قسمة شعر الرأس في الفرق وهو وسط الرأس، وأصله من الفرق بين الشيئين.

وكان أهل الكتاب:

الظاهر أنّ المراد بهم من اليهود⁵¹⁰ لأنهم كانوا في المدينة.

يسدلون رؤوسهم⁵¹¹ وكان: رسول الله، يجب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشيء:

وكان السر في ذلك أن أهل الأوثان أبعد من الإيمان من أهل الكتاب متمسكون بشريعة بزعمهم، فكان يجب موافقتهم لتألفهم، فلما أسلم أهل الأوثان الذين معه حوله، واستمر أهل الكتاب على كفرهم تمحضت المخالفة لأهل الكتاب، كما ذكر.

ثم فرق رسول الله ﷺ رأسه:

ومما يُشبه الفرق و التسدل: صبغ الشعر وتركه، وصوم عاشوراء، واستقبال القبلة، وأدى الأمر إلى أن قالوا: ما يدع من أمرنا شيئاً إلا خالفنا فيه، فلا يرد ما روى أنه (ﷺ) كان يصوم يوم السبت والأحد يتحرى ذلك ويقول إنهما عيد الكفار وأنا أحب أن أخالفهم وفي لفظ ما مات النبي ﷺ كان أكثر صيامه السبت والأحد) أخرجه أحمد⁵¹² والنسائي⁵¹³ ولابن حجر رسالة سماها (القول الثابت في صوم يوم السبت) جمع أكثر من ثلاثين حديثاً في مخالفة أهل الكتاب ومن هذا ظهر أن ما ذكر بعض من الشافعية في كتبهم من كراهة إفراد السبت، وكذا الأحد، فالأولى صومهما معاً وفردى امتثالاً لعموم الأمر لمخالفة أهل الكتاب، قيل لفظ الامر حقيقة في الإيجاب وإن اختلف في حقيقة الأمر الصربي أن وضعه للوجوب، أو التذب، أو مشترك، فأورد إشكالاً، وهو أن الحديث يدل على أنه عليه السلام كان يحب موافقة أهل الكتاب في غير الواجبات، وما ورد ندباً على خلافهم داخل فيما لم يؤمر، ولا وجه لمحبه ﷺ موافقتهم في مثله، ثم ذكر بأنه يحمل الأمر مجازاً على الأعم من الوجوب والندب، أقول فيه نظر إذ ما ذكر من حقيقة لفظ الأمر للوجوب محل بحث، إذ المقرر عند الجمهور أن حقيقة لفظ الأمر قول يُطلب به الفعل، أي الصيغة المخصوصة والأرجح أنها ليس للوجوب حقيقة، وما قيل أنه للوجوب حقيقة صيغة⁵¹⁴ أفعل وأورد الرازي في تفسيره بمنع النقيض⁵¹⁵ واعتراض أبو زرعة

509 أي شعورها أي يفرقون بعضه من بعض ويكشفون من (جبيهم... غير واضح).

510 الظاهر ان الرماد بهم اليهود والنصارى لان قوله يجب موافقة اهل الكتاب بأبي ذلك.

511 أي شعورهم.

512 مسند أم سلمة 323/6.

513 السنن الكبرى، البيهقي؛ أحمد بن الحسين بن علي، المحقق: محمد عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية، 2003 كتاب الصيام، صيام يوم الأحد حديث رقم 2789.

514 سقطت من نسخة (م) من عند والأرجح أنها للوجوب حقيقة... صيغة.

515 نفائس الأصول في شرح المحصول، نفائس الأصول في شرح المحصول، المؤلف: القرافي، المحقق: عادل أحمد عبد الموجود،

في شرح المنهاج عليه قائلًا: إنَّ ما قيل أنَّه للوجوب حقيقة، هو صبغة أفعال، وكلامنا في تعريف الأمر المركب من الألف والميم والراء، وليست حقيقة الوجوب، كما ذكر الأمدى⁵¹⁶، وابن الحاجب، وغيرهما، فيزول الإشكال ولا حاجة إلى جواب ذكره، وبعضُ استدلال بهذا الحديث على أنَّ الشرائع السالفة ليست شريعة لنا، وبعض استدلال في نفيه به قائلًا: إنَّها ولو كانت شريعة لنا لوجب عليه ﷺ، لكن المحبة يدل على عدم الوجوب، وقيل العمل بالشرائع السالفة واجب علينا، واعتقاده عليه السلام عدم وجوبه لأنَّها بناء على التحريف ما كانت معلومة، والمحبة بناء على احتمال الوقوع على طبقها، وعلى ما نقلنا ظهر أنَّهم في وادٍ والحق في وادٍ آخر، ولا يبعد أنَّ يقال يُفهم من الحديث أنَّ الشرائع السابقة ليست شريعة لنا، إذ لو كانت لوجب عليه ﷺ فيكون مأمورا فلا يكون مأمورا فيما لم يؤمر فيه بشيء شاملاً لها، ولا يقال المراد بما لم يؤمر مالم يرد فيه أمر على سبيل الخصوص كسدل الشَّعر مثلاً، وإنَّ كان العام وارداً مثل الأمر بالعمل بالشرائع السالفة فما لم ينزل وحى في شأنه بخصوصه لأنَّ كثيراً من أحكام شريعتنا مما لم يرد بشيء في شأنه بخصوصه، بل ورد الوحي على سبيل العموم بحيث يشمل غيره، فيلزم أنَّ يكون له عليه السلام في أمثاله محبة موافقة الشرائع السالفة مع المخالفة لشريعته، وأيضاً التحقيق أنَّه عليه السلام كان يجتهد فيما لا ينزل وحى في شأنه، فالاجتهادات مما لم يؤمر بها على الخصوص، فيكون داخلاً فيما يجب موافقة أهل الكتاب، فيكون العمل به لأجل الشرائع السالفة لا للاجتهاد، ولا يبعد أنَّ يقال لما كانت الاجتهادات داخلية في المأمورات، إذ الأمر أعم من الصريح والضمي، ولذا لم يقيد مالم يؤمر بغير الاجتهادات، وهذه قرينة على أنَّ العمل بالشرائع السالفة ليس من المأمورات، ويمكن أنَّ يقال المراد بما لم يؤمر الاجتهادات⁵¹⁷، وهو عليه السلام كان يجب موافقة اجتهاده للشرائع السالفة.

31. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ نَافِعِ الْمَكِّيِّ ، عَنْ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ ، عَنْ مُجَاهِدٍ ، عَنْ أُمِّ هَانِيٍّ ، قَالَتْ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ذَا ضَفَائِرٍ أَرْبَعٍ⁵¹⁸

ثنا محمد بن بشار انا عبد الرحمن بن مهدي: بن حسان: هو الحافظ أبو سعيد البصري الثقة، روى عنه أحمد والذهلي، قال ابن المديني أنه أعلم الناس بالحديث توفي سنة ثمان وتسعين ومائة وله ثلاث وستون سنة.
عن إبراهيم بن نافع المكي: المخزومي كان من الحفاظ ثقة روى له الجماعة.
عن ابن أبي نجيح عن مجاهد، عن ام هانئ، قال رأيت: أي أبصرت رسول الله ﷺ ذا ضفائر⁵¹⁹ أربع ذا منصوب على الحالية.

516 الإحكام في أصول الأحكام (ت: عفيفي)، المؤلف: علي بن محمد الأمدى، المحقق: عبد الرزاق عفيفي، ص 142/2.

517 هكذا في الأصل وفي نسخة (م) الاجتهادات.

518 إسناده ضعيف وسبق برقم (28).

519 جمع ضفيرة كغدائر جمع غديرة وهما معنى واحد والضمير نسيج الشعر وغيره والضمفيرة العقيقة يقال صفرت المرأة شعرها ولها ضمفيران.

باب ما جاء في ترحل رسول الله ﷺ

الترحل والترحيل⁵²⁰ واحد وفي النهاية الترحيلُ تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه، والتسريح سدل الشعر وإرساله قبل المشط⁵²¹ وكذا في المقدمة وفي تاج المصادر أنّ الترحل الامتشاط والتسريح والتنظيف من لوازمه، والظاهر أنّ الترحل من الرجل، وهو الشعر المتوسط بين الجعودة والسبط والترحل جعله رجلاً، ويؤيده ما في الصحاح من ذكره بعد تفسير الشعر الرجل ومنه رجل شعره ترحيلاً واورده هنا في ترجمة الباب الترحل دون الترحيل، إذ الترحل في هذا المعنى أشهر ولذا في كثير من كتب اللغة فسر الترحل بهذا المعنى والترحل بمعانٍ آخر وسكت عن اشتراكها في هذا المعنى مع كون استعمال الرجل أكثر من الترحيل.

32. حدثنا إسحاق بن موسى الأنصاري، حدثنا مَعْن بن عيسى، حدثنا مالك بن أنس، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ،

عَنْ أَبِيهِ، عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: كُنْتُ أُرَجِّلُ رَأْسَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَنَا حَائِضٌ⁵²²

ثنا⁵²³ إسحاق بن موسى الانصاري المدني: سكن كوفة مدة وتوفي بمصر في سنة أربع وأربعين ومائتين.

ثنا معن⁵²⁴:

بسكون العين المهملة والنون بن عيسى بن يحيى بن دينار الأشجع مولى أشجع، وهو من أصحاب مالك قرأ عليه الموطأ. قال علي بن المديني معن بن عيسى بلغنا أربعين ألف مسألة سمعها من مالك، توفي في سنة ثلاث وتسعين ومائة.

حدثنا مالك ابن أنس، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: كنت أرجل شعر رسول الله ﷺ وأنا حائض⁵²⁵.

وفي بعض النسخ بهذا الإسناد، حدثنا إسحاق بن موسى، أنا معن، أنا مالك، عن ابن شهاب، عن عروة، عن عائشة: الحديث... والحائضُ امرأة أدركها الحيضُ، ويفهم من كثير من كتب اللغة، أنّ الحيض مختصٌ بالإنسان، وقال الجاحظ في كتاب الحيوان: إنّ الحيض يكون للمرأة، والضيع، والأرتب، والخفاش.

33. حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ عِيْسَى، قَالَ: حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ، قَالَ: حَدَّثَنَا الرَّبِيعُ بْنُ صَبِيحٍ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبَانَ هُوَ الرَّقَاشِيُّ

، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُكَبِّرُ دَهْنَ رَأْسِهِ وَتَسْرِحُ لِحْيَتِهِ، وَيُكَبِّرُ الْقِنَاعَ حَتَّى كَأَنَّ ثَوْبَهُ
، ثَوْبٌ زَيَّاتٍ⁵²⁶

520 الترحل والترحيل تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه قال الشيخ ابن الحجر هو من باب النظافة وقد ندب الشرع فيه واما حديث النهي عن الترحل الاغباق فالمراد به ترك المبالغة بجل هذا والنظافة مستحبة باغبا دون غيره في الشرع جعل ترجمة الباب الرجل الترحل دون الترحيل ليعلم بذكر الترحيل في الحديث انهما مترادفان.

521 ابن الاثير، النهاية، تحقيق طاهر احمد الزاوي - الطناحي، محمود محمد، 1963م، ص 203/2.

522 رواه البخاري(2031) ومسلم(297).

523 في (ص) و(ج) حدثنا

524 في (ص) و(ج) حدثنا.

525 الجملة مفيدة جواز مخالطة الحائض.

ثنا يوسف بن عيسى: المروزي، روى عن ابن عيينة، والشيباني، وعنه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي، توفي في سنة تسع وأربعين ومائتين.⁵²⁷

أنا⁵²⁸ وكيع انا الربيع: مقابل⁵²⁹ الخريف بن صبيح: كان ربيع غازياً عابداً صدوقاً، لكن كان سيء الحفظ، وفي جامع الأصول أنه أول من صنّف في الإسلام، وقال الشيخ الجزري، كان عابداً، لكنه ضعيف، وله منّاكير، ومنها حديث يوسف بن عيسى توفي بسند.⁵³⁰

عن يزيد بن أبان: بفتح الهمزة والياء الموحدة والجر منصرف، وقيل: يمنعه لأنه أفعال، وهذا ضعيف لعدم مجيء أفعال من الاجوف هو: الرقاشي⁵³¹ بتخفيف القاف والشين والمعجمة قال في التقريب: هو زاهدٌ ضعيفٌ، مات قبل مائة وعشرين روى البخاري له في غير صحيحه والترمذي وابن ماجه.⁵³²

عن أنس بن مالك قال: كان رسول الله يكثر دهن رأسه، وتسريح لحيته:

الدهنُ بفتح الدال، استعمال الدهن وكذا التدهين والإدهان.

ويكثر القناع: هو المقنعة، والمراد هنا الثوب الذي يُلقى على الرأس بعد الدهن لئلا يصل الدسومة إلى العمامة.

حتى كان ثوبه ثوب زيات:

أي بائع زيت، وهذه الجملة بيان لإكثار الدهن، وفي المغرب: تسريح الشعر تخليص بعضه عن بعض، وقيل الامتشاط، وضمير ثوبه قيل: راجعٌ إلى القناع، وهذا أقرب معنى، وفيه بعد لفظاً والملائم على هذا التقدير كأنه، وقد يقال: الصواب أن الحديث من المتأخر كما ذكره الجزري، لكن البغوي أورد⁵³³ في المصابيح، وما تعرض لضعفه، وكذا في شرح السنة، وجامع المصنف، وهو يخالف، ما روى النسائي من⁵³⁴ عبيد قال كان رسول الله ﷺ نهي عن كثير من الإفراه، وفسر الإفراه بكسر الهمزة وبقاء هاء بالترجل، وهو في الأصل التمتع في الراحة، والرفاهية مأخوذة منها، ويمكن التوفيق بأن النهي عن الكثرة الخارج عن الاعتدال، قال ابن بطال: الترجل تسريح الشعر واللمة ودهنه وهو من النظافة، وقد تدب الشرع إليها وقال: (خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ) الأعراف 31، وأما النهي متوجهٌ إلى المبالغة، وقدر

526 ضعيف رواه ابن سعد(1/356) والبيهقي في الشعب(5/226) وأبو الشيخ في أخلاقه(532) من طريق يزيد بن أبان الرقاشي عن أنس بن مالك به، ويزيد الرقاشي ضعيف.

527 يوسف ابن عيسى ابن دينار الزهري أبو يعقوب المروزي ثقة فاضل من العاشرة مات سنة تسع وأربعين خ م ت س ص 611 تقريب

528 في نسخة الشمائل المطبوعة حدثنا وكيع قال حدثنا الربيع بن صبيح.

529 في (ص) يقابل

530 الربيع ابن صبيح بفتح المهملة السعدي البصري صدوق سيء الحفظ وكان عابدا مجاهدا قال الراهمزمي هو أول من صنف الكتب بالبصرة من السابعة مات سنة ستين خ ت ق ص 206 - كتاب تقريب التهذيب

531 الرقاشي بفتح الراء وخفة قاف وشين معجمة نسبة الى رقاش وجاء في نسخة شمائل مطبوعة بالرقاشي.

532 يزيد ابن أبان الرقاشي بتخفيف القاف ثم معجمة أبو عمرو البصري القاص بتشديد المهملة زاهد ضعيف من الخامسة مات قبل العشرين بخ ت ق

533 كذا في النسخ أورد وأعتقد الصواب أورد.

534 هكذا في النسخ والصواب عن .

روى أبو أمامة مرفوعاً: (البذاذة من الإيمان)⁵³⁵ حديث صحيح أخرجه أبو داود، والمراد ترك الترف والتنطع في اللباس والتواضع فيه مع القدرة، لا بسبب جحد نعمة الله.

34. حَدَّثَنَا هَنَادُ بْنُ السَّرِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الْأَحْوَصِ ، عَنِ الْأَشْعَثِ بْنِ أَبِي الشَّعْثَاءِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ مَسْرُوقٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : إِنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِيُحِبُّ التَّيْمَنَ فِي طُهُورِهِ إِذَا تَطَهَّرَ ، وَفِي تَرْجُلِهِ إِذَا تَرَجَّلَ ، وَفِي أَنْتَعَالِهِ إِذَا أَنْتَعَلَ⁵³⁶ .

حدثنا هناد بن السري أنا أبو الاحوص⁵³⁷:

اسمه سلام بن سليم مصغراً قال ابن معين: هو ليس بشيء، وقال النسائي: لا نعرفه وقيل: ثقة من السابعة، وبهذا الاسم أربعة غيره.

عن أشعث بن أبي الشعثاء⁵³⁸:

ثقة روى عنه شعبة، توفي بسنة خمس وعشرين ومائة.

عن أبيه:

أبي الشعثاء: اسمه سليم بالتصغير بن أسود المحاربي الكوفي، روى عن أبي ذر كان ملازماً لعلي رضي الله عنه، وأخرج البخاري حديثه في تاريخه، والخمسة في صحاحهم، توفي سنة اثنين وثمانين.

عن مسروق⁵³⁹:

أبو عائشة بن أجدع، بالجيم والمهملة بن مالك الهمداني، ابن أخت عمرو بن معدى كرب، من كبار التابعين أسلم في عهده الله عليه وسلم، روى عن عمر وابن مسعود وزيد بن ثابت وعائشة وغيرهم.

قال مسروق: سأل عمر عن اسمي⁵⁴⁰ قلت مسروق بن أجدع، قال: سمعت من رسول الله ﷺ أنه قال أجدع شيطان، أنت مسروق بن عبد الرحمن، قال الشعبي: رأيت في الديوان⁵⁴¹ مسروق بن عبد الرحمن مكتوباً، توفي في سنة اثنين وستين، وقيل ثلاث.

عن عائشة قالت: إن كان رسول الله ﷺ ليحب التيامن في طهوره إذا تطهر، وفي ترجله إذا ترجل، وفي تتعله إذا تتعل.

535 مسند الشهاب القضاعي 125/1. القضاعي

536 متفق عليه رواه البخاري (168) ومسلم (268).

537 سلام ابن سليم الحنفي مولاهم أبو الأحوص الكوفي ثقة متقن صاحب حديث من السابعة مات سنة تسع وسبعين ع ترجمة رقم (2703).

538 شعث ابن سليم هو ابن أبي الشعثاء يأتي 524- أشعث ابن سوار الكندي النجار الأفرق الأثرم صاحب التواييت قاضي الأهواز ضعيف من السادسة مات سنة ست وثلاثين بخ م ت س ق 525.

539 ابن الأجدع ابن مالك الهمداني الوادعي أبو عائشة الكوفي ثقة فقيه عابد مخضرم من الثانية مات سنة اثنين ويقال سنة ثلاث وستين ع 6602

540 جاء في نسخة (م) سأل عمر عن أنس أسمك ، وهو خطأ واضح.

541 اسم كتاب فيه أسماء القراء

إن مخففةً من المثقلة، وملغاة من العمل⁵⁴² حين دخوله على الفعل ومستغنى عن الاسم، واللام فارقة بينها وبين النافية، و التيامن: الشروع في أمر بجانب اليمين، والطهور⁵⁴³ بضم الطاء وفتحها مروى، والمشهور أنه بالفتح ما يُطهر به وإرادة المعنى المصدري منه قليلة، وفي الضم عكسه، والمراد هنا: المصدر، والمقصود من التطهير إذ لا يُناسب تأخر المحبة عن الطهارة، كما هو مقتضى الماضي، وإذا تطهر يدل على تكرار المحبة بتكرر التطهر، والانتقال والتنقل: ليس النعلين، ويروى: إذا انتعل أيضاً والمراد بذكر الثلاثة ليس الحصر، إذ تنتمه الحديث ورد في البخاري والمسلم وفي شأنه كله وقيل لا يراد خصوص هذه الأمور بقريظة تنتمه الحديث واعترض عليه بأنه استدل بما هو خلاف المقصود وتنتمه الحديث يدل على أن المراد بهذه الأمور، المعاني الثلاثة بخصوصها، ولا يخفى أن مراد القائل عدم إرادة الحصر، وما فهم المعترض من كلامه بعيداً عنه، وأعلم أن قوله في شأنه كله: مخصوصٌ بغير الأمور الحسيسة، كالاستنجاء، ودخول الخلاء، والانتثار، ونزع الخف والنعل، والخروج من المسجد وغير ذلك، لكن قوله وفي شأنه كله يدل على التعميم، لأنّ التأكيد يرفع احتمال المجاز، وقد يُقال: حقيقةً الثاني ما كان فعلاً مقصوداً، وما يستحب التياسر ليس من الأفعال المقصودة، بل هي إما متروك، وإما غير مقصودة، وأقول: يُشكل غسل الخدين والكفين، ومسح الأذنين في الوضوء، فإنه ليس فيه التيامن، بل يقعان معاً، مع أنّ شيئاً منهما ليس من الأمور الحسيسة تأمل؟! ومن هذا الحديث يُعلم الخلل في اعتراض صدر الشريعة على ما استدل به الشافعية، على وجوب الترتيب، وهو ما روى أنه عليه السلام (توضاً مرتباً، واغتسل في أعضاء الوضوء مرةً واحدةً، ثم قال: هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة بدونه⁵⁴⁴) من أنه لا يخلو الحال من أنه عليه السلام، تيامن أو تياسر، في هذا الوضوء وعلى التقديرين، يلزم بناءً على هذا الدليل، وجوب أحدهما ولا قائل به، لأنه يمكن اختيار كل من الشقين بناءً على هذا الحديث، أما التيامن لأنّ لفظ يجب التيامن يدل على أنه ليس واجباً بل مستحب، وأما التياسر لبيان الجواز، وعدم وجوبه معلوم من أنه يجب التيامن في سائر أحواله، ومنشاء محبته ﷺ أنه كان يحب الفأل الحسن، إذ أصحاب اليمين أصحاب الجنة، وبهذا الحديث استدل على استحباب الصلاة عن يمين الإمام، وفي ميمنة المسجد، وفي الأكل والشرب باليمين، والشيعئة على وجوب التيامن في الوضوء، وغلط المرتضى منهم فنسبه إلى الشافعي، وكأنه ظن أنه لازم من وجوب الترتيب، والحال أنّ كلاً من اليدين، والرجلين، بمنزلة عضو واحد، لانهما جمعاً في لفظ القرآن، لكن يُشكل على أصحابه حكمهم على الماء بالاستعمال إذا انتقل من يدٍ إلى يدٍ مع قولهم بأن الماء مادام مُتردداً على العضو، لا يسمى مستعملاً، ودفع في البيان للعمري⁵⁴⁵ نسبة الوجوب إلى الفقهاء السبعة، وهو تصحيف الشيعية، وفي كلام الرافعي: أنّ أحمد قال بوجوبه، ولا يُعرف ذلك عنه، وعائشة رضی الله عنها علمت تلك القرائن، أو بإخبار النبي عليه السلام.

542 انه كان مخففة من الثقيلة بدليل اللام.

543 والظهور بفتح الطاء ما يتطهر به وفي المغرب بالفتح مصدر بمعنى التطهير واسم ما يتطهر به .

544 قال الامام الشوكاني: وأما حديث: «لا يُقبلُ الله الصَّلَاةَ بِدُونِهِ» فَلَا يَنْتَهِي لِإِلْتِحَاجِ بِهِ، فَكَيْفَ يَصْلُحُ لِمُعَارَضَةِ الْأَحَادِيثِ الْمُتَوَاتِرَةِ مَعَ أَنَا لَمْ نَجِدْهُ بِهَذَا اللَّفْظِ مِنْ وَجْهِ يُعْتَدُّ بِهِ. نيل الأوطار 225/1. الشوكاني.

545 أبو الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم العمري اليمني هو فقيه شافعي من كبار أئمة الشافعية، كان فقيهاً إماماً زاهداً وورعاً، وكان عارفاً بالفقه والأصول والكلام والنحو، كان شيخ الشافعية في بلاد اليمن، وشرحه لكتاب المهذب شرح معتمد عند الشافعية. ومن مصنفاته الزوائد على المهذب للشيرازي والبيان والمشكل وغيرها.

35. حدثنا مُحَمَّد بن بشار قال: حدثنا يحيى بن سعيد، عن هشام بن حسان، عن الحسن، عن عبد الله بن مغفل، قال: (نحى رسول الله ﷺ عن الرجل إلا غبا).⁵⁴⁶

حدثنا مُحَمَّد بن بشار، أَنَا يحيى بن سعيد: بن فروخ⁵⁴⁷ بالفاء والراء المهملة المُشددة وخاء معجمة، التميمي نسبة الولاء، أبو سعيد ذهب إلى بغداد، وحدث، ثقة حافظ من كبار التاسعة، روى عنه الثوري، وشعبة، مع أهما من شيوخه، وكذا أحمد بن حنبل، وابن راهوية، وخلق قال ابن معين: يحيى بن سعيد كان يحتّم في كل يوم ليلة أربعون سنة، كان وقت الزوال⁵⁴⁸ في المسجد وما فات منه وما رآه أحد في طلب جماعة أي ما فات منه، قال زهير: رأيتُه في المنام عليه لباسٌ وكتب بين منكبَيْهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ براءة يحيى بن سعيد من النار، ورأى آخر بعشر سنين قبل موته أنه قال له أحد بشر يحيى بن سعيد بأمان من الله يوم القيامة، ولادته كانت في سنة عشرين ومائة، ووفاته في صفر سنة ثمان وتسعين ومائة.

عن هشام بن حسان⁵⁴⁹: قيل هو أزدي وقيل قروني بضم القاف والمهملة، من جملة الحفاظ سَمِعَ من الحسن، ومنه، حماد بن زيد، وخلق، روى له الجماعة، وهو أثبت الناس في ابن سيرين، وفاته في سنة سبع وأربعين ومائة، ويجوز في حسان الصرف وعدمه.

عن الحسن: بن البصري⁵⁵⁰ أبو سعيد، وأسم أبي الحسن: يسار البصري من سبي مسيان مولى زيد بن ثابت، أمه ضرة مولاة أم سلمة أم المؤمنين، ولادته كانت بمدينة، بسنتين قبل شهادة عمر، نشأ بوادي القرى، وذهب إلى بصرة، ولقى الحسن طلحة وعائشة رضي الله عنهم ولكن ما صح سماعه منهم، وقيل رضي الله عنه، وهو ليس بصحيح إذ ذكر في جامع الأصول أنّ علياً لما وصل بصرة كان حسن بوادي القرى، والشيخ العارف نجم الدين الخيرقي المعروف بالكبير يكتب في إجازة بعض أصحابه، أسماء مشايخ سلسلة أبي الحسن، ثم قال: الحسن صحب الصحابة، وبعض ينسبون إليه صحبة علي، وأخذ علم الطريقة منه، ولم يصح هذا، وسمع حسن من ابن عمر، وأنس، وأبي بكر، وجندب بن عبد الله، ومعل بن يسار، وآخرين من الصحابة، وروى الحسن إرسال وتدليس كثير، وفاته كانت في سنة عشر ومائة قبل وفات ابن سيرين بمائة يوم.

546 حسن لغيره، وسند المصنف رواه أبو داود (4159) والترمذي (1756) وأحمد (86/4) وابن حبان (5448) والنسائي (132/8) 547 7557- يحيى ابن سعيد ابن فروخ بفتح الفاء وتشديد الراء المضمومة وسكون الواو ثم معجمة التميمي أبو سعيد القطان البصري ثقة متقن حافظ إمام قدوة من كبار التاسعة مات سنة ثمان وتسعين [ومائة] وله ثمان وسبعون ع 548 هكذا جاء في الأصل وفي بقية النسخ.

549 هشام ابن حسان الأزدي القردوسي بالقاف وضم الدال أبو عبد الله البصري ثقة من أثبت الناس في ابن سيرين وفي روايته عن الحسن وعطاء مقال لأنه قيل كان يرسل عنهما من السادسة مات سنة سبع أو ثمان وأربعين ع رقم 7289.

550 الحسن ابن أبي الحسن البصري واسم أبيه يسار بالتحانية والمهملة الأنصاري مولاهم ثقة فقيه فاضل مشهور وكان يرسل كثيرا ويدلس قال البزار كان يروي عن جماعة لم يسمع منهم فيتجاوز ويقول حدثنا وخطبنا يعني قومه الذين حُدِّثُوا وخطبوا بالبصرة هو رأس أهل الطبقة الثالثة مات سنة عشر ومائة وقد قارب التسعين ع رقم 1227.

عن عبد الله بن مغفل⁵⁵¹: كُنيتُه أبو سعيد، وقيل: أبو زياد، وقيل: غيره، مزي من أصحاب الشجرة، كان ساكناً بالمدينة، فانتقل إلى البصرة وهو من العشرة الذين أرسلهم عمرٌ إلى البصرة لتعليم النَّاسِ الفقه، وفاته بالبصرة في سنة ستين وقيل غير ذلك.

قال تَمَّى رسول الله ﷺ عن الترجل الا غباً⁵⁵².

أراد بالترجل التمشطُ وغباً، بكسر المعجمة، وتشديد الموحدة التحتانية، قال في القاموس: العُب عاقبة الشيء وخاتمته، كالمغبة بالفتح وورد يوم وظماً آخر وفي الزيادة أنّ يكون كل أسبوع، ومنّ الحمى ما يأخذ يوماً ويدع يوماً، فالحديث مجمل والاحتياط على أنّ يُحمل على تحلل الأسبوع ليحصل السلامة عما هو مني عنه .

36. حدثنا الحسن بن عرفة قال: حدثنا عبد السلام بن حرب، عن يزيد بن أبي خالد، عن أبي العلاء الأودي، عن

حميد بن عبد الرحمن، عن رجل من أصحاب النبي ﷺ أن النبي ﷺ كان يترجل غباً⁵⁵³.

حدثنا الحسن بن عرفة⁵⁵⁴: بالفتحات والمهملتين، والفاء، العبدى المؤدب، وثقه ابن معين، روى عن ابن المبارك

وغيره، عاش مائة وسبعة وسنين روى له الترمذي والنسائي وابن ماجه، توفي في سنة سبع وخمسين ومائتين .

حدثنا عبد السلام بن حرب⁵⁵⁵: بن مسلم، أبو بكر التَّهْدِي روى عن أيوب السخيتاني⁵⁵⁶ وعنه خلقٌ،

صدوقٌ، وضعفه الترمذي بالحفظ، تولد في سنة إحدى وتسعين، وعاش ستة وتسعين.

عن يزيد أبي خالد⁵⁵⁷: أبي خالد كنيته، فالصوابُ تركه قال الذهبي في الميزان: أنّ يزيد بن عبد الرحمن الدالاني

محدثٌ مشهورٌ، وقال ابن حبان: لا يحتج به، وقال ابن عدي: أروى النَّاسُ عنه: عبد السلام بن حرب، وفي حديثه إلا أنه

يُكتب حديثه⁵⁵⁸ وهو من العاشرة روى له الأربعة عن أبي العلاء الأودي⁵⁵⁹ روى عن الشعبي وعبد الرحمن بن أبي بردة،

وعنه أبو عوانة، وابن فضيل، فيه لِينٌ وثقة أحمد ولم يتركه .

551 عبد الله ابن مغفل بمعجمة وفاء ثقيلة ابن عبد نهم بفتح النون وسكون الهاء أبو عبد الرحمن المزني صحابي بايع تحت الشجرة ونزل البصرة

مات سنة سبع وخمسين وقيل بعد ذلك ع ترجمة رقم 3638.

552 أي وقت بعد وقت ومنه حديث زد غبا تزد حباً .

553 حسن لغيره فيه يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد الدالاني صدوق يخطئ كثيراً.

554 الحسن ابن عرفة ابن يزيد العبدى أبو علي البغدادي صدوق من العاشرة مات سنة سبع وخمسين [ومائتين] وقد جاز المائة ت س ق رقم

1255.

555 عبد السلام بن حرب ابن سلم النهدي بالنون الملائي بضم الميم وتخفيف اللام أبو بكر الكوفي أصله بصري ثقة حافظ له مناكير من

صغار الثامنة مات سنة سبع وثمانين وله ست وتسعون سنة، ابن حجر تقريب التهذيب، رقم 4067.

556 منسوب الى السخستيان لانه كان كذلك.

557 أبو خالد الدالاني الأسدي الكوفي اسمه يزيد ابن عبد الرحمن صدوق يخطئ كثيراً وكان يدلس من السابعة أرخج له الأربعة ، رقم

8072.

558 أي لا يترك.

559 بفتح وسكون ثم مهملة منسوب الى اودين .

عن حميد بن عبد الرحمن⁵⁶⁰: الحميري البصري من قُدماء التابعين قال ابن سيرين: كان أفقه أهل البصرة, وهو غير من دُكر بالباب الأول أي حميد الطويل, وحميد بن عبد الرحمن الرواسي, وليس واحد منهما بحميري, وهو حميري, ووهم بعض الشارحين أنه هو إذ دُكر في التقريب: حميد بن عبد الرحمن الحميري, عن رجل من أصحاب النبي ﷺ كان يترجل غياً, قيل هذا الحديث غير صحيح, لأنَّ في إسناده مجهولٌ واعترض بأن الراوي كان عالماً بأن الرجل من أصحاب النبي, وهم كلهم عدول, ولا يخفى على العارف بقواعد علم الحديث أنه يحتمل أن يكون ذلك الشخص, وإن شرف بصحبة النبي لكن ما حصل له السماع منه ﷺ, وتقرر أن أحاديث أمثال ذلك من الصحابة معدودة في المراسيل والمرسل غير صحيح في كونه حجة بحث.

560 حميد ابن عبد الرحمن الحميري البصري ثقة فقيه من الثالثة ع رقم 1554.

باب ما جاء في شيب رسول الله ﷺ.

الشيب والمشيب⁵⁶¹ بياض الشعر، وفي القاموس أنه الشعر وبياضه، وقال الاصمعي: الشيب بياض الشعر والمشيب بلوغ المرء إلى مرتبة الشيب، وفي الصحاح: أن أفعل هنا شاذ لأنه لم يجيء من باب فعل يفعل، وقدم باب الترجل على الشيب لكثرة الاهتمام بالترجل، لأنه عمل يُقتدى به وشموله لأوقات النبي أكثر، وما قيل: أنه شامل لجميع أوقاته التجائه وشعر رأسه لا يخفى ما فيه⁵⁶².

37. حدثنا محمد بن بشار قال: أخبرنا أبو داود قال: أخبرنا همام، عن قتادة قال: قلت لأنس بن مالك: هل خضب

رسول الله ﷺ؟ قال: «لم يبلغ ذلك، إنما كان شيباً في صدغيه» «ولكن أبو بكر، خضب بالحناء والكتم».⁵⁶³

ثنا محمد بن بشار، أنا أبو داود: الطيالسي أسمة سليمان بن جارود⁵⁶⁴ فارسي الأصل، مولى لقريش، وقال يحيى بن معين: هو مولى لزبير بن العوام، وأمه من فارس مولاه بنى نصر بن معاوية، ثقة حافظ من التاسعة، غلط في أحاديث روى عنه البخاري في التاريخ، والترمذي في الشمائل، والقول بأنه المصاحفي غلط، مات في ربيع الأول لسنة أربع ومائتين. أنا همام: كعلام ابن يحيى العودي⁵⁶⁵ الحافظ، روى عن الحسن، وقاتدة، وعطاء، وعنه ابن المهدي وغيره، ارتضاه أحمد وروى له الجماعة، توفي في سنة ثلاث وستين ومائة، وقيل: ينبغي أن يقول المصنف همام بن يحيى لتمييز⁵⁶⁶ عن همام بن منبه، وفيه أنه يتميز بالرواية عن قتادة، ورواية أبي داود عنه عن قتادة.

قال: قلت لأنس بن مالك هل خضب رسول الله ﷺ: بفتح العين في الماضي والكسر في الغابر، بمعنى لون، والخضاب اسم منه واسم اللون أيضاً، وقد يستعمل مكان المصدر، كالبلاغ، والعذاب، مكان التبليغ والتعذيب، وفي خضب يذكر المفعول، ولا يذكر في اختضب مثلاً يقال: خضب شعره، ولا يقال اختضب، وكذا في أمثاله من الافتعال، والمراد هنا بيان التلوين.

قال لم يبلغ ذلك⁵⁶⁷: الضمير راجع إلى الشيب، أو إلى الرسول عليه السلام، و ذلك إشارة إلى الخضاب، أو إلى وقته، وإيراده صيغة البعيد إشارة إلى بعد المشار إليه.

إنما كان شيباً في صدغيه: التنوين في شيباً للتقليل، والصدغ بضم الصاد والمهملية: ما بين العين والأذن، ويطلق على شعره أيضاً، وكل منهما مناسب هنا والحصر هنا بالنسبة إلى اللحية، أو المراد حصر شيب قصد تلوينه، ولا يُنابي ما سيجيئ من قوله: وعلى رأسه ودغ من حناء إذ ليس الغرض من ذلك الحناء تلوين الشيب، فلا ينابي ثبوت الشيب في رأسه، كما يفهم من بعد. ولكن أبو بكر خضب بالحناء: بكسر الحاء والمد والتشديد، والكتم: بفتح الكاف والتاء،

561 بالفتح الشعر وبياضه

562 وهو ان الشخص في اول اوان التجائه لا يحتاج الى الترجل

563 متفق عليه رواه البخاري(3550) ومسلم(2341).

564 سليمان بن داود بن الجارود ثقة حافظ غلط في أحاديث

565 همام ابن يحيى ابن دينار العودي بفتح المهملية وسكون الواو وكسر المعجمة [المحلمي مولاهم] أبو عبد الله أو أبو بكر البصري ثقة ربما وهم من السابعة مات سنة أربع أو خمس وستين ع رقم 7319.

566 هكذا في الأصل وفي (ف) لتمييز.

567 أي لم يبلغ شيبه ذلك الوقت وقد أشار باسم الإشارة الى بعد وقت الخضاب والاصح الضمير راجع الى النبي عليه السلام.

كالصنم، وأبو عبيدة جعله مشدداً كبقم، وهو نَبَاتٌ، وفي بعض كتب اللغة أنه ورق يشبه ورق الآس يُصَبَّغُ به، وقيل: هو وسمَةٌ، وقيل: هو غيرها ويخلط بما ويصبغ بهما، وقال بعضُ شراح الحديث على وفق ما في التَّهْيَاة: أن معنى الحديث، أنه يصبغ بكل منهما منفرداً عن الآخر، لأنَّ الخضب بهما يُوجب السواد، وهو منهي⁵⁶⁸، ولعل الحديث أو الكتم، ولكن الروايات بالواو، وفيه أن في بعض روايات الصحيح عن أنس: اختضب أبو بكر بالحناء والكتم، واختضب عمر بالحناء، فإنه يمنع الاحتمال الذي ذكره، ويحتمل أن يكون هذا في أوائل الإسلام قبل ورود التَّهْيَاة، أو كان أبو بكر لم يبلغه التَّهْيَاة، وابن حجر ذكر أن الكتم يوجب السواد المائل إلى الحمرة والحناء يوجب الحمرة، فاجتماعهما يوجب لوناً متوسطاً، وفي التفرغ نظر لا يخفى.

38. حدثنا إسحاق بن منصور، ويحيى بن موسى، قالوا: حدثنا عبد الرزاق، عن معمر، عن ثابت، عن أنس قال: «ما

عددت في رأس رسول الله ﷺ ولحيته إلا أربع عشرة شعرة بيضاء.⁵⁶⁹

حدثنا إسحاق بن منصور: بن بهرام⁵⁷⁰ بكسر الموحدة، أبو يعقوب كان من مرو وسكن نيسابور بعد ما ذهب إلى العراق، والحجاز، والشام، وسمع الحديث من الائمة، كابن عيينة ويحيى بن قطان وابن مهدي، قال مسلم: هو ثقة، وقال الخطيب: كان فقيهاً عالماً وهو دون المسائل عن ابن حنبل وابن راهوية، وفي شرح أنه نُسب إلى التشيع، ولا نعلم أنه من أين نُقل، توفي في سنة إحدى وخمسين ومائتين.

ويحيى بن موسى: البلخي روى عن ابن عيينة، ووكيع، وعنه البخاري وأبو داود والنسائي والحكيم الترمذي⁵⁷¹، وهو ثقة من العاشرة، توفي في سنة أربعين ومائتين.⁵⁷²

قالا ثنا عبد الرزاق: أبو بكر بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني⁵⁷³، مولى حمير، سمع من كبار الائمة، وعنه خلق من حفاظ الاعلام كابن عيينة، ومعتمر بن سليمان، وهما من شيوخه، ونُسب إلى التشيع، وكُف بصره في آخر عمره وتغير، توفي سنة إحدى وعشر ومائتين وله خمس وثمانون سنة.

عن معمر عن ثابت عن أنس قال ما عددت في رأس رسول الله ﷺ ولحيته إلا أربع عشرة شعرة بيضاء: قيل ما سبق من حديث أنس أنه لم يكن في رأسه ولحيته عشرون يستدعى قربه بعشرين، وكونه أكثر من أربعة عشر، وأقول لما كان أنس رضي الله عنه قبل عد الشيب رآه مجماً قال إنه لم يبلغ عشرين، وما ذكر احتياطاً أقل منه إذ الشعر لا يرى كله دفعة وبعد التحقيق حكم بما وجد .

568 راجع كتاب النهاية لابن الأثير، (ت: الطناحي)، المحقق: طاهر احمد الزاوي - الطناحي، محمود مُجَد، الناشر: الحلبي، 1963،

569 سند المصنف ضعيف رواه عبد الرزاق (20185) وأحمد(165/3) وعبد بن حميد(1241) وابن حبان(6293).

570 إسحاق ابن منصور ابن بهرام الكوسج أبو يعقوب التميمي المروزي ثقة ثبت من الحادية عشرة مات سنة إحدى وخمسين خ م ت س ق رقم 384.

571 وهو مُجَد بن علي.

572 ث يحيى ابن موسى البلخي لقبه خت بفتح المعجمة وتشديد المثناة وقيل هو لقب أبيه أصله من الكوفة ثقة من العاشرة مات سنة أربعين خ د ت س رقم 7655.

573 عبد الرزاق ابن همام ابن نافع الحميري مولاهم أبو بكر الصنعاني ثقة حافظ مصنف شهير عمي في آخر عمره فتغير وكان يتشيع من التاسعة مات سنة إحدى عشرة وله خمس وثمانون ع رقم 4064.

39. حدثنا مُجَّد بن المثني قال: أخبرنا أبو داود قال: حدثنا شعبة، عن سماك بن حرب قال: سمعت جابر بن سمرة،

وقد سئل عن شيب رسول الله ﷺ، فقال: «كان إذا دهن رأسه لم ير منه شيب، وإذا لم يدهن رئي منه».⁵⁷⁴

ثنا مُجَّد بن المثني، ثنا أبو دواد الطيالسي انا شعبة عن سماك بن حرب قال سمعت جابر بن سمرة سئل عن شيب رسول الله ﷺ فقال: وري قال كان إذا دهن رأسه⁵⁷⁵ لم ير منه شيب⁵⁷⁶ وادهن على وزن افتعل، اذا تولى ذلك بنفسه من غير ذكر المفعول، وادهن رأسه خطأ كذا في المغرب، وروي إذا دهن، فمنهم من خطأ الراوية الأولى، ومنهم من يضمن الدهن لأن الرواية نَصَب رأسه⁵⁷⁷، فاذا لم يدهن من الافتعال، وروي يدهن كينصر.

رئي منه: رئي الشيب منه قيل: سئل في الحديث، حالٌ بتقدير، وقوله معطوفٌ عليه، وما بعده مقول القول، فلم يبق شيء يكون مفعولاً ثانياً لسمعتُ، فيحتاج إلى أنّ تُذكر بعد تمام الحديث يقول كان إذا إدهن الى آخر الحديث وفيه نظر، لما عرفت من أن سمعتُ لا يطلب المفعول الثاني ويكفي في قرينته حذف المفعول الحقيقي عطفاً حال على الحال الواقع بعده.

40. حدثنا مُجَّد بن عمر بن الوليد الكندي الكوفي قال: حدثنا يحيى بن آدم، عن شريك، عن عبيد الله بن عمر،

عن نافع، عن عبد الله بن عمر قال: «إنما كان شيب رسول الله ﷺ نحواً من عشرين شعرة بيضاء».⁵⁷⁸

ثنا مُجَّد بن عمر بن الوليد الكندي⁵⁷⁹: منسوبٌ إلى كندة كحنطة لقبُ ثور بن عفير أبي حي من اليمن، لأته كند اباه النعمة ولحق بأخواله والكند القطع كذا في القاموس، الكوفي كنيته أبو جعفر روى عن وكيع، وطبقته، صدوقٌ من الحادية عشر، قال النسائي لا بأس به، توفي في سنة ست وخمسين ومائتين، روى له الترمذي والنسائي وابن ماجه. أنا يحيى بن آدم: بن سليمان الكوفي⁵⁸⁰ أبو زكريا كان مولياً بني أمية، وهو من الأعلام وحديثه في الستة، توفي في سنة ثلاث ومائتين.

عن شريك: القاضي أبي عد الله بن عبد الله بن سنان بن عيسى النخعي، صدوقٌ صار قاضياً بواسط، ثم كوفة، تولد بخارا في سنة خمس وتسعين، أدرك عمر بن عبد العزيز، وسمع من أبي إسحاق روى عنه ابن المبارك وقال: هو أعلم بحديث الكوفيين من الثوري، أخرج حديثه البخاري في تاريخه، والخمسة في صحاحهم، تغير حفظه بعدما ولى، توفي في سنة سبع وسبعين ومائة وقيل: ثمان، وهو من أوساط أتباع التابعين.

574 رواه مسلم(2344).

575 بفتح الهاء وروى أدهن بتشديد الدال وكلاهما بمعنى واحد.

576 الشيخ نقل الإسناد بصيغة غير المطبوعة فتأمل ذلك ولعله من حفظه أو من نسخة أخرى لديه.

577 من غير رأسه.

578 اسناد ضعيف رواه أحمد(90/2) وابن ماجه(3630) وابن حبان(6294) والترمذي في علله الكبير(686) قال الترمذي سألت مُجَّد عن هذا الحديث فقال: لا أعلم أحداً روى هذا الحديث عن عبيد الله بن عمر غير شريك.

579 مُجَّد ابن عمر ابن الوليد الكندي [وقد ينسب إلى جده] أبو جعفر الكوفي صدوق من الحادية عشرة مات سنة ست وخمسين ت س ق

6177

580 يحيى ابن آدم ابن سليمان الكوفي أبو زكريا مولى بني أمية ثقة حافظ فاضل من كبار التاسعة مات سنة ثلاث ومائتين ع 7497

عن عبید الله بن عمر: ابن حفص بن عاصم بن عمر، أبو عثمان، وقيل أبو عمرو، من الائمة الأعلام، والراسخين في العلم سمع من قاسم بن محمد وری عنه حميد الطويل وغيره، توفي في سنة سبع وأربعين ومائة.

عن نافع: مولى ابن عمر رضى الله عنهما من كبار تابعي المدينة من مشاهير الثقات، ورواية مالك عن نافع عن ابن عمر عند البخاري أصح الأسانيد، وسمي بمشيك الذهب، توفي نافع في سنة سبع عشر ومائة، وقيل عشرين.

عن ابن عمر⁵⁸¹: عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما، كنيته أبو عبد الرحمن، أسلم بمكة مع أبيه وسبق اسلام أبيه عليه، لم يصح ما كان يبدر، واختلّف في أحد، والصحيح أنّ اول مشاهدته الخندق ثم حضر في سائر المشاهد، مروياته في الكتب ألف وستمائة وثلاثون حديثاً، اتفقا على مائة وسبعين، وفرّد البخاري واحدًا وثمانون وفرّد مسلم واحدًا وثلاثون حديثاً، وبعد أبي هريرة: هو أكثر رواية من سائر الأصحاب، تُولد قبل البعثة بسنة، وتوفي بمكة بعد قتل ابن الزبير بثلاثة أشهر في سنة ثلاث وسبعين، ودفن بالحصب، وقيل: موضع قريب بمكة يقال له فتح بالفاء وتشديد الخاء المعجمة.

قال إنّما كان شيب رسول الله ﷺ نحواً من عشرين شعرة بيضاء: وقد سبق أنّه نحواً يدل على كونه أزيد من عشرين، فلا يدفع المناقاة بينه وبين قول أنس بأنّه ذكر تحميماً، ولقد أبعده من ذكر أنّ أربعة عشر قريب من عشرين، إذ هو بعيد من العرف مع قطع النظر عن مقتضى لفظ نحواً، وقيل في التوفيق أنّ قول أنس مبني على ظنّه، وقول ابن عمر مبني على التحقيق في عشرين، وقيل: خبر كان منهما عن وقت وضعفه ظاهر إذ هما كانا في آخر حياة النبي صلى الله عليه وسلم.

41. حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء قال: حدثنا معاوية بن هشام، عن شيبان، عن أبي إسحاق، عن عكرمة، عن

ابن عباس قال: قال أبو بكر: يا رسول الله، قد شبت، قال: «شيتني هود، والواقعة، والمرسلات، وعم يتساءلون، وإذا الشمس كورت»⁵⁸²

حدثنا أبو كريب⁵⁸³: محمد بن العلاء بن الكريب الهمداني الطوي، روى عن أبي بكر بن عياش وغيره، هو ثقة حافظ روى له الجماعة توفي في سنة ثمان وأربعين ومائتين.

أنا معاوية بن هشام: الكوفي روى عن الثوري وغيره صالح⁵⁸⁴ عند ابن معين، روى له البخاري في غير الجامع، والخمسة في صحاحهم توفي في سنة خمس ومائتين.

عن شيبان: أبو معاوية بن عبد الرحمن النحوي التميمي⁵⁸⁵ بنسبة الولاء، روى عنه ابن المهدي، وعلي بن جعد، سكن كوفة مدة فانتقل إلى بغداد، روى عن الحسن شيبان وغيره، قال محمد بن سعد، ثقة روى بالقدر، من صغار التاسعة، أكثر الرواية عنه مسلم توفي ببغداد سنة سبع وستين ومائة في خلافة المهدي.

581 في الأصل 60 هكذا ابن عمر وكذلك نسخة كب، وفي الشمائل عبد الله بن عمر.
582 معل بالإرسال وموصوف بالاضطراب رواه أحمد في الزهد(46) وأبو يعلى(107) والدارقطني في العلال(106/1) وابن سعد(336/1).

583 ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6204.

584 أي يصلح لان يروى عنه الحديث.

585 ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2833.

عن أبي إسحاق السبيعي⁵⁸⁶ عن عكرمة: مولى ابن عباس، اشتراه خالد بن يزيد بن معاوية⁵⁸⁷ من علي بن عبد الله بن عباس بأربعة آلاف دينارٍ، فقال عكرمة له: بعث علم أبيك بهذا المبلغ، فاستقال⁵⁸⁸ علي وأعتقه، قال حماد: أعلم القوم بالتفسير عكرمة، وقال ابن عباس: كان يجيئني بالليل ويُعلمني الكتاب والسنة، واحتج البخاري وأصحاب السنن، ومسلم ما روى له إلا حديثاً واحداً في الحج مقروناً بسعيد بن جبير، وتركه مسلم لكلام مالك فيه، وصنف جماعة في الذب عنه لا سيما الطبري والتكلم فيه بثلاث بالكذب، ورأي الخوارج، وقبول جائزة الأمراء، أما الكذب فمردودٌ والاخيران على تقدير الوقوع غير مانعين من قبول الرواية، يقال مات عكرمة وكثير الشعاع في يوم، وكان عكرمة خارجياً وكثير شيعياً قال محمد بن سعد: كان مجراً توفي بمدينة⁵⁸⁹ في سنة بيع ومائة وقيل سنة ست وله ثمانون سنة .

عن ابن عباس قال قال أبو بكر يا رسول الله قد شئت⁵⁹⁰ قال رسول الله ﷺ شيتني هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون وإذا الشمس كورت⁵⁹¹

يُحتمل أن يكون هود إسمًا للنبي المعروف، فيقدر مضاف أي سورة، ويكون لفظ هود منصرفاً، ويحتمل أن يكون إسمًا للسورة، فيكون غير منصرفٍ كماهٍ وجورٍ وكذا يجري احتمالان في المعطوفات قبل إسناد الشيب إلى السور المذكورة، مع أن المؤثر ليس 'لا الله تعالى، إسناد إلى السبب، فيكون مجازاً عقلياً أو لتنزيل الأسباب منزلة المؤثر، والاسناد حقيقي واعتراض بأن اسناد الأسباب بناءً على التنزيل المذكور فجاز عقلي أيضاً، وأقول لا يخفى على العارف بدقائق المعاني أن كلام القائل المذكور مشعر بمذهب الجمهور والسكاكي⁵⁹² يرجح المجاز العقلي⁵⁹³ إلى الاستعارة بالكناية، والاستعارة بالكناية على مذهبه ان يستعمل لفظ المشبه في المشبه به بادعاء أنه عينه مثلاً في أنبت الربيع البقل، الاسناد إلى الربيع بادعاء أنه قادرٌ مختارٌ للمبالغة في التشبيه، فالإسناد في هذا المقام إلى السور بناءً على ادعاء أنها فاعل حقيقي حقيقة على مذهب الجمهور والاستعارة بالكناية على مذهب السكاكي، وقيل: تشيب هذه السور لاشتمالها على ذكر أهوال القيامة ونوازل الأمم الماضية ومواعيدهم فعلى هذا ذكر هذه السور تمثيل، إذ الأمور المذكورة مذكورة في غيرها أيضاً كما ورد شيبته هود وأخواتها، وقيل تشيب هود لاشتمالها على الامر بالاستقامة، إذ العمل بها في غاية الصعوبة، وفي الرسالة القشيرية، إني سمعت من أبي علي الشبوي⁵⁹⁴ أنه قال: رأيت رسول الله ﷺ في المنام، فقلت: زوى عنكم شيبتي سورة هود، لأي شيء أوجبت الشيب، قصص الأنبياء وهلاك الأمم قال: لا، لكن قوله تعالى (فاستقم كما أمرت).

586 يسكون بين كسرتين مولى ابن عباس ثبت عالم وهو من كبار التابعين.

587 مكتوب في النسخة الاصلية (اشترته عن) والنص هكذا غير مفهوم.

588 أي طلب الإقالة وهي فسخ البيع بالتراضي .

589 اعتقد هي المدينة وكلا النسختين كتوب بمدينة

590 قد ظهر عندك اثار الشيب من التنقل وضعف البدن ونحوها.

591 أراد امثالها مما يدل على احوال القيامة و احوالها واسناد الفعل الى السور مجاز لان الله تعالى هو المؤثر الحقيقي.

592 اذ على مذهب السكاكي.

593 جاء في (ف) ان كلام القائل المذكور مشعر بمذهب الجمهور والسكاكي اذ على مذهب السكاكي يرجح المجاز العقلي ... الخ

594 ذكره ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 5755

وقد يُستشكلُ بأن الأمر بالاستقامة لم يخص هذه السورة بل في الشورى أيضاً واقعاً , والجواب أنه سمع أو لا فيها, وفي انضمام السور الأخرى إليها لا إشكال, إذ يُمكن أن يكون شيبته هوذا بهذا الاعتبار, وشيبته للبواقي لأموارٍ أُخرى, كالأهوال وغيرها.

42. حدثنا سفيان بن وكيع قال: حدثنا محمد بن بشر، عن علي بن صالح، عن أبي إسحاق، عن أبي جحيفة قال:

قالوا: يا رسول الله، نراك قد شبت، قال: «قد شيبني هود وأخواتها».⁵⁹⁵

حدثنا سفيان بن وكيع: أنا⁵⁹⁶ محمد بن بشر: بكسر الموحدة التحتانية، وروى بشير ككريم، وما وجدنا في طريق سفيان بن وكيع محمد بن بشر ولا بشير، بل فيه أحمد بن بشر، وقال شارح: محمد بن بشر حديثه في الستة، وكان ثقةً عابداً من السابعة، ولا أعلم من أين نقل فإن ابن حجرٍ ما ذكر في رجال البخاري إلا أحمد بن بشر. عن علي بن صالح: لم أجد ترجمته، عن أبي إسحاق، عن أبي جحيفة⁵⁹⁷: بالتصغير اسمه عبد الله، وقيل: وهب كنصر، أبو مسلم بن قتادة بن جندب، نزل كوفة من صغار الصحابة، يقال: ما بلغ حين قبض النبي ﷺ، ولكن سمع منه ونصبه علي رضي الله عنه على بيت المال في الكوفة وكان معه في سائر مشاهدته، أحاديثه المروية خمس وأربعين حديثاً اتفقا على اثنين، واثان في البخاري وثلاثة في مسلم، توفي بكوفة سنة أربع وسبعون، روى عنه ابنه عون، وأبو إسحاق، وعبد الله بن شريك وغيرهم.

قال قالوا يا رسول الله⁵⁹⁸ نراك قد شيبت قال شيبني هود وأخواتها: ضمير قالوا راجع إلى الأصحاب لحضورهم في ذهن المتكلم، والمراد بأخواتها سورٌ مشتملة على معاني سورة هود، مما يوجب الحزن كما ذكر الزمخشري في قوله تعالى (رب اني وضعتها اثني) وجوابه عليه السلام تنبيه لهم بأنه ينبغي لهم التأثر من الآيات المذكورة، والخشية وقيل: لعل المراد بالإخبار عن شيبته عليه السلام التماس ترك الرياضيات، وتخفيف في العبادات، فأجاب عليه السلام بأن التشبيه ليس مما تتخلوه بل من تلك السور، ولا مدفع له، ولا يخفى أن أصحاب النبي ﷺ بعد ما كانوا علمين يقيناً بأنه صلعم سالكٌ مسلك الاعتدال في سائر الأفعال، والاحوال، وهادي الخلائق إلى الصراط المستقيم، والنهج القويم، فإن اختار في العبادة طريقة كيف يلتصون منه غيرها .

595 الصواب في الحديث أنه مرسل راجع تخريج الحديث السابق. وانظر تخريج الشمائل للترمذي، تحقيق الشيخ العدوي ص 74.
596 في الشمائل حدثنا لا أخبرنا وكثرة وقوع هذه من الشيخ كثير ويبدو أن مذهبه عدم التفريق بين حدثنا وأخبرنا، أو ان نسخته غير ذلك أو انه يحدث من حفظه.

597 بضم جيم وفتح مهمله وسكون ياء بعده فاء صحابي مشهور. ذكره ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 7479
598 قوله قالوا أي الصحابي أو رئيسهم أبو بكر رضوا والجمع للتعظيم والأول اظهر وانما اظهر دائما نسب اليهم مع ان القائل واحد لاتفاقهم في مبنى هذا القول فكان جميعهم قالوا.

43. حدثنا علي بن حجر قال: أنبأنا شعيب بن صفوان، عن عبد الملك بن عمير، عن إياد بن لقيط العجلي، عن

أبي رمثة التيمي، تيم الرباب قال: أتيت النبي ﷺ ومعني ابن لي، قال: فأرَيْتَهُ، فقلت لما رأَيْتَهُ: «هذا نبي الله ﷺ»
وعليه ثوبان أخضران، وله شعر قد علاه الشيب، وشبيهه أحمر. 599

حدثنا علي بن حجر أنا شعيب بن صفوان: بفتح الصاد ابن ربيع الثقفي الكوفي كنيته أبو يحيى روى عن عبد الملك وإبي إسحاق، مقبولٌ من الثامنة⁶⁰⁰، له في مسلم حديثٌ، وأخرج البخاري، والنسائي حديثٌ عن عبد الملك بن عمير مصغراً، وقال له اللخمي، وقيل: القرشي رأي علياً، وسمع جريراً، والمغيرة، والنعمان بن بشير، وعنه شعبة والسفيانان، قال أبو حاتم: صالح الحديث ليس بالحافظ، وقال النسائي وغيره، ليس به بأسٌ مات سنة ست وثلاثين ومائتين روى له الجماعة.

عن إياد: كجبال بآخر الحروف والمهمله، ابن لقيط العجلي⁶⁰¹، روى له مسلم وأبو داود، والترمذي، والبخاري في تاريخه، روى عن براء وإبي رمته، والحارث بن الحسان، والجهمزة زوجة بشير بن الخصاصية، وعنه ابنه عبد الله بن إياد، والثوري وغيرهما، وثقه ابن معين، والنسائي.

عن أبي رمته⁶⁰²: التيمي بكسر الراء والمثلثة تيم الرباب⁶⁰³ من ولد أمرؤ القيس بن زيد بن مناة، وفي اسمه خلافٌ، قيل رفاعه بن يثري، وقيل يثري، وقيل: غير ذلك، قدم على النبي ﷺ مع أبيه، وعداده في الكوفيين، روى عنه إياد بن لقيط، والرباب بكسر الراء، وتخفيف الباء الأولى، قال الجوهرى، الربابُ خمس قبائل، فجمعوا فصاروا واحدةً، وهم ضبة، وثور، وعكل، وتيم، وعدى، وسموا بذلك لأنهم غمسوا أيديهم في رب، وتحالفوا عليه، والرباب لتعيين التيم، إذ قبائل من العرب مشهورةٌ بالتيم.

قال: أتيت النبي ﷺ ومعني ابن لي:

الواو للحال والجملة حال من فاعل الاتيان قال أي أبو رمته، وهذا قول الراوي فأرَيْتَهُ⁶⁰⁴ فعل مجهول من الآراء من الرؤية بمعنى الإبصار.

فقلت لما رأَيْتَهُ: هذا بنى الله⁶⁰⁵ كلمة لما في الأصل لوقوع أمرٍ عند وقوع آخر، وههنا لتأكيد عدم المهمله المفهوم من تعقيب الفاء وتقدير أن مشاهدته عليه كانت توجب التصديق بنبوته وجماله كانت دليل صدقه، كما قال العارف الروى قدس سره⁶⁰⁶

599 إسناده صحيح رواه أحمد 227/2 والمنتقى لابن الجارود (770) والحاكم (607/2) وقد جاء لفظ البردين من نفس الحديث كما عند أحمد.

600 قلت قال ابن حجر هو من السابعة ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2803.

601 ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 582.

602 ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8102.

603 احترز به عن تيم قريش.

604 أي جعلني إبي او غيره رائياً رسول الله.

605 أي دلني سيماه على نبوته دلالة واضحة.

606 يوجد هنا في النص الأصلي بالتركيبه سطر واحد لم استطع فهمه.

وعليه ثوبان أخضران: جملة ابتدائية والواو للاستئناف, وجعلها حاليةً يكون الجملة بمعنى حالاً من نبي الله بتأويل أشير, أو انتبه المفهومين من اسم الإشارة وحرف التنبيه لا يناسب لعدم ملائمة أن يكون الإخبار عن النبوة مقيداً بهذا القيد, والظاهر أن المراد بالثوبين, الإزار, والرداء, ويفهم منه أن ليس الثوبين الأخضرين سنة من سنن الزوائد, وشارح منع كونها سنة مستنداً بأن عامة ما يفهم منه أنه مباح, وما عرف أن السند عند المحدثين فعل الرسول ﷺ, وقوله وتقريره. وله شعر قد علاه الشيب: عطفت على جملة هذا نبي الله وشيبه أحمراً⁶⁰⁷ كما يكون في ابتداء الشيب, وغلبه الشيب المفهومة من الحديث, لا يناهز قلة البياض المفهومة من الأحاديث لجواز قلة البياض وكثرة الحمرة المتقدمة على البياض, ويجوز كون ثوبين شعرٌ للتقليل, فيفهم غلبة الشيب على قليل من أشعاره, ويكون المراد من الشيب البياض, ومن الحمرة خصاً, وهذا يوافق رواية أخرى من أبي رمثة, وهي قوله: له شعر قد علاه شيبٌ أحمراً مخضوباً, وقيل: يجوز حمل المخضوب على التشبيه أي أحمراً كالمخضوب, وفيه أنه لا يجزى في رواية أبي داود لها ردغٌ من جناء, وحمل الحمرة على الخضاب يناهز حديث أنسٍ لم يبلغ ذلك, والتوفيق يمكن أن يقال مراد أنسٍ به غلبة الشيب على وجه يحتاج إلى الخضاب, والخضاب المروي كأنه وقع أحياناً لبيان الجواز, لا لاحتياج الشعر به.

44. حدثنا أحمد بن منيع قال: حدثنا سريح بن النعمان قال: حدثنا حماد بن سلمة، عن سماك بن حرب قال: قيل لجابر بن سمرة: أكان في رأس رسول الله ﷺ شيب؟ قال: «لم يكن في رأس رسول الله ﷺ شيب إلا شعرات في مفرق رأسه، إذا ادهن واراهن الدهن».⁶⁰⁸

ثنا أحمد بن منيع, أنا شريح بن النعمان⁶⁰⁹: بالتصغير, والراء المهمله والجيم, ونُعمان كغفران, أبو الحسن البغدادي ثقة عالمٌ روى عن ابن الماجشون, وجمع, روى له الجماعة غير مسلم, كان أصله من خراسان, توفي في سنة سبع عشر ومائتين .

ثنا حماد بن سلمة: بن دينار من الائمة الاعلام روى عنه شعبة ومالك, قال عمرو بن عاصم: كتب عن حماد فوق ثلاثين ألف حديث, روى له البخاري في تاريخه, والخمسة في صحاحهم, كان صدوقاً توفي في سنة سبع وستين ومائة.

عن سماك حرب قال قيل لجابر بن سمرة: أكان في رأس رسول الله ﷺ شيب؟ قال: لم يكن في رأس رسول الله ﷺ شيب إلا شعرات في مفرق رأسه.

الشيب يطلق على البياض, وعلى الشعر الأبيض, والظاهر أن المراد هنا الثاني, حتى يصح استثناء الشعرات بلا تأويل, وإلا لا بد من تقدير مضاف إلى بياض شعرات وهي: جمع قلة, فلا يخالف القلة المفهومة من رواية أنس, وابن عمر, ويؤهم المناقاة بينه وبين حديث أنس, إنما كان شيئاً في صدغيه, والجواب: أنه كلام أنس متعلق بشعر اللحية, وكلام

607 أي حال كونه يخالط شبيه حمرة في أطراف تلك الشعرات لان العادة ان اول بالشيب أصول الشعر وان الشعر اذا قرب شبيه صار أحمراً ثم أبيض.

608 إسناده صحيح رواه أحمد(90/5) وقد سبق برقم(39).

609 ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2777.

جابر بشعر الرأس, والمفروق بكسر الراء محل تفرق شعر الرأس إذا ادهن وأراهن الدهن المواراة الستر, والدهنُ إما بفتح الدال
وبضمها.

باب ما جاء في خضاب رسول الله ﷺ

قد ذهب معنى الخطاب⁶¹⁰، واعلم أنّ العلماء اختلفوا في أنّه ﷺ استعمل الخضاب أم لا، فالأكثر على نفيه، وبعضُ اثبتوا بناءً على الأحاديث الآتية، وذكر في التوفيق بين أحاديث النفي، والاثبات، بأنّه عليه السلام كان يستعمل الطيب كثيراً، وهو يستر السواد، فمن اعتبر ذلك التغير أثبت الخضاب، ومن لم يعتبره نفاه، وقال التوي المختار أنه عليه السلام خضب في وقتٍ وترك في معظم الأوقات، وكل راوٍ أخبر عما رأى والكل صادقٌ.

45. حدثنا أحمد بن منيع قال: حدثنا هشيم قال: حدثنا عبد الملك بن عمير، عن إباد بن لقيط قال: أخبرني أبو

رمثة قال: أتيت رسول الله ﷺ مع ابن لي، فقال: «ابنك هذا؟» فقلت: «نعم أشهد به، قال: «لا يجني عليك، ولا

تجني عليه» قال: ورأيت الشيب أحمر قال أبو عيسى: «هذا أحسن شيء روي في هذا الباب، وأفسر؛ لأن

الروايات الصحيحة أن النبي ﷺ لم يبلغ الشيب. وأبو رمثة اسمه: رفاعة بن يثري التيمي.⁶¹¹

ثنا أحمد بن منيع، أنا هشيم: بالتصغير والشين المعجمة ابن بشير السلمى الواسطي⁶¹²، ثقة إمام كثير الإرسال

والتدليس، وهو من التاسعة روى له الجماعة، عاش سبعين سنة وتوفي في ثلاث وثمانين ومائة.

أنا عبد الملك بن عمير عن إباد بن لقيط، قال أخبرني أبو رمثة، قال أتيت النبي ﷺ مع ابن وفي بعض النسخ

مع ابن لي فقال: ابنك هذا، فقلت: نعم أشهد به: من أمر من شهد يشهد، والشهادة: هي العلم القطعي والخبر، والمراد

هنا الأول، ويروى بصيغة التكلم أيضاً، بمعنى اقترابه أي بمضمون ابني، وفائدته إلتزام ضمان الجنايات عنه كما كان في

الجاهلية مقررأ أخذ كل من المتوالدين بجناية الآخر، ولذا قال: لا يجني عليك ولا تجني عليه في القاموس: جنى الذنب عليه

جناية جر إليه، ويمكن كون الإشهاد ليثبت نسب ابنه لأنه كانت من سرية فيحتمل أن يكون قوله عليه السلام: لا يجني

عليه دعاءً له ولإبنه، أي لا يجرن أحدهما بجناية الآخر، ولا يضطرب بتخليصه وإعانتة .

ورأيت الشيب أحمر⁶¹³: وروى قال: ورأيت وقيل: عبارة أبي رمثة صريحة في وجود الشيب، وعدم كونه أبيض بل

أحمر، ليبدل السواد بالحمرة للشيب، ولا يخفى أنّها لا يدل⁶¹⁴ على أنّ الحمرة لم يكن من الخضاب بل الظاهر أنّ الحمرة

كانت خضاباً فلا يظهر وجه⁶¹⁵

قول المصنف: هذا أحسن شيء روى في هذا الباب: وفسر لان الروايات الصحيحة ان النبي ﷺ لم يبلغ

الشيب⁶¹⁶: إذ الظاهر أنّ الأحسن باعتبار موافقة الاحاديث الصحيحة، وفيه بحثٌ وأيضاً في أفسرية الحديث: بمعنى

زيادة البيان والكشف بحثٌ إذ لا تص في هذا الحديث على موافقة تلك الاحاديث، بل يُحتمل الخضاب كما ذكرنا بل

حديث أنس لم يبلغ ذلك أتم في الدلالة على هذا المعنى، وفي بعض النسخ وقع في ذيل الحديث.

610 تراجع غير مفهومة.

611 إسناده صحيح راجع حديث رقم(43).

612 ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7312.

613 قوله رأيت الشيب بين انه كان له شيب وكان أحمر لا أبيض بان كان تبدل سواد شعره بالحمرة بالشيب

614 تراجع مفروض أن تكون: و لا يخفى أنه لا يدل على أن الحمرة الخ.

615 لان العادة ان اول ما ينشيب أصول الشعر فان الشعر اذا قرب شبيه صار احمر ثم ابيض.

616 لم يصله ولم يظهر البياض كثيرا بحيث يحتاج الى خضاب فينبغي ان يفسر شبيهه بالحمرة على ما بينه أبو رمثة.

وأبو رمته اسمه رفاعة بن يثري التيمي: وقيل وجهه تأخير بيان اسمه، والإتيان به في هذا الحديث، غير ظاهر، أقول لا يبعد أن يكون وجهه أنه لم يكن له سوى حديثين في هذا الكتاب، وأراد المصنف أن ينقضي روايته ويعين اسمه في ذيل المجموع .

46. حدثنا سفيان بن وكيع قال: حدثنا أبي، عن شريك، عن عثمان بن موهب قال: سئل أبو هريرة: هل خضب رسول الله ﷺ؟ قال: «نعم» قال أبو عيسى: «وروى أبو عوانة هذا الحديث عن عثمان بن عبد الله بن موهب، فقال: عن أم سلمة.⁶¹⁷

ثنا سفيان بن وكيع، أنا أبي عن شريك: القاضي، عن عثمان بن موهب: بفتح الماء والميم، هو جد عثمان⁶¹⁸ ونبه المصنف على هذا في آخر الحديث، عند قوله: روى أبو عوانة إلى آخره: لبيان اختلاف طرق الحديث، إذ عُثمان هذا راوٍ عن أبي هريرة، وعثمان بن موهب من بني هاشم، مديني، وفاته في سنة ستين.
قال سئل أبو هريرة خضب رسول الله ﷺ⁶¹⁹ قال نعم.

قال أبو عيسى وروى أبو عوانة هذا الحديث عن عثمان بن عبد الله بن موهب فقال ابن أم سلمة: وفي بعض النسخ بدون عبد الله، والظاهر أن مراد المصنف أن أم سلمة بدل عن أبي هريرة، يعني سئل أم سلمة وقيل: المراد ليس هذا، بل المراد أن بيان خضاب رسول الله ﷺ واردة من طريق أبو عوانة عن أم سلمة، وكان وجه هذا مخفياً على شارح لقلّة تتبعه للأحاديث، ووجهه أنه في صحيح البخاري: عن عثمان بن عبد الله بن موهب قال دخلت على أم سلمة فأخرجت إلينا شعراً من شعر النبي محضوباً⁶²⁰ وعثمان بن عبد الله بن موهب تيمي روى عن أبي هريرة، وابن عمر، وعنه شعبة وأبو عوانة بفتح العين اسمه: وضاح بن عبد الله الشكري الواسطي البزار مولى يزيد بن عطاء الواسطي، كان من سبي جرجان، ومن الثقات، رأى الحسن وابن سيرين، وسمع الحديث من محمد بن المنكدر وكثير من التابعين، وثقه الائمة الأعلام كشعبة، ووكيع، وفاته في سنة ست وسبعين وقيل خمس.

47. حدثنا إبراهيم بن هارون قال: أنبأنا النضر بن زرارة، عن أبي جناب، عن إباد بن لقيط، عن الجهدمة، امرأة بشر ابن الخصاصية، قالت: «أنا رأيت رسول الله ﷺ يخرج من بيته ينفذ رأسه وقد اغتسل، ويرأسه ردع من حناء» أو قال: «ردع» شك في هذا الشيخ.⁶²¹

ثنا إبراهيم بن هرون انا النضر بن زرارة، عن أبي جناب: في التقريب أن إبراهيم بن مروان البخلي⁶²² صدوق من الطبقة الحادي عشر، وفي الكاشف ثقة، ونضر بالنون والضاد المعجمة، ابن زُرارة بضم الزاء المعجمة، والمهملتين أي: عبد الأكرم الذهلي أبو الحسن الكوفي كان نزيلاً ببلح من التاسعة مستور ماله في الستة شيء.⁶²³

617 إسناده ضعيف فيه شريك وفيه ضعف، وشيخ المصنف ضعيف وقد خولف شريك من أبي عوانة وهو أوثق، فرواه عن عثمان بن عبد الله بن موهب عن أم سلمة، ويبدو من كلام الترمذي أنه يضعف الحديث كما قال الشيخ العدوي ص 77.

618 ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4521 وقال: عثمان ابن موهب عن أنس مقبول من الخامسة وهو غير عثمان ابن عبد الله ابن موهب س

619 أي هل صبغ شعره

620

621 صحيح وإسناده ضعيف فيه النضر بن زرارة مستور، وأبو جناب قال فيه الحافظ ضعفه لكثرة تدليسه.

وجناب بالجيم وتخفيف النون: اسمه يحيى بن أبي حبة بمهملة وتحتانية الكلبي المشهور له ضعف وكثرة تدليس من السادسة، مات في سنة خمس ومائة، أو قبلها وفي بعض النسخ حباب بالمهملة المضمومة والموحدة التحتانية، وفي بعضها حباب بالمعجمة المفتوحة، والموحدة التحتانية المشددة، والأول هو الصواب.

عن إيراد بن لقيط عن الجهزمة⁶²⁴ بجيم وزاء معجمة كدحرجة صاحبة وقيل: غير رسول الله ﷺ اسمه⁶²⁵ وعين ليلي كذا في التقريب⁶²⁶.

امرأة بشير كعليم بن الخاصية: بفتح الحاء والتخفيف والتشديد كذا في جامع الأصول، وتقل عن صاحب القاموس: أن التشديد لحن لأنه ليس من كلام العرب فعالية بالتشديد وإنما هي ككراهية، وقيل يحتمل النسبة إلى الخاصص بمعنى الفقر، وبعده ظاهر وقال المستغفري فيما كتب في معرفة الصحابة: أن اسم بشير كان زخماً⁶²⁷ بالمعجمتين ابن معبد، وسماه رسول الله ﷺ بشيراً ويقال: الخاصصة أمه ومعبد أبوه.

قالت: أنا رأيت رسول الله ﷺ يخرج من بيته ينقض رأسه وقد اغتسل، وبرأسه ردغ⁶²⁸ أو قال ردع من حناء قديم⁶²⁹:

تقديم المسند إليه لخصر الرواية في المتكلم، ويخرج حال من رسول الله ، الردغ: بكسر المهمل جمع ردغه بفتح الدال وسكونها الوحل، فالكلام مبنى على التشبيه أي: حناء شبيهة بالوحل أو قال ردع شك في هذا الشيخ والردع مصدر ردع⁶³⁰ بالفتح في الماضي والغابر بمعنى اللطخ، وفاعل القول شيخ إبراهيم وجملة يخرج وينفض، وقد اغتسل وبرأسه ردع أحوال متداخلة.

48. حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن قال: حدثنا عمرو بن عاصم قال: حدثنا حماد بن سلمة قال: حدثنا حميد، عن أنس قال: رأيت شعر رسول الله ﷺ مخضوباً.⁶³¹

622 ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 250 : فقال إبراهيم ابن مروان ابن محمد الطاطري بمهملتين الثانية مفتوحة بعدها راء خفيفة الدمشقي صدوق من الحادية عشرة

623 ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7133.

624 في نسخة الشماثل بالدال جهدمة وهو الصواب.

625 في الأصل اسمه وهو غلط وفي نسخة كب اسمها وهو الصواب.

626 ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة ص رقم 760 وقال هي ليلي.

627 بالراء المعجمة والحاء المعجمة.

628 الردغ بفتح الراء وسكون الدال المهملة وبغين معجمة في القاموس انه جمع ردغه بالتحريك او بالتسكين وهو الوحل الشديد فعلى هذا الكلام على التشبيه أي على رأسه لطمات غليظة من الصبغ الذي هو الحناء.

629 جاء في (ف) (يخرج من بيته ينقض رأسه وقد اغتسل وبرأسه ودع أو قال ردع من حناء قديم) وهذا تصحيف والله اعلم.

630 مهمله وهو لطخ من الزعفران ورأس الطيب.

631 إسناده صحيح ، وكل رجال السند ثقات ، وقد توبع حميد من عبد الله بن محمد بن عقيل كما في الحديث رقم(49) وهذا الحديث يخالف ما ثبت عن أنس في الصحيحين وسبق برقم(37) من نفيه أن النبي ﷺ أخضب شعره، وجاء عن جمع من الصحابة أن النبي ﷺ خضب شعره ، وقال ابن حجر في الفتح(573/6) والجمع بينه وبين حديث أنس أن يحمل نفي أنس على غلبة الشيب حتى يحتاج إلى خضابه، ولم يتفق أنه رآه وهو مخضب، ويحمل حديث من أثبت الخضب على أنه فعله لإرادة بيان الجواز ولم يواظب عليه، ونقل ابن حجر في الفتح تحت حديث(5897) قال(ومن نفي ذلك كأنس فهو محمول على الأكثر الأغلب من حاله).

ثنا عبد الله بن عبد الرحمن:

بن فضل بن بهرام السمرقندي⁶³², قيل: عبد الله بن عبد الرحمن متعدد ولكن شيخ الترمذي إنما هو: أبو مُجَدِّ الدارمي, مع أنه حمل عبد الله بن عبد الرحمن فيما سبق على أبو يعلى, فينبغي حمل ذلك على الغفلة. أخبرنا⁶³³ عمرو بن عاصم⁶³⁴:

بن عبد الله أبو عثمان الكلابي القيسي البصري الحافظ, روى عن همام, وجريز بن حازم, ووجه عبد الله وغيرهم, وثقه ابن سعد, وقال ابن معين: هو صالح, وقال النسائي: لا بأس به, كذا في التذهيب, وفي التقريب: أن عمرو بن عاصم صدوق وفي حفظه شيء من صغار التاسعة مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين, وقيل عمرو بن عاصم كتب عن حماد بن سلمة بضعة عشر ألفاً.

أنا⁶³⁵ حماد بن سلمة أنا حميد⁶³⁶ عن أنس قال: رأيت شعر رسول الله ﷺ مخضوباً.

49. قال حماد: وأخبرنا عبد الله بن مُجَدِّ بن عقيل قال: «رأيت شعر رسول الله ﷺ عند أنس بن مالك مخضوباً.»⁶³⁷

قال حماد, وأنا عبد الله بن مُجَدِّ بن عقيل: بفتح العين الطالبي روى عن ابن عمر وجابر وعنه, معمر, وزائدة, وبشر بن المفضل, قال أبو حاتم: لين الحديث, وقال ابن خزيمة: لا يحتج به, أمه زينب بنت علي رضي الله عنه, أخرج حديثه البخاري في الأدب المفرد, وأبو دواد, والترمذي, وابن ماجه.

قال رأيت شعر رسول الله ﷺ عند أنس بن مالك مخضوباً:

والتوفيق بين الخضاب المفهوم هنا من قول مُجَدِّ وبين قول أنس لم يبلغ ذلك في حديث أنس بأن يقال⁶³⁸ أمكن أن عطره أنس, أو من وصل الشعر منه إلى أنس بطيب بلون لا أنه خضاب استعمله رسول الله ﷺ, أو يقال خير أنس إنما هو عن حال غالب الأوقات, والخضاب قد وقع في بعض الأوقات, ولعل الشعر المخضوب شعراً انفصل عنه عليه السلام في ذلك الوقت, أو يقال الشعر الأسود بطول العهد بعد الانفصال عن الجسد يتبدل سوادها إلى الحمرة, أو يقال على ما مر من حديث جابر واراهن الدهن, يُحتمل أن يكون الذي أثبت الخضاب, شاهد الشعر الأبيض, ثم لما وراه الدهن ظن أنه خضبه, واعلم أن من العلماء من رخص في الخضاب بالسواد في الجهاد, ومنهم من رخص مطلقاً, ورجح النووي أنها مكروهة كراهة تحريم, وقد خضب من السلف سعد ابن أبي وقاص, وعقبة بن عامر, والحسنان, وجريز, وغير واحد, وأجيب عن حديث رفعه ابن عباس وهو: يكون قوم في آخر الزمان يخضبون بهذا السواد كحواصل الحمام⁶³⁹ لا يجدون

632 ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3434 وقال: عبد الله ابن عبد الرحمن ابن الفضل ابن بهرام السمرقندي أبو مُجَدِّ الدارمي الحافظ صاحب المسند ثقة فاضل متقن من الحادية عشرة مات سنة خمس وخمسين وله أربع وسبعون م د ت.

633 في نسخة الشمامل المطبوعة حدثنا.

634 ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5055. روى له الجماعة.

635 في الشمامل حدثنا والثانية حدثنا والمؤلف هنا قال أخبرنا حماد بن سلمة أنا حميد, وهي تختلف عن نسخة الشمامل كما ترى.

636 وهو الطويل.

637 سبق في الحديث الذي قبله, وعبد الله بن مُجَدِّ بن عقيل فيه لين.

638 جاء في (ف) (كان امكن ان عطره.. الخ)

639 التشبيه بالحواصل في السواد لا في البرق والسواد لان تشبيه الشيء بالشيء لا يلزم ان يكون من جميع الوجوه.

ريح الجنة⁶⁴⁰ رواه أبو داود والنسائي بأنه لا دلالة فيه على كراهة الخضاب بالسواد, بل فيه الخبر عن قوم هذه صفتهم, وهو خلاف ما يتبادر من الحديث وقيل يجوز للنساء دون الرجال⁶⁴¹ واختاره الحلبي.

640 قال المحافظ العراقي: أخرجه أبو داود والنسائي من حديث ابن عباس بإسناد جيد. 169/1.

641 (ف) يوجد كلام في الحاشية غير واضح. ص 66.

باب ما جاء في كحل رسول الله ﷺ.

الكحل بضم الكاف يطلق على الإثمد، وعلى كل ما يُتشفى بوضعه في العين، والظاهر هنا الثاني، وبالفتح مصدر يجوز الحمل عليه معنى لكن الرواية بالضم.

50. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ الرَّازِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الطَّيَالِسِيُّ ، عَنْ عَبَّادِ بْنِ مَنْصُورٍ ، عَنْ عِكْرِمَةَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، قَالَ : اِكْتَحَلُوا بِالْإِثْمِدِ ، فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ ، وَيُنْبِثُ الشَّعْرَ وَرَعَمَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَتْ لَهُ مُكْحَلَةٌ يَكْتَحِلُ مِنْهَا كُلَّ لَيْلَةٍ ، ثَلَاثَةَ فِي هَذِهِ ، وَثَلَاثَةَ فِي هَذِهِ.⁶⁴²

حدثنا محمد بن حميد الرازي⁶⁴³ : روى عن يعقوب التيمي، وعنه ابن ماجه والترمذي وجمع، ثقة من العاشرة كثير المناكير والنسائي قال: ليس بقه توفي في سنة ثمان وأربعين ومائة .

ثنا أبو دواد الطيالسي عن عباد بن منصور⁶⁴⁴ : الناجي، عباد، كحداد، وكنتيه أبو سلمة، روى عن أبي رجا، وعكرمة، ضعيف رمي بالقدر، وتغيره في آخره من السادسة، وفي الميزان: كل ما روى عن عكرمة روى بواسطتين عنه إبراهيم بن يحيى ثم داود قال في الكاشف، وثقه جماعة، وقال يعقوب بن شعبة كثير المناكير، وقال البخاري فيه نظر. عن عكرمة عن ابن عباس: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: اِكْتَحَلُوا بِالْإِثْمِدِ، فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ وَيَنْبِتُ الشَّعْرَ.

الإثمد بكسر الهمزة والميم الكحل الأسود وأحسنه الاصفهاني⁶⁴⁵ ولذا فسر بعضهم الإثمد بالكحل الاصفهاني، لكن يجلب من الغرب أيضاً، ولما كان المتبادر من أوامره عليه السلام، ما هو مصالح الدين، وهذا من مصالح البدن قال فإنه الخ... والجلاء بمعنى رفع الحجاب، والظلمة والإضاءة والتقريب، وكل من هذه المعاني محتمل هنا، والبصر يطلق على العين، وعلى نورها وعلى قوة الإبصار، والمراد الأول، وإن كان الجلاء بمعنى رفع الحجاب، أو رفع الظلمة يمكن الحمل على الثاني، والثالث أيضاً..

وزعم «أن النبي ﷺ كانت له مكحلة يكتحل منها كل ليلة ثلاثة في هذه، وثلاثة في هذه. وزعم أن النبي ﷺ كانت له مكحلة⁶⁴⁶ يكتحل منها كل ليلة ثلاثة في هذه، وثلاثة في هذه⁶⁴⁷ ، والزاعم ابن عباس، وقيل: لو كان القائل ابن عباس لقليل وان النبي ولم يكن لذكر زعم فائدة، فلا وجه نسبة الزعم إلى محمد بن حميد شيخ الترمذي، ويؤيده أن هذا القول منسوب في حديث إلى يزيد بن مروان، ولا يخفى أنه لا يبعد أنه لا يكون ابن عباس

642 إسناده ضعيف، وللشطر الأول شاهد سوف يأتي برقم(53) أخرجه الطيالسي (2803) والترمذي في جامعه(1757) وأحمد في مسنده(354/1) وأبو يعلى(2694). من طريق عباد بن منصور عن عكرمة عن ابن عباس به، وعباد بن منصور ضعيف لسوء حفظه وتدليسه، وكذلك لم يسمع من عكرمة كما قال البزار في الكشف(3032).

643 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5834 وقال ابن معين حسن الرأي فيه.

644 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3142 وقال عنه عباد ابن منصور الناجي بالنون والحجيم أبو سلمة البصري القاضي بما صدوق رمي بالقدر وكان يدللس وتغير بأخرة من السادسة مات سنة اثنتين وخمسين خت 3143 4

645 هكذا كتب في المخطوطتين ولعل مراده فسر الاصفهاني ولعل مراده وحسنه الاصفهاني.

646 المكحلة اسم على خلاف القياس بضم الميم والحاء التي فيها كحل وتمكحل الرجل أخذ مكحلة.

647 . غير موجودة في (ف)(يكتحل منها كل ليلة ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه .

جازماً في هذا القول، وكان له ظن الثبوت، فبين ظنه وأفاد أنّ هذا الحكم مبني على الزعم، ونقل هذا المضمون في حديث آخر عن يزيد، لا ينافي زعم ابن عباس، وذكر الفاعل في ذلك الحديث لأنّ المتبادر من فعل، وارد بعد الحديث أنّ يستند إلى الصحابي، ولذا ما ذكر الفاعل هنا، وزعم بفتح العين وضمها في الماضي، والضم في الغابر بمعنى إدعى وكذب، وقال على سبيل الظن، والمراد هنا الأخير، ويجوز الأول أيضاً،

والمكحلة: بضم الميم والحاء، اسم آلة على سبيل الشدوذ، ووجه تخصيص الاكتحال بالليل، أنّ سرايته في طبقاتها أكثر، لأنه أبقى فيها.

كل: اسم إشارة إلى عين الأول إلى اليمنى والأخرى إلى اليسرى .

51. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الصَّبَّاحِ الْهَاشِمِيُّ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ ، عَنْ

عَبَادِ بْنِ مَنْصُورٍ (ح) وَحَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبَادُ بْنُ مَنْصُورٍ ،

عَنْ عِكْرِمَةَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَكْتَحِلُ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ بِالْإِثْمِدِ ، ثَلَاثًا فِي كُلِّ عَيْنٍ ، وَقَالَ

يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، فِي حَدِيثِهِ : إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَتْ لَهُ مُكْحَلَةٌ يَكْتَحِلُ مِنْهَا عِنْدَ النَّوْمِ ، ثَلَاثًا فِي كُلِّ عَيْنٍ ⁶⁴⁸

ثنا عبد الله بن الصباح: بالمبالغة الهاشمي البصري ⁶⁴⁹: العطار، روى عن معمر، روى له الجماعة إلا ابن ماجه،

توفي في سنة خمس ومائتين.

أنا عبيد الله بن موسى: العبسي ⁶⁵⁰ منسوب إلى عبس بالعين المهملة والباء الموحدة والسين المهملة، أبو محمد

الحافظ ثقة نسب إلى التشيع روى له الجماعة وهو من التاسعة توفي في ذي العقدة سنة ثلاث عشر ومائة.

أنا إسرائيل: بن يونس بن إسحاق السبيعي ⁶⁵¹، أبو موسى من الاعلام روى عن جده وغيره ثقة وقدمه أبوه

على نفسه في جده، وقال أبو حاتم: ثقة صدوق ومنهم من استضعفه ولا يتم ضعفه.

عن عباد بن منصور: ح ⁶⁵² في جامع الأصول: أنّ كتابة ح للانتقال من اسناد إلى اسناد، وهذه هي الحاء

المفردة المهملة، وقيل: من التحويل لتحويل الإسناد إلى آخر والقارئ إذا انتهى إليه ينبغي أنّ يتلفظ به، وفي الطيبي شرح

المشكاة أنّ عند الانتقال من اسناد إلى آخر يكتب مسمى الحاء المهملة، وقال ابن الصلاح: ما سمع هذا من معتمد،

ورأى بعض من الحفاظ كتابة صح بدلها، فهو رمز من صح لدفع توهم سقوط الحديث، وأقول: هذا أظهر لأنها لو كانت

مسمى الحاء المفردة لكان ينبغي أنّ يكتب (حه) لأن قاعدة الخط يقتضي ذلك، وعند بعض الأصفهانيين إشارة إلى

التحويل من إسناد إلى آخر، وعند بعض من الحائل لحيلولته بين الإسنادين، ولا ينبغي التلفظ به، وقيل: إشارة إلى

الحديث، وبعض (حا) مقصورة عن الوصول إليها وفي خلاصة الطيبي: أنّه الأحوط الأعدل، وقيل: هي الحاء المعجمة

إشارة إلى إسناد آخر، والظاهر عند الشيخ الجزري القارئ أنّ تعينه موكولاً إلى اختيار المؤلفين، وما الفت القدماء اليه.

648 راجع الحديث السابق.

649 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3392 وقال عبد الله ابن الصباح ابن عبد الله الهاشمي مولاهم العطار البصري ثقة من

كبار الحادية عشره مات سنة خمسين وقيل بعدها خ م د ت س.

650 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4345.

651 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7899 وقال صدوق يهيم قليلاً.

652 ح (تحويل الاسناد).

قال وحدثنا علي بن حجر حدثنا يزيد بن هارون انا عبادة بن منصور عن عكرمة عن ابن عباس قال كان رسول الله ﷺ يكتحل قبل ان ينام بالإثم ثلاثاً في كل عين:

وفي بعض النسخ, وقال: يزيد بن هارون في حديثه: أنّ النبي ﷺ كانت له مكحلة يكتحل بها عند النوم⁶⁵³ ثلاثاً في فكل عين, والإكتحال في كل عين بثلاث لا ينافي ما في شرح السنة: (أنّ رسول الله ﷺ كان يكتحل في اليمنى ثلاثاً وفي اليسرى اثنتين⁶⁵⁴), وأيضاً أورد المصنف في جامعة أنه إذا اكتحل يكتحل في اليمنى ثلاثاً يتبدأ بها ويختم بها وفي اليسرى ثنتين⁶⁵⁵ والتوفيق بأن كلاً وقع في وقت, ورواية أبي داود: (من اكتحل فليوتر)⁶⁵⁶ يوافق تينك⁶⁵⁷ الروايتين إذ الايتار يحتمل أنّ يكون بالنسبة إلى كل عين وأن يكون بالنسبة الى المجموع.

52. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ ، عَنْ جَابِرٍ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : عَلَيْكُمْ بِالْإِثْمِ عِنْدَ النَّوْمِ ، فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ ، وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ
658

حدثنا أحمد بن منيع انا محمد بن يزيد: الكاعي⁶⁵⁹ روى عن إسرائيل وعنه أحمد بن حجة معدود من الأبدال روى له أبو داود والترمذي والنسائي توفي في سنة ثمان وثمانين ومائة وهو من كبار التاسعة.⁶⁶⁰
عن محمد بن إسحاق: بن يسار المدني صاحب المغازي أبو بكر⁶⁶¹, وقيل: أبو عبد الله قرشي مطلي مولاهم رأي أنساً وروى عن عطاء وشعبة وغيره صدوق مدلس روى له البخاري تعليقاً والترمذي في الشمائل والاربعة توفي في سنة احدى وخمسين ومائة. عن محمد بن المنكدر: بصيغة اسم الفاعل أبو بكر بن تيم سمع جابراً وأنساً وروى له الجماعة, كان جامعاً للعبادة والزهد والفقه من الطبقة الثالثة توفي في سنة ثلاثين ومائة.⁶⁶²
عن جابر قال: قال رسول الله ﷺ عليكم بالإثم عند النوم فانه يجلو البصر وينبت الشعر .

653 وقيل حتى في السفر. قال الترمذي عنه في سننه «وكانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ مُكْحَلَةٌ يَكْتَحِلُ بِهَا عِنْدَ النَّوْمِ ثَلَاثًا فِي كُلِّ عَيْنٍ»: هذا حديثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ، لَا نَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْ حَدِيثِ عَبَادِ بْنِ مَنْصُورٍ 389/4 تحقيق أحمد شاكر.

654 انظر شرح السنة الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء , المحقق: شعيب الأرنؤوط - زهير الشاويش, الناشر: المكتب الإسلامي , ص119/12 1983.

655 رواه الترمذي في سننه وقال: عنه حسن غريب حديث رقم 2048.

656 أبو داود حديث رقم (35) .

657 هكذا في (أصل) و (م) و (ف) .

658 حسن لغيره دون لفظ(عند النوم) رواه ابن أبي شيبة في مصنفه(23457) وابن ماجه(3496) وعبد حميد(1083) من طريق إسماعيل بن مسلم عن محمد بن المنكدر عن جابر به, وإسماعيل بن مسلم ضعيف, وتابعه سلام بن أبي جيرة كما عند ابن عدي في الكامل(304/3).وقال الترمذي سألت محمد عن هذا الحديث فلم يعرفه من حديث محمد بن إسحاق.

659 قلت هكذا ورد في المخطوطة الأصل(أصل) واهو خطأ وبقية النسخ الكلاعي وهو الصواب.

660 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6403 وقال: محمد ابن يزيد الكلاعي مولى خولان أبو سعيد أو أبو يزيد أو أبو إسحاق الواسطي أصله شامي ثقة ثبت عابد من كبار التاسعة مات سنة تسعين [ومائة] أو قبلها أو بعدها د ت س

661 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5725 وقال: محمد ابن إسحاق ابن يسار أبو بكر المطلي مولاهم المدني نزيل العراق إمام المغازي صدوق يدلس ورمي بالتشيع والقدر من صغار الخامسة مات سنة خمسين ومائة ويقال بعدها خت م 4.

662 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6327 وقال روى له الجماعة ثقة فاضل.

53. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ حُثَيْمٍ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : إِنَّ خَيْرَ أَسْمَاءٍ الْإِمْدُ ، يَجْلُو الْبَصَرَ ، وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ

663

ثنا قتيبة: وفي بعض النسخ: ابن سعد، أنا⁶⁶⁴ بشر بن المفضل: بصيغة اسم المفعول من التفضيل، أبو إسماعيل المصري، ثقة عابد من الثامنة، روى له الجماعة توفي في سنة سبع وثمانين ومائة.⁶⁶⁵

عن عبد الله بن عثمان بن خثيم: بالتصغير مكِّي صدوقٌ صالح الحديث روى عن صفية بنت شيبة وغيرها، توفي في سنة اثنين وثلاثين ومائة.⁶⁶⁶

عن سعيد بن جبيرة: بن هشام الأسدي مولاهم، أبو محمد اتفقوا على علو رتبته في العلم والزهد والورع، سمع من ثمانين صحابياً، روى عنه كثيرون منهم ابنه عبد الله وعبد الملك قتله الحجاج صبراً في شعبان سنة خمس وتسعين وما عاش بعد قتله الا قليلاً من الأيام، وتُقل أنّ رأسه لما سقط على الأرض هلّل باللسان الفصيح ثلاث مرات.

عن ابن عباس قال قال رسول الله ﷺ ان خير اكلكم الائمذ يجلو البصر وينبت الشعر.

جملة يجلو مستأنفه كان سائلاً سُئل عن سبب الخيرية فيجاب به.

ثنا إبراهيم بن المستمير اسم فاعل من الاستمرار البصري صدوق من الحادية عشر روى له أبو داود والنسائي وابن ماجه توفي في سنة سبعين ومائة.

54. حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُسْتَمِرِّ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ ، عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، عَنْ سَالِمٍ ، عَنْ ابْنِ عُمَرَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : عَلَيْكُمْ بِالْإِمْدِ ، فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ ، وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ⁶⁶⁷

ثنا أبو عاصم عن عثمان بن عبد الملك⁶⁶⁸: لقب بالمستقيم، رأى حسين بن علي وفيه ضعف، وقال ابن حاتم: منكر الحديث عن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب من التابعين جامع للصلاح والزهد وهو من الفقهاء السبعة، وأمه بنت يزيد بن شهر يار وهو علي بن الحسين، وقاسم بن محمد بن أبي بكر أبناء الخالات كنيته أبو عمر، وقيل: أبو عبد الله قال أبو نعيم توفي في سنة ست ومائة، وقال الاصمعي سنة خمس .

663 حسن لغيره رواه النسائي في الكبرى(427/5) وابن عدي في الكامل(161/4) والحاكم(354/1) والبيهقي في السنن(245/3).

664 في الأصل حدثنا وهنا أخبرنا وقد ذكرنا توجيه ذلك قبل.

665 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 703 وقال: بشر بن المفضل ابن لاحق الرقاشي بقاف ومعجمة أبو إسماعيل البصري ثقة ثبت عابد من الثامنة مات سنة ست أو سبع وثمانين ع.

666 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3466 وقال: عبد الله بن عثمان ابن خثيم بالمعجمة والمثلثة مصغرا القاري المكي أبو عثمان صدوق من الخامسة مات سنة اثنين وثلاثين خت م 4

667 حسن لغيره، رواه ابن ماجه(3495) والحاكم(207/4) وتهديب الآثار للطبري(786/1) وعلل الترمذي الكبير(530) من طريق أبي عاصم عن عثمان بن عبد الملك عن سالم بن عبد الله عن ابن عمر به، وعثمان بن عبد الملك قال فيه الحافظ لين الحديث، وقد توبع من عثمان بن عبد المؤمن كما في تهديب الآثار(767/1).

668 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4498 وقال: عثمان ابن عبد الملك المكي المؤذن يقال له مستقيم لين الحديث من الخامسة تم ق

عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ عليكم بالاثمد فإنه يجلو البصر وينبت الشعر⁶⁶⁹.

وأعلن أن الاثمد حجر أحسنه كما ذكرنا يؤتي به من أصفهان، وأجوده ما هو سريع التفتت وداخله أملس ليس فيه شيء من الاوساخ، ومزاجه باردٌ يابسٌ ينفع العين ويقربها ويشد أعصابها، ويحفظ صحتها ويذهب اللحم الزائد في القروح ويدملها وينقى اتساخها ويجلوها ويذهب الصداع إذا اكتحل به مع العسل المائي الرقيق، وإذا دق وخلط ببعض الشحوم الطرية ولطخ على حرق النار لم يعرض منه حشكر شبيهه⁶⁷⁰ وينقع من النفط الحادث بسببه وهو أجود كحل العين لا سيما للنائم والذين ضعفت ابصارهم اذا جعل معه شيء من المسك.

باب ما جاء في لباس رسول الله ﷺ.

اللباس بكسر اللام ما يلتبس وكذا اللبوس واللبس بالكسر والملبس كمتعد ومنبر .

55. حدثنا محمد بن حميد الرازي قال: حدثنا الفضل بن موسى، وأبو تميلة، وزيد بن حباب، عن عبد المؤمن بن

خالد، عن عبد الله بن بريدة، عن أم سلمة، قالت: «كان أحب الثياب إلى رسول الله ﷺ القميص»⁶⁷¹.

ثنا وروى⁶⁷² أنا محمد بن حميد الرازي، أنا الفضل بن موسى: أبو عبد الله المرزوي روى عن هشام بن عروة وطبقته، وهو من كبار التاسعة روى له الجماعة توفي في سنة اثنين وسبعين ومائة.⁶⁷³

وأبو تميلة: بالتاء المثناة كعبيدة أسمى يحيى بن واضح الانصاري مولاهم، روى له الجماعة وتميلة دابة برية كاهرة⁶⁷⁴ وزيد بن حباب بمهملة وموحدتين أبو الحسين نزيل الكوفة روى عن الحسين بن واقد وعنه أحمد روى له الجماعة توفي في سنة ثلاث ومائتين.⁶⁷⁵

عن عبد المؤمن بن خالد: بن سعيد المرزوي، روى عن أبيه وهو من السابعة، روى له الترمذي وأبو داود والنسائي.⁶⁷⁶

عن عبد الله بن بريدة عن أم سلمة قالت: كان أحب الثياب إلى رسول الله صلى الله ﷺ القميص:

669 اعلم ان الفائدة ايراد هذا الحديث مكررا بأسانيد مختلفة تقوية اصل الخبر وتأكيد مضمونه فان عباد ومنصور ضعيف اتفاقا وكان يدلس ورمى بالقدر.

670 لا اعرف ما هذا

671 إسناده حسن رواه الترمذي في جامعه(1762) وقال حسن غريب , وعلل الترمذي في الكبير(532) وأبو دواد (4025) وعبد بن حميد(1538) وغيره من طريق أبو عبد الله تميلة والفضل بن عباس وزيد بن الحباب وأبو خيثمة عن عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة به ورجاله سند الطبري (1018/23).ثقات

672 في النسخة المطبوعة من الشمائل ليس فيها روى.

673 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5419 وقال: الفضل ابن موسى السيناني بمهملة مكسورة ونونين أبو عبد الله المرزوي ثقة ثبت وربما أغرب من كبار التاسعة مات سنة اثنين وتسعين [ومائة] في ربيع الأول ع.

674 من فوق كاهمرة

675 ذكره ابن حجر في التقريب فقال: يحيى ابن واضح الأنصاري مولاهم أبو تميلة بمثناة مصغر المرزوي مشهور بكنيته ثقة من كبار التاسعة ع.

676 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4236 وقال: عبد المؤمن ابن خالد الحنفي أبو خالد المرزوي القاضي لا بأس به من السابعة د ت س

وفي القاموس القميص معروف⁶⁷⁷ ولا يكون إلا من قطن , وأما من صوف فلا وجمعه قمصاً وأقمصة وقمصان وقيل نسبة أن يكون كونه من القطن مراداً في الحديث, وفيه أنه شبه أن لا يكون من الصوف لأنه يؤدي برائحته⁶⁷⁸ أما تعين القطن فغير معلوم بل لا يبعد الكتاب أيضاً, وليعلم أن القميص كان عند العرب, وان كان السامع فهم الأزار والرداء بل القميص كان قديماً كما يفهم من قوله تعالى (اذهبوا بقميصي) ووجه الأحيبة, أنها أستر للبدن من الإزار والرداء, وهذا كان المراد بالثياب الرداء والإزار, ولكن الظاهر أن المراد جميع أفراد الثوب, والظاهر أن يكون أحب, اسماً لكان والقميص خبره وروى عكسه أيضاً, وقيل: في ترجيح العكس أنه لما كان المناسب للباب أحوال اللباس, فلو جعل القميص موضوعاً لكان أنسب, وقيل: هذا ليس بشيء لأن أم سلمة لم تذكر الحديث في الباب المعقد للباس, وفيه أن مراده أن عبارة أم سلمة لها احتمالان واحدهما انسب نظراً إلى قصد المصنف إذ⁶⁷⁹ جعل الحديث في باب اللباس والقميص من أحواله, والمراد بالحال الخارج المحمول.

ثنا زياد بالمعجمة⁶⁸⁰ والتاء المثناة من تحت بن أيوب كان مجوسي الأصل, ولقب بدلويه ويغضب منها لقبه أحمد بالشعبة الصغيرة ثقة حافظ روى له البخاري ومسلم والترمذي والنسائي البغدادي قيل: الأولى المعجمة والأخرى المهملة وصحح في اللباب من كتب المسالك والممالك بالمهملتين, والفقهاء يكرهون هذا الاسم, إذ يقال كان لأهل النشوق صنم مسى يبيع أورده أحد هديه لكسرى, فأعطاه ذلك البلد, فقال: بغ داداي ذلك الصنم اعطي فاشتهر البدلية, ولهذا لقبه منصور بدار السلام وابن مبارك كان يعين المهملتين ويمنع من المعجمة وكان يقول: بغ شيطان وذاد بإعجام الأول, الاعطاء ويقال رواية الكتاب بمهملتين, وفي القاموس أنه بمعجمتين ومهملتين وتقديم كل منهما, وبعدان, وبغدين ومغدان وتبغدد انتسب إليها وشبه باهلها.

56. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى ، عَنْ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ خَالِدٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ ، قَالَتْ : كَانَ أَحَبَّ الثِّيَابِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الْقَمِيصُ⁶⁸¹

57. حَدَّثَنَا زَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ الْبَغْدَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو ثُمَيْلَةَ ، عَنْ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ خَالِدٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ ، عَنْ أُمِّهِ ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ ، قَالَتْ : كَانَ أَحَبَّ الثِّيَابِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَلْبَسُهُ ، الْقَمِيصُ

قَالَ : هَكَذَا ، قَالَ زَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ ، فِي حَدِيثِهِ : عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ ، عَنْ أُمِّهِ ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ ، وَهَكَذَا رَوَى غَيْرٌ وَاحِدٌ عَنْ أَبِي ثُمَيْلَةَ مِثْلَ رِوَايَةِ زَيْدِ بْنِ أَيُّوبَ ، وَأَبُو ثُمَيْلَةَ يَرِيدُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ : عَنْ أُمِّهِ ، وَهُوَ أَصَحُّ

677 بالرفع والقميص بالنصب هذا هو المشهور.

678 ورد هكذا ولعله براحتة وجاء في ال(ف)لانه يؤدي به لجنته

679 مخطوطة (ف) اذا جعل الحديث . وهو تصحيف.

680 جاء في المخطوطتين هذا السطر ووضع عليه خط أحمر دلالة على انه خطي (حدثنا علي بن حجر ثنا الفضل بن موسى عن عبد

المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة عن ام سلمة قالت كان احب الثياب الى رسول الله ﷺ القميص) 57-70

681 هذا الحديث سقط من نسخ المؤلف وهو موجود في الشمائل , ولعل المصنف لم يذكره لكونه نفس الحديث السابق مع أن هذا ليس من عادته.

ثنا أبو تميلة عن عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة عن أمه⁶⁸² عن أم مسلمة قالت كان أحب الثياب إلى رسول الله ﷺ قميص قال⁶⁸³ هكذا⁶⁸⁴ قال زياد بن أيوب في حديثه عن عبد الله بن بريدة عن أمه عن أم سلمة وهكذا⁶⁸⁵ روى غير واحد عن أبي تميلة مثل رواية زياد بن أيوب وأبو تميلة يزيد في هذا الحديث عن أمه وهو أصح⁶⁸⁶ :

المقصود بلفظ هكذا أولاً الإشارة إلى الحاضر في الدهن المبين بلفظ عن عبد الله إلى آخره, وبعد الفراغ عن رواية أبي تميلة إتيان⁶⁸⁷ هذه الإشارة والتقييد لئلا يتوهم عدم لفظ عن أمه من عبارة زياد, والمصنف علم من الخارج والحق وما أورد العبارة لئلا يتوهم أنّ المشار إليه متن الحديث, وهكذا الثاني إشارة إلى البيان المذكور يعني عن عبد الله إلى آخره, وأورد مثل رواية زياد تأكيداً في افادة الموافقة وبعد الفراغ من تحقيق الإسناد افادة أنّ أبا تميلة كان يرجح الرواية المشتملة على لفظ عن أمه فقال ان أبا تميلة إلى آخره يعني أبو تميلة كان بعد التلفظ بقوله عن أمه يقول, وهو أصح, ولفظ هو أصح مفعول ليزيد وجعل هو أصح قول إلى عيسى دون أبي تميلة بعيد عن الصحة قال المصنف في جامعه بعد ذكر هذا الحديث حسن غريب, إنّما يعرف من حديث عبد المؤمن وهو المروزي تفرد به قال محمد بن إسماعيل عبد الله بن بريدة عن أمه عن أم سلمة أصح .

58. حدثنا عبد الله بن محمد بن الحجاج قال: حدثنا معاذ بن هشام قال: حدثني أبي، عن بديل يعني ابن ميسرة العقيلي، عن شهر بن حوشب، عن أسماء بنت يزيد قالت: «كان كم قميص رسول الله ﷺ إلى الرسغ».⁶⁸⁸

ثنا عبد الله بن محمد بن الحجاج: كحداد من الحج, وقد ينسب إلى جده أيضاً كنيته أبو عثمان, صدوق من الحادية عشر روى عن عبد الوهاب ومعاذ بن هشام توفي في سنة خمس وخمسين ومائتين .⁶⁸⁹

حدثنا معاذ بن هشام: بن أبي عبد الله صدوق ليس بحجة من التاسعة,⁶⁹⁰ روى عن أبيه وعن أسد بن عون, وعنه أحمد وغيره تكلم فيه الحميدي من أجل القدر لم يكثر له البخاري, وأحتج به الباقر توفي في سنة مائتين حدثني أبي⁶⁹¹ قيل ابن هشام ولا يعرف أنّه أي هشام, فاعرف أنّه هشام الدستوائي ابن أبي عبد الله بن أبي بكر الدستوائي منسوب إلى قرية من أهواز وقيل: دستوائي بالنون, والأول أصح كذا ذكر النووي في شرح البخاري كثيراً من التابعين كابن الزبير وقتادة ويحيى بن أبي كثير وحماد بن سليمان, وعنه شعبة وداود الطيالسي وقيل له أمير المؤمنين في الحديث, ومع هذا

682 أي أم عبد الله.

683 أبو عيسى (أي الترمذي)

684 إشارة إلى ما في الإسناد من قوله عن عبد الله.

685 إشارة إلى قوله عن عبد الله.

686 يعني أبو تميلة كان يقول بعد التلفظ بقوله عن أمه يقول وهو أصح.

687 جاء في ال(ف) التي بهذه وكتب تحتها إتيان هذه.

688 حسن بمجموع طرقه, أخرجه المصنف في جماعه(1765) وقال حسن غريب, وأبو داود (4027) والنسائي في الكبرى(481/5), وأبو الشيخ في أخلاقه(253).

689 ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 3581 فقال: عبد الله ابن محمد ابن الحجاج ابن أبي عثمان الصواف أبو يحيى البصري وقد ينسب إلى جده وكان ختن معاذ ابن هشام صدوق من الحادية عشرة مات سنة خمس وخمسين ت.

690 ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 6742 وقال: وقد سكن اليمن صدوق ربما وهم من التاسعة مات سنة مائتين ع.

691 جاء في (ف) حدثني أبي قيل أبوه هشام ولا يعرف انه أي هشام فاعرف انه هشام الدستوائي ابن أبي عبد الله... الخ

قال مُجَدُّ بن سعد أنَّه كان يرى القدر توفي في سنة تسع وخمسين ومائة، وقيل: اثنين وثلاث واحد أيضاً عن بديل مصغراً يعني ابن صليب مصغراً، وفي بعض النسخ ابن ميسرة بدل صليب الغليلي بالتصغير، وتفسيره بابن الصليب لرد من قال له ابن ميسرة بفتح الميم والسين وقيل الصواب ابن ميسرة وبديل من ميسرة، كان ثقة ويفهم من القاموس أنَّه خزاعي ففي وصفه بالعقيلي نظر روى عنه شعبه توفي في سنة ثلاثين ومائة عن شهر بفتح الشين المعجمة كفتح بن حوشب كجعفر بالمهملة ثم المعجمة، مولى أسماء بنت يزيد صدوق كثير الارسال روى له البخاري والخمسة في صحاحهم قال النسائي ليس بقوي، وقال أحمد وابن معين: أنَّه ثقة.

عن أسماء بنت يزيد: بن سكن الانصاري⁶⁹² من نساء⁶⁹³ عند الاشهل⁶⁹⁴، كُنيتها أم عامر، كانت حاضرة في يرموك⁶⁹⁵ وقيل: تسعة من الكفار يعود فسطاط، قالت: كان كم قميص رسول الله ﷺ إلى الرسغ⁶⁹⁶ مفصل الكتف والساعد ومفصل القدم والساق أيضاً، والرصغ بالصاد المهملة بمعنى الرسغ والحكمة فيه ترك الإسراف والتكبر أيضاً قدر المجاوز منه يمنع خفة الحركة، وأقل منه لا يدفع الحر والبرد، وورد في رواية أنه كان يد قميص رسول الله ﷺ وفي حواشي المشكاة ان الرصغ بالصدار رواية الترمذي وابي داود وقيل بالتوفيق انه مبني على تعدد القميص او يحمل الأول على التخمين او باعتبار الغسل وعدم الغسل خصوصاً اذا كان كناناً .

59. حدثنا أبو عمار الحسين بن حريث قال: حدثنا أبو نعيم قال: حدثنا زهير، عن عروة بن عبد الله بن قشير، عن

معاوية بن قره، عن أبيه قال: أتيت رسول الله ﷺ في رهط من مزينة لنباعه، وإن قميصه مطلق، أو قال: زر

قميصه مطلق، قال: فأدخلت يدي في جيب قميصه فمسست الخاتم.⁶⁹⁷

ثنا أبو عمار الحسين بن حريث، وأنا أبو نعيم، أنا⁶⁹⁸ زهير عن عروة بن عبد الله بن قشير⁶⁹⁹ : مصغراً، روى عن

ابن سيرين، وجمع ثقة عن معاوية بن قره بضم القاف وفتح المهملة المشددة ابن إياس البصري، روى عن أبيه وأنس وعنه قتادة وشعبة والاعمش وغيرهم، كان عالماً عاملاً، وروى له الجماعة، ولادته يوم الجمل وتوفي في سنة ثلاث عشر ومائة .

عن أبيه عن قره بن إياس أبو معاوية المزني قال أتيت رسول الله ﷺ في رهط⁷⁰⁰ : أي مع رهط ذكر في القاموس

كلمة في بمعنى مع، وفي الصحاح أنّ الرهط دون العشرة من الرجال، وفي القاموس وفي النهاية من ثلاثة إلى عشرة، أو ما

692 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8533 وقال: مقبولة من السادسة س

693 (ف) نساء

694 (ف) بني عبد الاشهل .

695 موضع في ناحية الشام.

696 ولا ينافي هذه الرواية رواية اسفل من الرسغ لاحتمال أنه كان له (غير موجودة في النص وأنا أضفتها) (لقميصان) أحدهما الى الرسغ والآخر انزل منه والمراد بذلك التقريب لا التحديد.

697 قلت : أخرجه أبو داود (4082)، وابن ماجه (3578)، وأحمد (434/3).

698 في نسخة الشمائل الأصلية قال حدثنا وسقطت من نسخة المؤلف ويبدو أن المؤلف يذكر ما يحفظه أو أن نسخته مختلفة كما هو بين أيدينا اليوم.

699 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4565 فقال: عروة ابن عبد الله ابن قشير بالقاف والمعجمة مصغر الجعفي أبو مهل بفتح الميم والهاء وتخفيف اللام ثقة من الرابعة د تم ق.

700 أي مع جماعة من العشرة حتى الأربعين.

دون العشرة ما فيهم نساء، وقيل إلى أربعين، ولا ينافيه ما في رواية أنه جاء من مزينة أربعمائة راكب فأسلموا الجواز كون مجيئهم إليه ﷺ رهطاً رهطاً من مزينة قبيلة من مضر لتبایعه عليه السلام، والبيعة وضع اليد في يد واحد واللام تفيد علة اتیانهم، وان قميصه لمطلق قيل: أي زر قميصه بتقدير مضاف وفيه أنه فسر ابن الحجر⁷⁰¹ قوله قميصه لمطلق⁷⁰² بغير مزور فكان الرواية تدل على عدم الازرار، أو قال قميصه لمطلق من أن قميصه لمطلق والواو ثابت في الروایتين فلا يلزم خلو الجملة الاسمية الحالية عن الواو، وهذا الشك من معاوية أو من دونه والجزم بأنه معاوية لا وجه له.

قال فأدخلت يدي في جيب قميصه: بفتح الجيم وسكون التحتانية بعدها الموحدة ما يقطع من الثوب ليخرج منه الرأس، أو اليد أو غير ذلك وفي البخاري أن جيب القميص عند الصدر وغيره، وقيل: ان الجيب في ثياب السلف كان عند الصدر والظاهر أن المراد بالجيب في هذا الحديث الذي يحيط بالعنق وكان له فتحة الى الصدر⁷⁰³ ويدل عليه أنه رآه مطلق القميص أي غير مزور.

فمست الخاتم: بفتح السين الأول وكسرهما، روايتان، وفي الحديث فوائد:

- لبس القميص مع فتح الازرار
- وإدخال اليد في جيب أحد بقصد لمس بدنه تبركاً، وهذا دال على كمال شفقتة بالنسبة الى آحاد الأمة .
- وقيل يستفاد من الحديث وسعة جيبه بوجه كان يسهل دخول اليد فيه، ويقول بل يدل على ان جيبه لم يكن واسعاً اذ ادخال اليد قد ترتب على اطلاق الازرار .

60. حدثنا عبد بن حميد قال: حدثنا محمد بن الفضل قال: حدثنا حماد بن سلمة، عن حبيب بن الشهيد، عن

الحسن، عن أنس بن مالك، أن النبي ﷺ خرج وهو يتكئ على أسامة بن زيد عليه ثوب قطري قد توشح به، فصلى بهم. وقال عبد بن حميد: قال محمد بن الفضل: سألتني يحيى بن معين عن هذا الحديث أول ما جلس إلي، فقلت: حدثنا حماد بن سلمة، فقال: لو كان من كتابك، فقلت لأخرج كتابي فقبض على ثوبي ثم قال: أمله علي؛ فإني أخاف أن لا ألقاك، قال: «فأملته عليه، ثم أخرجت كتابي فقرأت عليه»⁷⁰⁴.

ثنا عبد بن حميد: مصغراً أبو محمود الليثي، اسمه عبد الحميد من الحفاظ، وله تصانيف روى عن علي بن عاصم ومحمد بن بشر ونضر بن شميل وعنه مسلم والترمذي وابن خزيمة مات سنة تسع وأربعين ومائتين .

701 هكذا ورد في المخطوطتين والصواب ابن حجر.

702 أي غير مقيد بزر

703 فيه حل لبس القميص وحل الزر فيه وحل اطلاقه وسعة الجيب بحيث تدخل اليد اليه وان طوقه كان مفتوحاً بالطول لأنه الذي يتخذ له الازرار عادة وإدخال اليد من طوق الغير لمس بدنه تبركاً وكما شفقتة ورأفته وتواضعه.

704 رجاله الثقات: رواه الطحاوي في معاني الآثار(1/381) وأحمد(3/262) والبخاري في كشف الأستار(593) وابن حبان في صحيحه(2335) وأبو الشيخ في أخلاق النبي(304).

ثنا مُجَّد بن الفضل: أبو النعمان السدوسي البصري المشهور بالعارم بمعنى الشرير المفسد وهو رضى الله عنه برئ عن هذا لكن اشتهر به، وهو من شيوخ البخاري، قال البخاري: اختلط عارم في آخر عمره، وقال أبو حاتم من سمع منه قبل العشرين ومائتين، فسماعه جيدٌ، وكنيته أبو زرعة من اثنين وعشرين ومائتين توفي في أربع وعشرين ومائتين.⁷⁰⁵

ثنا حماد بن سلمة عن حبيب بفتح المهمله كطييب بن الشهيد⁷⁰⁶ : أبو مروان بصري ثقةٌ من الخامسة، روى له الجماعة.

عن الحسن⁷⁰⁷ عن انس بن مالك ان النبي ﷺ خرج وهو متكئ على أسامة بن زيد: مولى رسول الله ﷺ وابن مولاته أم أيمن تبني عليه السلام أباه زيد بن حارثة بن شرحبيل وامر أسامة على جامعة فيهم أبو بكر وعمر رضى الله عنهما، وفي سنة وفاته خلافٌ، فقيل بعد مقتل عثمان، وقيل في آخر أيام معاوية وقيل في ثمان وخمسين وقيل غير ذلك.

الالتكأ والتوكؤ: الاعتماد، وكأنه كان لضعف عليه ثوب قطري⁷⁰⁸ ثوبٌ يجلب من البحرين، والقطر قريةٌ وقال الأزهرى⁷⁰⁹ في أعراض البحرين أظن أنّ الثوب القطري منسوبٌ إليها، وفي الصحاح نوع من البرود⁷¹⁰ وفي القاموس: قطر نوع من البرد وكالقطرية بالضم بلدة بين قطيف وعمان بالكسر على غير قياس⁷¹¹ و لا يبعد أنّ يقال بعد ما جاء القطر بمعنى نوع من البرد ويجوز ان يكون قطري من نسبة الفرد الى الجنس بدون شذوذ.

قد توشح به: فسره الطيبي بتغشى به، وقيل التوشح: إخراج الثوب من الإبط وإلقاءه على المنكب.

فصلى بهم: قال عبد بن حميد قال مُجَّد بن الفضل سألتني يحيى بن معين:

بفتح الميم وكسر العين المهمله، أبو زكريا المري البغدادي المحدثُ حافظٌ إمام، وشرف بان عُسل على سرير غسل عليه النبي ﷺ، والحمل على نعش حمل ﷺ عليه تولد في سنة ثمان وخمسين وتوفي مدينة⁷¹² في ذي قعدة سنة ثلاث وثلاثين ومائتين طالبا للحج.⁷¹³

عن هذا الحديث أول ما جلس إلى: مصدرية أي أول زمان جلوسه، أو زمان أول جلوسه إلى فعلت⁷¹⁴.

705 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6225.

706 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب رقم: 1097- حبيب ابن الشهيد الأزدي أبو مُجَّد البصري ثقة ثبت من الخامسة مات سنة خمس وأربعين وهو ابن ست وستين ع
707 البصري.

708 منسوب الى القطر بكسر القاف وسكون الطاء بعدها راء نوع من البرد على ما في التاج والمهذب.

709 قال في النهاية ثوب فيه حمرة وله الاعلام فيها الحشونة .

710 والبردة كساء اسود مربع فيه صفر يلبسه الاعراب والجمع بُرد والبرد من الشيايب والجمع برد وابراد.

711 حسن لغيره رواه أبو داود(4020) والترمذي(1767)، وقال حسن غريب صحيح وعبد حميد(880) وأحمد(30/3) والبعوي في شرح السنة(3111).

712 هكذا كتب وجاء في (ف) بالمدينة ص 72 .

713 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7651 وقال ثقة حافظ مشهور إمام الجرح والتعديل.

714 هذا الصحيح كما في مخطوطة الأصل وفي (ف) فعلت .

فقلت⁷¹⁵ حدثنا حماد بن سلمة فقال⁷¹⁶ لو كان⁷¹⁷ من كتابك: أي لو كان التحديث المفهوم من حدثنا،
وتمنى الكتاب لكثرة الاعتماد وزيادة الوثوق.

فقلت لأخرج كتابي فقبض على ثوبي⁷¹⁸ ثم قال أمله: من الإملال⁷¹⁹ روايتان والمعنى واحد، وأمليته يوافق
الثاني.

علي فإني أخاف ان لا ألقاك: لعدم الاعتماد على العمر، واحتمال حدوث الموانع⁷²⁰.

قال: فأمليت عليه: وفي بعض النسخ، فأمليت عليه.

ثم أخرجت كتابي فقرأت عليه: ويفهم من هذا الإسناد وان محمد بن الفضل ممن يجوز أن يقال أخبرنا مكان
حدثنا، إذ ذكر حدثنا عند يحيى، وأنا عند عبد بن حميد، ويفهم من الحديث كمال اهتمام السلف بعلم الحديث.

61. حدثنا سويد بن نصر قال: حدثنا عبد الله بن المبارك، عن سعيد بن إياس الجريري، عن أبي نضرة، عن أبي

**سعيد الخدري قال: كان رسول الله ﷺ إذا استجد ثوبا سماه باسمه عمامة أو قميصا أو رداء، ثم يقول: «اللهم
لك الحمد كما كسوتنيه، أسألك خيره وخير ما صنع له، وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له»⁷²¹.**

حدثنا سويد بن نصر، أنا عبد الله بن المبارك عن سعيد بن إياس الجريري: منسوب إلى جرير بالتصغير، أحد
أجداده، قال ابن معين: ثقة، وقال: أبو حاتم: صالح حسن الحديث.⁷²²

عن أبي نضرة، عن أبي سعيد الخدري: قال: كان رسول الله ﷺ إذا استجد ثوبا، أي صيرها جديداً:

من الجد: بمعنى القطع والجديد أي كما جده الحائك وقد يقال: الصيرورة الانتقال، والثوب لا ينتقل إلى الجديد
قلنا: التئوين للنوعية، فالمقصود تجديد نوع من الثياب يتصور فيه التجديد إذ الحقيقة النوعية يتصف في ضمنه كل فرد
بوصف.

سماه باسمه: أي قال هذه عمامة، هذه قميص إلى غير ذلك.

عمامة، أو قميصاً، أو رداءً ثم يقول: اللهم لك الحمد كما كسوتنيه⁷²³

715 أي محمد بن الفضل .

716 أي يحيى بن معين

717 لو للشرط او للتمني وجوابها محذوف أي لكان أحسن. (أي لكان خيرا لكونه اوثق).

718 أي مسكه ... هناك كلام غير مفهوم من القيام شدة حرصه على تحصيل عمله وقلة طول امله خوفا من فوات بحدوث أجله.

719 أي من الاملال وهو بمعنى الاملاء.

720 المانع من الموانع ومنه موت أحدهما قبل تلاقيهما ولذا قيل الوقت سيف قاطع ويرق الخوف لامع.

721 قلت: أخرجه أبو داود (4020)، والترمذي (1767)، وأحمد (11266).

722 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2273 وقال: سعيد ابن إياس الجريري بضم الجيم أبو مسعود البصري ثقة من الخامسة
اختلط قبل موته بثلاث سنين مات سنة أربع وأربعين ع.

723 الضمير راجع الى المسمى.

اللهم: منادى حذف حرف النداء, وعوض عنه الميم, ولذا لا يجتمعان بلا ضرورة, والكاف للتشبيه, وما مصدرية ويجوز كون الكاف للتعليل, أو الظرفية الزمانية, أو للمقاربة كما قيل في قوله: كما دخل سلم, وقيل: يمتلئ أن سماه عند قوله اللهم لك الحمد كما كسوتني هذه العمامة⁷²⁴: مثلاً, والأول أوجه لدلالة. ثم أسألك خيره وخير ما صنع له: أي خلق له, واللام للعاقبة. وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له: والخير كالحضور في أمكنه العبادة, وجالس الطاعة والشر ما هو خلاف ذلك.

62. حدثنا هشام بن يونس الكوفي قال: حدثنا القاسم بن مالك المزني، عن الجريري، عن أبي نضرة، عن أبي سعيد الخدري، عن النبي ﷺ نحوه.⁷²⁵

حدثنا هشام بن بديل بن نهم الكوفي⁷²⁶: ثقة من العاشرة, روى له الترمذي في هذا الكتاب, والبواقى في صحاحهم توفي في سنة اثنين وخمسين ومائتين.

أخبرنا القاسم بن مالك المزني عن الجريري عن أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري عن النبي ﷺ نحوه.

63. حدثنا محمد بن بشار قال: حدثنا معاذ بن هشام قال: حدثني أبي، عن قتادة، عن أنس بن مالك قال: «كان أحب الثياب إلى رسول الله ﷺ يلبسه الحبرة.»⁷²⁷

حدثنا محمد بن بشار, أنا معاذ بن هشام, حدثني أبي عن قتادة عن أنس بن مالك: قال كان أحب الثياب الى رسول الله ﷺ يلبسه الحبرة⁷²⁸.

وروى يلبسها, ومرجع المذكر أحب, و المؤنث الثياب, وحبرة: كعنبه نوع من برد اليمن أحسن ثيابه يصنع من الكتان, أو القطن ويزينونها⁷²⁹, والحبرة: من التحبير أي التزين, وثوب حبره بالصفة والاضافة مستعمل, والثاني أكثر, وحبره: مفرد, جمعها: حبرات, كعنبه وعنبات, والمراد من الثياب غير المخيط, إذ الغالب في الحبرة أن يجعله داء, فحبيبته القميص لا ينافي كونها أحب, أو يقال أحببته القميص باعتبار الملبوسية, وأحببته الحبرة باعتبار الجنس, والقول بأن أحببته باعتبار اللون لأنها تكون ثياب أهل الجنة ينافي تفضيل البياض المفهوم من بعض الاحاديث, مع أن لو الحبرة لا يلزم أن يكون أخضر كما يفهم من تفسير سفيان في حديث أي حنيفة, قال الطبيي: كانت أحب لاحتمال الوسخ⁷³⁰, ويمكن توجيه قول من قال أن الأحبية باعتبار اللون على هذا.

724 في نسخة الشمائل المطبوعة غير ما ساق المؤلف, ولذا وجه التنبيه.

725 حسن لغيره سبق برقم(61).

726 في نسخة المطبوعة هشام بن يونس الكوفي وليس كما ساق المؤلف رحمه الله ولعل السبب اختلاف النسخ او انه من حفظه.

727 رواه البخاري(5812) ومسلم(2079).

728 ضرب من برود اليمن قيل هن من اشرف الشيايب عندهم يصنع من القطن فلذا كان أحب وقيل لكونها خضراء لأنها من ثياب اهل الجنة.

729 غير موجودة في المخطوطة الأصل وتوجد في ال(ف).

730 مرقاة المفاتيح : (2762/7).

64. حدثنا محمود بن غيلان قال: حدثنا عبد الرزاق قال: حدثنا سفيان، عن عون بن أبي جحيفة، عن أبيه

قال: «رأيت النبي ﷺ وعليه حلة حمراء كأني أنظر إلى بريق ساقيه» قال سفيان: أراها حبرة.⁷³¹

ثنا محمود بن غيلان، أنا عبد الرزاق، أنا سفيان:

في بعض النسخ الثوري، وقيل في النسخة المطلقة ابن عيينة، عن عون بفتح العين المهملة، وسكون الواو من

الثقات

عن أبي جحيفة، عن أبيه، قال رأيت النبي ﷺ، وعليه حلة حمراء: لبس الأحمر، والأصفر، وسائر المصبوغات يجوز للرجل والمرأة بلا كراهة، إلا المزعفر فإنه يجرم على الرجل، وأما المعصفر فقد نص الشافعي على إباحته وقال النووي في شرح مسلم: أباحه جمهور العلماء والتابعين ومن بعدهم، وبه قال الشافعي، وأبو حنيفة، ومالك رحمهم الله تعالى، لكن قالوا غيرها أفضل منها، وقال جماعة من العلماء هو مكروه كراهة تنزيه، وحملوا النهي الوارد فيه عليها إذ صحت الأحاديث في مسلم وغيره نهي الرجل عنه⁷³² قال البيهقي لو بلغ الشافعي لقال به، وأعلم أنّ رسول الله ﷺ ما لبس الأحمر الصرف، بل المراد بالأحمر، والحمراء في لباسه ما فيه خطوط حمراء.

كأنى انظر الى بريق ساقيه: والبريق⁷³³ والبرقان: برق بمعنى لمع وقيل حمل البريق على الوصف لا يناسب إذ يقتضي ان يقال برقي ساقيه قلت يحتتمل كون البريق مشتقا من البرقان ويكون الإضافة بمعنى في⁷³⁴ لكنه لا يصح حمله على إضافة الصفة إلى الموصوف.

قال سفيان: أراها حبرة: وفي بعض النسخ نراه بالنون، وضمير المذكر باعتبار الثوب، وقد يقال في المؤنث الذي لا يكون بدون التاء معنى يجوز تذكير الضمير، ويفهم من الحديث أثوابه ﷺ إلى نصف الساق، وظن سفيان يدل على أنّ الحمرة لا يلزمها أنّ يكون حصراً، والحمرة محمولة على الخطوط كما ذكرنا.

65. حدثنا علي بن خشرم قال: حدثنا عيسى بن يونس، عن إسرائيل، عن أبي إسحاق، عن البراء بن عازب قال:

«ما رأيت أحدا من الناس أحسن في حلة حمراء من رسول الله ﷺ، إن كانت جمته لتضرب قريبا من منكبیه.⁷³⁵

ثنا علي بن خشرم: بفتح الخاء المعجمة وسكون المثناة وفتح المهملة⁷³⁶ روى عنه الترمذي والنسائي ووثقه

النسائي توفي في رمضان سنة تسع وخمسين ومائتين وهو من العاشرة.⁷³⁷

ثنا عيسى بن يونس: مر مرتين ومع هذا ذكر شارح ترجمته هنا.

731 رواه البخاري(3566) ومسلم(503).

732 غير موجودة في نسخة (م) ، و موجودة في الأصل ووجدت في ال(ف)ص 74.

733 أي لمعان.

734 على صيغة المضارع المجهول المتكلم وحده يعنى اظن الحلة حمراء.

735 رواه البخاري(5901).

736 وهو منصرف كجعفر. حاشية 2 خشرم بمعجمين وزن جعفر المروزي ثقة قارب المائة مات سنة سبع وستين ومائتين.

737 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4729 وقال: علي ابن خشرم بمعجمتين وزن جعفر المروزي ثقة من صغار العاشرة مات سنة سبع وخمسين أو بعدها وقارب المائة م ت س.

عن إسرائيل: أخي عيسى⁷³⁸

عن أبي إسحاق: السبيعي، عن البراء بن عازب قال ما رأيت أحدا من الناس أحسن في حلة حمراء⁷³⁹ من رسول الله ﷺ ان كانت جمته لتضرب قريبا من منكبيه: ذكر في باب الخلق بلفظ يضرب، وهنا بزيادة لفظ قريبا، والتوفيق بان المذكور هنا تقريبي، وإن في إن كانت مخففة من المثقلة واللام لازم ولذا قال ليضرب.

66. حدثنا محمد بن بشار قال: حدثنا عبد الرحمن بن مهدي قال: حدثنا عبيد الله بن إباد، عن أبيه، عن أبي رمثة قال: رأيت النبي ﷺ وعليه بردان أخضران.⁷⁴⁰

ثنا محمد بن بشار، أنا عبد الرحمن بن مهدي، أنا عبد الله بن إباد⁷⁴¹: بن لقيط روى عن أبيه وطائفة، صدوق من السابعة لبنة البزار، توفي في سنة تسع وستين ومائة.⁷⁴²
عن أبيه عن أبي رمثة قال رأيت النبي ﷺ وعليه بردان أخضران⁷⁴³: البرد: ثوب مخطط، والمراد بالأخضر المشتتم على خطوط خضر⁷⁴⁴.

67. حدثنا عبد بن حميد قال: حدثنا عفان بن مسلم قال: حدثنا عبد الله بن حسان العنبري، عن جدتيه، دُحَيبة وعُليبة، عن قيلة بنت مخزومة قالت: «رأيت النبي ﷺ وعليه أسمال ملتين كانتا بزعفران وقد نفضته». وفي الحديث قصة طويلة.⁷⁴⁵

ثنا عبد بن حميد قال أنا عفان بن مسلم: أبو عثمان الصفار البصري⁷⁴⁶ حافظ، روى عن هشام الدستوائي وهمام وعنه البخاري، وجمع ثقة من العاشرة، قال ابن المديني: كان إذا شك في شيء من الحديث تركه، وربما وهم توفي في سنة عشرين ومائتين.⁷⁴⁷

أنا عبد الله بن حسان العنبري⁷⁴⁸: التميمي مقبول من السابعة روى له الأربعة عن جدتيه دُحَيبة وعُليبة دحبية وعليبة، في بعض الشروح دُحَيبة وصفية بنتا عليبة، وفي تهذيب الكمال صفية ودُحَيبة أختان أمها عُليبة، وعليبة جدة عبد

738 في نسخة (م) اسراييا أخي عيسى وابن اخي؟
739 متعلق بأحسن.

740 إسناده صحيح، وقد مر في الأحاديث السابقة.

741 في النسخة كلها عبد الله وفي الأصل كتب بجانبها عبيد الله والصواب عبيد الله بن إباد.

742 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4277 وقال صدوق لبنة البزار وحده.

743 فيها خطوط خضراء واما قول ابن حجر فيه نظر فحقيق ان دليله قول صاحب النهاية في معنى البرد فتأمل وتدبر.

744 قال ابن حجر قيل ذو خطوط خضر وفيه نظر لان ذاك اخراج اللفظ عن ظاهره فلا بد له من دليل نظر ما مر في حلة حمراء وروى أبو داود رأيت النبي ﷺ يطوف بالبيت مضطبعا ببرد أخضر.

745 إسناده ضعيف، أخرجه أبو داود(3070) والترمذي(2814) وقال لا نعرفه إلا من حديث عبد الله بن حسان، والبخاري في الأدب المفرد(1178)، والآحاد والمثاني(3492) والطبراني في الكبير(3469/3).

746 قلت: أخرج له الستة، ثقة، ثبت، تغير قبل موته بأيام.

747 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4625 وقال عنه ثقة ثبت .

748 قلت قال الذهبي في الكاشف: ثقة، وقال ابن حجر في التقريب رقم 3273 وقال لقبه عتريس مقبول، وأخرج له البخاري فالأدب المفرد، وأبو داود.

الله من جانب دُحْيِيَّة، وفي جامع الأصول رواية صفية أخت دُحْيِيَّة من عُكْبِيَّة⁷⁴⁹، وهي من جدتها من الأب قَيْلَة، ولا تنافي بين ما في جامع الأصول، والشماثل إذ يجوز كون قَيْلَة جدةً من أبٍ لَصَفِيَّة بنت عُكْبِيَّة وجدة عُكْبِيَّة أيضاً والتخطئة التي في بعض الشروح لو كانت بناء على توهم التنافي، فلا ينافي، وإلا فعلى المخطئ البيان، وقيل: لما كانت دُحْيِيَّة وعُكْبِيَّة أختين، فلا يحتمل كونها جدتي عبد الله، وهذا ظاهر الفساد لما ذكر عن قَيْلَة: بفتح القاف وسكون المثناة التحتانية بنت مَحْزَمَة: بالخاء المعجمة والراء المهملة، وفي بعض الكتب قَيْلَة العنبرية التميمية، ولها صحبة، وهي التي تروى الحديث الطويل الغريب المشهور⁷⁵⁰.

قالت رأيت النبي ﷺ وعليه أسْمَالُ⁷⁵¹: جمع سمل بفتح السين والميم⁷⁵² وقد يتصف ثوبٌ بإعتبار الأجزاء بالأسمال، وهنا وقع في الثوبين لأضافتهما الى مُلْتَبِنين، ولولاه لكان حقه التثنية لما ذكرنا من أنّ العرب يكره⁷⁵³ تلاقي التثنتين وكثيراً ما يأتون بالجمع ولمَّيَّه تصغير ملاءه تصغير ترخيم بحذف الألف، وفي القاموس فسر الملاءة بالربط وفسر الربط بكل ملاءة غير ذات لتعين⁷⁵⁴ كلها نسخ واحد وقطعة واحدة، أو كل ثوبين لين رقيق، كالرِبْطَة، وأنّت تعلم أنّ للمعنى الثاني هنا مساعً أيضاً كانتا بزعفران أي مصبوغتين به، وهذا يدل على جواز المزعفر، وعرفت حرمة على مذهب الشافعي رضى الله عنه ولهم أجوبة.

وقد نَفَضْتُهُ: وفي بعض النسخ، وقد نَفَضْتَا بالمجهول، وعلى الأول المعنى: أنّه نَفَضْتِ الأسمال لون الزعفران و لم يبق الا أثرٌ وعلى الثاني كان المُملَكَيْنِ حُرْكَتَا لنفض اللون، وفي القاموس فُسر نفض الصبغ بقوله: ذهب بعض أثره، وهذا لا يناسب هنا لأنه يدل على أنّ نفض في هذا المعنى لازمٌ، وهنا متعدٍ، وفي الحديث قصةً طويلة⁷⁵⁵ تركت لعدم مدخليتها في الباب، ولعلها ما روى الطبراني بسندٍ لا بأس به⁷⁵⁶ أنّها قالت: فذكر الحديث وفيه قالت: فجاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله، فقال وعليك السلام ورحمه الله وبركاته، وعليه أسْمَالُ مُلْتَبِنٍ قد كانتا من زعفران فَنَفَضْتَا ويده عسيب

749 ذكرها الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8579- دحية بمهملة وموحدة مصغرة العنبرية مقبولة من الثالثة بخ د ت.

750 أخرج لها البخاري في الأدب وأبو داود، وقال بعض الشراح أن الصواب أنهما دُحْيِيَّة وصفية بنتي عُكْبِيَّة الذي هو ابن حرملة بن عبد الله بن إياس، فعُكْبِيَّة أبوهما، وهما جدتان لعبد الله بن حسان: إحداهما من قبل الإم، والأخرى من قبل الأب، وهما يرويان عن قَيْلَة بنت محزومة، وهي جدة أبيهما لأنها أم أمه، وهذا الاعتراض لا محيد عنه، وإن تعرض بعض الشراح لرده، فقد صرح جهابذة الأثر: بأن دُحْيِيَّة وصفية بنتا عُكْبِيَّة، وأن قَيْلَة جدة أبيهما، وقد ذكره المؤلف في جامعه على الصواب. انظر الشماثل تحقيق العدوي ص 168.

751 جمع سمل كطلب بمعنى الخلق وقد يوصف بالاسمال الثوب الواحد فيقال ثوب اسمال باعتبار أجزاء الثوب ومنه اسماله في الثوبين وهنا ثوب اضيف الى تثنيتين ولولاه لكان حقه التثنية ولهذا استغنيت عن جعل الجمع فيما فوق الواحد والملية تصغير الملاءة بالضم والمد وهو كل ثوب لم يضم فيه شيء الى شيء بالخيوط بل كله نسيج واحد على ما في القاموس.

752 والمراد بالجمع ما فوق الواحد علما ان الثوب الواحد قد يطلق عليه اسمال باعتبار اشتماله على أجزاء فلا اشكال في اضافته إضافة بيانية الى ملتين. ابن حجر

753 قلت: في النسخ يكره وحقه ان يقول تكره العرب.

754 جاء في الأصل لفقين، يراجع القاموس للصواب؟

755 ذكرها ابن سعد طبقاته 317/1.

756 ذكره ابن حجر في فتح الباري 11/68،

نَخْلَةٍ قَاعِدًا الْقُرْفُصَاءِ، قَالَ فَلَمَّا رَأَيْتَهُ ⁷⁵⁷ أَرَعَدْتُ مِنَ الْفَرْقِ ⁷⁵⁸ قَالَ لَهُ جَلِيسُهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَعَدْتَ الْمَسْكِينَةَ فَنَظَرَ إِلَى فَقَالَ وَعَلَيْكَ السَّكِينَةُ، فَذَهَبَ عَنِّي مَا أَجِدُ مِنَ الرَّعْبِ ⁷⁵⁹.

68. حَدَّثَنَا قَتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا بَشْرُ بْنُ الْمَفْضَلِ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ خَثِيمٍ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «عَلَيْكُمْ بِالْبِيَاضِ مِنَ الثِّيَابِ لِيَلْبَسَهَا أَحْيَاؤُكُمْ، وَكَفَنُوا فِيهَا مَوْتَاكُمْ، فَإِنَّمَا مِنْ خَيْرِ ثِيَابِكُمْ.» ⁷⁶⁰

حَدَّثَنَا قَتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ، أَنَا بَشْرُ بْنُ الْمَفْضَلِ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ خَثِيمٍ ⁷⁶¹ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَيْكُمْ بِالْبِيَاضِ مِنَ الثِّيَابِ: عَلَيْكُمْ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ، بِمَعْنَى لِازْمُوا، وَاسْتَعْمَالُهُ بِالْبَاءِ وَبِدَوْنِهَا وَارِدٌ.

لِيَلْبَسَهَا أَحْيَاؤُكُمْ، وَكَفَنُوا فِيهَا مَوْتَاكُمْ: جَمَعَ مَيْتَ مَنْ مَاتَ بِمَوْتٍ، وَبِمَاتٍ أَيْضًا أَصْلُهُ مَيَّوتٌ وَاطِّلاقُ الْبِيَاضِ عَلَى الثِّيَابِ مَبَالِغَةٌ أَيْ الثِّيَابِ الْبَيْضِ فِي غَايَةِ الْبِيَاضِ، أَوْ يَقْدَرُ مِضَافٌ أَيْ مِنَ الْأَلْوَانِ الثِّيَابِ، وَظَنَّ شَارِحٌ أَنَّ فِي الْجُمْلَةِ الْأَخِيرَةِ لِلتَّلَفَاتِ إِذْ عَيَّبَ ⁷⁶² يَلْبَسَهَا، ارْتَفَعَتْ بِالْخَطَابِ فِي أَحْيَاكُمْ وَصَارَ الْكَلَامُ فِي حُكْمِ الْخَطَابِ.

69. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا سَفِيَانُ، عَنْ حَبِيبِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ، عَنْ مَيْمُونِ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ، عَنْ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدَبٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «الْبَسُوا الْبِيَاضَ؛ فَإِنَّمَا أَطْهَرَ وَأَطْيَبَ، وَكَفَنُوا فِيهَا مَوْتَاكُمْ.» ⁷⁶³

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ، أَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ، أَنَا سَفِيَانُ قَيْلٌ هُوَ ابْنُ عَيْنَةَ ⁷⁶⁴ عَنْ حَبِيبِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ: الْأَسَدِيُّ رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، وَزَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ، وَعَنْهُ شُعْبَةُ وَجَمْعٌ، مَجْتَهِدٌ ثَقَّةٌ كَثِيرُ الْإِرْسَالِ، وَالتَّدْلِيسُ، رَوَى لَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الْأَدَبِ الْمَفْرُودِ وَالْخُمْسَةِ فِي صَحَابِهِمْ تُوْفِيَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرٍ وَمِائَةٍ. ⁷⁶⁵

عَنْ مَيْمُونِ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ: بِالشَّيْبِ: بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَالْمَوْحَدَتَيْنِ التَّحْتَانِيَتَيْنِ بَيْنَهُمَا مِثْنَةٌ تَحْتَانِيَّةٌ، رَوَى عَنْ عَلِيٍّ، وَابْنِ مَسْعُودٍ، صَدُوقٌ كَثِيرُ الْإِرْسَالِ، رَوَى لَهُ الْبُخَارِيُّ فِي غَيْرِ الْجَمَاعِ، وَ الْخُمْسَةِ فِي صَحَابِهِمْ. ⁷⁶⁶

757 في نسخة (ف) رأيت، وهو خطأ.

758 بضم القاف والفاء ضرب من القعود يمد ويقصر وهو ان يجلس على البيتة ويلصق فخذه بطنه ويحتج بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتج بالثوب تكون يده مكان الثوب.

759 جاء في رواية أخرى فقال ولم ينظر إلى، أنا عند ظهري (يا مسكنة عليك السكينة) فلما قاله أذهب الله ما كان دخل علي من الفرق. ⁷⁶⁰ حسن لغيره، وقد ورد تحريجه.

761 في نسخة الأصل جشم، وهو خطأ.

762 في نسخة (ف) غيبة؟

763 حسن لشواهده، رواه النسائي في الكبرى (9642) والترمذي (2810)، وأحمد (5,13,19) وابن ماجه (3567)، وابن شيبه (266/3).

764 الصواب أنه الثوري كما في بقية الكتب التي ساقته الحديث، وان كان في مصطلح أهل الحديث أن اطلاق سفيان يدل على ابن عيينة.

765 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1084 وقال عنه: مات سنة تسع عشرة ومائة ع.

766 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7046 وقال: ميمون ابن أبي شيبه الربيعي أبو نصر الكوفي صدوق كثير الإرسال من الثالثة مات [قبل المائة] سنة ثلاث وثمانين في وقعة الجماجم بخ م 4.

عن سُمرة بن جندب: بن مالك الانصاري، حليفهم كان نازلاً بكوفة، وولى مصر، واستخلفه زياد بالكوفة ستة أشهر، وهو من الحفاظ المكثرين في الرواية، روى عن أبيه جابر، والحسن البصري، والشعبي، مروياته في الكتب مائة وثلاثة وعشرون حديثاً، اتفق الشيخان على أربعين منها وفرد البخاري اثنان وفرد مسلم اثنان، وسُمرة بفتح السين وضم الميم، وجُندب بضم الدال وفتحها.

قال: قال رسول الله ﷺ البسوا البياض⁷⁶⁷ فإنها أطهر وأطيب وكفنوا فيها موتاكم: جعل البياض ملبوساً مبالغةً وأطهر⁷⁶⁸ اسم تفضيل من الطهارة⁷⁶⁹ مصدر طهر كنصر على المشهور أو لحسن في غيره بمعنى النقاء عن القدر، والنجاسة، والحلال، والبراءة من العيب، وأطيب من الطيب بمعنى حسن الرائحة، والطب الحلال الخالي عن الشبهة، والأرض الجيدة، وأكثر هذه المعاني مناسباً للمقام وقيل وجه الأظهرية عدم امتزاج اللون بشيء حتى يوجب نجاسته باعتبار عدم احتياط الصباغ، واحتمال نجاسة اللون، وعلى هذا يكون أطهر من المصبوغ لا عن الذي هو ملون خلقه، ويمكن أن يقال أظهيرية البياض لأن الغسل والتطهير فيه أكثر، لسرعة تغيره، وقيل: المراد الأظهرية كونها لغسل بلا ضنة⁷⁷⁰ لأن ليس فيها فوت ضياع لون، وهذا أيضاً مستلزم لتفضله على ملون يتوهم أن يضيع لونه بالغسل، والأوجه في وجه الأظهيرية أنه ثياب أهل الجنة، كما ورد أنه قال ﷺ في شأن ورقة: رأيت بثياب بيض⁷⁷¹ ولو كان من أهل النار لما كان ثيابه بيضا.

70. حدثنا أحمد بن منيع، قال حدثنا يحيى بن زكريا بن أبي زائدة قال: حدثنا أبي، عن مصعب بن شيبة، عن صفية

بنت شيبة، عن عائشة قالت: «خرج رسول الله ﷺ ذات غداة وعليه مُرطٌ من شعر أسود»⁷⁷².

ثنا أحمد بن منيع، أنا يحيى بن زكريا بن أبي زائدة⁷⁷³: السهمي الهمداني الوادعي، روى عن أبيه وروى له أبو داود وهو ثقة انا ابي زكريا بن ابي زائدة⁷⁷⁴ من الحفاظ روى عن الشعبي توفي في سنة تسع وأربعين ومائة، والأكثر الأشهر في زكريا المد، وجاء القصر في بعض الروايات، وذكر جاء بتشديد الياء وتخفيفها بلا قصر ومد لغتان، وهذا من تصرفات العرب في اللفظ العجمي، كتصرفهم في جبرائيل بجبريل وجبرين وجبران وهمدان بسكون الميم.⁷⁷⁵

767 أي الثياب البيض

768 مأخوذ من الطيب أو الطيب لدلالته غالباً على التواضع وعدم الكبر والخيلاء أو لكونه أحسن لبقائه على اللون الذي خلق عليه كما أشار إليه قوله فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله وترك تغير خلق الله أحسن.

769 لا دنس ولا وسخ فيها.

770 في نسخة (ف) ملاصقة.

771 قلت: تاريخ دمشق ص 63 / 25 .

772 رواه مسلم (2081).

773 اسم أبي زائدة خالد، وقيل هبيرة - بالتصغير -، أحد الفقهاء الكبار المحدثين الأثبات، أخرج له الستة.

774 اسمه خالد ويقال هبيرة بالتصغير.

775 ذكره الحفاظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 2022 وقال: زكريا ابن أبي زائدة خالد ويقال هبيرة ابن ميمون ابن فيروز الهمداني الوادعي أبو يحيى الكوفي ثقة وكان يدلس وسماعه من أبي إسحاق بأخرة من السادسة مات سنة سبع أو ثمان أو تسع وأربعين ع

عن مصعب بن شيبة⁷⁷⁶: العبدري المكي من الخامسة، روى عن عمر رضى الله عنه، وأورد حديثه مسلم والأربعة.⁷⁷⁷

عن صفيه بنت شيبة⁷⁷⁸: بن حاجب العبدري المنسوب إلى بنى عبد الدار، ويقال حصل لها شرف الصحبة، روت عن ام حبيبة، وصرح البخاري بسماعها عن رسول الله ﷺ، والدارقطني ينكر روايتها، روى عنها ابنها وطائفة عاشت إلى زمن الوليد روى له البخاري في تاريخه والخمسة.

عن عائشة قال خرج سول الله ﷺ ذات غداة وعليه مرط من شعر اسود⁷⁷⁹ إضافة ذو ذات إلى بعض الظروف، واختصاص بعضها بدو وبعضها بذات سماعي، وقيل: هي من إضافة المسمى إلى الاسم، فذات غداة: بمعنى صاحب هذا الاسم.

ومرط: بكسر الميم على ما في النهاية من الصوف غالباً، وفي شرح مسلم المرط بالكسر: كساء يكون تارة من صوف، وتارة من شعر أو كتان أو خز، وفي الصحاح ثوب من الصوف أو الابرسيم يجعل الازار منه، فإضافته إلى الشعر مجازية بخلاف تفسير النهاية، والظاهر من قوله عليه مرط: أنها القى على رأسه، وعلى تفسير الصحاح: يفسر بالإزار ويشكل إلا أن يُقال عليه مرط أي على بدنه من الملبوس مرط، فعلى هذا لا بد أن يكون ازارا، ويجوز في لفظ أسود الرفع والفتح بوصفية المرط والشعر .

71. حدثنا يوسف بن عيسى قال: حدثنا وكيع قال: حدثنا يونس بن أبي إسحاق، عن أبيه، عن الشعبي، عن عروة

بن المغيرة بن شعبة، عن أبيه، أن النبي ﷺ لبس جبة رومية ضيقة الكمين.⁷⁸⁰

ثنا يوسف بن عيسى، أنا وكيع أنا يونس بن أبي إسحاق: الشيباني، كنيته أبو إسرائيل، وروى عن مجاهد وعنه ابناءه، كان صدوقاً، وثقه ابن معين، وقال أحمد: حديثه مضطرب، وقال أبو حاتم: لا يحتج به، توفي سنة تسع وخمسين ومائة.⁷⁸¹

عن أبيه: قيل أبو إسحاق السبيعي، وهو سهو والصواب الشيباني⁷⁸².

عن الشعبي⁷⁸³: بفتح الشين، والشعب: بطن من همدان: اسمه عامر بن شرحبيل كزنجبيل، روى عن كثير من الصحابة منهم علي وحسين وسعد بن أبي وقاص، وسعيد بن زيد، وابن عمر، وابن عباس، وابن جعفر، وابن الزبير، وجابر

776 أخرج له مسلم في صحيحه.

777 ذكره ابن حجر في التقريب فقال: مصعب ابن شيبة ابن جبير ابن شيبة ابن عثمان العبدري المكي الحجي لين الحديث من الخامسة م 4
778 قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري بأنها من صغار الصحابة.

779 وفي نسخة صحيحة مرط بالإضافة وعين الشعر المفتوحة وتسكن واستعماله في الشعر مجاز إذ صرح لاكم القاموس انه حقيقة مما ينسج من صوف أو خز وفي الصوف خلاف، وقال أيضا في الهامش كساء من صوف أو خز كذا في القاموس.

780 حديث صحيح رواه الترمذي(1768) وقال حديث حسن صحيح، وأحمد (255/4) وأبو الشيخ(268) والنسائي(83/1) وأبو داود(151) بلفظ قريب من حديث المغيرة، وقد أخرجه البخاري(363) ومسلم(274).

781 ذكره ابن حجر في التقريب فقال: صدوق يهم قليلاً رقم 7899.

782 في الأصل الشيبان.

783 هم ثلاثة الشعبي بالفتح عامر بن شرحبيل والشيعي بالضم معاوية بن حفص الشعبي نسبة لجدده، والشعبي بالكسر وكل هؤلاء الثلاثة محدثون. الشمائل تحقيق العدوي ص 173.

قال: أدركت خمسمائة من أصحاب النبي ﷺ, روى عنه كثيرٌ من التابعين وعنه أنه قال: ما كتبت شيئاً وما روى عندي أحد حديثاً أريد إعادته⁷⁸⁴, كان يمزح كثيراً مع علو شأنه, توفي في سنة أربع ومائة, وقيل ثلاث وخمسين وست أيضاً, والشعبي بالضم والكسر أيضاً محدثٌ.

عن عروة بن المغيرة بن شعبة: روى له الجماعة عن أبيه مغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي, من مشاهير الصحابة, كُنيتُه أبو عبد الله, وقيل: أبو عيسى, هو من الذين لهم دخل في دفنه ﷺ, كان والياً ببصره مدة ثم بالكوفة, توفي فيها في شعبان سنة خمس وله سبعون سنةً وله ثلاث بنين عمرهٌ وحمزةٌ وعقار بالقاف المشددة, روى عنه كل منهم, وروى له الجماعة, والمرويات منه مائة وستة.

أن النبي ﷺ لبس جبة رومية ضيقة الكمين⁷⁸⁵: هذا اللبسُ كان في بعض الأسفار, فإن السفر يفتقر فيه لبس ما لا يكون معتاداً في غيره, وفي بعض الروايات: (وعليه جبةٌ شاميةٌ) وفي رواية (من صوفٍ من ثياب الروم) وأعلم أنه ذكر البزار⁷⁸⁶: أن هذا الحديث روى عن المغيرة ستون رجلاً واستدل به على رواية (من صوفٍ) على أنّ الصوف لا يتنجس بالموت لأن أهل الروم والشام في ذلك الزمان كانوا كفاراً ومأكولهم الميتات.

784 أعتقد الصواب أن يكتب فطلبت منه إعادته لان المعنى هكذا غير واضح .

785 أي بحيث انه أراد أن يخرج ذراعيه الشريفين منهما لغسلهما فعسر عليه فأخرجهما من ذيلهما وغسلهما قيل فيه نذب اتخذوا ضيق الكم في السفر لان اكمام الصحابة وهو كانت واسعة وما نقل عن الصحابة من اتساع الكمين ينافي قول الائمة من البدع المذمومة اتساع الكمين اللهم الا ان يحمل هذا على السعة المفرطة وما نقل عن الصحابة على خلافة وهو ظاهر متعين. ابن حجر

786 جاء في المخطوطة الأصل الوراق ص 77 واعلم انه ذكر الوراق ان هذا الحديث؟؟ وهو خطئ غريب.

وقع في كثير من النسخ هنا بابان في عيش رسول الله ﷺ باب قصير مشتمل على حديثين والثاني بعده، باب طويل كما ترى، وفي بعض النسخ: قد وقع هذا الباب الطويل في آخر الكتاب بعد ما جاء في أسماء رسول الله ﷺ، وُنقل عن السيد جمال الدين المحدث أنّ أصل سماعنا موافق للنسخة الأخيرة.

ذُكر في القاموس: أنّ العيش هو الحياة والطعام وما يعاش به، أو فيه، أو فيها يحتمل إرادة كل من الأول والثالث، أي في بيان حياته بأنها كانت على أي صفة، أو بيان يعاش به، ولا يظهر وجه إيراد العيش في باين إلا أنّ يُحمل هنا على الحياة، أو ما يعاش باعتبار الكمية، وهناك على ما يعاش به بالخصوص، إذ يفهم هنا من الحديث استمرار فقره عليه السلام فيعلم أنّ حياته كانت مع فقره وقلة بحيث ما كان يفضل ولا يسع أنّ يحطّ فقراء الأصحاب والله أعلم.

72. حدثنا قُتيبة بن سعيد قال: حدثنا حماد بن زيد، عن أيوب، عن مُجد بن سيرين قال: كنا عند أبي هريرة، وعليه ثوبان مُشْتَفان من كَتَانٍ فتمَخَط في أحدهما، فقال: «بَخِ بَخِ يَتَمَخَطُ أَبُو هُرَيْرَةَ فِي الْكَتَانِ، لَقَدْ رَأَيْتَنِي وَإِنِّي لِأَخْرُ فيما بين منبر رسول الله ﷺ، وحجرة عائشة مغشياً علي فيجيء الجائي فيضع رجله على عُقْفِي يرى أنّ بي جُنُوناً، وما بي جُنُون، وما هو إلا الجُوع»⁷⁸⁹.

حدثنا قُتيبة بن سعيد ثنا حماد بن زيد عن أيوب⁷⁹⁰: أبو بكر بن أبي تيممة بن كيسان السخيتياني البصري تابعي مولى ثُميرة وقيل: مولى جُهينة كان يبيع الجلود ببصرة سمع من كثير من التابعين، كابن سيرين، وعمرو بن دينار، وقتادة وعنه الأتباع، كمالك والثوري وشعبة، وشعبة يقول له سيد الفقهاء، وقال حماد بن زيد: أيوب أفضل من جالسته كان في اتباع السنة أشد من الكل، قال أبو نعيم في الخلد: أنه حج أربعين حجة، وروى عن حماد بن زيد أنّ يوم الجمعة قبل الصلاة جاء في أبو حمزة الميمون، وقال رأيت البارحة رسول الله ﷺ في المنام، قال جينا نصلي على أيوب السخيتياني، وروى أيضاً بإسناده عن عبد الواحد بن زباني، كنت مع أيوب في حرا فعطشت بحيث أدرك أيوب فقال: أتخفي قلت: نعم فحلفني، أنّ لا أظهر في حياته، فشد رجله على حراء وجاش الماء فشربت حتى رويث وما نقلت في حياته، كان مبالغاً في ستر حاله وزهده، يقال كان ثوبه طويلاً، قال الشهرة في هذا الزمان في التشمير، وكان يقوم الليل، وقبل الصبح⁷⁹¹ يرفع صوته كأنه استيقظ في الساعة، ومن كلامه: إنّ المبتدع كلما يزيد في العمل يزيد بعده من الله، وروى عن حماد أنّ أيوب قال الزم السوق، فإن الغنى من العافية توفي في سنة إحدى وثلاثين ومائة.

عن مُجد بن سيرين: الأنصاري، أبي بكر هو وأنس ومعبد ويحيى وحفصه وكريمة كلهم أولاد سيرين، مولى أنس بن مالك كاتبه بعشرين ألف درهم فأدى، وإذا اطلق ابن سيرين، فالمراد مُجد، وللبواقعي روايات أيضاً، وهو من التابعين سمع من كثير من الصحابة والتابعين، يقال أنه رأى ثلاثين من الصحابة، تولد قبل قصة عثمان بسنتين، روى عنه شعبة وقتادة

787 العيش كما في القاموس الحياة والطعام وما يعاش به.

788 أي في كيفية معيشته في أيام حياته الى وقت مماته وقد تقدم زيادة بسيطة في تحقيق لفظ العيش في الباب السابق اول الكتاب وهو من تصرف الرواة او النساخ والكتاب والله اعلم هكذا.

789 رواه البخاري(7324).

790 ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 605 وقال روى له الجماعة.

791 في (ف) قبل الصبح وفي نسخة (م) وقال(أصل) وعند الصبح .

وأيوب, توفي في سنة عشر ومائة بعد الحسن البصري بمائة يوم, وله ثمان وسبعون سنة, وسيرين غير منصرف بالعجمة والعلمية, وشارح توهم خفاء العجمة, لتوهم أنّ سيرين كان من بلاد العرب, ولا يخفى أنّه من سبي, موضع قريب من كوفة مُسمى بعين التمر, وفي ذلك الزمان كان من بلاد العجم, وفي تصرفهم.

قال كنا عند أبي هريرة وعليه ثوبان: الظاهر أنّهما كانا ازاراً و رداء.

مُشْتَقَان: أي مصبوغان بالميشق بكسر الميم, طين أحمرّ , وفيه دلالة على وجود لبس الأحمر المصبوغ من كتان بتشديد المثناة الفوقية, وحذف ألفه في الضرورة, وفي القاموس أنّه معتدل في الحر والبرد, واليبوسة, ولا يلتزق بالبدن, ويقال⁷⁹² قمله.

فتمخط في أحدهما: أي ألقى المخاط أي التّخامة وهي ماء الأنف.

فقال⁷⁹³ بَخٍ بَخٍ: بفتح الباء لفظاً يقال عند الاعجاب والرضا بشيءٍ أو الفخر, أو المدح, و التكرار للمبالغة, وفي القاموس بَخٍ: أي عظم الامر وفخم, يقال وحدها ويكرر الأول منون والثاني ساكن, وقل في الافراد السكون, ويقال بَخٍ منوناً, ويقال بَخٍ بَخٍ مسكنين ومشددين هذا ما في القاموس, لكن نُقل في بعض الكتب ضم الحاء بون التنون والتخفيف, ونُقل عن الحافظ أبي موسى أنّه قد يقال في مقام الانكار, وقد قيل أنّه يحتمل هنا أيضاً, ولا يخفى أنّ سوق الكلام لا يناسبه, بل مناسبٌ للتعجب.

يتمخط أبو هريرة في الكتّان: استئنافٌ جواباً للسؤال عن سبب ذلك القول, وعبر عن نفسه بأبي هريرة, وما قال أنّا الممخطُ اشعاراً بالفقر, لأنّ الناس كانوا يعرفونه بالفقر في ضمن ذلك.

لقد رأيتني⁷⁹⁴ : جواب قسمٍ محذوفٍ, والجملة وقعت حالاً من أبي هريرة, ولا بد من أنّ بأول بالقصة, ليكون الإتحاد حاصلاً بين الحال وعاملها زمان, والرؤية قلبية, أو بصرية يجوز كون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد, إذ صرح ابن مالك بأنه من خصائصها مطلقاً.

وإني لأخز: حال من مفعول رأيتُ والخزور السقوط.

ما بين منبر سول الله ﷺ وحجرة عائشة⁷⁹⁵:

المنبر اسم مكانٍ من نبر بمعنى ارتفع.

مغشياً على⁷⁹⁶: من غشي بكسر العين في الماضي والفتح في الغابر, يُقال غشي عليه بصيغة المجهول, إذا زال عقله والمغشي عليه من زال عقله.

فيجئ الجائي فيضع رجله على عُنتي: بالضم وسكون النون يُذكر ويؤنثُ.

792 جاء في الأصل وقال في ترجمته:(م) ونقل قمله والصواب يقل

793 أبو هريرة.

794 اللام في جواب قسم مقدر أي والله لقد رأيتني .

795 إشارة الى موضع الاصحاب والاحباب من غير خفاء واحتجاب.

796 من غلبة الجوع وهو فاعل آخر أي مستولياً على الغشي.

يُرَى: أي يظن. أن بي جنوناً: وقصدهم من وضع الرجل دون اليد، الإبانة والتحقيق لظن الجنون، وما بي جنون: وما هو أي مالي الا الجوع: وهذا الحديث يدل على ضيق عيش رسول الله ﷺ في دعائه، اللهم اجعل رزق آل محمد قوتاً فبلغ حال أبي هريرة، وهو من المخصوصين إلى أنّ كان يصير مغشياً عليه من الجوع في جواره، وان كان في بيته أزيد من قدر الضروري له لعاونه ولما أنجر أمره الى تلك الحال .

73. حدثنا قتيبة قال: حدثنا جعفر بن سليمان الضبيعي، عن مالك بن دينار قال: «ما شبع رسول الله ﷺ من خبز قط ولا لحم، إلا على ضفف». قال مالك: سألت رجلاً من أهل البادية: ما الضفف؟ قال: «أن يتناول مع الناس.⁷⁹⁷

حدثنا قتيبة حدثنا جعفر بن سليمان الضبيعي⁷⁹⁸: الضاد نسبتُهُ إلى ضبيعية كجهينة، محله من بصره كان ساكناً بها، وقيل: هي اسم قبيلة، وقيل: الضبيعي نسبة إلى الضبيع، والأول هو الصواب وكنيته جعفر أبو سليمان، روى عن ثابت البناني ومالك بن دينار صدوقاً زاهداً لكنه تشيع، وهو من الثانية توفي في سنة ثلاث وعشرين ومائة.⁷⁹⁹ عن مالك بن دينار: صدوقٌ عابدٌ روى له الأربعة، كان يكتب بكل أربعة أشهر مُصحفاً، ويأخذ من كتابته ويسلمه إلى بقال ويأكل منه، قيل له ألا تدعوا إلى الاستسقاء قال: أتم تقولون بطيء نزول المطر، وأنا أقول بطيء نزل الحجر، ومالك ما كان من الصحابة فالحديث مرسل.⁸⁰⁰

قال ما شبع رسول الله ﷺ من خبز قط ولا لحم الا على ضفف: بضاد معجمة مفتوحة وفائين أولهما مفتوحة، وفي بعض النسخ، ولا من لحم⁸⁰¹ قال مالك: سألت رجلاً من أهل البادية ما الضفف قال: أنّ يتناول مع الناس، وأعلم أنهم ذكروا أنّ المراد بشبعه الشيع المعتاد لهم، وهو الأكل حتى يملئ ثلث المعدة، فإن العلماء ذكروا أنّ للشيع سبع مراتب:

- الأول: وهو ما يقوم به الحياة.
- الثاني: أنّ يزيد حتى يصوم ويصلي عن قيام وهذا واجب.
- الثالث: أنّ يزيد حتى يكون قادراً على النوافل.
- الرابع: أنّ يزيد حتى يقدر على الكسب وهذا مستحبان.
- الخامس: أنّ يملئ الثلث وهذا جائز.
- السادس: أنّ يزيد عليه ويتقل البدن، ويكثر النوم، وهذا مكروه.
- السابع: أنّ يزيد حتى يتضرر وهو حرام.

797 مرسل رواه أحمد في الزهد(44) عن مالك بن دينار عن الحسن مرسلأ بلفظه، وراه أحمد(270/3) وابن سعد(309/1) وابن حبان في صحيحه(6359).

798 بضم المعجمة وفتح الموحدة والعين المهملة منسوب الى قبيلة بني ضبيعية.
799 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 942، جعفر ابن سليمان الضبيعي بضم المعجمة وفتح الموحدة أبو سليمان البصري صدوق زاهد لكنه كان يتشيع من الثامنة مات سنة ثمان وسبعين بخ م.
800 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6435، مالك ابن دينار البصري الزاهد أبو يحيى صدوق عابد من الخامسة مات سنة ثلاثين أو نحوها خت

801 فمعنى الخبر انه ﷺ ما شبع من خبز ولم اذا اكل وحده ولكن شبع منهما اذا كان يأكل مع الناس وهذا على تفسير المذكور في الكتاب.

ويمكن دخول الثالث في الرابع، والأول في الثاني وهو عليه السلام ما ملئ بطنه قط، وذكروا أنّ الشبع مع الضَّفَفِ، إمّا كان في الضيافات، والظاهر من تقديم لفظ قط، على المعطوف عدم حصول الشبع من شيء من الخبز واللحم لا المجموع، والنسخة الأخرى صريحة في هذا، وكان مالكا سمع هذا من الصحابي، وما استفسر منه، فاحتاج أنّ يستفسر من الاعرابي.

باب ما جاء في عيش رسول الله ﷺ

74. حدثنا قتيبة حدثنا أبو الأحوص عن سماك بن حرب قال سمعت النعمان بن بشير يقول: ألتهم في طعام وشراب

ما شتتم لقد رأيت نبيكم ﷺ وما يجد من الدقل ما يملأ به بطنه.

قال وهذا حديث حسن صحيح قال أبو عيسى وروى أبو عوانة وغير واحد عن سماك بن حرب نحو حديث أبي

الأحوص وروى شعبة هذا الحديث عن سماك عن النعمان بن بشير عن عمر⁸⁰²

حدثنا قتيبة بن سعيد، حدثنا أبو الأحوص، عن سماك بن حرب، يقول سمعت النعمان بن بشير :

نعمان وبشير صحابيان كلاهما من الصحابة من قبيلة خزرج، وأم نَعْمَانِ عَمْرَةَ أخت عبد الله بن رواحة، مروياته

في الكتب المعتمدة مائة وأربع عشر حديثاً، اتفقا على خمسة وفرّد البخاري واحد، وفرّد مسلم أربعة، كان كريماً شاعراً.

يقول: ألتهم في طعام وشراب⁸⁰³ ما شتتم: أي مقدار ما شتتم من التوسعة، كلمة ما موصولة، والعائد محذوف،

والجملة بدل الطعام والشراب، ويحتمل كونها مصدرية بمعنى ما دام، والاستفهام إنكاري، والمقصود الترغيب إلى موافقة في تحمل الرياضات، أو تقريري للتحريض، والتنبيه على شكر النعمة، وكلمة (في) للمصاحبة فإنها من معانيها، كما ذكر في

القاموس.

لقد رأيت نبيكم ﷺ وما يجد من الدقل: بفتح الدال والقاف أيضاً، أراد التمر ما يملئ بطنه فضلاً عن شيء

جيد، وإضافة النبي إلى المخاطبين للحث على المتابعة والترغيب بالاعتداء، فإن قيل خالد بن الوليد قتل مالك بن نويرة، إذ

سمع منه صاحبكم فكيف ذكر النعمان، و إن جاوب هذه الإضافة فما وجه فعل خالد، قلنا: هذه الإضافة ممن يظن في

شأنه الارتداد يوجب المؤاخذه، وقتل خالد إياه ما كان بمحض هذه الإضافة، بل كان ارتدادها معلوماً لخالد وعلم من هذا

الكلام انه مصر عيه.

ثنا هارون بن إسحاق الهمداني، ثنا عبدة عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: كنا آل مُجَدِّ:

وفي بعض النسخ: إنّ كنا مخففة عن المثقلة، ويلزمها اللام وترك إنّ وآل مُجَدِّ خبر كان من قبيل كان الله عليماً.

نمكث شهراً: حال من الآل ويجوز كون آل منصوباً⁸⁰⁴ بتقديم أعني، ونمكث خبر كان.

802 رواه مسلم(2977).

803 صفة مصدر محذوف أي ألتهم منعمين في طعام وشراب مقدار ما شتتم من التوسعة والافراط في المأكول والمشروب في موصوله ويجوز ان يكون مصدرية والكلام فيه تعبير وتوبيخ ولذلك اتبعه لقوله لقد رأيت الخ.

804 قوله آل بالنصب بتقدير أعني قال (مرك؟) يجوز ان يكون مرفوعاً بدلاً من ضمير الفاعل وان يكون منصوباً على المدح.

ما نستوقد بنار: وجاء لازماً ومتعدياً، بمعنى الانتقاد والايقاد وعلى الأول باؤه للتعدية، وعلى الثاني زائدٌ، والجملة حال من فاعل نمكث: والشهر: عبارة عما بين رؤية الهلال ورؤية الهلال.

إنّ هو الا التمر والماء: إنّ نافية، والضمير راجعٌ إلى المأكول المفهوم من سوق الكلام، والظاهر عدم الاستيقاد للطبخ، وكون المراد منه المطلق سواءً كان للطبخ، أو للضوء محتملٌ، ويؤيده ما روي عن عائشة رضی الله عنها قالت: ليمر بنا الشهر و نصف الشهر ما يوقد في بيت رسول الله ﷺ ناراً إلا للمصباح ولا لغيره، وفي بعض الروايات: ثلاث أشهر ولا يباقي في هذا، وفي بعض النسخ إلا الأسودان، والمرادُ بهما التمر والماء، واطلاق الأسودين على التمر والماء شائع عند العرب.

75. حدثنا عبد الله بن أبي زياد حدثنا سيار بن حاتم عن سهل بن أسلم عن يزيد بن أبي منصور عن أنس بن مالك عن أبي طلحة قال شكونا إلى رسول الله ﷺ الجوع ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر فرجع رسول الله ﷺ عن حجرين.⁸⁰⁵

ثنا عبد الله بن أبي زياد القَطواني: بفتح القاف كان اسم أبيه حكماً، وأبو زياد جده واسمه سلمان، وهو قد يُنسب إلى أبيه ويقال عبد الله بن حكم، وقد يُنسب إلى جده، صدوقٌ روى عن أبيه ووكيع، وعنه الترمذي وابن ماجه وابن خزيمة ومُحمَّد بن جرير توفي بكوفة سنة خمس وخمسين ومائتين.⁸⁰⁶

ثنا سيار ابن حاتم: أبو سلمة الغبري، روى عن جعفر بن سليمان وغيره، وعنه أحمد وهارون صدوق توفي سنة مائتين وقيل هو يسار بن نصر روى له الجماعة.⁸⁰⁷

حدثنا سهل بن أسلم العدوي: روى عن الحسن ومعاوية بن قره، وعنه مقدم الحمصي، وثقه أبو داود توفي في سنة احدى وثمانين ومائة.⁸⁰⁸

عن يزيد بن أبي منصور: أبي روح البصري، كان ساكناً بإفريقية مدة، روى عن أنس، وذو اللحية الكلابي، صدوقٌ من الخامسة، روى له مسلم والترمذي.⁸⁰⁹

عن أنس، عن أبي طلحة الانصاري: زيد بن أسلم، قال شكونا إلى رسول الله ﷺ الجوع: شكونا من شكى يشكو شكواً وشكايَةً، بمعنى تظلمنا، ونسبة الجوع هنا تخييل. ورفعنا عن بطوننا: أي رفعنا الثوب عن بطوننا.

عن حجر حجر⁸¹⁰: وتقيد الفعل بالطرف الثاني بعد تعلق الأول، والحمل على بدل الاشتمال على أنّه يشمل ضمير المبدل عنه، وهنا ليس كذلك، وفيه أنّه يجوز أنّ يكون لفظ عليها محذوفاً مقدرًا هنا لازم الفهم لا يتبادر إلى غيره،

805 قال أبو عيسى هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه. كتاب الزهد عن رسول الله ﷺ « باب ما جاء في معيشة أصحاب النبي ﷺ حديث رقم (2371)، وأحمد في الزهد (982) وأبو الشيخ (835) والبغوي (479).

806 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3280 صدوق.

807 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2714 قال: سيار بتحتانية مثقلة ابن حاتم الغنزي بفتح المهملة والنون ثم زاي أبو سلمة البصري صدوق له أوهام من كبار التاسعة مات سنة مائتين أو قبلها ت س ق.

808 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2649 وقال عنه صدوق.

809 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7783 وقال عنه: لا بأس به من الخامسة ووهم من ذكره في الصحابة م ت.

فرفع رسول الله ﷺ عن بطنه حجرتين, قال أبو عيسى هذا حديث غريب من حديث أبي طلحة, لا نعرفه إلا من هذا الوجه, والغريب ما تفرد بروايته شخص واحد في أي موضع من الإسناد, وقوله من حديث أبي طلحة يشعر بأن الغرابة ناشئة من طريق أبي طلحة لأمر كل طريق, ومعنى قوله ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر, كان أحدهم يشد في بطنه الحجر من الجهد والضعف الذي به من الجوع والجهد⁸¹¹ بفتح الجيم وضمه بمعنى المشقة, قيل في الصحيحين: أنه ﷺ قال لا تواصلوا قالوا أنك تواصل قال: لست كأحد منكم إني أأطعم وأسقي, وفي رواية يطعمني ربي ويسقيني, وتمسك به ابن حبان في تضعيف الأحاديث الواردة في أنه ﷺ يجوع ويشد الحجر على بطنه من الجوع, واستبعد دفع الجوع بذلك أيضاً وقال أكثر الناس في رده أنه ورد في الحديث الصحيح, أنه يعرضه الجوع, وسيأتي في قصة أبي الهيثم, وأما الحديث المذكور فمحمول على أنه حال بعض من الأوقات, فلا مخالفة وأما استبعاده وقع الجوع بذلك فدفعه أن يقال إن البطن إذا خلا ربما ضعف صاحبه عن القيام فإذا ربط عليه الحجر ربما اشد وقوى عليه.

76. حدثنا محمد بن إسماعيل حدثنا آدم بن أبي إياس حدثنا شيبان أبو معاوية حدثنا عبد الملك بن عمير عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة قال خرج النبي ﷺ في ساعة لا يخرج فيها ولا يلقاه فيها أحد، فأتاه أبو بكر فقال ما جاء بك يا أبا بكر، فقال خرجت ألقى رسول الله ﷺ وأنظر في وجهه والتسليم عليه فلم يلبث أن جاء عمر فقال ما جاء بك يا عمر قال الجوع يا رسول الله قال فقال رسول الله ﷺ وأنا قد وجدت بعض ذلك فانطلقوا إلى منزل أبي الهيثم بن التيهان الأنصاري وكان رجلاً كثير النخل والشاء ولم يكن له خادم فلم يجده فقالوا لامراته أين صاحبك فقالت انطلق يستعذب لنا الماء فلم يلبثوا أن جاء أبو الهيثم بقرية يزعبها فوضعها ثم جاء يلتزم النبي ﷺ ويفديه بأبيه وأمه ثم انطلق بهم إلى حديثه فبسط لهم بساطاً ثم انطلق إلى نخلة فجاء بقنو فوضعه فقال النبي ﷺ أفلا تنقبت لنا من رطبه فقال يا رسول الله إني أردت أن تختاروا أو قال تخيروا من رطبه ويسره فأكلوا وشربوا من ذلك الماء فقال رسول الله ﷺ هذا والذي نفسي بيده من النعيم الذي تسألون عنه يوم القيامة ظل بارد ورطب طيب وماء بارد فانطلق أبو الهيثم ليصنع لهم طعاماً فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تدبجن ذات در قال فذبح لهم عناقاً أو جدياً فأتاهم بما فأكلوا فقال النبي ﷺ هل لك خادم قال لا قال فإذا أتانا سبي فأتنا فأتى النبي ﷺ برأسين ليس معهما ثالث فأتاه أبو الهيثم فقال النبي ﷺ اختر منهما فقال يا نبي الله اختر لي فقال النبي ﷺ إن المستشار مؤتمن خذ هذا فإني رأيت يصلي واستوص به معروفا فانطلق أبو الهيثم إلى امرأته فأخبرها بقول رسول الله ﷺ فقالت امرأته ما أنت بباليغ ما قال فيه النبي ﷺ إلا أن تعتقه قال فهو عتيق فقال النبي ﷺ إن الله لم يبعث نبياً ولا خليفة إلا وله بطانتان بطانة تأمره بالمعروف وتنهاه

810 ذكر ميرك نقلاً عن الطيبي ان عن الأولى متعلق برفعنا بتضمين معنى الكشف والثانية صفة مصدر محذوف أي كشفنا ثيابنا عن بطوننا كشفاً صادر عن حجر حجر يعني لكل منا حجر واحد ورفع عنه فالتكرير باعتبار تعدد المخبر عنهم بذلك قال ويجوز ان تحمل التنكير في حجر على النوع أي حجر مشدود على بطوننا فيكون بدلاً وعادة من اشد جوعه وخص بطنه ان يشد حجراً على بطنه يتقوم به صلبه (ملا علي)

811 الجهد بضم الجيم وفي نسخة بفتحها فقيل بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة والعانة فالفتح لا غير كذا في النهاية ثم من تعليلية والمعنى من أجل الجهد.

عن المنكر وبطانة لا تألوه خبالاً ومن يوق بطانة السوء فقد وقى قال أبو عيسى هذا حديث حسن صحيح غريب.⁸¹²

ثنا مُجَّد بن إسماعيل: البخاري صاحب الجامع الصحيح, وهو أبو عبد الله مُجَّد بن إسماعيل بن إبراهيم بن مُغيرة بضم الميم بحسب المشهور ابن بردزبه⁸¹³ بمعنى الزراع بلغة بخارا ويقال كان بردزبه مجوسياً وأسلم ابنه مغيره على يد يمان البخاري الجعفي, وإلى بخارا تولد مُجَّد بعد صلاة الجمعة, في شوال سنة أربع وتسعين ومائة, ونقله ليلة السبت عند صلاة العشاء ليلة الفطر, ودفن بعد الظهر سنة ست وخمسين ومائتين بخر تنك قرية على فرسخين من سمرقند رحل إلى الامصار في طلب الحديث, وسمع الجامع منه تسعين ألف رجل:

ثنا آدم بن إياس العسقلاني: أصله من خراسان, كنيته أبو الحسن نشأ ببغداد, وتوطن بعسقلان من الشام ثقةً عابداً قال أبو حاتم: هو ثقة مأمون متعبداً من خيار عباد الله, توفي في سنة عشرين ومائتين وله ثمانون سنة.⁸¹⁴
ثنا شيبان أبو معاوية: بن عبد الرحمن النحوي المؤدب التميمي بنسبة الولاء, سمع من الحسن ويحيى بن أبي كثير, وعنه ابن مهدي وعلي بن الجعد هو حجة توفي في سنة أربع وستين ومائة.⁸¹⁵

حدثنا عبد الملك بن عمير عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة قال: خرج النبي ﷺ في ساعة: أي جزء من الزمان, وكان أبو هريرة يتردد في أنّ تلك الساعة كانت من الليل, أو النهار كما أنّ رواية لمسلم تدل على ذلك لا يخرج فيها⁸¹⁶ أي لم يكن عادته الخروج فيها .

ولا يلقاه فيها أحد⁸¹⁷ فأناه أبو بكر: الفاء التعقيبية تدل على أنّ خروج أبي بكر رضي الله عنه, كان بعد خروج رسول الله ﷺ من غير مهملة.

فقال: ما جاء بك يا أبا بكر⁸¹⁸ فقال خرجت ألقى رسول الله ﷺ⁸¹⁹: أريد أنّ ألقى جملةً حاليةً وكان أبو بكر رضي الله عنه اطلع بصفاة باطنه على خروجه عليه السلام في ذلك الوقت, فخرج طالباً لملاقاته.
و أنظر: عطف على ما قبله, بحسب المعنى أي لقائه والنظر في وجهه و التسليم عليه.⁸²⁰

812 رواه الترمذي في جامعه(2369) وقال حسن غريب, والبيهقي في شرح السنة(3612) وفي تفسيره(521/4) والبخاري في الأدب المفرد(256) والطبراني في الكبير(570/19) والحاكم(131/4) من طرق عن آدم بن إياس عن شيبان به وتوبع آدم بن إياس على لفظة(المستشار المؤمن) وبعضهم يرويه مختصراً رواه ورواه غير واحد عن شيبان بن عبد الرحمن النحوي , وشيبان هو صاحب كتاب وهو صحيح الحديث ويكنى أبو معاوية.

813 بذرزية كما .

814 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 132.

815 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2833 وقال عنه ثقة.

816 قوله لا يخرج فيا أي في وقت لم يكن عادته ان يخرج فيه فالجملة صفة ساعة وكذا قوله ولا يلقاه الخ.

817 أي بالدخول عليه في حجرته وملاقاته باعتبار عادته

818 قوله ما جاء بك الباء للتعدي أي اشي شيء أحضرك في هذا الوقت ق

819 قوله خرجت القي رسول الله قال ابن حجر أي اريد ذلك والجملة حال.

820 وفيه إمام بان عادة الصديق أيضاً كانت على وفق عادة الصديق حيث لم يخرج الا حين يخرج.

فلم يلبث: أي يتوقف أنّ جاء عمر: فاعل اللبث أبو بكر أي لم يلبث⁸²¹ أبو بكر إلى أنّ جاء عمر بدليل ما سيجيء من قوله يلبثوا أنّ جاء أبو الهيثم.

قال: ما جاء بك يا عمر فقال الجوع يا رسول الله⁸²² فقال: وفي بعض النسخ, قال رسول الله ﷺ⁸²³ وفي بعض النسخ النبي.

وأنا قد وجدت بعض ذلك: أي بعض الجوع, قيل أو بعض ذلك الجوع الذي أدرك وأخرجني من البيت, وهذا لا يناسب لأنه يلزم أنّ يكون عمر رضى الله عنه صبر على الجوع, وما خرج فيلزم كون صبره أكثر من صبر رسول الله لأنه صار بعض جوع عمر سبباً لخروج رسول الله.

فانطلقوا إلى منزل أبي الهيثم بن التيهان الانصاري⁸²⁴: مالك القضاعي حليف الأنصار⁸²⁵ تهرب قبل هجرته بعد الهجرة, وتيهان بفتح التاء وكسر الهاء التحتانية المشددة.

وكان رجلاً كثير النخل والشاة: وفي بعض النسخ كثير النخل والشجر والشاة, ولم يكن له خادم: جمع خادم, ويستوي فيه المذكر والمؤنث, أو صار في حكم الأسماء, والظاهر الخادم وكان إيثار الخدم اشعار بأنه كان لا يقرأ بالخادم لكن ما كانت له,

فلم يجده, فقالوا لمرأته أين صاحبك: استفهام عن المكان, والمراد بالصاحب الزوج. فقالت انطلق يستعذب لنا الماء: العذب⁸²⁶ إذ كان لأكثر مياه المدينة في ذلك الزمان ملوحة, وفي شرح مسلم فسرته بقوله يأتيها بماء عذب تفسير أبا للزم.

فلم يلبثوا أنّ جاء أبو الهيثم⁸²⁷ بقرية يزعبها: يحتملها ممتلئة هكذا في القاموس, وفسر به الشيخ عفيف الدين, وقيل أي يدفعها لثقلها وفيه نظر, إذ زعب القرية ما جاء بمعنى دفع بل زعب له المال, يقال: بمعنى دفع له قطعة فتفسيره مبين على قلة التصفح والمساهلة في التخفيف,

فوضعها ثم جاء يلتزم أي يعتنق⁸²⁸ النبي ﷺ ويفيده بأبيه وأمه: أي يقول له فداك أبي وأمي ويفيده من باب التفعيل, وفي بعض النسخ من باب ضرب, وفي بعض من باب الأفعال والمعاني مقارنة وقيل صحة الأخيرين غير ظاهر لأن

821 بفتح الموحدة.

822 أي الجوع وفي نسخة ذاك بغير لام وفيه إيماء إلى تجاذب القلوب بتوفيق علام الغيوب وتوافق الحال بعون الملك المتعال.

823 النسخة المطبوعة من جامع الترمذي فقال رسول الله ﷺ.

824 اسمه مالك بتشديد التحتية المكسورة وهو لق واسمه عمرو بن الحارث.

825 هو قضاعي وإنما هو حليف الأنصار فنسب الأنصار. وفي نسخة الأصل حيف الأنصاري وفي نسخة (ف) الأنصار.

826 وفيه تجريد أو تأكيد لأن الاستعذاب طلب الماء ويقال استعذب لفلان إذا استسقا له والاستسقاء نزع الماء الماء من البئر قال ميرك العذب الماء الطيب الذي لا ملوحة فيه وقد عذب عذبة واستعذب القوم مائهم إذا استقوه عذبا واستعذبه أي اعده عذبا فلمعنى يجيء لنا بالماء العذب

827 أي إلى ان جاء أبو الهيثم والمعنى انه لم يكن لهم انتظار كثير بل وقع لهم مكث يسير لقرب مجيئهم من منزله

828 اعتنق الامر وليه بجد من جامع اللغة.

الفداء، انقاذ الأسير بإعطاء شيء لصاحبه، والافداء قبول فداء الأسير، وهذا من العجائب فإن التفدية بمعنى جعل الشيء فداء، فأى فرق في التفدية والفداء حتى حكم بعدم صحة الأخيرين، واختار الأول والحق أنّ هذا اللفظ يقال عند اظهار كمال المحبة والمقصود تشبيه حاله في المحبة بتشبيه محبه من يعطي الفداء لنفسه، وفي النهاية أنّه جاء فدى مخففا بمعنى المشدد وفي مسلم يقال مرحباً وأهلاً ولا منافاة لأنّه يمكن كونه قائلاً ولهذا أيضاً ثم انطلق بهم⁸²⁹ الباء للتعدية. إلى حديثه⁸³⁰ فبسط لهم بساطاً⁸³¹ ثم انطلق الى نخلة فجاء بقنو⁸³²: وهو من النخل كالعنقود من العنب فوضعه.

فقال النبي ﷺ: أفلا نتقيت: بدخول همزة الاستفهام محذوف، أي اسرعت فلا نتقيت والفاء عطف عليه لنا من رطبه: كأنه عليه السلام أراد أنّ الرطب كاف.

فقال يا رسول الله إني أردت أنّ تختاروا: أي تأخذوا ما هو خير أو تحيروا⁸³³ من رطبه⁸³⁴ وبسره وهذا لظنه أنّ لهم رغبة اليهما أو أراد أنّ يأخذوا من هذا المجموع النقي، وإنّ كان هو الرطب حتى يبقى البسر من أكلهم ويتبرك هو وعياله بأكله والبسر: بضم الباء ثمرة النخل قبيل أنّ يصير رطباً وهي عند الظهور مسماة بالطلع، فإذا أخضرت بالخلال فإذا كثرت يقال لها البلح، فإذا حصلت لها حلاوة وقربت من النضج يقال لها البسر، فإذا نضج فهو الرطب. فأكلوا وشربوا من ذلك الماء فقال النبي صلى الله عليه هذا والذي نفسي بيده من النعيم⁸³⁵: الذي تسألون عنه يوم القيامة، والنفس بمعنى الروح وبيده، يعني تصرفه، والنعيم إشارة إلى قوله تعالى ولتسألن يومئذ عن النعيم وذكر في تفسيره أنّ السؤال عن الاشتعال بالنعمة عن ذكر الله إذ هو كفران النعمة، ومراد عليه السلام بهذا الكلام إرشاد الأصحاب ليحفظوا أنفسهم عن الغفلة بعد، ويحتمل أنّ يكون تسيلة لهم حتى لا يحزن خاطرهم من جهة الفقر، إذ من حرم من الحديث الحاصلة لأبي هيثم هو آمن من السؤال، وقال النووي في شرح مسلم الذي يعتقد أنّ السؤال هذا سؤال تعداد النعم، واعلام بالامتنان لها وإظهار الكرامة بإسباغها لا سؤال توبيخ وتفريع، ومحاسبة والله أعلم، و أقول الأولى أنّ يعتقد غير هذا لما رواه أحمد والبيهقي أيضاً في شعب الإيمان أنّه بعد ما قال النبي ﷺ ذلك أخذ عمر ذلك الغدق نضرب

829 أي ذهب معهم للمصاحبة فالباء للمصاحبة ولا معنى لترديد ابن حجر انها للتفدية او للمصاحبة لعدم ملائمته لمقام اكرام الكرام.

830 هي الروضة ويقال لها البستان وحائط .

831 قوله بساط بكسر أوله الخ غير واضح. يراجع.

832 بكسر قاف وسكون نون أي بعذق كما في مسلم وهو الغصن من النخل فيه بسر وتمر ورطب وقيل القنو من التمر بمنزلة العنقود من العنب.

833 تحيروا بحذف إحدى التائين أي تتخروا وأوشك من الراوي فالاختيار والتخيير بمعنى التنقية وفي نسخة او ان تحير وابعاده ان وفي نسخة ان تتخروا بتقديم وتأخير

834 قوله من رطبه من الابتداء الغاية ويجوز ان يكون للتبعيض بناء على انه تارة رطبه وأخرى من بسره بحسب اشتاء الطبع او بإضافة الامزجة في الميل اليهما جميعا او الى أحدهما قوله والذي نفسي بيده أي بقدرته وفي بعض النسخ في يده ولأجل تأكيد الحكم وسط القسم بين المبتدأ والخبر .

835 قوله من النعيم الى قوله تسألون إشارة الى قوله تعالى ثم لتسألن يومئذ عن النعيم أي الذي ينتعم به والمراد السؤال عن القيام بشكره على ما قاله القاضي عياض وقال النووي الذي نعتقده ان السؤال هنا تعداد النعم واعلامه بالامتنان وإظهار كرمه بإسباغها لا سؤال بتوبيخ ومحاسبته.

به الأرض حتى تناثر البر قبل رسول الله ﷺ، ثم قال يا رسول الله إنا لمسؤولون عن هذا يوم القيامة، قال نعم الا من ثلاث خرقه لف بما الرجل عورته، أو كسوة يسد بما جوعته، أو حجر يتدخل فيه من الحر والبرد، فإن الظاهر أنّ السؤال سؤال محاسبة، وفي السؤال على وجه تعدد النعم لا حاجة إلى الاستثناء، ولما كان أفراد هذا موهماً لأنّ يكون السؤال من الرطب فصله.

وقال ظل بارد ورطب طيب: وماء بارد، وما ذكر البسر، فالظاهر أنّهم ما أكلوا منها.
فانطلق أبو الهيثم ليصنع: أي ليفعل لهم طعاماً⁸³⁶، وقيل هذا يدل على أنّ الرطب من الفواكه وليس طعاماً، وهو مردود ا

إذ لا يفهم منه كونه طعاماً، بل يفهم أنّه ليس طعاماً مصنوعاً.
فقال النبي ﷺ لا تذبح لنا ذات دَرّ: بفتح الدال والراء المشددة اللين، والنهي على تقدير حصول غيرها والمراد ذات الدر في الحال، فإن العناق يصير ذات دَرّ في المستقبل.
فذبح لهم عِنَاقاً⁸³⁷: الأنتى⁸³⁸ من ولد المعز التي ما لها سنة، ويقال للحمل الأنتى أيضاً، ولا يراد هنا أو جدياً، المذكور من ولد المعز في السنة الأولى.

فآتهم بما فأكلوا فقال النبي ﷺ هل لك خادم، قال لا قال إذا أتانا سبي أسير فأتنا⁸³⁹ فأتي النبي ﷺ برأسين⁸⁴⁰ ليس لهما ثالث⁸⁴¹ فأتاه جعفر أبو الهيثم فقال النبي ﷺ أختر منهما فقال:

وفي بعض النسخ قال يا نبي الله.
اختر لي⁸⁴² فقال النبي ﷺ المستشار: أي من طلب المشورة مؤتمن⁸⁴³ أي المجمعول أميناً، فاللايق أنّ يقول ما ينفعه ولا يخنونه، و مقصوده عليه السلام إفادة ابن الهيثم، وقيل وجه التلطف بهذا احضار هذا الحكم لنفسه إذ لو كان لنفسه يكفى الاحضار القلبي فلا حاجة الى التلطف.
خذ هذا فإني رأيته يصلي⁸⁴⁴ والرؤية بمعنى الإبصار، ويصلى حال وفيه إشارة إلى أنّ أداء الصلاة دليل صلاح المصلي كما قال تعالى (إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر).

836 على ماهو معروف في العرف العام أنه كان يطلق الطعام على الفواكه

837 عناق هو الانثى من ولد المعز له أربعة اشهر.

838 في نخسة (م) فالانثى.

839 قوله فأتنا فاحضرننا وفيه إيماء الى كمال كرمه وجوده حيث عزم على احسانه ومكافأته بوعده.

840 أي بأسيرين اثنين.

841 تأكيد لما قبله

842 وقوله اختر لي أي أنت اختر فإن اختيارك خير من اختياري لنفسي هذا من كمال عقله وحسن أدبه وفضله .

843 بصيغة المجهول وهو حديث صحيح كاد أن يكون متواترا .

844 أي الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وهو تعليل لأمره وهو دليل على اختياره

واستوصي به⁸⁴⁵ أي اقبل الوصية وهذا فعل لازم، وقوله معروفاً مفعول مطلق يعني استيصاء معروفاً ويمكن أن يكون الاستفعال هنا بمعنى عد الشيء موصوفاً بصفة كذا، واعتقاده نحو استقللته، فالمعنى أعتقد المعروف وصيته به، وما ذكر في بيان التعدية، ان المعنى أقبل في حقه معروفاً وصية مني غير ظاهر.

فانطلق أبو الهيثم إلى مرأته: بفتح الراء والهمزة بعدها هكذا الرواية، وقد تستعمل بدون الألف، فيقال مرأته، وقد تستعمل بحذف الهمزة الثانية وتحريك الراء، فيقال: مرته، وعند الوصل فتح الراء لازم، وفي المذكر ثلاث لغات:

- فتح الراء
- وضمها
- والمتابعة للحركة الاعرابية.

فأخبرها بقول رسول الله ﷺ، فقالت امرأته ما أنت ببالح ما قال فيه النبي ﷺ: أي المعروف. إلا أن تعتقه: استثناء عما قال،

إذ الإعتاق معروف في شأن العبد، وكانت المرأة أخذت مما نقل أبو الهيثم عندها من قول الرسول الله ﷺ أن المستشار مؤتمن، الترغيب في عتقها قال فهو عتيق متفرع من قول امرأته ودال على أن الاعتاق لقوله أو متفرع على مضمون قول الرسول الله ﷺ الذي تنبه من قول امرأته.

فقال النبي ﷺ: عطف على محذوف أي فذكر عند النبي.

فقال: غفر الله لهم ان الله تعالى لم يبعث نبيا ولا خليفة الا وله بطانتان: والبطانة⁸⁴⁶ باطن الثوب في مقابله الطهارة، والمراد من هذا داخل في أسرار الشخص.

بطانة يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر وبتبانة لا تألوه⁸⁴⁷ خبالاً من الألو كعدو، بمعنى الترك، والظاهر أن استعماله لدينا هنا من قبيل الحذف والإيصال، فالتقدير لا يترك له فساد، إذ شارح التخليص جعله متعدياً إلى مفعولين تضمن معنى المنع، وقال في تفسير لا ألوك جُهداً، لا امنعك جُهداً، فعلى هذا يكون المعنى هنا لا يلمنعه فساد، إذ يفهم أن لا يمنع من الفساد فهو بتبانة السوء فضلاً عن الأمر به.

ومن يوق بتبانة السوء فقد وقى: وترك متعلق وقى لتعلق الذين بجميع أفرادهم، وهذا الحديث مشتمل على فوائد

جمة منها:

- أن النبي ﷺ وأصحابه رضى الله عنهم كانوا في غاية ضيق العيش بحيث كان يدرهمهم الجوع الكثير، وما كان عندهم ما يدفع به الجوع في بعض الأوقات وهذا بناءً على التقلل من الدنيا، وعدم امساكها، فإن هذه الحال وقعت بعد الفتوح إذ الظاهر أن أبا هريرة أدرك القصة، وهو أسلم بعد فتح خيبر، لأنه

845 استوصي بمعنى أوصى اذا أمر أحد بشيء ويعتدي بالباء أي أمره بالمعروف وعظه معروفاً كذا ذكر ميرك والظاهر انه من استوصي اذا قبل وصية أحد أي اقبل وصيتي في شأنه بالمعروف.

846 بكسر اوله وتشبته بتبانة وهي الحب الخالص للرجل مستعار من بتبانة الثوب وهي خلاف الظاهر ومن قوله تعالى أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بتبانة من دونكم وبتبانة وليجة وهي داخله امره وصاحب سره الذي يشاوره في احواله على ما في النهار.

847 في الشمائل المطبوعة تألوه خبالاً؟ وكذا في نسخة (ف). وفي الأصل يألوه؟

ﷺ قد يحصل له اليسار ثم بعد قليل من الزمان ينفد ما عنده لإخراجه في طاعة الله، وإيثار المحتاجين، وضيافة الطارقين، وتجهيز السرايا وهكذا، كان خلق صاحبيه رضى الله عنهما، بل أكثر الصحابة وأهل اليسار من الصحابة، ربما لم يعرفوا حاجته في بعض الأوقات لكونهم لا يعرفون وقت نفاذ ما عنده ومن علم ذلك ربما كان ضيق الحال في ذلك، كما جرى لصاحبيه رضى الله عنهما ورسول الله ﷺ، كان يكتنم حاله من أغنياء الصحابة إيثار التحمل الشاق، وحماً عنهم، ويفهم من بعض الاحاديث أنّ أبا طلحة عرف الجوع من صوت رسول الله ﷺ، فبادر إلى دفعه، ومثله وقع لبعض آخر من الصحابة، كأبي شعيب الانصاري فإنه عرف في وجهه، وكانوا يؤثرون بعضهم بعضاً، ولا يعلم أحد منهم ضرورة صاحبه إلا أنه سعى في إزالتها وقد وصفهم الله في كتابه القديم بقوله (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة) وقال تعالى (رحماء بينهم)، ولما كان عروض الجوع الشديد يمنع من كمال النشاط في العبادة، وتنام التلذذ بها، سعوا في إزالته بالخروج في طلب سبب مباح يندفع به، وهذا في الطاعات والمراقبات، وقد نهى عن الصلاة مع مدافعة الأخبثين ومحضرة الطعام، لشوق النفس إليه، وفي ثوب له أعلام، وغير ذلك من شواغل القلب، ونهى القاضي أنّ يقضي حال غضبه وجوعه وهمه وشدة فرجه، وغير ذلك مما يشغل القلب ويمنع كمال الفكر.

- ومنها جواز ذكر الإنسان ما يناله من ألم ونحوه، لا على التشكي وعدم الرضا، بل للتسلية ولالتماس دعاءٍ أو مساعدة على التسبب في إزالة ذلك العارض، والمذموم ما كان على سبيل الجزع والسخط.
- ومنها جواز الدخول على صاحب الذي يوثق به.
- وفيه منقبة لأبي الهيثم، إذ جعله⁸⁴⁸ النبي ﷺ أهلاً لذلك وكفى به شرفاً ذلك.
- ومنها جواز سماع كلام الأجنبية، ومراجعتها الكلام للحاجة.
- وجواز إذن المرأة في دخول منزل زوجها لمن علمت أنه لا يكرهه بحيث لا يخلو بها الخلوة المحرمة.
- ومنها استحباب إظهار البشر والفرح بالضيف في وجهه، والثناء عليه، إن لم يُحْف عليه فتنة، ولكن إن خاف لم يثن عليه، وبهذا يجمع أحاديث بعضها دال على وقوع الثناء، وبعضها المنع منه،
- وفيه جواز التنفيذية بالأيوين، وبه قال جمهور العلماء، وكرهه عمر رضى الله عنه، والحسن البصري، وكره بعضهم التنفيذية بالمسلم من أبويه، والصحيح الجواز مطلقاً، لأنه ليس فيه حقيقة فداء، إنما هو كلامٌ يراد إظهار لطف ومحبة.
- وفيه دلالة على استحباب المبادرة إلى الضيف، بما يتيسر وأكرامه بعده، بصيغته له لا سيما إنَّ عُلِب على ظنه حاجته في الحال إلى الطعام، وقد يكون شديد الحاجة إلى التعجيل، وقد يشق عليه انتظار ما يصنع له لاستعجاله للانصراف، وقد كره جماعة من السلف التكلف للضيف، وهو محمول على ما يشق عليه صاحب البيت مَشَقَّةً ظاهره، لأن ذلك يمنعه من الإخلاص، وكمال السرور به، وربما يظهر

848 في الأصل جعل النبي أهلاً لذلك. والتصويب من (ف).

شيئاً من ذلك فيتأذى به الضيف، وأما فعل أبي الهيثم وذبحه الشاة، فليس مما يشق عليه، بل لو ذبح أغناماً بل جمالاً، وأنفق أموالاً في ضيافة النبي ﷺ وصاحبيه، كان مسروراً بذلك.

- ومنها جواز الشبع، وما جاء في كراهته محمولاً على المداومة عليه، لأنه يقسى القلب، ويُتسي أمر المحتاجين، ومحمول على الشبع الذي يَفْسُدُ به المعدة، ويثبط صاحبه عن القيام بعبادة ربه.
- قال الطبري: الشبع وإن كان مباحاً لهُ حدٌ وما زاد عليه فهو سرف، والمطلوب منه ما أعان على الطاعة، ولم يشغله ثقله عن أداء ما وجب عليه، وحده ملئ ثلث المعدة، لما أخرجه الترمذي والنسائي وصححه الحاكم (قوله ﷺ حسب الآدمي لقيماتٍ تُقمن صُلبه فإن غلب الآدمي نفسه، فثلت للطعام، وثلث للشراب، وثلث للنفس)⁸⁴⁹ قال القرطبي في شرح الأسماء لو سمع بقراط بهذه القسمة، لأعجبه حكمتها، وذكر الغزالي في الإحياء: أنه ذكر هذا الحديث عن بعض الفلاسفة فقال: ما سمعت كلاماً في الأكل أحكم من هذا، وهل المراد بالثلث التساوي؟! على ما هو ظاهر الخبر، أو التقسيم إلى ثلاثة أقسام متفاوتة والأول أولى، واختلف في حد الجوع على رأيين، ذكرهما في الإحياء:
- أحدهما: أن يشتهي الخبر⁸⁵⁰ وحده، فمتي طلب الأدم، فليس بجامع.
- ثانيهما: إذا وقع ريقه على الأرض لم يقع عليه الذباب.

77. حدثنا عمر بن إسماعيل بن مجالد بن سعيد حدثنا أبي عن بيان عن قيس بن أبي حازم قال سمعت سعد بن أبي وقاص يقول إني لأول رجل أهرق دماً في سبيل الله وإني لأول رجل رمى بسهم في سبيل الله ولقد رأيتني أغزو في العصابة من أصحاب مُجَدِّ ﷺ ما نأكل إلا ورق الشجر والحبلة حتى إن أحدنا ليضع كما تضع الشاة أو البعير وأصبحت بنو أسد يعزروني في الدين لقد خبت إذا وضل عملي⁸⁵¹

حدثنا عمر بن إسماعيل بن مجالد بن سعيد: بضم الميم روى عن أبيه، ومعمّر وعنه الترمذي وابن ماجه .⁸⁵² حدثني أبي: روى عن أبيه مجالد وعنه ابن معين، وأبي عبيد صدوق⁸⁵³.

عن بيان: بن بشر ما وجدت ترجمته⁸⁵⁴ عن قيس بن أبي حازم: وفي بعض النسخ حدثني قيس بن أبي حازم، وهو من كبار التابعين، توجه إلى بيعته ﷺ، وسمع في الطريق أنه ﷺ فُبِضَ فأدرك أبا بكرٍ، وأدرك كثيراً من الصحابة، منهم

849 قلت: أخرجه الترمذي (2380)، والنسائي في ((السنن الكبرى)) (6769)، وابن ماجه (3349) واللفظ له، وأحمد (17186)

850 هكذا في الأصل والصواب الخبز.

851 أخرجه الترمذي في كتاب الزهد عن رسول الله ﷺ باب ما جاء في معيشة أصحاب النبي صلى الله عليه وسل قال أبو عيسى هذا حديث حسن صحيح غريب من حديث بيان.

852 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4866 وقال عنه: عمر ابن إسماعيل ابن مجالد بالجيم الهمداني الكوفي نزيل بغداد متروك من صغار العاشرة ت.

853 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6478 وقال عنه: مجالد بضم أوله وتخفيف الجيم ابن سعيد ابن عمير الهمداني بسكون الميم أبو عمرو الكوفي ليس بالقوي وقد تغير في آخر عمره من صغار السادسة مات سنة أربع وأربعين م 4.

العشرة المبشرة، ويقال ما أدركهم أحد غيره جميعاً، وقيل: إنه لم يسمع من عبد الرحمن بن عوف، وروى عن جماعة من الأصحاب ما روى غيرهم منهم⁸⁵⁵ دكين بن سعيد، ومرداس الأسلمي، توفي سنة ثمان وتسعين، وقيل سنة أربع وثمانين، وقيل سمع، قيل إنه كُبر إلى أنّ حُرف، قال يعقوب: من أصحابنا من رفع قدره، ومنهم من حمل عليه في مذهبه وأنه كان يحمل على علي، والمعروف أنه كان يقدم عثمان، ولذلك تجنب كثير من الفقهاء الكوفيين من الرواية عنه، قال ابن حجر: هذا قول مُبين مُفصّل.⁸⁵⁶

قال سمعت سعد بن أبي وقاص: اسمه مالك بن وهيب، بالواو وقيل بالهمزة، كُنيتُه أبو إسحاق، قرشي زهيري بدري أمه حَمَّنة بن سفيان بن أمية الأموي، أسلم وله سبع عشرة سنة، وكان في جميع المشاهد، ودع النبي عليه السلام في شأنه وقال: اللهم استجب دعوته، فكان مجاب الدعوة⁸⁵⁷ وهو فتح مدائن كسرى، وبني كوفة، وقال ﷺ له في أحد (إرم فذاك أبي وأمي)⁸⁵⁸ توفي في عقيق في قصره في زمن معاوية سنة خمس وخمسين، ومن عقيق إلى المدينة مسافة سبعة أميال، وحمل نعشه على الرقاب إلى المدينة، وكان مروان أميرها صلى عليه، وصلت أمهات المؤمنين في حجراتهن، وهو آخر المهاجرين وفتاً وأوصى أنّ يكفن بثوب خلقي من صوف، كان لباسه⁸⁵⁹ ! يوم بدر، مروياته مائتان وواحد وسبعون.

يقول إبي لأول رجل أهرق دماً في سبيل الله: أول اسم تفضيل محموز الأوسط أصله اوال قلبت الهمزة واواً جمعه أوائل، واواي أيضاً، ومنهم من لا يجعله اسم تفضيل، ويقول أصله ووال على وزن فوعل قلبت الواو الأولى همزة، ولا يجمع على اوائل لاستثقال اجتماع الواوين واهراق: أصله أراق زيد الهاء عوضاً عن حركة العين، إذا راق أصله، أريق وفي هذه الصيغة لغتان أخريان، اهراق، وهرق، وأعلم أنّ كونه أول من أهرق ليس في غير هذا الكتاب، وما ثبت أنه قُتل في سبيل الله أحداً أو لا، فحمل على أنه كسر راس مشرك، إذ ذكر ابن إسحاق أنّ الأصحاب عند الصلاة كانوا يذهبون إلى شغف الجبال، ويختفون وكان سعد مع جماعة في شعب مكة، إذ حضر جمع من الكفار، وهم في الصلاة في ذلك اليوم، كسر سعد رأس كافرٍ، وكان ذلك أول دم أهرق في سبيل الله.

وإبي أول رجل رمى بسهم في سبيل الله⁸⁶⁰: رمية بسهم وسهماً كلاهما مستعمل، وهذا القول إشارة إلى ما وروى ابن إسحاق أنّ رسول الله ﷺ (أرسل عُبيدة بن الحارث مع ستين راكباً أو ثمانين من المهاجرين، وما معهم من الأنصار أحد فذهبوا حتى وصلوا إلى ماء من الحجاز، فلقوا جمعاً عظيماً من قريش، وسعد رمى سهماً ورجع الكفار،

854 قلت ذكره العجلي في ثقافته فقال: بيان بن بشر البجلي: "كوفي"، ثقة، وهو من أصحاب الشعبي وليس بكثير الحديث، روى أقل من مائة حديث، وروى عن قيس بن أبي حازم، وحكيم بن جابر. ص 874.

855 قلت وقعت هكذا في النسخ والصواب أن يقول ومنهم.

856 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5566 وقال عنه: قيس ابن أبي حازم البجلي أبو عبد الله الكوفي ثقة من الثانية مخضرم ويقال له رؤية وهو الذي يقال إنه اجتمع له أن يروي عن العشرة مات بعد التسعين أو قبلها وقد جاز المائة وتغير ع

857 قلت: رواه الترمذي حديث رقم: 3751.

858 قلت: البحر الزخار: 277/3

859 جاء في النسخ كلها لا بسالة!؟

860 أي من العرب كما ذكره الحنفي والأولى ان يقال من هذه الامة بالمعنى العام والله اعلم وهو لا ينافي ما ثبت في الصحيحين عن انه قال اني لأول العرب.

وذلك كان أول سهم رمى في سبيل الله⁸⁶¹ وقيل: كان ذلك أول سرية أرسلها رسول الله ﷺ، وأول لواء عقد في الإسلام، وهذا غير صحيح، بل أول سرية و أول لواء سرية (حمزة ولوائه) إذ كانت سرية حمزة في رمضان في الشهر السابع من الهجرة، وسرية عبيدة في شوال الشهر الثامن منها، كما ذكر في طبقات ابن سعد⁸⁶².

لقد رأيتني: جواب قسم محذوف، والرؤية بصرية، أو عملية.

أغزو في العصابة⁸⁶³: في الصحاح، أمّا جماعة من الناس، وفي النهاية: أنه عددهم من عشرة الى أربعين .
من أصحاب محمد ﷺ ما نأكل الا ورق الشجر والحلبة⁸⁶⁴: بضم الحاء في الصحاح، أمّا ثمرة العصابة ثم قال في حديث سعد، ورق السهر والعصاة: الشجرة الكثيرة الشوك، والسمر والطلح والسلم والسدر والسبال والقتاد والعوسج، أقسامها.

حتى إنّ أحدنا ليضعُ كما يضع الشاةُ أو البعير: يشمل المذكر والمؤنث من الجمل، وقصة هذا الأكل أنّ النبي ﷺ أرسل في الثامن من الهجرة، أبو عبيدة الجراح في ثلاثمائة راكب من المهاجرين والأنصار في طلب جهينة من ساحل البحر وزادهم كان تمرًا جراب، فبعد ما قل الزاد، وعرض لهم الجوع، كانوا يأكلون من ورق الشجر، حتى صار شفاهم كمشافر البعير، ثم ألقى البحر دابة أسمها العين، فأكلوا منها، وكان سعد في تلك السرية.

وأصبحت بنو أسدٍ يعزروني في الدين: أصبحت من الأفعال الناقصة بمعنى صارت، وهو أسدٌ يطلق على قبيلتين: أحدهما من مضر، وهم منتسبون إلى خزيمة بن مُدركة بن إلياس بن مضر، والأخرى من ربيعة، والأولون هم أخوة كنانة بن خزيمة جد قريش، وهم المراد هنا، وهم ارتدوا بعد النبي ﷺ، وتبعوا طليحة بن خويلد الأسدي لما ادعى النبوة، ثم قاتلهم خالد بن وليد في عهد أبي بكر، وكسرهم ورجع بقيتهم إلى الإسلام، وتاب طلحة وحسن إسلامه وسكن معظمهم الكوفة بعد ذلك، ثم كانوا ممن سعد بن وقاص، وكان أمير الكوفة إلى عمر، حتى عُزل، وقالوا في جملة شكواه أنه لا يحسن الصلاة، وزعموا أنه حابي في بيع خمس باعه وأنه يلهيه الصيد عن الخروج في السرايا، فعزله عمر، وقال زبير بن بكار: رفع أهل الكوفة عليه أشياء كشفها عمر، فوجدها باطلة انتهى. ويقال: إن سعداً دعا على الشاكي بطول الفقر، وكثرة العيال، والتعرض للفتن، ووقع على الرجل ما قال⁸⁶⁵ وفُسر في القاموس: التعزيرُ بتعليم أحكام الدين، يتعزُرُ في: أي يوقفوني على الدين، وحمل التعزير على التوقير والتعظيم لا يلائم المقام، وإنّ ذكره بعض الشارحين لعدم اطلاعهم على تفصيل الحال.

لقد خبت⁸⁶⁶ إذاً وضل عملي⁸⁶⁷: خبتُ من الخيبة أي إذا كان الأمر على ما زعموا، لقد خبتُ وضل عملي بما تعلمت، أي فات ومدح سعد نفسه، لرد تعبير بني أسد، والمدح إذا كان المقصود به شكر النعمة، وإظهار الحق لا بأس

861 ابن هشام 428/2.

862 الطبقات الكبرى، ابن سعد، ج2، ص6، دار صادر، بيروت.

863 بكسر العين جماعة من العشرة الى الأربعين وكذا العصابة لا واحد لها من لفظها.

864 الحبله بضم مهملة وسكون موحدة ثمر السمرة شبه اللوبيا وقيل ثمر العصابة كل شجر يعظم وله شوك والسمر نوع منه وهو منصوب وفي نسخة مجرورة.

865 الحديث أخرجه البخاري حديث رقم 755 كتاب الاذان، باب وجوب القراءة للإمام والمأموم.

866 خبت بكسر الحاء وسكون موحدة فعل ماض من الخيبة بمعنى الخسران والحرمات لقد حرمت من الخير وخسرت . علي

867 وفي أحد روايات البخاري بلفظ وضل سعبي كما في قوله تعالى الذين ظل سعيهم في الحياة الدنيا . ملا

به، وإيراد الحديث في هذا الباب، لدلالته على ضيق عيشه عليه السلام، لأنه ما قدر على تزويدهم زاداً يكفيهم، ولا يؤول إلى أكل ورق الأشجار، وقال بعضٌ كان رسول الله ﷺ في تلك الغزوة، ويؤيده ما في الصحيحين، لكن عبارة الكتاب تأبي عنه⁸⁶⁸.

78. حدثنا مُجَّد بن بشار ثنا صفوان بن عيسى ثنا عمرو بن عيسى ابو نعامه العدوي قال سمعت خالد بن عمير و شويساً أبا الرقاد قالوا: بعث عمر بن الخطاب عتبة بن غزوان، وقال: انطلق أنت ومن معك، حتى إذا كنتم في أقصى بلاد العرب وأدنى بلاد ارض العجم، فاقبلوا حتى إذا كانوا بالمرید وجدوا هذا الكذبان، فقالوا ما هذه، قالوا هذه البصرة فساروا حتى إذا بلغوا حيال الجسر الصغير، فقالوا ههنا أمرتم، فنزلوا فذكروا الحديث بطوله، قال فقال عتبة بن غزوان لقد رأيتني واني لسابع سبعة مع رسول الله ﷺ ما لنا طعام إلا ورق الشجر، حتى تقرحت أشداقنا فالتقطت بردة فقسمتها بيني وبين سعد، فما منا من أولئك السبعة أحدٌ إلا وهو أمير مصر من الأمصار، وستجربون الامراء بعدنا.⁸⁶⁹

ثنا مُجَّد بن بشار، ثنا صفوان بن عيسى: أبو مُجَّد البصري القسام، فقيه ثقة، روى عنه أحمد، وئندار، والذهلي، روى له البخاري في التاريخ والخمسة.⁸⁷⁰

حدثنا عمرو بن عيسى أبو نعامه العدوي⁸⁷¹ قال سمعت خالد بن عمرو⁸⁷² العدوي البصري، مقبولٌ يقال له: أنه كان من الحضرميين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام، وعده من الصحابة غلطاً.⁸⁷³ وشويساً بالتصغير، أبا الرقاد بن خباش⁸⁷⁴ بالخاء المعجمة العدوي البصري.

قالا: بعث عمر بن الخطاب عتبة بن غزوان: هو من كبار الصحابة وسابع السابقين في الإسلام، هاجر إلى الحبشة، والمدينة وأدرك بداراً وبيعة الرضوان، هو أول من نزل بصره من الصحابة، توفي في ربه⁸⁷⁵ سنة خمس وعشرين وله سبع وخمسون سنة.

868 في نخسة (م) و(أصل) يأبي عنه.

869 حسن رواه مسلم(2967) وأحمد(174/4) وغيرهم ولفظ مسلم(عن خالد بن عمير العدوي : قال: خطبنا عتبة بن غزوان، وكان أميراً على البصرة، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال: أما بعد، فإن الدنيا قد آذنت بصرم، وولت حذاء، ولم يبق منها إلا صباية كصباية الإناء يتصاحبها صاحبها، وإنكم منتقلون منها إلى دار لا زوال لها، فانتقلوا بخير ما بحضرتكم، فإنه قد ذكر لنا أن الحجر يلقي من شفير جهنم فيهوي فيها سبعين عاماً، لا يدرك لها قعراً، والله لئلا نأفعبتكم؟! ولقد ذكر لنا أن ما بين مصراعين من مصاريع الجنة مسيرة أربعين عاماً، وليأتين عليها يوم وهو كظيظ من الزحام، ولقد رأيتني سابع سبعة مع رسول الله ﷺ ما لنا طعام إلا ورق الشجر، حتى قرحت أشداقنا، فالتقطت بردة فشققتها بيني وبين سعد بن مالك، فاتزرت بنصفها، واتزر سعد بنصفها، فما أصبح اليوم منا أحدٌ إلا أصبح أميراً على مصر من الأمصار، وإني أعوذ بالله أن أكون في نفسي عظيماً، وعند الله صغيراً).

870 ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 2940 ثقة من التاسعة خت م.

871 أبو نعامه بفتح النون في الأصل وفي نسخة بضمها والأول هو الصحيح ففي المغني يزيد بن نعامه بضم النون وأبو نعامه بفتح النون اسمه عيسى بن سواده ثقة. ملا

872 هكذا ذكر المؤلف في جميع نسخه، والصواب أنه خالد بن عمير.

873 ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 1663 وقال عنه: مخضرم مقبول ووهم من ذكره من الصحابة.

874 بفتح معجمة وسكون زاء صحابي جليل مهاجري بدري.

وقال انطلق أنت ومن معك من الجند حتى اذا كنتم في أقصى أرض العرب: الذي ليس ما ورآه شيء منها, من القصو بمعنى البعد.

وأدنى بلاد أرض العجم: أي أقربها⁸⁷⁶ فأقبلوا⁸⁷⁷ حتى اذا كنوا بالمريد: بسكر الميم بمعنى الحبس, وقال بعض ما وصل إلينا بفتح الميم, وفي الصحاح: أنه موضع حُيس فيه الجمل⁸⁷⁸. وجمع الرُطْب ومنه مرید البصرة. وجدوا هذا الكِذَان⁸⁷⁹: بالذال المعجمة المشددة, ستفهم بعضهم عن بعض. فقالوا ما هذه: فأجاب ذلك البعض, بقوله هذه البصرة فساروا حتى اذا بلغوا حِيال⁸⁸⁰ الجسر الصغير: وحِيال الشيء حذاؤه.

فقالوا ههنا أمرتم بالإقامة فنزلوا: فذكروا أي الرواة الحديث بطوله: وفي بعض النسخ, فذكرا أي خالد وشويس⁸⁸¹ وفي بعض فذكر أي مُجَدَّ ابن بشار ولم يذكر المصنف تنمة الحديث ليصل الى المقصود وسريعا من ذكر ما يدل على عيشته ﷺ.

قال: أي الراوي.

فقال عتبة بن غزوان لقد رأيتني ابصرتني, وإني لسابع سبعة مع رسول الله ﷺ: إشارة إلى سبق الإسلام والسبعة: أبو بكر, وعثمان, وعلي, وزيد بن حارثة, والزبير, وعبد الرحمن بن عوف, وسعد بن أبي وقاص, وكان إسلام الأربعة بدعاء أبي بكر إلى الإسلام في أول البيعة, وأما علي و زيد بن حارثة فأسلما مع النبي ﷺ أول ما بعث. ما لنا طعام إلا ورق الشجر: إطلاق الطعام عليه لأنه كان طعاماً بالنسبة لهم, والاستثناء للمبالغة في تقي الطعام من قبيل:

لا عيب فيهم الا الكرم⁸⁸².

حتى تقرحت أشدأفنا: جمع شِدْق بكسر المعجمة, طرف الفم وفي بعض النسخ قرحت بصيغة للمجهول, أو المعلوم من باب علم.

875 غير موجودة في النسخة الثانية .

876 اقر بها الى ارض العرب والمعنى انه بعد سيركم.

877 فعل ماض من الاقبال أي توجهوا

878 ريد رَيْدَ بالمكان زُوداً: أقام به. وقال ابن الأعرابي: رَيْدُهُ: حَبْسُهُ. والمُرْتَدُّ: الموضع الذي تُحْبَسُ فيه الإبلُ وغيرها, ومنه سُمِّيَ مِرْتَدُ البَصْرَةِ. 472/2 الصحاح.

879 بفتح الكاف وتشديد ذال معجمة حجارة رخوة بيض كأنها مدر ونونه اصله أو زائده. ملا

880 في الأصل أحيال الجبل الصغير وهو خطأ.

881 في الأصل شريس وهو خطأ.

882 قلت كأنه المؤلف أشار إلى قول النابغة الذبياني:

ولا عيب فيهم غير أنّ سيوفهم ... بمنّ فلول من قراع الكتائب

وقول الشاعر:

ولا عيب فيهم غير أن ضيوفهم ... تعاب بنسيان الأحبة والوطن

انظر عقود الجمان ص 108.

فالتقطت بُردةً: أي عثرت عليها من غير قصد وطلب،
والبردة: شملة مخططة وقيل: كساء مربع أسود تلبسه الأعراب.

فقسمتها بيني وبين سعد: وفي نسخة بين سبعة، ولا يناسب، إذ سعد داخل فيهم فلا يصح النسبة بينه وبين
السبعة⁸⁸³.

فما منّا من أولئك السبعة أحدٌ إلا وهو أمير مصر من الأمصار، وستجرونّ الأمراء بعدنا⁸⁸⁴: هذا الكلام
يحتمل أنّ يكون اخباراً عن أنّ الأمراء بعده، بحيث تغيرهم الدنيا وثروتهم، عن تذكر تلك الأيام السابق على الإمارة،
وأوقات الخلو عنها الموجب للشكر، وتحن بركة صحبة النبي ﷺ، نتذكر تلك الأيام ولا نغفل عن شكر الإتيان، ويحتمل
أنّ يكون المراد أن حصول الإمارة يتوقف على تحمل الشدائد والصعائب، والوقوع في المشاق، والنوائب.
وستجربون⁸⁸⁵ الأمراء بعدنا، فإنّهم بالتحمل على المصائب يصلون إلى المراتب.

79. حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن، أخبرني روح بن أسلم أبو حاتم البصري، أخبرنا حماد بن سلمة، أخبرنا ثابت عن

أنس قال: قال رسول الله ﷺ: "لقد أخفت في الله وما يخاف أحد، ولقد أوديت في الله وما يؤذي أحد. ولقد
أتت على ثلاثون من بين يوم وليلة ومالي ولبلال طعام يأكله ذو كبد إلا شئ يواريه إبط بلال".⁸⁸⁶

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن حدثنا روح بن أسلم: أبو حاتم البصري، ضعيف، ما روى عنه إلا الترمذي.⁸⁸⁷
حدثنا حماد بن سلمة، حدثنا ثابت عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: لقد أخفت في الله: لقد جواب قسم
مخدوف، وفي: بمعنى اللام، وقيل: في الله أي: في أمر الله، أو الله، وما علم أنّ الأول بأول بالثاني.
وأخفت: مجهول من الإخافة أي خوفني الناس بالتهديدات. وما يخاف أحد: أي في حال الأمن، أو ما يخاف
أحد مثلي، وجعله دعاءً بعيداً غير مناسب، وهذا في ابتداء الإسلام.

ولقد أوديت في الله وما يؤذي أحد ولقد أتت على ثلاثون بين ليلة ويوم⁸⁸⁸: قيل الظاهر من بيانية، ولفظ
مقحم، وقيل: من بين يوم وليلة يُفيد تأكيد الشمول والتواتر، ولا يخفى أنّ التواتر لا يُفهم منه، وفهم الشمول لدلالته على
أنّ إطلاق الثلثين ليس على التخمين، بل ضبط أوله وهو ليلة وآخره وهو يوم، وعلى هذا لا يلزم كون بين مقحمة.
مالي وفي بعض النسخ ومالي ولبلال⁸⁸⁹: أي بلال من رباح الحبشي المؤذن، طعام يأكله ذو كبد: كناية عن
الحيوان.

883 أخبار بان من بعدهم من الامراء ليسوا مثل الصحابة في العدالة والديانة والاعراض عن الدنيا الدنية والاعراض النفسية وكان الامر كذلك
فهو من الكرامات بالمخير عن الأمور الغيبية.

884 اخبار بان من بعدهم من الامراء ليسوا مثل الصحابة في العدالة والديانة والاعراض عن الدنيا الدنية والاعراض النفسية وكان الامر كذلك
فهو من الكرامات بالمخير عن الامر الغيبية.

885 كتب خطأ في الأصل، ص 89.

886 أخرجه سنن الترمذي - الترمذي - ج ٤ - الصفحة ٥٩ وقال عنه: هذا حديث حسن صحيح

887 ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 1960 وقال عنه: ضعيف مات سنة مائتين.

888 هنا خطأ إذ المؤلف قبل رواية الحديث كما هو واضح لدي في بين يوم وليلة، وليس ما بين ليلة ويوم.

إلا شيء يواريه: أي يستره, إبط بلال: لغاية القلة, وقال المصنف: إنَّ هذه الحال كانت وقت هرب من مكة, وبلال معه عند الهجرة إلى المدينة.

80. ثنا عبد الله بن عبد الرحمن، أنّا عفان بن مسلم، ثنا أبان بن يزيد العطار، حدثنا قتادة، عن أنس بن مالك:

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَجْتَمِعْ عِنْدَهُ غَدَاءٌ وَلَا عِشَاءٌ مِنْ خَبْزٍ وَلَحْمٍ إِلَّا عَلَى ضَفْفٍ.⁸⁹⁰

ثنا عبد الله بن عبد الرحمن، أنّا عفان بن مسلم: الصفار أبو عثمان قد مر في اللباس
ثنا أبان بن يزيد العطار: قال أحمد: ثبت في كل المشايخ، فقال⁸⁹¹ ابن معين: ثقة، وعن ابن المديني عن القطان
بن طريق الكرمي، أنّا لا أروى عنه ذلك وهذا مردود لأنّ الكرمي ضعيف، وأما أخرج البخاري قليلاً عنه في المتابعات،
وروى الباقر إلا القزويني⁸⁹².

حدثنا قتادة، عن أنس بن مالك: أنّ النبي ﷺ لم يجتمع عنده غداء: بالمهمل، وهو الطعام الذي يؤكل أول
النهار ولا عشاء⁸⁹³: وهو الطعام الذي يؤكل عند العشاء، أي صلاة المغرب كذا في النهاية.

من خبزٍ ولحمٍ⁸⁹⁴: أي من كل منهما، أو من أحدهما، والظاهر الأول، والأولى الحمل على الثاني ليوافق ما

مضي.

إلا على ضفف⁸⁹⁵: قال عبد الله، قال بعضهم هو كثرة الأيدي.

79- ثنا عبد بن حميد، ثنا محمد بن إسماعيل بن أبي فديك، ثنا ابن أبي ذيب، عن مسلم بن جندب، عن نوفل
بن إبّاس الهذلي قال كان عبد الرحمن لنا جليساً، وكان نَعَم الجليس، وإنّه انقلب بنا يوماً، حتى دخلنا بيته ودخل فاعتسل،
ثم خرج فجلس معنا، وأتينا بصحفة فيها خبز ولحم فلما وُضعت بكى عبد الرحمن بن عوف، فقلنا له يا أبا محمد ما

889 ومالي وبلال، هي رواية الترمذي في كتابة الجامعة كما سقنا قبل شرح الحديث.

890 إسناده صحيح رواه أحمد(270/3) وابن سعد(309/1) وأبو يعلى(3108) والبيهقي في الشعب(1462) من طرق عن أبان بن
يزيد العطار عن قتاده به، وللحديث طريق آخر عن قتادة رواه أبو الشيخ(871) بسند ضعيف جداً وللحديث سند مرسل مخرج في
الحديث(73).

891 هكذا في كل النسب والصواب قال ابن معين.

892 قلت: قصده روى عنه أصحاب الكتب الستة إلا ابن ماجة القزويني.

893 قوله ولا عشاء وهو بفتح أوله ما يؤكل عند العشاء واران بالعشاء صلاة المغرب على ما في النهاية والظاهر ان المراد بالعشاء ما يؤكل آخر
النهار لكن لما كان من عادة العرب أكلهم في اول الليل سمي العشاء وعند صلاة المغرب لأنه أول الليل والا فالظاهر يقول المراد به صلاة
العشاء اذ اطلاق العشاء على صلاة المغرب مجاز وقولهم ما بين العشاءين تغليب واما حديث اذا حضر العشاء والعشاء فبدئوا بالعشاء فيعم
الحكم لهما اذ الفرض فراغ الخاطر عن توجه النفس الى ال.. وتوجه القلب الى المولى ولذا قيل طعام مخلوط بالصلاة خير من صلاة مخلوطة
بالطعام

894 أي لا يجتمع كل منهما بل ان وجد أحدهما فقد الآخر والظاهر ان يقال من زائدة او لا مزيدة للمبالغة.

895 بفتح المعجمة والفاء الأولى أي حال نادر وهو تناوله مع الضيف او مع الشدة والقلة او مع كثير العيال.

يُكَيِّك؟ فقال: هلك رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يعني مات - ولم يشبع هو وأهل بيته من خبز الشعير ولا أرانا إلا عُجِلت لنا طيباتنا في هذه الحياة الدنيا.⁸⁹⁶

ثنا عبد بن حميد، ثنا مُحَمَّد بن إسماعيل بن أبي فديك: مصغراً صدوق مشهور وثقة يحيى بن معين، قال النسائي: ليس به بأس، وقال: كثير الحديث، وليس بحجة كذا قال، ولم يوافقهُ أئمة الجرح والتعديل، وقد احتج به الجماعة وله في البخاري أربعة أحاديث.⁸⁹⁷

ثنا ابن أبي ذيب: مُحَمَّد بن عبد الرحمن بن مغيرة بن أبي ذيب بالهمزة والياء مروى، كنيته أبو الحارث وهو من الأعلام روى عن عكرمة ونافع والزهري، وعنه معمر وابن مبارك، كان ثقةً رُمي بالقدر، ونفاه الواقدي، توفي في سنة سبع وخمسين ومائة.⁸⁹⁸

عن مسلم بن جندب: بضم الدال وفتحها، الهذلي القاضي، ثقةً قارئاً فصيحاً، روى له البخاري، عن نوفل بن إياس الهذلي المدني، مقبولٌ من الثانية.⁸⁹⁹

قال كان عبد الرحمن بن عوف لنا جليساً: أي مُجالساً، وكان نعم الجليس هو: وقيل المدح بالتأويل، وقع خبراً لكان.

وإنه اتقلب بنا: الباء للتعدية، أي ارجعنا مما كنا نتوجه ذات يوم.

حتى إذا دخلنا بيته: كلمة ابتدائية، ولا تعلق لما بعدها بما قبلها لفظاً.

ودخل فاغتسل: قيل الاغتسال بعد الدخول لأنه كان محتاجاً إليه، وما أراد أن يأكل الطعام بدونه، وهي من مؤكدات حسن المجالسة، وهذا فيه بعد إذ كيف يسوغ أن يكون عبد الرحمن بن عوف، وهو من كبار الصحابة ومن جملة العشرة المبشرة ومن أهل الشوري، يخرج من البيت بالجناية ويسير ويلقي الناس بتلك الحال، وهذا يُنافي حسن المجالسة، كيف يكون مؤكداً لها والحمل على النسيان أيضاً بعيداً لأن اهتمامهم بالطهارة، وإزالة النجاسة فوق أن يحصل لهم غفلة، وأن يعرض لهم نسيانها وأقول لا يبعد أن يكون الغسل لإرادة حصول الطهارة والنظافة التامة عند المواكلة مع الأصحاب والأحباب، وهذا من مؤكدات حُسن المجالسة.

ثم خرج⁹⁰⁰ وأتينا بصفحة: هي ما تسع خمسة منها خبز ولحم، وأكبر الكاسات ويسمى حصّة، ثم القصعة: وهي ما يُوكل منها عشرة، ثم الصفحة: وهي ما يُوكل منها ثلاثة، ثم الصحيفة: وهي ما يأكل شخص منها، كذا ذكر الكسائي.

896 إسناده ضعيف رواه ابن سعد (309/1) وعبد بن حميد (160) وأبو نعيم في الحلية (99/1) من طرق عن ابن أبي ذئب عن مسلم بن جندب به، وفي السند نوفل بن إياس الهذلي، قال فيه الحافظ مقبول وقال عنه الذهبي لا يعرف والمرفوع من الحديث له شواهد منها ما أخرجه البخاري (5432).

897 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5736 وقال عنه: صدوق من صغار الثامنة مات سنة مائتين على الصحيح ع.
898 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6082 وقال عنه: ثقة فقيه فاضل من السابعة مات سنة ثمان وخمسين وقيل ستة تسع ع.

899 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6620.

900 تراجع الرواية التي ساقها المؤلف رحمه الله لأن الرواية التي نقلناها هنا: ثم خرج فجلس معنا، وأتينا بصفحة.

فلما وضعت بكى عبد الرحمن, فقلت له: يا أبا مُجَّد ما يبكيك⁹⁰¹ قال: هلك⁹⁰² رسول الله صلى الله عليه وسلم, ولم يشبع هو وأهل بيته منّ خبز الشعير⁹⁰³: ولعل المراد من الشبع: الشبع عند أهل البيت لا ينافي حتى لا ينافي حديث إلا على ضعف لأنّه على وقوع الشبع أحياناً.
فلا أرانا: مضارع مجهول من الإراءة بمعنى الإعلام أي: ما أعلمنا أخبرنا لما هو خير لنا، لأن عيشنا بخلاف عيشه ﷺ، لأنّ لنا وسعة في المعيشة، وعيشه عليه السلام كان ضيقاً.

901 أي شيء يجعلك باكياً.

902 قال ابن حجر فيه جواز استعمال هذا اللفظ وقد استعمل فهم النبي ﷺ في غير حديث قلت وقد قال تعالى في حق عند أهل يوسف حتى إذا هلك قلتم لن يبعث الله من بعده رسولا . ملا

903 أي دائما او في بيته يومين متواليين كما جاء عن عائشة.

باب ما جاء في خف رسول الله ﷺ.

81. حدثنا هناد بن السري قال: حدثنا وكيع، عن دهم بن صالح، عن حجيرة بن عبد الله، عن ابن بريدة، عن أبيه، أن النجاشي أهدى للنبي ﷺ خفين أسودين ساذجين، فلبسهما ثم توضأ ومسح عليهما.⁹⁰⁴

ثنا هناد بن السري، ثنا وكيع، عن دهم كجعفر ابن صالح: من الثالثة، فيه ضعف، روى له أبو داود، وابن ماجه، والبخاري في غير صحيحه.

عن حجيرة: مصغراً بن عبد الله الكندي⁹⁰⁵ مقبولاً من الثامنة، روى له أبو داود، و الترمذي، وابن ماجه.⁹⁰⁶
عن ابن بريدة: هذا هو الصواب، وفي بعض النسخ عن بريدة وهو سهو من قلم الناسخ، وعبد الله بن بريدة قد تقدم ذكره.

عن أبيه بريدة: أن النجاشي: هو لقب ملك حبشة، والمراد هنا: أضحمه الذي أسلم في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم ومات في عهده، والنجاشي بكسر النون والفتح والتخفيف والتثقيب، والنجاشة بمعنى: الإنفاد وكان وجه التلقيب⁹⁰⁷ إنفاذاً أمره.

أهدى للنبي ﷺ خفين أسودين: وأهدى يتعدى بنفسها، وبالي يُقال: أهدى الهدية، وهديتها وهدتها إلى نعلها، وأهداها، وأهتديها، واستعمال هدى من الهدية باللام لم يُذكر في القاموس، نعم الهداية يُستعمل باللام وبالي في قوله: تظن، وفي بعض النسخ، إلى النبي، ولعله أظهر⁹⁰⁸.

ساذجين: معرب ساده، أي غير منقوشين، أو غير مجردين عن الشعر، أو غير ملونين.
فلبسهما: بدون مهملة، ثم توضأ ومسح عليهما: والمسح⁹⁰⁹ مفسر في المغرب: بإمرار اليد، وفي التلويح بلمس باطن الكف، وقيل: اعتبار اليد في المسح غير لازم، لأن أحداً، إذا أدخل الخفين في الماء يحصل المسح، وفيه: أن المسألة دالة على حصول المسح الحكمي، والكلام في تفسير المسح الحقيقي، وفي الحديث فوائد مثل:

- جواز قبول الهدية، وعدم اشتراط لفظ قبلت.
 - و بيان جواز المسح على الخفين
 - وقيل فيه: أيضاً جواز المعاملة بالهدية معاملة ما هو ظاهر من غير معرفة
 - وأن من حق الهدية، أن يصرف فيما أهتدي لأجله بلا مهملة.
- ولا يخفى أن الحديث لا يدل على جواز أجزاء حكم الظاهر على غير معلوم الطهارة، إذ لا يفهم من الحديث، أن ذلك الخف ما كان معلوم طهارته بخلاف الحديث الآتي، إذ الراوي صرح به، وكذا لا يفهم منه اشتراط لفظ قبلت.

904 إسناده ضعيف رواه الترمذي(2820) وقال حسن إنما نعرفه من حديث دهم وأبو داود(155) وقال هذا مما انفرد به أهل البصرة وابن سعد(374/1) وأحمد(352/5) وابن أبي شيبة(177/1)

905 هكذا في نسخة (م) والأصل وأما في نسخة (ف) وردت هكذا حجيرة بن محمد بن عبيد الله الكندي، وهو خطأ.

906 ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 1148.

907 في الأصل التلقيب وفي نسخة (ف) التغليب..

908 في نسخة (م) أظهر وهو خطأ.

909 وقد روى المسح عليهما نحو ثمانين صحابياً ومن ثمة قال بعض الائمة ان احاديثه متواتره واخشى أن يكون انكاره كفراً . ابن حجر

إذ يجوز أن ذكره وما رواه الراوي، أو ما سمع تعم، لا يفهم منه الاشتراط، والوضوء المذكور في الحديث، يجوز كونه لرفع حدث بعد لبس المسح أو للتجديد، إذ لا يصح المسح اتفاقاً على الخف، إذا كان حصول الطهارة الكاملة بعد لبسها.

82. حدثنا قتيبة بن سعيد، قال: حدثنا يحيى بن زكريا بن أبي زائدة، عن الحسن بن عياش، عن أبي إسحاق، عن الشعبي قال: قال المغيرة بن شعبة: «أهدى دحية للنبي ﷺ خفين، فلبسهما». وقال إسرائيل: عن جابر، عن عامر، «وجبة فلبسهما حتى تحرقا» لا يدري النبي ﷺ أذكى هما أم لا.⁹¹⁰

ثنا قتيبة بن سعيد: أنا يحيى بن زكريا بن أبي زائدة، عن الحسن بن عياش: بالمهملة والمثناة التحتانية المشددة والمعجمة في آخره، أخو أبي بكر روى عن مغيرة والاعمش وعنه ابن مهدي وابن معين، مات سنة اثنين وسبعين ومائة، روى له مسلم والترمذي والنسائي.⁹¹¹

عن إسحاق عن الشعبي قال: قال: المغيرة بن شعبة أهدى دحية النبي ﷺ⁹¹²: دحية بن خليفة بن مزدة الكلبي، من كبار الصحابة.

خُفَيْن فلبسهما: وقال إسرائيل عطف على حدثنا، فيكون أبو عيسى قائلاً للعبارة، وإسرائيل مقدم عليه، فالحدث معلق إلا أن يراد قال إسرائيل برواية قتيبة عن يحيى⁹¹³، والمعلق: ما سقط من مبادي السند واحداً، أو أكثر.

عن جابر عن عامر أي الشعبي وكان إسرائيل ما قال الشعبي بل ذكر لفظ عامر وجبة⁹¹⁴ فلبسهما حتى تحرقا⁹¹⁵: وضمير التثنية إلى الخفين لا إلى الجبة، والخفين فإنه بعيد ويؤيد الأول قوله: لا يدري النبي أذكى أي مذبوح⁹¹⁶ أم لا⁹¹⁷ فإن الضمير إلى الخفين قبل التركيب، من قبيل أقائم الزيدان، أقول: له وجه ما قال الرضى من أن المراد من كون الصفة الواقعة بعد حرف النفي، أو ألف الاستفهام رافعةً لظاهر رافعةً لغير مستتر، وإن كان ضميراً لمن يرد عليه أنه لو كان رافعةً للضمير، يجب أن يقال أذكيان: لأنه لا يسوغ المنفصل إلا لتعذر المتصل، ولا تعذر ههنا⁹¹⁸

910 رواه الترمذي (1769) وقال حسن غريب، وأبو الشيخ في أخلاقه (381) من طريق الحسن عن أبي إسحاق عن الشعبي عن المغيرة به..

911 ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 1274 وقال عنه: صدوق من الثامنة مات سنة اثنين وسبعين م ت س.

912 في جميع النسخ أهدي دحية النبي خفين، قلت وهو يجوز لكن النسخ المطبوعة من الشمائل بخلافه.

913 وهي نسخة الشمائل المطبوعة المعتمدة.

914 قلت ولم يذكر خفين لأنه شرحه في الحديث السابق فكنتي بقوله وجبة.

915 فلبسهما أي الخفين والجبّة حتى تحرقا أي تقطعا وثني الضمير لان الخفين ملبوس واحد في الحقيقة فيكون المراد فلبس الملبوسين المذكورين ويراد بالجبّة نوع نفيس من الفرو كما يستعمله بعض العجم والله اعلم ويحتمل ان يكون الضمير راجعا الى الخفين فقط كما في الرواية الأولى ويقويه قوله لا يدري هما جلد مذبوح ام لا . عصام

916 موجودة في (ف) أي مذبوح هما ام لا ص 91.

917 مذبوح بتزكية شرعية ام لا .ملا

918 قيل في الحديث دليل على طهارة المذبوغين ان كانا مجردين من الشعر وعلى طهارة ما لم يعلم زكاته بناء على انه الأشياء في الأصل الطهارة وانت تعرف انه اذا لم يعلم حال الخفين هل كانا مذبوغين ام لا فلا دليل فيه على شيء. عصام

قال أبو عيسى: وأبو إسحاق هذا: هو أبو إسحاق الشيباني: واسمه سليمان بن فيروز, وقيل: ابن خاقان, منسوبٌ إلى شيبان بنسبة الولاء, ثقةٌ روى البخاري, توفي في سنة تسع عشر ومائة, وقيل ثمان وثلاثين, ولأجل أنّ ينتقل الذهن إلى أبي إسحاق السبيعي فإنه الأشهر قيد بالشيباني.

باب ما جاء في نعل⁹¹⁹ رسول الله ﷺ

المراد هنا: ما يلبس ليكون حائلاً بين الرجل والأرض ولا يشمل الخف إذ ليس لبسه مجرد ذلك بل فيه أغراض قال صاحب المحكم النعل ما وقيت القدم به.

83. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الطَّيَالِسِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا هَمَّامٌ ، عَنْ ، قَالَ : قُلْتُ لِأَنْسِ بْنِ

مَالِكٍ : كَيْفَ كَانَ نَعْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ؟ قَالَ : لَهُمَا قِبَالَانِ .⁹²⁰

ثنا محمد بن بشار، أنا أبو داود، أنا همام، عن قتادة قال: قلت لأنس بن مالك رضي الله عنه: كيف كان نعل رسول الله ﷺ قال: لهما قبالتان.⁹²¹

قبالتان: بكسر القاف، ذكر في القاموس: أنه زمام بين الوسطى والتي تليها⁹²² وفي المهذب: أنه زمام النعلين الذين بين الأصابع، وسؤال قتادة يحتمل أن يكون عن عدده، فالجواب يطابقه، ويحتمل أنه أراد نوعاً من المعرفة، فالجواب بعيد نوعاً منها، وبالنظر إلى إطلاق السؤال، يكون الثاني أظهر وبالنظر إلى جواب أنس يكون الأول أولى، وعلى كل تقدير إيراد الاسم لإفادة الاستمرار، والمراد أنه كان لكل قبالتان، إذ يجيء أن القبالتان الواحدة مما اختص به عثمان رضي الله عنه، وإن كان النعل صادقاً على مجموع ما يلبس في الرجلين، وما قابلة الشيء بالشيء يفيد التوزيع، فيلزم أن يكون لكل نعل قبالتان، وذكر الجزري أن رسول الله ﷺ كان يضع زماماً بين الإبهام والتي يقارنها، والأخريين الوسطى والخنصر وتجمعها قيماً⁹²³ على ظهر القدم، وهذا التفصيل ينافي تعدد القبالتان على تفسير القاموس، إذ⁹²⁴ المتبادر منه لا يصدق على ما بين الإبهام والسبابة وقال ابن حجر: القبالتان هو الزمام، وهو السير الذي يعقد فيه الشسع الذي يكون بين اصبعي الرجل، والسير الجلد المقطوع والشسع بكسر السين: السير الذي يجعل فيها إصبع الرجل من النعل.

84. حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنْ خَالِدِ الْحِذَاءِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

الْحَارِثِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَ لِنَعْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قِبَالَانِ ، مَثْنِيَّ شِرَاكُهُمَا .⁹²⁵

حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء⁹²⁶ أنا وكيع عن سفيان: قالوا المراد ابن عيينة عن خالد الحذاء عن عبد الله بن الحارث عن ابن عباس قال كان لنعل رسول الله ﷺ قبالتان مثنئ شراكهما: مثنئ اسم مفعول من التثنية⁹²⁷، ويروى بفتح الميم كمروي أيضاً، والأول بمعنى جعل الشيء اثنين، والثاني من الثني معني رد الشيء إليه، وفسره في تاج المصادر: يجعل

919 النعل قد يجيئ مصدر أو قد يجيء اسماً وهو محتمل للمعنيين هنا والثاني هو الاظهر. علي

920 رواه البخاري(5857) قال الجزري كما في تحفة الأحوذى(382/5) (كان لنعل رسول الله ﷺ سيران يضع أحدهما بين إبهام رجله والتي تليها ويضع الآخر بين الوسطى والتي تليها، ومجمع السيرين إلى السير الذي على وجه قدمه ﷺ وهو الشراك).

921 أخرجه الترمذي في الجامع حديث رقم 1772 بهذا لإسناد، وأخرجه البخاري ح رقم 5857.

922 قلت: قاموس المحيط 4: 34.

923 هكذا كتبت ولا اعرف ما المقصود في جميع النسخ ولعل المراد وتجمعها فيها أي تجمع بين الأصابع فيها أو ان المراد جمع قبالتان

924 في الأصل إذا المتبادر وهو خطأ والتصويب من نس.

925 أخرجه البغوي في شرح السنة ح رقم 3154 وابن ماجه ح رقم 3614 وصححه العراقي والبوصيري في مصباح الزجاجة.

926 في الأصل محمد بن العلاء، بدون همزة.

927 بالرفع على نيابة الفاعل وهو بكسر الشين المعجمة أحد سيور النعل التي تكون على وجهها على ما في النهاية. علي

الشيء طاقين, فالروايتان متقاربان, وقيل: الشيء رد شيء إلى شيء, ولا يظهر معناهما والحكم متقارب المعنى لعدم العامل, ولا يخفى أنه ما ينفع تأمله هنا لعدم تفسيره الشيء كما ينبغي.

85. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ الزُّبَيْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ طَهْمَانَ ، قَالَ : أَخْرَجَ إِلَيْنَا

أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ نَعْلَيْنِ جَرْدَاوَيْنِ ، هُمَا قِبَالَانِ ، فَقَالَ : فَحَدَّثَنِي ثَابِتٌ بَعْدَ عَنْ أَنْسٍ ، أَنَّهُمَا كَانَتَا نَعْلَيْ النَّبِيِّ ﷺ 928

حدثنا أحمد بن منيع, وفي بعض النسخ ويعقوب بن إبراهيم, أنا أبو أحمد الزبير: الكوفي منسوب إلى جده زبير, روى عنه أحمد وغيره, قال بندار: ما رأيته أحفظ منه, وقال آخرون: كان يصوم الدهر, مات سنة ثلاث ومائتين, من صغار التاسعة روى له الجماعة. 929

أنا عيسى بن طهمان: بصري نزل الكوفة, سمع أنساً وغيره, وهو صدوق من الخامسة, روى له البخاري والنسائي. 930

قال أخرج إلينا أنس بن مالك نعلين جرداوين: أي عتيقين على ما فسر به في شرح السنة, وفي غريب أبي موسى, والنهاية: فسر بما لا يكون عليه الشعر, كما يقال أرض جرداء إذا لم يكن عليها نبات.

لهما قبالات, فحدثني ثابت: كلام عيسى بن طهمان يعني البناني من كلام المصنف أو الرواي من عيسى, ومن على ما عرف وجهه بعد أي بعد ذلك المجلس, فيكون بعد هنا مبنياً على الضم, لكون المضاف إليه محذوفاً منسوباً.

عن أنس أنهما كانتا نعل رسول الله ﷺ 931 : وهذا الحديث مرسل لأن ثابتاً لم يصرح بأن أنساً, أخبره بذلك

86. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الْأَنْصَارِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي

سَعِيدٍ الْمُقْبَرِيُّ ، عَنْ عُبَيْدِ بْنِ جُرَيْجٍ ، أَنَّهُ قَالَ لِابْنِ عُمَرَ : رَأَيْتَكَ تَلْبَسُ التِّعَالَ السَّبِينِيَّةَ ، قَالَ : إِيَّيْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَلْبَسُ التِّعَالَ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا شَعْرٌ ، وَيَتَوَضَّأُ فِيهَا ، فَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْبَسَهَا 932 .

ثنا إسحاق بن موسى الأنصاري قال: أخبرنا معن: قال: أنا مالك, أنا سعيد بن أبي سعيد المقبري: بفتح الباء وضمها, روى عن أبيه, وأبي هريرة, وعنه الليث ومالك, قال أحمد: ليس به بأس, قال ابن حجر هو مجمع على توثيقه, وزعم الواقدي أنه اختلط قبل موته بأربع سنين, وتبعه بعض, وأنكر غيرهم, توفي في سنة ثلاث وعشرين ومائة, والنسبة لكثرة زيارته المقابر, وكان يحفظ مقبرة.. وهو من الثالثة, روى له الجماعة. 933

928 أخرجه البخاري ح رقم 3107 من طريق عبد الله بن محمد حدثنا أبو أحمد الزبير بهذا الإسناد.

929 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6017 وقال عنه: محمد ابن عبد الله ابن الزبير ابن عمر ابن درهم الأسدي أبو أحمد الزبير الكوفي ثقة ثبت إلا أنه قد يخطئ في حديث الثوري من التاسعة مات سنة ثلاث ومائتين ع.

930 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5301 وقال عنه: عيسى ابن طهمان الجشمي بضم الجيم وفتح المعجمة أبو بكر البصري نزيل الكوفة صدوق أفرط فيه ابن حبان والذنب فيما استنكره من حديثه لغيره من الخامسة خ تم س

931 في النسخ المطبوعة النبي ﷺ والمصنف ذكر أن الرواية نعل رسول الله ﷺ ولعها من حفظه أو لعدم الفرق بينهما عنده.

932 أخرجه مالك في الموطأ 333/1 والبخاري ح رقم 166 ومسلم 1187 وأبو داود 1772 والنسائي 80/1.

933 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2321.

عن عبيد بن جريح: مصغر الجيم في آخره مهملة، روى عن أبي هريرة وطائفة، وعنه زيد بن أسلم، وجماعة، روى له الترمذي في الشمائل، والخمسة في صحاحهم.⁹³⁴

أنه قال لابن عمر: رأيتك تلبس النعال السبئية: والسبت بكسر المهملة، جلد الثور المدبوغ، قال أبو عبيد: هي المدبوعة ونقله عن الاصمعي، وزاد بعضهم قوله بالقرظ، أي ورق السلم، وقال مالك: إنها التي حلق عنها الشعر، وكأنه مأخوذ من لفظ السبت لأن معناه القطع، فالحلق بمعناه، وأيد ذلك جواب ابن عمر المذكور، وقد وافق الاصمعي الخليل، وقالوا قيل لها سبئية لأنها سُبِتت بالدباغ أي لانت، قال أبو عبيد وكانوا⁹³⁵ في الجاهلية لا يلبس النعال المدبوعة، إلا أهل النعمة والسعة، واستشهد لذلك بشعر.

قال إبي رأيت رسول الله ﷺ: يلبس النعال التي ليس فيها شعر: ومنشاء السؤال مخالفة ابن عمر مع أصحاب رسول الله في لبسها، إذ في البخاري: أن السائل قال: رأيتك تصنع أربعاً لم يفعلها أصحابنا، ومن جملتها لبس السبئية فأجاب بأبي أوافق رسول الله صلى الله ﷺ إذ هو ﷺ كان يلبسها ويتوضأ فيها فأنا أحب أن ألبسها وقوله: يلبس إلى آخره يؤيد تفسير مالك المذكور، واستدل بهذا الحديث على جواز لبسها على كل حال، وقال أحمد: يكره لبسها في المقابر، لحديث بشير بن الخصاصية قال: بينما أمشي في المقابر وعلى نعلان إذا رجل ينادي من خلفي، يا صاحب السبئين إذا كنت في هذا الموضع فاخلع نعليك⁹³⁶ أخرجه أبو داود وصححه الحاكم، وتعقبه الطحاوي أنه يجوز أن يكون الأمر بخلعهما لأذي كان فيهما، وقد ثبت في الحديث أن الميت يسمع قرع نعالهم إذا ولوا عنه مدبرين⁹³⁷ وهو دال على جواز لبس النعال في المقابر، قال وثبت في حديث أنس أنه ﷺ صلى في نعليه، فإذا جاز دخول المسجد بالنعل، فالمقبرة أولى قيل: يُحتمل أن يكون النهي لإكرام الميت كما ورد النهي عن الجلوس على القبر، والنهي إنما هو للمشي على القبور بالنعال.

87. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنِ ابْنِ أَبِي ذَثْبٍ ، عَنْ صَالِحِ مَوْلَى التَّوَّامَةِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : كَانَ لِنَعْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَبْلَانِ .⁹³⁸

ثنا إسحاق بن منصور، أنا عبد الرزاق، عن معمر عن ابن أبي ذئب: عن صالح مولى التوأمة: بالثناء الفوقانية والواو الساكنة ثم همزة مفتوحة، قال عياض هذا صوابها، وقد يسهل فيفتح الواو، وينقل إليها حركة الهمزة ومن ضم التاء وهمزة الواو فقد أخطئ، وهي رواية أكثر المشايخ وتوأمة هذه: بنت أمية بن خلف صحابية سميت بها لأنها كانت مع أخت في بطن، وهي أخت ربيعة بن خلف، ومولاه صالح من فوق، وصالح هذا كان قبل تغيره ثبناً، لكن بعد

934 ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 4365 وقال عنه: ثقة.

935 في نسخة (م) وكانت في الجاهلية !؟

936 قلت فتح الباري : 58/1.

937 قلت: فتح الباري لابن حجر: 321/10

938 رواه الهيثمي في مجمع الزوائد وقال أخرجه الطبراني في الصغير والبخاري باختصار ورجال الطبراني ثقات. وقال الترمذي في العلل الكبير(537) سألت محمدًا عن هذا الحديث فلم يعرفه.

التغير يروى عن الثقات ما يشبه⁹³⁹ الموضوعات , واختلط حديثه السابق باللاحق فاستحق الترك, وقيده بمولى التوأمة احترازاً عن صالح مولى الثور⁹⁴⁰ توفي في سنة خمس وعشرين ومائة.

عن أبي هريرة قال: كان لنعل رسول الله ﷺ قبالة.

88. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنِ السُّدِّيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي مَنْ ، سَمِعَ

عَمْرُو بْنَ حُرَيْثٍ ، يَقُولُ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، يُصَلِّي فِي نَعْلَيْنِ مَخْصُوفَتَيْنِ.⁹⁴¹

ثنا وفي بعض النسخ أخبرنا: أحمد بن منيع, حدثنا أبو أحمد, أنا سفيان: قيل أنه ابن عيينة, عن السدي: بالمهملة المضمومة والمهملة المشددة المكسورة منسوب إلى السدة, وفي جامع الأصول: هي صفة في باب المسجد الجامع بالكوفة كان يسكنها إسماعيل السدي فنسب إليها وكنيته أبو محمد بن عبد الرحمن بن أبي كريمة الهاشمي الكوفي الأعور, سمع أنساً, وسمع منه شعبة والثوري والسدي الكبير, وهو متهم بالتشيع من الرابعة روى له مسلم والاربعة ولهم سدي آخر, يقال له محمد بن مروان السدي وهو الصغير وهو رافضي ابن ابنه أو أخيه, كان يسب الشيخين وفي التفسير عنه نقول قال حدثني من سمع عمرو بن حريث: بن عمرو بن عثمان بن عبد الله القرشي المخزومي, أبي سعيد يقول رأيت النبي ﷺ يصلى في نعلين مَخْصُوفَتَيْنِ : من خصف النعل خرزها كذا في القاموس, وقيل: المراد بالمخصوف المرقعة المصبية, وفي النهاية الخصف ضم الشيء بالشيء, وقيل: المراد به وضع طاق على طاق, ويفهم من تاج المصادر: أنه مشترك بين المعنيين, وهذا الحديث في اسناده مجهول, لكن خصف النعلين منه عليه السلام ثبت بغير هذا الحديث.

89. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الْأَنْصَارِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنْ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنِ الْأَعْرَجِ ،

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ : لَا يَمْشِيَنَّ أَحَدُكُمْ فِي نَعْلٍ وَاحِدَةٍ ، لِيُنْعِلَهُمَا جَمِيعًا ، أَوْ لِيُخْفِيَهُمَا جَمِيعًا.⁹⁴²

حدثنا إسحاق بن موسى الأنصاري: أنا معين, أنا مالك, عن أبي الزناد, عن الأعرج: اسمه عبد الله بن **هرمز**⁹⁴³, أبي داود المدني مولى بني هاشم, من مشاهير التابعين روى له الجماعة, أشتهر بهذا اللقب, توفي بالإسكندرية سنة عشر ومائة.

عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ قال: لا يمشين أحدكم وفي بعض النسخ لا يمشى أحدكم⁹⁴⁴, وهذا يقتضي

حمل النهي على الخبر الواقع موقع النهي, ليوافق الروايتان.

في نعل واحدة: وفي بعض النسخ واحد, قيل: التذكير لأنه مؤنث غير حقيقي, وفيه أن التأنيث واجب في الإسناد إلى ضمير المؤنث الغير الحقيقي, وقيل الفرق بن ظاهر الحقيقي وغير الحقيقي في إسناد الفعل وشبهه لا في العدد, وهذا عجيب لأن الواحدة نسبة الفعل, والإسناد إلى الضمير لا إلى الظاهر.

939 في نسخة (م) ماشبه.

940 في (ف) الثور وفي نسخة (م). النور

941 رواه أحمد 307/4, وابن أبي شيبه 415/2 والنسائي في الكبرى ح رقم 9804.

942 أخرجه الترمذي في الجامع ح رقم 1774 و موطأ 916/2.

943 هكذا في (أصل) و(م) و(ف) وبقية النسخ وهو خطأ إذا الأعرج هو عبد الرحمن بن هرمز وقال عنه: ثقة ثبت عالم رقم 4033.

944 قلت هي النسخة المطبوعة.

لينعلهما جميعاً أو ليحفظهما جميعاً: كل من الفعلين كمنع أو يكرم، قال ابن حجر: النووي ضبط ضم الأول، لكن قال شيخنا في شرح الترمذي: أنّ أهل اللغة قالوا نعل بفتح العين، وخصى كسرهما، وانتعل أي لبس النعل، لكن قد قال أهل اللغة أيضاً أنعل رجله ألبسها نعلًا و أنعل دابته جعل لها نعلًا ، والحاصل أنّ الضمير إنّ كان للقدمين جاز الفتح والضم، وإنّ كان للنعلين تعين الفتح، أي لبسهما ووجه أنّه لو كان للقدمين يراد الإلباس⁹⁴⁵ وهو صحيح في المجرد والمزيد، وإن للنعلين يراد اللبس وهو في المزيد غير صحيح، وقال شارح: لو كان للقدمين لا يصح الحمل على المجرد، إذ المراد على هذا التقدير اللبس، ولا معنى للبس القدمين، ومنشئ هذا القول القياس التباس باللبس، وقال أيضا على تقدير المجرد، وكون الضمير إلى النعلين لا بد من تجريد الفعل عن معنى النعل، أو لحمل على مجرد اللبس، ولو كان مزيداً فيه لا تصح تعلقه بعد التجريد بالنعلين فلو كان الضمير للنعلين لا يلزم تخصيص النعل بالمجرد، وفيه نظر إذ امتناع تعلق الافعال بالنعلين، لأن تعلقه يقتضي لا بسية النعلين وتجريده عن النعل لا يزيل هذا المعنى، ومعنى الإحفاء جعل الرجل حافياً⁹⁴⁶، وحفي من باب علم أي مشي حافياً كاشفاً عن قدمه، عارياً عن الساتر، لا عن الحف والنعل فقط، كما قيل، ولكن يراد أنّ هذا الفعل لازم، إلا أنّ يقال بالحذف والايصال أي ليخف بهما جميعاً، وفي بعض النسخ ليخلعهما: أي لينزعهما، وعلى هذا لو كان الضمير إلى النعلين، فظاهر و لو كان إلى القدمين يقدر مضاف، أي نعليهما قال الخطابي: الحكمة في النهي: أنّ النعل شرعت لرقابة الوقاية، الرجل عما يكون في الأرض من شوك أو نحوه، فإذا انفردت إحدى الرجلين احتاج المشي أنّ يتوقى لأحدى رجليه ما لا يتوقى بالأخرى، فيخرج بذلك عن سجية مشيه ويأمن من العار، وقيل لأنه لم يعدل بين جوارحه، وربما نسب فاعل ذلك إلى اختلال الرأي وضعفه وقال ابن العربي: العلة فيه أنّها مشية الشيطان، وقال البيهقي الكراهة فيه للشهرة، فيمتد الإبصار لمن يرى ذلك منه، وقد روى النهي عن الشهرة في اللباس، فكل شيء صير صاحبه شهرة فحقه أنّ يجتنب، وأما ما أخرجه مسلم عن أبي هريرة بلفظ إذا انقطع شسع أحدكم فلا يمشى في نعل واحدة حتى يصلحها⁹⁴⁷ فهذا لا مفهوم له حتى يدل على الأذن وفي غير هذه الصورة وإنما هو تصوير خرج مخرج الغالب ويمكن أن يكون من مفهوم الموافقة وهو النسبة بالأدنى على الأعلى لأنه إذ منع مع الاحتياج فمع عدمه أولى وفي هذا استدراك على من أجاز ذلك للضرورة، وليس كذلك وإما المراد أنّ هذه الصورة يظن أنّها أخف لكونها للضرورة المذكورة، لكن العلة موجودة فيها أيضاً، وهو دال على ضعف ما أخرجه المصنف عن عائشة قالت: ربما انقطع شسع نعل رسول الله ﷺ فمشي في النعل الواحدة حتى يصلحها، وقد رجح البخاري وغير واحد وقفه على عائشة، وقد نقل عنها أنّها تمشي في نعل واحد، وقد ورد عن علي وابن عمر أنّهما فعلا ذلك، وهذا ما لاّهم حملوا النهي على التنزيه، أو لأن زمان ذلك كان يسيراً بحيث يؤمن معه المحذور، أو لأنّ النهي ما بلغهم وقد يتمسك بالتقييد بقوله، لا يمشي في جواز الوقوف بنعل واحدة، إذا عرض للنعل ما يحتاج إلى إصلاحه، وقد اختلف فيه، فقال القاضي عياض نقلاً عن مالك انه يخلع الأخرى، ويقف إذا كان في أرض حارة أو نحوها مما يضر المشي حتى يصلحها، أو يمشي حافياً إنّ لم يكن ذلك، قال ابن

945 في الأصل الباس.

946 في النسخ كلها ومعنى الإحفاء جعل الرجل خافياً؟ وهو خطأ فإن الحديث يتحدث عن الإحفاء لا عن الإحفاء.

947 قلت: أخرجه في مجمع الزوائد، الهيثمي؛ علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي، المحقق: حسين سليم أسد الداراني، 2018، ص

عبد البر هذا هو الصحيح في الفتوى ولا يرد عليه العلماء، ولم يتعرض لصورة الجلوس، والذي يظهر جوازها بناء على أثر العلة في النهي ما تقدم ذكره، إلا ما ذكر من إرادة العدل بين الجوارح، فإنه يتناول هذه الصورة أيضاً، وأعلم أنه قد يدخل في هذا كل لباس شفع كالحفين، وإخراج اليد الواحدة من الكم، والتردي على أحد المنكبين دون الآخر، قال الخطابي قلت: إحاق إخراج اليد الواحدة أو الخف الواحد بعيداً، إلا أن أحد من الأمر بالعدل من الجوارح، أو الشهرة وكذا وضع طرف الرداء على أحد المنكبين .

90. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، عَنْ أَبِي الزِّنَادِ نَحْوَهُ⁹⁴⁸ .

ثنا قتيبة بن سعيد، عن مالك عن أبي الزناد⁹⁴⁹ ونحوه حديث قتيبة منقطع ومرسل لإسقاط الأعرج عن أبي هريرة إلا أن يراد عن أبي الزناد بهذا الإسناد، وعلى هذا وجه لعدم الاكتفاء بمالك.

حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ ، عَنْ جَابِرٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ نَهَى أَنْ يَأْكُلَ ، يَغْنِي الرَّجُلَ ، بِشِمَالِهِ ، أَوْ يَمْشِيَ فِي نَعْلٍ وَاحِدَةٍ⁹⁵⁰ .

حدثنا إسحاق بن موسى، أنا معن، أنا مالك، عن الزبير، عن جابر أن النبي ﷺ: نهي أن يأكل يعني الرجل بشماله، وفاعل يعني ضمير جابر، أو أحد من الرواة، ولما تقرر أن حكمه عليه السلام في مثل إذا اسلم المرء، أو العبد أو الرجل شامل للنساء أيضاً، وعدم الشمول محتاج إلى الدليل، والخلاف في كيفية الشمول في أنه حقيقة عرفية. أو شرعية أو مجاز فلا يتوهم من التفسير الاختصاص، ولعل الراوي فهم من سوق الكلام، إن المرجع قيل: أنه لو كان بدلاً من الرجل لفظ أحد لكان أنسب لا يناسب⁹⁵¹ وهذا التفسير لدفع توهم رجوع الضمير إلى جابر، أو بيان للواقع.

أو يمشي في نعل واحدة: حمل بعضهم هذا على شك الراوي، وقيل: أو بمعنى الواو والنهي متعلق بهما، وقيل لو حمل الشك فرواية جابر لا يفيد كون أحدهما منهيًا، ويقوي النهي على سبيل التعيين، في رواية غيره وحمل أو هنا على مثل ولا تطع آثمًا، أو كفورا أنسب ليفيد مساواتهما في تعلق النهي بهما.

91. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، ح ، وَحَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنْ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنْ

الْأَعْرَجِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، قَالَ : إِذَا انْتَعَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِالْيَمِينِ ، وَإِذَا نَزَعَ فَلْيَبْدَأْ بِالشِّمَالِ ، فَلْيَتَكَّنِ الْيَمِينُ أَوْ لَهَا تُنْعَلُ ، وَآخِرُهُمَا تُنْزَعُ⁹⁵² .

حدثنا قتيبة عن مالك ح، وأنا إسحاق، أنا معن، أنا مالك، عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة: أن رسول الله ﷺ قال: إذا انتعل أحدكم، فالليبدأ باليمين، وإذا نزع فالليبدأ بالشمال، فليكن اليمين أولهما تُنْعَلُ وآخرها تُنْزَعُ: المراد من اليمين والشمال جانب اليمين وجانب الشمال، وهذا الحكم لأن جانب اليمين أشرف، وقد ذكرنا أن ميله ﷺ

948 أخرجه الترمذي في الجامع ح رقم 1774.

949 هكذا في كل النسخ وهو خطأ والصواب أنه أبي الزناد.

950 امالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري، الموطأ ، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: مصطفى البابي الحلبي (دار إحياء التراث العربي)، 1985 ، ص 922/2 وأخرجه مسلم عن طريق مالك، وأحمد في المسند 3/322.

951 قيل شك من الراوي ولا خفاء في أنه مما لا يلتفت إليه الظاهر وقيل أو بمعنى الواو. علي وقال ابن حجر هي للتقسيم وزعم أنها للشك وهم فاحش وكل مما قبلها وما بعدها منهي عنه على حدته وحملها على الواو يفسد المعنى لايهامها ان النهي عنه اجتماعها وليس كذلك.

952 رواه البخاري 5856، ومسلم 2097.

إلى اليمين أكثر لأنه يتفاهل بأن أصحاب اليمين أصحاب الجنة، ولما كان الانتعال موجباً للترزين، فتقديم جانب الأُحِبّ الأشرَفِ أليق، والنزع سلب التزين، فيستلزم نقصاناً، فتقديم الأُحْسَنِ فيه أولى، مع أنّ في تقديم الشمال، يلزم أنّ يكون زينة اليمين أبقى، وقيل الانتعال يجمل مؤنه، وجانب اليمين أقوى والشمال، أضعف فالإليق في التحمل تقديم الأقوى، وفي الشرع تقديم الأضعف، ولا يخفى أنّ كون اليمين أقوى ليس كلياً، بل كثير من الناس شمالهم أقوى، فلو كان منشاء التقديم ما ذكر، يلزم أنّ يكون عمل من كان يساره أقوى بخلاف ذلك، والمراد باليمين الرجل اليمى وفي بعض النسخ بدله اليمين على نَحْجِ السابق وأولهما على صيغة التذكير يؤيد هذا، وعلى الأول ينبغي أنّ يكون تنعل خبر كان، وأول منسوباً على الظرفية، أي فليكن الرجل اليمى تنعل في أول زمان النعل وهكذا آخرهما تنزع، ويحتمل أنّ يكون فائدة هذه الجملة التنبيه على أنّه ينبغي أنّ يكون تلك الخصلة ملكة على وجه يكون تقديم اليمين شبيهاً بأمر صادر عن اليمين، بحيث يصح جعلها مأموراً به، أو أنّه لما كانت الطبيعة تقتضي تقديم الجانب الأقوى، فبناء على الأغلب يقدم اليمين مطلقاً، وفي بعض يقدم الشمال مطلقاً، فالمقام يقتضي تأكيد الحكم السابق، وهذه الجملة موحدة لما سبق، وما قيل من أنّ النفوس معتادة بتقديم اليمين، فهنا مظنة فوت تقديم اليسرى لا يخلو عن أثر الإهمال هنا، وقال ابن عبد البر من بدأ في الانتعال باليسرى خالف السنة، لكنه لا يحرم عليه لبس نعله وقال غيره: ينبغي له نزع النعل من اليسرى ثم يبدأ باليمى، ويمكن أنّ يكون مراد ابن عبد البر ما إذا لبسهما معا فبدأ باليسرى، فإنّه لا يسوغ له أنّ ينزعهما، ثم يلبسهما على الترتيب، إذ فات محله، ونقل عياض وغيره الإجماع على ان الامر فيه للاستحباب والله أعلم.

92. حَدَّثَنَا أَبُو مُوسَى مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَشْعَثُ هُوَ ابْنُ أَبِي الشَّعْثَاءِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ مَسْرُوقٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُحِبُّ التَّيْمَانَ مَا اسْتَطَاعَ فِي تَرْجُلِهِ ، وَتَنَعَلَهُ وَطُهُورِهِ.⁹⁵³

ثنا أبو موسى محمد بن المثني، أنا محمد بن جعفر، أنا شعبة قال: أنا أشعث: هو ابن أبي الشعثاء، قيل ذم هو لتضمنه النسب وللتنبيه على التضمن ذكر عن أبيه وفيه انه الذكر هنا ليس للتنبيه اذ ذكر هو قبل لتضمنه النسب وللتنبيه على التضمن ذكر هذا عن أبيه.

عن مسروق عن عائشة رضى الله عنهما قالت كان رسول الله ﷺ يحب التيامن: أي اختيار اليمين، أو تقديمها، وفي بعض النسخ التيمن أي الأخذ باليمين ما استطاع، يحتمل أنّ يكون ذكر الاستطاعة تأكيداً للتيامن كما يقال، فلان يفعل هذا مهما يقدر، يعني لا يتركه، ويُحتمل أنّ يكون الفعل مقيداً بالاستطاعة والقدرة، وكان يترك عند عجز وحدوث عذر.

وفي ترجمه وتنعله وطهوره⁹⁵⁴ : بضم الطاء وفتحها.

953 أخرجه البخاري في اللباس، باب يبدأ بالنعل اليمى، ومسلم في الطهارة ح رقم 268، وأبو داود في اللباس ح رقم 4140، والترمذي والنسائي وابن ماجه.

954 في مخطوطة(ف) وفي طهوره ص 97 من المخطوطة.

93. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُوقٍ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ قَيْسٍ أَبُو مُعَاوِيَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا هِشَامٌ ، عَنْ مُحَمَّدٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : كَانَ لِنَعْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قِبَالَانِ وَأَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ ، وَأَوَّلُ مَنْ عَقَدَ عَقْدًا وَاحِدًا عُثْمَانُ رضي الله عنه.⁹⁵⁵

ثنا محمد بن مرزوق: أبو عبد الله الباهلي البصري منسوبٌ إلى جده، صدوق من الحادية عشر، له أوهام مات بعد الستين.⁹⁵⁶

ثنا عبد الرحمن بن قيس: سمع الحسن، وعكرمة وعطاء، وروى عنه حماد بن زيد وغيره أبو معاوية الضبي الزعفراني كذبه⁹⁵⁷ أبو زرعة وغيره من التاسعة، وفي التقريب عليه رسم⁹⁵⁸ أن حديثه في الكتب الستة مات سنة سبع وأربعين ومائة.⁹⁵⁹

ثنا هشام: أي الدستوائي، فإنه المراد بالملق في هذا الكتاب، وقيل المسمى بهشام خمسة، أقول يفهم من كلامه أنه متردد في كل من هذه الخمسة، مع أنه بعض من مشايخ الترمذي.

عن محمد: بن سيرين، عن أبي هريرة قال كان لنعل رسول الله ﷺ قبالان وابي بكر وعمر رضی الله عنهما، فيكون من عطف مجموع الجملة على جملة كان، وليس عطفاً على رسول الله حتى يلزم أنه يكون الفصل بقبالان فصلاً بالأجنبي لأن العامل فيه كان، والعامل في المضاف إليه وما عطف عليه المضاف.
وأول من عقد عقداً واحدا عثمان رضی الله عنه.

955 قلت: أخرجه البزار (10071) باختلاف يسير، والعقبلي في ((الضعفاء الكبير)) (342/2) مطولاً.

956 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6271.

957 هكذا في المخطوطة (أصل) وفي (م) كنيته أبو زرعة وهو خطأ .

958 في مخطوطة الأصل عليه رقم وهو خطئ .

959 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3989 وقال عنه: متروك كذبه أبو زرعة وغيره .

باب ما جاء في خاتم رسول الله ﷺ.

زاد هنا لفظ الذكر، ووجهه غير ظاهر، وأعلم أنهم يضيفون الخاتم الذي يختم به إلى رسول الله والذي من المعجزات إلى النبوة.

94. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، وَعَیْرُ وَاحِدٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ ، عَنْ يُونُسَ ، عَنِ ابْنِ شِهَابٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ خَاتَمَ النَّبِيِّ ﷺ مِنْ وَرَقٍ ، وَكَانَ فَصُّهُ حَبَشِيًّا.⁹⁶⁰

ثنا قتيبة بن سعيد: وغير واحد، عن عبد الله بن وهب: أبي محمد القهري مولاهم، أحد الأعلام، ثقة حافظ من التاسعة روى له الجماعة، توفي في سنة سبع وتسعين ومائة.⁹⁶¹

عن يونس، عن ابن شهاب، عن أنس بن مالك قال: كان خاتم النبي ﷺ من ورق: ككتف، وفلس وهو الفضة، وكان فصه حبشياً⁹⁶² وفص الخاتم مثله، والكسر لحن، ووهم الجوهري أنّ الكسر من لغة العوام، كذا في القاموس وهذا اللفظ، ليس مختصاً بالخاتم، بل يقال فص الأمر أي: أصله وفص الشيء أي كنهه، وهذا ينافي ما سيجيء من أنّ فصه منه، إلا أنّ يكون الخاتم متعدداً في وقت كان فصه حبشياً، وفي وقت من فضة، وظن شارح أنّه الحبشي بمعنى مصنوع على طرز الحبشة، كما ورد في السيف أنّه كان جعفياً أي مصنوعاً على طراز بني جعفة، وهذا احتمال لكن لا يناسب أنّه يكون مظنوناً لأنه ورد في حديث آخر أيضاً، أنّه فصه من عقيق كما ذكر في شرح مسلم.

95. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ، عَنْ أَبِي بَشِيرٍ ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَخَذَ خَاتَمًا مِنْ فَضَّةٍ ، فَكَانَ يَخْتَمُ بِهِ وَلَا يَلْبَسُهُ.⁹⁶³

ثنا قتيبة: أنا أبو عوانة: بفتح العين: هو الواضح البزار كلاهما على صيغة النسبة ثقة روى له الجماعة.

عن أبي بشر، عن نافع، عن ابن عمر، أنّ النبي ﷺ: اتخذ خاتماً من فضة فكان يختم به:

من باب يضرب والختم الوضع على الشيء، وفي بعض النسخ يتختم من باب التفعّل، والتختم هو: لبس الخاتم وعلى هذا لا بد من حمل قوله ولا يلبسه⁹⁶⁴ على أنّه لا يلبسه عند الختم، وعلى هذا يكون المناسب جعله جملة حالية تفيد عدم لبسه حال الختم وقد يجمع من هذا الحديث، والأحاديث الدالة على لبس الخاتم، بأن الخاتم كان متعدداً، وعدم اللبس بواحد ولا يبعد لأنه يفهم من الأحاديث كحديث فصه منه، وحديث فصه من عقيق، فاستبعاد شارح لقلّة

960 أخرجه البخاري في اللباس باب قول النبي ﷺ (لا ينقش على نقش خاتمه) وأخرجه مسلم في اللباس ح رقم 2094 وابن ماجه ح رقم 3641، وأبو داود ح رقم 4216.

961 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3694 وقال عنه: عبد الله ابن وهب ابن مسلم القرشي مولاهم أبو محمد المصري الفقيه ثقة حافظ عابد من التاسعة مات سنة سبع وتسعين [ومائة] وله اثنتان وسبعون سنة ع.

962 أي حجر منسوباً الى الحبشة لانه معدنه وقيل فصه عقيقاً كما في خبر ذكره في روضة الاحباب وقيل كان جزعا (والجزع الحرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد) وقال حبشياً لانه يؤتي بمهما من بلاد اليمن وهو من كور الحبشة.

963 قلت: أخرجه البخاري (6651)، ومسلم (2091)، والنسائي (5218) باختلاف يسير، والترمذي (1741) بنحوه مختصراً، وأحمد (6107) واللفظ له.

964 أي دائماً في بعض الأوقات للاخبار الآتية كان يلبسه في يمينه ولخبر كان اذا دخل الخلاء نزع خاتمه.

اطلاعه, قال أبو عيسى: أبو بشر اسمه جعفر بن أبي وحشي بالبلاء المشددة كرمي, وفي بعض النسخ, وهو روى عن سعيد بن جبير والشعبي وخلق, وعنه هشيم صدوق من الخامسة توفي سنة خمس وعشرين ومائة.

96. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حُفْصُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ هُوَ الطَّنَافِيسِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا زُهَيْرٌ أَبُو خَيْثَمَةَ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ خَاتَمَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، مِنْ فِضَّةٍ ، فَصَّهُ مِنْهُ.⁹⁶⁵

حدثنا محمود بن غيلان: أنا حفص بن عمر: بن عبيد هو الطنافسي نسبة إلى الطنافس البسط والثياب والحصير من سعف قدره ذراع كذا في القاموس, وهذا النسبة لأنه يعمل ذاك أو يبيع, وقوله الطنافسي يشعر بأنه مشهور بالنسبة⁹⁶⁶.

أنا زهير أبو خيثمة: عن حميد عن أنس قال كان خاتم رسول الله ﷺ من فضة, وفضه منه. أي من جنس الخاتم, أو بعض منه لأن الفص إذا كان من الأحجار ليس بعضاً منه, وقيل التقدير كان موضع فسه منه, ولا يخفى تكلفه.

97. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : لَمَّا أَرَادَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ يَكْتُبَ إِلَى الْعَجَمِ قِيلَ لَهُ : إِنَّ الْعَجَمَ لَا يَقْبَلُونَ إِلَّا كِتَابًا عَلَيْهِ خَاتَمٌ ، فَاصْطَنَعَ خَاتَمًا ، فَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى بَيَاضِهِ فِي كَفِّهِ.⁹⁶⁷

حدثنا إسحاق بن منصور, أنا معاذ بن هشام, حدثني أبي, عن قتادة, عن أنس بن مالك قال: لما أراد رسول الله ﷺ أن يكتب إلى العجم: مقابل للعرب جزم أبو الفتح اليعمري بان اتخاذ الخاتم كان في السنة السابعة وجزم غيره, بأنه كان في السادسة, ويجمع بأنه كان في أواخر السادسة وأوائل السابعة, لأنه إنما أخذ عن ارادته مكاتبة الملوك وكان ارساله في مدة الصلح بعد حديبية, وكانت في ذي القعدة من سنة ست, ورجع إلى الحديبية في ذي الحجة, ووجه الرسل في المحرم من السابعة وكان اتخاذ الخاتم قبل الإرسال والله أعلم.

قيل له إن العجم لا يقبلون إلا كتاباً عليه خاتم: أي يوضع عليه خاتم أو عليه نقش خاتم. فاصطنع خاتماً: أي أمر باصطناعه, كأني أنظر إلى بياضه في كفه: يشعر بأنه كان من فضة, وأنه شاهده, ويفهم من بعض الأحاديث أنه رآه في ليلة قال الخطابي: لم يكن لبس الخاتم من عادة العرب, فلما أراد النبي ﷺ أن يكتب إلى الملوك اتخذ الخاتم من ذهب ثم تركه لما فيه من الزينة, ولما يخشى عليه من الفتنة, قال ابن حجر عن شيخه في شرح الترمذي: إن دعواه أن العرب لا يعرف الخاتم عجيبة فإنه عربي, وكانت العرب يستعمله⁹⁶⁸ انتهى, وفيه أنه يحتاج إلى ثبوت لبسه عن العرب, وإلا فكونه عربياً, واستعماله في الختم لا ينافي ما ذكره الخطابي.

965 قلت: أخرجه البخاري (5870)، وأبو داود (4217) واللفظ له، والترمذي (1740)، والنسائي (5200)، وأحمد (13802).

966 ذكره ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 1417 وقال عنه: حفص ابن عمر ابن عبید الطنافسي الكوفي ثقة من العاشرة ت.

967 أخرجه البخاري في اللباس باب اتخاذ الخاتم يحتتم به الشيء أو ليكتب به إلى أهل الكتاب وغيرهم, ومسلم ح رقم 2072 .

968 هكذا في كل النسخ يستعمله , والصواب تستعمله

98. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ ثُمَامَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ نَقَشُ خَاتَمِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ : مُحَمَّدٌ سَطْرٌ ، وَرَسُولٌ سَطْرٌ ، وَاللَّهُ سَطْرٌ⁹⁶⁹

حدثنا محمد بن يحيى، حدثنا محمد بن عبد الله الأنصاري: هو من قدماء شيوخ البخاري، وثقه ابن معين وغيره، وقال أحمد ما يضعه عند أهل الحديث إلا النظر في الرأي، أما السماع فقد سمع، وقال أبو داود: كان تغير تغيراً شديداً قال أحمد: ذهب له كتب، فكان يحدث من كتب غلامه، فكأنه دخل عليه حديث في حديث⁹⁷⁰، وهو من التاسعة أخرج له الأئمة في صحاحهم.

حدثني أبي: عبد الله بن المثني بن أنس بن مالك الأنصاري، وثقه العجلي، والترمذي، والنسائي، ليس بقوي روى له البخاري والترمذي وابن ماجه.

عن ثُمَامَةَ، عن أنس بن مالك قال: كان نقش خاتم النبي ﷺ محمد سطر، ورسول سطر، والله سطر. المراد أن نقش محمد سطر، ومحمد مرفوع على الحكاية، وهذا بناء على أن الخط دال على اللفظ، ويحتمل أن يكون المراد أن مدلول نقش الخاتم كان لفظ محمد، وخبر كان مجموع محمد ورسول الله مناسب أن يكون الرسول مضموماً غير منون، والله مجروراً⁹⁷¹ لكن ذكر ابن حجر: أن لك أن تقرأ محمد ورسول بالرفع بالتنوين وبدونه، والله بالرفع، ويحتمل أن يكون النقش منصوباً بالخبرية، كان ومحمد اسمه، وسطر خبر محذوف يعني: محمد سطر، وهذه الجملة والتي بعد المعطوف معترضة، والظاهر أن ترتيب السطور بحسب ترتيب اللفظ، وتوهم بعض أن هذا الترتيب يقتضي بآخر لفظ الله من محمد، والمناسب أن تكون السطر الأول الله، وهذا توهم فاسد، إذ الموافق لترتيب الكلام المجيد هذا مثل لو كتب سورة الفتح كلمة كلمة ليكتب هذه الجملة بهذا الترتيب، وقيل في رد هذا الوهم، أن رعاية الترتيب في الكتابة ليست أولى من رعاية التلفظ، فكل ما كان في اللفظ مقدماً يمكن أن يقدم في الكتابة، ولا يخفى أن الفرق بين اللفظ والكتابة ظاهر، إذ التقدم الوضعي الرتي ليس واقعاً في التلفظ، بل حدوث كل كلمة إنما هو بعد انقضاء أخرى بخلاف الكتابة، إذ يحصل اجتماع الكلمات في وقت مع التقدم والتأخر، لكن ذكرى الأسنوي في المهمات أنه رأى في بعض الكتب أن الكتابة كانت من أسفل إلى الفوق، وأعلم أن الظاهر أن تلك الكتابة كانت مقلوياً لتسهيل قراءتها، كما هو الشائع في نقوش الخواتم، لكني ما رأيت نقلاً فيه، وفائدة تعدد السطور، أنه لو كان سطرًا واحدًا يكون الفص مستطيلًا لضرورة كثرة الحروف، فإذا تعددت الأسطر أمكن كونه مربعاً، أو مستديراً كل منهما أولى من المستطيل، والظاهر من الحديث أنه لم يكن الكتابة أزيد من ذلك، لكن أخرج أبو الشيخ عن أنس قال: كان فص خاتم رسول الله ﷺ حبشياً مكتوباً عليه لا إله إلا الله⁹⁷² ولكن من رواية عرزة بالمهملتين ثم معجمة وضعفه ابن المديني.

969 أخرجه الترمذي في سننه ح رقم 1747 والبخاري في اللباس و مسلم ح رقم 2092.

970 في نسخة (م) في حديث بدون حديث في حديث، ص 78.

971 قلت وأولى أن يقول ولفظ الجلالة الله مجروراً.

972 قلت: أخرجه أبو الشيخ في ((أخلاق النبي)) (282/2).

99. حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَهْضَمِيُّ أَبُو عَمْرٍو ، قَالَ : حَدَّثَنَا نُوحُ بْنُ قَيْسٍ ، عَنْ خَالِدِ بْنِ قَيْسٍ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَتَبَ إِلَى كِسْرَى وَقَيْصَرَ وَالنَّجَاشِيَّ ، فَقِيلَ لَهُ : إِنَّهُمْ لَا يَقْبَلُونَ كِتَابًا ، إِلَّا بِخَاتَمٍ ، فَصَاعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، خَاتَمًا حَلَقْتُهُ فِضَّةً ، وَنُقِشَ فِيهِ : مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ⁹⁷³

حدثنا نصر بن علي الجهضمي: نصر بصاد مهملة, وكان جده أيضاً سمي بهذا الاسم قيل جهضمي نسبة إلى جهاضمة محلة بالبصرة, وفيه أنه ذكر في جامع الأصول: أنّ جهضم بطن, وأورد كنيته وهو أبو عمرو, وليتميز عن جده. 974.

أنا نوح بن قيس: الحداني نسبة إلى حدان بمهملات كعثمان قبيلة البصري صدوق رمي بالتشيع من الثامنة, روى له مسلم والاربعة. ⁹⁷⁵

عن خالد بن قيس: بن رباح البصري صدوق من التاسعة, روى له الجماعة إلا البخاري. ⁹⁷⁶
 عن قتادة: عن أنس أنّ النبي ﷺ كتب إلى كسرى: معرب خسرو لقب ملك فارس, وقيصصر ملك الروم والنجاشي لقب ملك الحبشة ⁹⁷⁷ ولفظ بفتح النون وتخفيف الجيم وسكون الياء, وفي النهاية الأثرية أنّ الياء مشددة وقيل الصواب تخفيفها, واسم المكتوب إليه أضحمة بالحاء المهملة, وأهل الحبشة يقولون بالمعجمة, وذكر مكحول في نوادر التفسير: أنّ اسمه مكحول بن صعصعة, توفي في سنة تسع, وأعلم أنّ لقب ملك الترك خاقان, وملك يمن تبع, وملك يونان بطلميوس, وملك الزنج عانه, وملك البربر جالوت, وملك أفريقية جرجير, وملك السند فور, والمراد من كسرى هنا أبرويز, وهو مات كافراً, وقيصر هرقل, وفي إيمانه خلاف, وفي الاستيعاب أنّه آمن, وفي صحيح ابن حبان أنّه كتب إلى رسول الله ﷺ: إني أسلمت, قال: كذب عدوا الله ليس هو بمسلم, وحارب الأصحاب بمؤته, ووعد أنّ يجيء سنة أخرى وتوجه رسول الله ﷺ إلى تبوك كان لوعده, و هو ما جاء, وأما النجاشي فآمن, فقيل له: إنهم لا يقبلون كتاباً إلا بخاتم اعتمادهم عليه بدونه, أو لأهم كانوا يظنون أنّ ترك الخات إهانة.

فصاغ: من الصوغ, وهو تهيئة الشيء على مثال مستقيم. رسول الله ﷺ خاتماً حلقته فضة: والصايغ كان يعلى بن أمية, ونسبته إلى رسول الله ﷺ مجازاً وقش فيه بالمعروف أو المجهول مُحَمَّد رسول الله ﷺ في القاموس ان النقش إيقاع لونيّن أو أكثر واطلق النقش هنا على الخط في الخاتم اذا بعد الارتسام يظهر فيه لوانان اذ محل الارتسام لونه يغير لون الصفحة.

100. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ عَامِرٍ ، وَالْحُجَّاجُ بْنُ مِنْهَالٍ ، عَنْ هَمَّامٍ ، عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ نَزَعَ خَاتَمَهُ ⁹⁷⁸

973 رواه مسلم(2092).

974 قال عنه ابن حجر في التقريب: ثقة ثبت طلب للقضاء فامتنع من العاشرة مات سنة خمسين أو بعدها ع رقم 7120.

975 وقال عنه ابن حجر في التقريب: صدوق رمي بالتشيع من الثامنة مات سنة ثلاث أو أربع وثمانين م 4

976 وقال عنه ابن حجر في التقريب: صدوق يغرب من السابعة م د تم س ق ترجمة رقم 1668.

977 كسرى علم لكل من ملك العجم وقيصر علم لكل من ملك الروم والنجاشي علم لكل من ملك الحبشة وفرعون علم لكل من حكم القبط والعزير لكل من ملك مصر وتبع لكل من ملك حمير وخاقان لكل من ملك الترك. ابن حجر .

978 أخرجه الترمذي في سننه ح رقم 1746 و أبو داود حديث رقم رقم 19 في كتاب الطهارة.

ثنا إسحاق بن منصور: وفي بعض النسخ أنا، ثنا سعيد بن عامر: الضبي، ثقة صالح، ربما وهم من التاسعة،
روى له الجماعة. 979

والحجاج بن منهال: بكسر الميم، أبو محمد السلمي بتخفيف اللام مولى البصري، ثقة من التاسعة، روى له
الجماعة.

عن همام، عن ابن جريج: بالجيمين عبد الملك، عن الزهري، عن أنس بن مالك: أن النبي ﷺ كان إذ دخل
الخلاء: هو بالمد وحقيقته المكان الخالي، واستعمل في المكان المعد لقضاء الحاجة مجازاً.

نزع خاتمه: وروى وضع مكان نزع، والنزع كان للفظ الله وهي من القرآن، واسم أشرف الأنبياء، ولاشتماله على
وصف مشترك بين الرسل، فإن المسألة، أن اسم كل نبي يكره استصحابه، وقول الكفاية تبعاً للإمام كل اسم معظم،
فيتناول اسم الملائكة وقال أبو داود في جامعه: هذا حديث حسن غريب منكر، لكن صححه ابن حبان وغيره ولذلك
يحتج الفقهاء به.

101. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُنِيرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ

بْنُ عُمَرَ ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، قَالَ : اتَّخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، خَاتِماً مِنْ وَرَقٍ ، فَكَانَ فِي يَدِهِ ثُمَّ كَانَ فِي يَدِ
أَبِي بَكْرٍ ، وَيَدِ عُمَرَ ، ثُمَّ كَانَ فِي يَدِ عُثْمَانَ ، حَتَّى وَقَعَ فِي بئرِ أَرَيْسٍ ، نَقَشُهُ : مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ⁹⁸⁰

حدثنا إسحاق بن منصور، أنا عبد الله بن نمير: مصغراً بالنون، الهمداني أبو هشام الكوفي ثقة من كبار التاسعة،
روى له الجماعة.

أنا عبيد الله بن عمرو، عن نافع، عن ابن عمر قال: اتخذ رسول الله ﷺ خاتماً من ورق ⁹⁸¹ ، فكان في يده ثم
كان في يد أبي بكر وعمر، ثم كان في يد عثمان ست سنين حتى وقع في بئر أريس كجلس ⁹⁸² بئر معروف بالمدينة
قريب من قباء، يجوز صرفه وعدمه قيل: بئر أريس بستان في بئر، فلا بد من تقديم مضاف، أو من القول بتخفيف في
المضاف و لا يبعد أن يكون أريس بستاناً، وبئر أريس بئر فيه، وبغلبة الاستعمال وقع بئر أريس اسماً للبستان، والخلفاء
الثلاثة كانوا يتصرفون في الخاتم تيمناً لأن ما يخلف رسول الله ﷺ صدقه، فكان مستعملاً في أمور المسلمين لأن الناس
كانوا أطوع لما كان محتوماً به، ولهذا ظهر الفتن بعد سقوط، والمراد باليد التصرف، فلا ينافي ما سيجيء من أنه سقط من

979 وقال عنه ابن حجر في التقريب: أبو محمد البصري ثقة صالح وقال أبو حاتم ربما وهم من التاسعة مات سنة ثمان ومائتين وله ست وثمانون
ع رقم 2338.

980 أخرجه البخاري في اللباس عن أنس ومسلم ح رقم 54 وفي اللباس وأبو داود في كتاب الخاتم ح رقم 4218.
981 ورخصوا بخاتم الفضة وتحلية السيف والمنطقة وتمويه السلاح ورخص أبو حنيفة مسمار ذهب في فص ويجعل الفص في بطن الكف،
والتختم سنة لمن له حاجة كالسلطان والقاضي والا فالترك أفضل.

982 كجلس بالبصر وعدمه وهي قريبة من مسجد قباء وكان سقوطه من الفتنة والاختلاف وقد بالغ عثمان في اتفیش عليه بنزع البئر
ثلاثة أيام فلم ير إشارة الى ان انتظام امر الخلافة كان منوطاً بذلك الخاتم ومن الحل الامر بضياعه الحلال بينا ثم ظاهر السياق انه وقع من
يد عثمان وصرح انه وقع من يد معيقب ولا تنافي لاحتمال انه ملا دفعه اليه اشتغل باخذه فسقط فينسب سقوطه لكل مهما ولم يتعرض
اصحابنا لضبط وزن الخاتم وذهب جمع من المتأخرين الى تحريم ما زاد على مثقال درهم للحديث الحسن . ملا

معقيب لكن في النسائي: أنّ عثمان أخذ الخاتم من معقيب ليختم شيئاً، وكان متفكراً في أمر فعبث به فسقط⁹⁸³ وهذا ينافي سقوطه من يد معقيب قيل له أخذ من معقب وكان حين تفكره يدفعه الى معقيب ليحفظ واشتغل معقيب بأخذه فسقط فدار الأمر بين سقوطه من يد عثمان وسقوطه من يد معقيب فروى كل راو كما ظنه وأقول بهذا الجمع لا يوافق عبارة النسائي أصلاً والأولى ان يقول النسبة إلى احدهما حقيقية وإلى الآخر مجازاً ولكن اخرج النسائي عن نافع هذا الحديث فقال كان في يد عثمان ست سنين من عمله ثم دفعه الى رجل من الأنصار فخرج الانصاري الى فليب لعثمان فسقط فالتمس فلم يوجد وهذا يؤيد أولوية الجمع بما ذكرنا وفيما نقلنا عن النسائي أولاً دلالة على انه الاكابر كانوا يبعثون بالخاتم وهذا بناء على ان ذلك يكون عند الفكرة وفكرتهم في الأمور الدينية.

نقشه محمد رسول الله: قيل فيه انه يجوز استعمال خاتم منقوش باسم اخر بعد موته لأنه لا التباس بعد موته فيصح ان يجعل ملامه التوثيق وفيه انه لا يدل على جواز الاستعمال كلية كما ذكره ولا يظهر عدم الالتباس في كل مادته بالموت بل كان استعمال الخلفاء لأن حكمهم عين حكم رسول الله ﷺ فلا فرق في حياته ووفاته في ان الناس مأمورون بانقياد احكامه وهذا غير واقع في غيره ولا خفاء في استعمال ثم في العبارة لان كون الخاتم في يد احدهم متراخياً عن كونه في يد آخر لان بعد رسول الله ﷺ وقع في يد ابي بكر الا بعد الاتفاق على نصبه ورفع مقاومة الأنصار وكان في يد عمر بعد موت ابي بكر ولما لم يكن بين خلافة عمر و وفات ابي بكر تراخ لأنه في حياته اخذ البيعة له ما ذكر ثم في يد عمر بل اوردها معا ولما كان بين وفات عمر ونصب عثمان تراخ او نصبه وقع بعد الشوري أورد ثم ومن لم ينتبه بهذا الدقيقة ذكر مطلقاً ان استعمال ثم مع انه كان الانتقال بلا مهملة لان آخر الفعل الثاني متأخر عن آخر الأول

983 قلت: مجمع الزوائد: 156/5 | خلاصة حكم المحدث: فيه أبو عبد الله الترمذي، قال ابن الجوزي لا يوثق به، وشيخ الطبراني لم أعرفه وبقيّة رجاله ثقات.

باب ما جاء في تختم رسول الله ﷺ⁹⁸⁴

التختم لبس الخاتم.

102. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ بْنِ عَسْكَرِ الْبَغْدَادِيِّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَا : أَحْبَبْنَا

يَحْيَى بْنَ حَسَّانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ بِلَالٍ ، عَنْ شَرِيكَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي نَمِرٍ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

بْنِ حُنَيْنٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَلْبَسُ خَاتَمَهُ فِي يَمِينِهِ⁹⁸⁵

ثنا محمد بن سهل بن عسكر البغدادي: التيمي مولاهم أبو بكر البخاري، ثقة من الحادية عشر، روى له مسلم

والترمذي والنسائي.⁹⁸⁶

وعبد الله بن عبد الرحمن قال: أنا يحيى بن حسان⁹⁸⁷: التينسي بالمشاة الفوقانية ونون مشددة ومهملة، بصري

من التاسعة روى له الجماعة سوى القرويني.⁹⁸⁸

أنا سليمان بن بلال: التيمي المدني أحد الثقات المشاهير، وثقه أحمد وابن معين، قال ابن مهدي: ندمت أن لا

أكون أكثر عنه ونقل عنه ابن شاهين في كتابة الثقات عن ابن أبي شيبه، قال لا بأس به لكن ليس ممن يعتمد على

حديثه، قال ابن حجر تليين غير معقول، فقد اعتمده الجماعة روى له الأئمة الستة.

عن شريك بن عبد الله بن نمير: بفتح النون وكسر الميم،

عن إبراهيم بن عبد الله بن حنين: بضم المهمله والتنوين الهاشمي مولاهم من الثالثة، ثقة روى له الجماعة.⁹⁸⁹

عن أبيه: عبد الله بن حنين ثقة من الثالثة، عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أنّ النبي ﷺ كان يلبس خاتمه

في يمينه⁹⁹⁰ وورد أيضاً التختم في اليسار من حديث أنس أخرجه مسلم قال: خاتم النبي ﷺ في هذه وأشار الى خنصر

اليسرى⁹⁹¹ وأخرج أبو الشيخ والبيهقي في شعب الایمان: عن أنس أيضاً بلفظ كان يلبس خاتمه في يساره⁹⁹² وفي سنده

لين، وأخرج البيهقي في الأدب من طريق أبي جعفر الباقر قال: كان النبي ﷺ وأبو بكر معمر وعلي والحسن والحسين

يختمون باليسار، وعند مالك يستحب التختم باليسار، وجمع البيهقي بين هذه الاحاديث بأن الذي ليس في يمينه هو خاتم

الذهب، كما صرح به في حديث ابن عمر، والذي لبسه في يساره هو خاتم الفضة، وما رواية الزهري عن أنس فيها

التصريح بأنه كان من فضة ولبسه في يمينه، فكأنها خطأ وهما من الزهري، وجمع غيره بأنه لبس الخاتم أولاً في يمينه، ثم حوله

984 قلت جاء في بعض نسخ الشماثل اسم الباب هكذا باب ما جاء في أن النبي ﷺ كان يتختم في يمينه، وهذه النسخة حققها عزت عبيد

الدعاس

985 أخرجه أبو داود في كتاب الخاتم ح رقم 4226.

986 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5937.

987 قلت أخرجه له الجماعة إلا ابن ماجه.

988 وقال عنه ابن حجر في التقريب: ثقة رقم 7529.

989 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 195.

990 فلبسه فيها افضل اقتداء به ﷺ في ذلك اذ هو الأكثر من احواله ﷺ ولان التختم فيه نوع تشريف وزينه واليمين بهما أولى واحق واما

تختمه في يساره فليبيان الجواز لكن اقتصر بعضهم لأفضلية التختم في اليسار الذي هو مذهب مالك ورواية عن أحمد.

991 قلت: أخرجه مسلم (2095) باختلاف يسير، والنسائي (5285)، وأحمد (13819) بمعناه، والبيهقي (7818).

992 راجع التخریج السابق.

إلى يساره, واستدل برواية يوافقه من ابن عمر وهي: أَنَّ النبي ﷺ تَخْتَمُ فِي يَمِينِهِ, ثُمَّ أَنَّهُ حَوْلَهُ إِلَى يَسَارِهِ لَكِنْ سَنَدُهُ ضَعِيفٌ⁹⁹³ وقد جمع البغوي في شرح السنة, قال ابن أبي حاتم: سألت أبا ذر⁹⁹⁴ عن اختلاف الأحاديث في ذلك قال: لا يثبت هذا ولا هذا, ولكن في يمينه أكثر والأصح عند الشافعية اليمين, قال ابن حجر: الذي يظهر لي أَنَّ ذلك مختلف باختلاف القصد, فإن كان اللبس للترتين فاليمين أفضل, وإنَّ كان للتختم به فاليسار أولى لأنَّه يكون المودع فيها ويحصل تناوله منها باليمين, ويترجح في اليمين مطلقاً لأنَّ اليسار آلة الاستنجاء فيصان الخاتم إذا كان في اليمين عن أن يُصيبه النجاسة, ويترجح التختم باليسار, ربما أشرت إليه من تناول, واحتجت طائفة إلى استواء الأمرين وجمعوا بذلك مختلف الأحاديث ونقل النووي الإجماع على الجواز, ثم قال الكراهة عند الشافعية, وإنَّما الاختلاف في الأفضل, وقال البغوي: كان آخر الأمرين التختم في اليسار وتعقبه الطبري, بأنَّ ظاهره النسخ وليس كذلك مراده بل الأخبار بالواقع اتفاقاً, والذي يظهر أَنَّ الحكم فيه ما تقدم وعند فقهاء الحنفية أَنَّهُ ينبغي أنَّ يلبس خاتمه في خنصره اليسرى لا في غيرها ولا يلبس في اليميني, لأنَّه تشبه بالروافض قال بعض الشافعية أَنَّهُ ينبغي في هذا الزمان.

103. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ صَالِحٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ بِلَالٍ ، عَنْ شَرِيكَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي نَمْرٍ ، نَحْوَهُ.⁹⁹⁵

حدثنا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى، أَنَا أَحْمَدُ بْنُ صَالِحٍ: البصري أبو جعفر الطبري, أحد أئمة الحديث الحفاظ المنتقنين الجامعين بين الفقه والحديث, أكثر عنه البخاري, وأبو داود, ووثقه أحمد وابن معين فيما نقل عنه البخاري, وابن المديني وآخرون, وأما النسائي فكان سيء الرأي فيه ذكره فقال: ليس بثقه ولا مأمون هذا, ولما حكى عن يحيى بن معين: أَنَّهُ كذاب متفلسف وهو وهم منه, قال أبو جعفر العجلي: كان أحمد بن صالح لا يحدث أحداً حتى يسأل عنه, فلما أَنَّ قدم النسائي مصراً جاء إليه وقد صحب قوماً من أهل الحديث لا يرضاهم أحمد, فأبى أنَّ يحدثه فذهب النسائي فجمع الأحاديث التي وهم فيها أحمد وشرع يشنع عليه, وأحمد بن صالح أمام ثقه ذكر ابن عدي الأحاديث التي أنكرها النسائي وأجاب عنها, قال أبو حيان الذي تكلم فيه يحيى بن معين رجل آخر غير ابن الطبري يقال له الاشمومي, وكان مشهوراً بوضع الحديث, وأما ابن الطبري فكان يقارب ابن معين في الضبط والإتقان انتهى, روى عنه البخاري, وأبو داود.⁹⁹⁶

أنا عبيد الله بن أبي تمر نحوه .

993 قلت: قال ابن حجر فلو صح هذا لكان قاطعاً للنزاع ولكن سنده ضعيف انتهى وقال الإمام النووي: قال النووي في شرح مسلم: أجمع الفقهاء على جواز التختم في اليمين, وعلى جوازه في اليسار, ولا كراهة في واحدة منهما, واختلفوا أيتها أفضل فتختم كثيرون من السلف في اليمين وكثيرون في اليسار, واستحب مالك اليسار وكره اليمين, وفي مذهبنا وجهان لأصحابنا, الصحيح أن اليمين أفضل؛ لأنه زينة واليمين أشرف وأحق بالزينة والإكرام, انتهى.

994 قتل هكذا في كل النسخ أبا ذر وهو خطأ والصواب أبو زرع فهو من شيوخه ويبدو أن هذا من النسخ أو أن الشيخ اخطأ فيه من باب العجلة في الكتابة.

995 سبق تحريجه.

996 وقال عنه ابن حجر في التقريب: ثقة حافظ من العاشرة تكلم فيه النسائي بسبب أوهام له قليلة ترجمة رقم 48.

104. حدثنا أحمد بن منيع , حدثنا يزيد بن هارون , عن حماد بن سلمة , قَالَ رَأَيْتَ ابْنَ

أَبِي رَافِعٍ يَتَخْتَمُ فِي يَمِينِهِ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَخْتَمُ فِي يَمِينِهِ⁹⁹⁷

حدثنا أحمد بن منيع, أنا يزيد بن هارون, عن حماد بن سلمة قال: رأيت ابن رافع: عبد الرحمن, روى عن عبد الله بن جعفر, ويقال ابن فلان بن أبي رافع شيخ لحامد بن سلمة مقبولاً من الرابعة, روى له الأربعة.

يتختم في يمينه فسألته عن ذلك فقال رأيت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب يتختم في يمينه وقال عبد الله بن جعفر كان رسول الله ﷺ يتختم في يمينه وقال عبد الله بن جعفر كان رسول الله ﷺ يتختم في يمينه⁹⁹⁸ لا يبعد أن يكون إيراد الاسم الظاهر موضع الضمير من حماد بن سلمة, لأنه لا نكته للإيراد من جانب ابن أبي رافع.

105. حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُمَيْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ

الْفَضْلِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَقِيلٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَتَخْتَمُ فِي يَمِينِهِ⁹⁹⁹

حدثنا يحيى بن موسى, أنا عبد الله بن نمير, أنا إبراهيم بن الفضل: لم أجد ترجمته¹⁰⁰⁰ عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن عبد الله بن جعفر ان النبي ﷺ كان يتختم في يمينه.

106. حَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ زِيَادُ بْنُ يَحْيَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَيْمُونٍ ، عَنْ جَعْفَرِ بْنِ

مُحَمَّدٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَتَخْتَمُ فِي يَمِينِهِ¹⁰⁰¹

حدثنا أبو الخطاب بصيغة النسبة زياد بن يحيى النكري بضم النون بنسبة الى بنى نكرة بضم النون, ثقة العاشرة, روى له الجماعة, أنا وفي بعض النسخ حدثنا عبد الله بن ميمون: بن داود القداح المخزومي المكي هو منكر الحديث, من الثامنة. عن جعفر بن محمد: الصادق كان ملقباً بالصادق لكمال صدقه, روى له البخاري في التاريخ, والخمسة في صحاحهم أمه وأم أخيه عبد الله قسرة بنت قاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضى الله عنه, قال عمرو بن مقدم: إذا انظرت إلى جعفر علمت أنه من سلالة النبيين, و لد سنة ثمانين بالمدينة و توفي بها في شوال سنة ثمان وأربعين ومائة, وهو ابن ثمان وستين سنة ودفن بالبقيع, في قبر فيه أبوه وجده وعم جده, قال البخاري في تاريخه: أرسل أبو مسلم صاحب الدولة إلى الصادق إني دعوت الناس إلى موالاة أهل البيت فإن رغبت فيه فلا مزيد عليك, فأجاب رضى الله عنه: ما أنت من رجالي ولا الزمان زماني, فجاء أبو مسلم إلى أبي العباس السفاح, وقلده الخليفة كان رضى الله عنه مبراً عما ينسب إليه بعض الغلاة, ولكن الشيعة افترقوا و انتحل كل منهم مذهباً, و اراد أن يزوجه أصحابه فنسبه إليه وهو رضى الله عنه برئ من الرفض والاعتزال وسائر الاهواء, وكان يقول من الدعاء: اللهم لك الحمد إن اطعتك ولك الحجة إن عصيتك, لا صنع لي ولغيري في إحسان ولا حجة لي ولا لغيري في إساءة.

997 أخرجه الترمذي في اللباس ح رقم 1744 وابن ماجه ح رقم 3647.

998 قلت المؤلف رحمه الله ساق الحديث برواية غير موجودة في الشمائل,

999 نفس تحريج الحديث السابق.

1000 قلت هو إبراهيم بن الفضل بن سليمان المخزومي شيخ مدني روى عنه الترمذي وابن ماجه وقال عنه ابن معين ضعيف لا ثبت حديث, ليس بشيء وقال عنه أحمد ليس بقوي.

1001 إسناده ضعيف رواه المصنف في العلل الكبير(526) وابن عدي في الكامل(187/4) والعقيلي في الضعفاء(2/320) من طريق عبد الله بن ميمون به وعبد الله بن ميمون منكر الحديث, وقد تويع من عبدا بن صهيب, وهو متروك ذكره صاحب العلل المنتهية(2/694).

عن أبيه: مُحَمَّد بن علي البقار بن علي بن الحسين رضى الله عنهم, سمي بالباقر لأنه بقر العلوم, فعرف أصله وعلم خفيه, أمه أم عبد الله بنت الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه, وهو أول علوي ولد من علويين, روى عنه البخاري ومسلم توفي بالمدينة سنة أربع عشر ومائة, وقال يحيى بن معين سنة ثمانية عشر, وقيل سبع عشر, وهو ابن ثلاث وستين سنة, وقال في تاريخ البخاري عنه ابنه جعفر الصادق إنه توفي وهو ابن ثمان وخمسين, ودفن بالقبر المذكور والقبر فيه بالبقيع بما قبر العباس, وللباقر رضى الله عنه ثلاث بنات وست بنين, منهم جعفر الصادق.

عن جابر: أن النبي ﷺ كان يتختم في يمينه

107. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ الرَّازِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَرِيرٌ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، عَنِ

الصَّلْتِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ ، يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ ، وَلَا إِخَالَهُ إِلَّا قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ ¹⁰⁰²

ثنا مُحَمَّد بن حميد الرازي, أنا جرير: كعظيم, عن مُحَمَّد بن إسحاق عن الصلت بن عبد الله: بن نوفل بن حارث بن عبد المطلب الملقب به بموحدتين تحتانيتين ثانيهما مشددة من السادسة, مقبول, روى له الترمذي وأبو داود. ¹⁰⁰³

قال كان ابن عباس يختم في يمينه ولا إخاله: بكسر الهمزة فعل المتكلم من أفعال الشك, وقال في النهاية: القياس فتح الهمزة لكن استعمال الكثرة أكثر وأفصح, وفي الصحاح أنّ الفتح لغة بني أسد وجملة.

ولا إخاله ¹⁰⁰⁴: كلام صلت أو الرواة السابقة, وليست في بعض الأصول, إلا قال كان رسول الله ﷺ يتختم في يمينه. ¹⁰⁰⁵

108. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ أَيُّوبَ بْنِ مُوسَى ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنِ

ابْنِ عُمَرَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ اتَّخَذَ خَاتَمًا مِنْ فِضَّةٍ ، وَجَعَلَ فِيهِ مِمَّا يَلِي كَفَّهُ ، وَنَقَشَ فِيهِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ، وَنَهَى أَنْ يَنْقُشَ أَحَدٌ عَلَيْهِ وَهُوَ الَّذِي سَقَطَ مِنْ مُعَيْبِ بْنِ بَيْرِ أَرَيْسٍ ¹⁰⁰⁶

ثنا ابن أبي عمر ¹⁰⁰⁷: مُحَمَّد بن يحيى بن أبي عمر المكّي, أنا سفيان: مضى ما في باب الشعر وذكر شارح هنا لم أجد ترجمته عن سفيان بن عيينه إذا ابن أبي عمر روى عنه كما مضى.

عن أيوب بن موسى: بن عمرو, والأشدرق ابن سعيد بن العاص الأموي اتفقوا على توثيقه وشذ أبو الفتح الأزدي فقال: لا يقوم إسناد حديثه, روى له الجماعة. ¹⁰⁰⁸

1002 أخرجه أبو داود في اللباس ح رقم 4229 والترمذي ح رقم 1742.

1003 وقال عنه ابن حجر في التقریب: مقبول من السادسة د ت ترجمة رقم 2948.

1004 إخاله بكسر الهمزة في أكثر الاستعمال وهو الإفصح والفتح القياس على ما في النهاية وقيل الثاني هو الإفصح متكلم يخال أي لا اظنه. علي

1005 قلت, قال القسطلاني: الحديث أورده الترمذي في الشمائل مختصراً, وأورده أبو داود من هذا الوجه, عن مُحَمَّد بن إسحاق قال: رأيت على الصلت بن عبد الله خاتماً هكذا, الخ.

1006 أخرجه البخاري في اللباس, باب نقش الخاتم, ومسلم ح رقم 2091 وأبو دود في الخاتم ح رقم 4218.

1007 قلت: الرواية الأصلية عند الترمذي مُحَمَّد بن أبي عمر.

1008 وقال عنه ابن حجر في التقریب: ثقة من السادسة مات سنة اثنتين وثلاثين ع ترجمة رقم 625.

عن نافع عن ابن عمر رضی الله عنهما: أن رسول الله ﷺ اتخذ خاتماً من فضة وجعل فصبه مما يلي كفه، و نقش فيه مُجَد رسول الله ونهى أن ينقش أحدٌ عليه: أي على الخاتم ومفعول ينقش محذوف، إذ المنقوش معلوم¹⁰⁰⁹ ويحتمل أن يكون عليه بمعنى على طبقة والمآل واحدٌ، ويؤيده الاحتمال الثاني ما في رواية البخاري: ولا ينقش أحدٌ على نقشه أي مثل نقشه¹⁰¹⁰ وربما نهي لأن فيه اسمه وصفته، وصنع ذلك ليختتم به فيكون علامة يختص به، وأخرج الدارقطني عن يعلى بن أمية أني صنعت للنبي ﷺ خاتماً لم يشركني فيه أحد، نقش فيه مُجَد رسول الله¹⁰¹¹ وذكر الديميري في شرح المنهاج: أن معاذاً رضی الله عنه صنع خاتماً وكان نقشه مُجَد رسول الله فلما علم النبي ﷺ قال: آمن كل شيء من معاذ حتى خاتمه فأخذه من معاذ، وكان في يده¹⁰¹² فلو صح هذا لكان عمل معاذ لعدم علمه بالنهي، أو كان مقدماً على النهي ويدل أيضاً على تعدد الخاتم، وقال مالك: من شأن الخلفاء والقضاة نقش أسمائهم في خواتمهم، وفي مصنف ابن أبي شيبة: عن ابن عمر أنه نقش على خاتمه عبد الله بن عمر، وكذا سالم والقاسم بن مُجَد، ولا بأس بنقش اسم الله في الخاتم، وكرهه بعضهم، والجمع بأن الكراهة بالعرض الخوف أن يحمله الجنب والحائض، ويستنجي بكف هو فيها وهو الذي الذي سقط من معيقب¹⁰¹³ في بئر أريس، وفي البخاري فاختلطنا ثلاثة أيام مع عثمان فلم نجد¹⁰¹⁴، أي الذهاب والرجوع والنزول إلى البئر شيء مما كان في خاتم سليمان عليه السلام، لأن سليمان لما فقد خاتمه ذهب ملكه، وعثمان لما فقد خاتم النبي صلى الله عليه وسلم انتقض عليه الأمر وخرج عليه الخارجون، وكان مبدأ الفتنة التي افضت إلى قتله واتصلت إلى آخر الزمان و معيقب هو ابن فاطمة مولى سعيد بن العاص شهد بدرًا، وأسلم قديماً وهاجر إلى حبشه الهجرة الثانية، وأقام بها حتى نزل النبي ﷺ المدينة ثم هاجر إليها وكان على خاتمه ﷺ، واستعمله أبو بكر وعمر على بيت المال وكان عمر يأكل معه ويقول لو كان غيرك ما أكلني في صفحه لكان بيني وبينه قدر رمح ولو شرب من الاناء ووضع فيه موضع فمه فيشرب، وكان قيلاً أسرع فيه الخدام، وكان عمر يطلب له الطبيب فقدم رجلان من اليمن فداوه بداء وقف لم يقدر على بثره، وله عقب مات سنة أربعين في خلافة علي وقيل آخر خلافة عثمان مروياته سبعة أحاديث.

109. حَدَّثَنَا قَتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ، حَدَّثَنَا حَاتِمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ، عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُجَدِّ، عَنْ أَبِيهِ، قَالَ

: كَانَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ يَتَخْتَمَانِ فِي يَسَارِهِمَا¹⁰¹⁵

1009 أي هذه الالفاظ فمحل الجملة المأولة بالمفرد المنصوب على المفعولية والمعنى امر بنقشه فيه وان قرء مجهولة فوجهه معلوم. (علي)
1010 أي على طبقة او ينقش أحد هذه الجملة على الخاتم وسر النهي انه لا يلتبس امر الخاتم وقد راعى الخلفاء ظاهر النهي فلم ينقشوا خاتماً آخر واستعملوه حتى فقد . عصام
1011 أخرجه الدارقطني في الأفراد، انظر فتح الباري، ابن حجر العسقلاني؛ أحمد بن علي بن مُجَد الكنايني العسقلاني، الناشر: دار الرسالة العالمية، 2013، ص 340/10.

1012 ابن سعد، مُجَد بن سعد بن منيع الزهري، الطبقات الكبرى، المحقق: علي مُجَد عمر، الناشر: مكتبة الخانجي 2001، ص 476 /1.

1013 بضم الميم وفتح المهله وسكون التحتيتين وقاف مكسورة بينهما وموحدة في آخره. علي

1014 البخاري باب هل يجعل نقش الخاتم ثلاثة أسطر 2206/5.

1015 ضعيف رواه الترمذي في جامعه (1743) من طريق حاتم بن إسماعيل عن جعفر بن مُجَد عن أبيه به، وتابع حاتم، سليمان بن بلال كما عند أبي الشيخ في أخلاقه (358) والبيهقي في الآداب (373) وزاد (ذكر النبي وأبي بكر وعمر وعلي، وعلى الخاتمين فهذا وذاك مرسلان، ونقل المناوي في شرح الشمائل عن العراقي (189/1) قال وكان المصنف إنما اقتصر منه على ذكر الحسين لأن روايته عن الباقرين مرسله، ومع ذلك فروايتها أيضاً عن الحسين مرسله، كما صرح به المزني في التهذيب.

ثنا قتيبة بن سعيد انا خاتم بن إسماعيل عن جعفر بن مُجَدِّد عن ابيه قال كان الحسن والحسين يتختمان في يسارهما وهذا الحديث موقوف على الحسنين ومنقطع أيضا لان أبا جعفر ما رأى السبطين وما روى البيهقي كما نقنا مرفوع وقد مضى ما يتعلق به.

110. حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن قال: حدثنا مُجَدِّد بن عيسى وهو ابن الطباع قال: حدثنا عباد بن العوام، عن سعيد بن أبي عروبة، عن قتادة، عن أنس بن مالك: «أنه ﷺ كان يتختم في يمينه» وقال أبو عيسى: «هذا حديث غريب لا نعرفه من حديث سعيد بن أبي عروبة، عن قتادة، عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وسلم نحو هذا إلا من هذا الوجه».

ثنا عبد الله بن عبد الرحمن انا مُجَدِّد بن عيسى وهو ابن الطباع¹⁰¹⁶ ثقة فقيه من العاشرة روى له البخاري تعليقا وروى له أبو داود والنسائي وابن ماجه ثنا عباد بن العوام ثقة من الثامنة روى له الجماعة وما أخرجه البخاري من حديثه فأكثر ممن سمع منه قبل اختلاطه الا قليل لمحمد بن عبد الله الانصاري وأمثاله واكتفوا بما توبعوا عليه. عن سعيد بن عروبة¹⁰¹⁷ عن قتادة عن أنس بن مالك ان النبي ﷺ تختم في يمينه.

111. حدثنا مُجَدِّد بن عبيد الله المحاربي قال: حدثنا عبد العزيز بن أبي حازم، عن موسى بن عقبة، عن نافع، عن ابن عمر قال: اتخذ رسول الله ﷺ خاتما من ذهب، فكان يلبسه في يمينه، فاتخذ الناس خواتيم من ذهب فطرحه ﷺ وقال: «لا ألبسه أبدا» فطرح الناس خواتيمهم.

ثنا مُجَدِّد بن عبيد مصغر المحاربي نسبة الى محارب بمهملات وموحدة بكسر الراء اسم قبيلة من العرب صدوق من العاشرة روى له أبو داود والترمذي والنسائي .

ثنا عبد العزيز بن ابي حازم سلمه بن دينار أبو تمام المدني وثقة النسائي وابن معين والعجلي وقال احمد بن حنبل لم يكن معروفا بطلب الحديث الا كتب ابيه فانهم يقولون انه سمعها ويقال ان كتب سليمان بن بلال وقعت اليه ولم يسمعها وقال بعض انه قد سمع من سليمان وأوصى اليه بكتبه وقال أبو حاتم لم يكن بالمدينة افقه منه قال ابن حجر احتج به الجماعة عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر قال اتخذ رسول الله ﷺ خاتما من ذهب فكان يلبسه في يمينه فاتخذ الناس خواتيم من ذهب فطرحه رسول الله ﷺ الفاء للتفريع الدال على ان الطرح كان بسبب اتخاذ الناس مثله وهذا يدل على ان الاتخاذ بدون اللبس منهي عنه قال لا البسه بفتح الباء ابدأ¹⁰¹⁸ فطرح الناس خواتيمهم وهذا دال على المبالغة في الكراهة وانفق الشيخان في التخرج عن أنس من طريق الزهري انه رأى في يد رسو الله ﷺ خاتما من ورق يوما واحدا ثم ان الناس اصطنعوا الخواتيم من ورق فلبسوها فطرح رسول الله ﷺ خاتمه فطرح الناس خواتيمهم فقد نسب الزهري فيه الى الغلط ومنهم قال تأول بأنه اتخذ خاتما من ورق على لون من الألوان وكره ان يتخذ غيره مثله فلما اتخذوه رمى حتى رموا به ثم اتخذ بعد ذلك ما اتخذ ونقش عليه ما نقش فیتختم به او يقال اتخذ زينة فلما يتبعه الناس رمى به فلما

1016 الطباع بتشديد الموحدة أي الحكاك ونقاش الخاتم اخرج حديثه البخاري في التعليق والاربعة. علي

1017 عروبة بفتح مهملة وضم راء وووا ساكنه ثم موحدة اخرج حديثه الستة. علي

1018 ابدأ وهو يدل على المكروه لبسه واما جعل نفي اللبس كناية عن كراهية الأتحاذ ففي غاية البعد ومما يدل على انه المقصود كراهية اللبس وعلى انهم لبسوه قبل ذلك. علي

احتاج الى الختم اتخذه ليختم به وبه جزم المحب الطبري وقال ابن بطال يمكن نفي الوهم عنه وان كان الوهم اظهر باحتمال انه لما عزم اطراح خاتم الذهب اصطنع خاتم الفضة بدليل انه كان لا يستغني عن الختم على الكتب الى المملوك وغيرهم من امراء السرايا والعمال فلما لبس خاتم الفضة أراد الناس انه تبعه فطرح عند ذلك خاتم الذهب فطرح الناس خواتيم الذهب والأول اقرب مع انه ليزم منه اتخذا خاتم الورق مرتين ونقل القاضي نحو الثاني وقال بعض لما عزم على تحريم خاتم الذهب اتخذ خاتم فضه فلما لبسه اراه الناس في ذلك اليوم ليعلموا اباحته ثم طرح خاتم الذهب واعلمهم تحريمه فطرح الناس خواتيمهم من الذهب فيكون قوله فطرح خاتمه فطرحوا خواتيمهم أي التي من ذهب وان لم يجر له ذكر ثم أشار الى ان رواية الزهري لا يحتمل التأويل وقال النووي هذا هو التأويل الصحيح وليس في الحديث ما يمنعه قال واما قوله فصنع الناس الخواتيم من ورق فلبسوها ثم قال فطرح خاتمه وطرحوا خواتيمهم فيحتمل أنهم لما علموا انه ﷺ يريد خاتم فضة لنفسه اصطنعوا لانفسهم خواتم فضه وبقيت معهم خاتم الذهب فاستبدلوا وطرحوا انتهى وايده الكرمانى بانه ليس ففي الحديث ان المطروح كان من ورق بل هو مطلق فيحمل على خاتم الذهب او على ما نقش عليه خاتمه قال ومهما امكن الجمع لا يجوز توهم الراوي قال ابن حجر يحتمل وجها اخر ليس فيه تغير ولا زيادة اتخاذه وهو انه اتخذ خاتم الذهب للزينة فلما تتابع الناس فيه وافق تحريمه فطرحه ولذلك قال لا لبسه ابدا فطرح الناس خواتيمهم تبعا له وصرح بالنهاي عنه لبس خاتم الذهب كما تقدم في الباب قوله ثم احتاج الى الخاتم للختم فاتخذ خاتم من فضه و نقش فيه اسمه الكريم فتبعه الناس في ذلك فرمي به ليرمي الناس تلك الخواتم المنقوشة عليها اسمه لئلا يفوت مصلحة نفس اسمه بوقوع الاشتراك فلما عدت خواتيمهم برمتها رجع الى خاتمه الخاص فصار يتختم به ويشير الى ذلك قوله في رواية انا اتخذنا خاتما ونقشنا فيه نقشا فلا ينقش عليه أحد فلعل بعض من لم يبلغه النهي وبعض من بلغه ممن لم يرسخ الايمان في قبه من منافق ونحوه اتخذوا ونقشوا فوقه ما وقع ويكون طرحه غضبا ممن اشبه به في ذلك النقش ولا ينافيه ما مضى من رواية انس انه رآه في ليلة لأنه يمكن أن يكون مستمرا في يده إلى آخر يومها ثم طرحه في آخر اليوم, وقال محيي السيد طرح رسول الله ﷺ خاتمه مع أنه فضة ولبسه جائز لطرخ الناس خوفاً من أن يكون سبباً للتكبر وعند الائمة الحنفية لا يستحب التختم لغير المملوك والحكام ويوافقه ما في الحلية عن ثوبان من قوله رأى عليه السلام على ثيابا وخاتما فقال ما تصنع بهذه الثياب وبهذا الخاتم إنما الخواتيم للملوك قال فما اتخذت بعده خاتماً.

باب ما جاء في صفة سيف رسول الله ﷺ.

في خلاصة القنية أنّ الصفة علامة تذكر عن شيء وهي شاملة لبيان الحال، وبيان الذات، ولذا قال بعد هذا صفة الدرع مع أنّه ليس فيه إلا بيان الحال والبدء بالسيف لأنّ مصاحبته كان أكثر من سائر الأسلحة، واختصاصه بالرسول أقوى لأنه نبي السيف، وقيل: لأن السيف أبعد ما يكون ما يكون عليه السلام، لأنه نبي الرحمة لا يتعرض لقتل أحد بنفسه بخلاف المغفر والدرع، فإنهما للحفظ من الأعداء ولا يخفى أنّ السيف له دخل تام في الحفظ من الأعداء، وإنّ لم يستعمل إذ الأعداء لا يجرون على من معه السيف والتعرض لقتل الكفار، لا ينافي كونه نبي الرحمة إذ ذلك القتل الصادر منه ﷺ إزالة شر عظيم و متضمن لرحمة تامة بالنسبة إلى الأتّام ولذا طعن في أحد أمية بن خلف ومات بها، وذكر الدميري في شرح المنهاج أنّ السيف له خمسمائة أسم.

112. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبِي ، عَنْ قَتَادَةَ

، عَنْ أَنَسٍ ، قَالَ : كَانَتْ قَبِيْعَةُ سَيْفِ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ مِنْ فِضَّةٍ .¹⁰¹⁹

ثنا محمد بن بشار، أنا وهب بن جرير، أنا أبي عن قتادة عن أنس قال: كانت قبعة سيف رسول الله ﷺ من فضة، ذكر في القاموس: أنّ القبيعة¹⁰²⁰ بفتح القاف وكسر الموحدة التحتانية والمهملة، فضة أو حديد دال على جواز تحلية السيف بقليل من فضة، ولا خلاف فيه كذا سائر الآت الحرب مثل السهم والمغفر والمنطقة والحف وغير ذلك، لأنه يوجب غيظ الكفار لكن شرطه عدم الإسراف والجواز مختص بالرجال لا للنساء، إذ عمل النساء بهذا شبه بالرجال، وهو حرام. وقيل الظاهر أنّ قبعة السيف تكون للإحكام لا للزينة، إذ يصنع من الحديد ولا زينه فيه، فيكون لها حكم الضبة والتضيب بالذهب والفضة جائز بقدر الحاجة والحديث لا يدل على الجواز تزيناً لا بالذهب ولا بالفضة، ولا يخفى أنّ استعمال الفضة في السيف وأمثاله الزينة، وذكر الفقهاء أنّ علة جوازها غيظ الكفار، وأخذها من الحديد لا يدل على أنّها جعلت من الفضة لا يكون زينة على أنّ عدم الزينة لا يظهر فيه أيضاً، إذ في الحديد مقتدون بالجلاء الموجب للزينة وجواز المضيب مطلقاً خلاف ما عليه الفتوى بل الصحيح تحريم المضيب بالذهب مطلقاً قلبه وكثيره، وأما في الفضة فالأصح الأشهر أنّ التضيب بها جائز لو كان صغيراً وبقدر الحاجة، وأنّ كان صغيراً فوق الحاجة، أو كثير بقدر الحاجة فوجهان الأصح الكراهة، والثاني الحرمة ومعنى الحاجة اصلاح موضع الكسر، إذ حال الاضطرار مطلق الظروف ذهباً كان أو فضة مباح والاصح في الصغر والكبر لا هنا على العرف.

113. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ قَتَادَةَ

، عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي الْحُسَيْنِ ، قَالَ : كَانَتْ قَبِيْعَةُ سَيْفِ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ مِنْ فِضَّةٍ .¹⁰²¹

1019 أخرجه الترمذي ح رقم 1691 وأبو داود ح رقم 2583، والنسائي 219/8 وقال عنه الترمذي في الجامع، هذا حديث حسن غريب.

1020 وفي النهاية هي التي على رأس قائم السيف وقيل ما تحت شابي السيف. عصام

1021 راجع الحديث السابق.

ثنا مُحَمَّد بن هشام الدستوائي¹⁰²² وفي نسخة ثنا معاذ بن هشام قال حدثني أبي عن قتادة عن سعيد بن أبي الحسين البصري اخ الحسن البصري ثقة من الثالثة روى له الجماعة وهذا الحديث مرسل, قال كان قبيلة سيف رسول الله ﷺ من فضة.¹⁰²³

114. حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ صُدْرَانَ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا طَالِبُ بْنُ حُجَيْرٍ ، عَنْ

هُودٍ وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ ، عَنْ جَدِّهِ ، قَالَ : دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ وَعَلَى سَيْفِهِ ذَهَبٌ ، وَفِضَّةٌ ، قَالَ طَالِبٌ : فَسَأَلْتُهُ عَنِ الْفِضَّةِ ، فَقَالَ : كَانَتْ قَبِيْعَةَ السَّيْفِ فِضَّةً¹⁰²⁴

ثنا أبو جعفر مُحَمَّد بن صُدران: بضم المهملة والمهملتان ثم النون البصري, وهو مُحَمَّد بن إبراهيم بن صدران, يُنسب

إلى جده .

أنا طالب بن حجر: بالمهمله ثم الجيم مصغراً العبدى البصري, صدوقٌ من السابعة, روى له البخاري في الأدب

المفرد.

عن هُود: بضم الهاء و هو ابن عبد الله بن سعيد: هذا هو الصواب, وفي نسخة سعد قيل هُود بن عبد الله

بفتح الهاء والذال المعجمة والتاء وهكذا في بعض نسخ من المصاييح, وليس كذلك بل هو سمى هود النبي عليه السلام كذا في الأزهار, وهو مقبولٌ من الرابعة روى له البخاري.

عن مزينة بن جابر بن مالك العَصْرِي¹⁰²⁵: بفتح المهملتين, وفي نسخة عن جده لأمه وفي حاشية المشكاة: أنّ

في حديث مزينة ضعف ليس إسناده قوي.

قال دخل رسول الله ﷺ مكة يوم الفتح وعلى سيفه ذهب¹⁰²⁶ وفضة: روى له المصنف هذا الحديث في

جامعه, وذكر أنّه حديث غريبٌ ضعيفٌ وقيل: الحديث دال على جواز تحلية السيف بالفضة, وله متابع ودالٌ على جواز

تحليته بالذهب وماله متابع, ولذا حكم بضعفه, وقيل: إنّ الحديث لا يدل على جواز تحليته بشيءٍ منهما, ويحتمل أنّ

يكون الذهب لتمويه الفضة, ولا منع فيه, وفيه: أنّ منع دلالة الحديث على جواز التحلية مكابرةً, و سنده مردود كما

عرفت, وذكر في الاستيعاب¹⁰²⁷ أنّ سند هذا الحديث ليس بقوي.

1022 في هامش نسخة (م) ثنا مُحَمَّد بن بشار أنا معاذ بن هشام, نسخة.

1023 حديث مرسل , وأخرجه أبو داود 2584, والنسائي 219/8..

1024 أخرجه الترمذي في الجامع ح رقم 1690 وأخرجه البغوي في الأنوار في شمائل النبي المختار ح رقم 878 وقال الترمذي عنه وهذا

حديث حسن غريب

1025 هكذا هي نسخة المؤلف ونسخة الشمائل عن جده.

1026 لا يعارض ما تقرر من حرمة الذهب بالذهب لان الحديث ضعيف ولا يصح الجواب بان هذا قيل ورود النهي عن تحريم الذهب لان

تحريمه كان قبل الفتح على ما نقل ابن حجر كذا قاله ملا علي وقال لعله على تقدير صحته انه كانت فضة موهمة بالذهب وكان له سيوف

متعددة فلا ينافي الحديث السابق ويشير اليه حيث ما سئل الراوي عن الذهب بل قال طالب الحج. علي

1027 قلت: وضعّفه ابن عبد البر, وابن القطان, والذهبي, وأقرّهم الزيلعي, وأعلّله ابن القطان بجهالة هود بن عبد الله, وأعلّله الذهبي بتفرد

طالب به, قال: (وهو صالح الأمر إن شاء الله, وهذا منكر, فما علمنا في حلية سيفه ﷺ ذهباً). ينظر: الاستيعاب لابن عبد البر

147/4 بيان الوهم 481/3, ميزان الاعتدال 232/2, نصب الراية 233/4, تحذيب التهذيب 74/11.

115. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ شَجَاعِ الْبَغْدَادِيِّ ، حَدَّثَنَا أَبُو عبيدة الحداد ، عن عثمان بن سعد ،

عن ابن سيرين قال : صنعت سيفي على سيف سمرة بن جندب : وزعم سمرة أنه صنع سيفه على سيف رسول الله ﷺ ، وكان حنيفياً.¹⁰²⁸

ثنا مُحَمَّدُ بْنُ شَجَاعِ الْمُرُودِيِّ: كقدوسي، روى له النسائي هذا، هو الراوي للترمذي دون مُحَمَّدُ بْنُ شَجَاعِ الْمُدَائِيِّ، وهو ضعيف ودون البغدادي القاضي البلخي، فإنه متروك رمي بالبدعة، والشجاع صفة مشبهة مثلثة، الفاء بحسب الأصل، وشارح قيد ضم الفاء والظاهر أنه روايته.¹⁰²⁹

حدثنا أبو عبيدة الحداد: عبد الواحد بن الواصل البصري، نزيل بغداد، ثقة من التاسعة، روى له البخاري، وأبو داود والنسائي، والترمذي.¹⁰³⁰

عن عثمان بن سعد: الكاتب كُتِبَتْهُ أَبُو بَكْرٍ، بصري ضعيف من الخامسة، روى له أبو داود والترمذي.¹⁰³¹
عن ابن سيرين: مُحَمَّدُ قَالَ صَنَعْتُ فِي نَسْخَةِ صَغَتْ¹⁰³² سَيْفِي عَلَى سَيْفِ سَمْرَةَ بْنِ جَنْدَبٍ وَزَعَمَ سَمْرَةَ أَنَّهُ صَنَعَ، وَفِي نَسْخَةِ صَيْغِ بَكْسَرِ الصَّادِ وَالْمَعْجَمَةِ، سَيْفٍ: مَرْفُوعٍ أَوْ مَنْصُوبٍ بِنَاءِ عَلَى الرَّوَائِطَيْنِ.

على سيف رسول الله ﷺ: وفي لفظ زعم: إشعار بعدم علمه بذلك، وكان: أي السيف، وإرادة الصايغ بعيد حنيفياً: أي صانعه من بني حنيفة¹⁰³³ وعلى هيئة سيوفهم.

116. حَدَّثَنَا عَقْبَةُ بْنُ مَكْرَمِ الْبَصْرِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرٍ ، عن عثمان بن سعد ،

بهذا الإسناد ، نحوه .

حدثنا عقبه بن مكرم: اسم مفعول من باب الأفعال، البصري: العمي نسبة إلى العم، ثقة من الحادية عشر، روى له الجامعة سوى البخاري والقزويني.¹⁰³⁴

ثنا مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرٍ: بن عثمان، أبو عثمان البصري، صدوق من التاسعة، قد يخطي، وروي له الجماعة.¹⁰³⁵

1028 راجع الترمذي ح رقم 1683 والبعوي في شرح السنة ح رقم 2657 وقال الترمذي عنه حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وقد تكلم يحيى بن سعيد القطان في عثمان بن سعيد الكاتب وضعفه من قبل حفظه و قال البغوي عنه (هذا حديث غريب).

1029 ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5954 وقال عنه: 5954 مُحَمَّدُ بْنُ شَجَاعِ الْبَغْدَادِيِّ الْقَاضِي الثَّلَجِيُّ بِالْمَثَلثة وَالْجِيمِ مَتْرُوكٌ وَرَمِيَ بِالْبَدْعَةِ مِنْ كِبَارِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةِ مَاتَ سَنَةَ سِتِّ وَسِتِّينَ وَهُوَ خَمْسٌ وَثَمَانُونَ تَمَيِّزُ

قلت: وقد قال الشيخ اللاري في ترجمته أنه المردوي وهو غلط فإن أولا المرزوي ثم ثانياً لم ينسب له أحد له هذه النسبة، بل هذه نسبة مُحَمَّدُ بْنُ شَجَاعِ ابْنِ شَجَاعِ ابْنِ نَبْهَانَ بَفَتْحِ النَّوْنِ وَسُكُونِ الْمُوحِدَةِ النَّبْهَانِيِّ الْمُرُوزِيِّ نَزِيلِ الْمَدَائِنِ ضَعِيفٌ مِنَ الثَّامِنَةِ مَاتَ قَبْلَ الْمَائَتَيْنِ وَوَهُمْ مِنْ خَلَطِهِ بِالَّذِي قَبْلَهُ تَمَيِّزٌ كَمَا قَالَ ابْنُ حَجْرٍ فَلَعَلَّ الشَّيْخَ اخْتَلَطَ عَلَيْهِ الرَّوَايَانُ مَعَ أَنَّهُ صَرَحَ أَنَّهُ غَيْرُ الَّذِي سَبَقَهُ فَإِنْتَبِهْ لِهَذَا الْأَمْرِ.

1030 قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 4249 نزيل بغداد ثقة تكلم فيه الأزدي بغير حجة من التاسعة مات سنة تسعين ومائة خ د ت س.

1031 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4471.

1032 صنعت من الصنع أي ارمت بان يصنع وفي بعض النسخ صغت من الصوغ والصياغة أي أمرت بأن يصاغ.

1033 أي منسوب الى بني حنيفة قبيلة مسلمه وانه صانعه منهم فالمعنى انه كان مصنوعا لهم وممن يعمل كعملهم فالمعنى علي هيئة سيوفهم.

1034 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4651 وقال روى له ابن ماجه.

1035 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5758.

عن عثمان بن سعد بهذا الاسناد ونحوه, وبعض الأفاضل نظم أسيافه عليه السلام فقال:

سيوف نبينا العالي المنار هو المأثور غضب ذو الفقار

مع القلعي وحتف والرسوب تبار مخذم ثم القضيب

وذو الفقار: كان لمنبه بن الحجاج السهمي, وصل الله عليه وسلم يوم بدر, وقلعي, وتبار, والحتف, كانت من

غنائم بني قينقاع ومخذم بكسر الميم والمعجميتين, كمنبر, ورسوب: بفتح الراء المهملة, والحافظ أبو محمد عبد الغني المقدسي

ذكر عن أنس أنه قال: كان نعل سيف رسول الله ﷺ فضة وقبيعته¹⁰³⁶ فضة وما بينهما حلق فضة¹⁰³⁷.

1036 في الأصل قبيعة, وهو خطأ.

1037 قلت وورد عن ابن عباس, وأخرجه الطحاوي عن أنس في مشكل الآثار. المحقق: شعيب الأرنؤوط, الناشر: مؤسسة الرسالة, 1994, ص 2/ 116.

باب ما جاء في صفة درع رسول الله ﷺ¹⁰³⁸

الدرع ثوب¹⁰³⁹ من الحديد يلبس في الحروب وهو مؤنث سماعي وتصغيرها دريع خلاف القياس، وقد يُذكر، وقيل: لا يبعد أنّ يكون تصغيره بناء على تذكيره، فلا حاجة إلى القول بشدوذه، ولا يخفى أنّ هذا الكلام إنّما يحسن لو يوجد في تصغيره دريعه مناسباً لتأنيثه حتى يكون دريع نظراً إلى تذكيرها، والحال أنّه ما سمع الا دريع.

117. حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدٍ الْأَشْجِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا يُونُسُ بْنُ بُكَيْرٍ، عَنْ مُحَمَّدِ

بْنِ إِسْحَاقَ، عَنْ يَحْيَى بْنِ عَبَّادِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ جَدِّهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ، عَنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ، قَالَ: كَانَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ يَوْمَ أُحُدٍ دِرْعَانٌ، فَتَهَضَّ إِلَى الصَّخْرَةِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ، فَأَقْعَدَ طَلْحَةَ تَحْتَهُ، وَصَعِدَ النَّبِيُّ ﷺ حَتَّى اسْتَوَى عَلَى الصَّخْرَةِ، قَالَ: سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ، يَقُولُ: أَوْجِبَ طَلْحَةُ¹⁰⁴⁰.

حدثنا أبو سعيد الأشج الكندي: الكوفي من صغار العاشرة، ثقة روى له الجماعة في صحاحهم.¹⁰⁴¹

أنا يونس بن بكير: الكوفي صدوق يخطئ، وروى له البخاري تعليقاً، والجماعة سوى النسائي.¹⁰⁴²

عن محمد بن إسحاق عن يحيى بن عباد بن عبد الله الزبير رضى الله عنه: ثقة من الخامسة، روى له الأربعة¹⁰⁴³، عن أبيه: عباد بن عبد الله، ثقة روى له الجماعة في صحاحهم، عن جده عبد الله بن الزبير رضى الله عنه¹⁰⁴⁴: أحد العبادة الأربعة¹⁰⁴⁵ ومن أكابر الصحابة المعروفين بالعبادة والعلم، بعد معاوية بايعه سوى أهل الشام، فوجه عبد الملك بن مروان الحجاج إليه فصلبه .

عن الزبير بن العوام رضى الله عنه: أحد من العشرة المبشرة، وأحد من الستة أصحاب الشورى، هاجر إلى الحبشة ثم إلى المدينة.

قال: كان على النبي ﷺ يوم أحد: جبلٌ بقرب المدينة ورد في شأنه أنه جبل يُجَبْنَا.

درعان فنهض: أي فقام بالثقل والعسر كذا في خلاصة الفنية، وهذا المعنى أتسبب من تفسيره يقام كما في

القاموس.

1038 أي صفة لبس درعه بجدف المضاف ليوافق حديثي الباب كذا ذكره بعضهم وهو حسن وذهل ابن حجر عن فهمه فقال وهو غفلة عما يأتي فيهما على ليس في أولهما صفة اللبس مطلقاً انتهى وهو خطئ لان قوله كان عليه السلام درعان صفة لبسه وهو لبس الاثني من الدرع بكسر الدال المهملة ثوب الحرب من حديد يؤنث وقد تذكر.

1039 كلمة ثوب سقطت من الأصل ووردت في نسخة (م) .

1040 رواه الترمذي في الجامع ح رقم 1692، والبخاري في شرح السنة 3915 وغيرهم وقال الترمذي عنه حسن غريب .

1041 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3354 واسمه عبد الله ابن سعيد ابن حصين الكندي أبو سعيد الأشج الكوفي

1042 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7900- يونس ابن بكير ابن واصل الشيباني أبو بكر الجمال الكوفي صدوق يخطئ من التاسعة مات سنة تسع وتسعين [ومائة] خ ت م د ق

1043 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7575- يحيى ابن عباد ابن عبد الله ابن الزبير ابن العوام المدني ثقة من الخامسة مات بعد المائة وله ست وثلاثون سنة ر 4

1044 اخرج حديثه السنة . علي

1045 العبادة الأربعة عبد الله بن العباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن الزبير وبعضهم قال عبد الله بن عمرو بن العاص ، عبد الله بن مسعود

متوجهاً إلى الصخرة ليقوم عليها: ¹⁰⁴⁶ حتى يراه الناس ويعلمون حياته ﷺ.

والصخرة: الحجرة العظيم، فلم يستطع: أي لم يقدر للتعب الكثير الذي أدركه في ذلك اليوم وثقل الدرعين اللذين لبسهما وقيل: عدم استطاعته لم يكن من ثقل الدرعين كما توهم، لأنه ¹⁰⁴⁷ لبس ثقيل لا يمكن من التردد معه يوم المقاتلة ليس من الحزم، ولا يخفي أنّ في كلامه مخالفة الظاهر بلا ضرورة، لأنّه لو لبس ركباً ثوباً ثقيلاً بحيث لو نزل لا يقدر على أنّ يستعلى على صخرة لا يكون بعيداً عن الحزم، والحق أنّ القول بعدم مدخلة الدرعين في عدم الاستطاعة غير موجه.

فأقعد طلحة تحته: الظاهر أنّه عليه السلام أمر طلحة بأن يقعد.

فصعد النبي ﷺ حتى استوي على الصخرة قال: أي الزبير، فسمعت النبي ﷺ يقول اوجب طلحة ¹⁰⁴⁸: أي جعل طلحة واجباً، و المفعول الأول وهو الجبة، أو شفاعة الرسول أو شفاعة الرسول مثلاً محذوف، وهذا بالقعود الأول وهو الجبة، أو شفاعة الرسول مثلاً محذوف، وهذا بالقعود أو لأعماله في ذاك اليوم، إذ روى أنّه أصابه في ذلك اليوم خمس وستون جرحاً من الرماح والأحجار، وجعل يده وقاية للرسول ﷺ، وأصابها سهم. ¹⁰⁴⁹

118. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ حُصَيْفَةَ ، عَنْ السَّائِبِ بْنِ يَزِيدَ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، كَانَ عَلَيْهِ يَوْمَ أُحُدٍ دِرْعَانٌ ، قَدْ ظَاهَرَ بَيْنَهُمَا . ¹⁰⁵⁰

حدثنا ابن ابي عمر ¹⁰⁵¹ حدثنا سفيان بن عيينة عن يزيد بن حُصَيْفَةَ : بالتصغير بمعجمة، فوقانية ومهملة، وفاء، هو يزيد بن عبد الله بن حُصَيْفَةَ الكندي، وقد يُقال حُصْفَة بلا تصغير قال ابن معين: ثقةٌ حجةٌ، وثقةٌ أحمد، وكذا أبو حاتم، والنسائي وابن سعد، وروى عن أحمد، منكر الحديث، قال ابن حجر هذه اللفظ يُطلقها أحمد على من يُعْرَب على أقرانه بالحديث عرف ذلك بالاستقراء من حاله، وأحتج باین خصيفه مالك والائمة كلهم، وروى له الجماعة. ¹⁰⁵²

عن السائب بن يزيد أن رسول الله ﷺ كان عليه يوم أحد درعان قد ظاهر بينهما ¹⁰⁵³: أي جمع بينهما كذا في النهاية، وفي الصحاح فُسر بطابق وطارق، وقال باب القاف طارق الرجل بين الثوبين إذا لبس أحدهما فوق الآخر، وفي النهاية: كأنه من التظاهر بمعنى التعاون، قيل: كأنه من الظهارة أي جعل أحدهما ظهارة للأخرى ¹⁰⁵⁴، ولا يخفى أنّه يناسب صيغة المفاعلة، وأورد الحافظ عبد الغني المقدسي: عن مُجَدِّد بن سلمة رضى الله عنه أنّ الدرعين في أحد ذات

1046 هكذا رواية الشيخ وليست هي رواية الشمال كما ذكرناها فوق.

1047 في الأصل لأن لبس ثقيل؟

1048 أي اوجب طلحة لنفسه الجنة والشفاعة والثوبة العظيمة بفعله هذا وبما فعل في ذلك اليوم بحيث جعل نفسه فداء رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى شلت يده وجرح بيضع وثمانين. علي

1049 القاري: ملا علي بن سلطان مُجَدِّد الهروي القاري، المحقق: جمال العيتاني، الناشر: دار الكتب العلمية، 2001، 3948/9.

1050 رواه النسائي في الكبرى ح رقم 8583 والبغوي في شرح السنة ح رقم 2658، والبيهقي 46/9، وابن ماجه ح رقم 2806.

1051 قلت في نسخة الشمال المطبوعة روايتان رواية كما ساق المؤلف ورواية مُجَدِّد بن أبي عمر.

1052 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7738 وقال ثقة.

1053 أي أوقع الظاهرة بينهما بان جمع بينهما بان جعل أحدهما فوق الأخرى كأنه من التظاهر .

1054 في النهاية كأنه من التظاهر بمعنى التعاون قيل كأنه من الظهارة أي جعل احدهما ظهارة للأخرى، انظر النهاية ابن اثير، تحقيق، طاهر

احمد الزاوي، الناشر: الحلبي، 1963.

الفضول وفضة, ورأيت في حنين عليه درعين, وهما ذات الفضول والسعدية, ويقال هما من سلاح بني قينقاع , وروى أنّ أعداد أدرعه سبعةً نظمها بعض الأفاضل فقال:

أدرعه ذات الوشاح وفضة

بتراً مع سعدية وخريق

ذات الحواشي ثم سابع هذه

ذات الفضول وذاك خير رفيق.

وذات الفضول درعٌ كان رهنها بثلاثين صاعاً من شعير عند يهودي بموعد سنة.

باب ما جاء في صفة مغفر¹⁰⁵⁵ رسول الله ﷺ.

في الصحاح: أنّ المغفر خلق منسوجٌ من الدرع, بقدر الرأس, ويلبس تحت القلنسوة, وفي القاموس: أن يستعمل بها أيضاً, وفي المغرب أنّه ما يلبس تحت القلنسوة , ويطلق على البيضة أيضاً.

119. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ ، عَنِ ابْنِ شِهَابٍ ، عَنْ أَنَسِ

بْنِ مَالِكٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ دَخَلَ مَكَّةَ وَعَلَيْهِ مَغْفَرٌ ، فَقِيلَ لَهُ : هَذَا ابْنُ خَطَلٍ مُتَعَلِّقٌ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ ، فَقَالَ : اقْتُلُوهُ.¹⁰⁵⁶

حدثنا قتيبة بن سعيد , حدثنا مالك بن أنس, عن ابن شهاب, عن أنس بن مالك: أنّ النبي ﷺ دخل مكة وعليه مغفرٌ فقيل له: هذا ابن خطل¹⁰⁵⁷ في شرح التوريشي على المصاييح أنّ القائل فضله من عبد الاسلمي, كُنِيته أبو برزة متعلق بأستار الكعبة فقال اقتلوه: نسبة الفعل إلى الكل لاتفاقهم¹⁰⁵⁸ , ويياشر القتل كان سعد بن حريث وحده, ويفهم من هذا الحديث:

• أنّ حرم الكعبة غير مانع من إقامة الحدود, وان جنى خارج الحرم واستعان به¹⁰⁵⁹ , وهذا مذهب

الشافعي رضى الله عنه ومالك , وأبو حنيفة وأصحابه رضى الله عنهم الله تعالى على أنّ الجواز كان مخصوصاً بتلك الساعة, والجواب أنّ اباحة القتل كان في ساعة الدخول إلى زمان الاستيلاء وإذعان أهل مكة, وقيل: ابن خطل كان بعده.

• ومنه أنّهم قالوا الساعة التي حلت له ما بين أول النهار ودخول وقت العصر, وقيل: ابن خطل كان

قبل قطعاً وابن خطل بن هلال بن خطل, واسمه عبد العزى أو عبد الله أو غالب, ارتد وأمر بقتل مسلم يخدمه, وكان يهجو الرسول ﷺ ويسب المسلمين ويهجوهم, وكان له جاريتان تغنيان بهجاء المسلمين, وما ورد في الحديث من أنّه من دخل المسجد الحرام فهو آمن كان ابن خطل مستثني منه.

1055 المغفر بكسر الميم وفتح الفاء ما يلبس تحت البيضة

1056 أخرجه البخاري ح رقم 1846, ومسلم 1357.

1057 اسمه عبد الله وكان اسمه عبد العزى فلما اسلم غيره بعبد الله ثم ارتد وكان له جاريتان تغنيان بهجاء النبي ﷺ فهدر دمه. ابن حجر

1058 أي انت واصحابك ففيه نوع من التغليب او الالتفات ويؤيد الأول رواية قتله

1059 هكذا جاء في المخطوطتين والصواب استعاذ به .

● وهذا الحديث مخالف لما يجيء في باب العمامة أنّ عليه الصلاة والسلام يوم فتح مكة عمامة
سوداء¹⁰⁶⁰.

ونادي حديث جابر رواه مسلم: لا يحل لأحدكم أن يحمل بمكة السلاح¹⁰⁶¹ والتوفيق في الأول: أنّ ابتداء
الدخول كان عليه المغفر ثم لبس العمامة، وكل أحد أخبر عما رأى، أو أنّ العمامة السوداء كانت فوق المغفر، ومراد أنس
من ذكر المغفر أنّ دخوله كان للحرب، وجابر بين أنّه ما كان محرماً، وفي الثاني: أنّ النهي المذكور كان ناسخاً لهذا
الحديث، الأوّ محمول على النهي عن حرب المسلمين بلا ضرورة، قال ابن شهاب: وبلغني أنّ رسول الله ﷺ لم يكن يومئذ
محرماً، وهذا دليل على جواز دخول مكة بلا إحرام إذا لم يقصد نسك سواء كان المقصود من الدخول ما يتكرر دخول
الخطابين والسقايين، أو لا كدخول التجار والزوار، وهذا هو أصح قولي الشافعي وقائل قال ابن شهاب بحسب الظاهر
مالك الحديث مرسل، ويحتمل أنّ يكون عبد الله بن وهب، فيكون قال المذكور، ثانياً كالمذكور أو لا، فيكون منقطعاً،
ويحتمل أنّ يكون أبو عيسى فيكون مع ذلك معلقاً، والحديث دال على مشروعية لبس المغفر وغيره من الآت السلاح
حال الخوف من العدو ولا يناهني التوكل.

1060 قلت في كل هذه النسخ وهو غير واضح والصواب أن يقول أن عليه، عليه الصلاة والسلام يوم فتح مكة عمامة سوداء
1061 رواه مسلم في باب جواز دخول مكة بغير إحرام، ح رقم 1356.

باب ما جاء في صفة عمامة¹⁰⁶² رسول الله ﷺ.

وهي بكسر العين ما يلف على الرأس ومن أورد انه يجيء بمعنى المغفر والبضة أي بما لا يعنيه.

120. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، عَنْ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ

(ح) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ ، عَنْ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ ، عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ ، عَنْ جَابِرٍ ، قَالَ :

دَخَلَ النَّبِيُّ ﷺ ، مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ ، وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ.¹⁰⁶³

ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، ثنا¹⁰⁶⁴ عبد الرحمن بن مهدي، عن حماد بن سلمة ح¹⁰⁶⁵ ، وحدثنا محمود غيلان، ثنا وكيع،

عن حماد بن سلمة، عن أبي الزبير، عن جابر قال: دخل النبي ﷺ مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء: قيل إشارة إلى أنه لم يكن محرماً، وفيه أن هذه الإشارة غير معلومة، وغير ظاهرة من العبارة، إذ لبس العمامة لا ينافي الإحرام بل يجوز أن يكون لغرض ويلزم اللابس الندم¹⁰⁶⁶ ، لكن ورد في مسلم برواية جابر بلفظ: دخل يوم فتح مكة وعليه عمامة سوداء¹⁰⁶⁷ بغير إحرام، وفتح مكة كان في رمضان سنة ثمان من الهجرة ، والحديث دال على جواز لبس الأسود وإن كان الأبيض أفضل واستبعد من جعل وجه إختيار الأسود في ذلك اليوم كونه ﷺ يكثر دهن رأسه، و لأثر الدهن ظهرت العمامة سوداء، وبعض ذكر أن العمامة ما كانت سوداء في الأصل، بل كانت البيضة فوقه، وتلونت العمامة منها لحرارة الهواء .

121. حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ مُسَاوِرِ الْوُرَاقِ ، عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَمْرٍو

بْنِ حُرَيْثٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يُخْطَبُ عَلَى الْمُنْبَرِ ، وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ¹⁰⁶⁸

حدثنا ابن أبي عمر، حدثنا سفيان بن عيينة، عن مساور بن وراق: الكوفي الشاعر، صدوق عابد من التاسعة،

ربما وهم، وروى له الجماعة إلا البخاري.¹⁰⁶⁹

عن جعفر بن عمرو بن حريث: مصغر حرت بمعنى الزرع، المخزومي مقبول من العاشرة، روى له مسلم والأربعة

1070 .

قال رأيت على النبي ﷺ: وفي بعض النسخ: رسول الله بدل النبي، عمامة سوداء.

1062 في نسخة شرح ملا علي ما جاء في عمامة رسول الله بلا صفة.

1063 الحديث رواه الإمام مسلم 1358 من طريق معاوية بن عمار عن أبي الزبير عن جابر به.

1064 في (ف) حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي

1065 ليس في النسخة الثانية ح بمعنى تحويل الاسناد وذكر في هامش المخطوطة الأصل انه تقدم تحقيق بحث الحاء وانه علامة تحويل الاسناد.

1066 (ف) الغدية

1067 أخرجه مسلم حديث رقم 1358 في كتاب الحج.

1068 أخرجه مسلم ح رقم 1359 من طريق وكيع عن مساور.

1069 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6588 وقال هو من السابعة وليس من التاسعة كما قال المصنف.

1070 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 947- جعفر ابن عمرو ابن حريث المخزومي مقبول من الثالثة م د تم س ق فهو من

الثالثة لا العاشرة.

122. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، وَيُوسُفُ بْنُ عَيْسَى ، قَالَا : حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ ، عَنْ مُسَاوِرِ

الْوَرَّاقِ ، عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حُرَيْثٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، حَظَبَ النَّاسَ ، وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ¹⁰⁷¹

ثنا محمود بن غيلان ويوسف بن عيسى قالا ثنا وكيع عن مساور الوراق عن جعفر بن عمرو بن حريث عن ابيه ان النبي ﷺ خطب الناس وعليه عصابة¹⁰⁷² أي عمامة وفي بعض النسخ عمامة سوداء .

123. حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَدِينِيُّ ، عَنْ عَبْدِ

الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، إِذَا اعْتَمَّ ، سَدَلَ عِمَامَتَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ .

قَالَ نَافِعٌ : وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ ، يَفْعَلُ ذَلِكَ .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : وَرَأَيْتُ الْقَاسِمَ بْنَ مُحَمَّدٍ ، وَسَالِمًا يُفْعَلَانِ ذَلِكَ¹⁰⁷³

ثنا هارون بن إسحاق الهمداني: منسوب إلى همدان بسكون الميم واسمه أو سله بن مالك بفتح الهمزة وسكون الواو وفتح المهملة، من صغار العاشرة روى له الأربعة.¹⁰⁷⁴

ثنا يحيى بن محمد المدني: الأصح أنها نسبة الى مدينة السلام، صدوقٌ يخطئ من كبار العاشرة ، روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه، واحترز بالمديني من المدني، والمدني اثنان: أحدهما من الثانية، والأخر من التاسعة.¹⁰⁷⁵

عن عبد العزيز بن محمد: بن عبد الله بن أبي عبيد الدراوردي أبو محمد المدني، أحد مشاهير المحدثين، وثقه يحيى بن معين وابن المديني، قال أبو زرعة: سيء الحفظ، وربما حدث من حفظه الشيء فيخطئ، وقال النسائي: ليس به بأسٌ وحديثه عن عبد الله بن عمر منكر، قال أبو حاتم: لا يحتج به، وروى البخاري له حديثين قرنه فيها بعبد العزيز بن أبي حازم وغيره، وأحاديث أفردته تعليقاً في المتابعات، واحتج به الباقر.

عن عبيد الله بن عمر: الظاهر أنه الذي مضى في السيف، وهو ابن عمر بن حفص بن عمر بن الخطاب، وقيل نقلاً عن الكاشف: أنّ هذا نسبة إلى جده، وهو أخوه سالم بن عبد الله بن عمر، مات قبل أخيه سالم.¹⁰⁷⁶

عن نافع عن ابن عمر¹⁰⁷⁷ قال كان النبي ﷺ إذا اعتم سدل العمامة بين كتفيه: أي أرسل، والمراد ارسال طرف العمامة، وفي شرح السنة: رأيت رسول الله ﷺ على المنبر قد أرخى طرفيها بين كتفيه¹⁰⁷⁸ وفيه أيضاً كان يقول عبد الرحمن

1071 مثل الحديث الذي سبقه أخرجه مسلم ح رقم 1359.

1072 هكذا هي رواية المؤلف وهي بخلاف المطبوعة.

1073 الترمذي في الجامع ح رقم 1736، وابن سعد 352/1، وشعب الایمان البيهقي 6251، وغيرهم وفي سنده عبد العزيز بن محمد الدراوري قال عنه النسائي ليس بقوي ومرة قال عنه لا بأس به، وقال الترمذي عن هذا الحديث (هذا حديث حسن غريب، وفي الباب عن علي ، ولا يصح علي في هذا من قبل إسناده)

1074 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7221 وقال صدوق.

1075 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7638 وقال روى له د ت س ولم يشر إلى ابن ماجه.

1076 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4323 وقال عنه ابن حجر: أبو عثمان ثقة ثبت قدمه أحمد ابن صالح على مالك في نافع وقدمه ابن معين في القاسم عن عائشة على الزهري عن عروة عنها من الخامسة مات سنة بضع وأربعين ع.

1077 في الأصل عن نافع بن عمر ، وهو خطأ والتصويب من (م).

1078 شرح السنة: كتاب اللباس ح رقم 3110 ، 38/12 . وأخرجه غيره.

بن عوف: عَمَّني رسول الله ﷺ فسدها بين يدي ومن خلفي¹⁰⁷⁹ وفي كتاب الوفا لابن الجوزي: أنه قال ابن عبد السلام قلت: لابن عمر كيف كان يعتم رسول الله ﷺ قال يدر كور العمامة على رأسه ويغرسها من ورائه ويرخي ذوابة بين كتفيه¹⁰⁸⁰ , وهذا يدل على أن المرسل هو الطرف الفوقاني, فينافي حديث شرح السنة إلا أن يقال السدل من الجانبين كان في بعض الأوقات, وما طلع أو روى الأغلِب.

قال نافع: هذا كلام عبيد الله, وكان ابن عمر يفعل ذلك يريد أنه سنة محفوظة¹⁰⁸¹ يلتزمونها الصلحاء, قال عبيد الله: ورأيت القاسم بن مُجَد, وسالماً يفعلان ذلك, هذا كلام عبد العزيز, ورأيت معطوف على قوله, قال نافع: ويحتمل أن يكون كلام أبي عيسى وترك عطف قال لكمال الفصل بناء على اختلاف الرويتين, ولكن روى مالك: أنه لم ير أحد يفعل ذلك الا عمار بن عبد الله بن الزبير, وأعلم أنه ذكر في كتب السير أنه ﷺ كان يعتم العمامة البيضاء ويسدل بين الكتفين وقد يشد تحت الحنك,¹⁰⁸² وقد يعتم بدون سدل وأكثر ما يعتم كان على القلنسوة, وقد يعتم بدونها, وقد يكتفي بالقلنسوة بلا عمامة, وما روى من أنه قال ﷺ: فرق بيننا وبين المشركين العمام على القلنسوة¹⁰⁸³ لا يخلو وعلى تقدير الصحة يراد أن عادتها بحسب الأغلِب الاعتماد على القلنسوة بخلافهم, وكان يلبس الشامية الطويلة, والقلنسوة المصرية الواقعة على الرأس, والقلنسوة التي لها جانبان طويلان كهيئة قلنسوة الأعراب في هذا الزمان, وقد يلبسها في الأسفار, وقد يضعها عند الصلاة بين يديها, وروى أنه اهدى له مرة عمامة لها أعلام فقطع أعلامها وأعتم¹⁰⁸⁴ , وما وجدنا في كتب الأحاديث والسير طول عمامته ﷺ ولكن ذكر الأئمة الحنفية رحمهم الله في كتبهم أن عمامته الغالبة كانت سبعة أذرع والتي يعتم بها يوم الجمعة والعيد اثنا عشر ذراعاً.

124. حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ عِيسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو سُلَيْمَانَ وَهُوَ عَبْدُ

الرَّحْمَنِ بْنُ الْعَسِيلِ ، عَنْ عِكْرِمَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ حَطَبَ النَّاسَ ، وَعَلَيْهِ عِصَابَةٌ دَسْمَاءُ.¹⁰⁸⁵

1079 في شرح السنة المرجع السابق والحديث ساقه فقال وقال سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبُودٍ: حَدَّثَنَا شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، قَالَ: سَمِعْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ عَوْفٍ يَقُولُ: «عَمَّني رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَسَدَّهَا بَيْنَ يَدَيْ وَمِنْ خَلْفِي». وقال مُحَمَّدُ بْنُ قَيْسٍ: رَأَيْتُ ابْنَ عُمَرَ مُعْتَمًا، قَدْ أُرْسَلَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ 1080 وفي رواية عند أبي مُجَد بن حبان عن ابن عمر أيضا أنه قيل: له كيف كان يعتم رسول الله ﷺ فقال: «يدير كور العمامة على رأسه، ويغرسها من ورائه، ويرخي لها ذوابة بين كتفيه» رواه مسلم ح رقم 1385، وروى ابن أبي شيبه عن علي «أنه ﷺ عمه بعمامة وسدل طرفها على منكبه»، وأبو داود: «أنه عم ابن عوف وسدها بين يديه ومن خلفه» ح رقم 4079. وقال الصالحى: (7/ 439): وورد من عدة طرق أن رسول الله ﷺ لما عمم عبد الرحمن بن عوف أرسل العذبة من خلفه.

1081 هذا كلام ابنه وقوله قال عبيد الله من كلام عبد العزيز عليه بترك العطف لاختلاف الرويتين ولو كان كلام ابي عيسى لكان منقطعا. 1082 عن يعلى بن حكيم، عن سليمان بن أبي عبد الله، قال: «أدركت أبناء المهاجرين والأنصار فكانوا يعتمون، ولا يجعلونها تحت الحنك». وأخرجه ابن أبي شيبه: ٢٤١/٨. قال مهنا: قال إسحاق بن راهويه: قد افتتن الناس بهذا الحديث. وقال: قال أحمد: قد سمعته من وهب بن جرير، وهو معروف، ولكن الناس على غير هذا، أهل الشام خاصة لا يعتمون إلا من تحت الحنك., انظر: شرح العمدة كتاب الطهارة ص 269 .

1083 مسند أبي يعلى ح رقم 1412 الجزء 5/3 عن مُجَد بن ربيعة.

1084 ابن ماجه ح رقم 3550 في كتاب اللباس.

1085 رواه البخاري في صحيحه حديث رقم 927.

حدثنا يوسف بن عيسى، حدثنا وكيع، حدثنا أبو سليمان: وهو عبد الرحمن بن الغسيل¹⁰⁸⁶ عبد الرحمن بن سليمان بن عبد الله بن حنظلة أبي عامر الأنصاري المعروف بابن الغسيل، والغسيل هو حنظلة قتل يوم أحد شهيداً، وهو جنب فغسلته الملائكة، وعبد الرحمن من صغار التابعين، لا رأى أنساً، وسهل بن سعد، وجل روايته عن التابعين، وهو ثقة عند الأكثر، وأحتج به الشيخان، وأختلف فيه قول النسائي فتارة قال: ليس به بأس، ومرة ليس بالقوي، وقال ابن حبان يخطئ ويهم كثيراً، وقال ابن حجر تضعيفهم له بالنسبة إلى من هو أثبت منه من أقرانه.¹⁰⁸⁷

عن عكرمة عن ابن عباس أن النبي ﷺ خطب الناس وعليه عصابة دسماء¹⁰⁸⁸ هذا طرف من حديث مسند عند البخاري في مواضع منها في مناقب الأنصار.

الدسماء: بمهملتين والمد ضد التنظيف، وقد يكون ذلك لونها في الأصل، ويؤيده ما في رواية أخرى عصابة سوداء لإكثاره دهن رأسه، وفي النهاية الدسماء السوداء، وفي شرح أن هذه الخطبة كانت في مرض موته وهو ﷺ خطب في مرض موته خطبتين إذ هو سمع اضطراب الأنصار فخرج وخطب ووصى بالأنصار خيراً، وأيضاً دمع الناس يوماً وخطب وأعلم الناس بخروجه من الدنيا وأمرهم بطلب حقوقهم.

1086 فعيل بمعنى مفعول من الغسل غسلته الملائكة حين استشهد بأحد لأنه كان جنباً حسن سمع نفير أحد ولم يتيسر له غسل الجنابة فغسلته الملائكة غسل الجنابة.علي

1087 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3887 وقال: صدوق فيه لين من السادسة مات سنة اثنتين وسبعين وهو ابن مائة وست سنين خ م د تم ق

1088 دسماء أي مخلوطة بدسومة شعره اذ كان يكثر منه. ابن حجر

باب ما جاء في صفة إزار رسول الله ﷺ.

قال في القاموس الإزار الملحفة, وقد يؤنث أي يقال ازاره ويقال ائزر وتأزر, وفي بعض الأحاديث اترز وهو من تصحيف الرواة, قال الواقدي: ان طول ردايه ﷺ كان ستة أذرع في عرض ثلاثة وطول ازاره أربعة أذرع وشبر كان يلبسهما في الجمعة والعيدين.

125. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَيُّوبُ ، عَنْ

حُمَيْدِ بْنِ هِلَالٍ ، عَنْ أَبِي بُرْدَةَ ، قَالَ : أَخْرَجَتْ إِلَيْنَا عَائِشَةُ ، كِسَاءً مُلَبَّدًا ، وَإِزَارًا غَلِيظًا ، فَقَالَتْ : فُبِضَ رُوْحُ

رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فِي هَذَيْنِ .¹⁰⁸⁹

حدثنا أحمد بن منيع, حدثنا إسماعيل بن إبراهيم: المشهور بابن علي¹⁰⁹⁰, حدثنا أيوب عن حميد بن هلال: العدوي البصري¹⁰⁹¹ أبو نصر من كبار التابعين, وثقة ابن معين, والنسائي وقال القطان: ابن سيرين لا يرضاه وأبو حاتم بين أنّ سببه الدخول في عمل السلطان, وهو من الثالثة: روى له الجماعة عن أبي بردة: جد أبي موسى وابنه كلاهما مكينان بابي بردة, ولهم أبو بردة بن نبار أيضا بكسر النون وتخفيف الباء خال براء بن عازب, والراوي: قيل ابن أبي موسى وقيل: أخوه, و في بعض النسخ عن أبيه, وعلى هذا لا يكون أخاه, وأبوه موسى الأشعري من مشاهير الصحابة مروياته ثلاثمائة وستون حديثاً اتفقا على خمسين وفرد البخاري خمسة وعشرون, وأبو بردة بن أبي موسى يروى عن أبيه وعائشة أيضاً قال أخرجت إلينا عائشة كساء¹⁰⁹² ملبدًا وإزارا غليظًا: الكساء مفرد بمعنى الثوب وجاء جمعا للكسوة أيضاً, وذكر البخاري تعليقا مع زيادة وصف الإزار بقوله مما يصنع باليمن, والملبد: اسم مفعول من التلبيد, فقال ثعلب يقال للرقعة¹⁰⁹³ التي يرقع بها القميص لبدته, وقال غيره هي التي ضرب بعضها في بعض حتى تراكب وتجمع, وقال الداوردي: هو الثوب الصفيق.

فقال قبض رسول الله ﷺ في هذين: وغرض الصديقة إفادة أنّ ثوبه ﷺ كان هذا في وقت الغلبة على الأعداء وظهور السلطنة¹⁰⁹⁴ مع ضعف المرض المقتضي لاختيار لبس يوجب راحة, والحشن لا يناسب أهل النعمة بناء على قوله عليه السلام¹⁰⁹⁵ إذا آتاك الله مالا فليزك أثر نعمته عليك¹⁰⁹⁶ صححه ابن حبان لكن يناسب للسلطين والامراء لئلا يضيق صدور الفقراء من الفقر وقيل غرضها رضى الله عنها افادة ان ثياب آخر العمر اختيارا لترك الزينة والراحة.

1089 رواه البخاري ح رقم 3108, ومسلم 2080.

1090 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 416 وقال: ثقة حافظ من الثامنة مات سنة ثلاث وتسعين وهو ابن ثلاث وثمانين ع.

1091 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1563 وقال: ثقة عالم توقف فيه ابن سيرين لدخوله في عمل السلطان من الثالثة ع.

1092 الكساء بكسر الكاف ثوب معروف على ما في القاموس والمراد هنا رداء. علي

1093 الرقعة الخرقعة ورفع الثوب بالرقاع وبابه قطع وترقيق الثوب ان ترقعه في مواضع.

1094 هي تواضعا وانكسارا وعبودية وافتقار او إجابة لدعائة مرارا اللهم احبني مسكينا وامتنني مسكينا واحشرنني في زمرة المساكين. علي

1095 سقطت كلمة السلام من الأصل. 89

1096 (ابن حبان عن أبي الأحوص عن أبيه) أخرجه ابن حبان ح رقم 5416 جزء 12/ 234 و الطبراني (280/19), ح رقم 615 ,

والبیهقي في شعب الإيمان 259/6 ح رقم 8075.

126.

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، عَنْ شُعْبَةَ ، عَنِ الْأَشْعَثِ بْنِ سَلِيمٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَمِّي ، تُحَدِّثُ عَنْ عَمِّهَا ، قَالَ : بَيْنَا أَنَا أَمْشِي بِالْمَدِينَةِ ، إِذَا إِنْسَانٌ حَلْفِي يَقُولُ : ارْفَعْ إِزَارَكَ ، فَإِنَّهُ أَتَقَى وَأَبْقَى فَإِذَا هُوَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّمَا هِيَ بُرْدَةٌ مَلْحَاءُ ، قَالَ : أَمَا لَكَ فِي أُسْوَةٍ ؟ فَتَنظَّرْتُ فَإِذَا إِزَارُهُ إِلَى نِصْفِ سَاقَيْهِ.¹⁰⁹⁷

ثنا محمود بن غيلان, ثنا أبو داود, عن شعبة, عن الأشعث: بن أبي الشعثاء سليم, قال سمعت عمي في بعض الشروح أنها بنت أسود بن حنظلة, وأسمها رهم بضم الراء وسكون الهاء¹⁰⁹⁸, تحدث عن عمها, في بعض الشروح هو: عبيد بن خالد الحاربي وهذا يوافق الأول لأن العممة لو كانت بنت الأسود لا يكون العم ابن الخالد, وفي بعض النسخ عن عم لبيها, وهذا يوافقها.

قال بينما أنا أمشي بالمدينة: بين ظرف زمان, وقد أشبع ألفه¹⁰⁹⁹, وقد يزيد عليه ما فيصير بينما ويضاف إلى جملة فعلية, أو اسمية, وذهب بعض إلى أنّ المضاف إليه محذوف, وما عوض عنه, ولا بد له من جواب, وفي الباب قال الأصمعي: الأفتح ترك إذا, وإذ في جوابه كما قيل نحن نرقبه, أانا لأن الظاهر أنّ العامل هو الجواب, فيلزم قول الراوي هنا.

إذا انسان خلفي: خلاف الأفتح ووقعه في كلام الفصحاء, لا يكون رد الكلام الاصمعي إذ الفصح لا يلوم أنّ لا يقع في كلامه إلا ما هو الأفتح بل لا يلزم أنّ يكون في كلامه الفصح دائماً.

يقول: أرفع إزارك: أي أجعله رفيعاً بعيداً عن الأرض, فإنه أتقى¹¹⁰⁰, وفي نسخة أنقي بالنون بدله, وأتقى: بالتاء اسم تفضيل من تقى يتقى أصله, وقى يقي أبدل الواو بالتاء, و فسر أتقى أوفق للتقوى لبعده عن التكرار وعن القاذورات, وفي نسخة أنقي يؤيد الثاني, وتصير أنقي بذلك المعنى مجاز, ويحتمل أنّ الإسناد مجازياً وقيل: يجوز كون اسم التفضيل بمعنى المفعول, أي أكثر محفوظه, وفيه أنّ محيء اسم التفضيل بمعنى المفعول سماعي, فيسوغ توجيهه لو كان السماع حاصلًا وأبقي أي أكثر بقاء, وفيه دلالة إلى رعاية إبقاء الملبوس لأن خلافها إسراف وتضييع.

فالتفت فإذا رسول الله ﷺ, فقلت يا رسول الله إِنَّمَا هِيَ بَرْدَةٌ مَلْحَاءُ¹¹⁰¹ بفتح الميم ومهملة قبلها لام ساكن وممدودة, أي فيها خطوط سود وبيض, قيل: المجيب فهم أنه ﷺ يأمره بقطع الإزار فقال: هي ملحاء لا يناسب قطعها, وقيل أراد أنها بردة مبتذلة لا اعتبار لها, حتى يطلب بقائها, وقيل: في توجيه الجواب أنها ملحاء والعادة في الاكتساء بها

1097 أخرجه أحمد 364/5, و والطيالسي ح رقم 1286 والبخاري في التاريخ الكبير 439/5, وغيرهم

1098 قلت: ذكرها ابن حجر في التقريب ضمن ترجمة أشعث بن أبي أشعث رقم: 8791 وقال رهم بنت أسود م س.

1099 في نسخة (م) اليه ولا أدري ايهما ارجح.

1100 أي تدل على التقوى والورع.

1101 ملحاء بفتح الميم تأنيث املح والملحة بالضم بياض يخالطه سواد على ما في القاموس. علي

ذلك ، والرسول ﷺ نبههم بأنه عليه موافقته عليه السلام لا موافقة العرف بما ذكره، من قوله قال مالك في اسوة¹¹⁰² وهذا التوجيه انما يوجه لو كان ازار رسول الله ﷺ أيضا ملحاء اذ هو بعد قوله ﷺ نظر إلى إزاره كما قلت.

فنظرت فإذا إزاره إلى نصف ساقيه¹¹⁰³ قال ابن العربي: لا يجوز للرجل أن يتجاوز ثوبه كعبه، وبقوله لا أجره خيلاء لأن النهي قد تناوله لفظاً، ولا يجوز بما يتاوله وأعلم أن الظاهر من الأحاديث أن الإسيال للخيلاء كبيرة، وإما لغير الخيلاء، فظاهر الأحاديث تحرمه أيضاً، وسيجيئ له تفصيل.

127. حَدَّثَنَا سُؤَيْدُ بْنُ نَصْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، عَنْ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ،

عَنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَلْمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : كَانَ عَثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ، يَأْتِرُ إِلَى أَنْصَافِ سَاقَيْهِ ، وَقَالَ :

هَكَذَا كَانَتْ إِزْرَةُ صَاحِبِي ، يَعْنِي النَّبِيَّ ﷺ¹¹⁰⁴

حدثنا سويد بن نصر ، ثنا عبد الله بن المبارك، عن موسى بن عبيدة: بالتصغير من صغار السادسة، ضعيف في عبد الله بن دينار، روى له الترمذي، وابن ماجه.¹¹⁰⁵

عن إياس بن سلمة بن الأكوع: ثقة من الثالثة، روى له الجماعة.¹¹⁰⁶

عن أبيه: سلمة بن الأكوع، وهو سلمة بن عمرو بن الأكوع، من شجعان الصحابة غزا مع رسول الله ﷺ سبع غزوات، وأكوع أيضاً صحابي روى لسلمة عن رسول الله سبعة وسبعون حديثاً اتفقا على ستة عشر وفرد البخاري سبعة.

قال كان عثمان بن عفان يأتزر إلى نصف ساقيه¹¹⁰⁷ وقال: عثمان: هكذا كانت إزره هي هيئته الايتزار¹¹⁰⁸

كذا في القاموس فمن قال صيغة النوع ما تفحص صاحبي يعن النبي ﷺ، ويجوز أن يكون فاعل قال ضمير سلمة، ويكون قال هكذا قول إياس لكن إيراد قال ثانياً يشعر بأن القائل عثمان رضى الله عنه، ونقل سلمة عن عثمان مع معرفته لإفادة أنه معمول لبعض من الخلفاء الراشدين.

128. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الْأَخْوَصِ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ مُسْلِمِ

بْنِ نَدِيرٍ ، عَنْ حُدَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ ، قَالَ : أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، بَعْضَلَةَ سَاقِي أَوْ سَاقِيهِ ، فَقَالَ : هَذَا مَوْضِعُ

الإِزَارِ ، فَإِنْ أَبَيْتَ فَاسْقَلْ ، فَإِنْ أَبَيْتَ فَلَا حَقَّ لِلِإِزَارِ فِي الْكَعْبَيْنِ¹¹⁰⁹

1102 وفيه إشارة الى انه ينبغي للكامل ان يكون جامعا بين القول والفعل لتكميل هذا. علي

1103 في نسخة الى انصاف والمراد بالجمع ما فوق الواحد بقرينة ما يضيف اليه .

1104 في الباب أيضا عن أبي سعيد الخدري والحديث أخرجه أبو داود ح رقم 4093 و الابن ماجه ح رقم 3573.

1105 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6989- موسى ابن عبيدة بضم أوله ابن نشيط بفتح النون وكسر المعجمة بعدها تحتانية ساكنة ثم مهملة الريدي بفتح الراء والموحدة ثم معجمة أبو عبد العزيز المدني ضعيف ولا سيما في عبد الله ابن دينار وكان عابدا من صغار السادسة مات سنة ثلاث وخمسين ت ق.

1106 وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 588 روى له الجماعة.

1107 هكذا ساق المؤلف الرواية والرواية في الشمائل إلى أنصاف ساقيه.

1108 وردت هكذا في كل النسخ ولعلها الإيتزار.

1109 أخرجه الترمذي في اللباس ح رقم 1784 وابن ماجه ح رقم 3572، والنسائي في كتاب الزينة.

ثنا قتيبة بن سعيد, أنا أبو الاحوص, عن أبي إسحاق: السبيعي عن مسلم بن نذير: تصغير نذر, كوفي كُنَيْتُهُ أبو عياض روى له البخاري في الأدب المفرد, والترمذي والنسائي, وابن ماجه.¹¹¹⁰

عن حذيفة بن اليمان: واسمه حسيل بمهمات مصغراً قتل المسلمون اليمان يوم أحد خطأ فوهبهم حذيفة دمه¹¹¹¹, وهو صاحب سر الرسول ﷺ, ذكر له أسماء المنافقين, روى عن حذيفة عمر وعلي وعمار وكثير من الصحابة. قال أخذ رسول الله ﷺ بعضلة¹¹¹² ساقني في النهاية: أنّ عضلة كطلحة اللحم الصلب المكتنز, وفي القاموس: أنّ العضلة كالغلبة والغيبة كل عصب معه لحم مكتنز, والمصحح على وفقه.

أو ساقه: شك من الراوي, أو من حذيفة. فقال هذا موضع الإزار: أي موضع طرفه أو طرف موضعه, فإن أبيت فأسفل¹¹¹³ فإن أبيت فلا حق أي فاعلم أنّه فلاحق للإزار في الكعبين: فلو وصل إلى الكعبين وقع الشيء في غير موقعه, وهو ظلم وهذا يدل على أنّه ينبغي أنّ لا يستر من الكعبين شيء, وقال النووي لا يجوز الإسبال تحت الكعبين للخيلاء, فإن كان لغيرها فهو مكروه, وهذا نص الشافعي على الفرق بيت الجر للخيلاء ولغيرها قال: والمستحب أنّ يكون الإزار إلى نصف الساق والجائز بلا كراهة هو ما تحته إلى الكعبين, وما نزل عنهما فيه منع تحريم للخيلاء وإلا فممنوع تنزيهه, والنص الذي أشار إليه ذكر البويطي في مختصره عن الشافعي قال: لا يجوز السدل في الصلاة ولا في غيرها للخيلاء ولغيرها. حفيف لقول النبي ﷺ لأبي بكر انتهى

وقوله خفيف¹¹¹⁴ ليس صريحاً في التحريم, بل هو محمول على أنّ ذلك بالنسبة إلى الجر خيلاء, فأما لغيرها فإن كان الثوب على قدر لابس له لكنه يسدله فهذا لا يظهر فيه تحريم, ولا سيما إن كان غير قصد كما وقع لأبي بكر, وإن كان الثوب زائداً على قدر لابس له نتيجة المنع منه للإسراف, فينتهي إلى التحريم, وقد يتجه المنع من جهة النسبة بالنساء, وهو أمكن فيه من الأول وقد يتجه المنع من أنّ لا بسه لا يأمن من تعليق النجاسة به كما يفهم من قوله عيه السلام فإنه أبقى وأتقى .

1110 قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 6649 مقبول من الثالثة بخ ت س ق.

1111 غير موجودة في مخطوطة الأصل. 90

1112 يفتح عين مهملة وضاد معجمة كل لحمة مجتمعة في عصب نفي النهاية على وزن طلحة وتبعه الحنفي واقتصر عليه.

1113 أي فوضعه اسفل من العضلة قريب منها الى الكعبين.

1114 لا أدري أي رواية هذه التي أشار إليها الشيخ فليس في المطبوعة شيء منها.

باب ما جاء في مشية¹¹¹⁵ رسول الله ﷺ.

المشية: اسم من مشي بمعنى مر وذكر الجاربردي أنه المشي المعتاد وضرب منه.

129. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ هُبَيْرَةَ ، عَنْ أَبِي يُونُسَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ،

قَالَ : وَلَا رَأَيْتُ شَيْئًا أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ كَأَنَّ الشَّمْسَ تَجْرِي فِي وَجْهِهِ ، وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَسْرَعَ فِي مِشْيَتِهِ

مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ كَأَمَّا الْأَرْضُ تُطْوَى لَهُ إِنَّا لَنُجْهِدُ أَنْفُسَنَا وَإِنَّهُ لَغَيْرُ مُكْتَرَبٍ¹¹¹⁶

ثنا قتيبة بن سعيد ، أنا ابن هبة بفتح اللام وكسر الهاء ابن عقبة الحضرمي المصري القاضي ، صدوق من السابعة خلط بعد احتراق كتبه ، ذكر النووي في التهذيب : أنه ضعيف .

عن أبي يونس : ما وجدت ترجمته .

عن أبي هريرة قال : ما رأيت شيئاً أحسن من رسول الله : المقصود حُسن الوجه ، والرؤية بمعنى عملية أو بمعنى الإبصار وأحسن على الأول مفعول ثانٍ وعلى الثاني صفة لشيءٍ أو حال إذ تقدم الحال على ذي الحال إذ كان نكرة صرفه وجب وهنا خرج عن الصرافة بالعموم .

كأن الشمس تجرى¹¹¹⁷ في وجهه : والشمس إما أن يراد بها الشعاع وأما أن يراد الجرم ، والأبلغ الأدق إرادة الجرم أي كأن جرم الشمس ذاب وجري في وجهه ، أو شبهت الشمس بعين حصل له الجريان في وجهه ، فمن حمل على الجرم فهو على جرم .

وما رأيت أحداً أسرع في مشيته : على صيغة النوع أو المصدر كما هو في نسخة .

من رسول الله ﷺ كَأَمَّا الْأَرْضُ تُطْوَى لَهُ : لا لمن يُماشيه كما يفهم من قوله ، وإنما لنجهد : من باب منع أو الأفعال بمعنى أنفسنا .

وإنه لغير مكترث : أي غير مبالٍ به ، فإنه يمشي بلا جهد ، والجملة حال من الفاعل أو المفعول أعني الأنفس وهذا يدل على أن سرعته ليست منافية للوقار ، فإنه مع الوقار يقطع ما يقطع غيره بالجهد ، ولذا ظن القائل أن الأرض تطوى له فلا ينافي ما ذكر الفقهاء من كراهة السرعة في المشي .

130. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، وَعَبْدُ وَاحِدٍ ، قَالُوا : حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ يُونُسَ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ

عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى عُفْرَةَ ، قَالَ : أَحْبَبْتُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدٍ مِنْ وَلَدِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، قَالَ : كَانَ عَلِيٌّ إِذَا وَصَفَ

النَّبِيَّ ﷺ ، قَالَ : كَانَ إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَمَّا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ¹¹¹⁸

ثنا علي بن حجر : وغير واحد إشارة إلى تعدد الرواة .

1115 المشية بالكسر ما يعتاد الشخص من المشي على ما هو وضع الفعلة بالكسر ذكره الجاربردي . علي

1116 أخرجه الترمذي في مناقب النبي ﷺ ح رقم 3650 وقال عنه غريب وأحمد في مسنده 380/2 .

1117 كان الشمس اسيناف بيان او تعليل أي كأن شعاعها أو جرمها خلافاً لمن نازع في الثاني مع انه ابلغ . علي ويعني به شعاعها فمن جملة على الجرم فقد وقع في الجرم وكأن للظن وفيه تشبيه لمعان وجهه بلمعان الشمس . عصام .

1118 أخرجه الترمذي في المناقب ح رقم 3642 .

قالوا ثنا عيسى بن يونس عن عمرو بن عبد الله مولى غفرة, قال ثنى إبراهيم بن محمد من ولد علي بن أبي طالب قال: كان علي إذا وصف رسول الله: وفي نسخة النبي ﷺ, قال كان إذا مشى تقلع, كأنما ينحط في صلب وفي بعض النسخ من بدل في والظاهر أنّ هذا اختصار للحديث السابق في باب الخلق, ويحتمل أنّ يكون حديثاً مستقلاً ودعوى أظهرية الثاني مجرد دعوى.

131. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكَيْعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبِي ، عَنِ الْمَسْعُودِيِّ ، عَنْ عُثْمَانَ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ هُرْمُزٍ ، عَنْ نَافِعِ بْنِ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا مَشَى ، تَكَفَّأَ تَكَفُّوًا ، كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ

ثنا سفیان بن وکیع, أنا أبي عن المسعودي, عن عثمان بن مسلم بن هرمز, عن نافع بن جبیر بن مطعم, عن علي بن أبي طالب, قال كان النبي ﷺ إذا مشى تكفأ تكفؤاً كأنما ينحط من صلب, وهذا الحديث أيضاً يحتمل الاختصار والاستقلال.

باب ما جاء في تقنع رسول الله ﷺ.

التقنع لبس القناع وهو: شيء أوسع من المقنعة بكسر الميم، وهي ما تقنع به المرأة رأسها، وفيه تجوز أو تجريد ولا بعد في جعل هذا الحديث باباً كما أورد لكل من العمامة والإزار باباً وإن كان الحديث واحداً ومضى أيضاً في باب الترجل لأن القناع شيء مستقل كالعمامة والإزار.

132. حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ عِيسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الرَّبِيعُ بْنُ صَبِيحٍ ، عَنْ

يَزِيدَ بْنِ أَبَانَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُكْثِرُ الْقِنَاعَ ، كَأَنَّ ثَوْبَهُ ثَوْبُ زِيَّاتٍ

حدثنا يوسف بن عيسى، أنا وكيع، أنا الربيع بن صبيح، عن يزيد بن أبان، عن أنس بن مالك قال كان رسول الله ﷺ يكثر القناع كأن ثوبه ثوب زيات.

باب ما جاء في جلسة¹¹¹⁹ رسول الله ﷺ.

الجلسة صيغة نوع وبعض أهل اللغة فرق بين الجلوس والقعود فإن الجلوس بعد الاضطجاع والقعود بعد القيام وهذا الفرق غير منظور في هذا الباب كما سيظهر.

133. حَدَّثَنَا عَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَفَّانُ بْنُ مُسْلِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

حَسَّانَ ، عَنْ ، جَدَّتَيْهِ ، عَنْ قَيْلَةَ بِنْتِ مَحْرَمَةَ ، أَنَّهَا رَأَتْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فِي الْمَسْجِدِ ، وَهُوَ قَاعِدُ الْقُرْفُصَاءِ ،

قَالَتْ : فَلَمَّا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، الْمُنْتَحِشِعَ فِي الْجَلْسَةِ ، أُرْعِدْتُ مِنَ الْفَرْقِ¹¹²⁰

حدثنا عبد بن حميد أنا عفان بن مسلم ثنا¹¹²¹ عبد الله بن حسان العنبري مر في باب اللباس، عن جدتيه عن قيل بنت محزمة أنها رأت رسول الله ﷺ في المسجد وهو قاعد القرفصاء في القاموس هي: مثلثة القاف وفي الصحاح هي بضم القاف وسكون المهمله وضم الفاء ممدوداً ومقصوراً، وذكر في تفسيرين أحدهما عن أبي عبيدة وهو الجلوس على الإليتين مع إلصاق الفخذ على البطن، ويحتوي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتوي بالثوب، فيكون اليدان مكان الثوب والآخر أن يجلس على ركبتيه متكياً ويلصق فخذه ببطنه، ويتأبط كفيه وهو جلسة الأعراب.

قال فلما رأيت رسول الله ﷺ المتخشع¹¹²² في الجلسة¹¹²³ : مفعول ثان لرأيت لو كانت الرؤية علمية وصفة

رسول الله لو كانت بصرية، والمعنى الثاني للصحاح مناسبة للتخشع في الجلسة، ويحتمل أنّ التخشع فهمت¹¹²⁴ من الأمور الأخرى.

1119 جلسته بالإضافة على ما في الأصول المصححة وفي بعض النسخ جلسة رسول الله ﷺ.

1120 أخرجه أبو داود في الأدب باب في جلوس الرجل ح رقم 4847 والترمذي ح رقم 2815.

1121 جاء في المخطوطة الأصل ثنا وفي النسخة الثانية حدثنا ص 116.

1122 من التخشع وهو ظهر الخشوع صفة رسول الله أو مفعول ثان لرأيت بمعنى علمت ... ملا علي

1123 أي في هيئة جلسته وكيفية قعدته المتضمنة اظهار عبوديته كما أشار اليه بقوله اجلس كما يجلس العبد وأكل كما يأكل العبد لا على هيئة جلوس الجبارين من التربع والتمدد والاتكاء ورفع الرفع وشماخة الانف وعدم الالتفات الى المساكين والاحتجاب عن المحتاجين. علي

1124 جاء في المخطوطة الأصل فهمها ص 91 وهو خطأ.

أرعدت: أي أخذته الرعدة بالكسر أو الفتح اسم من الارتعاد أي الاضطراب من الفرق¹¹²⁵ بفتح الراء أي: الخوف , والخوف كان لهيبة رسول الله إذ مضى أنه من رآه بديهته هابه, وكون المراد خوف الله الحاصل حين رؤيته متخشعاً لا يناسبه تنمة الحديث السابق في باب اللباس, إذ يفهم منه أنه ﷺ لأجل ذهاب خوفه قال عليك السكينة وذهب خوفها.

134. حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَخْزُومِيُّ ، وَغَيْرُ وَاحِدٍ ، قَالُوا : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ عَبَادِ بْنِ تَمِيمٍ ، عَنْ عَمِّهِ ، أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ مُسْتَلْقِيًا فِي الْمَسْجِدِ وَاضِعًا إِحْدَى رِجْلَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى¹¹²⁶

ثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي: من صغار العاشرة، ثقةً روى له الترمذي والنسائي وغير واحد،¹¹²⁷ قالوا سفیان بن عیینة، عن الزهري، عن عباد بن تميم: بن زيد بن عاصم الأنصاري المدني الصحابي، قال أنا يوم الخندق ابن خمس سنين وكنا مع النساء في الأطم خوفاً من بني قريظة، وقال ابن الأثير وغيره: هو تابعي لا صحابي وهذا هو المشهور. عن عمه: عبد الله بن زيد بن عاصم الصحابي الذي شهد أحداً وما بعدها من المشاهد، واختلف في بدر، وهو يشارك وحشياً في قتل مسيلمة الكذاب طعنه وحشي، وقتله عبد الله بسيفه، وقتل يوم الحرة بالمدينة سنة ثلاث وستين، كذا ذكر الكرمانى في شرح البخاري، وذكر شارح أنه كان عمّاً أخيانياً¹¹²⁸ ونسبة كما قلنا مناف له. أنه رأى النبي ﷺ مستلقياً في المسجد: الاستلقاء الاضطجاع على القفا¹¹²⁹ سواء كان معه نوم أو لا . واضعاً إحدى رجله على الأخرى مستلقياً: مفعول ثان لو كانت الرؤية قلبية وحال لو كانت بصرية. وواضعا أيضاً حال من رسول الله فهما حالان مترادفان، أو واضعاً حال من ضمير مستلقياً فهما حالان متداخلان، وهذا الحديث ينافي ما روى جابر أنه عليه السلام نهي أن يضع الرجل إحدى رجله على الأخرى وهو مستلقي على ظهره¹¹³⁰ ، وذكر الخطابي أن النهي منسوخ، أو يحمل على حين يخشى أن تبدو العورة، والجواز حيث يأمن منه قال ابن حجر: الثاني أو لأن النسخ لا يثبت بالاحتمال وفيه أن النسخ ثابت بعمل الخليفين بعده، إذ لا يجوز أن يختفي عليهما الناسخ والمنسوخ من سنته، وهذا الفعل منه ﷺ كان لبيان الجواز، وفي غير وقت اجتماع الناس لأن عادته ﷺ الجلوس عند الناس بالوقار التام، وقول من قال الظاهر أنه كان لمرض مريض، ومن فوائد الحديث:

- جواز الاتكاء في المسجد والاضطجاع وأنواع الاستراحة غير الانبطاح وهو الوقوع على الوجه فإنه منهي ووجه إيراد هذا الحديث في هذا الباب غير ظاهر.

1125 قوله من الفرق أي من الخوف أي كان مع تخشعه عظيماً بتبني عظيمته او من خوف الله تعالى متخشعاً هكذا خائفاً من الله فغيره يجب انه يرتعد من الخوف. عصام

1126 أخرجه البخاري في الصلاة واللباس والاستئذان، ومسلم في اللباس ح رقم 2100 وأبو داود في الأدب والنسائي في الصلاة والترمذي في الأدب ح رقم 2766.

1127 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2348.

1128 غير واضحة ما هو المقصود من هذه الكلمة.

1129 ولا يلزم منه في القاموس استلقي على قفاه نام وهو حال وكذا قوله واضعاً حال مترادفين او متداخلين. علي

1130 وقيل الظاهر ان هذا الاستلقاء منه ﷺ كان لمرض والا فقد علم ان جلوسه كان على الوقار والتواضع. عصام

135. حَدَّثَنَا سَلْمَةُ بْنُ شَيْبٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَدِينِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا

إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيُّ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ ،
قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا جَلَسَ فِي الْمَسْجِدِ ، اِخْتَبَى بِيَدَيْهِ¹¹³¹

ثنا سلمة بن شبيب: بمعجمة ومثناة تحتانية بين موحدتين, ثنا عبد الله بن إبراهيم المدني: وفي نسخة المدني, أبو
مُحَمَّدٍ مِنَ الْعَاشِرَةِ مَتْرُوكِ الْحَدِيثِ وَنَسَبُهُ ابْنُ حَبَانَ إِلَى الْوَضْعِ, رَوَى لَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ.¹¹³²

ثنا إسحاق بن مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيِّ: مجهول من السابعة, روى له أبو داود.¹¹³³

عن زَيْدِ بْنِ مَصْعَرٍ لَرِيحِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ¹¹³⁴: اسمه سعيد ولقب بريح من السابعة, مقبولٌ

رَوَى لَهُ ابْنُ مَاجَةَ¹¹³⁵ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا جَلَسَ فِي الْمَسْجِدِ فِي نَسْخَةٍ فِي

الْمَجْلِسِ, اِخْتَبَى بِيَدَيْهِ: أَي جَمَعَ ظَهْرَهُ وَسَاقِيَهُ بِهَمَا, وَهَذِهِ الْقَعْدَةُ يُقَالُ لَهَا الْحُبُوبَةُ بِضَمِّ وَكَسْرِهَا, وَرَوَى عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

صَحِيحٌ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا صَلَّى الْفَجْرَ تَرَبَّعَ فِي مَجْلِسِهِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ حَسَنَاءَ¹¹³⁶ فَالْحُكْمُ الْمُسْتَفَادُ مِنْ حَدِيثِ

أَبِي سَعِيدٍ مَخْصَصٌ بِغَيْرِ مَا بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ, أَوْ يَحْمَلُ الْمَجْلِسُ فِي حَدِيثِ جَابِرِ عَلَى غَيْرِ مَجْلِسِ الْمَسْجِدِ, وَفِي بَعْضِ النُّسخِ

ذَكَرَ فِي آخِرِ الْحَدِيثِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ.

1131 أخرجه البيهقي في السنن, وأبو داود في الأدب برقم 4846.

1132 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3199 وقال: متروك من العاشرة د ت.

1133 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 383 وقال عنه مجهول تفرد عنه الغفاري من السابعة د تم.

1134 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2349 وقال: مقبول من السابعة وقيل هو ريح الذي تقدم م

1135 مقبول أخرجه حديثه أبو داود وابن ماجه . ملا

1136 الحديث أخرجه أبو داود في باب في الرجل يجلس متربعاً. ح رقم 4850 و شرح السنة للبخاري ح رقم 3358 .

باب ما جاء في تكأة رسول الله ﷺ.

التكأة: كهزمة العصا وما يتكأ عليه كذا في القاموس، وفسر في دستور اللغة¹¹³⁷: بتكية كاه وهو متعلق الاتكأ وهو أعم من أن يكون وضعه للاتكأ أم لا، بل يشمل الأرض وغيرها، نعم لا يشمل الإنسان، والمراد بما في الباب اللاحق الاعتماد على الناس كما يدل عليه الحديث، وقيل: المراد هنا الاتكأ على التكأة أي على ما وضع لأن يُتكأ عليه، والمراد بما في الباب اللاحق الاتكأ على غيرها، وفيه نظر إذ لا أكل متكأً أيضاً لا يدل وقدم هذا الباب لأن التكأة كانت أشمل لشمولها حال الصحة والمرض بخلاف الاتكأ فإنه كان في حال المرض، وقيل لشيوع هذه ولا يخفى أن الشيوع مشترك.

136. حَدَّثَنَا عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّورِيُّ البَغْدَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، عَنْ إِسْرَائِيلَ ، عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ ، قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، مُتَّكِئًا عَلَى وَسَادَةٍ عَلَى يَسَارِهِ¹¹³⁸

حدثنا عباس الدوري: بضم الدال نسبة إلى محلة من بغداد أو قرية مه البغدادي، ثقة حافظ من الحادية عشر، كان يحيى بن معين يقول عباس الدوري صديقنا وصاحبنا روى له الأربعة،¹¹³⁹ أنا إسحاق بن منصور عن إسرائيل عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله ﷺ متكأ على وسادة، مثل الواو كما يفهم من القاموس على يساره، الاتكأ الاستقرار والتمكن على وطء والعوام يفهمون منه الميل إلى أحد الشقين والظهار من قوله على يساره، إرادة ما يفهمه العامة.

137. حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ مَسْعَدَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بَشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْجُرَيْرِيُّ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : أَلَا أَحَدَيْتُكُمْ بِأَكْبَرِ الْكِبَائِرِ ؟ قَالُوا : بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ : الإِشْرَاكُ بِاللَّهِ ، وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ قَالَ : وَجَلَسَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَكَانَ مُتَّكِئًا ، قَالَ : وَشَهَادَةُ الزُّورِ ، أَوْ قَوْلُ الزُّورِ ، قَالَ : فَمَا زَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، يَفُوهَا حَتَّى فُلْنَا : لَيْتَهُ سَكَتَ¹¹⁴⁰

ثنا حميد بن مسعدة، أنا بشر بن المفضل، أنا الجريري¹¹⁴¹، عن عبد الرحمن بن أبي بكرة: الثقفى هو أول مولود تولد في الإسلام بصره سمع أباه وخلقاً، وعبد الله بن عمر وثقه ابن الحارث نزل من حصار الطائف بكره فسمي بها مروياته مائة حديث واثان وثلاثون حديثاً اتفقا على ثمانية، وفرَّد البخاري خمسة وفرَّد مسلم واحد، وأعلم أن أبا بكرة جلده عمر رضی الله عنه بقذف المغيرة، لأنه مع اثنين شهد بالزنا، وروى ابن جرير أن عمر قال لهم: من أكذب نفسه قبلت شهادته فيما يستقبل فأبي أبو بكرة أن يفعل، ومع ذلك اعتبرت روايته لفرق بين الشهادة والرواية، ولذا تعتبر الحرية في الشهادة دون الرواية، ويفهم مما ذكر إن أكذب المسلم نفسه لا في قبول الرواية.

1137 دستور اللغة العربية تأليف أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم النطنزي الاصبهاني (ت حوالي 497هـ)

1138 أخرجه الترمذي في كتاب الأدب ح رقم 2771 وأبو داود في اللباس ح رقم 3143.

1139 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3189.

1140 أخرجه الترمذي في البر ح رقم 1902 وفي التفسير والشهادات، والبخاري في الشهادات وفي استنابة المرتدين، وفي الاستئذان وفي الأدب ح رقم 2654، ومسلم في كتاب الإيمان ح رقم 87.

1141 بضم الجيم وفتح الراء الأولى وتحتية ساكنه هو سعيد بن اياس .

قال رسول الله ﷺ الا أحدثكم بأكبر¹¹⁴² الكبائر قالوا بلي يا رسول الله¹¹⁴³ قيل أنّ تعدد أكبر الكبائر مشكل إذ هي كبيرة أكبر مما سواها قلنا: إذا كان الموصوف متعدداً كان المعنى متعدد من الكبائر يكون كل منه أكبر من جميع ما عدا ذلك المتعدد, وشارح قال توجيهه إنّ المقصود هو الزيادة على ما أضيف إليه لا المطلقة, وفيه أنّ الزيادة على ما أضيف إليه معناه أنّه زائد على جميع ما عداه مما أضيف إليه, وإذا لم يكن الموصوف متعدداً, فلا يتصور فيه التعدد انتهى, أقول إنّ كان إشكال السائل أنّ المفهوم من صيغة أكبر الكبار الوحدة فينا في التعدد, فجوابه ليس في مقابلة السؤال بل الجواب إنّ إضافة اسم التفضيل لو كان بالمعنى الثاني لا يلزم اطلاق الأكبر على الواحد لعدم اشتراط المطابقة في هذا المعنى, ويمكن إرادة المتعدد من الأكبر وإنّ كان بالمعنى الأول يمكن كون الموصوف اسم جمع أو مفرد مستغرق على وجه يشمل التعدد, وإنّ كان الإشكال أنّ أكبر الكبائر لما كان عبارة عن كبيرة هي أكبر جميع الكبائر, فيلزم أنّ كان متعدداً تفضيل المفضول, ومفضوليّه الأفضل, فلا يتم جوابه إذ لما كان المفضل عليه جما يدل على الأحاد يلزم زيادة المفضل على جميع أحاد المضاف إليه وما عدا المتعدد بعض من المضاف إليه وما ذكر الشارح المنقول عنه أنّه كان كلامه هنا للسؤال يكون أقرب من أنّ يكون جواباً إذ الاشكال مبني على أنّ الزيادة على من أضيف إليه فالجواب: الصواب على هذا أنّ المراد الزيادة بوجه ما وفضلية المفضول من وجه على الأفضل منه من وجه ليس محال, وأعلم أنّ ذكر الأمور المنحصرة هنا ليس على سبيل الحصر, فيمكن شمولها لغير المذكورات والاكتفاء بما لكون مقتضي الوقت ذكرها, إذ بحسب حال المخاطبين كان الاهتمام بشأنها أكثر, وإنّ كان يوجد ما هو أكبر منها كقتل عمداً بلا موجب شرعي, فإنه أكبر من العقوق وما قيل في وجه أكبرية العقوق من القتل من أنّ العاق له تهاون في العقوق بخلاف القاتل مجرد دعوى, وأعلم أنّه اختلف في أنّ كل معصية كبيرة بالنسبة إلى ما تحتها أو أنّ الكبيرة قسم منها, فذهب بعض الأستاذ أبو إسحاق إلى الأول¹¹⁴⁴ وقيل: عليه الأشعري أيضاً, وأكثر المحققين على الثاني ويدل قوله تعالى (إنّ يجتنبوا كبائر... الآية) على تمايز الصغائر والكبائر بالذات لأنّه لو لم يكن تمايز لا بد في كفارة السيئات الاجتناب من الجميع إلا واحداً, ولذا قال بعض في تفسير الكبيرة إنّها ما يشعر بقلّة مبالاة بالدين, وبعض بأنّها ما ترتب وعيد عليه وبعض بأنّها ما لا يكفره عبادة قال الاشراك بالله¹¹⁴⁵: يحتمل إرادة مطلق الكفر خصوصاً في بلاد العرب وعقوق الوالدين¹¹⁴⁶: الظاهر أنّ المراد عقوق أحدهما وإيراد التثنية لأن من عق أحدهما من شأنه أنّ يعق عن الآخر والعقوق: ترك طاعة من يجب اطاعته وقيل العق كالعق لفظاً ومعنى, ومنه العقيقة والعقوق إذ في العقوق شق عصا الاطاعة وهذا يدل على أنّ يكون العق

1142 بأكبر أي بجنس معصية هي أكبر المعاصي الكبائر فلا يرد ما قال عصام ان تعدد أكبر الكبائر مشكل لان معناه كبيرة أكبر من جميع ما عداه من الكبائر وأجاب بان الموصوف به اذا كان متعدداً كان المعنى متعدداً من الكبائر كل منه أكبر من جميع ما عدا ذلك المتعدد.

1143 فائدة النداء مع عدم الاحتياج إليه الإشارة إلى عظم الأذى لرسالته المصطفوية وما ينشأ عنها من بيان الشريعة والاستجلاب ما عنده من الكمالات العلية

1144 في المخطوطة الأصل ص 93 (الى من دل) وهو خطي واضح .

1145 الاشراك جعل أحد شريكاً لآخر والمراد هنا اتخاذ غير الله كذا قال الحنفي والظاهر ان المراد به الكفر كما قاله ابن حجر. ملا

1146 أي عصيانها أو أحدهما وجمعها لان عقوق أحدهما يستلزم عقوق الآخر غالباً ويجر إليه كذا قاله ابن حجر والظاهر ان يقال المراد عقوق كل من الوالدين وفي معناها الأجداد ثم العقوق بضم العين المهلمة مخالفة من حقه واجب مشتق من العق وهو القطع. ملا علي

مأخذاً للعقوق ولكن قال في الصحاح عق ولده بعق عقا وعق والده بعق عقوقا ومعقة فيعلم أنّ لكل مهما بناء مستقل، وما ذكر في توجيهه أخذ العقوق من العق بعيد جداً.

قال وجلس رسول الله ﷺ¹¹⁴⁷: وكان متكفاً هذا يشعر بغاية اهتمامه عليه السلام ويفيد تأكيد تحريمه ومنشاء الاهتمام كون قول الزور وشهادة الزور: أسهل وقوعاً على الناس والتهاون فإن الاشتراك يتنفر عنه قلب المسلم والعقوق ينصرف عنه الطبع، وأما الزور فالحوامل عليه كثيرة كالعداوة والحسد وغيرها، فاحتاج إلى الإهتمام به ويدل هذه الجملة على جواز الاتكاء عند المسلمين، ولا ينافي رعاية حقوقهم وإن ذكر الله تعالى وإفادة العلوم والمواظب في تلك الحال جائزة.

قال¹¹⁴⁸ وشهادة الزور أو قول الزور أو فعل الزور¹¹⁴⁹: بضم المعجمة الكذب وبفتحها الميل، فتفسير الزور بالضم بالميل ميل إلى الزور، وورد في بعض الروايات وقول الزور بالواو وضابط الزور: وصف الشيء على خلاف ما هو به، وقد يضاف إلى القول ليشمل الكذب، وقد يضاف إلى الشهادة، وقد يضاف إلى الفعل ومنه لابس ثوبي زور، والظاهر أنّ الشك من غير الصحابي إذ نسيان الصحابي مع تكرار رسول الله بتلك المثابة بعيد قيل: ينبغي أنّ يكون الصحيح قول الزور لأنّ رواية البخاري بإسناد صحيح، وفيه أنّ البخاري روى في الشهادات أو قول الزور¹¹⁵⁰ أيضاً وروى بالواو أيضاً، وروى شهادة الزور أيضاً.

فما زال رسول الله ﷺ يقولها أي هذه الكلمة حت قلنا ليته سكت: ترحمأ عليه¹¹⁵¹ إذ تكررها يوجب إعتاب نفسه الشريفة، أو شاهدوا حين تكلمه ﷺ التغير منه و تمي السكوت خوف امن اثاره .

138. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَرِيكٌ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْأَقْمَرِ ، عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : أَمَا أَنَا ، فَلَا أَكُلُ مُتَّكِئًا¹¹⁵²

ثنا قتيبة بن سعيد، نا شريك ، عن علي بن الأقرم ، بن عمرو بن حارث الهمداني الكوفي، ثقة من الرابعة، روى له الجماعة وله في البخاري حديث واحد.¹¹⁵³

عن أبي جحيفة قال: قال رسول الله ﷺ: أما أنا فلا أكل متكئاً: كلمة أما لمجرد التأكيد، وهذا التركيب من قبيل ما أنا قلت في إفادة حصر النفي في المسند إليه والفعل في غيره، وهذا الحديث قصته الأعرابي المذكور في حديث عبد الله

1147 أي قبل الجلسة والجملة حال وهو يشعر بانه اهتم بذلك حتى جلس بعد ان كان متكفاً ويفيد ذلك تأكيد تحريمه وعظم قبحه وسبب الاهتمام بذلك كون قول الزور وشهادة الزور اسهل وقوعا والتهاون بها أكثر فان الاشراك ينبوعه قلب المسلم والعقوق يصرف عنه القلب السليم والعقل القويم واما الزور فالحوامل والبواعث عليه كثيرة كالعداوة والحسد وغيرها. ملا

1148 قال أي النبي ﷺ استئناف بيان فكأن سائلا قال ما فعل بعد ما جلس فقال قال شهادة الزور. ملا قلت أما رواية فعل الزور فلا توجد في الروايات.

1149 وهذا أعم مطلقاً من شهادة الزور أو شك من الراوي ذكره الحنفي والظاهر انها للتنويع. ملا

1150 والجملة وهي قوله وشهادة الزور أو قول الزور واما قول ابن حجر والضمير في بقولها هنا لقوله الأولى بعدها في رواية البخاري خلافاً لمن وهم فيه ففي غاية من البعد. ملا

1151 اشفاقاً عليه وكرهية لما يزعجه لئلا يتألم ﷺ وقيل خوفاً من ان يجري على لسانه ما يوجب نزول العذاب. ملا

1152 رواه البخاري ح رقم 5398.

1153 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4690.

بن بشر عند ابن ماجه بإسناد حسن قال: أهديت للنبي ﷺ شاة فجننا على ركبتيه يأكل, فقال له أعرابي: ما هذه الجلسة فقال: إن الله جعلني عبداً كريماً, ولم يجعلني جباراً عنيداً¹¹⁵⁴ وأخرج أبو داود من حديث عبد الله بن عمر ما رأى النبي ﷺ يأكل متكفاً قط¹¹⁵⁵ وأخرج ابن شيبه¹¹⁵⁶ عن مجاهد: ما رأى النبي صل الله عليه وسلم متكفاً إلا مرة¹¹⁵⁷ والجمع بأن ما روى مجاهد ما أطلع عليه ابن عمر, وأخرج ابن شاهين عن أنس: أن النبي ﷺ لما نهاه جبريل عن الأكل متكفاً لم يأكل متكفاً بعد ذلك¹¹⁵⁸ والظاهر أن المؤمنين على وفق ان لكم في رسول الله أسوة حسنة يكونون¹¹⁵⁹ هكذا أيضاً, ولا يكون النفي المذكور من الخصائص خلافاً لابن العاص, نعم إذا تحقق مانع لا يمكن معه من الأكل إلا متكفاً لم يكن فيه كراهة, وكل ما ورد من السلف عليه الضرورة كذا ذكره البيهقي, لكن فيه نظر, إذ أخرج ابن أبي شيبه عن جماعة من الصحابة جوازهم مطلقاً, وإذا ثبت كراهيته أو كونه ترك الأولى فالمستحب في صفة الجلوس أن يكون جاثياً على ركبتيه وظهور قدميه أو ينصب الرجل اليمنى ويجلس على اليسرى, قال في القاموس: أما أنا فلا آكل متكفاً أي جالساً جلوس المتمكن المتربع ونحوه من الهيئات المستدعية لكثرة الأكل بل كان جلوسه للأكل مستوفراً مقعياً غير متربع ولا متمكن, وليس المراد الميل على شق كما يظنه طلبة العوام¹¹⁶⁰ وذكر الخطابي أيضاً مثله, ولكن جزم ابن الجوزي الاتكاء بالميل أي أحد الشقين وفي النهاية أن من يُفسره بالميل على أحد الشقين بأوله على مذهب الطب بأنه لا ينحدر في المجاري سهلاً, وربما تأذى به¹¹⁶¹

139. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ،

عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْأَقْمَرِ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا جُحَيْفَةَ ، يَقُولُ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : لَا أَكُلُ مُتَكِفًا¹¹⁶²

حدثنا محمد بن بشار أنا عبد الرحمن بن مهدي انا سفیان: ذكر انه الثوري اذ هو الراوي عن علي بن الاقمر قال سمعت ابا جحيفة يقول قال رسول الله ﷺ لا آكل متكفاً.

1154 أخرجه ابن ماجه باب الأكل متكفاً ح رقم 3263 وقال الهيثمي في الزوائد الزوائد إسناده صحيح رجاله ثقات وفي قاموس اللغة (جثي) جثا كدعا ورمى جثوا وجثيا جلس على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه.

1155 الحديث في سنن أبي داود ح رقم 3770 (عَنْ شُعَيْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو، عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْكُلُ مُتَكِفًا قَطُّ، وَلَا يَطَأُ عَقْبَهُ رَجُلَانِ)

1156 هكذا في كل نسخ المؤلف وهو خطأ والصواب بن أبي شيبه.

1157 مصنف بن ابي شيبه من كان يأكل متكفاً ح رقم 24516

1158 قال الحافظ ابن حجر عنه وأخرج ابن أبي شيبه عن مجاهد قال ما أكل النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَكِفًا إِلَّا مَرَّةً ثُمَّ نَزَعَ فَقَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَهَذَا مُرْسَلٌ ويمكن الجمع بأن تلك المرة التي في أثر مجاهد كما اطلع عليها عبد الله بن عمرو, واختلف في صفة الإتكاء الخ وأرخرجه ابن شاهين ناسخ الحديث ومنسوخه ح رقم 638.

1159 جاء في الأصل ص 94 يكذبون وهو خطأ واضح عجيب .

1160 قلت نص القاموس كما يظنه عوام الطلبة وفي نسخة المؤلف غير هذا. فصل الهاء ص 1120.

1161 النهاية في غريب الحديث والأثر - باب التاء مع الكاف 188/1

1162 سبق تخريجه.

حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ عِيسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ ، عَنْ سِمَاكِ بْنِ

حَرْبٍ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمْرَةَ ، قَالَ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ مُتَكِيًّا عَلَيَّ وَسَادَةً¹¹⁶³

قَالَ أَبُو عِيسَى : لَمْ يَذْكُرْ وَكَيْعٌ عَلَيَّ يَسَارِهِ ، وَهَكَذَا رَوَى غَيْرُ وَاحِدٍ عَنِ إِسْرَائِيلَ ، نَحْوُ رَوَايَةِ وَكَيْعٍ ، وَلَا نَعْلَمُ

أَحَدًا رَوَى فِيهِ عَلَيَّ يَسَارِهِ ، إِلَّا مَا رَوَاهُ إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، عَنِ إِسْرَائِيلَ .

حدثنا يوسف بن عيسى حدثنا وكيع حدثنا إسرائيل عن سمالك بن حرب عن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله ﷺ متكئا علي وسادة: قال أبو عيسى: لم يذكر فيه وكيع، وليس في بعض النسخ لفظ فيه علي يساره وهكذا إشارة إلى عدم ذكر قوله علي يساره أو إلى الطريق أخذ وكيع من قوله هنا وهو مشعر بالسماع مع الغير روى غير واحد عن إسرائيل فإنه متصل إلى جابر، ويمكن أن يكون مؤكداً لقوله هكذا، ومشيراً بعدم ذكر علي يساره، وهو الأظهر من سوق العبادة ولا نعلم أحداً روى فيه علي يساره في إسناد إلا ما روى إسحاق بن منصور¹¹⁶⁴ عن إسرائيل¹¹⁶⁵ ما عبارة عن الإسناد والمستثنى مستثنى عن الإسناد المقدم يعني أن إسناد إسحاق مشتمل على من روى عن يساره في هذا الحديث، فعلم وجه اختياره إلا ما روى إسحاق على قوله إلا إسحاق وزيادة إسحاق زيادة الثقة، ولا ينافي رواية الأوثق ومثل هذه الزيادة مقبول وفي حكم حديث مستقل تفرد به هذه الثقة وشارح حكم بزيادة الثقة بدون القيد المذكور وهو غير حسن، والمصنف ذكر في جامعه مع ذكر في يساره هذا حديث غريب .

1163 سبق تخريجه

1164 فيه مسأحة ظاهرة وكان الأولى ان يقول الا إسحاق بن منصور. ملا

1165 قلت وما ساقه المؤلف من كلام الترمذي طويل وفي النسخ المطبوعة يختلف كما سقنا وهذا يدل على أن نسخة المؤلف مختلفة عن النسخ الموجودة بين أيدينا.

141. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَاصِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَّادُ

بْنُ سَلَمَةَ ، عَنْ مُحَمَّدٍ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ شَاكِيًا ، فَخَرَجَ يَتَوَكَّأُ عَلَى أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ وَعَلَيْهِ ثَوْبٌ قَطْرِيٌّ ، قَدْ تَوَشَّحَ بِهِ فَصَلَّى بِهِمْ 1167

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن, أنا عمرو بن عاصم, أنا حماد بن سلمة, عن حميد, عن أنس: أن النبي ﷺ كان شاكياً؛ أي مريضاً فإن الشكو والشكوى والشكواء والشكا والشكاة المرض كذا في القاموس 1168 فخرج يتوكأ 1169 على أسامة في القاموس توكأ عليه تحمل وأعتمد.

وعليه ثوب قطري 1170 قد توشح به 1171 فصلى بهم: قد مر في اللباس بإسناد آخر بلفظ عليه ثوب بلا عطف.

142. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَارَكِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَطَاءُ

بْنُ مُسْلِمٍ الْخَفَّافُ الْحَلَبِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ بُرْقَانَ ، عَنْ عَطَاءِ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ ، عَنِ الْفَضْلِ بْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فِي مَرَضِهِ الَّذِي تُوفِّيَ فِيهِ ، وَعَلَى رَأْسِهِ عَصَابَةٌ صَفْرَاءُ ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : يَا فَضْلُ فُلْتُ : لَبَّيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَالَ : اشْدُدْ بِهَذِهِ الْعِصَابَةَ رَأْسِي قَالَ : فَفَعَلْتُ ، ثُمَّ قَعَدَ فَوَضَعَ كَفَّهُ عَلَى مَنْكِبِي ، ثُمَّ قَامَ فَدَخَلَ فِي الْمَسْجِدِ وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ 1172

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن, أنا محمد بن المبارك: الصوري القلانسي من العاشرة كان نزيلاً بدمشق ثقة روى له الجماعة. 1173

حدثنا عطاء بن مسلم الخفاف الحلبي: أبو محمد الكوفي نزيل حلب من الثامنة, صدوقٌ يخطي كثيراً روى له النسائي وابن ماجه. 1174

1166 قال ميرك المقصود في هذه الترجمة بيان اتكائه ﷺ على أحد من أصحاب حالة المشي لعارض لعارض او نحوه كما يفهم من الحديثين المؤذين فيها ولم يفهم مراده بعض الناس وزعم ان المصنف ان يجعل هذا البا والذي قبله بابا واحدا انتهى واراد ببعض الناس مثلاً حنفي. ملا.

1167 سبق معنا ورجال الحديث ثقات.

1168 القاموس المحيط فصل الشين ولسان العرب باب شكا 123/8.

1169 من التوكاء بمعنى الاتكاء على الشيء أي تحامل ويعتمد. اعتماد عليه في القيام يسمى انكار او يراد مطلق الاعتماد على الشيء. ابن حجر ملا

1170 أي فوّه ثوب قطري بكسر اوله وتشديد آخره نوع من البرد غليظ . ملا

1171 قد توشح به أي أدخله تحت يده اليمنى والقاه على منكبه الايسر كما يفعله المحرم. ملا

1172 رواه أبو يعلى ح رقم 6824، والطبراني في الكبير 718/18، والبيهقي في الدلائل 279/7 وقال ابن كثير في البداية والنهاية 336/5 (في إسناده ومثله غرابة شديدة)

1173 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6262.

1174 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4599.

أنا جعفر بن بُرقان: بضم الموحدة التحتانية والمهملة والقاف والنون, صدوقٌ من السابعة متهمٌ في حديث الزهري, روى له البخاري في تاريخه وباقي الجماعة في صحاحهم.¹¹⁷⁵

عن عطاء بن أبي رباح: بفتح الراء المهملة والموحدة التحتانية المختصة والمهملة أسم أبي رباح أسلم, وعطاء من كبار التابعين سمع من العبادة كان مفتياً بمكة في زمن بني أمية, وينادي أنه لا يفتي غير عطاء بن أبي رباح, قال إسماعيل بن أمية كان عطاء يطيل السكوت وإذا تكلم يُتخيل أنه مؤيد من عند الله, تولد في آخر عهد عثمان ونشأ بمكة كان جعداً أسود أفطس أعور وصار في آخره أعمى, ونقل في بعض الكتب أنه كان على إباحة وطى الجوارى بإذن سيدها, وله مسائل غريبة منها:

- أنّ العيد إذا كان يوم الجمعة وجب صلاة العيد وبعدها لا فريضة إلا العصر,
- ومنها أنّ من أراد السفر له القصر قبل أنّ يخرج من البلد و وافقه فيه طائفة من أصحاب ابن مسعود, توفي سنة خمس وعشرين ومائه وله سبعٌ وثمانون.

عن الفضل بن عباس: بن عبد المطلب ابن عم الرسول ﷺ كان من أجمل الناس وهو أكبر أولاد العباس معه ﷺ في حنين, وثبت معه وشهد حجة الوداع, وهو من معاونين لعلي في غسله ﷺ مروياته أربعة وعشرون حديثاً, اتفقا على اثنين وعشرون سنة, وقيل قتل في يرموك.

قال دخلت على رسول الله ﷺ في مرضه الذي توفي فيه: ولفظه فيه ليس في نسخة وتوفي بالمجهول أي قبض روجه فيه.

وعلى رأسه: من عمامة أو خرقة, ما وجدنا العصابة بهذا المعنى في اللغة. صفراء فسلمت فقال يا فضل قلت لبيك يا رسول الله: وما تعرض لرد السلام إما نحاز للعبادة, وإما أنّ الرد كان من غيره ﷺ.

قال أشدد بهذه العصابة رأسي¹¹⁷⁶ قال ففعلت ثم قعد فوضع كفه على منكبي ثم قام: والاتكاء هنا إعتماده ﷺ في القيام, وفي القاموس ذكر توكأ تحمل وأعتمد, وشارحٌ ذكر أنّ الاعتماد المطلق ليس معنى الاتكاء على ما حققه أهل اللغة, فلو لم يكن مطلق الاعتماد اتكاء لم يكن هذا الحديث من الاتكاء في شيء.

ودخل في المسجد: هذا الاستعمال شاذٌ عند سيبويه, وعن بعض آخر من النحاة خلاف الاصح, والاستعمال الأصح ترك في كما في بعض النسخ.

وفي الحديث قصة: وفي نسخة قصةٌ طويلةٌ, والمقصود أنّ للحديث تنمة فلو رآها أحد لا يحمل على زيادة الراوي, والظاهر أنّ القصة إشارة الى ما روى (من أنه عليه السلام صعد على المنبر وأمر بإحضار الناس للوصية واخبارهم بأنها آخر وصية لهم وحمد الله فحضر الناس في المسجد قدر ما يضيق المسجد عنهم, وكان يقول ﷺ أوسعوا لمن ورائكم, فخطب خطبةً بليغةً وقال: قرب زمان خروجي من بينكم, فمن ضربته أو شتمته, أو غصبت ماله يطلب القصاص مني, ولا يقل أو أطلب القصاص, فحصل للرسول شحناء وعداوة ألا فاعلموا أنّ الشحناء والعداوة بعيدةٌ من طبعي, وأنا بعيدٌ عنها, وأحبكم إلى من يستوفي حقه مني, أو أبرأني حتى أصل إلى الله طيباً, وأظن ان هذا لا يكفيكم يعني أكرر الكلام

1175 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 932.

1176 قوله رأسي لا ينافي الكمال في التوكل لأنه نوع من التداوي وإظهار الافتقار والمسكنة والتبري من الحول والقوة. ملا

حتى يستوفي كل ذي حق حقه, قال فضل: نزل من المنبر وصلى الظهر ثم صعد, وأعاد الكلام فقام رجل قال لي عليك ثلاثة دراهم فقال: لا أكذب قاتلاً ولا أحلف لكن دراهمك على من أي جهة, قال مر عليك مسكين فأمرني بإعطاء ثلاثة دراهم, فقال: سلم إليه يا فضل ثلاثة دراهم¹¹⁷⁷ فقال: أيها الناس من عليه حق فليؤديه اليوم, ولا يقل أخاف من الفضيحة ألا فاعلموا فضيحة الدنيا أهون من فضيحة الآخرة, فقام رجل فقال: حُنت ثلاثة من الغنيمة وهي ديني قال لأي شيء حُنت قال يا رسول الله كنت محتاجاً فقال: يا فضل خذ منه, ثم قال يا معشر الناس من فيه صفة شر فليقم حتى أدعوا له فقام رجل فقال يا رسول الله أنا كذاب فاحشٌ نومان, فقال: اللهم أرزقه صدقاً وأرفع النوم عنه متى أراد اليقظة, فقام آخر فقال يا رسول الله أنا كذابٌ ومنافقٌ ليس شر لا يكون في فقال عمر: أيها الرجل أفضحت نفسك فقال رسول الله الدنيا أهون من فضيحة الآخرة, اللهم أرزقه صدقاً وإيماناً وبعّد قلبه عن الشر, وأجعله مائلاً إلى الخير, فقال عمر: كلمةٌ فبتسم رسول الله ﷺ وقال عمر مني¹¹⁷⁸ وأنا مع عمر, والحق مع عمر حيث ما كان.¹¹⁷⁹

11771177 هكذا في النسخ التي معي والرواية أخرجه ابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق وفيها (فقال أعطه يا فضل فأمر به فجلس.)
323/48

1178 هكذا في المخطوطة وفي تاريخ ابن عساكر وقال (النبي ﷺ) معي عمر وأنا مع عمر والحق مع عمر حيث كان) 223/48
1179 ورواه ابن كثير في البداية والنهاية 336/5 وقال (في إسناده ومثنه غرابة شديدة).

وفي بعض النسخ أكل النبي، والأكل إيصال شيء يجري فيه الكسر والمضغ إلى الجوف، وشارحُ فسرهِ بإدخال شيء من الفم إلى البطن للاغتداء وذكر أنه يخرج الماء إذ إدخاله ليس للاغتداء، وأكل البنج إذا هي لتغير الحال على الوجه المخصوص لا الاعتداء، فالصحيح انه ادخال غير مائع في البطن من الفم، والشرب إدخال مائع هذا كلامه، أقول: في كل من التفسير الأول ورده والتفسير الثاني بحثٌ أما الأول فلعدم المنع، والجمع إما المنع لدخول شرب زمزم بقصد الاغتداء اذ وقع في الحديث أنه يكون غداء، وأما الجمع لخروج كل ما يؤكل للتذوق لا للاغتداء، وكذا يخرج أكل سائر الأدوية المحضة التي ليست فيها غداء ولا يؤكل بقصد الاغتداء وتعين الفتح من بينها كما ذكره المعرض وجهه من الأسراء الخفية التي لا يعلم غيرها، وأما الرد فهو مردود بأن المراد قصد الاغتداء في الجملة فكل ماله صلاحية الاغتداء في بعض الأوقات متعلقٌ به القصد بالأكل بقصد التلذذ، وأما التفسير الثاني فلانتقاضه بإدخال الهواء حين التنفس.

143. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنْ سَعْدِ

بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ ابْنِ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَلْعَقُ أَصَابِعَهُ ثَلَاثًا¹¹⁸¹

قَالَ أَبُو عِيسَى : وَرَوَى غَيْرُ مُحَمَّدِ بْنِ بَشَّارٍ هَذَا الْحَدِيثَ ، قَالَ : يَلْعَقُ أَصَابِعَهُ الثَّلَاثَ

ثنا محمد بن بشار، ثنا عبد الرحمن بن مهدي، عن سفیان بن عيينة، إذ الثوري لا سماع له، عن سعيد بن إبراهيم: ذكر الشيخ عفيف الدين في شرح هذا الكتاب أنّ الصواب هو سعد كما في بعض النسخ، وإبراهيم هو ابن عبد الرحمن بن عوف¹¹⁸² عن ابن كعب بن مالك، عن أبيه: كعب بن مالك الأنصاري من الثلاثة الذين خلفوا حتى ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وتاب الله عليهم، وفي بعض النسخ أنّ أسم هذا لابن هو عبد الرحمن، أو عبد الله، وعبد الرحمن بن كعب ثقةٌ وقيل له: رواية روى له الجماعة في صحاحهم لا الترمذي.

أن النبي ﷺ كان يلعق أصابعه¹¹⁸³ ثلاثاً: قال أبو عيسى، وروى غير محمد بن بشار هذا الحديث قال: كان يلعق أصابعه الثلاث¹¹⁸⁴، والظاهر أنه أراد رواية غيره بهذا الاسناد أو بغيره مروى بعبارات، وقال الشيخ عفيف الدين الأصابع الثلاث الإبهام والسبابة والوسطى، يلعق أولاً الوسطى لأنه أقرب إلى الفم إذا قربت اليد إلى الفم لأجل اللعق، وأول ما يلصق بالطعام، ثم السبابة، ثم الإبهام، وفيه: أنّ هذا لا يتم لو كانت الوسطى أطول، ولكن عرفت ما نقلنا عن الدميري:

1180 الاكل ادخال غير المايح من الفم الى المعدة والشرب ادخال المايح منه اليها .

1181 قال الشيخ العدوي صحيح دون قوله ثلاثاً وقد رواه مسلم ح رقم 2032 والنسائي في الكبرى ح رقم 6752 وأحمد 454/3 والطبراني في الكبير 182/19.

1182 قلت: ذكره ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 2227 وقال: سعد ابن إبراهيم ابن عبد الرحمن ابن عوف جد الذي قبله ولي قضاء المدينة وكان ثقة فاضلاً عابداً من الخامسة مات سنه خمس وعشرين وقيل بعدها وهو ابن اثنتين وسبعين سنة ع.

1183 يفتح العين مضارع لعق بكسر العين أي يلحس بعد الاكل فيسن قبل المسح والغسل وبعد الفراغ من الاكل لعقها لراوية مسلم يلعق يده قبل ان يمسحها محافظة على البركة المعلومة محتوما يأتي وتنظيف لها الا في اثناء الاكل لان قيد تدبير الطعام .

1184 الثلاث الايهام والسبابة والوسطى ببدء بالوسطى لكونها أكثر تلويثنا أطول فيبقى فيها من الطعام أكثر من غيرها ولانها لطولها أول ما ينزل الطعام ثم بالسبابة ثم بالإبهام. ابن حجر

وهو يدل على خلافه، ووجه اللعق أنه يحتمل أن يكون البركة فيه، هكذا يفهم من بعض الأحاديث قال النووي للطعام بركة لا يعلم أنها فيما أكل أو فيما بقي على الأصابع أو في أسفل القبضة¹¹⁸⁵ أو في اللقمة الساقطة فيبغي أن يحافظ على هذا كله ليحصل البركة وقد تعلل بأن مسحها قبل ذلك فيه زيادة تلويث لما يمسح به مع الإستغناء عنه بالريق، والعلة المذكورة في الحديث لا تمنع هذا الجواز تعدد العلل، وذكر القاضي عياض علة أخرى هي: أن لا يتهاون بقليل الطعام والبركة ما تحصل به القوة على الطاعة، ويسلم عاقبته من الأذى.

144. حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَلَّالُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَفَّانُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ ،

عَنْ ثَابِتٍ ، عَنْ أَنَسٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا أَكَلَ طَعَامًا لَعِقَ أَصَابِعَهُ الثَّلَاثَ¹¹⁸⁶

ثنا حسن بن علي الخلال أي بائع الخل أبو علي الحلواني نسبة إلى قرية من همدان، ثقة من الحادية عشر، وحافظ ذو تصانيف، روى له الجماعة سوى النسائي.¹¹⁸⁷

ثنا عفان¹¹⁸⁸ ثنا حماد بن مسلم، عن ثابت، عن أنس قال: كان النبي ﷺ إذا أكل طعاماً يلعق أصابعه الثلاث، فظاهر أن المراد إذا لصق الطعام بالأصابع.

145. حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ زَيْدِ الصُّدَائِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ

إِسْحَاقَ يَغْنِي الْحَضْرَمِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْأَقْمَرِ ، عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ ، قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : أَمَا أَنَا فَلَا أَكُلُ مُتَكَبِّرًا¹¹⁸⁹

ثنا الحسين بن علي بن زيد الصدائي البغدادي: من صغار التاسعة، صدوق روى له مسلم، والنسائي وابن ماجه.¹¹⁹⁰

حدثنا يعقوب بن إسحاق الحضرمي: نسبة إلى حضرموت من اليمن. أنا شعبة، عن سفیان الثوري، عن علي بن الأقرم عن أبي جحيفة قال: قال النبي ﷺ أما أنا فلا أكل متكبراً: وقد مضى الحديث برواية أبي جحيفة ولعل هذا الرواية مبنية على تعدد السماع.

146. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ،

عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْأَقْمَرِ ، وَنَحْوَهُ

ثنا محمد بن بشار، ثنا عبد الرحمن بن مهدي، ثنا سفیان، عن علي بن الأقرم نحوه: ورواية هذا الحديث يحتمل الإرسال.

1185 في الأصل القصة والتصحيح من نسخة (م)

1186 أخرجه مسلم ح رقم 2034.

1187 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1262.

1188 عفان بلا صرف وقد يصرف بناء على انه فعلا من العفة او عفان من العفونة. ملا

1189 أخرجه البخاري ح رقم 5398 و 5399. وأبو داود ح رقم 3799 والترمذي في الأطعمة ح رقم 3262.

1190 قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 1336 وقال: صدوق من الحادية عشرة مات سنة ست أو ثمان وأربعين ت س.

147. حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُهُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ

عُرْوَةَ ، عَنِ ابْنِ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَأْكُلُ بِأَصَابِعِهِ ، الثَّلَاثَ وَيَلْعَقُهُنَّ¹¹⁹¹

حدثنا هرون بن إسحاق الهمداني, حدثنا عبدة سليمان: ما وجدت ترجمة, عن هشام بن عروة عن ابن لكعب بن مالك عن ابيه قال كان رسول الله ﷺ يأكل أصابعه الثلاث ويلعقهن¹¹⁹².

148. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ دُكَيْنٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُصْعَبُ بْنُ

سُلَيْمٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ ، يَقُولُ : أَتَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِتَمْرٍ فَرَأَيْتُهُ يَأْكُلُ وَهُوَ مُقْعٍ مِنَ الْجُوعِ.¹¹⁹³

ثنا أحمد بن منيع ثنا الفضل: أبو نعيم وقد مضى, ثنا مصعب بن سليم: الأسدي مصعب صيغة اسم المفعول, وسليم مصغراً مولى زيد, صدوق روى له مسلم, وأبو داود, والنسائي.¹¹⁹⁴

قال سمعت أنس بن مالك يقول: أتى رسول الله ﷺ بتمر فرأيته يأكل وهو مقع من الجوع. في القاموس: ألقى أي استند إلى ما وراءه¹¹⁹⁵, فإذا حمل على هذا المعنى لكان هذا الجلوس لضعف عرض من الجوع وليس من آداب الأكل لكن يفهم من القاموس اثبات الاقعاء في الأكل دائماً إذ ذكر في تفسير الوكاء.

149. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ،

عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْأَقْمَرِ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا جُحَيْفَةَ ، يَقُولُ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : لَا أَكُلُ مُتَكَبِّئًا

حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ عِيْسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ ، عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ ، قَالَ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ مُتَكَبِّئًا عَلَى وَسَادَةٍ ،

قَالَ أَبُو عِيْسَى : لَمْ يَذْكُرْ وَكَيْعٌ عَلَى يَسَارِهِ ، وَهَكَذَا رَوَى غَيْرُ وَاحِدٍ عَنِ إِسْرَائِيلَ ، نَحْوَ رِوَايَةِ وَكَيْعٍ ، وَلَا نَعْلَمُ

أَحَدًا رَوَى فِيهِ عَلَى يَسَارِهِ ، إِلَّا مَا رَوَاهُ إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، عَنِ إِسْرَائِيلَ¹¹⁹⁶

أما انا لا آكل متكئاً بل كان جلوسه للأكل مستوفراً مقعياً غير متربع ولا متمكن, والظاهر أن المراد به عدم التربع والتمكن وقيل الاقعاء: أن يلقى الرجل إلبتيه بالأرض وينصب ساقه ويتساند ظهره, وأما الاقعاء أن يلقى الرجل إلبتيه بالأرض وينصب ساقه ويتساند ظهره, وأما الاقعاء المنهى عنه في الصلاة فللفقهاء فيه أقوال:

● أحدها الجلوس على الوركين ونصب الفخذين والركبتين وهو إلقاء الكلب, وفي الحديث لا تقعدوا إلقاء الكلب¹¹⁹⁷, وزاد أبو عبيدة في تفسير وضع اليدين على الأرض.

1191 أخرجه احمد ومسلم في كتاب الأطعمة ح رقم 2032 وأبو داود في الأطعمة ح رقم 3848.

1192 بفتح العين أي يلحس قال العلاء يستحب الأكل بثلاثة أصابع ولا يضم إليها الرابعة والخامسة فقد ﷺ ربما يستعين في الأكل برابع أصابعه وكان لا ياكل بأصبعين وقال الشيطان يأكل بهما. ملا

1193 رواه مسلم ح رقم 2044 وأحمد 203/3 والدارمي 104/2.

1194 قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 6689 وقال: صدوق من الخامسة.

1195 مادة ألقى 288.

1196 قلت والغريب أن هذه الأحاديث وهما حديثين لم يذكرهما المصنف كعادته بل أشار إلى طرف الحديث الذي رواه أبو حنيفة عن رسول الله ﷺ وشرحه دون أن يذكر رواه ولم يذكر الحديث الذي بعده وهو غريب على غير عادة المؤلف رحمه الله ولعل هذا سهو منه أو سقطت من الأصول مع أبي لم أجد في بقية النسخ أي إشارة للحديثين وإنما كما في الأصل دمج شرح الحديث الذي سبق مع هذا الحديث.

- والثاني الجلوس على العقبين ونقل في الصحاح هذا عن الفقهاء.
- والثالث أنّ يضع يديه على الأرض ويجلس على أطراف الأصابع وذكر النووي أنّ الصواب هو التفسير الأول والثاني غلط إذ في مسلم أنّ الإقعاء سنة الأنبياء، فعلى هذا ما قيل من أنّ المرجح أنّ إقعاء الصلاة هو الجلوس على العقبين مبيت على قلة التصريح والتفحص.

باب ما جاء في صفة خبز رسول الله ﷺ.

الخبز بالضم بمعنى ما يؤكل وبالفتح مصدر خبز أي صنع الخبز أو اطعمه.

150. حدثني مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، وَمُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَا : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ :

حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ يَزِيدَ ، يُحَدِّثُ عَنِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَزِيدَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّهَا قَالَتْ : مَا شَبِعَ آلُ مُحَمَّدٍ ﷺ مِنْ خُبْزِ الشَّعِيرِ يَوْمَئِذٍ مُتَتَابِعِينَ حَتَّى فُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ¹¹⁹⁸

حدثنا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى، وَمُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ قالا: حدثنا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، حدثنا شعبة عن أبي إسحاق قال: سمعت عبد الرحمن بن يزيد: أحد الثقات الأثبات عند الجمهور، وقال الغلاس وحده ضعيف الحديث، وذكر الخطيب أنه التبس عليه بغيره، وهو ممن احتج به الجماعة.¹¹⁹⁹

يحدث عن الأسود بن يزيد: بن قيس النخعي من المخضرمين من كبار الثامنة، وروى له الجماعة، وهو ليس أخو عبد الرحمن بن يزيد كما أوهمه الشارح.

عن عائشة قالت: لم يشبع¹²⁰⁰ آل مُحَمَّدٍ أي أهل بيته، من خبز الشعير يومين متتابعين حتى قبض رسول الله ﷺ وقد مضى ما تعلق به، وهذا لا ينافي الشيع المروي عن عائشة رضی الله عنها من قولها توفي النبي ﷺ حين شبعنا من الأسويدين التمر والماء¹²⁰¹ لأن الشيع من التمر لا ينافي عدم الشيع من خبز الشعير.

151. حَدَّثَنَا عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّورِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ أَبِي بُكَيْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَرِيزُ

بْنُ عُثْمَانَ ، عَنْ سُلَيْمِ بْنِ عَامِرٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا أُمَامَةَ الْبَاهِلِيَّ ، يَقُولُ : مَا كَانَ يُفْضَلُ عَنِ أَهْلِ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ خُبْزُ الشَّعِيرِ¹²⁰²

ثنا عباس بن مُحَمَّدٍ الدوري ثنا يحيى بن أبي بكير: ثقة من التاسعة، روى له الجماعة.¹²⁰³

ثنا حريز: بمهملة مفتوحة ومهملة مكسورة ومثناة تحتانية ومعجمة، أبو عثمان الحمصي ثقة رمي بالنصب، روى له الجماعة غير مسلم وذكر الحاكم النيسابوري في كتاب له في علوم الحديث عن الحسن بن علي الحلواني الخلال أنه قال قلت لزيد بن هارون إنك سمعت من حريز منكراً قال: أنا سألته أن لا يقول شيئاً من ذلك حذراً أن أسمع ما يضيق على الراوية عنه، وأشد شيء سمعت منه أنه قال لنا أميرنا ولكم أميركم، ومراده معاوية وعلي ونقل فيه أيضاً عن شيرين إني

1198 رواه البخاري ح 2970 ومسلم 5416 .

1199 قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 4043 وقال: عبد الرحمن ابن يزيد ابن قيس النخعي أبو بكر الكوفي ثقة من كبار الثالثة مات [دون المائة] سنة ثلاث وثمانين ع.

1200 رواية الشمال المطبوعة ما شبع آل مُحَمَّد

1201 أخرجه أحمد في مسنده ح رقم 25629.

1202 رواه الترمذي في جامعه ح رقم 2359 وقال عنه حسن صحيح غريب وأحمد 260/5 والطبراني في الكبير 7680

1203 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7516- يحيى ابن أبي بكير واسمه نسر بفتح النون وسكون المهمل الكرماني كوفي الأصل نزل بغداد ثقة من التاسعة مات سنة ثمان أو تسع ومائتين ع.

رأيت يزيد بن هارون في المنام فقلت ما فعل الله بك قال سألني الملك فقلت تسألاني عن الله ورسوله والدين، وأنا يزيد بن هارون حديث¹²⁰⁴ الناس عن نبيهم سبعين سنة، قالوا صدقت لا بأس بك إلا إنك حدثت عن جرير بن عثمان وهو كان مبغضاً لعلي أبغضه الله تعالى، روى له البخاري والأربعة.¹²⁰⁵

عن سليم بن عامر: الكلابي ويقال له الخبائري أبو يحيى الحمصي ثقة من الثالثة، ونسبة الصحبة إليه غلط روى له الجماعة لكن البخاري روى له في تاريخه.¹²⁰⁶

قال سمعت أبا أمامة الباهلي: اسمه صدي بن عجلان بفتح العين من مشاهير الصحابة، سكن الشام روى له الجماعة مروياته مائة حديث وخمسون قيل: هو من آخر من مات في الشام من الصحابة.

يقول ما كان يفضل عن أهل بيت رسول الله ﷺ خبز الشعير: فيفهم أنهم كانوا يؤثرون الغير على أنفسهم في الصدقات.

152. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْجُمَحِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ثَابِتُ بْنُ يَزِيدَ ، عَنْ هِلَالِ بْنِ

خَبَّابٍ ، عَنْ عِكْرِمَةَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، يَبِيتُ اللَّيَالِي الْمُنْتَابِعَةَ طَاوِيًا هُوَ وَأَهْلُهُ ، لَا يَجِدُونَ عِشَاءً وَكَانَ أَكْثَرُ خُبْزِهِمْ ، خُبْزَ الشَّعِيرِ¹²⁰⁷

ثنا عبد الله بن معاوية الجمحي¹²⁰⁸: ثقة من العاشرة، جاوز المائة، روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه، والحجبي نسبة الى الحج كز فرجل لبني نمير¹²⁰⁹.

حدثنا ثابت بن يزيد: الاجول أبو يزيد البصري من السابعة روى له الأربعة،¹²¹⁰ عن هلال بن خباب بفوقانية وموحدتين بينهما ألف أبو العلاء البصري نزيل المدائن من الخامسة، صدوقٌ تغير في آخره، روى له الأربعة.¹²¹¹

عن عكرمة، عن ابن عباس قال: كان رسول الله ﷺ يبيت الليالي المنتابعة طاوياً: والطوى الجوع هو تأكيد للمستتر في طاويا الطوى الجوع وهو مصحح لعطف قوله وأهله عليه.

لا يجدون عشاء: بفتح العين طعام آخر النهار وكانوا يخفون حالهم عن الأجانب، ولهذا ما يطلع الأغنياء على حالهم حتى يوصلوا إليهم ما يدفعه، ولا يخفي ضعف ما قيل أنّ في الحديث عدم الأتم في عدم اطعام الغني للجائع حيث يرضى أغنياء الصحابة بكوهم جائعين، وكان أكثر خبزهم خبز الشعير.

153. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمَجِيدِ الْحَنْفِيُّ ،

حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو حَازِمٍ ، عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ ، أَنَّهُ قِيلَ لَهُ : أَكَلْ

1204 هكذا في كل النسخ ولعل الصواب حدثت الناس عن نبيهم .

1205 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1184 وقال: ثقة ثبت رمي بالنصب من الخامسة.

1206 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2527.

1207 رواه الترمذي في جامعه ح رقم 2360 وقال عنه حسن صحيح وابن ماجه ح رقم 2347 وابن سعد 306/1 وغيرهم.

1208 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3630.

1209 كذا في المخطوطة (م). وجاء في الأصل كز فرجل لبني وفي نسخة (ف) كزفرجل لبني عدم؟ وهو ما لم افهمه.

1210 قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 835 وقال: أبو السري الكوفي ضعيف من الثامنة .

1211 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7334.

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ النَّقِيُّ ؟ يَعْنِي الْحَوَارِي فَقَالَ سَهْلٌ : مَا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ النَّقِيَّ حَتَّى لَقِيَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ تَعَالَى ،
 فَقِيلَ لَهُ : هَلْ كَانَتْ لَكُمْ مَنَاخِلُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ؟
 قَالَ : مَا كَانَتْ لَنَا مَنَاخِلُ قِيلَ : كَيْفَ كُنْتُمْ تَصْنَعُونَ بِالشَّعِيرِ ؟
 قَالَ : كُنَّا نَنْفُخُهُ فَيَطِيرُ مِنْهُ مَا طَارَ ، ثُمَّ نَعَجِنُهُ¹²¹²

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن, ثنا عبد الله بن عبد المجيد¹²¹³ الحنفي: أبو علي مشهور بكنيته وهو من مثلاء
 المحدثين, وثقه الدارقطني وغير واحد, وأخرجه العقيلي في الضعفاء, وأورد له حديثاً تفرد به ليس بمنكر, وأحتج به الجماعة
 والحنفي نسبة إلى حنيف وهو لُق أثال بن لجيم أبو حي.¹²¹⁴

ثنا عبد الرحمن وهو ابن عبد الله بن دينار: بينه لثالا يلتبس بوالد عبد الله الذي مروى منه.¹²¹⁵
 ثنا أبو حازم الأعرج سلمة بن دينار: المدني مولى أسود من سفبان ثقة عابد روى له الستة, ولهم أبو حازم آخر
 هو الأشجعي وأسمه سلمان من التابعين, والأعرج مشهور بالرواية عن سهل بن سعد والأشجعي عن أبي هريرة , والأعرج
 أصغر وإن كان كل منهما من التابعين, وعدة من الثامنة غير صحيح.¹²¹⁶

عن سهل بن سعد: بن مالك بن خالد الأنصاري الخزرجي الساعدي أبو العباس كان اسمه حزناً فسماه رسول
 الله ﷺ سهلاً مات سنة إحدى وتسعين, وهو آخر من مات الصحابة بالمدينة, مروياته ثمانية وثمانون حديثاً اتفقا على
 ثمانية وعشرين, وفرَّد البخاري أربعة.

أنه قيل له أكل رسول الله ﷺ: النقي الجملة استفهامية مجذف يعني الحواري بضم المهملة والواو المشددة ويفتح
 الدقيق الأبيض الخالص من النخالة وفي القاموس الحواري كل ما حواري بيض من طعام, فالظاهر أنه لا خصوصية لها
 بالخبز.

فقال سهل ما رأى رسول الله ﷺ النقي حتى لقي الله عزوجل: ولقاء الله كناية عن الموت إذ لا مانع من لقائه
 تعالى بالنسبة إليه النبي ﷺ إلا التعلقات الجسمانية, فيحصل اللقاء بعد قطعها وقيل: اللقاء يحصل لكل أحد بعد قطع
 التعلقات أما بصفة جلالية, أو جمالية, وهذا كلام لا يؤيده عقل ولا نقل, ومقصود سهل أنه لم يحصل تلك الرؤية في هذه
 حياته, ولذا جعل الموت غاية لنفي الرؤية, وذكر بعض أن تعين الغاية لأن بعد الموت تحصل له كل ما يشتهي الأنفس
 وتعرفه الأعين في الجنة, وبعد ماورد في شأن الشهيد (يرزقون فرحين بما أتاهم الله من فضله) فكيف لا يكون ذلك في شأن
 الأنبياء واقعاً وتعجب شارح قائلاً إنَّ الأكل من صفات الأجسام ولا يكون للميت أكل أو قل ذكر بعض المفسرين أنَّ
 حياة الشهداء بالأرواح ويؤيدهم ما روى من أن أرواح الشهداء في حواصل طير الحديث وقال بعض آخر منهم: إنَّ حياتهم

1212 رواه البخاري ح رقم 5410.

1213 كتب في هامش الأصل عبيد الله , وهو الصواب.

1214 قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 4317 وقال: صدوق لم يثبت أن يحيى ابن معين ضعفه من التاسعة مات سنة تسع ومائتين
 ع.

1215 قلت: ذكره ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 3913- عبد الرحمن ابن عبد الله ابن دينار مولى ابن عمر صدوق يخطيء من السابعة
 خ د ت س.

1216 قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 2489.

بالروح والجسد وسباق أنه (عند ربحم يرزقون) مشعر به إذ ظاهر يرزقون يدل على أنهم أكل وشرب وتنعم لهم كالأحياء، وهذا هو الراجح ولا تقدر فيه عدم الشعور من الحي، إذ حياة الروح عام للمؤمن والكافر وورد في الأحاديث: أن الأنبياء يجون ويصلون¹²¹⁷ والحاصل أن إثبات الأكل والشرب له عليه السلام أمر يفهم من الأخبار والآثار، وعليه المحققون من أهل السنة ولا يستلزم محذوراً إذ ليس على نفيه دليل نقلي ولا عقلي، فتعجبه لانحرافه عن الطريقة القويمة، وميل إلى أقوال المتفلسفين لما حصل له المسائل تردد عن نفي سهل لرؤيته عليه السلام النفي في أنه هل كان للأصحاب منخل ينخلون به الدقيق ورسول الله ﷺ كان متوجهاً إليه أم ليس لهم منخل فسأل سعدا كما بينه الراوي بقوله.

فقيل لسعد هل كانت لكم¹²¹⁸ مناخل: ويفهم من البخاري أن السؤال كان من أبي حازم، والمنخل وبضم الخاء وفتحها ما ينخل به.

على عهد رسول الله ﷺ قال ما كانت لنا مناخل¹²¹⁹ فقيل كيف كنتم تصنعون بالشعير: فإنه لا يتيسر ابتلاءه مع النخالة.

قال كنا ننفخه¹²²⁰: الأكثر في الاستعمال ننفخ فيه، والمراد أننا ننفخ فيه بعد طحنه.

فيظير منه¹²²¹ ما طار ثم نعجته¹²²²: ويفهم من الحديث أن النهي عن النفخ في الطعام مخصوص بالمطبوخ، وورد في رواية من البخاري: أنه قال سعد ما رأى رسول الله ﷺ من حين بعثه الله حتى قبضه الله قال ابن حجر أظنه احتراز عما قبل البعثة لكونه عليه السلام كان سافر تلك المدة إلى الشام تاجراً وكانت الشام إذ ذاك مع الروم والخبز النقي عندهم كثر، وكذا المناخل فلا ريب أنه رأى عندهم فأما بعد البعثة فلم يكن إلا بمكة والطائف والمدينة ووصل إلى تبوك وهي من أطراف الشام لكن ما فتحها، ولا طالت إقامته بها¹²²³ أقول عدم الرؤية بعد البعثة أيضاً مشكل بما روى ابن ماجه في سننه من حديث أم أيمن رضى الله عنها وهو: غربلت دقيقاً فصنعت للنبي ﷺ رغيفاً فقال: ما هذا قلت: طعام

1217 روى أبو نعم عن سعيد بن المسيب، قال: لقد رأيتني ليالي الحرة، وما في مسجد رسول الله ﷺ غيري، وما يأتي وقت صلاة إلا سمعت الأذان من القبر، وروى الزبير بن بكار، عنه: لم أزل أسمع الأذان والإقامة في قبر رسول الله أيام الحرة حتى عاد الناس، وأخرج ابن سعد، عنه: أنه كان يلازم المسجد أيام الحرة والناس يقتتلون، قال: فكنت إذا حانت الصلاة أسمع أذاناً من القبر الشريف» وقد ثبت أن الأنبياء يجون ويلبون «فيجب اعتقاده لنبوته» فإن قلت: كيف يصلون ويجون ويلبون وهم أموات في الدار الآخرة، وليست دار عمل «بل دار جزاء ونعيم للمؤمنين»، فالجواب: أنهم كالشهداء، بل أفضل منهم، والشهداء أحياء عند ربحم يرزقون «كما في التنزيل، وقال ﷺ: «الشهداء على بارق نحر بباب

شرح الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ٣٦٥/٧، تحقيق محمد بن عبد الباقي .

1218 هل كان لكم أي لأصحاب رسول الله ﷺ على جهة التغليب والمراد منهم فقال المدينة من المهاجرين والانصار. ملا

1219 قوله لنا مناخل من مقابله الجمع بالجمع فلا يراد وانه لا يلزم نفي الجمع ونفي المفرد والمراد كانت لنا مناخل على عهده ليطلق السؤال الجواب وليوافق في الواقع اذ بعده ﷺ كانت لهم ولغيرهم مناخل ممن لم يثبت على حاله وكذا قيل المنخل اول بدعة في الإسلام. ملا

1220 بضم الفاء أي نظيره الى الهواء بالبيداء او غيرها.

1221 مما فيه خفة كالتين وبقي ما فيه زرانه كالدقيق . ملا

1222 بفتح النون وكسر الجيم وفي هذا بيان تركه ﷺ التكلف والاهتمام بشأن الطعام فإنه لا يعتنى به الا اهل الحماقه والغفلة والبطانة. ملا

1223 فتح الباري 845/9.

نصنعه بأرضنا وأحببت أن أصنع ذلك رغيفاً فقال رديه ثم اعجيبه¹²²⁴ إذ يفهم منه أنه رأى بعد البعثة وقيل: ما قبض إلا أن يقال أخبر سعد عما طنه ولا اطلاع له على هذه الرواية .

154. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ يُونُسَ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : مَا أَكَلَ نَبِيُّ اللَّهِ عَلَى خِوَانٍ ، وَلَا فِي سُكَّرَجَةٍ ، وَلَا حُبِزٍ لَهُ مُرَقَّقٌ قَالَ : فَقُلْتُ لِقَتَادَةَ : فَعَلَامَ كَانُوا يَأْكُلُونَ ؟ قَالَ : عَلَى هَذِهِ السُّقَّرِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ : يُونُسُ هَذَا الَّذِي رَوَى عَنْ قَتَادَةَ هُوَ يُونُسُ الْإِسْكَافُ¹²²⁵

ثنا محمد بن بشار، أنا معاذ بن هشام، ثني، وفي نسخة قال حدثني أبي عن يونس، عن قتادة، عن أنس بن مالك قال: ما أكل النبي وفي نسخة نبي الله ﷺ¹²²⁶ على خِوَانٍ¹²²⁷ : بكسر الخاء، ويجوز ضمها مع فتح الواو، وفيه لغة ثالثة وهي خِوَانٌ بكسر الهمزة وسكون الخاء، وسئل ثعلب هل سمي الخِوَانُ لأنه يتخون ما عليه أي ينقص قال : لا يبعد، والأصح أنه أعجمي معرب، ويجمع على أخونه في القلة، وحوْنٌ بضم الخاء في الكثرة، ولا ينافي ما في هذا الحديث ما مضى من أن هدية سليمان كانت مائدة، وهو خِوَانٌ عليه طعام إذ يجوز أنه لم يأكل من الخِوَانِ مع أنه مضى أيضاً عموم معنى المائدة، وبناء عليه لا يشكّل بما ورد أن خالداً أكل الضب على مائدة رسول الله.¹²²⁸

ولا في سُكَّرَجَةٍ¹²²⁹ : بضم السين والكاف والراء المشددة والجيم، قال القاضي عياض كذا قيدناه، ونقل عن بعض فتح الراء، وبه جزم التورشتي لأنه فارسي معرب والراء في الأصل مفتوحة ، وهذا ضعيف لأن المعرب كثيراً، إما لا يبقى على حاله الأصلية قال ابن مكّي: هي صحاف صنعاء توكل فيها ومنها الكبير والصغير، فالكبير تحمل قدر ست أواق، وقيل يقال الظرف صغير فيه ادم وقيل ما فيه ، وهو اضم الطعام فالمراد نفي ما يطلب به الاشتها، وهذا أظهر إذ من كان غالب حاله عدم الشبع فماله حاجة إلى المواضع أو عدم الأكل منها لاستصغارها لأنّ عاداته الاجتماع على الأكل ولا خبز له مرفق¹²³⁰ ورى نصبه أيضاً والترقيق التليين، فالمراد الخبز الملبن كالحواري، ولما لم يكن عندهم مناخل لا يحصل للخبز اللبن، وقد يكون المرقق الموسع كذا قال عياض، وبه جزم ابن الاثير، وقيل: هو الرغيف الواسع، وقيل: السميد، وقال ابن الجوزي: هو الخفيف كأنه مأخوذ من الرقاق، وهو الخشبة التي يترقق بها.

1224 سنن ابن ماجه 336/7 بتحقيق الشيخ الألباني وقال فيه حسن الإسناد.

1225 أخرجه البخاري في صحيحه ح رقم 5386.

1226 تكرر ذكر ﷺ مرتين وهو تكرر كما هو في المخطوطة الأصل ص 99

1227 خِوَانٌ بكسر اوله ويجوز ضمه وهو المائدة ما لم يكن عليها طعام وهو معرب يعتاد بعض المنكبرين والمتفهمين الاكل عليه احترازا عن خفض رواسهم فالاكل عليه بدعة لكنها جائز . ابن حجر

1228 الحديث أخرجه رواه البخاري ح رقم 7358 ومسلم ح رقم 1947 من حديث ابن عباس قال: أهدت خالتي أم حفيد إلى رسول الله ﷺ سمنًا وأقطًا وأضبًا. فأكل من السمن والأقط، وترك الضب تقدراً، وأكل على مائدة رسول الله ﷺ، ولو كان حراماً ما أكل على مائدة رسول الله ﷺ. والسياق لمسلم.

1229 بضم احرفه الثلاثة مع تشديد الراء وقيل الصواب فتح رائه لانه معرب عن مفتوحها وهي اناء صغير يجعل فيه ما يشتهى. ابن حجر

1230 مرفق مرفوع على انه نائب الفاعل وفي نسخة صحيحه ورفقا بالنصب على انه حال من المفعول او بتقدير اعنى فالجار هو النائب وهو بفتح القاف المشددة أي لمتين مخشن لخبز الحواري. \صعلى

قال فقلت لقتادة، فعلى ما كانوا يأكلون: سؤال ناش عن نفي الخوان، قال على هذه السفر: جمع سفرة وهي في الأصل طعام المسافرين، والمراد هنا الجلد الذي يوضع عليه الطعام، كما هو المشهور تسميته للمحل باسم الحال كما سميت المرادة رواية واختيار لأنها تذكر عن السفر والمراد مسافر إلى الآخرة.

قال مُجَدُّ بن بشار يونس هذا الذي روى عن قتادة هو يونس الاسكاف¹²³¹: هذا بدل عن يونس، وحمله على كونه صفة ليونس بتأول المشار إليه ارتكاب بخلاف الظاهر بلا ضرورة، والإسكاف بكسر الهمزة، والأسكف بفتحها، والأسكوف بضمها والسكاف والسكيف الخفاف، وهو يونس بن أبي الغراب البصري، وثقه أبو داود والنسائي، وقال عبد الله بن أحمد عن أبيه أرجوا أن يكون ثقه، وشذ ابن حبان فقال: لا يجوز أن يحتج به لغلبة المناكير في روايته، وماله في البخاري والسنن سوى هذا الحديث، وقال المصنف أن سعيد بن أبي عروبة روى عن قتادة هذا الحديث والله أعلم.

155. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبَّادُ بْنُ عَبَّادِ الْمُهَلَّبِيِّ ، عَنْ مُجَالِدٍ ، عَنِ الشَّعْبِيِّ ، عَنْ مَسْرُوقٍ ، قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى عَائِشَةَ ، فَدَعَتْ لِي بِطَعَامٍ وَقَالَتْ : مَا أَشْبِعُ مِنْ طَعَامٍ فَأَشَاءُ أَنْ أَبْكِيَ إِلَّا بِكَيْتٍ قَالَ : قُلْتُ لِمَ ؟ قَالَتْ : أَذْكَرُ الْحَالَ الَّتِي فَارَقَ عَلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الدُّنْيَا ، وَاللَّهُ مَا شَبِعَ مِنْ حُبْنٍ وَحَمٍّ مَرَّتَيْنِ فِي يَوْمٍ¹²³²

ثنا أحمد بن منيع، ثنا عباد بن عباد¹²³³: كلاهما مشدد بمهملات وموحدة تحتانية المهلبي على صيغة اسم المفعول من هلبه أي شتمه، أو نبت شعره، ومهلب بن أبي صفرة جده، وثقه ابن معين وأبو داود والنسائي، وقال أبو حاتم: لا يحتج بحديثه وقال ابن سعد كان ثقة، وربما غلط روى له البخاري بمتابعه غيره، وشارح لم يتفحص سكت عن البخاري، وقال أخرج حديثه مسلم والأربعة.¹²³⁴

عن الشعبي¹²³⁵ عن مسروق¹²³⁶ قال دخلت على عائشة فدعت لي بطعام: أي صاحت بجارية فأنت بطعام لي أودعتها فأنت وشاع أمثال هذا الكلام في الخبز عن احضار الطعام.

وقالت ما أشبع من طعام، فأشاء أن أبكي إلا بكيت¹²³⁷: الظاهر أن هذا الكلام مشتمل على القلب، وأصله ما أشبع من طعام إلا أشاء أن أبكي فبكيت، والمراد من الأفعال الماضي وعبرت بالحال لإحضار تلك الحال، وقال شارح أن النفي مقدر وتقديره فما شاء أن أبكي إلا وقت بكائي فبكيت، وضع موضع المصدر، وبعد ملاحظة وجه ذكرناه، والنظر في وجهيه لا حاجة إلى تنبيه الناظر في معرفة الأوجه، وأيضاً ذكر أن المراد أي أصير من الشبع بحالة لو

1231 الاسكاف بكسر فسكون أي صانع النقش وفي نسخة بجر الاسكاف. ملا

1232 رواه الترمذي في مصنفه ح رقم 2356 وفي سننه عباد بن عباد متكلم فيه ومجالد بن سعيد ضعيف .

1233 في نسخة عباد بن عباد. هكذا كتب في الهامش للنخسة الأصل ص 99

1234 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3132 وقال ثقة ربما وهم من السابعة.

1235 بفتح فسكون هو عامر بن شرحبيل الكوفي احد الاعلام من التابعين. ملا

1236 يقال انه سرق صغيرا ثم وجد فسمي مسروق اسلم قبل وفات رسول الله ﷺ وادرك صدر الأول من الصحابة كابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضی الله عنهم. ملا

1237 الا بكيت أي تحزنا لتلك الشدة التي قاساها الحضرة النبوية او تأسفا على تلك المرتبة العلية المرضية.

أشياء أنّ أبكي بكيت، ولا يخفى أنّ الصبر عن الجوع إنّما يوجب البكاء لو كان اضطرارياً وموجباً للحزن، ولا يكون فيه فائدة، ويكون للقلب شغف إليها وما كان غرضها رضى الله عنها موافقه رسول الله ﷺ ليس الأمر كذلك بل سبب البكاء إنّما هو بذكر أحواله عليه السلام.

قال مسروق قلت لم: استفسار من وجه مقارنة شعبها البكاء يعني لم تبكين عند الشيع، ولعل تقديره لم تصيرين زمان الشيع بهذه الحال، وقيل لم تشاء من البكاء وحالهما ظاهر.

قالت: أذكر الحال التي فارق عليها رسول الله ﷺ الدنيا أي فارق واقعاً عليها¹²³⁸ والله ما شبع من خبز ولا من لحم مرتين في يوم واحد.

وايراد القسم لتردد المخاطب في مضمونه بناء على تقديم الملوح، والمراد أنّه لم يقنع الشيع المذكور في يوم مرتين في جميع أيام عمره، وهذا بناء على إرادته الرياضة فإنه ترك اختيار الشيع من الخبز الذي عند العرب أرغب ولا من لحم فضلاً عن غيره فلا يقال عند عدم شبعه من خبز ومن لحم لا يوجب البكاء على الشيع من غيرهما، وإيراد قوله في يوم لثلاث يحمل أحد على احتمال كون الشيع مرة في أكثر من يوم إذ يجوز كون أحد في جميع أمره حصل له الشيع مرتين في أيام عمره، ولا يخفى أنّ هذا المضمون لا يدل عليه العبارة.

156. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي

إِسْحَاقَ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ يَزِيدَ يُحَدِّثُ ، عَنْ الْأَسْوَدِ بْنِ يَزِيدَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : مَا شَبِعَ

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ خُبْزِ الشَّعِيرِ يَوْمَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ حَتَّى قُبِضَ¹²³⁹

ثنا محمد بن غيلان، ثنا أبو داود، قال شارح هو الطيالسي، ثنا شعبه عن أبي إسحاق قال: سمعت عبد الرحمن بن يزيد يحدث عن الأسود بن يزيد عن عائشة قالت: ما شبع رسول الله ﷺ من خبز شعير يومين متتابعين حتى قبض¹²⁴⁰، ووقع في نسخة ﷺ، وأشكل على بعض هذه الأحاديث مع ما ثبت أنّه عليه السلام كان يدفع لأهله قوت سنة ولا اتكال لأنّه مع ذلك كان هذا الحال واقعاً بناء على صدقات والايثار على الفقراء وكراهة الشيع والارشاد.

157. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو أَبُو مَعْمَرٍ ، حَدَّثَنَا

عَبْدُ الْوَارِثِ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي عَرُوبَةَ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسٍ ، قَالَ : مَا أَكَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى خِوَانٍ ، وَلَا

أَكَلَ خُبْزًا مُرَقًّا حَتَّى مَاتَ¹²⁴¹

1238 تنويها للتكثير قصد العموم ولا زائدة لتأكيد النفي وإذا لم يشبع منها فالأولى ان لا يشبع من غيرها والا على كما لا يخفى . ملا على
1239 أخرجه مسلم (2970)، وابن ماجه (3346)، وأحمد (24665) باختلاف يسير، والترمذي (2357)، والنسائي (4432)
بمعناه

1240 قبض أى توفي وفاء بقوله حين عرض عليه الدنيا والغنا اختار الفقر والفنا يريد ان اجوع يوماً فاصبر واشبع يوماً فاشكر والحاصل ان
الكمال هو الحال المتضمن بين صفة الجلال والجمال المرتب عليهما القبض والبسط والفناء والبقاء وغيرها من الأحوال. ملا

1241 أخرجه البخاري (5415)، والترمذي (2363) واللفظ له، والنسائي في ((السنن الكبرى)) (6634)، وابن ماجه (3292)،
وأحمد (12325).

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن, أنّ عبد الله بن عمرو بن أبي الحجاج أبو معمر القعدي البصري, وثقه ابن معين وعلي بن المديني والائمة كلهم, لكن قال العجلي: إنّه كان يرى القدر وقد روى عنه البخاري وأبو داود بلا واسطة, والباقون بواسطة.¹²⁴²

حدثنا عبد الوارث: قال شارح لم أجد ترجمته وهو ابن سعيد أبو عبيدة البصري من مشاهير المحدثين, أثني شعبه على حفظه, وكان يحيى بن سعيد يرجع إلى حفظه, وعن ابن معين من أثبت شيوخ البصرين وثقه أبو زرعه والنسائي, ونسب إلى القدر, قال عبد الصمد بن عبد الوارث يكذب على أبي ما سمعت منه يقول بالقدر شيئاً قط, قال ابن حجر: اتضح لي أنّه أثني على عمرو بن عبيد فاتهموه بالقدر, وإنّه كان يقول لولا أنني اعلم أنّه صدوق ما حدثت عنه وأئمة الحديث كانوا يكذبون عمرو بن عبيد وينهون عن مجالسته¹²⁴³.

عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن انس قال ما أكل رسول الله ﷺ على خوان ولا أكل مرققا حتى مات, وفي نسخة بعد هذا صلوات الله عليه وسلم¹²⁴⁴

1242 قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 3498 ثقة ثبت رمي بالقدر من العاشرة مات سنة أربع وعشرين ع.
1243 قال ميرك فائدة تكرار الحديث مع اختلاف مع اختلاف السند كله او بعضه وتفاوت في بعض الالفاظ بالتطويل والاقتصار للتقوية كما تقرر في موضعه.

1244 فيه تصريح بانه ﷺ لم يأكل خبزاً مرققا قط وليس في الحديث السابق تصريح بذلك. ملا

باب ما جاء في صفة ادم رسول الله ﷺ وفي نسخة وما أكل من الألوان¹²⁴⁵

الادام بكسر الهمزة ما يؤتدم به، الجمع الأدمة، وكذا ذكر في المغرب وهي بضم الهمزة والدال، أو بسكون الدال، وقيل: بالإسكان المفرد وبالضم الجمع ككتاب وكتب، وأختلف في الأدم، والجمهور على أنه ما يؤكل به الخبز مما يطيبه سواء كان مائعاً أم لا، واشترط الحنفية وأبو يوسف رحمها الله الاصطناع ومُجَّد خالفهما فقال كل ما يؤكل مع الخبز غالباً كاللحم المشوي والخبز ادم وشارح نقل من الفقهاء عدم حنث من حلف أن لا يؤكل الادام بأكل اللحم وذكر وجه عدم الحنث أن مدار الايمان بالعرف والتعارف في اللحم الأصالة في الأكل لا التبعية حتى يكون إداماً، وفيه أن الجمهور كما ذكرنا لا يقولن بهذا بل يحكمون بحنثه نعم إلا أن يكون مراد بعض من فقهاء الحنفية ومُجَّد خالف فيه .

158. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ بْنِ عَسْكَرٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَا : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ

حَسَّانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ بِلَالٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ،

قَالَ : نِعَمَ الْإِدَامُ الْخَلُّ ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، فِي حَدِيثِهِ : نِعَمَ الْإِدَامُ أَوْ الْأُدْمُ الْخَلُّ¹²⁴⁶

ثنا مُجَّد بن سهيل بن عسكرة وعبد الله بن عبد الرحمن قال أنا يحيى بن حسان، نا¹²⁴⁷ سليمان بن بلال، عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة: أن رسول الله ﷺ قال نعم الإدام الخلل، قال عبد الله بن عبد الرحمن في حديثه نعم الإدام أو الأدم¹²⁴⁸ الخلل¹²⁴⁹

قد عرفت أنه قيل الإدم بالسكون بمعنى الإدام وهذا الشك من عبد الله أو من فوقه إلى عائشة رضى الله عنها، ويجوز أن يكون من المصنف إلى عائشة، أو من عائشة إلى المصنف واحتمال سماع عائشة رضى الله عنها سمع اللفظين وأشارت الى التخيير بعيد وفي الحديث فضيلة الخلل وأنه سُمي إداماً وهو ادم.

159. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الْأَحْوَصِ ، عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ

التُّعْمَانَ بْنَ بَشِيرٍ ، يَقُولُ : أَلَسْتُمْ فِي طَعَامٍ وَشَرَابٍ مَا شِئْتُمْ ؟ لَقَدْ رَأَيْتُ نَبِيَّكُمْ ﷺ ، وَمَا يَجِدُ مِنَ الدَّقْلِ مَا يَمْلَأُ بَطْنَهُ¹²⁵⁰

حدثنا قتيبة، ثنا أبو الأحوص، عن سماك بن حرب، يقول سمعت النعمان بن بشير: الانصاري، قد مضى في باب العيش يقول ألستم¹²⁵¹ في طعام وشراب ما شئتم¹²⁵² لقد رأيت نبيكم ﷺ، وما يجد من الدقل ما يملأ بطنه.

1245 هكذا في نسخة الشمالي المطبوعة وضعت بين قوسين.

1246 أخرجه مسلم 2051 .

1247 في الأصل بن سليمان بن هلال وهذا خطأ والتصحيح من نسخة (م)

1248 في النسختين أو الأدم ونسخ المطبوعة من الشمالي أو الأدم

1249 او الادام وقع الشك في حديثه دون حديث مُجَّد بن سهل ، ابن عسكرة . ملا

1250 أخرجه الترمذي في سننه 2372 وابن أبي شيبة 224/13 وابن حبان ح رقم 6341 وأحمد في الزهد 115

1251 قوله الستم الخطاب للتابعين او للصحابة بعده ﷺ قوله ما شئتم .

160. حَدَّثَنَا عَبْدُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ الْخَزَاعِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنْ

مُحَارِبِ بْنِ دِثَارٍ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : نِعْمَ الْإِدَامُ الْأُدْمُ : الْخَلُّ¹²⁵³

حدثنا عبدة: كطلحة بن عبد الله الخزاعي: الصغار أبو سهل البصري، ثقة من الحادية عشر، أصله من كوفة روى له الجماعة غير مسلم .¹²⁵⁴

حدثنا معاوية بن هشام، عن سفيان، عن محارب بن دثار: أحد الأثبات تابعي جليل القدر من الرابعة، وثقه أحمد وابن معين وابن أبي حاتم والنسائي وآخرون وقال ابن سعد، لا يحتجون به قال ابن حجر بل احتج به كلهم قال أبو زرعة: ابن سعد قلد الواقدي وهو على طريقة أهل المدينة في الانحراف من أهل العراق.¹²⁵⁵

عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله ﷺ نعم الادام الخل¹²⁵⁶

161. حَدَّثَنَا هَنَادٌ ، حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنْ أَيُّوبَ ، عَنْ أَبِي قِلَابَةَ ، عَنْ زُهْدِمَ

الْجُرْمِيِّ ، قَالَ : كُنَّا عِنْدَ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ ، فَأُتِيَ بِلَحْمٍ دَجَاجٍ فَتَنَحَّى رَجُلٌ مِّنَ الْقَوْمِ ، فَقَالَ : مَا لَكَ ؟

فَقَالَ : إِنِّي رَأَيْتُهَا تَأْكُلُ شَيْئًا فَخَلَفْتُ أَنْ لَا أَكُلَهَا قَالَ : اذْنُ ، فَإِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، يَأْكُلُ لَحْمَ دَجَاجٍ

1257 .

ثنا هناد، ثنا وكيع، عن سفيان، قيل هو الثوري عن أيوب، عن أبي قلابة بكسر القاف عبد الله بن يزيد الحرمي منسوب إلى الحرم لولادته أو سكنه فيه أبي من القضاء مات بالشام، يرسل كثيراً روى له الجماعة، وفي الرجال آخر يكنى بأبي قلابه من الحادية عشر صدوق يخطئ اسمه عبد الملك بن محمد الرقاشي لما سكن بغداد تغير حفظه.

عن زهدم¹²⁵⁸ الجرمي: بفتح الراء والجرمي بفتح الجيم منسوب إلى قبيلة أبي مسلم البصري ثقة من الثالثة.¹²⁵⁹

قال كنا عند أبي موسى فأتي بلحم دجاج¹²⁶⁰: الدجاجة للذكر والأنثى ثلاث وفي الصحاح أنّ الفتح أفصح من

الكسر والتاء الموحدة كالقرفة وفي الكاف من كتب الحنفية أنّ الدجاجة للأنثى وأفاد الحرابي في حديث أنّ الدجاج بالكسر اسم للذكور دون الإناث والواحد منها ديك وبالفتح الإناث دون الذكور، والواحدة دجاجة بالفتح أيضا قال وسمى لإسراعه في الإقبال والإدبار من دج إذا أسرع.

1252 قوله ما شئتم اما بدل في طعام وشراب أي شيء شئتم منها ويحتمل ان يكون ما مصدرية وتكون طرفا غير مستقر وفي طعام وشراب خبر الستم ويحتمل ان تكون صفة مصدر محذوف أي الستم منغمسين في طعام وشراب مقدار ما شئتم من التوسعة والافراط فيه فما موصولة والكلام فيه تعين وتوبيخ ولذلك اتبعه بقوله ولقد رأيتم الخ. ملا

1253 رواه مسلم في صحيحه ح رقم 2052.

1254 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4272.

1255 قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 6492 ثقة إمام زاهد.

1256 رواه أحمد والثلاثة أيضا وهو حديث مشهور كادام يكون متواترا وهنا بتشديد النون . ملا

1257 رواه البخار ح رقم 4385 ومسلم 1649.

1258 زهدم بفتح الراء سوكون الهاء وفتح الدال المهملة. ملا

1259 قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 2039 وقال: روى له خ م ت س.

1260 دجاج الفتح أفصح من الكسر كذا في الصحاح وهو جمع دجاجة بالضم للذكر والأنثى. عصام

فتنحى¹²⁶¹ رجل من القوم: أي لم يقرب للأكل قيل الظاهر أنّ الرجل المبهم هنا ما أوضحه الحديث الآتي ومن قال كان زهد ما عبر عن نفسه برجل من القوم لا وجه لظنه، أقول وجه ظنه ما في جامع الترمذي أنّه قال دخلت على أبي موسى وهو يأكل دجاجاً فقال أدن فكل فإني رأيت رسول الله ﷺ يأكله.

وما أخرج البيهقي في هذا الباب قال: رأيت أبا موسى يأكل الدجاج فدعاني فقلت إني رأيتك يأكل¹²⁶²، وهو الرجل الذي يجيء في الحديث الآخر أيضاً فالظاهر أنّه هو الرجل.

فقال أبو موسى مالك: قال إني رأيتها تأكل¹²⁶³ شيئاً¹²⁶⁴: لم يصرح به لئلا يحصل للقوم نُقره وفي نسخه نتنأ أي مُنتناً فحلفت أنّ لا أكلها: الظاهر أنّه حصل له نفرة تامة صارت باعثة على الحلف حتى لا يقدم بعد زوال تلك النفرة بمضى المدة على الرؤية وغلبة الشره على أكله أو لا يأكل لو أضافه أحد، وظن أنّ الحلف بلا اختيار حصل لشارح، ولا أدري من أين حصل.

قال أدن: أمر من الدنو أي القرب. فإني رأيت رسول الله ﷺ يأكل لحم دجاج: ويفهم من الحديث أنّ الحلف على شيء مخالف للفضيلة أو سنة يستحب الحنث، وأنه ينبغي طلب الحاضر لأكل ما حضر وسؤال الممتنع من الأكل عن منشاء الامتناع قيل وفيه أنّه يجب اعتاد النفس ما يكرهه من أمر غير مكروه شرعاً وفي هذا الأخير نظر إذ رسول الله ﷺ كان يستكره بالطبع الضب ما ينبغي في إزالته بالأكل، نعم يناسب هذا فيما يكون مخالفاً للسنة وفي الحديث:

- جواز أكل الطيبات من الموائد.
- واستخدام الكثير من يباشر له نقل طعامه إليه ولا يناقض ذلك الزهد ولا ينقصه خلافاً لبعض المتكشفة كما قال القرطبي، وقال ابن حجر في كونه لا ينقض الزهد وقفه ولا مجال للوقف فيه بعد معرفة معنى الزهد.

162. حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ الْأَعْرَجِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ

مُهْدِيٍّ ، عَنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ سَفِينَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ ، قَالَ : أَكَلْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لَحْمَ حُبَارَى¹²⁶⁵

حدثنا الفضل بن سهل الأعرج البغدادي: خراساني الأصل صدوق من الحادية عشر، روى له الجماعة سوى ابن

ماجه.¹²⁶⁶

1261 من التنحى من النحو أي صار الى طرف من القوم وتباعد. ملا

1262 هكذا في كل النسخ ولم يكمل رواية الحديث عند البيهقي.

1263 مالك: استفهام متضمن للانكار أي شيء مانع أبو باعث لك على ما فعلت من التنحة. ملا

1264 ثوبه شيئاً من القاذورات فتوهم منها لذلك او اباه طبعه فحلف ان لا يأكل فيبين له أبو موسى انه ينبغي له أن يأكل منها اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم ويكفر عن يمينه فان هذا خير له من بقاءه عليها. ابن حجر

1265 رواه الترمذي في مصنفه ح رقم 1828 وأبو داود 3797 والبيهقي في السنن 322/9 وفي سننه إبراهيم بن عمرو بن سفينة قال فيه ابن عدي في الكامل (رأيت أحاديث لا يتابعه عليها الثقات) 64/2.

1266 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5403.

حدثنا إبراهيم بن عبد الرحمن بن مهدي: البصري صدوق له مناكير من العاشرة روى له أبو داود والترمذي وروى له النسائي في كتاب عمل اليوم والليلة.¹²⁶⁷

عن إبراهيم بن عمر بن سفينة: كان ملقباً ببريه تصغير إبراهيم, وهو من السابعة روى له أبو داود و
الترمذي.¹²⁶⁸

عن أبيه: عمر بن سفينة صدوق من الثالثة روى له أبو داود والترمذي.¹²⁶⁹

عن جده: سفينة مولى رسول الله ﷺ, وقيل مولى أم سلمة أعتقته وشرطت أن يخدم رسول الله ﷺ ما دام حياً وسفينة لقبه وفي اسمه خلافت فليل رباح وقيل مهران بكسر الميم, وقيل غير ذلك, كان فارسي الأصل ويقال أنه كان ملازماً لرسول الله ﷺ في سفر وعجز رجل في الطريق فأعطاه سيفه ورحمه فحملهما مع أمور كثيرة أخرى فقال ﷺ: أنت سفينة¹²⁷⁰ وروى له مسلم والاربعة روى عنه أنه قال ركبت البحر فانكسرت السفينة ووقعت في جزيرة, فلقيني أسد فقلت يا أبا الحارث أنا مولى رسول الله ﷺ, فجعل يغمزني بمنكبيه حتى أقامني على الطريق ثم ظهر منه صوت فظننت أنه السلام.

قال أكلت مع رسول الله ﷺ لحم حباري¹²⁷¹ أي طير رمادي اللون له منقار طويل ويستوى في لفظه المذكر والمؤنث والواحد والجمع, لكن ورد في الجمع حباريات, وفي الصحاح أن ألفها ليست للتأنيث ولا للإلحاق وهي في حكم ألف يكون قبل الكلمة ورده صاحب القاموس, وذكر أنها لو لم يكن للتأنيث لكان منصرفاً مثل الحمق وإلا أشد طير أنا منها.

163. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ أَيُّوبَ ، عَنْ الْقَاسِمِ التَّمِيمِيِّ ، عَنْ زَهْدِمِ الْجَرْمِيِّ ، قَالَ : كُنَّا عِنْدَ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ ، قَالَ : فَقَدِمَ طَعَامُهُ وَقَدَّمَ فِي طَعَامِهِ لَحْمَ دَجَاجٍ وَفِي الْقَوْمِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَيْمِ اللَّهِ أَحْمَرٌ كَأَنَّهُ مَوْلَى ، قَالَ : فَلَمْ يَدُنْ فَقَالَ لَهُ أَبُو مُوسَى : ادْنُ ، فَإِنِّي قَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَكَلَ مِنْهُ ، فَقَالَ : إِنِّي رَأَيْتُهُ يَأْكُلُ شَيْئًا ، فَقَدَرْتُهُ فَحَلَفْتُ أَنْ لَا أُطْعِمَهُ أَبَدًا¹²⁷² .

ثنا علي بن حجر, ثنا إسماعيل بن إبراهيم, عن أيوب, عن القاسم وفي بعض النسخ التيمي وفي بعض النسخ التميمي قيل هو ابن كلب بن ربوع بن حنظلة بن مالك, وفي بعض طرق البخاري تصريح بالقاسم بن عصام.

عن زهدم الجرمي: قال كنا عند أبي موسى قال فقدم طعامه: أي وضع بين يديه وقدم في طعامه لحم دجاج: ولفظ في مشعر بأن الطعام ليس منحصرًا في لحم الدجاج, وفي القوم رجل من بني تيم الله: أسم قبيلة ويقال لهم أيضا تيم اللات, وهم قضاة.

1267 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 207.

1268 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 221 وقال مستور من السابعة دت.

1269 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4908.

1270 أخرجه أحمد في مسنده ح رقم 21921.

1271 حباري بضم الحاء المهملة وتحفيف الموحدة وفتح الراء حباري طائر معروف كبير العنق رمادي اللون شديد الطيران جدا. عصام.

1272 مر تخريج الحديث.

أحمر كانه مولى: قيل فيه أنّ من سيرة أهل الدين أنّ يبالغوا في شركة من حضر طعامهم معهم، ويعامل فيه مع الموالي معاملة الأشراف، أقول في فهم الأخيرة نظر، إذ الرجل كان بني تميم وشبهه بالموالي، فلا يفهم ما ذكر من المعاملة، فإن قلت قد مضى أنّ الرجل هو زهدم، وهو جرهم وهذا الرجل من تيمم اللات، فنقول لا بعد في كون زهدم تارة يُنسب إلى بني جرم، وتارة ينسب إلى تيمم اللات، وقد أخرج أحمد الحديث المذكور فقال في روايته: عن رجل من بني تيمم الله يقال له زهدم كنا عند أبي موسى، وجرم قبيلة من قضاة، وتيمم الله من بني كلب، وهم قبيلة في قضاة أيضاً يُنسبون إلى تيمم الله، وينتهي نسبه إلى عمران بن لحاف بن قضاة، وجرم من بين أعمامه وكثير ما ينسب الرجل إلى أعمامه، وربما أحم الرجل نفسه أيضاً، ولا يدل على مغايرة زهدم، ومن امتنع من الأكل ما في الصحيحين من رواية عن زهدم (كنا عند أبي موسى فدخل رجل من بني تيمم أحمر)¹²⁷³ فإن ظاهره أنّ الرجل دخل و زهدم كان جالساً عند أبي موسى لجواز أنّ يكون مراده بكنا قومه الداخلين قبله على أبي موسى كما ورد عن ثابت البناني خطبنا عمران بن حصين أي خطب أهل البصرة ولم يدرك ثابت خطبته.

قال: فلم يدن، فقله له أبو موسى أدن فيني قد رأيت رسول الله ﷺ أكل منه: والظاهر أنّ راوي زهدم لم يحفظ روايته بترتيب ذكره، فإن تقليل زهدم، كما يفهم من الحديث السابق، كان قول أبي موسى وإفادته السنة، ولما علم أنّ في روايته كان تعليلاً استأنف البيان، ولم يقل.

فقال: بل ذكر، قال إني رأيت يأكل شيئاً: وفي نسخة تتناً فقدترته بكسر الذال المعجمة.

فحلفت أنّ لا أطعمه أبداً والضمائر البارزة في منه، و رأيت، وقدرته، وأطعمه إلى الدجاج باعتبار الجنس، وارجاع المؤنث في الحديث السابق باعتبار إرادة المؤنث، وفي الحديث اشكال لأن مقصود الرجل من الامتناع أنّه صار جلالة وأكله عليه السلام من جنسه لا يمنع امتناعه من أكل الجلالة، ودفعه أنّ ذلك الرجل رأى دجاجة، وامتنع عن أكل جنس الدجاج، أبو موسى ذكر أنّ رواية دجاجة جلالة لا يوجب الامتناع عن أكل الجنس، وأنّ فيه مخالفة للسنة، وأعلم أنّ أكل لحم الجلالة، وهي ما يأكل الحيلة بسكر الجيم وتشديد اللام وهي البعر عند الحنفية، والاكثر من الشافعية مكروه كراهة تنزيه، وعن جماعة من الشافعية، وجمهور الحنابلة حرام، وعليه امام الحرمين والغزالي، وقيل الجلالة ما يتغذى بالنجس كالشاة ارتضعت من كلبه.

164. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ الزُّبَيْرِيُّ، وَأَبُو نُعَيْمٍ، قَالَا: حَدَّثَنَا

سُفْيَانُ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَيْسَى، عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ، يُقَالُ: لَهُ عَطَاءٌ، عَنْ أَبِي أُسَيْدٍ، قَالَ: قَالَ

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: كُلُوا الزَّيْتِ، وَادَّهِنُوا بِهِ، فَإِنَّهُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ¹²⁷⁴.

1273 سبق تخريج الحديث .

1274 رواه الترمذي في جامعه ح رقم 1852، و الدرامي 102/2 والنسائي في الكبرى ح رقم 6702 وأحمد في مسنده 497/3 وغيرهم قال ابن حجر عطاء الشامي ليس بمعروف وقد خالف الخطيب البغدادي فرواه في كتابه موضح (أوهام الجمع والتفريق) عن عطاء بن أبي رباح بدلا من عطاء الشامي ولكن هذه الرواية شاذة فهي مخالفة رواية كل الثقات، وفي السند عبد الله بن سعيد بن أبي سعيد وهو متروك

حدثنا محمود بن غيلان، نا أبو أحمد الزبيري وأبو نعم قالوا: ثنا سفيان، عن عبد الله بن عيسى: بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري، كان أكبر من عمه محمد بن عبد الرحمن، قال النسائي: ثقة ثبت، وقال الحاكم: هو أوثق أهل بيته، وقال ابن معين ثقة وكان يتشيع، وقال ابن المديني: هو عندي منكر، وله في البخاري حديثان بمتابعة، وروى له الباقر.¹²⁷⁵

عن رجل من أهل الشام يقال له¹²⁷⁶ عطاء، عن أبي أسيد الأنصاري: بفتحته الهمزة وكسر السين، قال الدارقطني: اسمه عبد الله بن ثابت، وفي الاكمال راشد بن ثابت¹²⁷⁷ وقيل بضم الهمزة ولا يصح..

قال: قال رسول الله ﷺ كلوا الزيت¹²⁷⁸: دهن الزيتون، وادهنوا به فإنه من شجرة مباركة: لكثرة منافعها أو لكونها في أرض مباركة، والدهن المعتصر من الزيت النضج أعدله وأجوده ومن الني فيه رطوبة ويؤسه، ومن الأحمر متوسط ومن الأسود يسخن ويرطب باعتدال، وينفع في السموم، ويطلق البطن، ويخرج الدود، والعتيق منه أشد اسخاناً وتحليلاً ويستخرج منه بالماء، فهو أقل حرارة وألطف وأبلغ في النفع، وجميع أصنافه ملينه للبشرة، و يطعم الشيب، وماء الزيتون المالح ينفع من تنقيط حرق النار، ويشد اللثة، وورقه يمنع من الحمرة والنملة والقروح الوسخة والشرى ويمنع العرق، وينفع من الداخس¹²⁷⁹ ومنافعه أضعاف ما ذكرنا.

165. حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْمَرٌ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ

أَسْلَمَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : كُلُوا الزَّيْتِ وَأَدْهِنُوا بِهِ ، فَإِنَّهُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ

قَالَ أَبُو عِيسَى : وَكَانَ عَبْدُ الرَّزَّاقِ يَضْطَرِبُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ ، فَرَمَى أَسْنَدَهُ ، وَرَمَى أَرْسَلَهُ¹²⁸⁰

حدثنا يحيى بن موسى، حدثنا عبد الرزاق، حدثنا معمر، عن زيد بن أسلم: مولى عمر رضى الله عنه كنيته: أبو عبد الله وأبو أسامة، ثقة عالم، ذكر البخاري في تاريخه: أنّ علي بن حسين كان يجلس عند زيد بن أسلم ويجاوز أقاربه فقيل له: أنت تجلس عند عبد عمر بن الخطاب، وتجاوز أقاربك قال: المرء يجلس عند من يأخذ منه فقه الدين.¹²⁸¹

عن أبيه: أسلم مولى عمر رضى الله عنه الحضرمي، روى له الجماعة، وفي تاريخ البخاري: أنه كان من سبي اليمن، وقيل إنه من جيشه، قال سعيد بن المسيب: إنّ أبا بكر رضى الله عنه أرسل عمر سنة احدى عشرة، فأقام الحج

1275 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5323 وقال: ثقة فيه تشيع من السادسة مات سنة ثلاثين ع.

1276 في الأصل بدون له يقال عطاء.

1277 بفتح وكسر هو ابن ثابت الزرقى قال في الكمال أبو اسيد هذا بفتح الهمزة وكسر السين وقيل بضم الهمزة مصغرا ولا يصح. ملا
1278 كلوا الزيت أي مع الخبز واجعلوه ادما فلا يرد ان الزيت مايع فلا يكون تناوله اكلا ولا اعتراض لعدم مناسيته للباب ملا، كلوا الزيت كثير المنافع أولا نما تنبت في الأرض المقدسة التي بارك الله فيها للعلمين وقيل بارك فيها سبعين نبيا منهم إبراهيم ﷺ ويلزم من بركة هذه الشجرة بركة ما يخرج منها من الزيت وكيف لا وفيه التأدم والتدين وهما نعمتان عظيمتان أشار اليه ﷺ بقوله كلوا الزيت وادهنوا . ابن حجر.

1279 الدّاخس: ورم يظهر عند الأظفار شديد الضربان. معجم مقاليد العلوم في الحدود والرسوم ١٩٣/١ تأليف السيوطي.

1280 رواه الترمذي في جامعه 1851 و عبد بن حميد في مسنده ص 13 وابن ماجه ح رقم 3319 وغيرهم.

1281 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2117 وقال: ثقة عالم وكان يرسل من الثالثة مات سنة ست وثلاثين ع.

للناس، وأشتري في تلك السنة، سمع من كبار الصحابة، وسمع منه ابنه يزيد، والقاسم بن محمد، ونافع، وخلق، واتفقوا على توثيقه.

عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه: مدة خلافته عشر سنين ستة أشهر، أسلم بعد تسع وثلاثين رجلاً واحداً عشر امرأة، كان إسلامه فتحاً وهجرته نصراً وإمامته رحمه، وعن حذيفة لما أسلم عمر كان الإسلام كالرجل المقبل لا يزداد إلا قريباً ولما استشهد كان الإسلام كالرجل المدبر لا يزداد إلا بُعداً، ضربه غلام مغيرة بن شعبة، وعمره على الاصح ثلاث وستون سنة مروياته خمسمائة حديث و تسعة وثلاثون حديثاً، اتفقا على ستة وعشرين، وفرد البخاري أربعة وثلاثون، ومسلم أحد وعشرون

قال: قال رسول الله ﷺ كلوا الزيت وادهنوا فانه من شجرة مباركة.

قال أبو عيسى، وعبد الرزاق¹²⁸² كان مضطرب¹²⁸³ في هذا الحديث، والاضطراب: الرواية بالوجوه المختلفة، فإن رجح الراوي أحدهما حكم بها، وكان الاضطراب في سنده لا في المتن، ولذا ذكر ربما أسنده والإسناد يُطلق على ثلاث معان:

● أحدها رفعه إلى النبي ﷺ متصلاً.

● الثاني الرفع إليه ﷺ متصلاً أو منقطعاً.

● الثالث رفعه إلى منتهاه.

وقوله ربما أرسله يدل على أنّ عدم اسناده لجذب الصحابي، أو المرسل ما ينقل التابعي عن رسول الله ﷺ

والحديث المضطرب ضعيفٌ إذ فيه عدم ضبط الراوي.

166. حَدَّثَنَا السَّنْجِيُّ وَهُوَ أَبُو دَاوُدَ سُلَيْمَانُ بْنُ مَعْبَدِ السَّنْجِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ،

عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ نَحْوَهُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ عَنْ عُمَرَ¹²⁸⁴

ثنا السنجي¹²⁸⁵ : وهو أبو داود سليمان بن معبد¹²⁸⁶ المروزي السنجي¹²⁸⁷ وفي بعض النسخ حدثنا أبو داود

بدون ما سبق عليه ثقةٌ محدثٌ من الحادية عشر، وهو السنجي النحوي وثقه النسائي، و روى له الترمذي والنسائي، والسنج بكسر السين والنون والجيم قرية من مرو، وكان مشوراً بالسنجي، ولذا عبر عنه أولاً بلفظ السنجي، ثم بين النسبة إلى مكانه.¹²⁸⁸

1282 عبد الرزاق بغير واو نسخة أي من جملة رواة الحديث وكان الأولى ان يقول عبد الرزاق بلا واو وان كانت محمولة على الاستيناف. ملا.

1283 كان يضطرب . نسخة.

1284 راجع تخريج الحديث السابق.

1285 السنجي بكسر السين المهملة وسكون النون والجيم نسبة الى سنج قرية من قرى مرو. ملا

1286 قوله معبد بفتح فسكون وفتح المروزي بفتححتين بينهما ساكن .

1287 وقوله السنجي أولاً وثانياً إشارة الى انه قد يقع في كلام المحدثين ذكر نسبته فقط وقد يقع ذكر اسمه ونسبته

1288 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2611 وقال: ثقة صاحب حديث رجال أديب من الحادية عشرة مات سنة سبع

وخمسين م ت س.

حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن يزيد بن اسلم عن ابيه عن النبي ﷺ نحوه: واختلاف لفظ الحديث في حديث عبد الرزاق أيضاً يؤيد عدم ضبطه ولم يذكر فيه عن عمر¹²⁸⁹.

167. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُعْجِبُهُ الدُّبَاءُ فَأَتَى بِطَعَامٍ ، أَوْ دُعِيَ لَهُ فَجَعَلَتْ أَتْبَعُهُ ، فَأَضَعُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ لِمَا أَعْلَمُ أَنَّهُ يُحِبُّهُ¹²⁹⁰

حدثنا ابن بشار، أنا محمد بن جعفر وعبد الرحمن بن مهدي، قالوا: أنا شعبة، عن قتادة، عن أنس بن مالك قال: كان النبي ﷺ يعجبه الدباء:

وأعجبه بمعني حمله على العجب ومعني أسره والظاهر هنا الثاني، والأول محتمل أيضاً أي تحمله على العجب الدباء لطعمه أو لخاصيته، والدُّبَا بضم الدال وتشديد الموحدة والمد، وحكي القصر أيضاً: القرع، وقيل: المستدير منه، وفي شرح المهذب أنه القرع اليابس، والظاهر أنه سهو، والواحد دبءة وذكر أبو عبيد: أن الهمزة زائدة، وأخرجه في دبب وكذا في القاموس، وفيه وهم الجوهرى فأخرجه في المعتل وذكر ابن حجر: أن قول الجوهرى أشبه بالصواب، لكن قال الزمخشري لا تدري هي منقلبة عن واو أو باء.

فأتي بطعام، أو دعي له: الشك من أحد الرواة.

فجعلت أتبعه فأضعه بين يديه¹²⁹¹: لما أعلم وفي نسخة لما بالتشديد أنه يُحبه: وفي الحديث أنه يجوز تتبع أحد الشريكين في الأكل شيئاً ليضعه بين يدي شريكه إذ أعلم رضاه به إذ الظاهر أن أنساً كان مواكلاً، وعلم رضاه النبي ﷺ به

168. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَفْصُ بْنُ غِيَاثٍ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ ، عَنْ حَكِيمِ بْنِ جَابِرٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ، فَرَأَيْتُ عِنْدَهُ دُبَاءً يُقَطَّعُ ، فَقُلْتُ : مَا هَذَا ؟ قَالَ : نُكَيْتٌ بِهِ طَعَامَنَا¹²⁹²

قال أبو عيسى: وجابر هذا هو جابر بن طارق، ويقال ابن أبي طارق، وهو رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا نعرف له إلا هذا الحديث الواحد، وأبو خالد اسمه: سعد.

حدثنا قتيبة بن سعيد، حدثنا حفص بن غياث: بن طلق بن معاوية النخعي أبو عمر والقاضي الكوفي من الأثبات أجمعوا على توثيقه إلا أنه ساء حفظه في الآخر، فما سمع من كتابه أصح مما سمع من حفظه، روى له الجماعة.¹²⁹³

عن إسماعيل بن أبي خالد: الأحمسي البجلي مولاهم، أبو عبد الله الكوفي، روى له الجماعة.¹²⁹⁴

1289 قوله ولم يذكر فيه عن عمر الخ فيكون الحديث بهذا الطريق مرسلًا فالحديث مضطرب والاضطراب انما نشاء من عبد الرزاق.ملا

1290 رواه أحمد في مسنده 279/3 وأبو يعلى ح رقم 2924 والدارمي 101/2 وابن حبان 6380.

1291 بين يديه أي قدامه ﷺ وفيه دليل على ان الطعام اذا كان مختلفا يجوز ان يمد يده الى ما يليه اذا لم يعرف من صاحبه كراهة مناولة الضيفان بعضهم بعضا مما وضع بين أيديهم اعتمادا على مضا المضيف وانما يمتنع أخذ شيء من قدام الآخر لنفسه أو لغيره. ملا

1292 رواه النسائي في الكبرى ح رقم 6665 و الطبراني في الكبير 2085 والبغوي 2862 وابن ماجه 3304 وغيرهم.

1293 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1430.

عن حكيم بن جابر: بن طارق الأحمصي بمهملتين البجلي, وحكيم ثقة من الثالثة, روى له البخاري, والنسائي, وابن ماجه. 1295

عن أبيه: جابر بن طارق.

قال دخلت على النبي ﷺ فرأيت دباء عنده يقطع¹²⁹⁶: بصيغة المعلوم من باب التفعيل, كذا في كثير من النسخ, وفي بعضها القطع بالمجهول.

فقلت ما هذا, قال نكثر به: من الاكثار على المعروف, وفي نسخة على المجهول, وعلى هذا ينبغي أن يكون طعامنا¹²⁹⁷ مرفوعاً وسؤال جابر استفسار عن الغرض من القطع, وحاصل أن العرض طرحه في الطعام لتوجب الكثرة, ولا يعلم كون الدباء كثرة فما قيل أنه كان السؤال عن كثرة الدباء محل نظر.

قال أبو عيسى: وجابر هذا هو جابر بن طارق ويقال ابن أبي طارق¹²⁹⁸, وهو رجل من أصحاب رسول الله ﷺ ولا يعرف¹²⁹⁹ له إلا هذا الحديث, وإيراد لفظ رجل من أن المقصود غير متعلق به لشيوع ذكره, كما ذكر ولا يعرف بالمعروف, والمجهول المتكلم, والغائب المصنف وتوصيف الحديث بالواحد غير ظاهر, وقيل يحتمل أن يكون المراد ولا نعرف له شيء إلا هذا الحديث الواحد: يعني لا تعين له إلا بكونه صاحب هذا الحديث, وفيه أنه يعرف بالوجوه الأخرى مثل كونه احمسياً, وأبا الحكيم روى له البخاري والنسائي وابن ماجه.

169. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ

، أَنَّهُ سَمِعَ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ ، يَقُولُ : إِنَّ خِيَاطًا دَعَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، لَطَعَامٍ صَنَعَهُ ، قَالَ أَنَسُ : فَدَهَبْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، إِلَى ذَلِكَ الطَّعَامِ ، فَفَرَّبْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حُبْرًا مِنْ شَعِيرٍ ، وَمَرَقًا فِيهِ دُبَاءٌ وَقَدِيدٌ ، قَالَ أَنَسُ : فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَتَّبَعُ الدُّبَاءَ حَوَالِي الْقُصْعَةِ فَلَمْ أَرَلْ أَحَبُّ الدُّبَاءِ مِنْ يَوْمئِذٍ¹³⁰⁰

ثنا قتيبة بن سعيد, عن مالك بن أنس, عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة, أنه سمع أنس بن مالك يقول: إن خياطاً دعا رسول الله ﷺ: لم أقف على اسمه, وروى عن أنس أنه كان غلام رسول الله ﷺ, وفي لفظ أن مولى له خياطاً¹³⁰¹ دعاه

لطعام صنعه: وكان الطعام ثريداً كذا يفهم من الأحاديث.

1294 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 438 وقال: ثقة ثبت من الرابعة مات سنة ست وأربعين ع.

1295 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1467 وقال: ثقة ثبت من الرابعة مات سنة ست وأربعين ع

1296 قوله يقطع بكسر الطاء المشددة وفي نسخه بفتحها والتقطيع جعل الشيء قطعة قطعة وباب التفعيل لكثرة. ملا

1297 قوله طعامنا منصوب على الأول مرفوع على الأخير .

1298 يعني جابر بن عبد الله لانه من المكثرين وهو وابوه صحابيان جليلان. ملا

1299 قوله ولا يعرف روى معلوما على صيغة المتكلم مع الغير وروى مجهولاً على صيغة المذكر الغائب فعلى الأول ينصب الحديث الواحد وعلى الثاني يرفع. ملا

1300 رواه البخاري 2092 و مسلم 2041.

1301 قوله خياطاً لا يعرف له اسم لكن في رواية انه كان من مواليه ﷺ. عصام

فقال: أنس فذهبت مع رسول الله ﷺ إلى ذلك الطعام: وذهابه معه ﷺ ينافي ما روى ابن ماجه عن أنس بعثت معي أم سليم بمكتل فيه رطب إلى رسول الله ﷺ, فلم أجده خرج قريباً إلى مولى له دعاه فصنع له طعاماً فأنتيته, وهو يأكل, فدعاني فأكلت معه, والتوفيق بتعدد القصة, أو كون المعية باعتبار المال والله أعلم. فقرب¹³⁰² إلى رسول الله ﷺ حُبزاً من شعير, ومرقاً¹³⁰³ فيه دباء,¹³⁰⁴ وقديد, قال أنس: فرأيت رسول الله ﷺ يتتبع الدباء حوالى القصعة.

حوالى القصعة: بفتح اللام وسكون التحتانية بمعنى الجوانب, يقال رأيت الناس حوله وحواليه بفتح اللام في الجمع والقصعة: بفتح القاف وذكر الظرفاء لا تكسر القصعة ولا تفتح.

الجراب¹³⁰⁵ وهي: إناء يشبع منها عشرة, والصفحة: لحمس, وهي قصعة مبسوطة وفي بعض النسخ الصفحة.

فلم أزل أحب الدباء من يومئذ: وفي الحديث:

- جواز أكل الشريف طعام من دونه من محترف وغيره, واجابة دعوته.
- ومواكلة الخادم بناءً على أنّ الرواية الأخيرة لأنس.
- وبيان تواضعه عليه السلام.
- واللطف بأصحابه, وتعاهدهم بالحيء إلى منازلهم.
- وفيه الإجابة إلى الطعام, ومناولة الضيوف بعضهم بعضاً بما وضع بين أيديهم, وإتّما يمتنع الأخذ من قدام الآخر شيئاً لنفسه أو لغيره.
- وفيه جواز ترك المضيف الأكل مع الضيف, إذ ذكر في طرق الحديث أنّ الخياط قدم لهم الطعام ثم أقبل على عمله¹³⁰⁶, فيؤخذ الجواز من تقرير النبي ﷺ, ويحتمل إنّ كان الطعام قليلاً فأثرهم به, وإنّ كان مكثيفاً من الطعام, أو صائماً, أو كان تكملة شغله واجبة عليه.
- وفيه حسن التشبه بأهل الجنة¹³⁰⁷ والافتداء بهم في المطاعم وغيرها.
- وفيه فضيلة ظاهرة¹³⁰⁸ لأنس لاقتدائه أثر النبي ﷺ حتى في الأشياء الجبلية, وقد يقال تتبع النبي ﷺ الدباء ينافي ما سيجيء من أمره الأكل بالأكل مما يليه, فجمع البخاري بينهما بحمل الجواز على ما إذا علم رضاه من يأكل معه, و رمز بهذا الجمع إلى تضعيف ما رواه الترمذي مما يدل على الفرق بين ما إذا كان لوناً واحداً فلا يتعدى ما يليه, وأكثر من لون, فيجوز وقد حمل بعضهم فعله ﷺ بناء على ذلك, فقال كان الطعام مشتملاً على مرق ودباء وقديد, فكان يأكل ما يعجبه, وهو الدباء ويترك ما

1302 قوله فقرب بتشديد الراء المفتوحة أي فقدم الخياط . ملا

1303 قوله ومرقا بفتحتين. ملا

1304 دباء بضم اوله وتشديد موحدة وبالمد وبقصر القرع والواحدة دباءة. ملا

1305 في الأصل هكذا بجراب وفي نسخة (م) حواب , ومتن الحديث كما في الشمائل ليس فيه بجراب وغرض المؤلف بيان أنواع الآنية والفرق بينها وبين القصعة.

1306 هي رواية ثمامة عن أنس. فتح الباري 529/9.

1307 في نسخة 2 ص 134 بأهل الخير والظاهر انه هو الصواب.

1308 في نسخة الأصل ظاهر وهو خطئ

لا يعجبه وهو القديد، وذكر الكرماني: أنّ الطعام كان للنبي ﷺ وحده، ولو كان له ولغيره لكان المستحب أنّ يأكل مما يليه وأعرض عليه ابن حجر¹³⁰⁹ أنّه إنّ أراد بقوله وحده أنّ غيره أكل معه ففيه أنّ أنساً أكل معه، وإنّ أراد أنّه المالك دون أنس فلنظرده في كل مالك ومضيف، والظاهر أنّه لم يوافق أحده عليه.

● وعن مالك أنّه جمع بأن المواكل بأهله¹³¹⁰ وخدمه يباح له أنّ يتبع شهوته حيث رأى لمن إذا علم أنّ ذلك لا يكرههم منه وفعله بل كانوا يتبركون بريقه ومما لمسته يده، بل كانوا يتبادرون إلى نخامته فيتدلكون بها.

170. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدُّورَقِيُّ ، وَسَلْمَةُ بْنُ شَيْبٍ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ ، قَالُوا : حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُحِبُّ الْحُلْوَاءَ وَالْعَسَلَ¹³¹¹

حدثنا محمد بن إبراهيم الدورقي، وسلمة بن شبيب، ومحمود بن غيلان، قالوا: أنا أبو أسامة: اسمه حماد بن أسامة الكوفي، أحد الأئمة الأثبات اتفقوا على توثيقه، وشذ الأزدي فذكره في الضعفاء، وحكي سفيان بن وكيع أنّ أبا أسامة كان يتتبع كتب الرواة فيأخذها وينسخها، وقال إني لأعجب كيف جاز حديثه، كان أمره بينا، وكان من أسرق الناس لحديث جيد، قال ابن حجر سفيان بن وكيع ضعيف لا يعتمد به كما لا يعتمد بالناقل عنه، وهو أبو الفتح الأزدي مع أنّه ذكر هذا عن ابن وكيع بالإسناد، وسقط من النسخة التي وقف عليها الذهبي من كتاب الأزدي ابن وكيع، فظن أنّه حكاه عن سفيان الثوري، وصار يتعجب من ذلك، ثم قال إنّ قوله باطل، وأبو أسامة قد قال أحمد فيه كان ثبناً ما كان أثبتة لا يكاد يخطئ، روى له الجماعة وهو من كبار التاسعة، فضعف قول شارح أنّه كان بأخره لحديث من كتب غيره.¹³¹²

عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: كان النبي ﷺ يحب الحلواء: لفظ الحلواء، عند الأصمعي مقصور تكتب بالياء، وعند الفراء: ممدود تكتب بالألف، وجوز في القاموس القصر والمد، وقال الليث: الأكثر على المد، وهو كل حلو يؤكل، وقال الخطابي: اسم الحلواء لا يتبع ما دخلته الصيغة، وقال ابن سيده: هي ما عولج الطعام بحلاوة، وقد يطلق على الفاكهة، وفي كتاب فقه اللغة للثعالبي: أنّ حلواء ﷺ التي يحبها هي الجميع¹³¹³ بالجيم كعليم وهو تمر يعجن بلبن، وقيل: كان الزبد والتمر والعسل، هذا العطف اما عن عطف مغاير على مغاير انه لم يفسر الحلواء بكل ما فيه حلاوة، أو من عطف الخاص على العام بناء على التبعية على رجحان الخاص في المرغوبية، فإن في العسل منافع عظيمة:

- فانه جلاء للأوساخ التي في العروق والأمعاء،
- ويحلل الرطوبات أكلاً وطلاء.

1309 سقطت من النسخة الأصل ص 134

1310 في الأصل وعن مالك أنّه جمع بأن المواكل بالأهل، ونسخة (م) تبدو أفضل لذا ذكرتها في الأصل.

1311 أخرجه البخاري ح رقم 5431 و مسلم ح رقم 1474.

1312 قلت: ذكره ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 1487 وقال: ثقة ثبت ربما دلس وكان بأخرة يحدث من كتب غيره من كبار التاسعة مات سنة إحدى ومائتين وهو ابن ثمانين ع

1313 منتهى السؤل على وسائل الوصول إلى شمائل الرسول 105/2 ، مؤلف: عبد الله عبادى اللحجى.

- نافع للمشايخ, وأصحاب البلغم, ومن كان مزاجه بارداً رطباً.
 - وهو مغذ لمن للطبيعة منق للكبد والصدر.
 - مدر للبول.
 - موافق للسعال البلغمي.
 - وإذا شرب حاراً بدهن الورد نفع من نحش الهوام وشرب الأفيون.
 - وإن شرب ممزوجاً بماء نفع من عضه الكلب.
 - وإذا جعل فيه اللحم الطري خفف طراوته ثلاثة أشهر, وكذا إذا جعل فيه القثاء والخيار.
 - ويحفظ كثيراً من الفواكه ستة أشهر ويحفظ جثث الموتى, ويسمى به الحافظ الأمين.
 - وإذا لطخ به البدن المعمل والشعر قتل قمله وطول الشعر وحسنه ونعمه.
 - ويفتح أفواه العروق.
 - ويدر الطمث.
 - ولعقه على الريق يذيب البلغم, ويغسل المعدة, ويدفع الفضلات عنها, ويسخنها تسخيناً معتدلاً, ويفتح سدها,
 - ويفعل ذلك بالكبد والكلى والمثانة.
 - وهو غذاء, ودواء, وشراب, وطلاء, ومفرح فما خلق شيء في معناه أفضل منه, ولا مثله ولا قريباً.
 - ولم يكن معتد القدماء إلا عليه, وأكثر كتب القدماء لا ذكر للسكر فيها, ولا يعرفونه فإنه حديث العهد جداً, وكان النبي ﷺ يشربه بالماء على الريق وفي ذلك سر بديع في حفظ الصحة لا يدركه إلا الفطن, وقد اختلف في قوله تعالى (يخرج من بطونها شراباً مختلفاً ألوانه فيه شفاء للناس) هل الضمير في فيه راجع إلى القرآن, أم إلى الشراب, والصحيح الثاني, والحاصل أن منافعه أكثر من أن يفصل, وأزيد من أن يحصى, وهو يذكر ويؤنث وأسماءه يزيد على مائه, وقيل حبه ﷺ لها لم يكن بمعنى كثرة نزاع النفس إليها, بل إنما كان ينال منها إذا حضرت نيلاً صالحاً, فيعلم بذلك أنها تُعجبه, ويؤخذ من الحديث جواز اتخاذ الطعام من أنواع شتى, وكان بعض المتورعين يكره ذلك, ولا يأكل من الحلاوة إلا ما كان حلو بطبعه, كالتمر, والعسل, وهذا الحديث يرد عليه.
- 171.** حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّعْفَرَانِيُّ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْحَجَّاجُ بْنُ مُحَمَّدٍ، قَالَ : قَالَ ابْنُ جُرَيْجٍ : أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ، أَنَّ عَطَاءَ بْنَ يَسَارٍ أَخْبَرَهُ، أَنَّ أُمَّ سَلَمَةَ أَخْبَرَتْهُ، أَنَّهَا قَرَّبَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، جَنْبًا مَشْوِيًّا، فَأَكَلَ مِنْهُ، ثُمَّ قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ، وَمَا تَوَضَّأَ¹³¹⁴
- حدثنا حسن بن محمد الزعفراني¹³¹⁵: من قرية يقال لها زعفرانية¹³¹⁶ بقرب بغداد, كان من فقهاء الشافعية من تلامذة الزعفراني والربيع المرادي, وهما من تلامذة الإمام الشافعي رضي الله عنه, قال الماوردي هو أثبت رواة قول القديم,

1314 رواه الترمذي في مصنفه 1829, والنسائي 108/1 وفي الكبرى ح رقم 4690, وأحمد 307/6, وعبد الرزاق الصنعاني في مصنفه ح رقم 638 وغيرهم.

1315 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1281 وقال: ثقة من العاشرة.

كان يسكن بغداد وكان درب الزعفراني فيه منسوبٌ إليه ومسجد الشافعي رضى في ذلك الدرب روى له البخاري، والأربعة قال النووي في تهذيبه توفي سنة ستين ومائتين، وقال ابن خلكان: توفي في شعبان، وقال السمعاني توفي في ربيع الآخر سنة تسع وأربعين ومائتين.

أنا حجاج بن مُجَد: الأعرور المصيبي أحد الأثبات من التاسعة، أجمعوا على توثيقه، وذكره أبو العرب الصقلي في الضعفاء بسبب أنه تغير في آخر عمره وأختلط لكن ما أضره الاختلاط، قال إبراهيم الحري حُكي أنّ يحيى بن معين أبي أنّ يدخل عليه أحدٌ بعد اختلاطه¹³¹⁷ روى له الجامعة¹³¹⁸.

قال: قال ابن جريج¹³¹⁹ : الفقيه عبد الملك بن عبد العزيز بن جرج مصغراً بتكرير الجيم والمهملة، القرشي الأموي مولا هم أبو الوليد، أو أبو الرجاء، وهو أتباع التابعين، سمع طاووساً، وعطاء بن أبي رباح، ومجاهد، وكثيرين، قال أحمد بن حنبل: أول من صنف ابن جريج، وابن أبي عروبة.

أخبرني مُجَد بن يوسف: الفريابي نزيل قيسارية من سواحل الشام، من كبار شيوخ البخاري، ووثقه الجمهور، ذكر ابن عدي في الكامل يقال له أفراد، وقال العجلي: ثقةٌ، وقد أخطأ في مائة وخمسين حديثاً، وذكر ابن عدي له حديثاً واحداً أخطئ فيه فقال: هذا باطلٌ روى له البخاري لأنه ميز أحاديثه وانتقدها، وروى له الباقرن بواسطة¹³²⁰.

أنّ عطاء بن يسار الهلالي: أبا مُجَد مولى ميمونة أم المؤمنين، وهو أخو سليمان بن يسار، من مشاهير تابعي المدينة، روى عن أبي سعيد، وأبي هريرة، وابن عمر، وغيرهم، كان يصوم يوماً ويفطر يوماً في سنة سبع وتسعين، وله ثمان وأربعون سنة.

أخبره أنّ أم سلمة¹³²¹ أخبرته أنّها قربت إلى رسول الله ﷺ جنباً مشوياً، فأكل منه، ثم قام إلى الصلاة، وما توضع¹³²²: الواو للعطف، أو للحال، والجزم بأنّها للحال لا يناسب، والمراد بالوضوء، الوضوء الشرعي إذ النزاع بين السلف من الصحابة، ثم التابعين، كان واقعاً فيه، ومن جواز إرادة غسل اليدين والقدم والأنف والوجه وغسل اليدين، وفي الذراعين ما كان مطعماً على ما جاء عن السلف من النزاع في إيجاب الوضوء المشهور، فإن عائشة وأبا هريرة، وجماعة على وجوب الوضوء به وذهب الخلفاء الأربعة إلى عدم الوجوب، وقال مالك: إذا جاء عن النبي ﷺ حديثان مختلفان، وبلغنا أنّ الشيخين عملاً بأحدهما دون الآخر كان فيه دلالة على أنّ الحق فيما عملا به، وكان الزهري يرى أنّ الوضوء ما

1316 بفتح الفاء منسوباً إلى قرية يقال له الزعفرانية. ملا

1317 في الأصل بعد اختلاط .

1318 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1135 وقال: ثقة ثبت لكنه اختلط في آخر عمره لما قدم بغداد قبل موته من التاسعة مات ببغداد سنة ست ومائتين ع

1319 جريج يميمين مضغراً قيل اسمه عبد الملك بن عبد العزيز جريج نسبة الى جده. ملا على

1320 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6415 وقال: ثقة فاضل يقال أخطأ في شيء من حديث سفيان وهو مقدم فيه مع ذلك عندهم على عبد الرزاق من التاسعة مات سنة اثني عشرة ع.

1321 ام سلمه اسمها هند بن ابي أمية. ملا

1322 ففيه دليل على انه لا ينتقض الوضوء بأكل ما مسته النار او ما توضع ووضوء ما مسته النار وهو غسل اليدين والقدم والانف والانف والوجه وغسل اليدين الى الذراعين كما في الخبر انه فعل رسول الله ﷺ بعد أكل ما مسته النار وقال هذا وضوء ما مسته النار وفيه دليل على انه ليس من فرائض الصلاة لكن لا يرد كونه سنة. عصام

مسته النار¹³²³ ناسخ لأحاديث الإباحة، لأن الإباحة سابقة، ورد بحديث جابر: كان آخر الامرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مسته النار¹³²⁴ لكن ذكروا أنّ المراد بالأمر هنا الشأن، لا ما يقابل النهي، قيل في الحديث دليل على أنه لا ينتقض الوضوء بأكل ما مسته النار، وفيه أنه إنما يكون دليلاً لو كان وقوعه بعد أمره بالوضوء مما مسته النار، وهذا غير معلوم قال الامام النووي: بعد الصحابة والتابعين أستقر الإجماع على أنه لا وضوء مما مسته النار إلا لحوم الإبل فإنه فرق أحمد بينها وبين غيرها، فقال: من أكل لحم الإبل فعليه الوضوء محتجاً بما سئل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أيتوضأ من لحوم الإبل فقال: نعم، فقيل أنتوضأ من لحوم الغنم، قال: لا¹³²⁵ قال الكرماني وهذا الحديث لو صح لكان منسوخاً لما ذكرنا من آخر الامرين وفيه ما مر ويحتمل أنّ يكون محمولاً على الاستحباب والنظافة لزهومة الإبل وحمل الخطابي بين الأمرين بأن أحاديث الأمر محمول على الاستحباب¹³²⁶.

172. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ لَهَيْعَةَ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ زِيَادٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

الْحَارِثِ ، قَالَ : أَكَلْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ شِوَاءً فِي الْمَسْجِدِ¹³²⁷.

حدثنا قتيبة وفي نسخة ابن سعيد، ثنا ابن لهيعة¹³²⁸ عن سليمان بن زياد: الحضرمي البصري من الخامسة، ثقة روى له ابن ماجه.¹³²⁹

عن عبد الله بن الحارث قال: أكلنا مع رسول الله ﷺ شواء في المسجد¹³³⁰: الشواء بكسر الشين وضمها والمدا يراد به المشوي، وقيل: في الحديث جواز الأكل في المسجد وفيه أنه يجوز الأكل لغير المعتكفين، وجمهور الشافعية على أنه ينافي المروءة.

173. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مِسْعَرٌ ، عَنْ أَبِي صَخْرَةَ

جَامِعِ بْنِ شَدَّادٍ ، عَنْ الْمُغِيرَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ ، قَالَ : ضَمَفْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ذَاتَ لَيْلَةٍ ،

1323 كتب على الهامش مطلب التوضي بعد أكل ما مسته النار

1324 الحديث أخرجه ابن حبان 432/3 و الترمذي في جامعه 135/1 وابن جاورد في المنتقى 18/1 وغيرهم كثير وقد قال عنه ابن ابي حاتم: سألت أبي، عن حديث رواه علي بن عتياب، عن شعيب بن أبي حمزة، عن محمد بن المنكدر، عن جابر، قال: كان آخر الأمر من رسول الله ﷺ ترك الوضوء بما مست النار.

فسمعت أبي يقول: هذا الحديث مضطرب المئن، إنما هو: (أن النبي ﷺ أكل كَيْفًا ولم يتوضأ)، كذا رواه الثقات عن ابن المنكدر عن جابر، ويحتمل أن يكون شعيب حدث به من حفظه فوهم فيه. تعليقه على العليل لابن أبي حاتم 247/1 ل ابن عبد الهادي .

1325 قلت و نص الإمام النووي هكذا وقال النووي: كان الخلاف فيه معروفاً بين الصحابة والتابعين ثم استقر الإجماع على أن لا وضوء بما مست النار إلا لحوم الإبل، فقال أحمد: بالوضوء منه لشدّة زهومته، واختاره ابن خزيمة وغيره من محدثي الشافعية. انظر شرح الزرقاني على موطأ مالك 140/1.

1326 شرح الكرماني على صحيح البخاري 12/2 تحقيقي محمد عثمان دار الكتب العلمية.

1327 رواه أحمد 190/4 و ابن ماجه ح رقم 2 وابن ماجه ح رقم 3311 وأبو يعلى 1541 وفيه ابن لهيعة وهو ضعيف لكن توبع على الحديث كما عند ابن حبان ح رقم 1657.

1328 لهيعة بفتح فكسر.

1329 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2559.

1330 وفيه دليل بجواز الطعام في المسجد جماعة وفرادى ومحل ان لم يحصل ما تقدر المسجد والا فيكره أو يحرم. ملا

فَأْتِي بِجَنْبِ مَشْوِيِّ ، ثُمَّ أَخَذَ الشَّفْرَةَ فَجَعَلَ يَحْرُ ، فَحَزَّرَ لِي بِهَا مِنْهُ ، قَالَ : فَجَاءَ بِلَالٌ يُؤَذِّنُهُ بِالصَّلَاةِ فَأَلْقَى الشَّفْرَةَ ، فَقَالَ : مَا لَهُ تَرَبَّتْ يَدَاهُ ؟ ، قَالَ : وَكَانَ شَارِبُهُ قَدْ وَفَى ، فَقَالَ لَهُ : أَفْصُهُ لَكَ عَلَى سِوَاكَ أَوْ فُصُّهُ عَلَى سِوَاكَ¹³³¹

حدثنا مُحَمَّدُ بن غيلان, نا وكيع, حدثنا مسعر بن كدام: ككتاب بالمهمله, أبو سلمة الكفي, ثقة من السابعة¹³³².

عن أبي صخرة بمهمله, ومعجمه, ومهمله, وفي بعض النسخ ضمن بمعجمه وميم ومهمله, جامع بن شداد المحاربي: ثقة من الخامسة, روى له الجامعة.

عن المغيرة بن عبدالله: اليشكري الكوفي ثقة من الرابعة, روى له مسلم وأبو داود¹³³³ والنسائي¹³³⁴.
عن المغيرة بن شعبة قال ضفت¹³³⁵ مع رسول الله ﷺ: أي ضفت رسول الله حال كوني معه وضمته: أي نزلت عليه ضيفاً , وقال شارح: أي أضفت أحداً مع رسول الله, وذكروا أنّ التقدير الأول, لا يساعده, وفيه أنّ نسبة العبارة إلى الأمرين متساوية, وهذا الحديث كما في السنن الثلاثة من حديث مغيرة أني بت عند رسول الله ﷺ.
فَأْتِي بِجَنْبِ مَشْوِيِّ فَأَخَذَ¹³³⁶ الشفرة: بفتح الشين.

فجعل يحز لي من جنب حتى أذن بلال الحديث: ويعلم منه أنّ مغيرة كان ضيفاً لرسول الله ﷺ, فَأْتِي بِجَنْبِ مَشْوِيِّ فَأَخَذَ الشفرة: بفتح الشين و سكون الفاء, السكين الكبير.
فجعل يحز لي¹³³⁷: أي يشرع يقطع لي بها¹³³⁸ منه¹³³⁹.
فجاء بلال: وفي نسخة قال فجاء بلال يؤذنه¹³⁴⁰ بالصلاة: من باب الأفعال بمعنى الإعلام, وفي نسخة من التفعيل والتأذين الإعلام بدخول وقت الصلاة في وقتها.

فألقي الشفرة, فقال ماله تربت يده¹³⁴¹: ترب كعلم, والترب بمعنى الفقر والتلطح بالتراب, والخيبة, وهذا دعاء والمقصود من أمثاله عرفاً الزجر, ولا يراد معنى العبارة, وقيل: هي كلمة تستعمل في المدح عند المبالغة كما قالوا للشاعر, قاتله الله لقد أجاد فيكون على هذا تحسیناً له بإعلام وقت الصلاة, وعلى الأول زجراً له لتأذي الضيف.

1331 ؤواه أبو داود ح رقم 188 والنسائي في الكبرى 6655 والطحاوي في معاني الآثار 230/4 وأحمد في مسنده 255/4.

1332 في (ف) ص 137 من السادسة وهو خطي

1333 في الأصل ابن داود والتصويب من نسخة (م).

1334 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6842 وقال: ثقة من الرابعة م د تم س.

1335 وفي القاموس ضفت أي نزلت عليه ضيفاً. عصام

1336 في الأصل فأخذ الشفرة وفي نسخة (م) ثم أخذ الشفرة.

1337 بتشديد الزاء أي فقطع اليه النبي ﷺ و(ل) اي لأجلى وهو متعلق بحز. عصام

1338 أي بالشفة والباء للاستعانة كما في كتب بالقلم فيكون الجار متعلق بحز أيضا . عصام

1339 أي من ذلك الجنب المشوي. عصام

1340 وفي بعض النسخ يؤذنه بالتفعيل والايذان الاعلام والتأذين مثله الا انه خص بالاعلام بوقت الصلاة أي يعلمه بدخول وقت الصلاة.عصام

قال: أي المغيرة، وكان شاربه: أي شارب بلال، أو شارب النبي ﷺ: والشارب هو الشعر النابت على الشفة العليا، وأختلف في جانبيه وهما السبلان قيل هما من الشارب، وشرع قصتهما معه وقيل هما من جملة شعر اللحية. قد وفي: أي طال من الوفاء بمعنى التمام،

فقال له اقصه لك: أي اقطعه لك، فإن القص شيء من شيء بألة مخصوصة، والمراد هنا قطع الشارب على الشفة العليا من غير استئصال.

على سواك¹³⁴² بأن أضع السواك تحت الشارب، ثم اقطعه بالشفرة، أو المقرض لئلا يتأذى الشفة من القص، وقيل: أي بعد سواك أي بعد ما تسوك، ولو كان المراد شاربه عليه السلام لكان المراد قصه لأجل كذا ذكروا هنا، ولا يخلو ما فيه من التكلف والتعسف.

أو قصه على سواك: من شك الراوي قال ابن بطلال: هذا الحديث يرد حديث عائشة رفعتة (لا تقطعوا اللحم بالسكين فإنه من صنع الأعاجم وانحسوه فإنه أهني وامري) ¹³⁴³ قال أبو داود وهو حديث ليس بالقوي، وله شاهد من حديث صفوان بن أمية أخرجه الترمذي، لكن ليس فيه تصريح بالنهي عن قطع اللحم بالسكين، وأكثر ما فيه أنّ النهش أولى والنهش تناول بمقدم الفم وفيه: مشروعية قص الشارب، قال النووي المختار فيه أنّه يقصه حتى يبدو طرف الشفة ولا يحفه من أصله، واما رواية احفوا فمعناها أزيلوا ما طال على الشفة، وقال في شرح المهذب: هذا مذهبنا أيضا قال الطحاوي لم ار عن الشافعي في ذلك نصاً وأصحابه الذين رأيناهم كالمزني والربيع، كانوا يحفون، وما أظنهم أخذوا ذلك عنه. وأبو حنيفة واصحابه رحمهم الله يقولون الاحفاء افضل من التقصير ¹³⁴⁴ قال أشهب سألت مالكا عن يحفي شاربه، فقال: أرى أنّ يوجع ضرباً، وقال لمن يحفي شاربه، هذه بدعة ظهرت في الناس، قال الطحاوي الحلق هو مذهب أبي حنيفة، وأبي يوسف ومحمد، وقال الأثرم كان أحمد يحفي شاربه إحقاقاً شديداً ونص أنه أولى من القطع، وفي الحديث أنّ قص الشارب يمكن بأن يولى غيره لحصول المقصود من هتك مروة بخلاف الإبط، ولا ارتكاب حُرْمه بخلاف العانة إلا عند الضرورة، فإنه يجوز فيه الاستعانة بالغير، ولم يكن له زوجة تحسن الحلق، ولا يحسن بنفسه، وما يجد ما ينور به ¹³⁴⁵ وأعلم أنّه ما قال أحد بوجوب قص الشارب إلا ابن حزم فإنه صرح بوجوبه وإعفاء اللحية ¹³⁴⁶.

1341 قوله تربت بكسر الراء أي لصقت بالتراب من شدة الافتقار دعاء بالعدم والفقر وقد يطلق ويراد به الزجر لا وقوع الامر كانه صلى الله عليه وسلم كره ايدانه بالصلاة وهو مشغول بالعشاء والحال ان الوقت متسع ويحتمل انه قال ذلك رعاية لحال الضيف وقيل قيامه كان للمبادرة الى الطاعة والمساعدة الى الإجابة بمعنى تربت يدها لله دره ما احلاه!؟. ملا

1342 قوله على سواك أي يوضع المسواك تحت الشارب ثم قصه على السواك ويحتمل ان يكون القص بالشفرة والمقرض. ملا

1343 في الأصل وانحسوه وفي نسخة (م) وانحسوه وهو الصواب كما في رواية أبي داود 349/3 ح رقم 3778.

1344 الفواكه العديدة في المسائل المفيدة 44/1 تأليف أحمد المنقور.

1345 في النسخة الأصل ص 108 ما ينهون به وفي (ف) ما ينور به وهو الصواب.

1346 المحلى ابن حزم تحقيق أحمد محمد شاكر، دار التراث القاهرة 220/2.

174. حَدَّثَنَا وَاصِلُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فَضِيلٍ ، عَنْ أَبِي حَيَّانَ التَّمِيمِيِّ ، عَنْ أَبِي زُرْعَةَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : أُنِّي النَّبِيُّ ﷺ بِلَحْمٍ ، فَرَفَعَ إِلَيْهِ الذِّرَاعُ ، وَكَانَتْ تُعْجِبُهُ ، فَنَهَسَ مِنْهَا¹³⁴⁷

ثنا واصل بن عبد الأعلى: بن هلال الأسدي أبو قاسم، وأبو مُجَدُّ، كوفي ثقة من العاشرة، روى له مسلم والأربعة.

ثنا مُجَدُّ بن فضيل: بالتصغير ابن عروان الكوفي أبو عبد الرحمن الضبي من شيوخ أحمد، وله تصانيف، وثقه العجلي وابن معين، وقال أحمد كان شيعياً حسن الحديث، وقال أبو زرعة: صدوق من أهل العلم، وقال النسائي لا بأس به، وقال ابن سعد: كان ثقةً صدوقاً كثير الحديث شيعياً، وبعضهم لا يحتج به¹³⁴⁸ قال ابن حجر: من توقف إنما توقف لتشيعه، ونقل عنه أبو هشام أنه يقول رحم الله عثمان، ولا رحم الله من لا يترحم عليه، قال ورأيت عليه آثار السنة والجماعة، احتج به الجماعة.¹³⁴⁹

عن أبي حيان: بمهمله وآخر الحروف مشددة. التيمي: قيل هو تيم الرباب اسمه يحيى بن سعيد بن حيان الكوفي ثقة عابد من السادسة، روى له الجماعة.¹³⁵⁰

عن أبي زرعة: بمعجمة مضمومة ومهملتين ابن عمرو بن جرير بن عبد الله الكوفي البجلي، وأختلف في اسمه أنه هرم، أو عمرو، أو عبد الله، أو عبد الرحمن، أو جرير من الثالثة، روى له الجماعة.¹³⁵¹

عن أبي هريرة قال: أتني النبي ﷺ بلحم، فرفع إليه الذراع: ككتاب من الإنسان إلى طرف الإصبع الوسطى وفي الغنم والبقر فوق الكراع، وقد قيل: لا يطعم العبد الكراع فيطعم في الذراع.

وكانت تعجبه: فيه بين وجه رفع الذراع إليه ويفهم من الحديث أنّ الذراع في الغنم يؤنث والإعجاب بمعنى المسرة، فنهش منها النهس كالنهش معنى، وقد يسفر الأول بالأخذ بأطراف الأسنان، والثاني بمعنى الأخذ بجميع الأسنان.

175. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، عَنْ زُهَيْرِ بْنِ يَعْنِي ابْنِ مُحَمَّدٍ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ سَعْدِ بْنِ عِيَاضٍ ، عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُعْجِبُهُ الذِّرَاعُ ، قَالَ : وَسُمِّيَ فِي الذِّرَاعِ ، وَكَانَ يَرَى أَنَّ الْيَهُودَ سُمُّوهُ¹³⁵²

حدثنا مُجَدُّ بن بشار، حدثنا أبو داود: قيل هو الطيالسي.

عن زهير: يعني بن مُجَدُّ التميمي، وهو من السابعة وفيه ضعف، وفاعل يعني ضمير إلى داود، والقول للمصنف أو لمحمد بن بشار.¹³⁵³

1347 رواه البخاري ح رقم 3340 ومسلم 194.

1348 كلمة به صدقت من نسخة (م).

1349 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7384 أبو القاسم أو أبو مُجَدُّ الكوفي ثقة من العاشرة مات سنة أربع وأربعين ومائتين م 4.

1350 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7555 ثقة عابد من السادسة مات سنة خمس وأربعين ع

1351 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8103 ثقة من الثالثة ع

1352 الحديث ضعيف وله شواهد رواه أبو داود ح رقم 3781 والنسائي في الكبرى 6654 وأحمد في مسنده 397/1.

عن أبي إسحاق, عن سعد بن عياض: بكسر العين الثمالي بضم المثلثة الكوفي صدوقٌ من الثانية, روى له البخاري في تاريخه, والنسائي.¹³⁵⁴

عن ابن مسعود: بن غافل من الغفلة, عبد الله سادس الستة السابقين في الإسلام, هاجر إلى الحبشة, ثم إلى المدينة شهد المشاهد, وهو الذي أجهز على أبي جهل يوم بدر, وشهد له رسول الله ﷺ بالجنة, وهو صاحب نعل رسول الله ﷺ, كان يلبسه إياها إذا قام وإذا خلعها, وجلس جعلها ابن مسعود في ذراعه, روى له ثمانمائة وثمانية وأربعون حديثاً, اتفقا على أربعة وستين, وفرد البخاري أحد وعشرون, وفرد مسلم خمسة نزل الكوفة توفي بها سنة ثمان وثلاثين وقيل عاد إلى المدينة, ومات بها ودفن بالبقيع وصلى عليه عثمان, وقيل الزبير, وقيل عمار, وقال حذيفة ما نعلم أحد أقرب سماًً وهدياً من رسول الله ﷺ من ابن أم عبد, وكان على قضاء الكوفة وبيت مالها لعمر وصدراً من خلافة عثمان رضى الله
1355

قال كان النبي ﷺ يعجبه الذراع وسم في الذراع:

السم أسم وجاء بمعنى المصدر, بمعنى سقى السم فيه, والظاهر أنّ المراد هنا سم النبي ﷺ في الذراع, ويمكن أنّ يكون مستنداً إلى الظرف هنا, وإنّ جاء السم بمعنى جعل السم في الطعام, لأنه بذلك المعنى لا يستعمل بقى.
وكان: ابن مسعود يرى¹³⁵⁶ مجهول من الآراء¹³⁵⁷ بمعنى يظن.

أنّ اليهود سموه¹³⁵⁸: قال شارح ثبت في الصحيح أنّ امرأة من اليهود أتته بالطعام المسموم, وقال محيي السنة أنّها كانت زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم, والأصح عفيت أولاً ثم قتلت لما مات بشر بن البراء, للأكل منه اما قودا او كفرا قد يقال النسبة الى اليهود ولان ظن ابن مسعود ان الامر كان باتفاقهم ومشاورتهم, أقول يمكن أنّ يقال نسبة فعل اليهودية إلى اليهود باعتبار أنّها من ذلك الجنس كما ذكر في الكشاف في قوله تعالى لهم (إنّ الناس قد جمعوا لكم) ان المراد بالناس, نعيم بن مسعود الأشجعي والتعبير عنه بالناس لأنه من جنس الناس كما يقال فلان يركب الخيل, وما يدل على أنّه كان بمشورة اليهود واتفاقهم ما في البخاري عن أبي هريرة: أنّه لما فتحت خيبر أهديت لرسول الله صلى الله عليه وسلم شاة فيها سم, فقال رسول الله ﷺ اجمعوا لي من كان ههنا من اليهود, فجمعوا له فقال لهم: هل أنتم صادقون عن شيء إنّ سألتكم عنه فقالوا نعم, فقال جعلتم في هذه الشاة سمّاً, فقالوا نعم, فقال ما حملكم على ذلك, فقالوا أردنا

1353 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2049 وقال: [ثقة إلا أن] رواية أهل الشام عنه غير مستقيمة فضعف بسببها قال البخاري عن أحمد كأن زهيراً الذي يروي عنه الشاميون آخر وقال أبو حاتم حدث بالشام من حفظه فكثر غلطه من السابعة مات سنة اثنتين وستين ع.

1354 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2252 وقال: صدوق من الثانية وله رواية مرسلّة مات بأرض الروم حت د تم س.
1355 جاء هكذا في في مخطوطة ص 139 وكل هذا سقط من الأصل فقال فيها (وقال الكوفة وبيت مالها لعمر وصدراً من خلافة عثمان رضى الله عنه) ص 108

1356 يرى على صيغة المجهول أي يظن على صيغة المعلوم .على

1357 من الآراء وهو على صيغة المجهول يعني يظن أي كان ابن مسعود يظن ان اليهود سموه وفي القاموس سم سقاء السم فالمعنى سم النبي ﷺ في الذراع. عصام (سموه في فتح خيبر أي جعل فيه سم قاتل لوقته فأكل منه ﷺ لقمّة ثم أخبره جبريل عليه السلام بأنه مسموم فتركه ولم يضره. ابن حجر

1358 أعطوا الرسول السم فالضمير المنصوب للرسول ﷺ وقيل للذراع لما تقدم انه يذكر ويؤنث.ملا

ان كنت كاذباً أنّ نستريح منك وان كنت نبياً¹³⁵⁹ لم يضرك، ووقع عند ابن مسعود عن الواقدي بأسانيده المتعددة: أنّ اليهودية قالت قتلت أبي وزوجي وعمي وأخي، فقلت: ان كان نبياً فسيخبره الذراع، وان كان ملكاً استرحنا منه، وعن عائشة مرفوعاً ما زال أجد ألم ذلك الطعام، وعن أنس فما زلت أعرفها في لهوات¹³⁶⁰ لرسول الله ﷺ، وهذا من حكم الله فانه يجعل مضرة أوليائه فيما يظهرون محبته.

176. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُسْلِمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبَانُ بْنُ يَزِيدَ ،

عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، قَالَ : طَبَخْتُ لِلنَّبِيِّ ﷺ ، قَدْرًا ، وَقَدْ كَانَ يُعْجِبُهُ الذَّرَاعُ ، فَنَاولَتْهُ الذَّرَاعَ ، ثُمَّ قَالَ : نَاولْنِي الذَّرَاعَ ، فَنَاولْتُهُ ، ثُمَّ قَالَ : نَاولْنِي الذَّرَاعَ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، وَكَمْ لِلشَّاةِ مِنْ ذِرَاعٍ ، فَقَالَ : وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ سَكَتَ لَنَاولْتَنِي الذَّرَاعَ مَا دَعَوْتُ¹³⁶¹

حدثنا محمد بن بشار، حدثنا مسلم بن إبراهيم: الأزدي الفراهيدي البصري، ثقة من التاسعة، وهو أكبر مشايخ أبي داود.¹³⁶² حدثنا أبان بن يزيد: العطار البصري، قال أحمد: ثبت في كل المشايخ، وقال ابن معين: ثقة، ونقل ابن الجوزي من طريق الكرمي عن ابن المديني عن القطان أنه قال: أنا لا أروى عنه، وهذا مردود لأن الكرمي ضعيف، أخرج البخاري له قليلاً أغلبه في المتابعات، وروى له مسلم، وأبو داود، والترمذي، والنسائي.¹³⁶³

عن قتادة، عن شهر بن حوشب، عن أبي عبيد¹³⁶⁴ مولى النبي ﷺ¹³⁶⁵ اسمه كنيته، ومن جملة الصحابة.

قال طبخت للنبي ﷺ قَدْرًا¹³⁶⁶: والطبخ: الإنضاج شواءً وإقتداراً.

وقدراً: مفعول مطلق، أي طبخ قدر.

وكان يُعجبه الذراع، فناولته: أي أعطيته. قال ناولني الذراع، فناولته¹³⁶⁷ ثم قال ناولني الذراع، فقلت يا رسول:

وكم¹³⁶⁸ للشاة من ذراع: الاستفهام للتعجب¹³⁶⁹ والحمل على حقيقته بإرادة الاستفسار عن عدده بالمعجزة.

1359 سقطت من المخطوطة الاصل

1360 اللهم اللحمه المشرفة على الحلق. (منه مد ظله) يعني هذا التعليق من المؤلف

1361 أخرجه أحمد في مسنده 485/3 والدارمي 22/1 وابن سعد 46/7 والطبراني في الكبير 842/22 وفي السند شهر بن حوشب وهو ضعيف، وقال الشيخ العدوي في كتابة تحقيق شمائل الترمذي ص 144، حسن لشواهد.

1362 ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 6616 وقال: ثقة مأمون مكثر عمي بأخرة من صغار التاسعة مات سنة اثنتين وعشرين وهو أكبر شيخ لأبي داود ع.

1363 ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 143- أبان ابن يزيد العطار البصري أبو يزيد ثقة له أفراد من السابعة مات في حدود الستين خ م د ت س.

1364 في كل النسخ أبي عبيد وهو خطأ والصواب أبي عبيدة.

1365 قال عنه بلا تاء في كل نسخ المؤلف وفي المطبوعة من الشمائل أبو عبيدة.

1366 قدرا بكسر اوله أي شاة او لحما في قدر فذكر القدر واراد ما فيه مجازا بذكر المحل واردا المحال ثم ما قدرناه أولى من قول ابن حجر أي طعاما في قدر طعاما في قدر. ملا

1367 أي الذراع فالمفعول الثاني محذوف . ملا

1368 الواو مجرد الربط بين الكلامين او للعطف على مقدر أي ناولتك الذراعين وكم للشاة من ذراع حتى انا ولك ثالثا والر

ظاهر انه استفهام استبعاد او تعجب لا انكار لانه لا يليق بمجدا العام. ملا

1369 ظاهر السياق انه لم يطلبه اول منه وانما ماله بلا طلب لعلمه بانه يعجبه. ملا

فقال: والذي نفسي بيده: النفس جاء لغة بمعنى الروح والجسد، وإرادة كل منهما محتمله هنا، ويمكن كونها بمعنى الذات كما في قوله تعالى (تعلم ما في نفسي) الآية المائدة 116. والمراد باليد عند السلف صفة لا يبحث عن كيفيتها، و يأولها الخلف¹³⁷⁰ بالقدرة¹³⁷¹.

ولو سَكَتَ لناولتني¹³⁷² الذراع ما دعوت¹³⁷³: أي طلبت، وكلامه منع ظهور المعجزة لأنّ الرسول صلى الله عليه وسلم بالتوجه إلى استماعه وجوابه، شغل عن الحق، ويؤخذ من الحديث أنّ التّهي عن الحف بغير الله لا يراد به اختصاص لفظ الجلالة بذلك، بل يتناول كل اسم أو صفة يُخص به سبحانه، وظاهر كلام الحنفية والمالكية أنّ جميع الأسماء الواردة في القرآن والسنة الصحيحة، وكذا الصفات صريح في اليمين ينعقد به، ويجب بمخالفته الكفارة، وهو وجه غريب عند الشافعية، وعندهم وجه أغرب وهو: أنه ليس في شيء من ذلك صريحٌ إلا لفظ الجلالة، واليمين المذكور في الكتاب، فما كان رسول الله يكثر الحلف به ولا يبعد إرادة أنّ ذاتي في تصرفه وكل ما يظهر مني إنما هو من الله تعالى إشارة إلى قرب النوافل المستتبع للمحبة.

177. حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّعْفَرَانِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ عَبَّادٍ، عَنْ فُلَيْحِ بْنِ سُلَيْمَانَ

، قَالَ: حَدَّثَنِي رَجُلٌ، مِنْ بَنِي عَبَّادٍ يُقَالُ لَهُ: عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ يَحْيَى بْنِ عَبَّادٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ، عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: مَا كَانَتْ الذِّرَاعُ أَحَبَّ اللَّحْمِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَلَكِنَّهُ كَانَ لَا يَجِدُ اللَّحْمَ إِلَّا غَبًّا، وَكَانَ يَعْجَلُ إِلَيْهَا، لِأَنَّهَا أَعْجَلُهَا نُضْجًا¹³⁷⁴

ثنا الحسن بن محمد الزعفراني: أو الأسلمي أبو يحيى المدني، ويقال اسمه عبد الملك، وفليح¹³⁷⁵ لقب، وهو مشهور من طبقة مالك، احتج به الجماعة، ما روى له مسلم إلا حديث الإفك، وضعفه يحيى بن معين، والنسائي، وأبو داود، وقال ابن عدي: له أحاديث صالحة مستقيمة وغرائب، وعندني لا بأس به، وقال ابن حجر: لم يعتمد عليه البخاري اعتماده على مالك، وابن عينية وأقرانها، وإنما أخرج عنه أحاديث أكثرها في المتابعات¹³⁷⁶ قال حدثني رجل من بني عباد¹³⁷⁷ يقال له عبد الوهاب بن يحيى بن عباد: الضبي البصري. عن عبد الله بن الزبير، عن عائشة رضی الله عنها قالت: ما كان الذراع أحب: وفي نسخة بأحب اللحم.

1370 هكذا في الأصل وفي نسخة (م) ويؤول عند الخلف القدرة.

1371 هنا نفهم عقيدة المصنف رحمه الله وانه من قبيل من يميل الى عدم التأويل مع عدم التشنيع على من قال بتأويل , وهذا مذهب الامام النووي وغيرهم

1372 أي ما ما طلبت الذراع لان الله سبحانه وتعالى كان يخلق فيها ذراعا بعد ذراع معجزة وكرامة له. ملا

1373 ما دعوت أي طلبت أي مدة دوام طلبه لان الله سبحانه يخلق فيها ذراعا بعد ذراع معجزة وكرامة له ﷺ. ابن حجر

1374 رواه الترمذي في جامعه ح رقم 1838 وابن عساكر في تاريخه 239/4 وفي سنده فليح فيه ضعف والحديث يخالف ما في الصحيحين من أنه ﷺ كان يعجبه الذراع.

1375 في النسخ كلها فليح !؟

1376 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1281- الحسن ابن محمد ابن الصباح الزعفراني أبو علي البغدادي صاحب

الشافعي وقد شاركه في الطبقة الثانية من شيوخه ثقة من العاشرة مات سنة ستين أو قبلها بسنة خ 4

1377 في نسخة (م) من بني عباد وهو خطأ.

إلى رسول الله ﷺ: والظاهر جنس اللحم الشامل للحوم، أو يقال اللام للعهد الذهني، فهو في تأويل لحم، ولكنه لا يجد اللحم: العادي.

إلا غبا¹³⁷⁸ : أي وقت دون وقت كذا في جامع الأصول.

وكان يعجل¹³⁷⁹ إليها: أي يسرع إلى الذراع.

لأنها أعجلها نُضجاً: أي أعجل اللحوم، فإن اللحم في حكم اللحوم، أو إنها مذكورة معنى إذ نفى وجد أنّ اللحوم يتضمن ذكرها، والنووي لم يعتمد على هذا الحديث لأن في اسناده مجهولاً يذكر أن ميله عليه السلام إلى الذراع لأنها أحسن نضجاً وأسرع استمراء والذراع¹³⁸⁰ أبعد من مواضع الأذى، فإن هذه النكات يخالف ما يفهم من الحديث الظاهر أنّ المراد بالأحبية هنا الأذنية .

178. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَسْعَرٌ ، قَالَ :

سَمِعْتُ شَيْخًا ، مِنْ فَهْمٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ ، يَقُولُ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، يَقُولُ : إِنَّ أَطْيَبَ اللَّحْمِ لَحْمُ الظَّهْرِ¹³⁸¹

حدثنا محمود بن غيلان، حدثنا أبو أحمد، حدثنا مسعر قال: سمعت شيخاً من فهم¹³⁸² أي حي ويسمي القبيلة به¹³⁸³ كربيعة وتيم وغيرهما وفي الصحاح أمها قبيلة¹³⁸⁴ .

قال سمعت¹³⁸⁵ عبد الله بن جعفر يقول سمعت رسول الله ﷺ يقول إن أطيب اللحم¹³⁸⁶ لحم الظهر.

ولا يعارض هذا الحديث حديث الذراع على ما ذكرت عائشة رضی الله عنها، ولا معنى لجعله من الطيب بمعنى الحلال سواء كان مجازاً أو قلنا بمجيئه بمعناه.

179. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكَيْعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا زَيْدُ بْنُ الْحُبَابِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُؤَمَّلِ ، عَنْ

ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، قَالَ : نِعْمَ الإِدَامُ الحُلُّ¹³⁸⁷

1378 بكسر معجمة وتشديد موحدة أي وقتا دون وقت لا يوما بعد يوم. ملا

1379 يفتح الجيم أي يسرع. ملا

1380 هكذا في النسختين ويمكن ان يكون مراده الذوبان أو الذوا يعني الذوبان لآكن لم يذكر الا الف واحدة وكلمة ابعدها محتاجة الى الف أخرى ولم افهم مراده تحديدا. ص 110 و ص 141 وانا قلت الذراع من عندي بحسب ما فهمت لأن الذراع أبعد عن مواضع الأذى.

1381 رواه النسائي في الكبرى ح رقم 6657 و ابن ماجه ح رقم 330 وأحمد ح رقم 623 والبخاري ح رقم 1999 وغيرهم

1382 واسم هذا الشيخ محمد بن عبد الله بن ابي رافع الفهم. ملا

1383 في الأصل وسمى به القبيلة به.

1384 1691/4.

1385 وفي بعض النسخ يقول. ملا

1386 أي الذ والطف فاطيب بمعنى أحسن. ملا

1387 مر سابقا في سنده سفیان بن ویکع وعبد الله بن المؤمل وهما ضعيفان.

حدثنا سفيان بن وكيع حدثنا زيد بن الخطاب: وإدخال اللام عليه مع أنه مضى منكرًا في باب اللباس لأن العلم المنقول من المصدر يجوز دخول اللام عليه.

عن عبد الله بن المؤمل¹³⁸⁸ لم أجد ترجمته.

عن أبي مليكة: هو عبد الله بن أبي مليكة بصيغة المصغر التيمي المكي الأحول، وأسم أبي مليكة زهير، فقد فلم يعلم حاله، وكنيته عبد الله أبو بكر من الثالثة، كان قاضياً لعبد الله بن الزبير، ومؤذناً له في أوقات الصلاة مات سنة سبع وعشرين ومائة روى له الجماعة.¹³⁸⁹

عن عائشة: أن النبي ﷺ قال: نعم الإدام الخل.

180. حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ عِيَّاشٍ ، عَنْ ثَابِتِ أَبِي

حَمْرَةَ الثَّمَالِيِّ ، عَنِ الشَّعْبِيِّ ، عَنْ أُمِّ هَانِيٍّ ، قَالَتْ : دَخَلَ عَلَيَّ النَّبِيُّ ﷺ ، فَقَالَ : أَعِنْدِكَ شَيْءٌ ؟ فَقُلْتُ : لَا ، إِلَّا حُبْرٌ يَابِسٌ ، وَخَلٌّ فَقَالَ : هَانِيٍّ ، مَا أَقْفَرُ بَيْتٌ مِنْ أَدَمٍ فِيهِ الْخَلُّ¹³⁹⁰

حدثنا أبو كريب وفي بعض النسخ محمد بن العلاء: وهو أسم أبي كريب بن عياش¹³⁹¹ بالمتناة التحتانية، والشين المعجمة ثقة عابد من السابعة، روى له الجماعة وفي اسمه أقوال كثيرة.¹³⁹²

عن ثابت أبي حمزة الثمالي: وهو ضعيف رافضي من الخامسة، روى له النسائي.

عن الشعبي: عن أم هاني¹³⁹³ قالت: دخل على النبي ﷺ فقال أعندك شيء؟ وهو مرفوع لأنه فاعل عندك أو

مبتدأ، وعندك خبره.

فقلت: لا: أي لا عندي شيء وأسم لا محذوف والمرفوع مفعول بينه وبين لا، فلذا رفع المستثنى المرفوع أي قوله

إلا خبر¹³⁹⁴ يابس وخل: وما قالت أم هاني أو لا بوجود شيء لاستحقاق ما حضر عندها نظراً إلى النبي ﷺ

واستثنى بعد النفي حتى يلزم وجوده إلتزاماً.

فقال: فأني¹³⁹⁵: أي أيتها.

ما أقفر¹³⁹⁶ أي: ما خلا بيت من آدم: متعلق بأقفر، فيه خل: حال من بيت لأنه نكرة¹³⁹⁷ مخصصة

بالعموم لا بكونه موصوفاً تقديراً أي بيت من البيوت كما ذكره الطيبي، فإن تكلفة ظاهر ولا حاجة إلى جعله وصفاً وإن

1388 نشديد الميم المفتوحة وقيل بكسرهما. ملا

1389 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 3454 وقال: أدرك ثلاثين من الصحابة ثقة فقيه من الثالثة مات سنة سبع عشرة ع.

1390 اسناده ضعيف رواه الترمذي في جامعه ح رقم 1841 و في العلل الكبير ص 569 والطبراني في الكبير 1068/24، وغيرهم .

1391 عياش بتحتبة وشين معجمه وهو مشهور بكنيته واسمه شعبة. ملا

1392 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 6204 وقال: ثقة حافظ من العاشرة مات سنة سبع وأربعين وهو ابن سبع وثمانين سنة ع قلت: وقد أخطأ الشيخ فقال: هو من السابعة.

1393 ام هاني بجمزة في آخره قال ميرك هي بنت ابي طالب واسمها فاخته وقيل هند لها صحبه وأحاديث. ملا

1394 المستثنى محذوف والمستثنى بدل منه. ملا

1395 أي اعطى اسم فعل قاله الحنفي والظاهر ان معناه احضري أي ما عند وهو فعل أمر بقرينة.. غير واضح. 110

كان الفصل بين الصفة والموصوف بما يتعلق بعامل الموصوف جائز إلا أنه خلاف الأصل، ولا ينبغي ارتكابه بلا حاجة، وفي الحديث إشارة إلى أنه لا ينبغي استحقاق الخل والخبز، ولا يكره طلب الطعام ممن يوثق بمحبته وأنه لا بأس به الطلب.

181. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ

عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ ، عَنْ مُرَّةَ الْهَمْدَانِيِّ ، عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَ : فَضْلُ عَائِشَةَ عَلَى النِّسَاءِ كَفَضْلِ الثَّرِيدِ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ¹³⁹⁸

حدثنا محمد بن المثني، قال حدثنا جعفر¹³⁹⁹، حدثنا شعبة، عن عمرو بن مرة¹⁴⁰⁰ : بن عبد الله بن طارق الجمل بفتح الجيم وتخفيف الميم نسبته إلى بني جمل، حي من مراد أسم قبيلة سمي به لأنه تمرد وعمرو عابد من صغار التابعين، وبعض تكلم فيه لأنه كان يرى الإرجاء¹⁴⁰¹ وأحتج به الجماعة¹⁴⁰².

عن مرة الهمداني: بمهملتين وثانيهما مشددة بن شرحبيل أو إسماعيل الكوفي، ويقال له مرة الطيب مخضرم ثقة عابد من الثامنة، روى له الجماعة¹⁴⁰³.

عن أبي موسى الأشعري¹⁴⁰⁴ : رواية عن مرة عن أبي موسى بالواسطة فالحديث منقطع.

قال فضل عائشة على سائر النساء¹⁴⁰⁵ كفضل الثريد على سائر الطعام

الثريد: هو الخبز المشرود، وبمرق اللحم، ومن أمثالهم الثريد أحد اللحمين، وربما كان أقوى من نفس اللحم، وقد يكون معه اللحم، قيل: أراد بالثريد ثريد اللحم، وهي خبز ولحم، فهذا يوافق ما ورد من أن سيد الإدام اللحم، وفيه أنه لا يلزم من كون اللحم سيد الإدام كون الخبز واللحم سيد الأظعمة وقيل: أراد أن ثريد كل طعام خير من خالصة، ولا يخفى عدم دلالة العبارة عليه، والحديث دال على فضل عائشة على سائر النساء، ويشكل بجواد¹⁴⁰⁶ مريم وخديجة وآسيه وأم

1396 ما افقر في القاموس أفقر المكان خلا فقله من ادام متعلق افقر فيه صفة البيت والفصل بين الصفة والموصوف بما يتعلق بعامل الموصوف جائز. عصام

1397 في الأصل نكر وفي (م) يكره وكلاهما خطأ والصواب نكرة

1398 أخرجه البخاري ح رقم 3770 ومسلم ح رقم 2446.

1399 حدثنا محمد بن جعفر في نسخة.

1400 مرة بضم الميم وتشديد الراء ابن عبد الله بن طارق البجلي.ملا

1401 وبعض تكلم لا يرمي الارجا هكذ في نسخة (م) قلت: قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5112 وقال: ثقة عابد كان لا يدلس ورمي بالإرجاء.

1402 جاء في نسخة (م) عمرو بن مرة : بن عبد الله بن طارق الجمل بفتح الجيم وتخفيف الميم نسبته إلى جمل حي من مراد ثقة عابد من صغار التابعين وبعض تكلم فيه لأنه كان يرى الإرجاء واحتج به الجماعة، مراد أسم قبيلة سمي به لأنه تمرد، عن مرة الهمداني واعتقد أن هذه وقع سهو من الناسخ.

1403 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6562 وقال: ثقة عابد من الثانية مات سنة ست وسبعين وقيل بعد ذلك ع.

1404 عن ابي موسى عن النبي ﷺ، في نحة.

1405 على النساء مطلقا او نساء زمانها او نساء رسول الله ﷺ التي كن في زمانها. قال ابن حجر أي على جميع النساء حتى آسية وام ام موسى فيما يظهر وان استثنى بعضهم آسية وضم اليها مريم وما قاله فيها محتمل لحديث فاطمة سيدة نساء أهل الجنة الا مريم بنت عمران.

ملا

1406 هكذا في النسختين واعتقد انها بوجود مريم والله اعلم ص 110 و ص 142

موسى وفاطمة، إذ ورد في شأنها سيدة نساء العالمين ولو حمل على نساء هذه الأمة بقي الإشكال بخديجة، وفاطمة ولو حملت النساء على أمهات المؤمنين بقي الإشكال بخديجة، وقول الترمذي فضل عائشة على خديجة، وفاطمة مرجوح، وذكر البقيني في الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكية: أنّ المختار في الثلاثة أنّ فاطمة أفضل، ثم خديجة، ثم عائشة، والادعى ثبوته بالأحاديث الصحيحة، وقيل المراد بالنساء الذي كانوا في عقده ﷺ مع عائشة، فلا إشكال ولا يبعد أنّ يقال لا إشكال على تقدير إرادة مطلق النساء أو إرادة أمهات المؤمنين لجواز أفضليتها من وجه ورجحان أخرى في أصل الفضيلة، أو من وجه لآخر لا ينافيها وفضل الثريد على الأطمعة أنّه مع التقوية واللذة يحصل بلا مشقة وكلفه، وكان أجل أطمعتهم يومئذ ويناسبه الحديث والباب في غاية الظهور إذ يفهم أنّ الثريد مرجح عنده عليه السلام على سائر الأطمعة.

182. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَعْمَرِ الْأَنْصَارِيِّ أَبُو طُؤَالَةَ ، أَنَّهُ سَمِعَ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ ، يَقُولُ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : فَضْلُ عَائِشَةَ عَلَى النِّسَاءِ كَفَضْلِ الثَّرِيدِ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ ¹⁴⁰⁷

ثنا علي بن حجر، ثنا إسماعيل بن جعفر: بن كثير الأنصاري الزرقي منسوب الى زرق بطن من الأنصار ثقة من الثامنة روى له الجماعة. ¹⁴⁰⁸

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن معمر بفتح الميم الأنصاري: أبو طؤاله بضم المهملة كان قاضياً بالمدينة لعمر بن عبد العزيز، ثقة من الخامسة، روى له الجماعة. ¹⁴⁰⁹

أنه سمع أنس بن مالك يقول: قال رسول الله ﷺ فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام.

183. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ سُهَيْلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، أَنَّهُ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، تَوَضَّأَ مِنْ أَكْلِ ثَوْرٍ أَقِطٍ ، ثُمَّ رَأَهُ أَكَلَ مِنْ كَيْفِ شَاةٍ ، ثُمَّ صَلَّى ، وَلَمْ يَتَوَضَّأْ ¹⁴¹⁰

حدثنا قتيبة بن سعيد، أنا عبد العزيز بن محمد: مضى في باب العمامة .
عن سهيل ¹⁴¹¹ بن أبي صالح: السمان الزيات أحد الائمة المكثرين وثقه النسائي والدارقطني وغيرهما، قال أبو حاتم: يُكتب حديثه، ولا يحتج به، وقال البخاري كان له أخ فمات، فوجد عليه فساء حفظه، وروى له البخاري قليلاً مقروناً بغيره أو متابعه، وأحتج به الباقر. ¹⁴¹²

عن أبيه: اسمه ذكوان، كان يجلب الزيت إلى الكوفة، ثقة ثبت من الثالثة، روى له الجماعة، وهو سمع سعد بن أبي وقاص وابن عمر وجمعا من الصحابة. ¹⁴¹³

1407 أخرجه الترمذي في فضل عائشة ح قم 3881 والبخاري ومسلم ح رقم 2446.

1408 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 431 وقال ثقة ثبت.

1409 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3435. وقال ثقة من الخامسة روى له الجماعة.

1410 رواه ابن خزيمة ح رقم 42 و ابن حبان ح رقم 1151 والبخاري في كشف الأستار ح رقم 297 والبيهقي في السنن 156/1.

1411 في الأصل سهل وهو خطأ.

1412 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2675 وقال: صدوق تغير حفظه بأخرة.

1413 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1841 وقال: ثقة ثبت روى له الأربعة.

عن أبي هريرة أنه رأى رسول الله ﷺ توضىء من أجل ثور أقط: وأقط لبنٌ جامد¹⁴¹⁴ مستحجرٌ والثور قطعة منه، كذا في جامع الأصول، وفي النهاية: أنه يطبخ، وفي القاموس أنّ الثور قطعةٌ عظيمةٌ منه، وانتد¹⁴¹⁵ اعاطه ثورة عظاماً من الأقط.

ثم رآه في وقت آخر أكل من كتف شاة ثم صلى ولم يتوضأ: وقد مضى الكلام فيما مست النار فتذكر.

184. حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ وَائِلِ بْنِ دَاوُدَ ، عَنْ أَبِيهِ ،

وَهُوَ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ ، عَنْ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : أَوْلَمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى صَفِيَّةَ بَثْمَرَ وَسَوِيقَ¹⁴¹⁶

حدثنا ابن أبي عمير، حدثنا سفیان بن عینة، وعن وائل: ثقةٌ من السادسة، روى له البخاري في الأدب المفرد،

والاربعة.¹⁴¹⁷

عن أبيه: بكر بن وائل الكوفي، من الثالثة، صدوق¹⁴¹⁸.

185. عن الزهري، عن أنس بن مالك قال: أولم رسول الله ﷺ عن صفية¹⁴²⁰ بتمر

وسويق.

قال الرافعي: إنّ الوليمة كما ذكره الشافعي، وأصحابه يطلق على كل دعوة، لحدوث سرور، لتكن استعماله المطلق في الأملاك يعني النكاح، وفي غيره معتمد كوليمة الختان وغيرها، ولكل أسم مخصوص كالإملاك للنكاح، والإغداء للختان¹⁴²¹، والنقبة لقدم المسافر، والوكيرة لأحداث البناء، والوضيرة لطعام المصيبة ويقال المأدبة لما لا سبب له، ووقع في بعض الروايات أنّ وليمتها كان حياً، ويحتمل اجتماعها فوصل الجنس إلى بعض والتمر والوسيق إلى بعض، فروى كل ما وصل إليه، وصفية بنت حي بن أخطب من بني النضر من سبط هارون بن عمران عليه السلام مروياتها عشرة أحاديث أحدها متفق عليه، والبواق في سائر الكتب، توفيت سنة ست وثلاثين، وقيل: خمسٌ وثلاثين، وقيل: اثنين وخمسين، وقيل: توفت¹⁴²² في خلافة عمر رضی الله عنه وصلى عليها.

186. حَتْنَا الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْفُضَيْلُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنِي

فَائِدٌ ، مَوْلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي رَافِعٍ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ : حَدَّثَنِي عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ ، عَنْ جَدِّتِهِ

سَلَمَى ، أَنَّ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ ، وَابْنَ عَبَّاسٍ ، وَابْنَ جَعْفَرٍ أَتَوْهَا فَقَالُوا لَهَا : اصْنَعِي لَنَا طَعَامًا مِمَّا كَانَ يُعْجَبُ

1414 في الأصل جامداً وهو خطأ نحوي.

1415 لم افهم معناها هكذا في كل النسخ.

1416 رواه الترمذي في مصنفه ح رقم (1096) وقال حسن غريب ورواه ابن ماجه وأبو داود ح رقم (3744) والبيهقي (260/7) وغيرهم.

1417 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7494 وقال: روى له البخاري في التاريخ والأربعة.

1418 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 752 وقال: فروى أبوه عنه م 4.

1419 أي جعل طعام وليمة عليها من تمر وسويق. ملا

1420 صفية بنت حي من نسل هارون أخي موسى عليهما السلام اصطفاها رسول الله ﷺ من سبي خيبر لرواية البخاري. ابن حجر.

1421 جاء في 2 كالأعداد للختان ولعل كلاهما خطأ والمقصود الغداء للختان الا اذا كان للختان طعام مخصوص ص 111 و ص 143

1422 في (ف) بون ذكرها ص 143

رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، وَجُسِّنُ أَكْلَهُ فَقَالَتْ : يَا بُنَيَّ لَا تَشْتَهِيهِ الْيَوْمَ ، قَالَ : بَلَى اصْنَعِيهِ لَنَا قَالَ : فَقَامَتْ فَأَخَذَتْ مِنْ شَعِيرٍ فَطَخْنَتْهُ ، ثُمَّ جَعَلْتَهُ فِي قَدْرٍ ، وَصَبَّتْ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ زَيْتٍ ، وَدَقَّتِ الْفُلْفُلَ ، وَالتَّوَابِلَ ، فَفَرَّبَتْهُ إِلَيْهِمْ ، فَقَالَتْ : هَذَا مِمَّا كَانَ يُعْجِبُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، وَجُسِّنُ أَكْلَهُ¹⁴²³

ثنا حسين بن محمد البصري، ثنا الفضيل بن سليمان¹⁴²⁴ ، وفي بعض النسخ فضل بن سليمان النمري،: أبو سليمان البصري، قال النسائي كان صدوقاً، وعند مناكير، وقال الدوري، عن ابن معين ليس بثقة، وقال أبو زرعة لين الحديث، وقال أبو حاتم: يكتب حديثه وليس بالقوي، روى له الجماعة وليس له في البخاري سوى الأحاديث التي توبع عليها¹⁴²⁵.

ثني وفي نسخة حدثنا فائد: بالفاء والبدال المهملة، من السابعة، صدوق روى له الترمذي، وأبو داود، وابن ماجه، مولى عبيد الله علي بن رافع، وفي بعض النسخ ابن ابي رافع مولى رسول الله ﷺ¹⁴²⁶

قال حدثني عبيد الله بن علي بن رافع: لين الحديث من السادسة روى له الترمذي وأبو داود وابن ماجه.¹⁴²⁷

عن جدته سلمى: زوجة أبي رافع من الصحابييات خادمة للرسول ﷺ،.

وقد يصنع لها الطعام وهي كانت قابلة أولاد فاطمة رضی الله عنها ولها رواية.

أن الحسن بن علي وفي نسخة الحسين وابن عباس وابن جعفر أتوها فقالوا لها أصنعي لنا طعاما مما كان يعجب:

كيعلم أو يكرم .

ويحسن من الإحسان أو التحسين أكله: بفتح الهمزة وسكون الكاف وفي بعض النسخ وجمع في بعضها وعلى الأول يكون المخاطب واحداً منهم موافقاً لقولها. قال للرسول ﷺ وقد تصنع الطعام له وهي كانت قابلة أولاد فاطمة رضی الله عنها ولها رواية ان الحسن بن علي وفي نسخة الحسين وابن عباس وجعفر أتوها فقالوا لها اصنعي لنا طعاما مما كان

يعجب¹⁴²⁸ كيعلم أو يكرم رسول الله ﷺ وتحسين من الاحسان او التحسين

أكله بفتح الهمزة وسكون الكاف وفي نسخة مصححة بضمها¹⁴²⁹

فقال يا بني¹⁴³⁰ : مصغر في بعض النسخ وجمع في بعضها، وعلى الأول يكون المخاطب واحدا منهم موافقا

لقولها.

1423 أخرجه الطبراني في الكبير 759/24 عن الفضيل بن سليمان وقال الشيخ العدوي عن هذا الحديث ضعيف.

1424 وفي نسخة سليمان بن محمد قال ميرك وهي غلط لان سفيان بن محمد لم يذكر في الرواية. ملا

1425 قلت قال ابن حجر العسقلاني 5443 : صدوق له خطأ كثير، ومرة: روى له الجماعة وليس له في البخاري سوى أحاديث توبع عليها.

1426 قلت بل هو مولى أبن ابن أبي رافع . قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5375 وقال صدوق.

1427 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4321 .

1428 قوله يعجب بصيغة المعلوم اما من الاعجاب فرسول الله مفعوله والضمير المستتر للموصول او من العجب بفتحتين من باب علم فهو فاعله وضمير الموصول في الصلة محذوف أي مما كان يعجبه ﷺ. ملا

1429 قلت هكذا في نسخة (م) وفي الأصل تقديم وتأخير ونقص غير مفهوم ولذا أعتد نسخة (م) في هذا الحديث لانها أصواب.

1430 قوله يابني بالتصغير للفقة وافردت مع ان الحق الجمع اما اشار الخطاب اليهم أولانهم لما تحدث طلبتهم صاروا بمنزلة شخص واحد.

لا تشتهيهِ اليوم: ولا يبعد أنّ يكون المخاطب حسناً لأنه لها اختصاص زائد به, لما ذكر من أنّها كانت قابله أولاد فاطمة, والمراد من اليوم يوم حصول الفتوح وسعة الرزق, وبسط العيش, إذ إعتاد الناس فيه بأكل الأطعمة اللذيذة, والغرض أنّ المأكّل يختلف باختلاف العادات, والمناسب في كل وقت. أكل المعتاد إذ هو ادخل في تقوية البدن وفي الاتيان بالعبادات وفيه هذا الكلام تمهيد اعتذار لهم في مخالفتهم لرسول الله في المأكّل.

قال : أي الحسن, كما هو الظاهر أو أحد منهم.

بلى اصنعيه لنا, قال ابن عبد الله, فقامت فأخذت شيئاً من شعير وفي بعض النسخ من الشعير, فطحنته ثم جعلته في قدر وصبت عليه شيئاً قليلاً من زيت, ودقت الفلفل: الرواية كهدهد وإن كان جاء لفظه كزبرج أيضاً. والتوابل¹⁴³¹ : كمساجد جمع تابل أو توبل كمصاحب وهاجر, وجوهر ابرار الطعام كالكمون ونحوه. فقرّبته إليهم, فقالت: هذا ما كان يعجب النبي ﷺ, ويحسن أكله: ويُفهم من الحديث أنّ رسول الله ﷺ كان يحب طرح الأدوية المطيبة في القدر.

187. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنِ الْأَسْوَدِ

بْنِ قَيْسٍ ، عَنِ نُبَيْحِ الْعَنْزِيِّ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : أَنَا النَّبِيُّ ﷺ ، فِي مَنْزِلِنَا ، فَذَبَحْنَا لَهُ شَاةً ، فَقَالَ : كَأَنَّهُمْ عَلِمُوا أَنَّا نُحِبُّ اللَّحْمَ وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ¹⁴³²

حدثنا محمد بن غيلان, حدثنا أبو أحمد, حدثنا سفیان, عن الأسود بن قيس: العبدی, ويقال العجلي, الكوفي ثقة من الرابعة, روى له الجماعة.¹⁴³³

عن نبیح : مصغراً بالنون والمهملة, وفي نسخة ابن نبیح الغزي بفتح المهمله والنون وبالمعجمة, منسوب إلى قبيلة مقبول, من السادسة, روى له الأربعة.¹⁴³⁴

عن جابر بن عبد الله, قال أتانا النبي ﷺ في منزلنا, فذبحنا له شاة¹⁴³⁵ فقال: كأتم علموا أنّا نحب اللحم: صيغة المتكلم مع الغير, إما لأنّه كان معه آخر, أو إشارة إلى أهل البيت, أو للتعظيم, والمقصود بهذا الكلام, تطيب خاطر أهل المنزل بإظهار الميل إلى اللحم, وإرشاد المضيف في إحضار ما يحب الضيف, والضيف بأن يخبر عن مرغوبه إن علم أنّه لا كلفة فيه.

1431 التوابل بفتح الفوقية وكسر الموحدة ابرار الطعام وهي ادوية حارة يؤتي بها من الهند. ملا (أدوية؟)

1432 أخرجه أحمد في مسنده ح رقم 303 وابن حبان في صحيحه ح رقم 984 وأبو داود ح رقم 1533 وغيرهم.

1433 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 506.

1434 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7093- نبیح بمهمله مصغر ابن عبد الله العنزي بفتح المهمله والنون ثم زاي أبو

عمرو الكوفي مقبول من الثالثة 4

1435 قوله شاة وهو جنس يتناول الضأن والمعز الذكر والانثى جميعا واصله شاة لان تصغيرها شويهة فحذفت الماء واما عينها فواو واما انقلبت ياء في شياه لكسرة ما قبلها. ملا

وفي الحديث قصة ¹⁴³⁶ : قال شارح الظاهر أنّ هذه إشارة إلى سور أهل الخندق حيث اشبع بشاة، وقليل خبز الشعير أهل الخندق لكن ياباه الحديث من الدلالة على ذبح الشاة بعد إتيانه ﷺ منزلهم، وما يدل عليه حديث الخندق أنّ ذبح الشاة كان قبل إتيانه ﷺ أوّل الظاهر: أنّ القصة ما روى الدارمي: عن جابر أنّ رسول الله ﷺ دخل علينا، وقد قلت لأمرتي إنّ رسول الله ﷺ جاءني اليوم وسبط النهار، فلا يرينك و لا تؤذين رسول الله ﷺ في بيتي، ولا تكلميه، ففرشت فراشاً و وساده، فوضع راسه، فنام فقلت: لمولى لي اذبح هذه العناق وهي داجن سمينة، فالوحاء والعجل ¹⁴³⁷ افرع منها قبل أنّ يستيقظ رسول الله ﷺ، وانا أخاف إذا فرغ يقوم، فلا يفرغ من طهوره، حتى يوضع العناق بين يديه، فقال فنظر إلى فقال: كأنك علمت حبنا للحم، أدع أبا بكر، ثم دعا حواريه، فجيء بالطعام، فوضع قال فوضع يده، وقال بسم الله كلوا، فأكلوا حتى شبعوا، وفضل منها لحم كثير، والله إنّ هو أحب إليهم من أعينهم ما يقربونه مخالفة أنّ يؤذوه، ثم قام أصحابه، فخرجوا بين يديه، وكان يقول خلوا ظهري للملائكة فاتبعتهن حتى بلعت سعة الباب، فأخرجت امرأتي صدرها وكانت ستيره فقالت: يا رسول الله صلى على وعلى زوجي، قال صلى الله عليك، وعلى زوجك، قال: فرجعت إلى امرأتي فقلت: ألم أكن نهيته أنّ تكلمي رسول الله ﷺ في بيتي، فقالت: تظن أنّ الله نور نبيه ¹⁴³⁸ ﷺ بيتي ثم يخرج ولا أسأله الصلاة على زوجي ¹⁴³⁹، والعناق هي الانثى من ولد المعز ما لم يتم له سنة والداجن هو التي يعلف في المنزل، قوله الوجاء ¹⁴⁴⁰ والعجل أي السرعة يمد ويقصر وهو منصوب على الاغراء والسعفة الصفة.

188. حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَقِيلٍ ، أَنَّهُ سَمِعَ جَابِرًا (ح) قَالَ سُفْيَانُ : وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْكَدِرِ ، عَنْ جَابِرٍ ، قَالَ : خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَأَنَا مَعَهُ فَدَخَلَ عَلَى امْرَأَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ ، فَدَبَّحَتْ لَهُ شَاةً ، فَأَكَلَ مِنْهَا ، وَأَتَتْهُ بِقِنَاعٍ مِنْ رُطْبٍ ، فَأَكَلَ مِنْهُ ، ثُمَّ تَوَضَّأَ لِلظُّهْرِ ، وَصَلَّى ، ﷺ ، ثُمَّ أَنْصَرَفَ ، فَأَتَتْهُ بِغُلَّالَةٍ مِنْ غُلَّالَةِ الشَّاةِ ، فَأَكَلَ ثُمَّ صَلَّى الْعَصْرَ ، وَوَمَ يَتَوَضَّأُ ¹⁴⁴¹

ثنا ابن أبي عمر، ثنا سفیان بن عیینة، ثنا عبد الله بن محمد بن عقيل: أي ابن أبي طالب، أبو محمد المدني أمه زينب بنت علي رضي الله عنه، صدوق في حديثه لين روى له البخاري في الأدب المفرد، وأبو داود، والترمذي، وابن ماجه.

1436 هي ان جابرا في غزوة الخندق قال انكفأت الى امرأتي فقلت هل عند شيء فإني رأيت (في) رسول الله ﷺ جوعا شديدا فأخرجت جرابا فيه صاع من شعير ولنا بجميمة داجن أي شاة سمينة فدبحتها أي انا وطحننت زوجتي الشعير حتى جعلنا اللحم في البرمة ثم جثته صلى الله عليه وسلم الخير سرا وقلت له تعال انت ونفر معك فصاح يا أهل الخندق ان جابر صنع سورا بسكون الواو طعاما يدعوا اليه الناس فقال ﷺ لا تنزلن برمتكم وتحبزن عجبكم حتى أجيء فجائنا فأخرجت له عجينا فبصق فيه وبارك ثم عمد الى برمتنا فبصق وبارك ثم قال ادعو جابر ليخبز معك وهم الف فاقسم بالله لأكلوا حتى تركوه وانحرفوا وان برمتنا لتغط أي لتغلي كما هي وان عجينا لنخبزه كما هو رواه البخاري ومسلم. ابن حجر . قلت (المحقق) الرواية التي ذكرها النساخ فيها نقص وانما نقلتها هنا لانها وجدت في الأصل .

1437 في نسخة (م) فالرجاء والعجل وفي الأصل فالوجاء والعجل وكلاهما خطأ.

1438 هكذا ورد وهي تصفيح وغالب هذه الصفحة كلامها مختلط وتحتاج الى إعادة صياغة ص 112 و 144

1439 أخرجه أحمد 3/398 وغيره.

1440 قلت الوجاء خطأ بل هي الوحي كما في الحديث.

1441 أخرجه أحمد 3/387 و الحميدي ح رقم 1266 والطيالسي 1775 وغيرهم.

سمع جابراً قال سفيان¹⁴⁴² قال: أي قد قال حال من فاعل سمع.
 خرج رسول الله ﷺ، وأنا معه فدخل على امرأة من الأنصار¹⁴⁴³ فذبحت له¹⁴⁴⁴ شاه : نسبة الى الذبح إلى
 المرأة يحتمل كلاً من الحقيقة والمجاز.
 فأكل منها وأنته بقناع : بكسر القاف طبق من عسيب النخل، وكذا القنع وجمعه القنع بفتح القاف والنون،
 وقيل: القناع جمع وما رأينا هذا في كتب اللغة، وإتيان تلك المرأة بالأطباق المتعددة غير ظاهر من رطب.
 فأكل منه : أي بسر الرطب.

ثم توضأ¹⁴⁴⁵ للظهر وصلى : ولا يدل الحديث على أن وضوءه مما مسته النار، كان للأكل أو لحدث، فلا
 دلالة له في الحديث على الوضوء مما مسته النار وجوباً واستحباباً، ثم انصرف عن الصلاة، فأنته بغلالة بضم المهملة بقية
 كل شيء من علالة الشاة ومن التبعية تشعر¹⁴⁴⁶ بأن لها بقيت صرف¹⁴⁴⁷ منها شيء، وبقي شيء والحمل على
 البيان بعيد عن مقتضى العبارة. فأكل، ثم صلى العصر ولم يتوضأ¹⁴⁴⁸ : وهذا دليل على عدم وجوب الوضوء مما مسته
 النار، والحديث يدل على جواز أكل اللحم في يوم مرتين، وعلى أن أكل الحلو بعد اللحم يجوز بلا فاصله، وقيل: يدل
 الحديث على جواز الإدخال وهو أكل بعد أكل من غير انضمام السابق، ولا يخفى عدم دلالة الحديث عليه، إذ يجوز كون
 الطعام الأول أكل أول النهار، والطعام الثاني طعام آخر، وبينهما زمان ينهضم فيه خصوصاً في أيام الصيف وطول النهار،
 وإن أراد أكل الرطب يدل على ما ذكره، فهو محل بحث إذ الأكل بعد الأكل لا يشمل، إذ كان أكل اللحم والرطب في
 وقت واحد، فكان أكلها كأكل اللقم من الطعام الواحد.

189. حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّورِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يُونُسُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا فُلَيْحُ
 بْنُ سُلَيْمَانَ ، عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي يَعْقُوبَ ، عَنْ أُمِّ الْمُنْدِرِ ، قَالَتْ : دَخَلَ عَلَيَّ
 رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَمَعَهُ عَلِيٌّ ، وَلَنَا دَوَالٍ مُعَلَّقَةٌ ، قَالَتْ : فَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَأْكُلُ وَمَعَهُ يَأْكُلُ ، فَقَالَ
 رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، لِعَلِيِّ : مَهْ يَا عَلِيُّ ، فَإِنَّكَ نَاقَةٌ ، قَالَتْ : فَجَلَسَ عَلِيٌّ ، وَالنَّبِيُّ ﷺ يَأْكُلُ ، قَالَتْ : فَجَعَلْتُ
 هُمَّ سَلْقًا وَشَعِيرًا ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ لِعَلِيِّ : مِنْ هَذَا فَأَصَبْتَ فَإِنَّ هَذَا أَوْفَقُ لَكَ¹⁴⁴⁹

1442 قوله قال سفيان أي في اسناد آخر واخبرنا بالواو عطفًا على قوله حدثنا عبد الله والمراد منه تحويل الاسناد وفي نسخة ح حدثنا محمد بن المنكدر. ملا

1443 قوله واته أي المرأة الانصارية النبي ﷺ بقناع بكسر القاف وهو الطبق الذي يؤكل عليه كذا في الصحاح. ملا

1444 فذبحت له شاة أي حقيقة او امرت بذبحها والجزم بالثاني يحتاج لدليل. ملا

1445 قوله توضئ للظهر أي لأكل ما مسته النار او لغيره وصلى أي في ذلك المكان وهو الظاهر من قوله فأنته او في المسجد ثم انصرف أي من صلاته او من محلها. ملا

1446 في نسخة (م) (يشعر بأن لها)

1447 في نسخة (م) صرفت

1448 قوله ولم يتوضأ وفيه دليل على ان الوضوء الأول لم يكن مما سمته النار والأول بطريق الاستحباب والثاني لبيان الجواز. ملا علي

1449 رواه الترمذي في جامعه ح رقم (2037) والبعوي في السنة (2863) وقال الترمذي: حسن غريب لا نعرفه إلا من حديث فليح.

ثنا العباس بن محمد الدوري, حدثنا يونس بن محمد: بن مسلم البغدادي, أبو محمد المؤدب, ثقة روى له الجماعة.

ثنا فليح بن سليمان, عن عثمان بن عبد الرحمن: التيمي في النسخ التي رأيناها, وهو لكن هو عثمان بن عبد الرحيم بن عبد الله التيمي, ثقة من الخامسة, روى له البخاري تعليقاً, وروى له الخمسة.¹⁴⁵¹
 عن يعقوب بن أبي يعقوب: المدني من الثالثة, صدوق روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه.¹⁴⁵²
 عن أم المنذر: الأنصارية أسمها سلمى بنت قيس بن عمرو بن بني النجار من الصحابييات, روى لها أبو داود, والترمذي, والنسائي.

قالت: دخلت على رسول الله ﷺ ومعه علي: وفيه جواز الدخول على المرأة الأجنبية عند الأمن من الفتنة, ويحتمل أن يكون هذا قبل الحجاب, أو كان من خصائصه ﷺ على تقدير كونه بعد الحجاب, وكذا في دخوله عليه السلام على أم سليم, وأم حرام بنتي ملحان¹⁴⁵³ ولقب أحدهما غميصاً والأخرى رميصاً أم أنس وخالته, والمحرمية الرضاعية التي ادعاها بعضهم لا تثبت, إذ لم يذكر في مرضعات النبي ﷺ أنصارية¹⁴⁵⁴
 ولنا دوال: جمع دالية وهي العذق من البسر يُعلق, فإذا أرطب أكل, والواو فيه منقلبة عن الألف معلقة.
 فجعل: أي شرع رسول الله ﷺ يأكل وعلي معه يأكل: من عطف الجملة, ولم يكتف بأن يقول وعلي لأن عطفه إما على فاعل جعل أو فاعل يأكل, ولا يناسب شيء منها.

فقال رسول الله ﷺ لعلي مه¹⁴⁵⁵: هي اسم فعل بنيت على السكون ومعناها أكف يا علي.
 فإنك ناه: يقال نفه المريض, فهو نافة إذا برأ, أو كان قريب العهد بالمرض, ولم يرجع إليه كمال صحته وقوته, ولم لم يحتم عود المرض.

قالت فجلس علي والنبي ﷺ يأكل: وفي الحديث أنه يجوز الأكل بحضور المحتمي, ويجوز الأكل قائماً.
 قالت فجعلت¹⁴⁵⁶ لهم: كذا, وفي الأصول الثلاثة, وشرح السنة وأكثر نسخ المصاييح, وفي بعضها له¹⁴⁵⁷, وكذا في بعض نسخ هذا الكتاب, قيل: الظاهر لهما, وفيه دلالة على أن معهما آخر, وهذا أعدت¹⁴⁵⁸ من حمل الجمع

1450 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7914.

1451 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4494 وقال: المعروف بالطرائفي صدوق أكثر الرواية عن الضعفاء والمجاهيل فضعف بسبب ذلك حتى نسبه ابن نمير إلى الكذب وقد وثقه ابن معين من التاسعة مات سنة اثنتين ومائتين د س ق.

1452 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7837.

1453 سقطت من النسخة الاصلية ص 113 وكتبت في (ف) ص 145 وجاء في النسخة الأصل ما كان ولقب أحدهما .. الخ وهي خطئ من النسخ في الغالب والله اعلم

1454 قال السندي: أم المنذر بنت قيس، أنصارية نجارية، قيل: اسمها سلمى، قلنا: وقال الحافظ في «الإصابة» 500/4 قال الطبراني: اسمها سلمى بنت قيس أخت سليط بن قيس من بني مازن بن النجار، وعندي أنها غيرها.

1455 قوله مه يا علي وإنما منعه ﷺ من ذلك لان الفاكهة تضر بالناقة بسرا استحالتها وضعف الطبيعة عن دفعها لعدم القوة ولم يمنعه من السلق والشعير لانه انفع الأغذية للنافه بما في ماء الشعير من التعدية والتلطيف والتلين وتوقية الطبيعة. ابن حجر

1456 عطف على فقال أي سبب امره ﷺ عليا بالترك جعلت مالا يضر ومن ثم أمره ﷺ بالاصابة منه. ابن حجر

1457 قلت اما النسخة المطبوعة من الشمائل فهي لهم.

على ما فوق الواحد، قال الطيبي نسخة له المصاييح مغيرة¹⁴⁵⁹ وهما من المعبرين والفاء جواب شرط محذوف أي إذا منعت علياً من أكل الرطب لنفاهته، فأعلمنكم أنني جعلت لعلي¹⁴⁶⁰ سلقاً وشعيراً¹⁴⁶¹ فأمر ليصيب منه ومن ثم أمره صلوات الله عليه بقوله.

من هذا فأصب: كما ذكر بقوله، فقال النبي ﷺ لعلي: وفي بعض النسخ يا علي من هذا فأصب¹⁴⁶² ، والفاء جزاء شرط محذوف، يعني إذا حصل هذا فخصه بالإصابة، ولا تتجاوز إلى أكل البسر، وتقديم الظرف للحصر وقيل الفاء جواب أما محذوف، وفيه أن تقدير إما مشروط بكون ما بعد الفاء أمراً أو نهيماً ناصب لما قبلها، (نحو وربك فكبر) فإن هذا أوفق لك¹⁴⁶³ قيل اسم التفضيل مجازاً من قبيل زيد أفقه من الحمار، وقيل: لا شبهة في موافقة الرطب أيضاً إلا أن فيه خوف الضرر، ولا خوف فيه، وفيه أن المراد للموافقة بحسب المزاج والوقت، وهي ليست في الرطب، ولو أريد الموافقة بحسب ميل الطبيعة فأوفقية الطعام المذكور غير ظاهرة، والأحسن أن يكون الأوفق هنا بمعنى الموافق وتعارف أن يقال فلان أليق وأنسب ويراد أن الإنصاف بأصل الفعل حاصل له.

190. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ السَّرِيِّ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنْ طَلْحَةَ بْنِ يَحْيَى ، عَنْ عَائِشَةَ بِنْتِ طَلْحَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَتْ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَأْتِينِي فَيَقُولُ : أَعْنَدُكَ عَدَاءٌ ؟ فَأَقُولُ : لَا قَالَتْ : فَيَقُولُ : إِنَّي صَائِمٌ قَالَتْ : فَأَتَانِي يَوْمًا ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّهُ أَهْدَيْتَ لَنَا هَدِيَّةً ، قَالَ : وَمَا هِيَ ؟ قُلْتُ : حَيْسٌ ، قَالَ : أَمَا إِنَّي أَصْبَحْتُ صَائِمًا ، قَالَتْ : ثُمَّ أَكَلْتُ¹⁴⁶⁴

حدثنا محمد بن غيلان، حدثنا بشر بن السري: أبو عمرو البصري الأفوه سكن مكة، قال البخاري كان صاحب مواعظ فلقب بالأفوه، وقال أحمد: كان متقناً للحديث، ثم تكلم في الرؤية في الآخرة، فوثب به الحميدي فاعتذر فلم يقبل منه، قال ابن معين: رأيت بمكة يستقبل البيت ويدعى على قوم يرمونه برأي جهنم، ووثقه هو والدارقطني وجمع، وقالوا هو اعتذر ما وجدوا عليه في أمر الدين، وهو ثقة في نفسه، وله حديث واحد في البخاري متابعه، وروى له الباقر¹⁴⁶⁵.
عن سفيان، عن طلحة بن يحيى: بن عبد الله القرشي التيمي المدني سكن الكوفة، أدرك جمعاً من الصحابة وروى له مسلم والأربعة.

عن عائشة بنت طلحة: ثقة من الثالثة، روى لها الجماعة¹⁴⁶⁶.

1458 جاء في الأصل أعذب من حمل الجميع؟

1459 في نسخة (م) (مغور).

1460 في النسخ كلها لأهلي سلقاً وشعيراً، غير أن المعنى لا يكون مفهوماً إذ الحديث عن علي رضي الله عنه.

1461 وشعيراً أي نفسه أو مائه أو دقيقه والمعنى فبخت لهم فقدمت لهم . عصام

1462 قوله فأصب الفاء جواب لا ما محذوفة اما من هذا فأصب. عصام وقال ملا فأصب أمر من الإصابة والفاء جواب شرط مقدر أي اذا امتنعت من أكل الرطب واذا حصل هذا فكل منه.

1463 أي من جميع الوجوه او من سائر الأطعمة ولم يقل اوفق منه فيكون اشكالا يستدعي جوابا كما فهم الشارح.ملا

1464 رواه مسلم (1154).

1465 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 687 وقال: ثقة متقن طعن فيه برأي جهنم ثم اعتذر وتاب من التاسعة.

1466 قلت: ذكرها الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: أم عمران كانت فائقة الجمال وهي ثقة من الثالثة ع.

عن عائشة أم المؤمنين: هي كنية أزواج النبي ﷺ لأئهن منازلات منزلة الأمهات للمؤمنين في التحريم, واستحقاق التعظيم, وأما فيما عدا ذلك كالأجنبيات, ولما كان الأصح في مذهب الشافعي رضي الله عنه عدم دخول النساء في خطاب الرجال لا يقال لهن أمهات المؤمنات, ولذلك قالت عائشة رضي الله عنها لسنا أمهات المؤمنات, ومن لم يعرف ذلك قال إطلاق المؤمنين للحرمة عليهم فلا يقال أمهات المؤمنات أو لوجوب رعايتهن, فيقال¹⁴⁶⁷ ثم اختلف العلماء في أنه هل يقال لأخوتهن في أخواتهن الأحوال والخالات, الأكثرون على الأول لعدم توفيق وظاهر نص الشافعي الثاني.

قالت كان النبي ﷺ يأتي فيقول أعندك غداء: بفتح الغين المعجمة والداد المهمة, أسم لما يؤكل قبل الزوال.

فأقول لا, قالت فيقول إني صائم: ¹⁴⁶⁸ أرادت أنه ينوي الصوم وفيد دليل على جواز نية صوم النفل بالنهار, وعلى استحباب نية الصوم لمن لا يجد طعام يأكله.

قالت فأتاني: وفي نسخة فأتانا.

فقلت يا رسول الله إنه أهديت¹⁴⁶⁹ لنا هدية قال, وما هي قلت: حيس: وهو تمر يخلط بسمن واقط والحيس أصله الخلط كذا في الصحاح, وفي النهاية طعام يتخذ من التآمر والأقط, وقد يجعل مكان الأقط الدقيق أو الفتيت.

قال¹⁴⁷⁰ أما إني أصبحت صائماً قالت ثم أكل: قال القاضي البيضاوي في شرح المصايب يدل على أن الشروع في النفل لا يمنع الخروج عنه, كما قال الصائم المتطوع أمير نفسه إن شاء صائم, وإن شاء أفطر¹⁴⁷¹ وقال أصحاب أبي حنيفة يجب إتمامه وليزم القضاء إن أفطر, واحتجوا بحديث عائشة: أن رسول الله ﷺ أمر بالقضاء¹⁴⁷² والحديث مرسل لا يقاوم الصحيح على أنه محمول أنه عليه السلام أمر بالقضاء استحباب, وقيل: لا يفهم من حديث الكتاب, ولا من قوله إن الصائم أمير نفسه¹⁴⁷³ عدم لزومه لأنه يفيد أكثر من أنه لا حرج في الخروج, وإن ظن كثيرون أنه يدل على أنه لا قضاء فلا يعارضه حديث عائشة, وظن الطيبي أنه يعارضه ليس شيء, وفيه يدل على أن الإتمام غير واجب, وإذا لم يكن الإتمام واجباً فالقضاء غير لازم لأن القضاء لو كان لازماً كون الإتمام واجباً عليه, وحديث عائشة بناء على اصطلاح من يقول المرسل كل ما لا يتصل إسناده لأن الراوي عن عائشة هو عروة, ولم يذكر في الإسناد فيلزم الانقطاع لا الإرسال المشهور وهو إن يقول التابعي قال رسول الله قد يقال معنى قوله عن الصائم المتطوع أمير نفسه إن نفسه مأموره لاه لآنها تطيعه في صوم ليس عليه شرعاً.

1467 في الأصل فقال .

1468 وفي رواية صحيحة بزيادة اذن أي ناو للصوم فهو لفظ انشاء معنى. ملا

1469 بصيغة المجهول أي أرسلت . ملا وفيه حل أكله ﷺ للهدية روى الشيخان انه ﷺ إذا أتى بطعام سأل عنه فإنه صدقه أمرهم بأكله وان قيل هدية أكل معهم. عصام

1470 قوله أما بالتخفيف للتبنيبه قوله صائماً أي مرید للصوم وقاصدا له من غير ضرورة جازمة. ملا

1471 هو حديث راوه السيوطي في الجامع الصغير زيادته حديث رقم (3854) وقال الألباني عنه صحيح.

1472 عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: (صنعت للنبي ﷺ طعاماً، فلما وضع، قال رجل: أنا صائم، فقال رسول الله ﷺ: دعاك أخوك، وتكلف لك، أفطر فصم مكانه إن شئت) رواه الدارقطني برقم 24، وحسنه الحافظ في الفتح 4 / 210.

1473 مشكاة المصابيح 642/1 .

191. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ حَفْصِ بْنِ غِيَاثٍ ، قَالَ :

حَدَّثَنَا أَبِي ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي يَحْيَى الْأَسْلَمِيِّ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ الْأَعْوَرِ ، عَنْ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ ، قَالَ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ أَخَذَ كِسْرَةً مِنْ خُبْزِ الشَّعِيرِ فَوَضَعَ عَلَيْهَا تَمْرَةً وَقَالَ : هَذِهِ إِدَامٌ هَذِهِ ، وَأَكَلَ¹⁴⁷⁴

ثنا عبد الله بن عبد الرحمن ، ثنا عمر بن حفص بن غياث: الكوفي من العاشرة، ثقة، وربما وهم، روى له الجماعة لكن الترمذي في هذا الكتاب¹⁴⁷⁵.

نا عن أبي مُجَدِّدٍ بن أبي يحيى الأسلمي، عن يزيد بن أمية الأعور: مجهول من الخامسة روى له الجماعة.¹⁴⁷⁶

ثنا أبي: حفص بن غياث بن طلق بن معاوية النخعي، أبو عمرو القاضي الكوفي من الائمة الأتبات، أجمعوا على توثيقه إلا أنه في الآخر ساء حفظه، ممن سمع من كتابه أصح ممن سمع من حفظه، روى له الجماعة.

عن مُجَدِّدٍ بن يحيى الأسلمي، عن يزيد بن أمية الأعور: مجهول من الخامسة، روى له الجماعة.

عن يوسف بن عبد الله بن سلام: لما ولد أبي به النبي ﷺ فوضعه في حجره وسماه يوسف لأنه كان من أسباط يوسف، فقد عده البخاري من الصحابة، وهذا بناء على اختيارهم أنّ الصحابي من لقي رسول الله ﷺ مؤمناً حال التمييز والعقل، أو قبله، ولذا عدو لمثل يوسف هذا من الصحابة، وإنّ كان حديثه مراسلاً عنه¹⁴⁷⁷، وفي بعض النسخ عن عبد الله بن سلام بتخفيف اللام: كان اسمه حصيناً فسماه رسول الله ﷺ عبد الله.

قال رأيت النبي ﷺ أخذ كسره: بكسر الكاف بعض من الشيء المكسور من خبز الشعير، وفي بعض النسخ شعير بالتكبير وضع عليها تمرة، وقال هذه التمرة ادم هذا الكسرة، فأكل لما كان التمر طعاماً مستقلاً، ولم يكن أدمته متعارف، أخبر بأنه يصلح لها، فيفهم من الحديث أنّ من حلف أنّ لا يأكل خبزاً بإدام فأكله بتمر يحنث، وإنّ وضع التمر فوق القطعة من الخبز جائز، وقيل يدل على أنّ مقدار التمر من الإدام يجوز أخذه مع الخبز، والزيادة ممنوعة ومستلزمه للظلم على الشريك، ولا أدري من أين هذا الدلالة.

192. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، عَنْ عَبَّادِ بْنِ الْعَوَّامِ

، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُعْجِبُهُ الثُّقْلُ ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : يَعْنِي مَا بَقِيَ مِنَ الطَّعَامِ .¹⁴⁷⁸

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن، حدثنا سعيد بن سليمان: أبو عثمان الواسطي المعروف سعدوية نزيل بغداد، من شيوخ البخاري يقال: حج ستين حجة، قال أبو حاتم ثقة مأمون، قال الدارقطني يتكلمون فيه قال ابن حجر: هذا تلميح

1474 رواه أبو داود (3260) والطبراني في الكبير 732/22 والبيهقي في السنن 63/10، وفي سننه يزيد بن أبي أمية الأعور وهو مجهول.

1475 وهذا اللفظ مشكل وفي كل نسخ الكتاب هكذا وتقدير لكن الترمذي روى له في هذا الكتاب دون كتاب السنن وقال الإمام الذهبي في سير أعلام النبلاء (639/10) حدث عنه : الشيخان في " صحيحهما " ، وروى أرباب السنن سوى ابن ماجه عن رجل عنه.

1476 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7690 وقال هو من الرابعة وليس من الخامسة كما ذكر الشيخ.

1477 يوسف بن عبد الله بن سلام فهو ابن عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي أبو يعقوب المدني حليف الأنصار، رأى النبي ﷺ - وهو صغير وحفظ عنه، قال: سماني رسول الله ﷺ - يوسف، قال أبو حاتم: له رؤية، وقال البخاري: له صحبة، وكلام البخاري أصح، توفي في خلافة عمر بن عبد العزيز. تحذي التهذيب 476/11.

1478 رجاله ثقات رواه أحمد 220/3 و ابن سعد (300/1) والحاكم (115/4) والبيهقي في الشعب (5924) وقال البيهقي: (هذا حديث خولف عباد في رفعه).

منه لا يقبل, وكان من أهل السنة وامتحن فأجاب بفيه لا بقلمه, قال ابن عساكر : رأيتَه يخرج من دار الأمير فقال: يا غلام قدم الحمار فإن مولاك كفر, ورى له البخاري والباقون أيضاً عن رجل عنه, وله في البخاري خمسة أحاديث وهو من كبار العاشرة, مات سنة خمس وعشرين ومائتين.¹⁴⁷⁹

عن عباد بن العوام, عن حميد, عن أنس أن رسول الله ﷺ كان يعجبه الثُّفل¹⁴⁸⁰ : بضم الثاء ما استقر تحته الشيء كذا في القاموس¹⁴⁸¹

قال عبد الله: أي الراوي يعني ما بقي من الطعام, الظاهر أنه أراد ما بقي منه تحت القدر.

1479 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 2329, وقال: ثقة حافظ من كبار العاشرة.

1480 الثفل بضم المثلة وتكسر وسكونه الفاء وهو في الأصل ما يرسب من كل شيء أو ما يبقى بعد العصر وقد يطلق على ما يبقى بعد العصر وقد يطلق على ما بقي في آخر الوعاء من نحو الدقيق والسويق. ملا

1481 الثُّفلُ، بالضم، والنافلُ: ما استقرَّ تحْت الشيء من كُدْرَةٍ، وككتيفٍ: مَنْ يَأْكُلُهُ. وَهُمْ مَثَافِلُونَ: يَأْكُلُونَ الثُّفْلَ، وهو: الحَبُّ، أي: ما لَهُمْ لِبَنِّ.

والثافلُ: الرُّجيعُ. وككتيابٍ: الإبريقُ، وما وقَّيت به الرِّحَى من الأرضي، القاموس 927/1.

باب ما جاء في صفة وضوء رسول الله ﷺ عند الطعام

المراد بالوضوء هنا: غسل اليدين, وقوله عند الطعام قرينةٌ عليها, وقد يتوهم أنّ المحدثين الأولين من الباب يؤيد أنّ أراد وضوء الصلاة لانهما فيه, ودفعه بأنّ المراد من ايراد المحدثين دلالتهما على عدم وجوب غسل اليدين, والمراد من الطعام ما يؤكل, في تهذيب الأسماء أن الطعام كل ما يؤكل حتى الماء.¹⁴⁸²

193. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ أَيُّوبَ ، عَنْ ابْنِ أَبِي

مُؤَيْبَةَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ خَرَجَ مِنَ الْخَلَاءِ ، فَقُرَّبَ إِلَيْهِ الطَّعَامُ ، فَقَالُوا : أَلَا نَأْتِيكَ بِوَضُوءٍ ؟
قَالَ : إِنَّمَا أُمِرْتُ بِالْوَضُوءِ ، إِذَا قُمْتُ إِلَى الصَّلَاةِ¹⁴⁸³

حدثنا أحمد بن منيع, حدثنا إسماعيل بن إبراهيم, عن أيوب, عن ابن أبي مليكة, عن ابن عباس: أنّ رسول الله ﷺ خرج من الخلاء: بالمداسم.

المتوضأ: سمي به لأن الإنسان يخلو فيه.

فقرب إليه الطعام, وفي بعض النسخ طعام بالتنكير.

فقالوا ألا نأتيك: بحذف الاستفهام, وفي بعض النسخ موجود والمعنى على العرض.

بوضوء¹⁴⁸⁴ بفتح الواو على اللغة المشهورة, والظاهر أنّ هذا القول منهم بناءً على اعتقاد وجوب الوضوء واستحبابه, لا قطع الأول على التعيين, قيل: كانه بادر عليه السلام إلى الطعام قبل إحضارهم الوضوء, وإلا فمع اعتقاد الوجوب ينبغي أنّ يأتوا بالوضوء من غير عرض, ولا يخفى أنّه لا يليق منهم المبادرة بالإتيان الوجوب أيضاً على تقدير اعتقاد الوجوب أيضاً قبل العرض بدون أي يظهر منه عليه السلام توجه إليه بقيام احتمال النسخ والتميز.
قال إنّما أمرت بالوضوء: بضم الواو.

إذا قمت إلى الصلاة: أي الوضوء المأمور به هو وضوء الصلاة و أما للطعام فليس مما أمر به لا وجوباً ولا استحباباً, وأما قول شارح ذكر أنّه مستحب, فمرجوح كما سيحیی.

194. حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَخْزُومِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ عَمْرِو

بْنِ دِينَارٍ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْحُوَيْرِثِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْعَائِطِ فَأَتَى بِطَعَامٍ ، فَقِيلَ لَهُ : أَلَا تَتَوَضَّأُ ؟ فَقَالَ : أَصَلِّي ، فَأَتَوَضَّأُ¹⁴⁸⁵

حدثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي, حدثنا سفيان بن عيينة, عن عمرو بن دينار, عن سعيد بن الحويرث: لم يوجد ترجمته.

1482 (الطعام) كل ما يؤكل وبه قوام البدن وكل ما يتخذ منه الثوت من الخنطة والشعير والتمر ويطلقه أهل الحجاز والعراق على البر خاصة. المعجم الوسيط 557/2.

1483 رواه النسائي (85/1) وأبو داود 3760, وابن خزيمة (35) واسناده صحيح.

1484 بوضوء الباء للتعدية وهو بفتح الواو وما يتوضأ به ومعنى الاستفهام على العرض نحو الا تنزل عندنا والمعنى الا تتوضأ كما في الحديث الآتي. ملا

1485 اسناده صحيح رواه النسائي (85/1) وأبو داود (3760) وابن خزيمة (35) وغيرهم.

عن ابن عباس قال: خرج رسول الله ﷺ من الغائط : قال الخطابي أصل الغائط المكان المطمئن من الأرض, و كانوا يأتونه للحاجة فكثروا به عن نفس الحدث الحدث كراهته لذكره الخاص اسمه ومن عادة العرب التعفف في الفاظها, واستعمال الكناية في كلامها وصون الألسنة عما يسان الإبصار والاسماع عنه.

فأتي بطعام فقيل له ألا توضى¹⁴⁸⁶ بحذف إحدى التائين, وفي بعض النسخ نتوضأ. فقال أصلي بحذف الاستفهام, وفي بعض النسخ ثبوتهما, والاستفهام إنكاري فتوضى بالنصب والرفع, فإن الفعل الواقع بعد النفي ينصب لو قصد به السببية ولا يرفع.

195. حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُمَيَّرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا قَيْسُ بْنُ الرَّبِيعِ

(ح) وَحَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْكَرِيمِ الْجُرْجَانِيُّ ، عَنْ قَيْسِ بْنِ الرَّبِيعِ ، عَنْ أَبِي هَاشِمٍ ، عَنْ زَادَانَ ، عَنْ سَلْمَانَ ، قَالَ : قَرَأْتُ فِي التَّوْرَةِ ، أَنَّ بَرَكَةَ الطَّعَامِ الْوُضُوءُ بَعْدَهُ ، فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِلنَّبِيِّ ﷺ ، وَأُحْبِرْتُهُ بِمَا قَرَأْتُ فِي التَّوْرَةِ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : بَرَكَةُ الطَّعَامِ الْوُضُوءُ قَبْلَهُ ، وَالْوُضُوءُ بَعْدَهُ¹⁴⁸⁷

ثنا يحيى بن موسى, ثنا عبد الله بن نمير, ثنا قيس بن الربيع: الأسدي من السابعة, ثقة, وابنه دخل ما ليس من حديثه عليه فحدث به, روى له الترمذي, وأبو داود, وابن ماجه.¹⁴⁸⁸

وحدثنا : وما بعد جاء التحويل قد يؤتي بواو العطف بعد حاء التحويل غير ظاهر مع أنه قد مضى مثله وما

ذكر.

حدثنا قتيبة, قال: حدثنا عبد الكريم الجرجاني : بن محمد الجرجاني القاضي, مقبول من التاسعة, ما روى له إلا

المصنف¹⁴⁸⁹

عن قيس بن الربيع, عن أبي هاشم: الرماني الواسطي, في اسمه اختلاف من السادسة, روى له الجماعة, ولم

يتكلم فيه أحد.¹⁴⁹⁰

عن زاذان¹⁴⁹¹ : بمجمعتين أبو عمرو الكندي البزار¹⁴⁹², روى له الجماعة روى له¹⁴⁹³ البخاري في تاريخه,

والخمسة.

1486 قوله: فاتوضأ بالنصب لكونه بعد النفي وقد سببه وبالرفع لعدم قصدتها ذكره العصام وقال الحنفي روى منصوبا على سببته إرادة

الصلاة للوضوء ومرفوعا إنما مجرد استلزامها له الى السببية. ملا

1487 ضعيف جداً رواه الترمذي في جامعه (1864) والبعوي في شرح السنة (2833) وأبو داود (3761) والحاكم (106/4) وبيع

قيس بن ربيع وهو ضعيف.

1488 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5573 وقال: صدوق تغير لما كبر وأدخل عليه ابنه ما ليس من حديثه فحدث

به.

1489 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4155.

1490 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1939- رزين بفتح أوله وكسر الزاي ابن حبيب الجهني أو البكري الكوفي

الرماني بضم الراء التمار بياح الأتماط ويقال رزين الجهني الرماني غير رزين بياح الأتماط والجهني هو الذي أخرج له الترمذي ووثقه أحمد وابن

معين والآخر مجهول وكلاهما من السابعة ت

1491 زاذان بزاء وذال معجمة بين الفين آخرها نون.ملا

عن سليمان قال: قرأت في التوراة أنّ بركة الطعام¹⁴⁹⁴ الوضوء بعده, فذكرت ذلك للنبي ﷺ, وأخبرته بما قرأت في التوراة: العطف للتفسير, وقيل: ما مصدرية أي أخبرته بقراءتي وأنت تعلم أنّ دعوى تعيينه غير ظاهر, وللاحتتمال مساعً.

فقال رسول الله ﷺ: بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده: البركة في اللغة بمعنى كثرة الخير والنمو والزيادة, والأنسب هنا المعنى الأول, وغسل اليد سببها ولكمال سببها¹⁴⁹⁵ حملت عليها, والخير الكثير هنا الشيع وتقويةً البدن, والإعانة على العبادة, والخلق الحسن, وبعده الشيطان, ويمكن إرادة المعنى الأول من بركة الوضوء قبله وكثرة العبادة من التي بعده, وعند أكثر اهل الحديث لا سيما النووي, يستحب غسل اليدين بعد الطعام لتطبخ اليد به, ولا يستحب قبله بدون توهم تلوث, بل عبثٌ, وقيل: مكروه, وقال المصنف في جامعه أنّ قيس بن الربيع ضعيفٌ.

1492 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1976- زاذان أبو عمر الكندي البزاز ويكنى أبا عبد الله أيضا صدوق يرسل وفيه شيعية من الثانية مات سنة اثنتين وثمانين بخ م 4. قلت وهو أبو عمر وليس أبو عمرو كما ذكر الشيخ وورد هكذا في النسخ كلها.

1493 في الأصل بدون روى له .

1494 قوله بركة الطعام أي على الاكل ونحوه وحصول منافعه وزال مضاره عنه وقول بعض الشافعية المراد هنا الوضوء الشرعي ليس في محله لتصريح اصحابنا بان الضوء الشرعي ليس سنة عند الاكل . ابن حجر

1495 في الأصل هكذا وسقطت من نسخة (م) كلمة ولكمال سببها.

باب ما جاء في قول رسول الله ﷺ قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه.

196. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ هُبَيْعَةَ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ ، عَنْ رَاشِدِ

بْنِ جَنْدَلِ الْيَافِعِيِّ ، عَنْ حَبِيبِ بْنِ أَوْسٍ ، عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ ، قَالَ : كُنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ ، يَوْمًا ، فَقَرَّبَ طَعَامًا ، فَلَمْ أَرِ طَعَامًا كَانَ أَغْظَمَ بَرَكَهَ مِنْهُ ، أَوْلَ مَا أَكَلْنَا ، وَلَا أَقَلَّ بَرَكَهَ فِي آخِرِهِ ، فَلْنَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، كَيْفَ هَذَا ؟ قَالَ : إِنَّا ذَكَرْنَا اسْمَ اللَّهِ حِينَ أَكَلْنَا ، ثُمَّ قَعَدَ مَنْ أَكَلَ وَلَمْ يُسَمِّ اللَّهَ تَعَالَى فَأَكَلَ مَعَهُ الشَّيْطَانُ

حدثنا قتيبة بن سعيد، حدثنا ابن لهيعة، عن زيد بن أبي حبيب، القرشي، ثقة روى له الجماعة.

عن راشد بن جندل اليافي: قبيلة من رعين، مقبول من الثامنة، روى له المصنف في هذا الكتاب.¹⁴⁹⁶

عن أبي أيوب الأنصاري¹⁴⁹⁷ : من كبار الأنصار، نزل النبي ﷺ داره حين قدم المدينة، ويقال ذلك الدار بناها

تبع الأول لما مر بالمدينة، وترك أربعمئة عالم، وكتب كتاباً للنبي ﷺ، ورفعهم إلى كبيرهم ليدفعه إلى النبي ﷺ فتداول¹⁴⁹⁸

أولاً لدار الملاك إلى أن صارت لأبي أيوب، وهو من ولد ذلك العالم، وقد ذكر أن الذين نصرروا النبي من ولد أولئك العلماء، فعلي هذا إنما نزل في منزل نفسه، و أبو أيوب شهد بدرًا روى له مائة وخمسون حديثًا، اتفقا على سبعة، وواحد في البخاري، وخمسة في مسلم، مات بقسطنطينية في عسكر يزيد بن معاوية.

قال كنا عند النبي ﷺ، فقرب: من باب التفعيل، وفي نسخة، فقرب إليه طعام، فلم أر طعاماً كان أعظم بركة

منه أول ما أكلنا¹⁴⁹⁹ أي أول زمان أكلنا وما مصدرية، وقتية¹⁵⁰⁰ والبركة: بمعنى النمو والزيادة، ويلزمها أن لا يظهر التقص سريعاً.

ولا أقل بركة في آخره: والمراد بالقلة الانعدام إذ لا يبقى بركة مع أكل الشيطان.

قلنا يا رسول الله كيف هذا¹⁵⁰¹ : أي على أي حال هذا الطعام.

قال إننا ذكرنا أسم الله تعالى¹⁵⁰² حين أكلنا ثم قعد من أكل ولم يسم الله تعالى، فأكل معه الشيطان: ويفهم

من هذا الحديث أن للشيطان¹⁵⁰³ أكلاً فالبيت الذي ذكر في الكشف أي قوله فقلت إلى الطعام فقال منهم فريق نحسد

الأنس الطعام¹⁵⁰⁴ مبدن على ما يعتقده العوام، أو الشيطان غير الجن، والمراد من الشيطان الجنس، وإن كان الأكل فرداً

1496 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: وقال: 1852- راشد ابن جندل اليافي المصري ثقة من السادسة تم، قلت وهو من السادسة وليس من الثامنة كما قال الشيخ.

1497 أي الخزرجي واسه خالد بن زيد وكان مع علي بن ابي طالب في حروبه كلها ومات مع يزيد بن معاوية لما أعطاه ابوه القسطنطينية خرج معه فمرض فلما ثقل قال لأصحابه إذا مات فاحملوني فاذا صافقتم العدو فادفوني تحت اقدامكم ففعلوا ودفنوه قريباً من سورها وهو معروف الى اليوم معظم يتشفعون فكأنه اشاره الى ان من تواضع لله رفعه روى عنه الجماعة. ملا

1498 في نسخة (م) قيد أولاً لدار الملاك؟ وهذا معني غير مفهوم.

1499 اول ما اكلنا في اول وقت اكلنا فما مصدرية وأول منصوب على الظرفية ويدل عليه قوله ولا أقل. ملا

1500 لم أفهم ما معناه وهي هكذا في جميع النسخ.

1501 كيف هذا أي بين لنا الحكمة والسبب في حصول عظمة البركة وكثرتها في اول اكلنا هذا الطعام وقتلتها في الآخر وانعدام البركة منه. ملا

1502 فيه اشعار ان سنة تسمية تحصل بيسم الله واما زيادة الرحمن الرحيم فهي أكمل كما قاله الغزالي والنووي وغيرهما. ملا

1503 سقطت من (ف) ص 149

1504 قائل الزمخشري في الكشف 8/1:

منه, ويجوز أن يراد الشيطان المعهود الذي مع ذلك الشخص, وذكر الإمام في تفسير قوله تعالى: (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه) الأنعام 121. طعاماً كان أو شرباً فهو حرام, وفي الحديث إشكالات:

- أحدها أنه ورد في الصحيحين أن رسول الله ﷺ في بيت أبي طلحة أطمع جمعاً كثيراً بأقراص من شعير يطلبهم عشرة عشرةً, فيأكلون ويشبعون¹⁵⁰⁵ وفي رواية من مسلم: أن ثمانين رجلاً أكلوا ثم أكل رسول الله ﷺ أنه جمع الباقي, ودعا بالبركة, فكان كما كان, وأيضاً في بيت جابر يوم الخندق أطمع أهل الخندق بقليل من الطعام,¹⁵⁰⁶ وقد يقال لعل هذا كان سابقاً, فينبغي أن يكون ما يفهم من قوله لم ار من نفي الماضي يكون بالنسبة إلى ذلك اليوم لا بالنسبة إلى زمان التكلم, ويمكن أن يقال ما يفهم من حديث جابر في الخندق أن الطعام ألقى في القدر بأمره كلما أخرج كان باقياً, فيجوز أن يكون ما ذكر أبو أيوب كان في ظرف, وكان بركته أزيد مما كان في بيت جابر يدخل في الظروف.
- وثانيها أن النووي ذكر في الأذكار أن تسمية أحد الأكلين مجزية عن غيره, ونقل عن الشافعي تشبيهاً برد السلام وتشميت العاطس, وهذا الحديث دال على أن تسمية الرسول ﷺ والأكلين معه, ما كانت كافية, وأورد الطيبي عن هذا الإشكال جوابين أحدهما: أنهم ذكروا أن تسمية أحد الشركاء يكفي, وذلك الشخص ما كان شريكاً في الأكل, بل جاء بعد فراغهم. وثانيهما: أن تسمية أحد الأكلين إنما يكفي لو شرع غيره معه إذ تسمية السابق لا تطرد الشيطان اللاحق, وفي الحواس نظر, أما في الأول فلأن قوله ولا أقل بركة في آخره مشعرٌ بأن شروع ذلك الرجل كان قبل فراغهم, وأما في الثاني فلأن تشبيه أحد الأكلين إن دفعته تصرف الشيطان عن ذلك المأكل يبغي أن يكون مجزية عن الآخرين, وإن لم تدفع عنه, بل تدفع عن لقمة يأكلها قائل البسمة, فيبغي أن لا يكون مجزية عن الباقيين, ودفع النظر الأول أنه لو كان ضمير آخره راجعاً إلى الطعام, فلا محذور لو كان راجعاً إلى ما أكلنا فنقول المراد ابتداء قلة البركة كان في آخر الوقت أكل الراوي والشركاء, وأول وقت أكل اللاحق كما أن المراد بالأول ما أكلنا ابتداء حدوث البركة, والعظم في أول الوقت, إذ في أثناء الأكل

ونار قد حضأت بعيد وهن ... بدار ما أريد بما مقاما

سوى ترحيل راحلة وعين ... أكلها مخافة أن تناما

أتوا ناري فقلت منون أنتم ... فقالوا الجن قلت عموا ظلاما

فقلت إلى الطعام فقال منهم ... زعيم نحسد الانس الطعاما

لقد فضلتم في الأكل فينا ... ولكن ذاك يعقبكم سقاما

لسمير بن الحارث الضبي, وقيل لتأبط شراً, وقيل لشمير الغساني, وقيل للفرزدق يصف نفسه بالجرأة واقتحام المخاوف, يقول: ورب نار قد

حضأتها بالحاء المهملة: أشعلتها وسعرتها, وقيل هو خضأتها, بالمعجمة, ولا أعلمه وإن ذكره بعض النحاة في باب الحكاية,

1505 رواه البخاري في كتاب الأطعمة, باب من أكل حتى شبع ح رقم 5066, ومسلم وقال الشيخ ابن الحص في كتابه المنتقى من فوائد

الشيخان ص 45: أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ عَنْ قُتَيْبَةَ بْنِ سَعِيدٍ, عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ, عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ, عَنْ أَنَسِ بْنِ

مَالِكٍ.

وَأَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ عَنْ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى, عَنْ مَالِكٍ.

1506 رواه البخاري في المغازي: باب غزوة الخندق, وفي الجهاد: باب من تكلم بالفارسية, ومسلم (29 30).

أيضاً كانت حاصلة، وما كانت مختصة بأوله وإلا فينبغي للراوي أن يتعرض للوسط، ودفع الثاني أن دفع الشيطان يحصل يكون الشروع في الأكل مقارناً بالتسمية وأن المسمى أحداً من الشركاء، وهذا المعنى مفقود في شأن اللاحق.

197. حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا هِشَامُ الدَّسْتَوَائِيُّ ، عَنْ

بُدَيْلِ الْعُقَيْلِيِّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ ، عَنْ أُمِّ كَلْثُومٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ ، فَنَسِيَ أَنْ يَذْكُرَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى طَعَامِهِ ، فَلْيَقُلْ : بِسْمِ اللَّهِ أَوْلَهُ وَآخِرُهُ ¹⁵⁰⁷

حدثنا يحيى بن موسى ، حدثنا أبو داود ، حدثنا هشام الدستوائي ، عن بُدَيْل : بضم الباء مصغراً للعقيلي ، عن عبد الله بن عبيد بن عمير : بتصغير الآخرين ، أخت عثمان الليثي ، من الثالثة ثقة روى له مسلم والأربعة. ¹⁵⁰⁸

عن أم كلثوم: و بنت محمد بن أبي بكر أيضاً، والأولى صحابية والثانية تابعة من التابعيات.
عن عائشة: قالت قال رسول الله ﷺ إذا أكل أحدكم فمسي أن يذكر الله تعالى على طعامه: وفي بعض النسخ الطعام أي عند الشروع.

فليقل إذا لم يذكر قبل الفراغ بسم الله اوله وآخره: وذكر النووي في المجموع أنه لا يأتي بها بعد الفراغ لفوات محلها والظاهر أنه يأتي بها أيضاً لبقية الشيطان ما أكله إن كان ترك التسمية عمداً في أوله أو جهلاً أو اكرهاً أو لعارض ¹⁵⁰⁹
في أول زمان الأكل وآخره، وهذا انشاء استعانة فلا يقال يلزم الأكل ¹⁵¹⁰ لعدم الاستعانة في الأول، وقيل تقدير أكل بفوت ما عد الأول والآخر، فالظاهر أكل جميع الطعام، ورجح تقدير أستعين إذ الاستعانة باسمه تعالى يفيدنا ما ذكره والحديث يدل على استحباب التسمية في ابتداء الطعام والإجماع واقع عليه.

198. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الصَّبَّاحِ الْهَاشِمِيُّ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْأَعْلَى ، عَنْ مَعْمَرٍ ،

عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ ، أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَعِنْدَهُ طَعَامٌ ، فَقَالَ : اذُنْ يَا بُنَيَّ ، فَسَمَّ اللَّهَ تَعَالَى ، وَكُلْ يَمِينِكَ ، وَكُلْ يَمَانِيكَ ¹⁵¹¹

ثنا عبد الله بن الصباح الهاشمي البصري ¹⁵¹² ثنا عبد الأعلى: بن واصل بن عبد الأعلى الأسدي الكوفي من التاسعة، ثقة روى له النسائي.

عن معمر، عن هشام بن عروة، عن أبيه عن عمر بن أبي سلمة: ربيب رسول الله ﷺ ¹⁵¹³ وأبي سلمه بن عبد الله الأسد بن هلال بن عبد الله بن عمرو بن محزوم، وأسمه عبد الله، ذكر ابن عبد البر أنه ولد في السنة الثانية من الهجرة

1507 إسنادة ضعيف جداً رواه أحمد (415/5) والبخاري في شرح السنة (2824) وفي سنده حبيب بن أوس قال فيه الحافظ مقبول، ويزيد بن أبي حبيب (مجهول) وابن لهيعة ضعيف.

1508 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3455 وقال استشهد غازياً.

1509 جاء في حاشية 2 او لعارض آخر ويتسر اثناء الاكل أو آخره وبسم الله يتعلق بفعل مقدر وهو أكل يعني اكل باستعانة اسمه في الأول زمان الاكل وآخره.. الخ ص 151

1510 جاء في الأصل الكذب وهو تحطى ص 117

1511 رواه البخاري(5376) ومسلم (2022).

1512 لم توجد في (ف) فقط وجد في (ف) حدثنا عبد الأعلى بن واصل بن عبد الأعلى الكوفي من التاسعة. الخ ص 151

بأرض الحبشة, وفيه نظر بل¹⁵¹⁴ الصواب أنه ولد قبل ذلك, فقد صح في حديث عبد الله بن الزبير أنه قال كنت أنا وعمر بن أبي سلمة مع النسوة يوم الخندق, وكان أكبر مني بسنتين ربه رسول الله ﷺ.¹⁵¹⁵

أنه دخل على رسول الله ﷺ وعنده طعام فقال: أدنِ الطعام يا بني¹⁵¹⁶: بالتصغير.

فسم الله تعالى, وكل بيمينك, وكل مما يليك: ومن فوائد الحديث:

- حسن اللطف والشفقة بالأطفال وتعليمهم آداب الأكل.
- وترك الاحتراز عن مواكلتهم والقرب إلى الطعام بأن يقرب إليه لا بأن يقرب الطعام.
- وجواز الدخول على من عنده طعام.
- والتسمية في أول الأكل, والأكل باليمين, ومما يليه.

ووجه الامر بالتسمية ظاهرة على تقدير محبته في أثناء الأكل, وعلى مجيئه قبل الشروع, فوجهه أنه تعليم الأفضل, وقيل استحباب التسمية كالتيامن شامل لجميع المأكولات والمشروبات, بخلاف الأكل مما يلي الأكل فإنه مخصوص بغير الفواكه المختلفة, وأقول استحباب التسمية أيضاً مخصوصاً بغير المحرمات, وأما قوله باستحباب التسمية والتيامن, فهو مما عليه أكثر الشافعية, لكن نص الشافعي في رسالته ونقل البويطي في مختصره أن الأكل من رأس الثريد, والقران في التمر والتعريس على الطريق وغير ذلك, مما ورد الامر بضده حرام, وأيضاً ورد الوعيد في الأكل بشماله, ففي مسلم أنه عليه السلام رأى رجلاً يأكل بالشمال فقال بيمينك قال لا أستطيع قال لا استطعت, فما رفعها إلى فيه¹⁵¹⁷ وثبت أنه خلافه من عمل الشيطان.

199. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ الزُّبَيْرِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ

، عَنْ أَبِي هَاشِمٍ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ رِيَّاحٍ، عَنْ أَبِيهِ رِيَّاحِ بْنِ عَبِيدَةَ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا فَرَعَ مِنْ طَعَامِهِ، قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ¹⁵¹⁸

ثنا محمود بن غيلان, ثنا أبو أحمد الزهري, حدثنا سفيان الثوري, عن أبي هاشم, عن إسماعيل بن رباح: بكسر الراء جمع ربح مجهول من الثالثة, روى له أبو داود والترمذي والنسائي.

عن رباح بن عبيدة: بفتح العين المهملة وكسر الموحدة التحتانية, والمسمى بهذا الاسم اثنان باهلي وكوفي كذا في القاموس, فما ذكر بعض الشارحين من وحدتهما غير ظاهر.

1513 سقط في الأصل كلمة وأمه أم سلمة ام المؤمنين .

1514 سقطت من الأصل وجاء في الأصل وفيه تطويل الصواب ص 117

1515 قلت وهذا النص نقله بحذافيره الشيخ من كتاب عمدة القاري شرح صحيح البخاري 25/1 وهذا عند المؤلف كثير فهو ينقل كثيراً عن الحافظ ابن حجر وغيره ولا يشير إليهم.

1516 قلت والحديث ليس كذلك بل أدن يا بني بدون لفظ الطعام.

1517 رواه مسلم 1598/3.

1518 ضعيف رواه النسائي في الكبرى (10048) وخالف الزبيري وكيع كما عند أبي داود ح رقم (3850) وأحمد (10048) فرواه عن إسماعيل بن رباح عن أبيه أو غيره, ورواه أبو الشيخ في أخلاق النبي (687) من طريق قبيصة بإسقاط رباح.

عن أبي سعيد الخدري قال كان رسول الله ﷺ إذا فرغ من طعامه قال الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين¹⁵¹⁹ : وذكر السقي لان قلما يوجد أكل الطعام خالياً عن السقي, وذكر الإسلام لأن الإطعام والسقي إنما تعدان نعمة مع الإسلام وبدونه ليس الأمر جملة النكال, ومن جملة أسباب التماذي على الضلال.

200. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ثَوْرُ بْنُ يَزِيدَ ، عَنْ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ ، عَنْ أَبِي أُمَامَةَ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا رُفِعَتِ الْمَائِدَةُ مِنْ تَبَنٍ يَدِيهِ ، يَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ ، غَيْرَ مُودَعٍ ، وَلَا مُسْتَعْنَى عَنْهُ رَبَّنَا¹⁵²⁰

ثنا محمد بن بشار, ثنا يحيى بن سعيد, ثنا ثور بن يزيد الشامي الحمصي: أبو خالد اتفقوا على تثبيته في الحديث مع قوله بالقدر, وقال يحيى القطان: ما رأيت شامياً أثبت منه, وكان الثوري: يقول خذوا عنه واتقوا لا ينطحكم بقرينه يحذرهم من رأيه, وقدم المدينة فنهى مالك عن مجالسته, وكان يرمي بالنصب أيضاً, قال يحيى¹⁵²¹ كان يجالس قوماً ينالون من علي لكنه هو كان لا يسب قال ابن حجر احتج به الجماعة.¹⁵²²

ثنا خالد بن معدان: الكلاعي الحمصي ثقة من الثالثة, كثير الإرسال روى له الجماعة.¹⁵²³

عن أبي أمامة قال: كان رسول الله ﷺ إذا رفعت المائدة من بين يديه: قد يقال لم يأكل عليه السلام على خوان قط, والمائدة خوان عليه طعام, وقد يجاب بأن النفي رواية أنس, والمثبت مقدم على النافي, وبأن المائدة يطلق على كل ما يوضع عليه الطعام لأنما إما من ماد يميد, إذا تحرك أو أطعم ولا يختص ذلك بصفة مخصوصة, وقد تطلق ويراد بها الطعام أو بقبته أو انائه, وقد نقل البخاري: أنه قال إذا أكل الطعام على شيء ثم رفع صل¹⁵²⁴ قبل رفعت المائدة يقول الحمد لله¹⁵²⁵ حمداً كثيراً طيباً أي خالصاً عن الريا والسمعة مباركاً فيه غير بالنصب صفة لحمداً وحال مودع بفتح الدال المثقلة أي: غير متروك, قال ابن حجر: ويحتمل الكسر على كونه حالاً من العامل, أي غير تارك, وفيه نظر إذ مع هذا لا يلائم أن يكون مقولاً للنبي عيه السلام, ولا مستغنى عنه بفتح النون والتنوين أي حمداً نحتاج إليه كل أحد لربط العبد, وجلب

1519 أي موحدين منقادين لجميع أمور الدين قبل وفائدة ايراد الحمد بعد الطعام اذا شكر المنعم وطلب زيادة النعمة لقوله تعالى لئن شكرتم لأزيدنكم. ملا

1520 رواه البخاري (5458).

1521 جاء في الأصل قال يحيى مغیره كان يجلس .. الخ ولا ادري ما هذا ص 118 وفي النخسة 2 لا توجد الا قال كان يجالس قوما.. الخ بدون ذكر يحيى ص 152

1522 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 861 وقال: أبو خالد الحمصي ثقة ثبت إلا أنه يرى القدر من السابعة.

1523 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1678.

1524 هكذا في النسخة الأصل ص 118 والظاهر انه نقص لان في الحاشية قال المعلق قوله يقول رافعا صوته اذ من السنة أنه لا يرفه صوته بالحمد عند الفراغ من الأكل اذا لم يفرغ جلسائه كيلا يكون مانعا لهم. ملا

1525 قوله الحمد لله على ذاته وصفاته وأفعاله التي من جملتها الانعام بالإطعام حمداً كثيراً مفعولاً مطلقاً للحمد أما باعتبار ذاته تضمنه معنى الفعل أو لفعل مقدر كثيراً أي لنهاية حمده كما لا غاية لنعمه طيباً أي خالصاً من الرياء والسمعة مباركاً هو وما قبله صفات لحمداً وقوله فيه الخ ضمير راجع الى الحمد أي حمداً ذا بركة دائماً لا ينقطع لأن نعمه لا تنقطع عنا فينبغي ان يكون حمداً غير منقطع أيضاً ولونيه اعتقاداً. ملا

المزيد ربنا بالرفع على خبرية محذوف أي هو ربنا أي على الابتداء ويجوز نصبه على المدح, أو الاختصاص, وذكر ابن الجوزي النصب على النداء ولا يخفى بعده, وجوز الجر على البدلية من الضمير في عنه وقيل المجرور في لله.

201. حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ ، عَنْ هِشَامِ الدُّسْتَوَائِيِّ ، عَنْ

بُدَيْلِ بْنِ مَيْسَرَةَ الْعُقَيْلِيِّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ ، عَنْ أُمِّ كَلْثُومٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَأْكُلُ الطَّعَامَ فِي سِتَّةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَجَاءَ أَعْرَابِيٌّ ، فَأَكَلَهُ بِلِقْمَتَيْنِ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : لَوْ سَمَى لَكَفَّاكُم¹⁵²⁶

ثنا أبو بكر محمد بن أبان: بالصرف وعدمه يلقب حمدويه ثقة حافظ من العاشرة, روى له الجماعة.

حدثنا وكيع, عن هشام الدستوائي, عن بديل بن ميسرة العقيلي, عن عبد الله بن عبيد الله بن عمير, عن أم كلثوم, عن عائشة قال: كان النبي ﷺ يأكل الطعام, وروى طعاماً في ستة, وفي بمعنى مع فإنها من معانيها كما في القاموس من أصحابه¹⁵²⁷

فجاء أعرابي: منسوب إلى الأعراب وهم الساكنون بالبادية, ولا واحد له, والعرب عام, أو العرب مختص بسكان الأمصار كذا يفهم من القاموس,

فأكله¹⁵²⁸ بلقمتين: وفي بعض النسخ في لقمتين, وهذا يدل على قلة ذلك الطعام في نفسه.

فقال رسول الله ﷺ لو سمي لكفاكم¹⁵²⁹ : وفي نسخة لكفانا, وعلى نسخة الأولى يمكن أن يقال يجوز أن يكون ما أكله عليه السلام من ذلك الطعام كان كافياً له لقلة أكله ولزيادة بركه ما صر مأكولاً, فقول من قال لا بد على تلك النسخة من تقدير وإياي محل نظر, والمقصود أن ذلك الطعام القليل على تقدير تسميته جعل الله كافياً لكم معجزة لي وانتفت تلك المعجزة بتركه التسمية, وفي هذا إشارة إلى عظم ضرر ترك التسمية, فإنه أزال بركة طعام حاضر عند الرسول في مقام الإعجاز, وأزال ظهور المعجزة, وإطلاع عائشة رضى الله عنها على هذه الحال يمكن أن يكون بطريق السماع من النبي ﷺ, أو لأنها رآته من وراء الحجاب, وشارح نفى الثاني قائلاً إن نظر المرأة الى الأجنبي كنظر الأجنبي إليها وفيه نظر إذ للمرأة أن تنظر إلى جميع بدن الرجل إلا ما بين السرة والركبة ونظرها ليس كنظر الرجل إليها, أو جميع بدن الحرة عورة, ولذا يجب سترها في الصلاة ولو تساوى¹⁵³⁰ النظر, أم لكان الرجال مأمورين بالاحتجاب أيضاً كالنساء.

202. حَدَّثَنَا هَنَّادٌ ، وَحَمُّودُ بْنُ عَيْلَانَ ، قَالَا : حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ ، عَنْ زَكْرِيَّا بْنِ أَبِي زَائِدَةَ ،

عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : إِنْ اللَّهُ لَيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ أَنْ يَأْكُلَ الْأَكْلَةَ ، أَوْ يَشْرَبَ الشَّرْبَةَ فَيَحْمَدَهُ عَلَيْهَا¹⁵³¹

1526 رواه الترمذي في الجامع(1858) وأحمد 6/208 و أبو داود (3767).

1527 قوله من أصحابه فيه إشارة الى كثرة الطعام. ملا

1528 فأكله أي جاء ولم يذكر التسمية وشرع في الأكل فأكل الطعام المذكور. ملا

1529 أي ولو قال الاعرابي بسم الله لكفاكم أي الطعام ببركة التسمية ويندرج في هذا الخطاب الاعرابي أيضا. ملا

1530 وقع في الأصل تسارى ص 118

1531 رواه مسلم (2734).

حدثنا هناد ومحمود بن غيلان قالوا: حدثنا أبو أسامة، وشارح ذكر ترجمته هنا سهواً عن زكريا¹⁵³² بن أبي زائدة¹⁵³³ عن سعيد بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري: ثقة ثبت من الخامسة، وروى له الجماعة.
 عن أنس بن مالك قال رسول الله ﷺ إن الله ليرضى عن العبد¹⁵³⁴ يأكل الأكلة: بالفتح للمرة كذا قيده الطيبي، وقد يجوز أن يكون بالضم بمعنى اللقمة، فيحمله عليها، وليس هذه الجملة في بعض النسخ.
 أو يشرب الشربة فيحمله عليها أي يأكل أو يشرب: يكون سبباً من أن في كل منهما حظ النفس ظاهر، فرضاه بالحد الحالي حظ النفس يكون بالطريق الأولى .

باب ما جاء في قدح رسول الله ﷺ¹⁵³⁵.

القدح آنية تروى الرجلين واسم يشمل الصغار والكبار كذا في القاموس والظاهر هنا الأول.
203. حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْبَغْدَادِيُّ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ طَهْمَانَ ، عَنْ ثَابِتٍ ، قَالَ : أَخْرَجَ إِلَيْنَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ ، قَدَحَ خَشَبٍ ، غَلِيظًا ، مُضَبَّبًا بِحَدِيدٍ ، فَقَالَ : يَا ثَابِتُ ، هَذَا قَدَحُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ¹⁵³⁶ .
 ثنا الحسين بن الأسود البغدادي: ويقال حسين بن علي الأسود من الحادية عشر، صدوق كثير الخطأ، روى له الترمذي.¹⁵³⁷

ثنا عمرو بن محمد: أبو سعيد الكوفي من التاسعة، روى له البخاري في الأدب المفرد، والخمسة.¹⁵³⁸
 ثنا عيسى بن طهمان، عن ثابت قال: أخرج إلينا أنس بن مالك قدح خشب غليظاً¹⁵³⁹ مضبباً¹⁵⁴⁰ بحديد: يروى جرهما أيضاً، وهو رواية يوافق ما روى المصنف في جامعه، قيل: الأظهر أنه من قبيل حجر ضرب حرب، وفيه نظر إذ

1532 زكريا بالمد ويقصر . ملا

1533 سقطت من ال(ف) بن أبي زائدة . ص 153

1534 عن العبد اللام للجنس أو الاستغراق أن يأكل أي بسبب أن يأكل أو لأجل أن يأكل وقت أن يأكل أو مفعول به ليرضى أي يجبه أن يأكل ملا.

1535 في المغرب القدح بفتحيتين الذي يشرب منه. ملا

1536 إسناده ضعيف جداً ، الحسين بن مسعود قال الحافظ فيه (صدوق يخطئ كثيراً) وروى البخاري عن عاصم الأحوال قال: رأيت قدح النبي ﷺ عند أنس بن مالك وكان قد انصدع فسلسله بفضة، وبهذا فإن رواية أنه مضبب بحديد رواية ضعيفة تخاف ما في صحيح البخاري وغيره.

1537 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1331 وقال: لم يثبت أن أبا داود روى عنه من الحادية عشرة ت.

1538 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5108 وقال: عمرو ابن محمد العنقزي بفتح المهملة والقاف بينهما نون ساكنة وبالزاي أبو سعيد الكوفي ثقة.

1539 وفي نسخ غليظا مضببا الخ. ملا وفيه دليل على كمال تواضعه وترك تكلفه. ملا

1540 في المغرب باب مشدد بالضباب جمع ضبه وهي حديدية التي يضرب بها وهي بالنصب في جميع الأصول المعتمدة للشمال على انه صفة القدح وأغرب ابن حجر وجعل أصل الحديث يجرهما قال وفي نسخة غليظا مضببا الخ. ملا

لا حاجة إلى حمل الجواز إذ وصف الخشب هنا صحيح بخلاف المثال, وتلك الضبة يحتمل إن كانت بأمر النبي عليه السلام أو فعلها أنس للضبط أو غيره, قبل الوضوء إلى النبي أو بعده.

فقال: يا ثابت هذا قدح رسول الله ﷺ: وهذا إشارة إلى ذات القدح, ولا يدخل الأوصاف في الإشارة¹⁵⁴¹ إن لم يكن الضبة في عهد الرسول, وإن كانت في عهده ودخلت أيضاً, والحديث دال أنه ينبغي حفظ ما ينفع به وإن كان ثمناً قليلاً

204. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، قَالَ: أَنْبَأَنَا عَمْرُو بْنُ عَاصِمٍ، قَالَ: أَنْبَأَنَا حَمَادُ بْنُ

سَلَمَةَ، قَالَ: أَنْبَأَنَا حُمَيْدٌ، وَثَابِتٌ، عَنْ أَنَسٍ، قَالَ: لَقَدْ سَقَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، بِهَذَا الْقَدْحِ الشَّرَابَ كُلَّهُ، الْمَاءَ، وَالنَّبِيذَ، وَالْعَسَلَ، وَاللَّبَنَ.¹⁵⁴²

ثنا¹⁵⁴³ عبد الله بن عبد الرحمن, ثنا عمرو بن عاصم, ثنا حماد بن سلمه, أنا حميد وثابت, عن أنس قال: لقد سقيت¹⁵⁴⁴ رسول الله ﷺ بهذا القدح الشراب كله: ¹⁵⁴⁵ اللام في جواب قسم محذوف, والمراد بالشراب كل مشروب له الماء والنبيذ, أي: نقيع التمر, أو الزبيب والعسل واللبن هذه الاشربة بيان لمشروبه, وكون ذكره تخصيصاً أنه في بعض النسخ القديمة من صحيح البخاري قال: أبو عبد الله البخاري: رأيت هذا القدح بالبصرة وشربت منه وكان اشترى من ميراث نضر بن أنس بثمانمائة ألف.¹⁵⁴⁶

1541 في نسخة (م) جاء النص هكذا: ولا يدخل الأوصاف في الإشارة إن لم يكن أنه ينبغي حفظ ما ينتفع به وإن كان ثمناً قليلاً.

1542 رواه مسلم (2008).

1543 وفي نسخه اخبرنا ملا.

1544 قال ابن حجر يقال سقاه واسقاه بمعنى في الأصل. ملا

1545 كله بالتأكيد أو بدل منه الأربعة المذكورة بدل البعض من الكل اهتمام لها ولكونها اشهر أنواع الاشربة. ملا

1546 صحيح البخاري كتاب الأشربة باب الشرب من قدح النبي ﷺ وأنيته حديث رقم 5339.

باب ما جاء في صفة فاكهة رسول الله ﷺ.

قال في المغرب: الفاكهة ما يُتَّفَكُّهُ أي يتنعم بأكله ولا يتغذى به¹⁵⁴⁷ وفي القاموس انما الثمر كله و قول مخرج التمر والعنب والرمان منها مستدلا بقوله تعالى فيها فاكهة ونخل ورمان مردود وقد بينت ذلك مبسوطا في الامع المعلم انتهى وقال غيره في ضعفه ان ذكره لتفضيله كذكر جبرئيل وميكائيل بعد الملائكة وعن ابي حنيفة ان من حلف ان لا يأكل الفاكهة لا يحنث بأكل العنب والرطب والرمان والخيار ويحنث بأكل المشمش والبطيخ وقال صاحبا يحنث بالكل وقيل الاختلاف بمقتضى عرف الزمان.

205. حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُوسَى الْفَزَارِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ

عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يَأْكُلُ الْقَثَاءَ بِالرُّطْبِ¹⁵⁴⁸

ثنا إسماعيل بن موسى الفزاري: نسبة الى فزاره بفتح الفاء ثم المعجمة، قبيلة من عطفان من العشرة، صدوق رمي بالرفض روى له البخاري في خلق الأعمال وأبو داود وابن ماجه.¹⁵⁴⁹

ثنا إبراهيم بن سعد: بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري، ثقة حجة، وأحاديثه عن الزهري مستقيمة، روى له الجامعة.¹⁵⁵⁰

عن أبيه، عن عبد الله بن جعفر، قال كان النبي ﷺ يأكل القثاء¹⁵⁵¹ : بضم القاف وكسرها يقال له الحرف، أو الخيار، والمراد هان الثاني، وكيفية أكله لهما يفهم مما في أوسط الطبراني: عن عبد الله بن جعفر قال: رأيت في يمين النبي ﷺ قثاء، وفي شماله رطبا وهو يأكل من ذا مرة، ومن ذا مرة¹⁵⁵² وفي سنده ضعف، قال القرطبي يؤخذ منه جواز مراعاة صفات الطعمة وطبائعها واستعمالها على الوجه اللائق بما على قاعدة الطب، لأن في الرطب حرارة، وفي القثاء برودة، فإذا أكلها معا اعتدلا، قال النووي: في هذا جاوز التوسع في المطاعم ولا خلاف بين العلماء في جواز ذلك، وما نقل عن السلف من خلاف هذا محمول على الكراهة منعاً لاعتياد التوسع والترفة لغير مصلحة دينية¹⁵⁵³ ، أقول في فهم جواز أكل طعامين معاً مطلقاً نظر إذ يجوز أن يكون الجمع هنا لدفع ضرر كل منهما، وتحصيل اعتدال كما أشار اليه القرطبي وهذا المعنى لا يتحقق في كل جمع قبل ايراد الحديث في باب الفاكهة، يجوز أن يكون باعتبار القثاء، فلا يرد قول أهل العراق من عدم عداهم الرطب من الفاكهة، أو قول أهل العراق، وهم متابعون للإمام أي حنيفة لا يعدون شيئاً من التمر والقثاء من الفاكهة والحديث لا يرد عليهم، إذ دعامة أن يكون ايراد الترمذي الحديث في باب الفواكه مشعرٌ المخالفة في هذا الحكم.

1547 المغرب تحقيق جلال الدين الأسيوطي 395/1.

1548 رواه البخاري(5440) ومسلم (2043).

1549 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 492، قال: أبو محمد أو أبو إسحاق الكوفي نسيب السدي أو ابن بنته أو ابن أخته صدوق يخطيء رمي بالرفض

1550 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 177 وقال: ثقة حجة تُكَلِّمُ فيه بلا قادح من الثامنة.

1551 القثاء بكسر القاف وضم وتشديد المثلثة ممدودة بالرطب أي مصحوبا معه وقد ورد في الصحيح انه كان يأكل الرطب بالقثاء والفرق بينهما المقدم أصل في المأكول كالخبز والمؤخر كالإدام. ملا

1552 انظر فتح الباري (جمع اللونين أو الطعامين بمرة) 9/ص 455.

1553 فتح الباري 9/455.

206. حَدَّثَنَا عَبْدُهُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَزَاعِيُّ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ ، عَنْ

سُفْيَانَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ يَأْكُلُ الْبَطِيخَ بِالرُّطْبِ¹⁵⁵⁴

ثنا عبدة بن عبد الله الخزاعي البصري، ثنا معاوية بن هشام، عن سفيان، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كان يأكل البطيخ بالرطب. وفي جامع المصنف ذكر هذا الحديث تنمة، وهو قوله، ونقول يكسر حر هذا برد هذا، وقد زعم أَنَّ المراد بالبطيخ في الحديث ينبغي أَنْ يكون الأخضر إذ للأصفر حرارة كما في الرطب ورد بأن للأصفر بالنسبة إلى الرطب فيه برودة، وإنَّ كان فيه لخلوته حرارة، وقد يقال قد يكثر القثاء، فيصفر من شدة الحر فيصير كالبطيخ الأصفر فيمكن أَنْ يكون عائشة رأتها.

207. حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَعْقُوبَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبِي ، قَالَ :

سَمِعْتُ حُمَيْدًا ، أَوْ قَالَ : حَدَّثَنِي حُمَيْدٌ ، قَالَ وَهْبٌ : وَكَانَ صَدِيقًا لَهُ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ

اللَّهِ ﷺ ، يَجْمَعُ بَيْنَ الْخَرْزِيرِ وَالرُّطْبِ¹⁵⁵⁵

ثنا إبراهيم بن يعقوب بن إسحاق¹⁵⁵⁶ ثنا وهب بن جرير، ثنا أبي، قال سمعت حميد يقول: او قال حدثني

حميد، وقد ذكرنا الفرق بين الصيغ، قال وهب، وفي بعض النسخ عن وهب.

وكان صديقاً له ككريم، أو على صيغة المبالغة الملائم لنسخته بني حميد عن وهب كون قال وهب مفعولاً لحدثني،

أو يقول وكأنه لعدم اشتهاره عينه يكون صديقاً لحميد، وشارح حمل وهب على هذا وهب بن جرير وقال حميد كان صديقاً لابنه، وهذا لا يناسب نسخه عن وهب.

عن أنس بن مالك: قال رأيت رسول الله ﷺ يجمع بين الخريز والرطب: بكسر المعجمة، وسكون وكسر الموحدة

بعدها معجمة نوع من البطيخ الأصفر قيل: المراد جمعها في المعدة لا في المضغ لأنه ليس موافقاً للذائقة، وفيه نظر إذ أخرج

في الأوسط للطبراني في الطب من حديث أنس كان يأخذاً الرطب بيمينه، والبطيخ بيساره، فيأكل الرطب بالبطيخ¹⁵⁵⁷ ،

فالظاهر جمعها في المضغ، وإلا لا حاجة إلى أخذ البطيخ باليسار، فالظاهر أَنَّ منشاء الجمع كان تفاهته البطيخ، وقلة

خلوته، فأراد أَنْ يجتمع به خلوة الرطب حتى يحصل له لذة والبطيخ بتقديم الطاء لغتاً في البطيخ بوزنه والمراد به الأصفر،

وفي الحديث رد المنع الجمع بين الحلو والخريز.

1554 إسناده صحيح ، رواه الترمذي في جامعه(1843) وابن حبان(5246) والبعوي في شرح السنة(2894) والحميدي(255) وقال الترمذي(حسن غريب) ورواه بعضهم عن هشام بن عروة عن أبيه مرسلًا ولم يذكر فيه عن عائشة وذكر الخلاف في رواية الحديث الدارقطني في العلل(38/5).

1555 إسناده صحيح رواه أحمد 142/3، والنسائي في الكبرى(6726) وابن سعد(300/1) وابن حبان في صحيحه (5248).

1556 الجرجاني بضم الجيم من الحادية عشر ثقة وفي حافظ بالنصب روى له أبو داود، والترمذي، والنسائي.

1557 سبق تخريجه.

208.

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الرَّمْلِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ

اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ بْنِ الصَّلْتِ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ رُومَانَ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ
أَكَلَ الْبُطِيخَ بِالرُّطْبِ¹⁵⁵⁸

ثنا محمد بن يحيى، أنا محمد بن عبد العزيز الرملي، أبا عبد الله بن يزيد: بن صلت.

عن محمد بن إسحاق، عن يزيد بن رومان، عن عروة، عن عائشة: أن النبي ﷺ أكل البطيخ بالرطب.

209.

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ (ح) وَحَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى ، قَالَ :

حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنْ سُهَيْلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : كَانَ النَّاسُ إِذَا
رَأَوْا أَوَّلَ الثَّمَرِ جَاءُوا بِهِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَإِذَا أَخَذَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ : اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِي ثَمَارِنَا ، وَبَارِكْ
لَنَا فِي مَدِينَتِنَا ، وَبَارِكْ لَنَا فِي صَاعِنَا وَفِي مَدِينَتِنَا ، اللَّهُمَّ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ عَبْدُكَ وَخَلِيلُكَ وَنَبِيُّكَ ، وَإِنِّي عَبْدُكَ وَنَبِيُّكَ ،
وَإِنَّهُ دَعَاكَ لِمَكَّةَ ، وَإِنِّي أَدْعُوكَ لِلْمَدِينَةِ ، بِمِثْلِ مَا دَعَاكَ بِهِ لِمَكَّةَ وَمِثْلِهِ مَعَهُ ، قَالَ : ثُمَّ يَدْعُو أَصْغَرَ وَوَلِيدَ بِيْرَاهُ ،
فَيُعْطِيهِ ذَلِكَ الثَّمَرَ¹⁵⁵⁹

حدثنا قتيبة بن سعيد، عن مالك بن أنس¹⁵⁶⁰ وحدثنا إسحاق بن موسى، حدثنا معن، حدثنا مالك بن سهيل

بن أبي صالح، عن أبيه عن أبي هريرة قال: كان الناس إذا رأوا أول الثمر جاءوا به إلى رسول الله ﷺ، فإذا أخذه رسول الله ﷺ قال اللهم بارك لنا في ثمارنا، وبارك لنا في مدينتنا¹⁵⁶¹: البركة بمعنى النماء والزيادة، ويكون بمعنى الثبات والازموم، والأول يناسب الثمار، والثاني المدينة، ويمكن أن يكون البركة بمعنى كثرة الخير، وهي في الثمار بأن لا يعرضها آفة، وتبقي وصرفت في أمر صالح، وفي المدينة بطيب هوائها ورفع وبائها، والأمانة وسهولة الإقامة فيها.

وبارك لنا في صاعنا وفي مدنا : قيل يُحْتَمَلُ أَنَّ يَكُونُ هَذِهِ الْبَرَكَةُ دِينِيَّةً، وَهِيَ مَا يَتَعَلَّقُ بِهَذِهِ الْمَقَادِيرِ مِنْ حَقُوقِ
اللَّهِ تَعَالَى فِي الزَّكَاوَاتِ وَالْكَفَّارَاتِ، فَيَكُونُ بِمَعْنَى الثَّبَاتِ وَالْبَقَاءِ لَهَا بِبَقَاءِ الشَّرِيعَةِ وَثَبَاتِهَا، وَيَحْتَمَلُ أَنَّ يَكُونُ دُنْيَوِيَّةً مِنْ تَكْثِيرِ
الْمَكِيلِ، وَالْمَقْدَرِ بِمَعْنَى هَذِهِ الْأَكْيَالِ حَتَّى يَكْفِي مِنْهُ مَا لَا يَكْفِي مِنْ غَيْرِهِ فِي غَيْرِ الْمَدِينَةِ، أَوْ يَرْجِعُ الْبَرَكَةُ الَّتِي التَّصَرَّفَ بِهَا
فِي التَّجَارَةِ وَأَرْبَاحِهَا، وَإِلَى كَثْرَةِ مَا يَكَالُ بِهَا مِنْ غَلَاتِهَا وَثَمَارِهَا، أَوْ يَكُونُ الزِّيَادَةُ فِيهَا يَكَالُ بِهَا لِلتَّسَاعُ عَيْشِهِمْ، وَكَثْرَتِهِ
بَعْدَ ضَيْقِهِ لَمَّا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَوَسَّعَ مِنْ فَضْلِهِ لَهُمْ وَمَلَكَهُمْ مِنْ بِلَادِ الْخَصْبِ، وَالرِّيفِ بِالشَّامِ وَالْعِرَاقِ وَمِصْرَ وَغَيْرِهَا، حَتَّى
كَثُرَ الْحَمْلُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَتَّسَعَ عَيْشُهُمْ حَتَّى صَارَتْ هَذِهِ الْبَرَكَةُ فِي الْكَيْلِ نَفْسَهُ، فَزَادَ مَدَهُمْ وَصَارَ هَاشِمِيًّا مِثْلَ مَدِ النَّبِيِّ، وَفِي
هَذَا كُلِّهِ ظَهَرَ إِجَابَةُ دَعْوَتِهِ وَقَوْلُهَا كَذَا ذَكَرَ الْقَاضِي، وَقَالَ النَّوَوِيُّ: الظَّاهِرُ أَنَّ الْمُرَادَ بِالْبَرَكَةِ فِي نَفْسِ الْمَكِيلِ فِي الْمَدِينَةِ بِمِثْلِ

1558 سبق تخريجه.

1559 رواه مسلم (4373) قال النووي في شرحه قال العلماء لم يأمر النبي ﷺ في ذلك بشيء فجوز جعل فسه في باطن كفه وظهارها، وقد عمل السلف بالوجهين، ومن اتخذه في ظاهرها ابن عباس رضى الله عنه، قالوا لكن الباطن أفضل، اقتداء به ﷺ ولأنه أصون لفصه، وأسلم له من الزهر والإعجاب.

1560 سقطت كلمة ح من كل النسخ ولم يشر المؤلف إلى أن هناك تحويل في الإسناد.

1561 قوله في مدينتنا أي عموماً شاملة لأصلها وثمارها وسائر منافعها. ملا

يكفي المد فيها لمن لا يكفيه في غيرها، وهذا أمر محسوس عند من سكنها، وقال القرطبي اذا وجدت البركة فيها وقت حصلت إجابة الدعوة ولا يستلزم دوامها في كل حين ولكل شخص¹⁵⁶²

اللهم إنّ إبراهيم عبدك و خليلك و نبيك: فإن الله اصطفاه و خصصه بكرامة تشبه كرامة الخليل عند خليله من الخلال، فإنه يخلل النفس و يخالطها، و قيل: من فإن كل واحد من الخليلين يسد خلل الآخر، أو من الخل وهو الطريق في الرمل لأنهما يتوافقان في الطريقة، أو عن الخلة بمعنى الخصلة فإنهما يتوافقان في الخصال، و روى أنّ إبراهيم بعث إلى الخليل له بمصر يطلب القوت فقال خليله لو كان إبراهيم يريد لنفسه لفعلت، لكنه يريد للأضياف، وقد أصابنا ما أصاب الناس فاجتاز غلماننا ببطحاء لبنيه فملئ منها الغرائر مياه مع الناس، فلما أخبروا سارة الخبر فغلبه عيناه فنام، وقامت ساره إلى غراره فأخرجت، واختبرت فاستيقظ إبراهيم عليه السلام فاشتم رائحة الخبز، فقال من أين هذا لكم من خليلك المصري، فقال بل من عند خليلي الله عزوجل فسماه الله خليلاً¹⁵⁶³

وإني عبدك و نبيك: وما ذكر الخلة لأنه مدح و توسل بعبوديته.

وإنه دعاك لمكة كما قال الله تعالى حكاية عنه (ربه اجعل هذا بلدا آمنا وارزق أهله من الثمرات).

واني ادعوك للمدينة بمثل ما دعاك لمكة و روى دعاك به لمكة ومثله معه: الثمر واكتفى في شأن مكة بدعاء إبراهيم وطلب الزيادة على مكة للمدينة لأنها دار هجرته، ومحل ظهور الإسلام وخصص الله تعالى أرضه ليكون مرقداً له عليه السلام، ومالك رجح المدينة على مكة وقد يستدل بهذا الحديث عليه، والجواب أنّ الزيادة في الدعاء لا يوجب زيادة الفضيلة إذ قد يكون للمفضول الزيادة بوجه ما وقيل: الدليل منقوض فإنه يلزم أنّ يكون الشام واليمن أفضل من مكة لقوله عليه السلام اللهم بارك لنا في شامنا، وأعادها ثلاث ورد بأن التأكيد لا يستلزم التكثر وورد في البخاري (أنه عليه السلام دعا في شأن المدينة بقوله اللهم أجعل بالمدينة ضعفي ما جعلت بمكة من البركة)¹⁵⁶⁴ وقد يستشكل بأن تضعيف الصلاة بمكة فوق ما مر بالمدينة، ويجاب بأنه مستثنى والأولى عندي أنّ يقال مراده عليه السلام بالبركة ما حصلت فيها بدعاء إبراهيم وتضعيف الصلاة ليس منها كغيره في الأمور المتكررة.

ثم قال يدعوا أصغر وليد: أي طفل فعيل بمعنى مفعول.

فيعطيه ذلك الثمر: وفي الحديث ملائمة الدعاء عند رؤية الباكورة وإعطائه للطفل لمناسبته به باعتبار قرب العهد بالوجود وقيل: لأن سرور قلبه يقوى إجابة الدعاء، وعده أدق وألطف مما ذكر، ولا يخفى أنه في صعاليك المهاجرين الذين ليس لهم من تسعد معيشتهم، أتم من الأطفال الذين سعدهم أقرباؤهم ويؤيد الوجه الأول أنّ النبي ﷺ يكشف عن ظهره ليصل إليه المطر عند نزوله، وكان يقول هذا حديث عهد بري¹⁵⁶⁵، فعلم أنه عليه السلام أعتبر قرب العهد بالوجود، وفي بعض النسخ وليد له، وليكن يؤيد النسخة الأولى رواية مسلم.

1562 شرح النووي على مسلم 32/5.

1563 القصة ذكرها البغوي في تفسيره 88/3.

1564 صحيح البخاري كتاب فضائل المدينة باب: المدينة تنفي الخبث حديث رقم 1799.

1565 صحيح مسلم كتاب صلاة الإستسقاء باب الدعاء في الإستسقاء، حديث رقم 1554

ثم يعطيه أصغر من يحضره من الولدان: والتوفيق بإرجاع ضمير له إلى الثمر وتعليق له يدعوا، أو حمل المطلق على المقيد.

210. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ الرَّازِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُحْتَارِ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ ، عَنِ الرَّبِيعِ بِنْتِ مُعَوِّذِ بْنِ عَفْرَاءَ ، قَالَتْ : بَعَثَنِي مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ بِقِنَاعٍ مِنْ رُطْبٍ وَعَلَيْهِ أَجْرٌ مِنْ قِنَاءِ زُرْعٍ ، وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُحِبُّ الْقِنَاءَ ، فَأَتَيْتُهُ بِهِ وَعِنْدَهُ حَلْبَةٌ قَدْ قَدِمَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، فَمَلَأَ يَدَهُ مِنْهَا فَأَعْطَانِيهِ.¹⁵⁶⁶

حدثنا محمد بن حميد الرازي، حدثنا إبراهيم بن المختار: التميمي أبو إسماعيل من الثامنة، صدوق ضعيف الحفظ، روى له البخاري في التاريخ، والترمذي، وابن ماجه.¹⁵⁶⁷

عن أبي عبيدة بن محمد بن عمار¹⁵⁶⁸ بن ياسر، أخو سلمه من الرابعة، مقبول ليس له في الصحيحين شيء، وروى له الأربعة عن الربيع بتصغير ربيع بنت معوذ¹⁵⁶⁹ على اسم الفاعل من التفعيل وأخره معجمة بن عفراء البخارية صحابية، وأبوها من أهل بدر أستشهد فيه وروى له الجماعة.

قالت بعثني معاذ¹⁵⁷⁰ : بضم الميم وفي بعض النسخ بن عفراء.

بقناع¹⁵⁷¹ من رطب، وعليه أجر : وجمع جرو وهو الصغير من القناع، وكذا في النهاية، وفي القاموس: أنّ الجرو مثله صغير كل شيء ويطلق على التمر أول ما ينبت أصله.

أجر : وعلى وزن أفعال، ففعل به ما فعل بادل جمع دلو والضمير راجع إلى الرطب، وإلى القناع من قناع زغب جمع أزغب بالمعجمتين، وهو صغار الريش أول ما يطلع يشبه ما على القناع من الزغب، ولا يخفي عليك أنّ ذكر القناع في وصف أجر، وعلى ما فسر النهاية يحتاج إلى تجريد، وعلى كل من تفسير القاموس ظاهر، ولفظ زغب هنا مرفوع أو مجرور، لصفة للأجر، أو لقناع.

وكان النبي ﷺ يحب القناع¹⁵⁷² وفي بعض النسخ، وعنده خلطته بضم الحاء وكسر اللام وتثقيب الياء واستعماله بالتاء¹⁵⁷³ غير مشهور، وروى كمرأة و كحرفة ما يزين به جوهراً، أو من التقدير قد قدمت¹⁵⁷⁴ من البحرين القدم حقيقة العود من السفر، والمراد به هنا الورود مجازاً.

1566 ضعيف رواه الطبراني في الكبير 697/24، وابن أبي الدنيا في مكارم الأخلاق(357) والبغوي في شرح السنة(2895) من طريق محمد بن حميد الرازي وهو ضعيف جداً.

1567 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 245.

1568 في الأصل أبي عبيدة محمد بن عثمان، وهو خطأ والتصحيح من نسخة (م).

1569 معوذ وهو الذي قتل أبا جهل وعفراء أمه وأبوه الحارث. ملا

1570 معاذ وهو عمها وهو المشارك لأخيه في قتل أبا جهل بيد وتم أي قتله على يد ابن مسعود بأن جر رأسه وهو مجروح مطروح يتكلم. ملا

1571 الباء للتعدية مع إرادة المصاحبة وهو بكسر القاف الطبق الذي فيه.

1572 القناع أى وحده أو مع الرطب وهو الظاهر المؤيد بما سبق من جمعه ﷺ بينهما. ملا

1573 كتب فوّه بالباء للتعدية تي جيئته بالقناع المذكور. ملا

فملاً يده¹⁵⁷⁵ منها فأعطانيه: قيل الظاهر أنه عليه السلام ملئ إحدى يديه, ولذا ما ذكر يديه, وفيه أنّ الظاهر إلى الرواية ألا يقتضي حمل يده على اليدين .

211. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَرِيكٌ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَقِيلٍ ، عَنْ الرَّبِيعِ بِنْتِ مَعُودِ بْنِ عَفْرَاءَ ، قَالَتْ : أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، بِقِنَاعٍ مِنْ رُطْبٍ ، وَأَجْرٍ زُعْبٍ ، فَأَعْطَانِي مِلءَ كَفِّهِ حُلِيًّا أَوْ قَالَتْ : ذَهَبًا¹⁵⁷⁶

حدثنا علي بن حجر , حدثنا شريك, عن عبد الله بن محمد بن عقييل¹⁵⁷⁷ , عن الربيع بنت معوذ بن عفرا قالت: أتيت النبي ﷺ بقناع من رطب, وأجرى زغب فأعطاني ملاء كفيه حلياً: بضم الحاء, وكسر اللام والياء المشددة وفي نسخ كفلس.

أو¹⁵⁷⁸ قالت ذهباً : وملاء الشيء ما يملئ وحلياً أو ذهباً بضمب على التمييز.

1574 قد قدمت قد للتحقيق وبدخولها يحتمل ان يكون صفة للحية او حال منها وقوله قدمت بكسر الدال من القدوم وهو العود من السفر فالإسناد وفيه مجازي أي وصلت اليه ﷺ تلك الحلية. ملا

1575 أي ملئ يده وفيه دليل على كمال كرمه ومروته ﷺ ورعايته المناسبة التامة(هكذا كتبت) كأن المرأة أحق ما يتزين. ملا ص 122
1576 سبق تخريجه.

1577 عقييل بفتح وكسر وفي نسخة أخو على بتقدير هو الراجح إلى عقييل. ملا

1578 الشك من الراوي عن الربيع أو ممن دونه. ملا

باب ما جاء في صفة شراب رسول الله عليه السلام.

212. حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ عُرْوَةَ ،

عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ أَحَبَّ الشَّرَابِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، الْخَلُّو الْبَارِدُ¹⁵⁷⁹

حدثنا ابن أبي عمر، ثنا سفيان بن عيينة: صرح به في جامع الأصول.

عن معمر، عن الزهري، عن عروة، عن عائشة قالت: كان أحب الشراب إلى رسول الله ﷺ الخلو البارد: المراد بالشراب في الحديث ما شرب من حيث أنه يُشرب فلا يقال يعارضه دعاه عليه السلام في اللبن (اللهم أرزقنا منه) وفي غيره (اللهم أرزقنا خيراً منه)¹⁵⁸⁰ حيث أنه طعام، والماء البارد الخلو من حيث أنه شراب.

213. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ ، عَنْ عُمَرَ هُوَ

ابْنُ أَبِي حَزْمَلَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : دَخَلْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، أَنَا ، وَخَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ عَلَى مَيْمُونَةَ ،

فَجَاءَتْنَا بِإِنَاءٍ مِنْ لَبَنٍ ، فَشَرِبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَأَنَا عَلَى يَمِينِهِ ، وَخَالِدٌ عَلَى شِمَالِهِ ، فَقَالَ لِي : الشَّرْبَةُ لَكَ ،

فَإِنْ شِئْتَ أَتَرْتِ بِهَا خَالِدًا ، فَقُلْتُ : مَا كُنْتُ لِأَوْتَرٍ عَلَى سُؤْرِكَ أَحَدًا ، ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : مَنْ أَطْعَمَهُ اللَّهُ

طَعَامًا ، فَلْيُقِلِّ : اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ ، وَأَطْعِمْنَا خَيْرًا مِنْهُ ، وَمَنْ سَقَاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَبَنًا ، فَلْيُقِلِّ : اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا

فِيهِ ، وَزِدْنَا مِنْهُ ثُمَّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : لَيْسَ شَيْءٌ يُجْزِي مَكَانَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، غَيْرَ اللَّبَنِ¹⁵⁸¹ هَكَذَا

رَوَى سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، هَذَا الْحَدِيثَ ، عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، وَرَوَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

الْمُبَارِكِ ، وَعَبْدُ الرَّزَّاقِ ، وَغَيْرُ وَاحِدٍ ، عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُرْسَلًا وَمَنْ

يَذْكُرُوا فِيهِ عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، وَهَكَذَا رَوَى يُونُسُ بْنُ عُيَيْنَةَ وَغَيْرُ وَاحِدٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ مُرْسَلًا قَالَ أَبُو عِيْسَى : إِنَّمَا أَسْنَدُهُ ابْنُ عُيَيْنَةَ مِنْ بَنِي النَّاسِ قَالَ أَبُو عِيْسَى : وَمَيْمُونَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ رَوْحِ

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هِيَ خَالَةُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ، وَخَالَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَخَالَةُ يَزِيدِ بْنِ الْأَصَمِّ ، وَاخْتَلَفَ

النَّاسُ فِي رِوَايَةِ هَذَا الْحَدِيثِ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ زَيْدِ بْنِ جُدْعَانَ ، فَرَوَى بَعْضُهُمْ عَنْ عَلِيِّ بْنِ زَيْدٍ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ أَبِي

حَزْمَلَةَ ، وَرَوَى شُعْبَةُ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ زَيْدٍ ، فَقَالَ : عَنْ عَمْرِو بْنِ حَزْمَلَةَ ، وَالصَّحِيحُ عُمَرُ بْنُ أَبِي حَزْمَلَةَ

1579 إسناده ضعيف، رواه الترمذي في جامعه (1895) والنسائي في الكبرى (6844) وأحمد (38/6) وخولف سفيان من عبد الرزاق ، فرواه على الإرسال بلفظ (سئل أي الشراب أطيب قال : الخلو البارد) وقال الترمذي هكذا روى غير واحد عن ابن عيينة مثل هذا عن معمر عن الزهري عن عروة كما عند الحاكم (137/4).

1580 الحديث رواه عبد الرزاق - مصنفه - رقم الحديث 8448 (مَنْ أَطْعَمَهُ اللَّهُ طَعَامًا ، فَلْيُقِلِّ : اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ ، وَأَطْعِمْنَا خَيْرًا مِنْهُ ، وَمَنْ سَقَاهُ اللَّهُ لَبَنًا ، فَلْيُقِلِّ : اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ ، وَزِدْنَا مِنْهُ ، قَالَ : " فَإِنِّي لَا أَعْلَمُ شَيْئًا يُجْزِي مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِلَّا اللَّبَنُ ") .

1581 إسناده ضعيف رواه أبو داود (3730) وأحمد (284,225,220/1) والطيبالسي (2846) وغيرهم من طرق عن علي بن زيد به وبعضهم ذكر عمر بن حزملة بدلاً من ابن أبي حزملة ، وبعضهم ذكر الحديث مطولاً، وبعضهم مختصراً، وعلي بن زيد ضعيف، وعمر بن أبي حزملة مجهول.

ثنا ¹⁵⁸² أحمد بن منيع، ثنا إسماعيل بن إبراهيم، أنا علي بن زيد بن جدعان : هكذا أشهر لكن كان جدعان جد جده روى له البخاري في الأدب المفرد له ¹⁵⁸³ ، والباقون عن :

عمرو بن أبي حرملة ¹⁵⁸⁴ : مجهول من الرابعة، روى له أبو داود، والنسائي. ¹⁵⁸⁵

عن ابن عباس قال: دخلت مع رسول الله ﷺ أنا وخالد بن الوليد على ميمونة، فجاءتنا بإناء من لبن فشرب رسول الله ﷺ ¹⁵⁸⁶ وأنا على يمينه : يقال جلس عن يمينه وعلى يمينه، ويجرد عن وعلى عن بمعنى المجاوزة والاستعلاء ويراد الحصول عن اليمين والشمال، ولو قصدت معناها لركبت شططاً، وكان الاستعمال في الأصل على الاستعارة فعلى يمينه، أي تمكن من جهة اليمن كتمكن المستعلي، وعن يمينه : أي كالمحتاجي عن صاحب اليمين كثير فيستعمل مطلقاً.

وخالد على شماله ¹⁵⁸⁷ فقال لي الشربة لك : أي هذه المرة من الشرب.

فإن شئت آثرت بما ¹⁵⁸⁸ خالداً : والحديث يدل على من كان سابقاً في الجلوس بمكان هو أحق من اللاحق، ولا يبعد لمن هو أول من الجلوس فيه، إذ خالد كان استحقاقه للتعظيم أكثر من ابن عباس، وكان جالساً في شماله، وأنّ على الصغير مراعاة الكبير و أنّ السنة في الشرب تقديم الأيمن، وهذه كانت عادة جاهلية لملوك الجاهلية ورؤسائهم لم يغيرها السنة، وفيه: أنّ الجلوس شركاء فيما تقرب إليهم على سبيل الفضل لا اللزوم للإجماع، على أنّ المطالبة بذلك لا يجب، قال ابن عبيد البر: محله إذا لم يكن منهم الإمام أو من يقوم مقامه، فإن كان فالتصرف فيه له ¹⁵⁸⁹ وروى أحمد آثرت به عمك، وذكر هكذا لكونه أسن منه، وإنّ كان من جهة أخرى من أقرانه لكونه ابن خالته، وقد ورد في حديث أنس في البخاري: أنّ أعرابياً كان في يمينه، وأبا بكر كان في شماله ولم يقع استأذن الأعرابي الذي عن يمينه ¹⁵⁹⁰ ، ويُجاب بأن الأعرابي لم يكن له علم بالشرعية، فلم يستأذنه بخلاف خالد، وبأن السبب فيه: أنّ ابن عباس كان ابن عمته، فكان له عليه إدلال، وكان من على اليسار من أقاربه وطيب نفسه مع ذلك بالاستئذان لبيان الحكم، وأيضاً خالد مع رياسته في الجاهلية وشرفه، قد تأخر اسلامه فلذلك استأذن بخلاف أبي بكر، فإن رسوخ قدمه في الإسلام يقتضي الطمأنينة مما يقع منه عليه السلام، فلذا لم يستأذن الأعرابي له، ولكن يعارض هذا الحديث حديث ابن عمر في الأمر يتناول السواك الأكبر، وما أخرجه ابن يعلى بسند قوى من ابن عباس قال: كان رسول الله ﷺ إذا سقى قال: أبدأتوا بالكبير ¹⁵⁹¹ ويوفق بأنه

1582 وفي نسخة حدثنا. ملا

1583 هكذا اكررت مرتين في النسختين اصل وقال في ترجمته: (م) وقال في ترجمته: (ف) .

1584 عن عمر هو ابن عي حرملة نسخة أي عمر المذكور. ملا

1585 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4875.

1586 أي منه بعض ما فيه. ملا

1587 قوله وخالد عن شماله أي متأخر متجاوز عنها لتأخره وهذا أظهر مما قاله ابن حجر.

1588 قوله آثرت بما خالداً مراعاة للأكثر والأفضل وفي نسبة المشيئة اليه تطييب لحاظه وتنبيه منه على أن الايثار أولى له. ملا

1589 قلت وما ذكره الشيخ الاري هنا نقله بخلافه من شرح السفاريني لثلاثيات مسند الإمام أحمد 91/2 ، وذكر للحديث فوائد كثيرة راجعها هناك إن شئت.

1590 أَنَّهُ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرِبَ لَبَنًا، وَأَتَى دَارَهُ، فَحَلَبَتْ شَاةٌ، فَشَبَّثُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْبُتْرِ، فَتَنَاوَلَ الْقَدَحَ فَشَرِبَ، وَعَنْ يَسَارِهِ أَبُو بَكْرٍ، وَعَنْ يَمِينِهِ أُعْرَابِيٌّ، فَأَعْطَى الْأَعْرَابِيَّ فَضْلَهُ، ثُمَّ قَالَ: الْأَيْمَنُ فَلَايَمَنُ. صحيح البخاري 5612.

1591 مسند أبو يعلى (122/1) ح رقم 5743.

محمول على حاله لا يكون في بعضهم على اليمين وبعضهم على الشمال، بل كان جلوس الكل بين يديه أو من شماله أو خلفه، وقد يقال تفضيل اليمين شرعي، وتفضيل اليسار طبيعي، وإن كان ورد به الشرع لكن الأول أدخل في التعبد، ويؤخذ من الحديث بأنه إذا تعارضت فضيلة الفاعل، وفضيلة الوظيفة تقدم الثانية مثلاً في جنازتين لرجل وامرأة تقدم ولي الرجل، وإن كان ولي المرأة أفضل منه لان الجنازة هي الوظيفة، فيعتبر فضيلتهما لا أفضلية المصلي، وقيل: لعلى الشرفية أنّ الرجولية والميمنة أمر يقطع به كل أحد بخلاف أفضلية الفاعل فإنها مظنون في الأصل، ولو كان مقطوعاً به في نفس الأمر، ويؤخذ منه جواز الإيثار، وهذا مشكل لأنه لا إيثار في القربات، وقد يقال لا إيثار في العبادات والقرب أعم، وقد يرد على القاعدة تجويز جذب واحد من الصف الأول ليصلي معه لثلاثاً يكون منفرداً، ففي مساعدة المجذوب للجاذب إيثار بقربة حاصله له، وهي فضيلة الصف الأول لحصول فضيلة تحصل للجاذب وهي الخروج من الخلاف في بطلان صلاته، وأجيب بأن الإيثار إعطاء ما استحقه لغيره، وهذا لم يعط الجاذب شيئاً بل رجح مصلحته على مصلحته.

فقلت ما كنت لأؤثر على سؤرك أحداً¹⁵⁹² : قيل أي سؤرك أحد، فلا يتجه أنه المطابق للسابق أنّ يقول ما كنت لأؤثر بسؤرك أحداً، ولا يخفى أنّ مراده عليه السلام ما كان إيثار سور خالد على سؤره، بل كان مراده أنّ يؤثر على سؤره خالد إنّ شاء فالمطابق لهذا أي لا يؤثر أحداً بسؤرك على لا أيّ يؤثر سؤرك أحد على سؤرك، والسؤر مهموز بضم السين بمعنى البقية، وفي المغرب: أن استعماله في بقية الماء والظرف والحوض حقيقة، وفي غيرها مجاز، ثم قال رسول الله ﷺ من أطعمه الله طعاماً، فليقل اللهم بارك لنا¹⁵⁹³ فيه، وأطعمنا خيراً منه، ومن سقاه الله لبناً¹⁵⁹⁴ فليقل اللهم بارك لنا وزدنا منه : وقد عرفت أنّ المفهوم من الحديث خيرية اللبن¹⁵⁹⁵ من حيث أنه طعام فلا ينافي كون الحلو البارد أحب الشراب.

قال رسول الله ﷺ ليس شيء يجزئ مكان الطعام والشراب غير اللبن¹⁵⁹⁶ : وهذا اخبار عن الغيب و المقصود من المفردات، وإلا يؤخذ في المركبات كالماء المذاب فيه السكر، ولكن يشكّل بما ورد أنّه عليه السلام ذكر في شأن زمزم أنّه طعام طعم¹⁵⁹⁷ ويمكن أنّ يقال: صيرورته طعاماً يتوقف على أنّ شرب بقصد أنّ يكون طعاماً بخلاف اللبن، فإنّه في حد ذاته طعام، قال أبو عيسى : هكذا روى¹⁵⁹⁸ سفيان بن عيينة هذا الحديث، عن معمر، عن الزهري، عن عروة، عن عائشة، وروى وفي نسخة رواه عبد الله بن المبارك، وعبد الرزاق، وغير واحد، عن معمر، عن الزهري عن النبي ﷺ، ولم

1592 وروى ما كنت لأؤثر بفضل منك أحدا. ملا وهي بضم فسكون همزة ويبدل أي ما بقي منك أحدا. ملا

1593 قوله لنا أي معشر المسلمين وجماعة الآكلين. ملا

1594 خالصا او مزوجا وغيره. ملا

1595 أي جنس اللبن الذي شربنا منه وفيه انه لا خير في اللبن للنسبة لكل احد اشار المصنف الى دليله بقوله قال الخ. ملا

1596 في نسخة الأولى نقص هذه الجملة (وفي معالم السنن للخطابي ان هذا قول مسدد وهو الذي روى عنه أبو داود وهذا الحديث ويظهر هنا من تصريح النسبة الى النبي ﷺ انه وهم منه اخبار عن الغيب... الخ

1597 الحديث أورده السيوطي في الجامع خير ماء على وجه الأرض ماء زُرَّم ، فيه طعام من الطُّعم ، و شفاة من السُّثم ، و شر ماء على وجه الأرض ماء يُوادي بَرَهُوت بِقَبَّةٍ بِحَضْرَمَوْت كَرَجَلِ الْجَرَادِ مِنَ الْهَوَاةِ ، تُصْبِحُ تَدَدَقُّ و تُمَسِي لا بِلَالٍ لَهَا. أخرجه الفاكهي في (أخبار مكة) ح رقم (1106)، والطبراني في الكبير (98/11) ح رقم (11167)، والضياء في (الأحاديث المختارة) ح رقم (137).

1598 أي مثل ما سبق في إيراد الاسناد قوله عن عائشة أي متصلا كما ذكرناه وله اسناد آخر وهو مقصود بقوله ورواه الخ. ملا

يذكروا فيه¹⁵⁹⁹ عروة عن عائشة، المرسل هنا على اطلاق ذكر ابن الحاجب في مختصره، وهو قول غير صحابي قال ﷺ، فلا يرد أنّ الحديث بترك الصحابي مرسل¹⁶⁰⁰ وترك التابعي منقطع،¹⁶⁰¹ وهكذا روى يونس وغير واحد عن الزهري عن النبي ﷺ، قال أبو عيسى: وإنما أسنده ابن عيينة من بين الناس، ولا يخفى أنّه فهم الحصر في ابن عيينة بقرينة المقام، إذ أنسب الإسناد إليه الارسال إلى الجامعة المذكورين، وسكت عن غير فسفيان، فيعلم أنّه لو كان مسنداً غيره لكان يذكر، فالحصر المفهوم منه، إنّما تأكيد وحمله على الإفادة والتأسيس خلاف الظاهر، وميمونة بنت الحارث¹⁶⁰² زوج النبي ﷺ هي خالة خالد بن الوليد، وخالة ابن عباس، وخالة يزيد بن الأصم، وذكره لاستيفاء حالها، وإنّ لم يحضر في ذلك، وأختلف الناس في رواية هذا الحديث عن علي بن زيد بن جدعان¹⁶⁰³، فروى بعضهم: عن علي بن زيد، عن عمر بن أبي حرملة، وروى شعبة عن¹⁶⁰⁴ علي بن زيد، عن عمر بن أبي حرملة، والصحيح عمر بن أبي حرملة فيه تخطئة لرواية شعبة من وجهين أحدهما:

• إيراد عمرو مكان عمر.

• والثاني: ترك لفظ أي قبل حرملة.

1599 أي في اسناد هذا الحديث. ملا

1600 قوله مرسلًا بحذف الصحابي مع قطع النظر عن اسقاط عروة فإن الزهري أحد الفقهاء والمحدثين والعلماء الاعلام من التابعين سمع

سهل بن سعد وانس بن مالك واما الطفيل وغيره وروى عنه خلق كثير ولذا قال ولم يذكروا فيه الخ. ملا

1601 في نسخة (م) فلا يرد أنّ الحديث بترك الصحابي مرسل وترك الثاني وهكذا روى يونس... الخ.

1602 المذكورة في الحديث الثاني. ملا

1603 بضم الجيم وسكون الدال المهملة . ملا

1604 جاء في نسخة ص 159 فروى بعضهم علي عبي بن زيد وهو خطئ

باب ما جاء في صفة شرب رسول الله ﷺ.

في القاموس: أنّ الشرب مثلث، فبالضم مصدرٌ، وبالفتح جمع شاربٍ، وبالكسر الماء، والمقصود من الباب بيان كيفية شربه عليه السلام.

214. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَاصِمُ الْأَحْوَلُ ، وَمُغِيرَةُ ،

عَنِ الشَّعْبِيِّ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، شَرِبَ مِنْ زَمْزَمَ ، وَهُوَ قَائِمٌ¹⁶⁰⁵

ثنا أحمد بن منيع، ثنا هشيم، أنا عاصم الأحول ومغيرة، عن الشعبي عن ابن عباس: أنّ النبي ﷺ شرب من زمزم¹⁶⁰⁶ وهو قائم: واختلف الناس في الشرب قائماً، فالجمهور على جوازه، وكرهه قوم لورود النهي عنه، وجزم ابن حزم بالتحريم¹⁶⁰⁷، وورد لمسلم عن أبي هريرة بلفظ لا يشربن أحدكم قائماً، فمن نسي فليستقي¹⁶⁰⁸ وأخرجه أحمد من وجه آخر بلفظ (لو يعلم الذي يشرب وهو قائم لاستقواء¹⁶⁰⁹ وله من وجه آخر (رأى رجلاً يشرب قائماً، فقال قه)¹⁶¹⁰ قال النووي: إستشكّل هذه الأحاديث على بعض العلماء، حتى قالوا فيها أقوالاً باطلة، ورام بعض إلى تضعيف بعضها، وليس فيها إشكال ولا ضعف، بل النهي محمول على التنزيه، وشربه قائماً لبيان الجواز، وتوهم النسخ غلط، إذ لا مصاد إليه مع إمكان الجمع لو ثبت التاريخ وفعله عليه السلام لبيان الجواز لا يكون في حقه مكروهاً، فإنه كان يفعل الشيء لبيان الجواز مرةً أو مرات، ويواظب على الأفضل، والأمر بالاستقواء محمول على الاستحباب، فيستحب لمن شرب قائماً أنّ يستقي للحدِيث الصحيح، فإن الأمر إذا تعذر حمله على الوجوب يحمل على الاستحباب، ومن ادعى منع الاستحباب، فهو مجازف، وبعضهم جمعوا بين الأحاديث بالتأويل، فقال أبو الفرج في نُصرة الصحابي: المراد بالقيام هنا المشي بقول قمْتُ في حاجتي إذا سعيت فيها، ومنه قوله تعالى (إلا ما دمت عليه قائماً) أي مواظباً بالمشي والطحاوي حمل النهي على من لم يسم عند شربه، وقيل: أنّ النهي كان من جهة الطب مخافة وقوع ضرر بالكبد، أو بالحلِق به، وفي رواية ابن ماجه عن عاصم الأحول في هذا الحديث، فذكرت لعكرمة فحلف أنّه ما كان حينئذ إلا راكباً، وقد يقال: أعتد عكرمة في إنكار كونه شرب قائماً ما ثبت عنده أنّه ﷺ طاف على بعيه لكن لا بد من تحليل ركعتي الطواف بين ذلك فيجوز كونه شرب ح¹⁶¹¹ من سقاية زمزم قائماً كما حفظه الشعبي عن ابن عباس.¹⁶¹²

1605 أخرجه البخاري (1637) ومسلم (2027).

1606 قوله زمزم وهو بئر معروف بمكة سميت بها لكثرة مائها ويقال ماء زمزم وقيل هو اسم علم لها كذا في النهاية. ملا

1607 هكذا الأصل وفي نسخة (م) (وحرّم من حرم بالتحريم).

1608 رجه مسلم في صحيحه عن أَبِي غَطَفَانَ الْمُرِّيِّ، أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ، يَقُولُ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا يَشْرَبَنَّ أَحَدٌ مِنْكُمْ قَائِمًا، فَمَنْ نَسِيَ فَلْيَسْتَقِي. (97/3).

1609 أخرجه أحمد (7808) باختلاف يسير، وابن حبان (5324)، والبيهقي (15038).

1610 فتح الباري لابن حجر الصفحة 85/10 وقد صححه ابن حجر بمجموع طرقه.

1611 اعتقد انها تحويل في الاسناد وهكذا ورد في النسخة الأصل (م) وال(ف).

1612 قلت وقد نقل هذا الكلام الشيخ عن ابن حجر 86/10 كتاب الأشربة.

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، عَنْ حُسَيْنِ الْمُعَلِّمِ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ ، قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، يَشْرَبُ قَائِمًا ، وَقَاعِدًا¹⁶¹³

حدثنا قتيبة بن سعيد¹⁶¹⁴ ، حدثنا محمد بن جعفر، عن حسين المعلم العوزي: المنسوب إلى بني عوذ، بطن من أزد من السادسة، ثقة ربما وهم، روى له الجماعة.

عن عمرو بن شعيب: من الخامسة، صدوق روى له الأربعة، أثنى عليه أكابر العلماء.
عن أبيه¹⁶¹⁵ : شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص، من الثالثة صدوق ثبت سماعه من جده، وسمع ابن عمر وابن عباس.¹⁶¹⁶

عن جده: فيه ثلاث احتمالات:

- أحدها أن يكون ضمير جده راجعاً إلى الأب.
- الثاني: أن يكون راجعاً إلى الراوي، فيكون المراد جده بالواسط، وهو عبد الله.
- والثالث: أن يكون المراد الجد المتوسط، والضمير للراوي.

وهذا هو ظاهر العبارة، فالحديث يكون مرسلًا ولا احتمال الإرسال في هذا الحديث، ذهب بعضهم إلى ضعفه، وقال النووي في التهذيب: إن الأصح هو الصحة، وعليها الاكثرون، وجمع الحافظ صلاح الدين العلابي مجلدًا في معرفة من روى عن أبيه عن جده، وقسمه إلى ما يعود ضمير قوله عن جده إلى الراوي، وإلى ما يعود على أبيه، وعبد الله بن عمرو وهو المراد بالجد، عمل تقدير كون الضمير للأب أحد السابقين أسلم قبل أبيه ووالداه صحابيان، وروى عنه عليه السلام) نعم أهل البيت عبد الله وأم عبد الله¹⁶¹⁷ وفي الصحيح: عن أبي هريرة: (ما كان أحد أكثر حديثاً مني إلا عبد الله بن عمرو فإنه كان يكتب ولا أكتب)¹⁶¹⁸ ، ومع هذا مروياته أقل من مرويات أبي هريرة لأن أبا هريرة كان في المدينة، وكانت دار الخلافة والناس كانوا متوجهين إليها فانتشرت أحاديث أبي هريرة، وعبد الله كان ساكنًا بمصر وتردد الناس إليه كان قليل، فلم تنتشر أحاديثه كثيرًا، ومروياته في الكتب التسعة سبعمائة اتفقا على سبعة عشر، و فرد البخاري ثمانية، وفرد مسلم عشرون.

1613 إسناده حسن رواه الترمذي في جامعه (883) والبخاري في شرح السنة (3048) وأحمد (215,174/2) من طرق عن حسين المعلم به، وقال الترمذي حسن صحيح ، وحسين المعلم متابع من مطر الوراق عند أحمد (178/2)، وفي السند هنا أبو جعفر الرازي، وهو ضعيف وتابعه حجاج بن أرطاة عند أحمد (178/2).

1614 في الأصل قتيبة بن سعد، وهو خطأ.

1615 قال ميرك ضمير أبيه راجع إلى عمرو والضمير في قوله عن جده راجع إلى أبيه شعيب وهو يروى عن جده عبد الله بن عمرو بن العاص الصحابي المشهور ومحمد ليس بصحابي ولم يرو شعيب عن أبيه محمد كما تقرر عند النقاد. ملا

1616 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 2806 وقال: صدوق ثبت سماعه من جده من الثالثة ر 4.

1617 والحديث ورعد عند أحمد (359/2) عن طلحة بن عبيد الله (لا أحدث عن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَيْئًا إِلَّا أَنِّي سَمِعْتُهُ يَقُولُ أَنَّ عَمْرَو بْنَ الْعَاصِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ مِنْ صَالِحِ قُرَيْشٍ قَالَ وَزَادَ عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ وَرْدٍ عَنِ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ عَنْ طَلْحَةَ قَالَ نَعَمْ أَهْلُ الْبَيْتِ عَبْدُ اللهِ وَأَبُو عَبْدِ اللهِ وَأُمُّ عَبْدِ اللهِ) وقد ضعفه الشيخ أحمد شاكر

1618 صحيح البخاري ح رقم (113)

قال: رأيت رسول الله ﷺ يشرب قائماً أو قاعداً¹⁶¹⁹ :

لما كان ذكر القيام لرد المنكرين أهم قدمه على القعود الذي هو أفضل، وقيل: في العبارة إيجاز، والتقديم رأيت يشرب قائماً ورأيت يشرب قاعداً، وإلا لأفاد مقارنة شرب واحد بالخالين، وهو خلاف المقصود، وفيه نظر إذ المضارع هنا للاستمرار التجدد فالرؤية متعلقة بالشرب المستمر تجدداً ومقارنة ذلك الشرب بحالة القيام والقعود باعتبار الأفراد المتجددة غير مخالف للمقصود.

215. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ الْمُبَارِكِ ، عَنْ عَاصِمِ الْأَحْوَلِ ، عَنِ الشَّعْبِيِّ

، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : سَقَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، مِنْ زَمْزَمَ ، فَشَرِبَ ، وَهُوَ قَائِمٌ¹⁶²⁰

ثنا علي بن حجر¹⁶²¹ ثنا ابن المبارك، عن عاصم الأحول، عن الشعبي، عن ابن عباس قال: سقيت النبي ﷺ

من زمزم، فشرب وهو قائم¹⁶²².

216. حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ ، وَ مُحَمَّدُ بْنُ طَرِيفِ الْكُوَيْتِيِّ ، قَالَا : حَدَّثَنَا ابْنُ

الْفُضَيْلِ ، عَنِ الْأَعْمَشِ ، عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَيْسَرَةَ ، عَنِ النَّزَّالِ بْنِ سَبْرَةَ ، قَالَ : أَتَى عَلِيٌّ ، بِكُوْزٍ مِنْ مَاءٍ ،

وَهُوَ فِي الرَّحْبَةِ ، فَأَخَذَ مِنْهُ كَفًّا ، فَعَسَلَ يَدَيْهِ ، وَمَضَمَضَ ، وَاسْتَنْشَقَ ، وَمَسَحَ وَجْهَهُ وَذِرَاعَيْهِ وَرَأْسَهُ ، ثُمَّ شَرِبَ

وَهُوَ قَائِمٌ ، ثُمَّ قَالَ : هَذَا وَضُوءٌ مَنْ لَمْ يُحْدِثْ ، هَكَذَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، فَعَلَّ¹⁶²³

ثنا أبو كريب محمد بن العلاء. ومحمد بن طريف¹⁶²⁴ : بمهملتين الكوفي، أبو جعفر من صغار العاشرة، صدوق

روى له الجماعة إلا البخاري والنسائي.¹⁶²⁵

قالا أنا ابن الفضيل¹⁶²⁶ : مضى في الإدام.

عن الأعمش: سليمان بن مهران بضم الميم من الخامسة وهو¹⁶²⁷ مدلس روى له الجماعة.

عن عبد الملك بن ميسرة¹⁶²⁸ : بفتح الميم وسكون آخر الحروف وفتح المهملتين، أبو زيد الهلالي العامري

الكوفي، من الرابعة ثقة روى له الجماعة.

1619 قوله قائماً أي نادرا لبيان الجواز وحمل النهي عنه على التنزيه او الضرورة او لخصوصيته قوله وقاعدا أي مرارا كثيرة لبيان الأفضل والوجه الاكمل وعادته الاجمل وهما حالان مترادفان. ملا

1620 سبق تخريجه.

1621 قوله حجر بضم المهمله وسكون جيم . ملا

1622 قوله وهو قائم وقد تقدم فالمراد بتعدد الاسناد قوة الاعتماد وفي سياق هذا الحديث إشارة الى تعدد شربه ﷺ وإيماء الى أن أحدهما كان على يد ابن عباس رضی الله عنه. ملا

1623 رواه البخاري ح رقم: (5615).

1624 طريف بفتح المهمله ملا

1625 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5977 وقال: روى له: م د ت ق.

1626 قوله ابن الفضيل بالتصغير وفي نسخة بالتنكير

1627 قلت جاء في النسخ كلها (ودع مدلس... الخ)

1628 قوله ميسره بفتحة ميم فسكون تحتية ففتحات . ملا

عن النزال¹⁶²⁹ : بفتح النون وتشديد الزاء المعجمة وآخره لام ابن سبرة : بفتح المهملة وسكون الموحدة الكوفي، روى له الجماعة غير مسلم، لكن روى الترمذي في الشمائل.

قال: أتى علي أمير المؤمنين بكوز من ماء¹⁶³⁰ وهو في الرحبة: الكوفة بمنزلة رحبة المسجد، فيقرأ بالتحريك، وهذا هو الصحيح، وقال شارح الرحبة هنا، وكان وسط مسجد الكوفة، كان على يقعد فيه ويعظ الناس، ولا أدرى من أين فعله، وفي القاموس: الرحبة محل بالكوفة.

فأخذ منه كفاً فغسل يديه، ومضمض واستنشق ومسح وجهه وذراعيه¹⁶³¹، ورأسه¹⁶³² : والظاهر أن جميع ذلك كان من كف واحد، ولا بعد فيه، وجعل بعض الاستبعاد ذلك قوله، ومضمض معطوفاً على أخذ.

ثم شرب منه: ¹⁶³³ عطف بتم للفتاوت بين معطوفها وبين ما سبق عليه.

وهو قائم: وفي بعض طرق الحديث: أنه شرب فضله أي بقية الماء الذي توضىء منه.

ثم قال هذا¹⁶³⁴ وضوء من لم يحدث : إشارة إلى ما فعل قبل شربه، وهذا يدل على كون هذه الطهارة مختصة بمن لم يحدث، ولا يلزم حصر المسند متى يكون تجديد الوضوء أيضاً كذلك، وقد يقال بتجديد الوضوء وضوء من أحدث وتوضأ، فليس هو وضوء من لم يحدث، وفيه نظر إذ استعمال الطهارة المذكورة لو كان حين الحدث لم يكن ذلك وضوء من لم يحدث، ولو كان حين الحدث فهو أيضاً كما ذكر وضوء من أحدث وتوضأ فلا يكون وضوء من لم يحدث، ويفهم من الحديث أن شرب الماء بعد الطهارة أولى .

هكذا رأيت رسول الله ﷺ فعل¹⁶³⁵ .

217. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، وَيُوسُفُ بْنُ حَمَّادٍ ، قَالَا : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ

أَبِي عَصَامٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ : كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ ثَلَاثًا إِذَا شَرِبَ ، وَيَقُولُ : هُوَ أَمْرٌ ، وَأَرْوَى¹⁶³⁶

ثنا قتيبة ويوسف بن حماد: المعنى نسبة الى معن بسكون المهملة من العاشرة، روى له مسلم والأربعة.

قالا : ثنا عبد الوارث بن سعيد، عن أبي عصام : خالد بن عبيد، روى له مسلم والأربعة.¹⁶³⁷

1629 قوله عن النزال بفتح نون وتشديد زاء. ملا

1630 جاء في (ف): ص 125 بكوفه من ماء وهو تصحيف.

1631 أي غسلها. ملا

1632 قوله ورأسه رأسه كله أو بعضه. ملا

1633 أي من فضل ماء وضوئه. ملا

1634 قوله هذا أي ما ذكر والاشارة لما عدا الشراب. ملا

1635 هذا مع بعض المشار اليه قائما وهذا هو سبب ايراد هذا الحديث في هذا الباب. ملا

1636 رواه مسلم (2028).

1637 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1654 وقال: خالد ابن عبيد العنكي بفتح المهملة والمثناة أبو عصام البصري

نزيل مرو متروك الحديث مع جلالته من الخامسة ق.

عن أنس بن مالك: أن النبي ﷺ كان يتنفس في الإناء ثلاثاً إذا شرب: المراد أنه كان يتنفس في أثناء الشرب فإن التهي عن التنفس وارد في الصحيحين، والمراد في الإناء والمقصود هنا التنفس ثلاثة خارج الإناء، فلا تعارض. ويقول هو أمراً¹⁶³⁸: من مرء الطعام مثلثة الرائ، والمشهور الفتح أي: صار مرئياً وليس من مرئى مغيراً مرئياً، لأنه لا ازدواج نهائي، ولا يكون بدونه وأروى: ¹⁶³⁹ أي أكثر إرواء قيل: اسم التفضيل لا يشتق من المزيد، فيما أنّ يجعل شاذاً لكن لا بد في صحته من وروده في كلام العرب، وإما أنّ يجعل أروى من روى ويكون اسناده إلى الماء مجازاً أي شاربه أروى، أقول فيه نظراً، لأن بعض النحاة ذكروا أنّ اسم التفضيل لا يجيء من غير الثلاثي المجرد، وهو مختار ابن الحاجب، لكن سيبويه ذكر أنّ بناء اسم التفضيل من باب الأفعال قياسي واستعمل الزمخشري في الكشف كثيراً، فلا شدوذ فيه لو كان من الإرواء وقيل التنفس في الإناء ثلاثاً من خصائصه لأنّ النهي¹⁶⁴⁰ قد يتقدره غير الشارب¹⁶⁴¹ ولا يتقدر منه شيء، ولا يخفى أنّ الاختصاص لا بد له من دليل، والظاهر غيره.

218. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حَشْرَمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ يُونُسَ ، عَنْ رِشْدِينَ بْنِ كُرَيْبٍ ، عَنْ

أَبِيهِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا شَرِبَ ، تَنَفَّسَ مَرَّتَيْنِ¹⁶⁴²

ثنا علي بن خشرم¹⁶⁴³ ، أنا عيسى بن يونس، عن رشدين¹⁶⁴⁴ بن كريب،¹⁶⁴⁵ عن أبيه¹⁶⁴⁶ : رشدين بن

كسكين في التقريب أنه ضعيف، روى عنه الترمذي، وابن ماجه، وقال البخاري: هو منكر الحديث عن أبيه أبي مسلم الهامشي مولاهم، إذ هو مولى ابن عباس ثقة من الثالثة، روى له الجماعة.¹⁶⁴⁷

عن ابن عباس: أنّ النبي ﷺ: كان إذا شرب تنفس مرتين: هذا ليس نصاً في¹⁶⁴⁸ الاختصار على المرتين بل يحمل أنّ يراد به التنفس في أثناء الشرب، وسكت عن النفس الأخير لكونه من ضرورة الواقع قيل حديث الكتاب، وإنّ كان ضعيفاً لكن روى المصنف في جامعه عن ابن عباس: لا تشربوا واحداً كشرب البعير، ولكن اشربوا مثنى وثلاث وسموا إذا شربتم وأحمدوا إذا أنتم رفعتم¹⁶⁴⁹ أقول ابن عباس لا تشربوا واحداً كشرب البعير ولكن اشربوا مثنى وثلاث وسموا إذا

1638 أمراً أي اسوغ وهضم . ملا

1639 قوله واروى أي أكثر رايالا لانه أقمع للعطش وأقل أثرا في برد المعدة وضعف الاعصاب. ملا

1640 في طل النسخ ورد لأنه النهي لأنه قد يتقدره...الخ وهو خطأ ولا يفهم المعنى.

1641 هكذا ورد في النسختين الأصل ص 125 و الثانية 162 ولع التكرار خطئ

1642 إسناده ضعيف، رواه المصنف في جامعه (1886) وقال غريب، وابن ماجه (2417) وأحمد (285/1) وأبو الشيخ (705) وابن عدي في الكامل (148/3).

1643 بفتح الحاء وسكون الشيء معجمتين يصرف ولا يصرف. ملا

1644 في التقريب هو بكسر فسكون معجمة فдал مكسورة فتحية ساكنه فنون قال ميرك هو ضعيف. ملا

1645 بالتصغير. ملا

1646 أي كريب وهو ثقة ذكره ميرك. ملا

1647 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1943 وقال: ضعيف من السادسة ت ق.

1648 هكذا كتبت ولم افهم المراد؟..

1649 هكذا في (ف) ص 162 وفي الأصل ص 126 وسموا إذا انتم شربتم واحمدوا اذ أيتهم ونعم اوقل ابن عباس؟ ويبدو ان هذا تصحيف.

أنتم شريتم واحمدوا اذا أنتم رفعتم¹⁶⁵⁰ أقول ابن عباس رفعه لكن سنده ضعيف ايضاً، وفي الأوسط للطبراني سند حسن عن أبي هريرة أنه ﷺ كان شرب في ثلاثة أنفاس إذا أدنى الإناء إلى فيه يسمى الله، وإذا أخره حمد الله يفعل ذلك ثلاثاً¹⁶⁵¹، وحديث جامع المصنف يحتمل أن يكون شاهداً لذلك انه لم يكن المراد مجرد الابتداء والانتهاء والظاهر ان التنفس فيما اذا لم يدفع مجرد وصول الماء الى المعدة العطش والا فلا حاجة اليه.

219. حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ يَزِيدَ بْنِ جَابِرٍ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي عَمْرَةَ ، عَنْ جَدَّتِهِ كَبْشَةَ ، قَالَتْ : دَخَلَ عَلَيَّ النَّبِيُّ ﷺ فَشَرِبَ مِنْ قَرَبَةٍ مُعَلَّقَةٍ قَائِمًا ، فَقُمْتُ إِلَى فِيهَا فَقَطَعْتُهَا¹⁶⁵²

ثنا بن أبي عمر، ثنا سفيان، عن يزيد بن يزيد بن جابر: الأزدي الدمشقي¹⁶⁵³ من السادسة فقيه ثقة، روى له الجماعة إلا البخاري، والقزويني.¹⁶⁵⁴

عن عبد الرحمن بن أبي عمرة: بفتح العين قيل ولادته، مانت على عهد رسول الله ﷺ، وقال ابن أبي حاتم أنه ليس له صحبه، روى له الجماعة.

عن جدته كبشه: ¹⁶⁵⁵ قيل بنت كعب بن مالك الانصاري، أقول بل هي بنت ثابت بن حسان بن ثابت، صرح النووي في شرح مسلم قالت: دخل على رسول الله ﷺ فشرب من قربة معلقة قائماً¹⁶⁵⁶ فقامت الي فيها¹⁶⁵⁷ فقطعته: وقطعه كان لتتبرك به، أو لئلا يتبدل بأن يمسه كل أحد، وهذا الحديث تعارض النهي عن شرب الماء قائماً، وعرفت التوفيق وتعارض ما في الصحيحين من النهي هنا للتنزيه لا للتحريم، قال ابن حجر في نقل الاتفاق نظر لما ينقل عن مالك أنه أجازه وقال لم يبلغني نهي، وفيه أن مراد النووي يؤيد كون النهي للتنزيه أحاديث الرخصة، قال ابن حجر: في نقل الاتفاق نظر بما نقل عن مالك أنه أجازه، وقال لم يبلغني نهي، وفيه أن مراد النووي القائلين بورود النهي على أنه للتنزيه وهذا ظاهر، وقال النووي لو يؤيد كون النهي للتنزيه أحاديث الرخصة، قال ابن حجر: لم أر في شيء من الأحاديث المرفوعة ما يدل على الجواز إلا من فعله ﷺ وأحاديث النهي كلها، من قوله فهي أرجح نظراً إلى علة النهي، فإن جميع ما ذكره العلماء في ذلك يقتضي أنه مأمون منه ﷺ إذ ذكر وأخوف شيء من الهوام مع الماء في جوف السقاء،

1650 رياض الصالحين كتاب أدب الطعام باب أدب الشرب واستحباب التنفس ثلاثاً خارج الإناء وكراهة التَّنْفُسِ في الإناء واستحباب إدارة الإناء على الأيمن فالأيمن بعد المبتدئ. حديث رقم 758.

1651 المعجم الأوسط: 294/6 | خلاصة حكم المحدث: لا يروى هذا الحديث عن نوفل بن معاوية إلا بهذا الإسناد تفرد به الحسن بن داود المنكدري

1652 إسناده، رواه الترمذي في مصنفه (1892) والبعوي في شرح السنة من طريق المصنف (3042) وأحمد (434/6) وابن ماجه (3432) ومسنده الشاميين (639).

1653 اتفق اسم الاب والولد وهذا كثير كما وقع لمحمد بن محمد الغزالي. ملا

1654 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7791 وقال روى له م د ت ق .

1655 كبشه بفتح الكاف وسكونها موحدة فسين معجمة قال ميرك وكبشه بنت ثابت بن المنذر الانصارية اخت حسان لها صحبة وحديث. ملا

1656 قائماً بيان الجواز ولعدم امكان الشرب منها قاعد. ملا

1657 قوله الى فيها أي قاصدا الى فم القرية. ملا

فيدخل فم الشارب ويوهم حصول نتن وتوهم عليه الماء والانصباب منه أكثر من حاجته، فتبتل ثيابه أو يسرف به وهو عليه السلام معصوم ونكهته طيبة، و يلاحظ في صب الماء هذا، وفي عصمته عليه السلام من الهوام نظر، إذ ثبت أنه عليه السلام لسعه العقرب، وقد يقال تلك كانت معلقة، والشرب من القرية المعلقة أخص من مطلق القرية، فلا دليل في الحديث على الرخصة مطلقاً، بل على هذه الصورة فقط، وحمل هذا الشرب على حال الضرورة أولى دمعاً بين الخيرين والضرورة بان يكون حاله حرب أو عدم اناء.

220. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُزْرَةُ بْنُ

ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ ، عَنْ ثَمَامَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : كَانَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ ، يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ ثَلَاثًا ، وَزَعَمَ أَنَسُ ، أَنَّ النَّبِيَّ عليه السلام ، كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ ثَلَاثًا¹⁶⁵⁸

حدثنا محمد بن بشار، حدثنا عبد الرحمن بن مهدي¹⁶⁵⁹ ، حدثنا عروة بن ثابت الأنصاري، عن ثمامة بن عبد الله قال: كان أنس يتنفس في الإناء ثلاثاً، وزعم أنس أن النبي عليه السلام كان يتنفس في الإناء ثلاثاً¹⁶⁶⁰ : لما فهم من كان يتنفس الاستمرار مع أنه ورد التنفس مرتين، فاستعمل الزعم هنا.

221. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ ، عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ ، عَنْ عَبْدِ

الْكَرِيمِ ، عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ زَيْدِ ابْنِ ابْنَةِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ عليه السلام ، دَخَلَ عَلَى أُمِّ سَلِيمٍ ، وَقَرِيَّةٌ مُعَلَّقَةٌ ، فَشَرِبَ مِنْ فَمِ الْقَرِيَّةِ وَهُوَ قَائِمٌ ، فَقَامَتْ أُمُّ سَلِيمٍ إِلَى رَأْسِ الْقَرِيَّةِ فَقَطَعَتْهَا¹⁶⁶¹

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن، حدثنا أبو عاصم، عن ابن جريج، عن عبد الكريم: بن مالك الجزري، فإن ابن جريج، يروى عنه هو أحد الإثبات وثقه الائمة قال ابن المديني: ثبت وقال ابن معين: ثقة ثبت روى له الجماعة، واحتجوا به.

عن البراء بن زيد¹⁶⁶² ابن ابنة سيرين مالك: وابن صفة أخرى للبراء وهو من السادسة، مالك في الكتب السبعة شيء.

عن أنس بن مالك: أن النبي عليه السلام: دخل أي بيت أم سليم أم أنس وقرية معلقة: وقع الحكم على النكرة لفائدة، على نحو كوكب انقض الساعة.

فشرب من فم القرية وهو قائم، فقامت أم سليم¹⁶⁶³ إلى رأي القرية فقطعتها: ¹⁶⁶⁴ التأنيث باعتبار المضاف إليه فإن المضاف إذا كان جزء له يجوز تأنيثه، باعتبار المضاف إليه، فإن المضاف إذا كان جزء له يجوز تأنيثه باعتباره، فلا حاجة إلى تقدير كما توهم.

1658 رواه البخاري(5631) ومسلم(2028).

1659 مهدي بفتح ميم وسكونه ياء وكسر دال مهملة وياء مشددة اسم مفعول من هدى يهدي كرمي يرمي وعزره بمهملة مفتوحة فراء ساكنه فراء بعدها قوله ثلاثاً أي ثلاث مرات من التنفس. ملا

1660 على ما تقدم من قوله فعله المعتاد فلا ينافي ما سبق انه كان يتنفس مرتين أحياناً. ملا

1661 إسناده ضعيف رواه الطيالسي في مسنده (1755) وأحمد(376/6) وابن الجارود(868).

1662 على البدلية وابن زيد مضاف الى اليه. ملا

1663 بالتصغير واختلف في اسمها أم وهي ام انس بن مالك. هناك زيادة غير واضحة ص 126

222. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ النَّيسَابُورِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقُرَوِيِّ ، قَالَ :
حَدَّثَنَا عُبَيْدَةُ بْنُ نَائِلٍ ، عَنْ عَائِشَةَ بِنْتِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ ، عَنْ أَبِيهَا ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ يَشْرَبُ قَائِمًا

قَالَ أَبُو عَيْسَى : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عُبَيْدَةُ بْنُ نَائِلٍ .¹⁶⁶⁵

حدثنا أحمد بن نصر النيسابوري: أبو الفضل ثقة حافظ من الحادية عشر انا اسحق بن محمد الفروي منسوب الى
ابي فروة جد جده من العاشرة, قال أبو حاتم صدوق ولكن ذهب بصره, فرما لقن, وكتبه صحيحه, روى له البخاري
والترمذي وابن ماجه.¹⁶⁶⁶

ثنا عبدة بنت نائل : ذكرها ابن حبان في الثقات كذا في التهذيب.¹⁶⁶⁷

عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص, عن أبيها: أن النبي ﷺ كان يشرب قائماً.

قال أبو عيسى وقال بعضهم عبدة بنت نائل في الاكمال ذكرها بالباء الموحدة مكان الهمزة.

1664 فقطعت ام سليم رأس القرية والتأنيث باعتبار المضاف اليه أو باعتبار كونها قطعته في الحال ونسخة صحيحه فقطعته وهي القياس. ملا

1665 إسناده ضعيف, رواه البزار في كشف الأستار(2898) والطحاوي في معاني الآثار(273/4) وأبو الشيخ في أخلاقه(716). وفي

السند عبدة بنت نائل لا تعرف, واسحاق بن محمد الفروي ضعيف, لمتنه شواهد.

1666 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 117 ولم يذكر أن البخاري روى له.

1667 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8639 وقال: عبدة بنت نائل مقبولة من السابعة تم.

باب ما جاء في تعطر رسول الله ﷺ 1668

223. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ رَافِعٍ ، وَاحِدٌ ، قَالُوا : حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ الزُّبَيْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَيْبَانُ

، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُحْتَارِ ، عَنْ مُوسَى بْنِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ سُكَّةٌ يَتَطَيَّبُ مِنْهَا. 1669

ثنا محمد بن رافع: القشيري النيسابوري من الحادية عشر، ثقةً عابداً، روى له الجماعة إلا القزويني وغير واحد. 1670

قالوا: أنا أبو أحمد الزهري، ثنا شيبان: بن فروح، هو ابن فروح الإيلي منسوب إلى إيله موضع يقرب ثلاثه فراسخ من بصره وخرب في هذا الزمان، كان يعد من جنات الدنيا، صدوقٌ رمي بالقدر من صغار التاسعة، روى له الجماعة إلا البخاري. 1671

عن موسى بن أنس بن مالك: لم نجد ترجمته. 1672

عن أبيه: قال كان لرسول الله ﷺ سُكَّةٌ 1673 يتطيب بها: بضم السين طيب معروف يضاف إلى غيره من الطيب ويستعمل كذا في النهاية، وفي القاموس السكك طيب يتخذ من الرامك بكسر الميم مدقوق منخولاً معجوناً ويفرك فركاً شديداً ويمسح لثلاً يلصق بالإناء ويترك ليلة ثم يسحق المسك، ويلقمه ويعرك شديداً، ويقرص ويترك يومين، ثم ينقب بمسلة وينظم في خيط، وكلما عتق طابت رائحته.

224. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَزْرَةُ بْنُ

ثَابِتٍ ، عَنْ ثُمَامَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : كَانَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ ، لَا يَزِدُّ الطَّيِّبَ ، وَقَالَ أَنَسُ : إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ لَا يَزِدُّ الطَّيِّبَ 1674

قال ابن العربي: لا يرد محبته فيه، ولحاجته إليه أكثر من غيره لأنه يناجي من لا يناجي غيره، قيل وجه عدم رده إنَّ ذا الرائحة الطيبة نفاع للمالكة وغيره، ولا يختص بمالكة إلا بكونه حملة، فيحملة عن الغير يحمل مؤنه الحمل، ولا يخفى

1668 التعطر استعمال العطر كما ان التطيب استعمال ورجل معطر كثير العطر بالكسر الطيب واعلم انه ﷺ كأن طيب الريح دائما وانه لم يمس طيبا ومن ثمه قال أنس رضى الله عنه ما شممت ريحا قط ولا مسكا ولا عنبر والمصنف في باب الخلق بلفظ مسكا قط ولا عطرا كان أطيب من عرق رسول الله ﷺ. ملا

1669 اده صحيح , رواه أبو داود(4162) وابن سعد(306/1).

1670 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5876.

1671 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2834, وقال: صدوق بهم ورمي بالقدر قال أبو حاتم اضطر الناس إليه أخيرا من صغار التاسعة مات سنة ست أو خمس وثلاثين وله بضع وتسعون سنة م د س.

1672 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6945 وقال: موسى ابن أنس ابن مالك الأنصاري قاضي البصرة ثقة من الرابعة مات بعد أخيه النضر ع.

1673 قوله سكة بض سين مهملة وشدة كاف ضرب من الطيب يتخذ من مسك ورامك بكسر الميم ويفتح نوع عطر واشتق من الرمكة وهو لون بين كدرة من الورقة. ملا

1674 رواه البخاري(2582).

ضعف كلامه فإن الاختصاص بالمالك ليس في مجرد الحمل، إذ هو قادر على أن ينتفع به في كل حال وكل مكان في الخلاء، فالوجه ما عرفت.

225. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي فُدَيْكٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ

جُنْدُبٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : ثَلَاثٌ لَا تُرَدُّ : الْوَسَائِدُ ، وَالذُّهْنُ ، وَاللَّبَنُ¹⁶⁷⁵

ثنا قتيبة بن سعيد، ثنا ابن أبي فديك بالفاء والمهملة مصغراً، أسمه محمد بن إسماعيل بن أبي فديك المدني، صدوق مشهور وثقه يحيى بن معين، وقال النسائي: ليس به بأس، قال ابن سعد: ليس بحجة، ولم يوافقه على ذلك أئمة الجرح والتعديل وقد احتج به الجماعة، وله في البخاري أربعة أحاديث.¹⁶⁷⁶

عن عبد الله بن مسلم¹⁶⁷⁷ بن جندب، عن أبيه: بضم الجيم وسكون الدال وفتحها، ثقة قارئ¹⁶⁷⁸، فصيح

روى له البخاري في خلق الأعمال والترمذي.

عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ ثلاث لا ترد¹⁶⁷⁹ أي ثلاث أشياء، أو أشياء ثلاث، وقيل: هدايا

ثلاث أو ثلاث هدايا، وهذا التقديم لا يناسب إذ المبتدأ على أي تقدير يكره مخصصه وتقديره مستلزم لكون عدم الرد مختصاً بكونها هدايا.

الوسائد¹⁶⁸⁰، والدهن، والطيب: والمراد بعدم رد الوسائد أنه لو بسط الجلوس أحد لا عتب منه، والمراد

بالدهن: ما يعطى لأحد لدهن الشعر و الرماح، وفي بعض النسخ واللبن، وفي بعض اللبن موضع الدهن¹⁶⁸¹ وعلى الرواية المشهورة لا ترد بصيغة المؤنث، وهو خبر بمعنى النهي، وأبلغ من النهي فإنه بالضم، ولو فتح يكون نهيًا.

226. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عِيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الْحَقَرِيُّ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنِ الْجُرَيْرِيِّ

، عَنْ أَبِي نَضْرَةَ ، عَنْ رَجُلٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : طِيبُ الرَّجَالِ مَا ظَهَرَ رِيحُهُ ، وَخَفِيُّ

لَوْنُهُ ، وَطِيبُ النِّسَاءِ مَا ظَهَرَ لَوْنُهُ وَخَفِيُّ رِيحُهُ¹⁶⁸²

1675 رواه الترمذي في جامعه (2790) والبعوي في شرح السنة (3173) وأخبار أصفهان (99/1) والطبراني في الكبير (13279) من طرق

عن ابن أبي فديك به وفي كل الطرق عبد الله بن مسلم فقط عدا المصنف هنا، وذكر خلف الحديث في الجامع أنه عبد الله بن مسلم بن

جندب، وقد خولف عبد الله بن مسلم من ابن أبي ذئب، فأدخل جندب بين مسلم بن جندب، وابن عمر، وهو عند ابن حبان في

الثقات (110/4) ولكن في السند محمد بن يزيد المستملي وهو ضعيف.

1676 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5736 وقال: صدوق من صغار الثامنة.

1677 وفي نسخة عن عبد الله مسلم.

1678 لا يوجد في نسخة (ف) ص 164 كلمة (قارى)

1679 لا ترد بالتأنيث وقيل بالتذكير أيضا لكن يحتاج الى التأويل وهو انه يقال باعتبار المجموع أو كل واحدة من الهدايا ويراد بما ما يهدى ثم

انه بضم الدال فهو خير بمعنى النهي قيل ويجوز الفتح فيكون نهيًا صريحًا فتأمل وقال الحنفي قوله ثلاث لا ترد مبتدأ وخبر و لا بد من اعتبار

معنى في ثلاث من العظمة والشرف وقلة المؤنة وخفة الحمل ليكون صفة نكرة مبتدأ ويجوز أن يكون ثلاث مبتدأ ولا ترد صفتها وخبره قوله

الوسائد عطف عليه انتهى. ملا

1680 الوسائد جمع الوسادة وهي ما يجعل تحت الرأس عند النوم ويقال لها المخدة قد توضع تحت الخد على ما ورد به السنة. ملا

1681 أخرجه ابن حبان في كتابه الثقات (101). وابن حبان في المجروحين (819).

حدثنا محمود بن غيلان, حدثنا أبو داود الحفري: الحفر بالتحريك موضع بالكوفة, واسم أبي داود عمر بن سعد بن عبد الله, ثقةٌ روى له مسلم والأربعة.¹⁶⁸³

عن سفيان: قيل هو الثوري.

عن الجريري, عن أبي نضرة, عن رجل: وفي بعض النسخ عن الطفاوي بضم المهملة والفاء في التقريب أنه شيخ لأبي نضرة وطفافة قبيلة.¹⁶⁸⁴

عن أبي هريرة قال: قال: رسول الله ﷺ طيب الرجال ما ظهر ريحه وخفى لونه¹⁶⁸⁵: الطيب جاء بمعنى مصدر أو جاء بمعنى ما يتطيب به, والمراد هنا الثاني, والحمل على الأول يحتاج إلى تقدير مضافٍ يعني طيب ما ظهر.

وطيب النساء ما ظهر لونه¹⁶⁸⁶ وخفى ريحه: قيل هذا مختص بالتي تخرج من بيتها ليكن في البيت لهم استعمال كل طيب, وقال شارح لما كان الفساد محتملاً فيم يخرج في البيت صار حراماً على الكل, وأقول لا يفهم الحرمه من الحديث, ولم يذكر الفقهاء أيضاً بل هذا ارشاد إلى الأحسن الأولى, وصرح العلماء بأن المنع مختص بالخروج, وقد يستشكل في الحديث بأنه ورد طيب المرأة زوجها بيدنها, والحديث يقتضي المنع عن ذلك لما يعلق بيديها وبدنها منه حاله تطيبها له ما لجمع بأن لها مندوحة بأن تغسل أثره إذا أرادت الخروج.

227. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ، قَالَ: أَنْبَأَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، عَنِ الْجُرَيْرِيِّ، عَنْ أَبِي نَضْرَةَ

، عَنِ الطُّفَاوِيِّ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، مِثْلَهُ بِمَعْنَاهُ¹⁶⁸⁷

حدثنا علي بن حجر, حدثنا إسماعيل بن إبراهيم, عن الجريري, عن أبي نضرة, عن الطفاوي¹⁶⁸⁸, عن أبي هريرة: عن النبي ﷺ مثله بمعناه.¹⁶⁸⁹

228. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَلِيفَةَ، وَعَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ، قَالَا: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ زُرَيْعٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا

حَجَّاجُ الصَّوَّافِ، عَنْ حَنَانٍ، عَنْ أَبِي عَثْمَانَ النَّهْدِيِّ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِذَا أُعْطِيَ أَحَدُكُمْ الرَّيْحَانَ

فَلَا يَزُدُّهُ، فَإِنَّهُ حَرَجٌ مِنَ الْجَنَّةِ¹⁶⁹⁰

1682 رواه الترمذي في جامعه(2787) والنسائي(151/8) وفي الكبرى(9408), وقال أبو عيسى هذا حديث حسن إلا أن الطفاوي لا نعرفه إلا من هذا الحديث, ولا نعرف اسمه, وحديث إسماعيل بن إبراهيم أتم وأطول.

1683 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4904.

1684 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8500 وقال: الطفاوي شيخ لأبي نضرة لم يسم من الثالثة لا يعرف د.

1685 قوله وخفى لونه كماء الورد والمسك والعنبر والكافور

1686 قوله ما ظهر لونه كالزعفران والصندل. ملا

1687 راجع الحديث السابق.

1688 قال الورل في جامعه هذا حديث إلا أن الطفاوي لم يسم في هذا الحديث ولا يعرف اسمه. ذكره ميرك

1689 قوله مثله أي مثل هذا الحديث السابق في اللفظ والمعنى فقلوه بمعناه للتأكيد كما أن الأيراد بهذا الاسناد لزيادة الاعتماد في الاسناد. ملا

1690 رواه المصنف في جامعه(2791) وأبو داود في مراسيه(501) والبغوي في شرح السنة(3172) وقال الترمذي هذا حديث غريب لا

نعرفه إلا من هذا الوجه, و لا نعرف حناناً إلا في هذا الحديث, وأبو عثمان النهدي أسمه عبد الرحمن بن مل, ولم يره ولم يسمع منه.

حدثنا مُحَمَّد بن خليفة البصري: في من العاشرة مقبولٌ روى له الترمذي, وعمرو بن علي أبو حفص القلانسي الصيرفي, من العلماء الأعلام روى عن معمر ويزيد بن رافع, وقال أبو زرعة: ما أرى في البصرة أحفظ منه, وفاته سنة تسع وأربعين ومائتين¹⁶⁹¹

قالا حدثنا يزيد بن زريع, حدثنا حجاج الصواف¹⁶⁹²: بن أبي عثمان, اسمه ميسره, أو سالم وكنيته أبو الصلت كندي مولاهم, روى له الجماعة.¹⁶⁹³

عن حنان: مقبولٌ, روى له أبو داود في مراسيله.¹⁶⁹⁴

عن أبي عثمان النهدي: منسوبٌ إلى بني نهد اسمه عبد الرحمن كان المخضرمين أسلم في عهده ﷺ, وما رآه وأدرك بعضاً من الصحابة, عاش مائة وثلاثين.¹⁶⁹⁵

قال: قال: رسول الله ﷺ إذا أعطى أحدكم الريحان فلا يردّه فإنّه¹⁶⁹⁶ خرج من الجنة: في النهاية أنّ الريحان كل نبت له رائحة طيبة, وفي القاموس: الرائحة أو كل نبات طيب الرائحة, قال المنذري: يحتمل أنّ يُراد بالريحان جميع أنواع الطيب بمعنى مشتقاً من الرائحة ونهيه عن الرد محمول على ما يجوز أخذه لا على ما لا يجوز, فإنّه مردود بأصل الشرع, وروى في قوله, فلا يردّه الضم والفتح ونسب عياض الفتح إلى غلطة الرواة, إذ فتح آخر المجزوم إنّما هو إذا لم يتصل به ضمير الغائب المذكور, والضم أكد لأن خبره عليه السلام أبلغ من النهي صريحاً, ويمكن على تقدير الضم أنّ يكون خبراً, أو علل عدم الرد بخروجه من الجنة لأنّه ما خرج من الجنة يناسب أنّ يستوفي الحظ منه رجاء أنّ ينجر إلى سائر حظوظها, ولأنّ الجنة من مظاهر الرضا, كما أن اسم خازنها مشعّر ومشاهدة مظاهر الرضا من مطالب أهل الكمال, ولأنّه يذكر الجنة والمحبة لشيء يجب كل ما يذكره, قال أبو عيسى: و نعرف بالمجهول الغائب أو بصيغة المتكلم مع الغير لحنان غير هذا الحديث, وفي بعض النسخ لا يذكر شيء متعلق بهذا الحديث, وفي بعض ذكر, وقال أي أبو عيسى عطفٌ على قوله ولا نعرف¹⁶⁹⁷ عبد الرحمن بن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل أكثر ابن الجوزي النقل عنه.

حنان: الأَسدي من بني أسد بن شريك وهو صاحب الرفيق بمهملة والفاء عم والد مسدد, اسم مفعول من التفعيل من شيوخ البخاري, أسدي و روى عن أبي عثمان النهدي, وروى عنه الحجاج بن ابي عثمان الصواف سمعت أبي¹⁶⁹⁸ يقول ذلك أي أبي حاتم.

1691 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5861 وقال: الصيرفي مقبول من العاشرة مات سنة بضع وأربعين ت.

1692 كتب في هامش (م) ص 128 في نسخة الصوت.

1693 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1131 وقال: ثقة حافظ من السادسة مات سنة ثلاث وأربعين ع.

1694 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1574 وقال: حنان الأَسدي عم [والد] مسدد كوفي مقبول من السادسة مد ت

1695 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4017 وقال: عبد الرحمن ابن مل بلام ثقيلة والميم مثلثة أبو عثمان النهدي بفتح

النون وسكون الهاء مشهور بكنيته مخضرم من كبار الثانية ثقة ثبت عابد

1696 قوله فإنّه أي أصل الطيب من الجنة وخلق الطيب في الدنيا ليذكر البعاد بطيب الدنيا طيب الآخرة ويرغبون في الجنة ويزيدون من

الاعمال الصالحة ليصلوا بسببها الى الجنة وليس المراد انه طيب الدنيا خرج عينه من الجنة والحاصل انه انموذج في طيبها والاطيب الجنة يوجد

ريجه من مسيرة خمسمائة عام كما في حديث وقد ورد اللهم لا عيش الا عيش الآخرة. ملا

1697 لا نعرف نسخة بدون واو

1698 أي قال عبد الرحمن سمعت أبي ذكر هذا القول في ترجمة حنان. ملا

حَدَّثَنَا عمر بن إسماعيل بن مجالد بن سعيد الهمداني ، حدثني أبي ، عن بيان ، عن قيس بن أبي حازم ، عن جرير بن عبد الله قَالَ : عرضت بين يدي عمر بن الخطاب ، فألقى جرير رداءه ، ومشى في إزار ، فقال له : خذ رداءك ، فقال للقوم : ما رأيت رجلاً أحسن صورة من جرير ، إلا ما بلغنا من صورة يوسف عليه السلام .¹⁶⁹⁹

ثنا عمر بن إسماعيل بن مجالد بن سعيد الهمداني: كوفي الأصل وكان ساكن ببغداد، صدوقٌ قد يخطئ من الثامنة، روى له الترمذي.¹⁷⁰⁰

عن بيان بن بسر الأحمسي¹⁷⁰¹ : أبو بشر الكوفي، ثقةٌ ثبت روى له الجماعة وروى له الجماعة كثيراً إلى أن خرف قال يعقوب بن شيبه من أصحابنا من عظمه ورفع قدره وجعل الحديث عنه من أصح الإسناد ومنهم من حمل عليه، وقال له مناكير، ومنهم من حمل عليه في مذهبه، وأنه يحمل على علي، والمعروف أنه كان يقدم عثمان، ولذا تجنب كثيراً من قدماء الكوفيين الرواية عنه، قال ابن حجر : هذا قول متين.

عن جرير بن عبد الله: البجلي من مشاهير الصحابة، وروى له الجماعة.

قال: ما أحتجني رسول الله ﷺ منذ أسلمت، و لا رأني إلا ضحك: وهو منسوب إلى بجيلة كسفينه حي من اليمن من معد¹⁷⁰² في القاموس، وقيل: نسب إلى بجيلة اسم امرأة، وهذا غلط مروياته مائة حديث اتفقا على ثمانية، ووحد للبخاري وستة لمسلم، وكان لظوله بحيث كان يصل إلى سنام البعير.

قال عُرضت¹⁷⁰³ : مجهول .

بين يدي عمر بن الخطاب : يقال عرض له¹⁷⁰⁴ وعليه بمعنى أوى وظهر جاء متعدياً، ولازمًا من ناب علم وضرب وهنا متعد وكان هذا كان وقت عرض العسكر.

فألقى¹⁷⁰⁵ جرير رداءه، ومشى في إزار : وفي نسخة في إزاره الظاهر أن هذا كلام جرير، فالظاهر إيراد ضمير المتكلم بدل الغائب فالكلام مبنى على الالتفات محتملاً أو نقل بالمعنى وكونه مدرجاً من الراوي بياناً لما بلغه بعد هذا الاسناد احتمال بعيد لا قرينة عليه، ولا حاجة إلى ارتكابه.

فقال عمر¹⁷⁰⁶ له خذ رداك¹⁷⁰⁷ فقال عمر للقوم¹⁷⁰⁸ : والظاهر اظهار الفاعل في الأول والاضمار في

الثاني.

1699 إسناده ضعيف جداً في سنده عمر بن إسماعيل بن مجالد، وهو ضعيف جداً، أبوه صدوق يخطئ كثيراً، وباقي السند ثقات.

1700 قلت وأخطأ في توثيقه الشيخ قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4866 وقال: متروك من صغار العاشرة ت.

1701 نا ابي عن بيان عن قيس بن ابي حازم عن جرير بن عبد الله قال عرضت. نسخه / لا

1702 جاء في مخطوطة الأصل ص 127 معذر وهو خطئ.

1703 بصيغة المجهول في جميع الأصول. ملا

1704 فقال له عطف على عرضت أي فقال عمر لجرير

1705 كأن القياس فألقى رداي ومشيت فهذا التفات من التكلم الى الغيبة

1706 فقال عمر أي بعد ذلك. ملا

1707 واترك مشيك فإنه قد ظهر أمرك . ملا

ما رأيت رجلاً أحسن من صورة جرير إلا ما بلغنا من صورة يوسف: أي ما علمت صورة رجل أحسن من صورته إلا ما بلغنا فإن الأصل في الاستثناء الاتصال ولو لم يقدر هكذا يكون الاستثناء منقطعاً, وكذا لو كان الرؤية بمعنى الابصار فافهم فإنه لم يفهم هذا تكلم بما شاء ووجه ايراد الحديث في هذا الباب غير ظاهر .

1708 للقوم أي للحاضرين او غيرهم ما رأيت أي ما علمت صورة رجل لتندفع المسامحة في المفضل عليه وفي المستثنى أيضا قوله أحسن أي ما عداه ﷺ فإنه كان مستثنى عقلا. ملا

باب كيف كان كلام رسول الله ﷺ.

باب كيف كان: لفظ الباب مضافاً إلى محذوف، أي باب جواب كيف كان، وكيف ظرف عند الأخفش، ويحتمل الحال القائم فكيف كان بمعنى على أي صفة، وما أشتهر من نصيب الظروف بتقدير في إنما هو بناء الغائب، وليس ظرفاً عند سيبويه لوقوع الاسم بدلاً عنه، قيل: كيف أنت صحيح أم سقيم، وقيل: هنا في التفسير باب كيفية كان كلام رسول الله ﷺ والظاهر أنّ غرضه بيان حاصل المعنى، إذ لا وجه لتأويل كيف بالمصدرية، والكلام بمعنى ما يتكلم به، أو المراد التكلم إذ قد يستعمل في مقام المصدر.

230. حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْبَصْرِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ الْأَسْوَدِ، عَنِ أَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ

، عَنِ الزُّهْرِيِّ، عَنِ عُرْوَةَ، عَنِ عَائِشَةَ، قَالَتْ: مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَسْرُدُكُمْ هَذَا، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ بَيْنَ فَصْلِ، يَحْفَظُهُ مَنْ جَلَسَ إِلَيْهِ¹⁷⁰⁹

ثنا حميد بن مسعدة البصري: أبو أسود الكرايسي، صدوقٌ روى له البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجه.¹⁷¹⁰

حدثنا حميد بن الأسود، عن أسامة بن زيد: الليثي، مولاهم المدني، صدوقٌ متهم¹⁷¹¹ من السابعة، روى له البخاري في التاريخ والخمسة.

عن الزهري¹⁷¹²، عن عروة، عن عائشة: قالت كان رسول الله ﷺ يسرد¹⁷¹³ سردكم هذا: السرد جرده

سياق الحديث، وفي الصحيح يقال فلان يسرد الكلام إذا كان جيد السياق، وفي توصيف السرد إشعار بثبوت سرد لكلامه عليه السلام وتحقير لسردهم، وكان سردهم مشتقاً على طول وخفاء لبعض الحروف على السامع، فبينت بكلمه بقولها، ولكنه يتكلم بكلام بين يتبينه المخاطب، ولا يلتبس عليه حروفه وكلماته.

فصل بين فاصل بين الحق والباطل، أو مفصول متميز عند المخاطب، وهذا هو الأظهر يحفظه من جلس إليه لاختصاره، وهنا اختلاف نسخ إذ في بعضها بين فصل بإضافة بين وفي بعض منه فصل يرفع فصل، وفي بعض تنبيه على صيغة المضارع، وفي بعض بصيغة الماضي، وعلى الأخيرين يوصف الكلام بجمله، ثم بمفرد وعلى الأولين يشعر بوقوع الفاصلة في كلامه أي يتكلم على الاتصال فإنه لا يجد فيه أحد محلاً للحفظ والأولى التي ذكرنا أولاً.

231. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو قَتَيْبَةَ سَلْمُ بْنُ قَتَيْبَةَ، عَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُثَنَّى

، عَنِ ثُمَامَةَ، عَنِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، يُعِيدُ الْكَلِمَةَ ثَلَاثًا لَتُعْقَلَ عَنْهُ¹⁷¹⁴

1709 رواه المصنف في جامعه(3639) وأحمد(257/6) وابن سعد(283/1) وغيرهم.

1710 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1559 ولم يشر إلى أن البخاري روى له.

1711 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 317 وقال عنه صدوق بهم .

1712 قوله عن الزهري تابعي جليل قوله

1713 قوله يسرد أي في كلامه وهو بضم الراء والمعنى لم يصل بعضه الى بعض بحيث لا يتبين بعض حروفه لسامعه سردكم بالنصب على أنه مفعول مطلق او بنزع الحافضية ويؤيده ما في بعض النسخ كسردكم وقوله هذا إشارة الى سردهم الذي يسردونه وقوله هذا إشارة الى سردهم الذي يسردونه قوله فصل بالجر تأكيد لبين على النسخة الأولى وصفه بكلام على التأنيت أي مفصول ممتاز عن غيره بحيث يبينه من يخاطب به. ملا

1714 رواه البخاري بلفظ(95): (كان إذا تكلم أعادها ثلاثاً حتى تُفهم).

1715

ثنا مُحَمَّد بن يحيى، ثنا أبو قتيبة سلم بن قتيبة: كذا في نسخ الشمائل التي في نظرنا لكن الصحيح¹⁷¹⁵
سلم بن قتيبة: السعري¹⁷¹⁶ وثقة ابن معين، وأبو داود وكثير من الائمة، قال أبو حاتم: كان كثير الوهم، وله في
البخاري ثلاثة أحاديث أو أربعة، وروى له أصحاب السنن.¹⁷¹⁷

عن عبد الله بن المثنى، عن ثمامة: وهو عم عبد الله بن المثنى، وبعضهم أنكروا في رواية ابن المثنى عن غير عمه.
عن أنس بن مالك قال: كان رسول الله ﷺ يعيد الكلمة ثلاثاً لثقل عنه: الظاهر أن المراد بالكلمة هنا قطعة
من الكلام سواء كانت كلمة أو أكثر، أو أيراد مطلق ما يتكلم به كما يقال اتفقت كلمة الحق أو ذكرها تمثيلاً والقول بأنه
إعادة الكلمة أعم من أن يكون في ضمير إعادة الكلام، أو لا بعيد جداً، والظاهر أنه إعادة الكلمة كانت مرتين والتكلم
بها كان ثلاثاً، فالتقدير يتكلم ثلاثاً، ويفهم من الحديث أن الثلاث غاية ما يقع به البيان، إذ هو عليه السلام مأمور
بالبيان والتبليغ وجعل هذا غاية ووجه هذه الإعادة إما لقصور فهم بعض السامعين، أو لأن أصل الكلام له اشكال فأراد
رفعه أو كان يريد رفع غفلتهم واحضار قلبهم لزيادة اهتمام بالقول، وأكثر الأصوليين على أن كان للاستمرار لكن التثليث
غير مستمر، بل الإعادة كانت بحسب الحاجة، وقد كان يكتفي بدونه لو حصل التفهيم.

232. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكَيْعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جُمَيْعُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعِجْلِيُّ ، قَالَ :

حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ مِنْ وَلَدِ أَبِي هَالَةَ زَوْجِ خَدِيجَةَ يُكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ ابْنِ أَبِي هَالَةَ ، عَنْ الْحَسَنِ بْنِ
عَلِيٍّ ، قَالَ : سَأَلْتُ خَالِي هِنْدُ بْنَ أَبِي هَالَةَ ، وَكَانَ وَصَافًا ، فَقُلْتُ : صِفْ لِي مَنْطِقَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ :
كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مُتَوَاصِلَ الْأَحْزَانِ ، دَائِمَ الْفِكْرَةِ ، لَيْسَتْ لَهُ رَاحَةٌ ، طَوِيلُ السَّكْتِ ، لَا يَتَكَلَّمُ فِي غَيْرِ
حَاجَةٍ ، يَفْتَتِحُ الْكَلَامَ ، وَيَخْتِمُهُ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَيَتَكَلَّمُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ ، كَلَامُهُ فَضْلٌ ، لَا فَضُولَ ، وَلَا تَقْصِيرَ
، لَيْسَ بِالْجَافِي ، وَلَا الْمُهِينِ ، يُعْظِمُ الْبِعْمَةَ وَإِنْ دَقَّتْ لَا يَدُّ مِنْهَا شَيْئًا ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَدُّ ذَوَاقًا وَلَا يَمْدَحُهُ
، وَلَا تُغْضِبُهُ الدُّنْيَا ، وَلَا مَا كَانَ لَهَا ، فَإِذَا تُعَدِّيَ الْحَقُّ ، لَمْ يَثْمُ لِعَضْبِهِ شَيْءٌ ، حَتَّى يَنْتَصِرَ لَهُ ، وَلَا يَغْضَبُ
لِنَفْسِهِ ، وَلَا يَنْتَصِرَ لَهَا ، إِذَا أَشَارَ بِكَفِّهِ كُلِّهَا ، وَإِذَا تَعَجَّبَ قَلْبُهَا ، وَإِذَا تَحَدَّثَ انْصَلَّ بِهَا ، وَضَرَبَ بِرَاحَتِهِ
الْيُمْنَى بَطْنَ إِنْهَامِهِ الْيُسْرَى ، وَإِذَا غَضِبَ أَعْرَضَ وَأَشَاحَ ، وَإِذَا فَرِحَ غَضَّ طَرْفَهُ ، جُلُّ ضَحِكِهِ التَّبَسُّمُ ، يَفْتَرُّ
عَنْ مِثْلِ حَبِّ الْعَمَامِ¹⁷¹⁸

ثنا سفيان بن وكيع، ثنا جميع¹⁷¹⁹ بن عمر بن عبد الرحمن العجلي قال: وفي بعض النسخ بدون قال، ثني رجل
من بني تميم من ولد أبي هالة زوج خديجة يكنى أبا عبد الله، عن ابن أبي هالة، عن الحسن بن علي قال: سألت خالي
عند بن أبي هالة، وكان وصافاً قلت¹⁷²⁰ صف لي منطلق¹⁷²¹ رسول الله ﷺ، قال: كان متواصل الأحران: أي لا

1715 هكذا في الأصل وفي نسخة (م) (التي في نظرنا الصحيح سلمة ..الخ).

1716 قلت وقد جاء في نسخة (أصل) السعري وهو خطأ واضح .

1717 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 2471 وقال عنه سلم بن قتيبة الشعيري صدوق من التاسعة خ 4.

1718 إسناده ضعيف وسبق تحريجه.

1719 جميع بالتصغير قوله من ولد بفتح الواو واللام ويجوز ضم أوله وسكون ثانية. ملا

1720 قوله وصافا ي كثير الوصف للنبي ﷺ كما سبقته به الرواية في أوائل للكتاب والجملة معترضة

1721 قوله منطلق رسول الله أي كيفية نطقه وهيئته سكوته. ملا

ينقطع حزنه بل كان متصلاً حزن لحزن، إذ الدنيا دار الحزن وحزنها موصلٌ إلى السرور الأخرى، ولذا وقع الأمر بقلة الضحك وكثرة البكاء¹⁷²².

دائم الفكرة¹⁷²³ : ودوام فكرته لتعهده تمهيد مصالح الأمة في الدارين، والاستنباط المعاني من القرآن. ليست له راحة¹⁷²⁴ : لأن الفكر الدائم مناف للراحة، بل هذه الجملة مؤكدة لقوله دائم الفكر، فلذا ترك العطف.

طويل السكت: المراد طول زمان السكوت، وهذا أيضاً لداوم فكرته. لا يتكلم في غير حاجة: له أو لغيره، وذكر الأوصاف السابقة كان لكونها مقدمة لهذا إذ ليست مسؤلاً عنها. يفتح الكلام ويختمه باسم الله: بأشداقه¹⁷²⁵ جمع شذق بسكر الشين طرف ألم يعني كان يستعمل تمام الفم في التكلم ولا يكفي¹⁷²⁶ بتحريك الشفة كالمتكبرين، وفي بعض النسخ وقع في مكان بأشداقه باسم الله. ويتكلم بجوامع الكلم: أي بكلمات جامعته للمعاني الكثيرة، وقد يُفسر جوامع الكلم بالقرآن أي يتكلم بما يستنبط منه. وما ينطق عن الهوى.

كلامه فصل: قد مضى تفسيره. لا فضول، ولا تقصير: التركيب من قبيل لا حول ولا قوة إلا بالله، يجري فيه بخمسة أوجه، والرواية بفتحها والمقصود أن كلامه كان على قدر المقصود.

ليس بالجاني: قيل: لقد جاوز المسئول عنه مما سئل إلى بيان أوصاف آخر انعماً للسائل بما لم يكن طامعاً فيه، أو جاوز لأنه كان نسخ له مدح المحبوب بدون اختيار منه، وفيه: أن الظاهر ضمير ليس راجع إلى الكلام وأن هذا الوصف أيضاً داخل فيما يدل على الكيفية المسئول عنها، إذ يجوز أن يراد بالجاني من يغلظ في الكلام، نعم لو أريد به سيء الخلق كما قيل فلتوجه وجهه ولا المهين : بفتح الميم ككريم وضمها، والأول يكون بمعنى الضعيف والحقير والقليل والدليل، والمناسب الأول فيستفاد أن كلامه ليس خشناً غليظاً، ولا ضعيفاً بل معتدلاً، وعلى الثاني يكون المراد نفي الإبانة بالقول وبالفعل، فله دخل في المسئول عنه أيضاً ويمكن أن يراد بالجاني الغليظ بدون أن يكون فيه إبانة للغير، والمهين ما فيه إبانة، وقيل: يمكن أن يراد بنفيهما الاعتدال في الخلق، ولا يخفى أنه بعيد جداً عن سوق الكلام.

1722 قلت ورد أحاديث كثره منها ما ذكره السيوطي وصححه الألباني «وإياك وكثرة الضحك؛ فإن كثرة الضحك فساد القلب» صحيح الجامع؛ برقم: (783).

1723 قوله دائم الفكرة ولا شك تواصل أحزانه إنما كان لمزيد تفكره واستغراقه في شهود جلال الله تعالى وكبريائه وعظمته وذلك يستدعي دوام الصمت وعدم الراحة إذ من اشتغال القلب انتقادها

1724 قوله ليست له راحة من لوازم ما قبله صرح به للاهتمام به وتنبهها لما قد يغفل عنه قوله ويختمه بكسر التاء من الختم قوله بسم الله تعالى قوله بجوامع جمع جامعته والكلم بفتح الكاف وكسر اللام اسم جنس ويؤيده قوله اليه يصعد الكلم الطيب وقيل جمع حيث لا يقع الا على الثلاث. ملا

1725 لا أدري من أين هذا النص ذكره المؤلف فإن نسخ الشمائل ليس فيها بأشداقه.

1726 في مخطوطة الأصل 130 يكفي وهو خطئ واضح.

يُعظم النعمة¹⁷²⁷ وان دقت¹⁷²⁸ : أي صغرت لان ما يستصغرها الناس من النعمة¹⁷²⁹ وإن كان حبة حصولها باستخدام العلويات والسفليات والروحانيات والجسمانيات, ولا يمكن للإنسان الخروج عن عهده أولى مراتب شكر يقتضيه لا يذم منها شيئاً غير أنه لم يكن يذم ذوقاً أي ما يذاق.

في القاموس: ما ذاق ذوقاً أي شيئاً, ولا يمدحه فإن في المذمة استحقر النعمة¹⁷³⁰ والمدح دليل على الشبه, إذ يقال هذا بنا في مثل (نعم الادم الخل) ومثل ما قال (من أكل من هذه الشجرة الخبيثة)¹⁷³¹ إذ الكلام في الأمور المخصوصة لا في الأجناس, ولكن يراد ما روى عنه عليه السلام في حديث ضيافة أبو الهيثم (ظل بارد ورطب طيب)¹⁷³², ولا يبعد أن يقال المراد نفي مدح مشعر برغبة الطبع, أو قصد به ترغيب الغير إذ ما كر في ضيافة أبو هيثم كان الغرض تنبيه الأصحاب على أنه مندرج تحت النعيم في قوله (لتستن يومئذ عن النعيم). (التكاثر-8)

ولا تغضبه الدنيا, ولا ما كان لها:¹⁷³³ إذ ما كان له¹⁷³⁴ التفات إلى الدنيا والمراد بإغضاب أمور تحل بالاعتبارات الدنيوية الحاصلة بالفعل, و ما كان لها ما يضر بالأمور المترتبة الحصول, فلا إشكال في العطف.

فإذا تعدى¹⁷³⁵ الحق: أي جاوزه أحد.

لم يقم لغضبه¹⁷³⁶ شيء: أي لم يقاومه شيء.

حتى ينتصر له, ولا يغضب¹⁷³⁷ لنفسه ولا ينتصر لها¹⁷³⁸ بل يعفو: وقال بعض المحققين إن جفاء الناس ما

كان مؤثراً فيه لأنه كان مُستغرقاً في مشاهدة جمال الحق, ويقال أنشد الصديق للبيد هذا البيت:

أخ لي أما كل شيء سألته فيعطي

ثم قال هكذا كان رسول الله ﷺ.¹⁷³⁹

إذا أشار أشار بكفه كلها: قيل لأن الإشارة بالإصبع شأن أهل التكبر, وقيل: لأن إفراد إصبع واحد مؤنة لا حاجة إليها, وكل من هذين الوجهين غير ظاهر, أما الأول فظاهر, وأما الثاني فلأن المؤنة في تحريك تمام الكف أكثر, والأولى أنما أمر مبني على العادة والطبيعة تابعة للعادة.

1727 قوله النعمة أي يقوم بتعظيمها قولاً بحمده وفعلاً بالقيام بشكره في صرفها لمرضاة ربه

1728 قوله وان دقت أي وان صغرت

1729 النعمة سواء كانت نعمة ظاهرة أو باطنة دنيوية أو أخروية لأن القليل من الخليل جليل ولم يشكر الكثير من لم يشكر القليل. ملا علي.

1730 جاء في نسخة (م) (النعيم)

1731 مصنف عبد الرزاق - رقم الحديث: 1681

1732 سبق تخرجه.

1733 قوله ولا مكان لها أي ولا يغضب أيضاً ما كان لها تعلق بالدنيا لدنائتها وسرعة فنائها وكثرة عنائها وخسة شركائها

1734 جاء في الأصل ما كان لها ص 130 وهو خطي

1735 قوله لإذا تعدى بصيغة المجهول أي اذا تجاوز أحد عن الحق قوله

1736 قوله لم يقم أي لم يدفع غضبه ولم يقاومه شيء من الأشياء المانعة في العرف والعادة

1737 قوله لا يغضب ولا تعدى في حقها بالقول والفعل من اجلاف العرب أو من بعض المنافقين

1738 قوله ولا ينتصر لها بل يقابله بالحلم والكرم. ملا علي

1739 دلائل النبوة للبيهقي - رقم الحديث: 440.

وإذا تعجب قلبها : وتجعل بطن الكف على أي كان أثر تعجبه هذا الفعل فلا يظهر منه قول.

وإذا تحدث اتصل بها: أي تعلق وارتبط بالكف ثم بين كيفية الاتصال فقال.

وضرب راحته اليمنى بطن إبهامه اليسرى: وقيل الباء للتعدية وحذف المفعول بواسطة إلى أي أوصل كفه إليه إلى بطن إبهامه اليسرى, ولا يخفى بعد هذا المعنى عن العبارة, مع أنّ الملائم للمعطوف عليه أنّ يكون الجزاء فعلاً للنبي أيضاً, وقيل: التركيب من تنازع الفعلين في الفاعلية والمفعولية مع الأعمال الثاني, واضمار الفاعل في الأول, ثم قيل: إنّ المقصود اتصال راحة اليمنى إلى بطن إبهام اليسرى, وهذا لا يحصل إلا بإرجاع الضمير إلى راحته اليمنى, فيلزم الاضمار قيل: الذكر وبما ذكرنا حصل الغناء عن أمثال هذه الوجوه الغير الوجيهة, و لا يتوجه أنّه يكفي.

إذا تحدث ضرب إلى آخره ولا حاجة إلى اتصل بها ولا حاجة إلى الجواب بأن الاتصال كان مستمراً, أو الضرب أحياناً إذ استمرار الاتصال غير معلوم.

وإذا غضب أعرض: عن المغضوب إذ من يغضبه جاهل, وهو مأمور بالإعراض عنهم.

وأشاح: عطف تفسيري إذ ذكر في الصحاح: أشاح بوجهه¹⁷⁴⁰ أعرض وفسره في القاموس بقوله: بالغ في

الإعراض, وفي بعض النسخ.

وإذا فرح غض طرفه¹⁷⁴¹: أي هذا قدر تأثيره من الفرح.

جل¹⁷⁴² ضحكته التبسم: المراد بجل الشيء معظمه, والتبسم هو: أقل الضحك وأحسنه, كذا في القاموس:

والضحك انبساط الوجه حتى تظهر الأسنان من السرور, فإن كان بصوت, فهو التبسم, ورَعَمَ أنّ اطلاق الضحك على التبسم مجاز وهم , وفي بعض النسخ, يفتر عن مثل حب الغمام¹⁷⁴³ الافترار هو: الضحك الحسن, وضمه يفتر معنى الكشف, فعدى بعن وحب الغمام: هو البرد, ولقد بعد من حمل حب الغمام على اللؤلؤ, وما أحسن اختتام هذا الباب باعتبار الانتقال إلى

1740 قوله واشاح بوجهه أي جد في الاعراض وبالغ فيه أي عدل بوجهه. ملا

1741 قوله غض طرفه بسكون الراء أي أطرق ولم يفتح عينه تواضعا وتمكنا

1742 جل بضم الجيم وتشديد اللام أي معظمه. ملا علي

1743 جاء في نسخ أخرى لكتاب الشمائل المحمدية للترمذي - برقم الحديث: 218.

باب ما جاء في ضحك رسول الله.

وفي بعض النسخ باب ضحك, وفي بعض باب منون وضحك فعل ماضي.

233. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبَادُ بْنُ الْعَوَامِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا الْحَجَّاجُ وَهُوَ ابْنُ

أَرْطَاةَ ، عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ ، قَالَ : كَانَ فِي سَاقِي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، حُمُوشَةٌ ، وَكَانَ لَا يَضْحَكُ إِلَّا تَبَسُّمًا ، فَكُنْتُ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ ، قُلْتُ : أَكْحَلُ الْعَيْنَيْنِ ، وَلَيْسَ بِأَكْحَلٍ .¹⁷⁴⁴

ثنا أحمد بن منيع, ثنا عباد بن العوام, أنا الحججاج بن أرتاة¹⁷⁴⁵ : بفتح الهمزة, أو أرتاة الكوفي من جملة الفقهاء, ومن أئمة الحديث والحفاظ لكن كان كثير الخطأ والتدليس, من أتباع التابعين, سمع من عطاء, والشعبي, والزهري, والجمهور ضعفوه وبعض على توثيقه.

عن سماك بن حرب, عن جابر بن سمرة قال: كان في ساق رسول الله ﷺ حُموشة: بالحاء المهملة, أي دقه وقد تقرر عند القائلين فضل حموشة الساق في الرجل دون النساء, و يفهم من عدم اسناد الحموشة إلى إحدى الساقين شمولها لهما, إذ الإضافة للاستغراق, وقيل: ظاهر أنه لا يكون تفاوت بين ساق, وساق, وما فيه ظاهر عليك, وفي بعض النسخ تثنية الساقين.

وكان لا يضحك إلا تبسماً: نفي الضحك هنا مبني على الغالب, أو تنزل النادر منزلة المعدوم, أو لعدم إطلاع الراوي على النادر فأخبر عن ظنه, وقد عرفت أن الضحك يشمل التبسم فلا حاجة إلى القول بالمجاز, ولا إلى جعل الاستثناء منقطعاً, فكانت¹⁷⁴⁶ روى على الخطاب, والغيبة فيه, وروى الواو مكان الفاء, وهو أظهر. إذا نظرت إليه¹⁷⁴⁷ قلت أكحل العينين¹⁷⁴⁸ وليس بأكحل: من كحل كفرح, ويفهم من القاموس: أن أكحل شديد سواد العين, إذ الذي كأنه مكحول, فالإضافة مبنية على التجريد ليس حكاية الحال على تقدير كونها لنفي الحال, وإلا للنفي مطلقاً.

234. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا ابْنُ هُبَيْعَةَ ، عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُغِيرَةِ ، عَنْ عَبْدِ

اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ جَرِّو ، أَنَّهُ قَالَ : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ تَبَسُّمًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ .¹⁷⁴⁹

ثنا قتيبة بن سعيد, ثنا ابن هبيعة, عن عبيد الله بن المغيرة: أبو المغيرة السبائي من الرابعة, صدوق ذكر في أنساب السمعاني أنه منسوب إلى سباء بن يشحب.¹⁷⁵⁰

1744 إسناده ضعيف رواه المصنف في جامعه(3645) وأحمد(105/5) وابن أبي شيبه(7458) كلهم من طريق الحججاج بن أرتاه به, والحجاج صدوق كثير الخطأ والتدليس.

1745 قوله هو ابن ارتاة غير منصرف للتأنيث والعلمية وفي القاموس اللارطي شجر نوره كنور الخلاف وثمره كالغراب لكنه مر تأكله الابل الواحدة أرتاة والفه للإلحاق .

1746 قوله فكانت بصيغة المتكلم وفي نسخة بصيغة المخاطب في الأفعال الثلاثة وفي المشكاة عن الترمذي وكنت بالواو وهو الظاهر . ملا

1747 قوله اذا نظرت اليه أي بادئ الرأي

1748 قوله أكحل العينين بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وهو هو. ملا

1749 إسناده حسن , رواه المصنف في جامعه(3641) وقال حسن غريب , والبغوي(3702) والبيهقي في شعب الإيمان(8047), وقد تُوبع ابن لهيعة من نافع بن يزيد كما عند ابن الحكم في فتوح مصر ص 300, لكن في سنده طلق بن السمح مجهول .

عن عبد الله بن الحارث¹⁷⁵¹ : بن جزء¹⁷⁵² الزبيدي، بالتصغير صحابي كان ساكناً بمصر، وروى له أصحاب السنن إلا النسائي. قال: ما رأيت أحداً أكثر تبسماً¹⁷⁵³ من رسول الله ﷺ: بعضها للتعجب، وبعضها للإعجاب، وبعضها للملاطفة.

235. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ خَالِدِ الْخَلَّالِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ إِسْحَاقَ السَّيْلَحَانِيُّ ، قَالَ :

حَدَّثَنَا لَيْثُ بْنُ سَعْدٍ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ ، قَالَ : مَا كَانَ ضَحْكُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَّا تَبَسُّمًا.¹⁷⁵⁴

ثنا أحمد بن خالد الخلال: ¹⁷⁵⁵ أبو جعفر البغدادي فقيه ثقة في طبقة أحمد. ¹⁷⁵⁶

ثنا يحيى بن إسحاق السيلحاني¹⁷⁵⁷ منسوب إلى قرية، كان ساكناً ببغداد، صدوق روى له الخمسة. ¹⁷⁵⁸

ثنا ليث بن سعيد، عن يزيد بن أبي حبيب، عن عبد الله بن الحارث: الهاشمي من الصحابة، روى له الجماعة.

قال: ما كان ضحك رسول الله ﷺ إلا تبسماً¹⁷⁵⁹: قد ذكرنا وجه الحصر، قال أبو عيسى: هذا حديث

غريب من حديث ليث بن سعد، الغرابة باعتبار الاسناد لتفرد ليث بالرواية عن يزيد، وهذه الغرابة لا ينافي الصحة للاتفاق على جلاله ليث وتوثيقه.

236. حَدَّثَنَا أَبُو عَمَّارٍ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ حُرَيْثٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ ،

عَنِ الْمَعْرُورِ بْنِ سُؤَيْدٍ ، عَنْ أَبِي دَرٍّ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : إِنِّي لِأَعْلَمُ أَوَّلَ رَجُلٍ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ ، وَآخَرَ رَجُلٍ يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ ، يُؤْتَى بِالرَّجُلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، فَيُقَالُ : اعْرِضُوا عَلَيْهِ صِعَارَ دُنُوبِهِ وَيُجَبُّ عَنْهُ كِبَارُهَا ، فَيُقَالُ لَهُ : عَمِلْتَ يَوْمَ كَذَا وَكَذَا ، وَهُوَ مُقَرَّرٌ ، لَا يُنْكِرُ ، وَهُوَ مُشْفِقٌ مِنْ كِبَارِهَا ، فَيُقَالُ : أَعْطُوهُ مَكَانَ كُلِّ سَيِّئَةٍ عَمِلَهَا حَسَنَةً ، فَيَقُولُ : إِنَّ لِي دُنُوبًا مَا أَرَاهَا هَاهُنَا .

قَالَ أَبُو دَرٍّ : فَلَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، ضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ¹⁷⁶⁰

ثنا أبو عمار الحسين بن حريث، ثنا وكيع، ثنا الأعمش، عن المعرور بن سويد الأسدي: ثقة من الثامنة¹⁷⁶¹،

عاش مائة وعشرين سنة، روى له الجامعة.¹⁷⁶²

1750 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4343 وقال: عبید الله ابن المغيرة ابن معقيب بالمهمله والقاف والموحدة مصغر

أبو المغيرة السبئي بفتح المهمله والموحدة بعدها همزة مقصور صدوق من الرابعة.

1751 عن عبید الله في نسخة وفي نسخة الحارث. ملا

1752 بفتح الجيم فسكون زاء فهمزة. ملا

1753 أي تبسمه أكثر من ضحكه بخلاف سائر الناس فإن ضحكهم أكثر من تبسهم. ملا

1754 سبق تخريج الحديث.

1755 بفتح خاء معجمة فتشديد اللام وهو يحتمل ان يكون بايع أكل وصانعه. ملا

1756 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 314 وقال ثقة من العاشرة.

1757 بفتح السين مهمله وسكون تحتية وفتح لام فحاء مهمله. ملا قت وجاء في الأصل السليخاني، بالخاء وهو خطأ.

1758 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7499 وقال: صدوق من كبار العاشرة مات سنة عشر ومائتين م 4.

1759 قوله الا تبسما جعل التبسم من الضحك بمنزلة السنة من النوم ومنه قوله تعالی فتبسم ضاحكا أي شارعا في الضحك. ملا

1760 رواه مسلم ح رقم(190).

عن أبي ذر الغفاري: واسمه مجندب بن جنادة بضم الجيمين والدال المهملة المفتوحة, وغفار قبيلة من بني كنانة, أسلم بمكة وأمره رسول الله ﷺ بالعود¹⁷⁶³ إلى قومه حتى يظهر الإسلام, فهاجر إلى المدينة بعد الخندق, مروياته مائتان وإحدى وسبعون حديثاً, اتفق الشيخان على اثني عشر, وواحد للبخاري, وتسعة عشر لمسلم, سكن في آخر عمره في ربه, وهي قرية بعيدة عن المدينة بثلاث مراحل, وتوفي في سنة اثني وثلاثين.

قال: قال: رسول الله ﷺ إني لأعلم¹⁷⁶⁴ أول رجل¹⁷⁶⁵ يدخل الجنة: وفي بعض النسخ, وآخر رجل يدخل الجنة.

وآخر رجل يخرج من النار: والمقصود من إفادة هذا العلم أن يحصل للسامع زيادة اطمئنان فيما أخبر به من حال الرجل الذي يذكر, وما تعرض لأول من يدخل النار, إذ المقصود إفادة حال رجل يدخل الجنة, ولا يتوهم أن الرجل الذي يذكر هو أول من دخل الجنة, بتأويل أول الداخلين من العاصين إذ الظاهر أن الأول مطلقاً هو رسول الله ﷺ, إذ كونه أول العاصين أيضاً غير ظاهر, ويحتمل أن يكون كل منهما جنساً, والتعبير بالواحد لاشتراكهم في الحال.

يؤتي بالرجل يوم القيامة, فيقال أعرضوا عليه صغار ذنوبه وتخبأ عنه كبارها: أي تخفي بصيغة المجهول, والظاهر أنه عطف على الأمر معني, وإن كان خبراً لفظ, وفيه مبالغة.

فيقال له: يُحتمل أن يكون الفاء للتفريع, فيفيد أن خوفه واعترافه بسبب الأمر بالإعفاء المذكور.

عملت يوم كذا وكذا¹⁷⁶⁶ من الصغائر, وهو لا ينكر وهو مشفق: أي خائف من كبارها: وفيه دليل على أن في الذنوب صغيرة وكبيرة, فيقال: إن الظاهر أن الفاء للتفريع أيضاً, ويدل على أن الأمر بإعطاء لحوفه, واعترافه.

أعطوه مكان كل سيئة عملها حسنة: جوز شارح كون هذه الصغائر, الغرامات على الذنوب من غير أن يفعل, فإن عزم الذنوب سيئة تعفي عنها للإعراض عن الفعل, كما جاء من رواية ابن عباس, وإن هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة¹⁷⁶⁷, وفيه أن لفظ عملها لا يناسب حمل السيئة, على العزم بدون العمل, وعد العزم بلا عمل من الذنوب مما عليه كثير من السلف وإن كان المازري¹⁷⁶⁸ نقل عن نص الشافعي خلافه, وإن لا يأنم.

1761 هكذا قال في النسخ كلها والصواب أنه من الثانية.

1762 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6790.

1763 جاء في الأصل ص 131 أي العود الى قومه وهو خطي

1764 قوله اني لأعلم بالوحي او بالهام او بغيرهما والمعنى أعرف

1765 قوله أول الرجل وفي بعض النسخ المصححة المكتوب عليه صوابه آخر رجل قوله يوم القيامة يحتمل أن يكون بيانا للرجل الأول يجب انه يخص بالأول من المذنبين لأنه أول من يدخل الجنة على الاطلاق انما هو النبي ﷺ ويحتمل أن يكون بيانا للرجل الثاني وهو آخر رجل يدخل الجنة وآخر رجل يخرج من النار لكن الاصح انه آخر رجل يخرج من النار هو الذي ذكر حاله في حديث ابن مسعود الآتي بعد هذا قوله يوم كذا أي في الوقت الفلاني من السنة والشهر والاسبوع واليوم والساعة. ملا

1766 يوم كذا كذا كذا نسخة

1767 مسند أحمد بن حنبل - رقم الحديث : 2717.

1768 هكذا في النسختين ص 132 و170.

فيقول: إنّ لي ذنوباً لا أراها هنا¹⁷⁶⁹ : هذا يدل على أنّ عرض الذنوب عليه عبارة عن عرض صحيفة مكتوبة فيها ذنوبه.

قال أبو ذر: فلقد رأيت رسول الله ﷺ ضحك: أكد أبو ذر الأخبار عن ذلك الضحك بالتبسم¹⁷⁷⁰ لأنه كان في غاية القلة بحيث خص بعض ضحكه في التبسم حتى بدت نواجذه ﷺ بالقسم¹⁷⁷¹ لأنه كان في غاية القلة بحيث خص¹⁷⁷² بعض ضحكة في التبسم حتى بدت نواجذه¹⁷⁷³ بنون وجيم وذل معجمة قيل: كان لا يضحك فوق التبسم إلا في أمور الآخرة، وأما فيما يتعلق بالدنيا لم يزد على التبسم، قال في القاموس: النواجذ أقصى الأضراس، وهي أربعة، وهي الأنياب¹⁷⁷⁴ أو التي تلي الأنياب، أو هي الأضراس كلها جمع ناجذ، والنجذ شدة العض بها، والظاهر أنّ المراد هنا الأنياب، أو المراد المبالغة في أنه فوق المعتاد، وفي الصحاح: يقال ضحك حتى بدت نواجذه، إذا استغرق فيه، وكان ضحكه ﷺ للتعجب عن حال ذلك العاصي الذي كان يخفى عن كبار ذنوبه وأمنه الله تعالى منها.

237. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرٍو ، قَالَ : حَدَّثَنَا زَائِدَةُ ، عَنْ بِيَّانٍ ، عَنْ قَيْسِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ ، عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : مَا حَجَبَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مُنْذُ أَسْلَمْتُ ، وَلَا رَأَيْتُ إِلَّا ضِحْكَ .¹⁷⁷⁵

ثنا أحمد بن منيع، ثنا معاوية بن عمرو: بن المهلب الأزدي، أبو عمرو البغدادي، من صغار التاسعة، روى له الجماعة.¹⁷⁷⁶

عن بيان، عن قيس بن أبي حازم، عن جرير بن عبد الله: البجلي.

قال: ما حجبتني¹⁷⁷⁷ رسول الله ﷺ منذ أسلمت¹⁷⁷⁸ ، ولا رأيت¹⁷⁷⁹ إلا ضحك¹⁷⁸⁰ : معناه ما منعتني الدخول في وقت من الأوقات من مجالسة الخاصة، لأنه ما كان ممنوعاً¹⁷⁸¹ من دخول بيت رسول الله ﷺ، إذ هو عند أزواجه

1769 لم أراها ما أراها هنا أي في موضع العرض أو في صحيفة الاعمال. ملا

1770 في نسخة (م) بالقسم.

1771 هكذا هنا وفي (ف) ص 170 بالتبسم

1772 في نخسة (م) حصر.

1773 قوله نواجذه في النهاية النواجذ من الاسنان الضواحك وهي ان تبدو عند الضحك والأكثر الأشهر انما أقصى الاسنان والمراد الأول لأنه ما كان تبلغ به الضحك حتى يبدوا آخر الاضراس كيف وقد جاء في صفة ضحكة التبسم. ملا

1774 في الأصل الانبات ص 132 وهو خطأ والصواب كما في (ف) الانياب ص 170

1775 رواه البخاري(3035) ومسلم(2475).

1776 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6768 وقال ثقة ويعرف بابن الكرماني .

1777 وله ما حجبتني يحتمل أن يكون المراد ما منعتني من مجالسته الخاصة او من بيته حيث يمكن الدخول عليه والمقصود اني لم احتج الى الاستئذان ويحتمل ان يكون المراد ما منعتني ... هناك كلام غير واضح ص 132

1778 قوله منذ أسلمت اسلم في السنة التي توفي فيها النبي ﷺ قال جرير اسلمت قبل موت النبي ﷺ بأربعين يوماً.

1779 قوله ولا رأيت أي منذ اسلمت اذ الحذف من الثاني لدلاله الأول كثير

1780 قوله الا ضحك الا تبسم كما في بعض النسخ المطابق لما في الرواية الآتية الموافقة في المشكاة من الحديث المتفق عليه. ملا علي.

1781 في الأصل جاء (سمر عام) ص 132 وفي الثانية هو الصواب ص 171.

لأن جرير كان ممنوعاً من ذلك، لأنه ما كان من محارهم، وقيل: المراد منع البشر والبشاشة وقت الملاقاة، وفيه أنه يفهم من قوله ما رأني إلا تبسم: ومعنى ضحك تبسم، وهو رواية البخاري ورواية مسلم أيضاً، ونسخة من الكتاب، وفعل ذلك إكراماً ولطفاً وبشاشة، ففيه استجابة هذا اللطف للوارد، وفيه فضيلة لجرير رضى الله عنه، والظاهر أن كلامه من عدم الحجاب والضحك مقيدٌ بزمان الإسلام، لأن كون عدم الحجب مقيدٌ به دون التبسم بعيدٌ، فالأولى كان تأخير منذ أسلمت عن المستثنى

238. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرٍو ، قَالَ : حَدَّثَنَا زَائِدَةُ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ ، عَنْ قَيْسٍ ، عَنْ جَرِيرٍ ، قَالَ : مَا حَجَبَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَلَا رَأَيْتُ مِنْهُ أُسْلِمْتُ إِلَّا تَبَسَّمَ¹⁷⁸²

نا أحمد بن منيع، نا معاوية بن عمرو، نا زائدة، عن إسماعيل بن أبي خالد، عن قيس، عن جرير، قال: ما حجبتني رسول الله ﷺ ولا رأيت مني منذ أسلمت إلا تبسم.

239. حَدَّثَنَا هَنَادُ بْنُ السَّرِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ ، عَنِ الْأَعْمَشِ ، عَنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ عُبَيْدَةَ السَّلْمَانِيِّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : إِنِّي لِأَعْرِفُ آخِرَ أَهْلِ النَّارِ خُرُوجًا ، رَجُلًا يَخْرُجُ مِنْهَا رَحْفًا ، فَيُقَالُ لَهُ : انْطَلِقْ فَاذْخُلِ الْجَنَّةَ ، قَالَ : فَيَذْهَبُ لِيَدْخُلَ الْجَنَّةَ ، فَيَجِدُ النَّاسَ قَدْ أَخَذُوا الْمَنَازِلَ ، فَيَرْجِعُ فَيَقُولُ : يَا رَبِّ ، قَدْ أَخَذَ النَّاسُ الْمَنَازِلَ ، فَيُقَالُ لَهُ : أَتَذْكُرُ الزَّمَانَ الَّذِي كُنْتَ فِيهِ ، فَيَقُولُ : نَعَمْ ، قَالَ : فَيُقَالُ لَهُ : تَمَنَّ ، قَالَ : فَيَتَمَنَّى ، فَيُقَالُ لَهُ : فَإِنَّ لَكَ الَّذِي تَمَنَيْتَ وَعَشْرَةَ أَضْعَافِ الدُّنْيَا ، قَالَ : فَيَقُولُ : تَسْحَرُ بِي وَأَنْتَ الْمَلِكُ قَالَ : فَلَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، ضَحِكَ ، حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِدُهُ¹⁷⁸³

ثنا هناد بن السري، حدثنا أبو معاوية: عبد الرحمن بن قيس. عن الأعمش، عن إبراهيم: قال شارح إبراهيم الراوي في هذا الكتاب ستة، لم يعلم أن هذا أيهم أقول أعلم إن هذا إبراهيم النخعي، وهذا الحديث روى في البخاري بإسناد آخر عن إبراهيم أيضاً.

عن عبدة: بفتح العين بن عمرو السلماني، نسبة إلى سلمان بفتح اللام وسكونها، حي من مراد، أو من قضاة، وهو من المخضرمين، ثقة، كان شريح يسأل عن المشكلات، وكان من أصحاب علي، وكنيته أبو مسلم، وقيل: أبو عمرو، وهذا الإسناد كله كوفيون، أبو عمرو أسلم قبل وفات النبي عليه السلام بستين، سمع من عمر، وعلي، وابن الزبير.¹⁷⁸⁴

عن عبد الله بن مسعود قال: قال: رسول الله ﷺ: لا أعرف آخر أهل النار خروجا¹⁷⁸⁵: وفي بعض النسخ من النار: قال قاضي عياض جاء نحو هذا في آخر من يجوز على الصراط، قال: فَيُحْمَلُ أَهْمَا اثْنَانِ، أما شخصان، أو نوعان،

1782 سبق تخريجه.

1783 رواه البخاري(6571) ومسلم (186).

1784 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 4412 وقال: تابعي كبير [من الثانية] مخضرم فقيه ثبت.

1785 خروج منصوب على التمييز وفي بعض النسخ المصححة خروجاً من النار. ملا

أو جنسان, ويحتمل أن يكون الخروج بمعنى الورد, وهو الجواز على الصراط, فيتخذ المعنى, إما في شخص واحد أو أكثر, وبعض الروايات يقوى الثاني وبعضها يقتضي الجمع.

رجل¹⁷⁸⁶, فخرج منها زحفاً¹⁷⁸⁷: بفتح المعجمة وسكون المهملة, والفاء, فُسر في القاموس: بالمشي المطلق, ويمشي الصبي قبل أن يقوم, وهذا يناسب ما ورد في بعض الروايات تُلفظ حُبوا فإن حيي الصبي بمعنى مشى على استه, وحي الرجل مشى على يديه, وعلى التفسير الأول للزحف, لكن جمع الراويين بأنه كان تارةً يمشي, وتارةً يكبو, ووقع رواية لمسلم هكذا, فهو يمشي مرةً ويكبو مرةً, وسعفة النار مرةً. والظاهر أن هذا المشي لاحتراق أقدامه, أو لضعفه, وقيل: لتواويه عن ملائكة العذاب, وفيه أن ملائكة العذاب لا يتوارى خارج من النار منهم, ولا يتيسر لأحد الخروج من النار بدون حصول اذن لهم من الله, فظاهر أنه لا يشعر بما ذكره قوله.

فيقال: له انطلق فادخل الجنة, قال فيذهب ليدخل¹⁷⁸⁸ فيجد الناس قد أخذوا المنازل فيرجع فيقول: يا رب قد أخذ الناس المنازل: وهذا الكلام فائدته اظهار التحسر والخيبة, أو أن يؤخذ منزلاً له من أحد. فيقال له: أتذكر الزمان الذي أتت فيه: أي زمان الكون في الدنيا, فإن كلامه مشعرٌ بذلك الذكر, إذ في الدنيا من لا يجد منزلاً يظهر الخيبة, ويتمنى أنه يأخذ له من أحد.

فيقول: نعم, فيقال: تمّن: ¹⁷⁸⁹ وحذف المفعول, ليذهب ذهن السامع كل مذهب.

قال: فيتمنى, فيقال له: فإن لك الذي تمنيت وعشرة أضعاف الدنيا, قال النبي ﷺ فيقول: أتسخر بي: بالباء

والنون.

وأنت الملك¹⁷⁹⁰: والملك لا يخسر بأحد, قال القرطبي أكثر وتأوليه وأشبهه ما قيل: أنه أدهشه الفرح, فقال ذلك, وقيل: خاف أن يجازي على تساهله في الطاعات, وارتكاب المعاصي كفعل الساخرين مكانه, فقال: أجازيني على ما كان مني, ولا حاجة إلى كثير الكلام, إذ الاستفهام للإنكار والغرض التعجب من ذلك الفضل مع عدم استحقاقه كأنه يقول ليس هذه سخرية, وأنا لا أستحقه, فكيف يقع.

قال عبد الله: فلقد رأيت رسول الله ﷺ ضحك حتى بدت نواجذه: الضحك المنسوب إليه مع بمعنى الرضا وذكر البيضاوي نسبة الضحك إليه مجازاً, وهذا هو وفي بعض الروايات, وقع في جوابه اني لا استهزئ منك, ولكني على

1786 قوله رجل قيل اسمه جهينة بصيغة التصغير او هناد الجهني . ملا

1787 قوله زحفا مفعول مطلق من غلير لفظه او حال أي زاحفا والزحف المشي على الاست مع اشرف الصدر . ملا

1788 أي الجنة يعني لكن يدخلها او فيشرع ليدخلها . ملا

1789 قوله تمّن أي من كل جنس ونوع تشتهي من وسع الدار وكثرة الأشجار فان ذلك مع امتلائها مساكن كثيرة وأماكن كبيرة وجنات تجرى من تحتها الأنهار كلها على طريق العا؟ (راجع الكلة الناقصة ص 133 غير واضحة) بقدرة الملك الغفار ملا علي

1790 والحال انك الملك العظيم الشأن واليك المشتكي وانت المستعان والحاصل انه صدر منه على سبيل الدهش والتحير والغرور لما به ناله من السرور بكثرة الجور؟ (اعتقد الحور) والقصور مما كان لم يخطر بباله ولم يتصور في آماله من حسن مآله فلم يكن ضابطاً لأفواله ولا علماً بما يقرب عليه من جريان حاله بل جرى على معنى يقتضي عاداته في مخاطبة اهل زمانه ومحاوره أصحابه واخوانه نظيره في الشرح . ملا

كل شيء قدير¹⁷⁹¹ وأما ضحك النبي ﷺ فهو على حقيقته، وفي بعض الروايات، أنّ ابن مسعود غير رواية هذا الحديث ضحك البيضاوي ضحكه، كان على سبيل التأسّي وفيه أنّه يجوز أنّ يكون ضحكه أيضاً، من تعجبه من لطفه تعالى.

240. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْأَحْوَصِ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ

رَبِيعَةَ، قَالَ: شَهِدْتُ عَلِيًّا، أُتِيَ بِدَابَّةٍ لِيَرْكَبَهَا فَلَمَّا وَضَعَ رِجْلَهُ فِي الرِّكَابِ، قَالَ: بِسْمِ اللَّهِ، فَلَمَّا اسْتَوَى عَلَى ظَهْرِهَا، قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، ثُمَّ قَالَ: سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ، ثُمَّ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ ثَلَاثًا، وَاللَّهُ أَكْبَرُ ثَلَاثًا، سُبْحَانَكَ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي، فَأَعْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ، ثُمَّ ضَحِكَ فَقُلْتُ: مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ضَحِكْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ قَالَ: رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ صَنَعَ كَمَا صَنَعْتُ، ثُمَّ ضَحِكَ، فَقُلْتُ: مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ضَحِكْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: إِنَّ رَبَّكَ لَيَعْجَبُ مِنْ عَبْدِهِ، إِذَا قَالَ: رَبِّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي، إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ غَيْرَكَ.¹⁷⁹²

ثنا قتيبة بن سعيد، ثنا أبو الاحوص، عن أبي إسحاق، عن علي بن ربيعة: بن الفضل¹⁷⁹³، من الثالثة ثقة روى له الجماعة.¹⁷⁹⁴ قال: شهدت علياً أتى بدابة: هي في الأصل اسم لكل ما يدب على الأرض، وغلب في ما يركب له. ليركبها، فلما وضع رجله في الركاب قال: بسم الله¹⁷⁹⁵: أي وركب بسم الله، والتسمية لقوله عليه السلام (كل أمر ذي بال)¹⁷⁹⁶ فإن الركوب أمر ذو بال، وقيل: مأخوذ من قول نوح عليه السلام حين ركوب السفينة ولا يخفى عليك أنّ علياً ﷺ كان مقتدياً بقول الرسول عليه السلام، و عمل نوح عليه السلام أيضاً، كان على طبقه. فلما استوى على ظهرها قال: الحمد لله: وهذا الحمد في مقابلة نعمة التمكّن عليها، والقدرة على تسخيرها. ثم قال سبحان الذي سخر لنا هذا: لفظ سبحان مفيدٌ للتعجب من تسخير الدابة المذكورة، وكون المقصود تنزيهاً للحق عن الاستواء احتمال بعيد. وما كان له مقرنين: أي مطيعين.

1791 شرح السنة للبخاري 188/15.

1792 حسن مجموع طرقه رواه المصنف في جامعه (3447) وقال حسن صحيح وابن حبان (2697) وأبو داود (2602) وأحمد (97/1) وغيرهم.

1793 في نسخة (م) علي بن ربيعة بن النضلة؟! وهو الصواب كما بين ذكر ابن حجر

1794 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4733 وقال: علي بن ربيعة ابن نضلة الوالي بلام مكسورة وموحدة أبو المغيرة الكوفي ثقة من كبار الثالثة يقال هو الذي روى عنه العلاء ابن صالح فقال حدثنا علي بن ربيعة البجلي وفرق بينهما البخاري ع.

1795 قوله بسم الله قيل كأنه مأخوذ من قول نوح لما أراد ان يركب السفينة بسم الله قال ابن حجر وليس في محله لان عليا نقل ذلك عن النبي ﷺ وبين ان ما اتى به في ذلك فكيف ذلك كأنه مأخوذ الخ قلت وفيه بحث لان الظاهر ان فعله المنبى عليه فعل علي مقتبس من قوله تعالى وقال اركبوا فيها بسم الله ولا بدع فيه لقوله تعالى اولئك الذين هداهم الله فبهداهم اقتده كما ان بقية الاذكار الاتية مأخوذة من قوله تعالى وجعل لكم من الفلك والانعام ما تركبون لتستوا على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه الآية

1796 الشيخ اختصر الحديث اختصار محل والسبب أن هذا الحديث معلوم للجميع وقد ورد بعد روايات (كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بـ (بسم الله الرحمن الرحيم) فهو أبت) وفي رواية بذكر الله وفي رواية بسم الله، وقد اختلف أهل العلم فيه، فقد ضعه بعضهم وصححه بعضهم ومن صححه الشيخ أحمد الغماري رحمه وألف فيه رسالة أسماها (الإستعاذة والحسبلة بمن صحح حديث البسملة) وهي مطبوعة ضمن ثلاث رسائل حديثية وكتاب (حصول التفريج بأصول التخريج) طبعة الطبرية عام 1414هـ.

وإنّا إلى ربنا لمنقلبون¹⁷⁹⁷ : لله المفرأ وتمن له؟¹⁷⁹⁸ .

ثم قال: الحمد لله ثلاثاً: في مقابلة مشاهدة نعمة الله وعجزه، وفي بعض النسخ¹⁷⁹⁹ وقع مكان الحمد لله، الله أكبر، وهو لدفع حصول نحوه للنفس حين مشاهدة التسلط على المركوب، والاستيلاء عليه.

سبحانك¹⁸⁰⁰ : تنزيه الله تعالى عن النقائص لا سيما الظلم.

إني ظلمت نفسي¹⁸⁰¹ فاغفر لي: ذنوبي، إقراراً على ظلم، قال حسنات الأبرار سيئات المقربين، وقيل الظلم ركوبه لقضاء حوائجه، لا للجهاد، وفيه أنّ ذلك الركوب لقضاء الحوائج الغير المتعلقة بالأمر الدينية، كالجهاد محل نظر، ومن أين حكم به فإنّه لا دليل عليه.

فإنّه لا يغفر الذنوب إلا أنت، ثم ضحك فقلت: وفي نسخة فقال.

من أي شيء ضحكت: روي تضحك.

يا أمير المؤمنين قال: رأيت رسول الله ﷺ صنع كما صنعت، ثم ضحك، فقلت من أي شيء ضحكت يا رسول الله، قال: إنّ ربك ليعجب: بفتح الجيم.

من عبده، إذا قال رب اغفر لي ذنوبي يعلم¹⁸⁰² : أي قائلاً

يعلم أنّه لا يغفر الذنوب أحد غيري: وفي نسخ غيره، فلا حاجة إلى تقدير قائلاً ومنشأ ضحك النبي صلى الله عليه وسلم على التعجب عن مرتبة ذلك القول عند الله تعالى إذ¹⁸⁰³ الفرح والسرور به.

241. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ

اللَّهِ بْنُ عَوْنٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَسْوَدِ ، عَنْ عَامِرِ بْنِ سَعْدٍ ، قَالَ : قَالَ سَعْدٌ : لَقَدْ رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، ضَحِكَ يَوْمَ الْحَنْدَقِ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ قَالَ : قُلْتُ : كَيْفَ كَانَ ؟ قَالَ : كَانَ رَجُلًا مَعَهُ ثُرْسٌ ، وَكَانَ سَعْدٌ زَامِيًا ، وَكَانَ يَقُولُ كَذَا وَكَذَا بِالثُّرْسِ يُعْطِي جِبْهَتَهُ ، فَتَرَعُ لَهُ سَعْدٌ بِسَهْمٍ ، فَلَمَّا رَفَعَ رَأْسَهُ رَمَاهُ فَلَمْ يُحْطِ هَذِهِ مِنْهُ يَعْنِي جِبْهَتَهُ وَأَنْقَلَبَ الرَّجُلُ ، وَشَالَ بِرِجْلِهِ : فَضَحِكَ النَّبِيُّ ﷺ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ قَالَ : قُلْتُ : مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ضَحِكَ ؟ قَالَ : مِنْ فِعْلِهِ بِالرَّجُلِ¹⁸⁰⁴

1797 أي حكمه وامره او قضائه وقدره او جزائه وأجره لمنقلبون أي راجعون قال ابن حجر وناسب ذكره لان الدابة سبب من أسباب القلب وفيه ان المراجعة بعد وقوع المصيبة لا قبله لا سيما وما قبله من السنة التي يجب الحمد عليها. ملا

1798 لم افهمها و(ف) ص 172

1799 قم قال الحمد لله ثلاثا والله أكبر ثلاثا. نسخة (ف)

1800 أي سبحانك تسبوحيا محققا وتنزيها مطلقا. ملا

1801 ففيه اشعار للاعتراف بتقصيره مع انعام الله وتكثيره. ملا

1802 قوله يعلم حال من فاعل قال واعرب ميرك بتقدير قد لان الجملة الحالية اذا كانت فعلية مضارعية مثبتة يلتبس بالضمير وحده لمشاهدة لاسم الفاعل. ملا

1803 جاء في نسخة ص 173 بدل كلمة اذ كلمة أو

1804 إسناده ضعيف رواه أحمد 186/1 والبخاري (1131) والشاشي(95) وقال الهيثمي(135/6) رواه أحمد والبخاري ورجاهما رجال الصحيح غير مُجَدِّد بن مُجَدِّد بن الأُسود، سكت عنه البخاري وأبو حاتم، وقال فيه الحافظ في التقریب مستور فهو عداد المجهولين.

حدثنا مُحَمَّد بن بشار، ثنا مُحَمَّد بن عبد الله الأنصاري، حدثنا ابن عون: اسمه عبد الله بن أبي عون البصري، من الطبقة السادسة، ثقةٌ ثبتٌ فاضلٌ، روى له الجماعة، واحتجوا به.¹⁸⁰⁵

عن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن الأَسود: من السادسةِ مستورٌ روى له الترمذي في الشمائل.¹⁸⁰⁶

عن عامر بن سعد بن وقاص: من الطبقة الثالثة، ومن أكابر التابعين، روى له الجماعة، واحتجوا به.¹⁸⁰⁷

قال: قال: سعد لقد رأيت رسول الله ﷺ ضحك يوم الخندق¹⁸⁰⁸: معرب كنده ولذا اجتمع فيه الحاء والداد والقاف، وهي لا تجتمع في كلمة عربية.

حتى بدت نواجذه، قال قلت لسعد كيف وفي بعض النسخ كيف كان: قال سعد كان رجل معه ترس: وهو معروف، وجمعه ترس وتراس وتروس.

وكان سعد رامياً، وكان الرجل يقول كذا وكذا بالترس¹⁸⁰⁹ يُغطي جبهته¹⁸¹⁰: الجملة الفعلية حال من فاعل يقول أو من الرجل.

فنزح له¹⁸¹¹ سعد بسهم: في القاموس: نزع في قوسه مدها.

فلما رفع رأسه رماه، فلم يخطئ: معروف، أو مجهول من الأفعال، أو من باب منع، وفي بعض النسخ يخط من الخطوة، وفي بعض يخطئ، والمراد بالخطوة التجاوز مجازاً، هذه أي الرمية منه يعني جبهته ولا يبعد أن يكون سعد وقت الرواية أشار إلى جبهته، بقوله هذه، فضمير منه للرجل، ويعني تفسير للمشار إليه لا بيان مرجع الضمير.

وانقلب الرجل وشال: ووقع في النسخ وأشال وأشاذ فشال، بمعنى ارتفع والباء للتعدية.

برجله: أي رفع رجله.

فضحك النبي ﷺ حتى بدت نواجذه: ولما كان كلام سعد موهماً لأن كان منشأ الضحك سقوط بتلك الهيئة سأله عامر عنه كما ذكر.

فقلت¹⁸¹²: من أي شيء ضحك: فعين سعد منشأ الضحك كما قال.

من فعله¹⁸¹³ بالرجل¹⁸¹⁴: يعني كان منشأ التعجب من رمى سعد، لكن في كتب السير روى مثل هذا في

حرب أحد إذ روى فيها أنّ ابن العرفة رمى سهماً إلى أم أيمن فوقع على ذيلها، وانكشفت عورتها، فأعطى رسول الله سعداً

1805 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3519.

1806 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6269.

1807 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3089 وقال: ثقة.

1808 الخندق كجعفر حفر حول اسوار المدن معرب كند على ما في القاموس. ملا

1809 بالترس أي أشار وقلب وقس على هذه المذكورات غيرها. ملا

1810 قوله يغطي جبهته أي حذرا عن السهم وهو استئناف بيان للإشارة ذكره ميرك والظاهر انه حال من فاعل يقول قال صاحب النهاية والمعرب تجعل القول عبارة عن جميع الأفعال وتطلقه على غير الكلام واللسان فيقول قال بيده أي اخذه وقال برجله أي شيء. ملا.

1811 جاء في نسخة (م) (سمعا وطاعة الجملة الفعلية حال من فاعل يقول او من الرجل، فنزع له سعد بسهم... الخ) ولا أدري ما محله من الجملة ويبدو أن خطأ من النساخ.

1812 القائل هو عامر كما هو ظاهر وقال ميرك قائلاً مُحَمَّد الراوي عن عامر، ملا

1813 من فعل سعد على الأول التفات.ملا

سهما ليرميه إليه فرماه فوق الرجل على ظهره وانكشفت عورته, فروى عن سعد: إني رأيتهُ ﷺ ضحك حتى بدت
نواجذه¹⁸¹⁵ .

1814 قوله بالرجل قال ضحك من قتل عدوه لا من انكشاف العورة. ملا
1815 مختصر دمشق (281/3).

باب ما جاء في صفة مزاح رسول الله ﷺ

المزاح بكسر الميم الممازحة، وروى بالضم أيضاً، وفي القاموس: أنّ كلا من المزاخة، والمزاح بالضم مصدر، وكان في تقييده بالضم تعريض بالجوهري، إذ هو ذكر أنّه بالضم أسم، وهو مبالغة لا يتأذى به المخاطب، والمزاح أعم من أنّ يكون قولاً أو فعلاً¹⁸¹⁶ فلا يناسب ما قيل: أنّ الأنسب أنّ يذكر في العنوان باب ما جاء في الضحك، مع أنّ المناسبة باب الضحك بباب الكلام بناء على أنّ اختتامه كان بالضحك في غاية الظهور، ولو كان المزاح مخصوصاً بالقول أيضاً، فيكون ما ذكره أنسب غير ظاهر.

242. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ ، عَنْ شَرِيكِ ، عَنْ عَاصِمِ الْأَحْوَلِ

، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، قَالَ لَهُ : يَا ذَا الْأُذُنَيْنِ ،

قَالَ مُحَمَّدٌ : قَالَ أَبُو أُسَامَةَ : يَعْنِي بِمَازِحِهِ .¹⁸¹⁷

حدثنا محمود بن غيلان، حدثنا أبو أسامة، عن شريك، عن عاصم الأحول، عن أنس بن مالك قال: إنّ النبي

ﷺ قال له يا ذا الأذنين¹⁸¹⁸.

هذا النداء له احتمالات لاحتمال أنّ يكون مدحاً لأنس بحسن الاستماع، أو مدحه بانقياد الأمور المسموعة، وحفظ المسموعات، أو يكون تحريضاً له على حسن الاستماع لحصول تعدد الآلة، وعلى هذه التقادير وجه الممازحة ظاهر، ولذا فهمها أنس وأظهر ما فهم كما ذكر الراوي، قال محمود¹⁸¹⁹ : قال أبو أسامة، يعني بمازحه فإن الظاهر أنّ فاعل يعني أنس فظهور الممازحة لأن خطابه بذلك الطريق بدون ذكر اسمه يدل على رفع التكلف، وعلى أنّه ليس له إلا الأذان من السماع محض المبالغة والملاطفة.

243. حَدَّثَنَا هِنَادُ بْنُ السَّرِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ ، عَنْ شُعْبَةَ ، عَنْ أَبِي التَّيَّاحِ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ

مَالِكٍ ، قَالَ : إِنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، لِيُخَالِطَنَا حَتَّى يَثْوَلَ لِأَخِي صَغِيرٍ : يَا أَبَا عُمَيْرٍ ، مَا فَعَلَ التُّغَيْرُ ؟ .

قَالَ أَبُو عَيْسَى : وَفِيهِ هَذَا الْحَدِيثُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ يُمَازِحُ فِيهِ أَنَّهُ كَتَبَ عَلَامًا صَغِيرًا ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا عُمَيْرٍ

وَفِيهِ أَنَّهُ لَا تَأْسَ أَنْ يُعْطَى الصَّبِيُّ الطَّيْرَ ، لِيَلْعَبَ بِهِ وَإِنَّمَا ، قَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ : يَا أَبَا عُمَيْرٍ ، مَا فَعَلَ التُّغَيْرُ ؟

لأنّه كان له تُغَيْرٌ يَلْعَبُ بِهِ فَمَاتَ ، فَحَزِنَ الْعُلَامُ عَلَيْهِ فَمَازَحَهُ النَّبِيُّ ﷺ : يَا أَبَا عُمَيْرٍ ، مَا فَعَلَ التُّغَيْرُ ؟¹⁸²⁰

حدثنا هناد بن السري، حدثنا وكيع، عن شعبة، عن أبي التّياح: بالمتناة الفوقانية المفتوحة، ثم التحتانية،

وبالمهملة، يزيد بن حميد من الخامسة، واشتهاره بكنيته، ثقة ثبت، روى له الجماعة، واحتجوا به، والإسناد كل

بصريون.¹⁸²¹

1816 تاج العروس الزبيدي 322/2.

1817 رواه المصنف في جامعه (1992) وقال حسن غريب ورقم (3828) وقال حسن غريب صحيح، وأبو داود (5002)

وأحمد(117/3) وأب يعلى(4029) وابن السني في عمل اليوم والليلة(420) والطبراني في الكبير(663).

1818 قوله يا ذا الأذنين بضم الدال وتسكن في النهاية معناه الحض والتنبيه على ان حسن الاستماع لا يقال له لان السمع بحاسة الاذن ومن

خلق الله له الاذن ففعل ولم يحسن الدعى لم يقدر، ملا

1819 أي شيخ المصنف وقال شارح في بعض النسخ أبو عيسى بدل محمود. ملا

1820 رواه البخاري(6129) ومسلم(2150).

عن أنس بن مالك: قال: إنّ كان النبي ﷺ ليخالطنا: إنّ مخففه من المثقلة، والمخالطة، والاختلاط، الممازحة والامتزاج، والضمير عبارة عن أهل بيته، فإنه وقع في بعض طرق هذا الحديث، قد اختلط بنا أهل البيت، يعني بيت أبي طلحة وأم سليم، وورد أنّه إذا جاء أم سليم لضاحكها، وورد أنّه كان يأتي أم سليم، وينام على فراشها، وورد أنّه يزور أم سليم، فتتخفه بالشيء تصنعه.

حتى يقول للأخ لي صغير: وهو كان ابناً لأبي طلحة، وأخاً لأنس من أمه أبا عمير، حذف الألف خطأً، لكنه يتلفظ بها.

ما فعل النغير: بنون ومعجمة، وراء مصغر، نغرة طير صغير يلعب به، قال الخطابي: له صوت وقيل فيه نظرٌ لأنّه ورد في بعض طرقه أنّ الصعوب كالغفوف، إذ وورد أنّه قالت أم سليم ماتت صعوته التي يلعب بها، وهو لا وصف بحسن الصوت وفي القاموس: أنّ النغير البلبل، وأفراخ العصافير، وضرب من الحُمُر بضم المهملة، وتشديد ثم راء، قال عياض: الراجح أنّه طائرٌ أحمر المنقار، وجزم به الجوهري، وقال: صاحب المعين، والحكم، الصغير المنقار أحمر الرأس قال: أبو عيسى وفقه هذا الحديث¹⁸²² أي ما يعلم به:

- أنّ النبي ﷺ كان يمازح،
- وفيه أنّه كنى غلاماً صغيراً أتى بالوصف أي بقوله صغيراً لأنّ الغلام مشترك بين الشاب وبين من تولد إلى حين شب. كما ذكر في القاموس، وروى أنّه كان فطيماً قيل المراد كناه شيء أو بشيء¹⁸²³ لأنّ الكنية تُستعمل، بمفعولين، والثاني بالباء وبدونها، وفيه أنّ المفعول الثاني غير مقصود هنا، فنزل الفعل منزلة المتعدي إلى واحد، كما ينزل المتعدي بمنزلة اللازم، قال العلماء: كانوا يكونون الصبي تفاعلاً بأنّه سيعيش حتى يولد له، ولأنّ من التلقيب، فإنّ الغالب أنّ من لا يريد أنّ يذكر الاسم الخاص بأحد يلقبه، ولو لم يكن له كنية، ولذا قيل بادروا أبناءكم بالكنى، قبل أنّ يغلب عليها الألقاب، وقالوا الكنية للعرب كاللقب للعجم، ومن ثمّ كره أنّ يكنى الشخص لنفسه، وفيه، أنّ وفي بعض النسخ أنّه لا بأس أنّ يعطي الصبي، وفي نسخة الصغير الطير¹⁸²⁴ يلعب به، وإمّا قال له النبي ﷺ ما فعل النغير¹⁸²⁵ لأنّه كان يلعب به وفي نسخة،

فيلعب به فمات فحزن الغلام: اسم للشخص من حين يولد إلى حين يشب.

1821 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 7703 وقال: ثقة ثبت.

1822 أي المسائل الفقهية المستنبطة من هذا الحديث. ملا

1823 ورد في الأصل ص 135 شيء بـودن بشيء قال ملا قوله كنى بتشديد النون وفي نسخة بالتخفيف فعلى الأولى مفعول الثاني محذوف يمكن ان يقدر بالباء دونها وعلى الثاني فلا بد من تقدير الباء قال الجوهري الكنية واحدة والكنى وكنتي فلان بكذا وفلان يكنى بابي عبد الله وكنيته أبا زيد ويأبى زيد تكنيته.

1824 قوله الطير وفي نسخة الطائر قوله به أي بطائر ومثله اذا علم انه لا يعذبه قالوا وفيه جواز استمالة الصغير وإدخال السرور عليه والتقيد بالصغير. ملا

1825 قالوا انه فيه يجوز للإنسان ان يسأل عن الشيء وهو يعلمه فإنه ﷺ كان قد علم بموت النغير وفيه اباحة تصغير الأسماء واباحة الدعابة ما لم يكن اساء وفيه كمال خلق النبي ﷺ وان دعابة الضعفاء من مكارم اخلاق الاصفياء. ملا

فمازحه النبي ﷺ فقال يا أبا عمير ما فعل النغير: ووجه الممازحة فيه أنه عليه السلام تكلم بكلام له صورة الاستفهام على سبيل الباطن، والمقصود به ليس استفهام بل المقصود به تلميح قال شارح: وجهها أنه ﷺ ذكر على سبيل المباشرة ما يوجب الغضب، والألم ثم سأل أنه كيف رضى سول الله ﷺ بتجديد حزنه ثم أجاب بأن فيه توطينا وتسلية على وجه يندفع به الحزن ولا يخفى أن وجه الممازحة كما ذكره ينافي هذا الجواب، ثم ذكر أنه ذكر في القاموس: أن نغر بكسر الغين وفتحها، أي ملاً جوفه من الغضب، فيمكن أن يراد به بنغير نفس أبي عمير أي ما فعل ذلك الممتلئ من الغضب لفوت النغير، وفيه مع قطع النظر عن كمال البعد أن فوت النغير يوجب الحزن لا الغضب الذي هو إرادة الانتقام، وإنما توجه المصنف في هذا الحديث إلى بيان الفوائد لأن بعض الناس عاب على أهل الحديث أنهم يردون أشياء لا فائدة فيها ومثل ذلك بحديث أبي عمير كذا ذكر ابن العاص الطيبي الفقيه الشافعي¹⁸²⁶ ويرد على ما عده المصنف من الفوائد:

- من جواز إعطاء الصغير أنه محل تأمل، إذ الحديث لا يدل على الجواز الإعطاء لا يجوز أن أخذه الصبي بنفسه، وكان قوله عليه السلام بعد فوته تسليته له ودفعاً لحزنه، وإن كان الاعطاء، فيلعب به ممنوعاً، فلا يراد أن إعطاء، وما أجيب به من أن الصبي ربما يراعيه، ويخاف على فوته، فليس الاعطاء تعريضاً للتعذيب محل بحيث، إذ حبس الطير ومنعه من الطيران تعذيب له، وإن كان الآخذ خائفاً من فوقه ويراعيه، وفي شرح السنة زاد على ما ذكر بعضاً من الفوائد.
- فقال منها: جواز تصغير الأسماء.
- وجواز التشجيع قيل على الأول أنه إنما يتم لو كان عمير اسم شخص لكن يمكن أن يكون أبا عمير كأبي الفضل، والمقصود منه تحقير العمر.
- وفيه أن نغير اسم مصغر فيتم مقصوده بهذا أيضاً.
- وذكر ابن القاضي في هذا الحديث ستين فائدة باعتبار ما وقع في الروايات وأنا أذكر منها ما يتعلق بهذا الرواية وأزيد عليها ما سنح لي فمنها:
- زيارة الاخوان، وتخصيص الإمام بعض الرعية بالزيارة، ومخالطة بعض الرعية دون بعض، ومش الحاكم وحده.
- وفضيلة لأبي طلحة.
- وجواز مازحة الصبي، وترك الترفع، والتكبر، والفرق بين كون الكبير في الطريق، فيوقر أو في البيت فيمزح، وأن الذي ورد في صفة المنافق، أن سره يخالف علانيته ليس على عمومته، وفيه جواز لعب الصغير بالطير.
- وجواز ترك الابوين ولدهما الصغير يلعب بما أبيح به.
- وجواز انفاق المال فيما يتلهى به الصغير من المباحات.

1826 نقل هذا الكلام الشيخ عن الحافظ ابن حجر في فتح الباري 81/14.

- وجواز امساك الطير في القفص ونحوه، وقص جناح الطير إذ لا يخلو حال طير أبي عمير من واحد منهما، وأيهما كان الواقع التحق به الآخر.
 - وجواز ادخال الصيد من الحل إلى الحرم، وإمساكه بعد إدخاله خلافاً لمن منع من إمساكه وقاسه على من صاد ثم أحرم، فإنه يجب عليه الإرسال.
 - وفيه جواز تصغير الاسم ولو كان لحيوان.
 - وجواز مواجهة الصغير بالخطاب خلافاً لمن قال الحكم لا يواجه بالخطاب إلا من يعقل.
- قال والصواب الجواز حيث لا يكون هناك طلب جواب، ومن ثم لم يخاطبه في السؤال عن حال غيره.
- وفيه معايشة الناس على قدر عقولهم، وقال بعض من فوائد هذا الحديث أنّ بعض المالكية والخطابي من الشافعية استدلوا به على أن صيد المدينة لا يحرم ويعقب، باحتمال ما قال ابن العاص أنّه صيد في الحل ثم ادخل الحرم، فلذلك أبيع إمساكه، وأجاب ابن التين بأن ذلك كان قتل تحريم صيد حرم المدينة، وعكسه بعض من أئمة الحنفية، فقال قصة أبي عمير يدل على نسخ الخبر الدال على تحريم صيد المدينة، وكلا القولين مردود وذكر ابن بطلال من فوائده أنّ أسماء الاعلام لا تقصد معانيها. وأنّ إطلاقها على المسمى لا يستلزم الكذب لأنّ الصبي لم يكن أباً وقد دعى أبا عمير، وفيه أنّ السجع لا يمنع من النبي كما امتنع انشاء الشعر.
- وفيه جواز السائل عما السائل به عالم لقوله، ما فعل النغير بعد علمه بأنه مات.
 - وفيه إكرام أقارب الخادم اظهاراً لمحبتهم لأن ما فعل النبي ﷺ كان يخدمه أنس له، وقد يعد من فوائد جعل الاسم المصدر باب علماً من غيره أنّ يكرم له اسم غيره، إذ ما ذكر أحد له اسماً، بل جزم بعض بأن اسمه كنيته، لكن أخرج أبو داود، والنسائي أيضاً أنّ اسمه عبد الله، ومما يتعلق بهذه القصة أنّه أحد من اخوان أبي حاتم كتب إليه انه لما مات الذهلي بنيسابور اجلسوا شيخاً لهم يقال محمش يمين مفتوحة ومكسورة ومهملة ومعجمة، كمسجد فأملأ عليهم الحديث يا أبا عمير بفتح العين وكسر الميم ما فعل البعير بفتح الباء الموحدة.

244. حَدَّثَنَا عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّورِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ شَقِيقٍ ، قَالَ :

أَبَانًا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، عَنِ أَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ ، عَنْ سَعِيدِ الْمُقْبَرِيِّ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّكَ تُدَاعِبُنَا ، قَالَ : إِنِّي لَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا¹⁸²⁷

حدثنا عباس بن محمد الدوري¹⁸²⁸ أنّ علي بن الحسين: وفي بعض النسخ الحسين بن شقيق، أبو عبد الرحمن

المروزي من العاشرة، حافظ ثقة، روى له الجماعة.¹⁸²⁹

1827 رواه المصنف في جامعه (1990) وقال حسن صحيح، وأحمد 360/2 والبيهقي 248/10 وفي الآداب 325 .

1828 قوله الدوري بضم الدال وفي نسخة ضعيفة الحسين بالتصغير قال ميرك وهو غلط. ملا

1829 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 4706 .

245.

أنا عبد الله بن المبارك, عن أسامة بن زيد, عن سعيد المقبري, عن أبي هريرة قال:
قالوا: يا رسول الله أتلك تداعبنا¹⁸³⁰: أي تمازحنا وفي بعض النسخ يعني ممازحنا¹⁸³¹ وأورد والجملته مؤكدة,
قال الطيبي: ليس إنكار كأهم قالوا لا يليق بصاحب الرسالة, وقرنه من الحق المداعبة, فأجابهم بالقول الموجب
وقال:

لا أقول إلا حقاً: وشارح فسر هذا الجواب بقوله لو لم يكن المداعبة حقاً لما صدر مني, وقال شارح آخر إذ
يبعد خطور أنه يصدر من رسول الله ما لا يليق فضلاً عن منعهم إياه عنه, وذكر أن تفسير الشارح المذكور تقريباً لبيان
المداعبة المرضية, ثم لعل مراد الأصحاب الاستفسار من أن الداعبة من خواصه, وأن لهم أيضاً, فأجاب بأني لا أقول إلا
حقاً, فمن هو كذلك فله المداعبة, وذكر أنه يندفع تنافي الحديث بما أورده المصنف في جامعه من أنه قال عليه السلام لا
تمار أخاك, ولا تمازحه ولا تعده موعداً فتخلفه إذ المنوع ما يشمل على كذب, أقول لا يخفي أنه لا يلزم مما ذكره الطيبي
اعتراض الأصحاب بل المقصود أن التأكيد لما دل على الإنكار فكأنهم قالوا كذا, والحاصل أن إنكار المداعبة كان لهم قبل
صدورها عنه عليه وسلم, ومشاهدة مداعبة المخالفة لما كان منظوناً لهم, واعتقدوه أوجبت تأكيداً لكلام كما قيل في قوله
تعالى حكاية ان قومي كذبون ولو كان المقصود الاستفسار الذي أرتضيه لا يضطر وجه إيراد أن وتأكيد الجملة, وما ذكر
في قول الشارح الآخر منظور فيه بجواز أن يكون المقصود هنا بيان حقيقة جنس المداعبة لا تفضيلها كما لا يفهم بيان
المداعبة المرضية مما ارتضيه, إذ المطلق القول الصادق في مقام المداعبة غير مضي بل مشروط بان لا يتجاوز عن الاعتدال
ولا يكون موجباً لأذية, وإبانة ولا يسلب المهابة من القائل كما مذكور في الأذكار, والظاهر أن المداعبة الجامعة لهذه
الأمر مستحبة لا يراثة¹⁸³² الايتلاف ولذا صدر من الرسول عليه السلام لا أهما مباحة كما توهم.

246.

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، عَنْ حُمَيْدٍ، عَنْ أَنَسِ بْنِ
مَالِكٍ، أَنَّ رَجُلًا اسْتَحْمَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ: إِنِّي حَامِلُكَ عَلَى وَدِّ نَاقَةٍ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا
أَصْنَعُ بِوَدِّ النَّاقَةِ؟ فَقَالَ ﷺ: وَهَلْ تَلِدُ الْإِبِلَ إِلَّا التُّوْقُ؟¹⁸³³

ثنا قتيبة بن سعيد, ثنا خالد بن عبد الله: بن عبد الرحمن بن يزيد بن طحان الواسطي المزني, مولاهم من الثامنة
ثقة ثبت, روى له الجماعة.¹⁸³⁴

عن حميد, عن أنس بن مالك: أن رجلاً¹⁸³⁵ استحمل¹⁸³⁶: أي سأله أن يحمله على مركب.

1830 قوله تداعبنا بالمدال المهملة والباء الموحدة أي تمازحنا والمعنى ان منعنا عن المزاح كما سبق ونحن اتباعك مأمورون باتباعك في الأفعال
والأخلاق في الحكمة في ذلك. ملا

1831 في الأصل تمازحنا بدون تغير ص 136 و (ف) ص 176 هكذا

1832 راجع ص 137 و ص 176 غير واضحة

1833 رواه المصنف في جامعه (1991) وقال حسن صحيح غريب ومن طريق البغوي في شرح السنة (268) ونقل عنه صحيح غريب وأبو
داود (3776).

1834 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1647.

1835 قوله ان رجلا قيل كان به نوع من البلاغة ملا

1836 قوله استحمل أي سأله ان يحمله على دابة والمراد ان يعطيه حمولة يركبها. ملا

فقال: إني حاملك على ولد ناقه¹⁸³⁷ , فقال: يا رسول الله ما أصنع بولد الناقه, فقال رسول الله ﷺ, وهل تلد الابل إلا النوق¹⁸³⁸ : الإبل اسم جنسٍ يشمل الذكر, والأنثى, وخص الذكر بالجمال كالرجل في الإنسان, وفي هذه المداعبة تنبيه على أنه ينبغي التأمل في كلام سمع, ولا ينبغي الاكتفاء بما فهم في بادي السماع, إذ يجوز أن ينجر الكلام إلى عداوة, وحقدٍ بناءً على ما يفهم أولاً من غير تأويل, ويكون مقصود القائل شيئاً آخر غير ما فهمه السامع,

247. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْمَرٌ ، عَنْ

ثَابِتٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ كَانَ اسْمُهُ زَاهِرًا ، وَكَانَ يُهْدِي إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ، هَدِيَّةً مِنَ الْبَادِيَةِ ، فَيَجْهَرُ النَّبِيُّ ﷺ ، إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : إِنَّ زَاهِرًا بَادِيَتَنَا وَنَحْنُ حَاضِرُوهُ وَكَانَ ﷺ مُجْبَهُ وَكَانَ رَجُلًا دَمِيمًا ، فَأَتَاهُ النَّبِيُّ ﷺ ، يَوْمًا وَهُوَ يَبِيعُ مَتَاعَهُ وَاحْتَضَنَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ لَا يُبْصِرُهُ ، فَقَالَ : مَنْ هَذَا ؟ أُرْسِلَنِي فَأَتَقْتَفَعَرَ النَّبِيُّ ﷺ فَجَعَلَ لَا يَأْلُو مَا أَلْصَقَ ظَهْرُهُ بِصَدْرِ النَّبِيِّ ﷺ حِينَ عَرَفَهُ ، فَجَعَلَ النَّبِيُّ ﷺ ، يَقُولُ : مَنْ يَشْتَرِي هَذَا الْعَبْدَ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِذَا وَاللَّهِ تَجِدُنِي كَاسِدًا ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : لَكِنَّ عِنْدَ اللَّهِ كَسْتٌ بِكَاسِدٍ أَوْ قَالَ : أَنْتَ عِنْدَ اللَّهِ عَالٍ .¹⁸³⁹

حدثنا إسحاق بن منصور, حدثنا عبد الرزاق, حدثنا معمر, عن ثابت, عن أنس بن مالك: أن رجلاً من أهل البادية¹⁸⁴⁰ : وهي مقابلة الحاضرة, أي البلدة, والقرى, والحاضر من يقيم بها.

كان اسمه زاهراً: بن حرام بالمهملتين.

وكان يهدى إلى النبي ﷺ هديةً من البادية, فيجهزه¹⁸⁴¹ النبي ﷺ: أي يعد جهاز سفره, بفتح الجيم وكسرهما. إذا أراد أن يخرج, فقال النبي عليه السلام: إن زاهراً باديتنا, ونحن حاضروه¹⁸⁴² : أي نحن مقصوده من الحاضرة, أو ما يطلب منها نحن نعهده¹⁸⁴³ و شارح أنكر هذا الاحتمال بأنه لا يليق للمنعم ذكر إنعامه, وفيه أن ذكر للامتنان,

1837 قوله ولد ناقه أراد بالمباطنة له والملاطفه معه بما عساه ان يكون شفاه لبله بعد ذلك وظهار التحقق فيه فإن أكثر أهلا اللجنة البله على ما ورد والمراد به البله في أمور الدنيا مع كونهم فطنين في أحوال العقبي فهم من الابرار وقال بعض العارفين سموا بأهلها حيث رضوا بالجنة ولم يطلبوا الزيادة والزيادة اى اللقاء وولد الناقه هو الصغير من ولدها على ما هو متبادر الى الفهم. ملا
1838 قوله النوق جمع الناقه وهى انثى الابل وحاصله ان جميع الابل ولد الناقه صغيرا كان أو كبير فكأنه يقول له لو تدرت في الكلام لعرفت المرام ففيه مع المباطنة له الإشارة الى ارشاده وارشاد غيره بأنه ينبغي لم سمع قولاً ان يتأمله ولا يبادر الى رده الا بعد أن يدرك غوره ملا علي.

1839 رجاله ثقات , رواه معمر في جامعه (287) وعبد الرزاق (19688) وأحمد (161/3) وأبو يعلى (3456) وغيرهم وقال الحافظ ابن حجر في الإصابة (452/2) وخالفه معمر وقد رواه حماد بن سلمة فقال: عن ثابت عن إسحاق بن عبد الله بن الحارث مرسلًا, وهو في ثابت أقوى من معمر, وله شاهد عند البزار في كشف الأستار (2734) والطبراني في الكبير (5310).

1840 قوله من البادية أي حاصلة منها مما يوجد فيها من الازهار والثمار والنبات وغيرها.

1841 قوله فيجهره بتشديد الهاء وفي نسخة صحيحة بتخفيفها أي بعد ويهئ له ما يحتاج اليه في البادية من امتعة البلد أي من المدينة وغيرها. ملا

1842 قوله ونحن حاضروه أي أهل البيت النبوة او الجمع للتعظيم ويؤيد الأول ما في جامع الأصول انه كان زاهرا حجازيا يسكن البادية وكان لا يأتي برسول الله ﷺ اذا أتاه الا بطرفة يهديها الى رسول الله ﷺ فقال ان لكل حاضر بادية وبادية آل محمد زاهر بن حرام. ملا

1843 في نسخة (م) (نحن بعده) وهو تصحيف.

فهو مذمومٌ، لكن إذا كان فيه غرض معتد به لا قصور فيه، كما أنّ في هذا المقام يمكن أن يكون الغرض عدم رجوع زاهر إلى غيره، وأنّ لا يظن أنّ له فيه كلفةً، ولعلّلا يُتوهم الامتنان ذكر النعم من جانب زاهرٍ أولاً، ثم دفع توهم الكلفة واستمرار رجوع زاهر إليه ذكر.

ونحن حاضروه، وكان رسول الله ﷺ يُجبهُ وكان رجلاً دميماً: أي قبيح الصورة بالبدال المهملة. فأته النبي ﷺ، وهو يبيع متاعه فاحتضنه: أي جعله في حضنه وهو بكسر الحاء، ما دون الإبط إلى الكشح أو الصدر، والعضدان ما بينهما كذا في القاموس¹⁸⁴⁴، والظاهر هنا المعنى الثاني، وهو الموافق لما بعده، فمن فسره بقوله أي أخذه بما تحت ابطينه كلامه مبني عن غفلته. من خلفه ولا يبصره: جملة حاله.

فقال: من هذا أرسلني: وفي نسخة من هذا بعد أرسلني أيضاً.

فالتفت فعرف النبي ﷺ فجعل لا يألو ما الصق ظهره بصدرة ﷺ: تبركاً حين عرفه. فجعل النبي ﷺ يقول، من يشتري العبد: وهو استفهام انكاري يعني أنّ أهل الظاهر لا يرغبون في تملك مثل هذا العبد المقبول لله لقبح ظاهره ولا يقبلونه بثمن قليلٍ فان.

فقال يا رسول الله إذا: وقت انكاري لوجود المشتري.

والله تجدي كاسداً: والحال كما تصورت.

فقال رسول الله ﷺ، لكن عند الله لست بكاسد، أو قال أنت عند الله غال: وفي نسخة لكن¹⁸⁴⁵ عند الله غال، ويحتمل أنّ لا يكون العبارة المذكورة مزاحاً بل كان المزاح نفس ذلك الاحتضان والغرض من إيراد الحديث بيان وقوع المزاح فعلاً، وشارح حمل قوله عليه السلام من يشتري العبد على عرضه للبيع، ولما كان هذا كذباً أتى لدفعه بتوجيهات لا يناسب ذكرها، والأوجه عند شارح أنّ المراد الاستفهام عن من يشتري عبداً مثله، في الرواية، وفسر قوله تجدي كاسداً بقوله مثلي حتى لا يكون مداعبته كذباً، ولا يخفى أنّه مع اشتماله على تكلف تقدير غير ظاهرٍ غير موجه، إذ في مقام المداعبة لا يكون الاستفهام عن من يشتري مثله مقصوداً لظهور أنّ ليس مقصوده اخبار أهل السوق إياه، أنّ من يشتري مثله في الدبابة من هو ولو قطع النزر عن المناسبات العرفية ومقتضيات ظاهر المقام يجوز حمل الكلام على ظاهره، بأن يكون المقصود الاستفهام عن المشتري، ولا يكون الغرض منه حصول البيع بل أنّ يعلم أنّ أحداً يرغب فيه لديانته وحسن سيرته، أو ينظر كل إلى ظاهر الحال وصورته، ولا حاجة على هذا في كلام زاهر أيضاً إلى تقدير المثل، والمراد بقوله عند الله لست بكاسد أنّك وإن كنت عند أهل الأسواق الناظرين إلى الظواهر الغافلين عن السرائر كاسداً، لكن عند الله الواقف على السرائر والضمائر وأحوال القلوب والخواطر لست بكاسد، وقد يقال على السرائر والضمائر وأحوال القلوب والخواطر لست بكاسد، وقد يقال في الحديث:

- جواز مصادقة أهل البوادي ودخول السوق.
- وأخذ أحد من خلفه.

1844 وانظر أيضاً في تاج اللغة وصحاح العربية 210/5.

1845 شك من الراوي

- إطلاق العبد على الحر، ورفع الصوت عند العرض على البيع.
- وزاد بعض جواز أن لا يبالي في مقام المداعبة إذا أحد بمنعه.
- وجواز مداعبة الأعلى الأدنى.
- وفي الاخبار بمرغوبية هداية أحد، واستفاد من قوله ﷺ إن زاهراً باديتنا، والاخبار بالعلم بمحبة من يجبك ولا يخفى أنه يستفاد أمور أخرى:
- كجواز ذكر عيب أحد لغرض، لا مجرد اثبات العيب.
- وجواز مداعبة الاشراف بطريق الاحتضان في السوق.
- وجواز رفع الصوت للأشراف.

248. حَدَّثَنَا عَبْدُ بْنُ حَمِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُصْعَبُ بْنُ الْمِقْدَامِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْمُبَارِكُ بْنُ فَضَالَةَ ، عَنِ الْحُسَيْنِ ، قَالَ : أَتَتْ عَجُوزٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ، فَقَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، ادْعُ اللَّهَ أَنْ يُدْخِلَنِي الْجَنَّةَ ، فَقَالَ : يَا أُمَّ فُلَانٍ ، إِنَّ الْجَنَّةَ لَا تَدْخُلُهَا عَجُوزٌ ، قَالَ : فَوَلَّتْ تَبْكِي ، فَقَالَ : أَخْبِرُوهَا أَنَّهَا لَا تَدْخُلُهَا وَهِيَ عَجُوزٌ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى ، يَقُولُ : إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً ، فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا ، غُرُبًا أَتْرَابًا¹⁸⁴⁶

حدثنا عبد بن حميد، حدثنا مصعب بن المقدم¹⁸⁴⁷ : بصيغة الآلة، وفي بعض الشروح: أن الصواب مصعب مقدم بن الخثعمي، مولاهم أبو عبد الله الكوفي، صدوق من التاسعة له أوهام، روى له الجماعة إلا البخاري، وأبو داود.¹⁸⁴⁸

ثنا¹⁸⁴⁹ المبارك بن فضالة¹⁸⁵⁰ : بفتح الفاء والمعجمة، من السادسة، صدوق له تدليس، روى له الترمذي، وابن ماجه.

عن الحسن البصري، قال أتت عجوز النبي ﷺ: العجوز على معانٍ كثيرة منها الشيخ والشيخة، ولا يقال عجوزة¹⁸⁵¹ أو هي لغة رديئة كذا في القاموس، وفي شرح أنها كانت صفة عمه النبي ﷺ.¹⁸⁵²

1846 إسناده ضعيف رواه البغوي في إسناده (283/4) والبيهقي في البعث والنشور(382) وعزاه السيوطي في الدر المنثور إلى عبد بن حميد وابن المنذر وقال الحافظ العراقي في تخریج أحاديث الإحياء (129/3) أخرجه الترمذي في الشمائل مرسلأ وأسنده ابن الجوزي في الوفا من حديث أنس بسند ضعيف.

1847 مصعب بن المقدم نسخة.

1848 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6695.

1849 في الأصل وحدثنا المبارك بفضالة.

1850 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6464.

1851 قال شم الدين البرماوي: العجوز يطلق على الشيخ والشيخة، ولا يقال: عجوزة إلا على لغة رديئة. (عُجُز) -بضمّتين- جمعه، وسبق في

اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح 401/15.

1852 نقل الشيخ هذا الكلام عن الملا علي القاري في شرح المصابيح 157 /2.

فقلت يا رسول الله: أَدَعِ اللهُ أَنْ يَدْخُلَنِي الْجَنَّةَ، فَقَالَ يَا أُمَّ فُلَانٍ: كَأَنَّ الرَّوِيَّ نَسِيَ كُنْيَتَهَا لَكِنْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الرَّسُولَ ﷺ سَمَّاهَا بِكُنْيَتِهَا، فَلِذَا ذَكَرَهَا أُمُّ فُلَانٍ، وَفُلَانٌ وَفُلَانَةٌ كُنْيَتَانِ مَعْرَبَتَانِ وَعَدَّ الْكُنْيَاتِ مَطْلَقًا مِنَ الْمَبْنِيَّاتِ مَسَامِحَةً. إِنَّ الْجَنَّةَ لَا تَدْخُلُهَا عَجُوزٌ، قَالَ فَوَلْتِ: أَيُّ أَدْبَرْتِ أَوْ بَعْدْتِ.

تَبْكِي، فَقَالَ أَخْبَرُوهَا أَنَّهَا لَا تَدْخُلُهَا وَهِيَ عَجُوزٌ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى (يَقُولُ إِنَّا أَنْشَأْنَا هُنَّ إِِنْشَاءً فَجَعَلْنَا هُنَّ أَبْكَارًا عَرَبِيًّا) (الْوَاقِعَةُ 35)، جَمَلَةٌ لَا تَدْخُلُهَا وَقَعْتَ مَقَامَ الثَّانِي، وَالثَّلَاثُ مِنْ مَفَاعِيلِ أَخْبَرُوهَا، وَالظَّاهِرُ أَنَّ مَرَجَعَ فَاعِلٌ يَدْخُلُ ضَمِيرًا، وَهِيَ أَيْضًا الْعَجُوزُ الْمَطْلُوقُ لَا تَلِكُ الْعَجُوزُ، وَالآيَةُ اسْتِشْهَادٌ عَلَى عَدَمِ دَخُولِهَا، وَهِيَ عَجُوزٌ، وَتَفْسِيرُهَا (إِنَّا خَلَقْنَا هُنَّ خَلْقًا جَدِيدًا) كَلِمًا يَقْرَبْنَ أَزْوَاجَهُنَّ يَجِدُوهُنَّ أَبْكَارًا، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بَعْدَمَا ذَكَرَ عَرَبًا أَرَابًا عَرَبٌ بِسُكُونِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا قِرَاءَتَانِ وَهِيَ الْمُتَحَبِّبُ إِلَى زَوْجِهَا، وَالْأَنْرَابُ الْمُتَشَارِكَاتُ فِي السِّنِّ كُلِّهِنَّ فِي سِنِّ ثَلَاثِينَ، أَوْ ثَلَاثَةَ وَثَلَاثِينَ.

باب ما جاء في كلام رسول الله ﷺ¹⁸⁵³ في الشعر.

هو في الأصل اسم لما فيه دقة، ثم استعمل في الكلام الموزون المغني¹⁸⁵⁴ قصداً، و ذكر أنّ أصله بفتح الشين والعين، والرجز عند الأكثرين قسم منه، وسمى به لتقارب أجزائه من رجز البعير إذا تقارب خطاه¹⁸⁵⁵ وعند بعض هو غيره، إذ لا يقال للرجز أنه شاعر، والظاهر أنه لم يذهب إليه المصنف لإيراد الرجز في الباب وذكر الشعر في العنوان.

249. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَرِيكٌ ، عَنِ الْمُقَدَّمِ بْنِ شُرَيْحٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : قِيلَ لَهَا : هَلْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يَتَمَثَّلُ بِشَيْءٍ مِنَ الشِّعْرِ ؟ قَالَتْ : كَانَ يَتَمَثَّلُ بِشِعْرِ ابْنِ رَوَاحَةَ ، وَيَتَمَثَّلُ بِقَوْلِهِ : يَا تَيْبِكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ¹⁸⁵⁶

حدثنا علي بن حجر، ثنا شريك، عن المقدم بن شريح: ثقة من السادسة روى له البخاري في الأدب المفرد له، وهو غير شريح القاضي.¹⁸⁵⁷

عن عائشة: وفي بعض النسخ قال أي شريح.

قيل لها: هل كان النبي ﷺ يتمثل بشيء من الشعر: أي يتحدث به حاكياً، والمثل بحركة الحديث، والحجة وقد مثل به تمثيلاً وتمثله، وبه كذا في القاموس، ولا يناسب أنّ يكون من تمثل به بمعنى ضربه مثلاً، فمن أتى به نقلاً عن القاموس أتى بما لا يعينه.

قالت: كان يتمثل بشعر ابن رواحه: عبد الله بن رواحه الأنصاري إسلامه في السنة الأولى من الهجرة، واستشهد بمؤته مع زيد بن حارثة، وجعفر بن أبي طالب. ويتمثل بقوله: أي الشاعر و هو طرفه.

ويأتيك بالأخبار من لم تزود: وأوله ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً، وأعلم أنّ رسول الله ﷺ لم يتلفظ بهذا المصراع بهذا الترتيب، بل قال ويأتيك من لم يزود بالأخبار، فيحتاج إلى تكلف بأن يقال تمثل بمادته وجوهره، ويفهم من تفسير معالم التنزيل بلفظه عليه السلام بتمام كلمات البيت، إذ فيه أنّ عائشة في الجواب كان الشعر أبغض حديث إليه ولم يتمثل إلا بيت أبي قيس¹⁸⁵⁸ طرفه ستبدي لك... الخ ويقول ويأتيك من لم يزود بالأخبار فقال أبو بكر رضى الله عنه ليس البيت كذلك يا رسول الله فقال اني لست يشاعر وما ينبغي لي¹⁸⁵⁹ ، ويمكن أنّ يكون مراد عائشة من بيت طرفه مصراعاً منه مجازاً ويمكن أنّ يكون مرادها بحصر التمثيل في بيت طرفه حصر التمثيل عندها، فلا ينافي تمثله ﷺ بشعر ابن

1853 ما جاء في صفة كلام نسخة قلت وهي النسخة المطبوعة من الشمائل.

1854 في نسخة (م) المنعى وفي الأصل المغني

1855 في الأصل حظاه!؟

1856 حسن بمجموع طرفه رواه أحمد(6/222) والترمذي في جامعه(2848) وقال حسن صحيح والنسائي في الكبرى(1035) والبخاري في الأدب المفرد(867).

1857 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6870 وقال روى له بخ م 4.

1858 - قال الهيثمي في مجمع الزوائد ح رقم (13297) عن أبي نوفل بن أبي لا عقرب قال : سئلت عائشة - رضى الله عنها - : هل كان رسول الله - ﷺ - يتسامع عنده الشعر ؟ قالت : كان أبغض الحديث إليه . رواه أحمد ، ورجاله رجال الصحيح . 119/8 .

1859 تفسير الرزاق الصنعاني 86/3.

رواحه عند الناس، وحاصل معنى البيت أنه يشيع الخبر، ويصل اليك لأن مقتضى الزمان شيوع الأخبار بدون أن يحتاج إلى أن تعطي زاداً لأحد حتى يذهب ويأتي بالخبر، وقال بعض لم يستقم لرسول الله ﷺ وزن الشعر، فكان إذا تمثل به يجرى على لسانه غير موزون، وبه فسر قوله (وما ينبغي له) وفي المعالم: عن حسن بن علي أنه ﷺ تمثل بقول الشاعر كفى بالإسلام والشيب للمرء ناهياً، فقال أبو بكر يا نبي الله قال الشاعر كفى الشيب والإسلام للمرء ناهياً¹⁸⁶⁰، وقال أبو بكر أو عمر اشهد أنك رسول الله يقول الله تعالى (وما علمناه الشعر وما ينبغي له) لكن الصحيح أنه جرى على لسانه الكلام الموزون من غير قصده كثيراً.

250. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ

الثَّوْرِيُّ ، عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : إِنَّ أَصْدَقَ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ ، كَلِمَةٌ لَيْبِدٍ : أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ ، وَكَادَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ أَنْ يُسَلَّمَ¹⁸⁶¹

حدثنا محمد بن بشار، حدثنا عبد الرحمن بن مهدي، حدثنا سفيان الثوري، عن عبد الملك بن عمير، حدثنا أبو سلمة، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: إنَّ أَصْدَقَ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ كَلِمَةٌ لَيْبِدٍ أَلَا كُلُّ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ¹⁸⁶²: وبعده، وكل نعيم لا محالة زائل، أي كل شيء باطل وقت خلوه عن الله، لأن فيما خلا كلمة ما مصدرية، والمراد بالباطل المعدوم في مقابلة الحق بمعنى الثابت، ولا حاجة إلى جعله بمعنى الآيل إلى البطلان، ولا حاجة أن يقال وجه البطلان أنه بين العدمين، كما ذكر الشارح، وبناء على ما ذكرنا لا يشكل بصفاته، ولا حاجة في دفعه إلى القول بخلاف أهل السنة أو إلى تفسير الباطل بما في معرض البطلان للامكان.

وكاد أمية بن أبي الصلت أن يُسلم: واسم أبي الصلت عبد الله بن ربيعة الثقفي، كان أمية يتعبد في الجاهلية، ويؤمن بالبعث وينشد في اثباته الشعر المليح، أدرك الإسلام ولم يسلم، وأما لبيد فهو من الشعراء المخضرمين من الصحابة، سكن الكوفة وذكر في تهذيب الأسماء أنه من نسل نزار من أجداد رسول الله ﷺ، ويقال أنه بعدما أسلم لم يقل شعراً وعمر رضى الله عنه طلب الشعر منه، فقال ما كنت لأتكلم بالشعر ما بعد ما أعطاني الله البقرة، وآل عمران، فزاد عمر في عطائه خمسمائة هذا، لكن ذكر بعض من العلماء أنه قال

تمنى ابتنائي أن يعيشت أبوهما وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر

وكان له في زمان ذلك القول مائة وثلاثون سنة.

1860 ضعيف الجامع الصغير وزيادته 655/1 ناصر الدين الألباني.

1861 رواه البخاري(384) ومسلم(2256).

1862 قالوا للتبنييه والمراد بالباطل الثاني المضمحل وإنما كان كلامه اصدق لانه وافق اصدق الكلام في حق المرام وهو قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه وهو زائدة مسألة التوحيد وعمدة كلمة أهل التفريد من قول بعضهم ملا.

251. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ

الْأَسْوَدِ بْنِ قَيْسٍ ، عَنْ جُنْدَبِ بْنِ سُفْيَانَ الْبَجَلِيِّ ، قَالَ : أَصَابَ حَجْرٌ أُصْبِعَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَدَمِيَتْ ، فَقَالَ :

هَلْ أَنْتِ إِلَّا أُصْبِعُ دَمِيَتْ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَقِيتِ¹⁸⁶³

حدثنا محمد بن المثني، ثنا محمد بن جعفر، حدثنا شعبة، عن الأسود بن قيس، عن جندب بن سفيان: له صحبة،

و روى له الجماعة.

قال أصاب حجرٌ إصبع رسول الله ﷺ، فدميت: أي تلطخت بالدم، قيل: كان هذه الواقعة في بعض الغزوات،

إذ ذكر في مشكاة المصابيح كان في بعض المشاهد فدميت اصبعه، لكن في البخاري عن جندب بينما النبي يمشي وأخرج

الطيالسي في رواية شعبه عن الأسود¹⁸⁶⁴ خرج إلى الصلاة، وفي رواية ابن عينية عن الأسود عن جندب: كنت مع النبي

ﷺ في غار¹⁸⁶⁵ وبعض ذكر أنّ المراد به الجيش فإنه يستعمل بمعناه فقال: هل أنت إلا أصبع دُميت صيغة مؤنث خاطب

بها إلا إصبع على الاستعارة أو الحقيقة أنه معجزة ، وذكر عياض أنّها بسكون الباء، ونسب هذه الرواية إلى الغفلة، وقال

على هذا يخرج على وزن الشعر الذي لا ينبغي له، وفيه أنه بالسكون لا يخرج عن الوزن، بل هو ضرب من بحر الكامل،

وقيل: المقصود من قوله تعالى (وما ينبغي له) ردٌ لقول الكفار أنه شاعر، ولا يلزم من بيت اطلاق اسم الشاعر إذ الشاعر

هو العارف بأفانين الشعر والمراعي لقوانينه، وقيل: ما قصد النبي ﷺ الشعر، بل جرى على لسانه اتفاقاً، وهذا لا يوافق ما

قيل في تفسير، وما ينبغي له أنه ﷺ لم يستقم له وزن.

وفي سبيل الله ما لقيت: لتوطين الخاطر، ودفع الحزن، فما موصلة، والعائد محذوف، وحمل على الاستفهامية و

النافية لتحقير ما لقي وطلب الأزيد، إذ للأول صدارة الكلام، ولا وجه لمحذوف المفعول على الثاني، واختلف في أنه صلى

الله عليه وسلم تمثل بمها، إذ ماله من عند نفسه غير قاصد، ووقع موزوناً اتفاقاً، فالطبري على الأول، ويؤيده أنّ ابن أبي

الدينا نسب هذا الى عبد الله بن رواحه مع اثبات آخر قال في غزوة مؤتة، ونسبه الواقدي إلى وليد بن المغيرة قاله في

حديبية، وهو كان قبل موته فإن صح النقل، فالظاهر أن عبد الله ضمنه.

252. حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ الْأَسْوَدِ بْنِ قَيْسٍ ، عَنْ

جُنْدَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيِّ ، نَحْوَهُ.¹⁸⁶⁶

حدثنا ابن أبي عمر، حدثنا سفيان بن عيينة، عن الأسود بن قيس، عن جندب بن عبد الله البجلي نحوه.

253. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ ،

قَالَ : أَنْبَأَنَا أَبُو إِسْحَاقَ ، عَنْ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ ، قَالَ : قَالَ لَهُ رَجُلٌ : أَفَرَزْتُمْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَا أَبَا عَمْرَةَ ؟

فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ مَا وَلى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَلَكِنْ وَلى سَرَعَانَ النَّاسِ ، تَلَقَّوْهُمْ هَوَازِنُ بِالنَّبْلِ ، وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ صلى الله

1863 رواه البخاري(2802) ومسلم(1796).

1864 سقطت من (ف) ص 180

1865 أخرجه الترمذي (3345)، وقال: حسن صحيح، وصححه الألباني في صحيح الترمذي.

1866 سبق تخريجه.

عليه وسلم ، عَلَى بَغْلَتِهِ ، وَأَبُو سَفِيَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ آخِذٌ بِلِجَامِهَا ، وَرَسُولُ اللَّهِ يَقُولُ : أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبَ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ¹⁸⁶⁷

حدثنا مُحَمَّد بن بشار، حدثنا يحيى بن سعيد: بن فروخ بفتح الفاء والمهملة المشددة المضمومة والحاء المعجمة، من كبار أتباع التابعين وثقاتهم، روى له الجماعة، و هو غير يحيى بن سعيد الأموي الذي هو من كبار التابعين، ولا وجه لروايته من سفيان.¹⁸⁶⁸

حدثنا سفيان الثوري، حدثنا أبو إسحاق، عن البراء بن عازب¹⁸⁶⁹ قال: قال له رجل: أفرتم: أي يوم حنين . عن رسول الله عليه السلام: أي أفرتم¹⁸⁷⁰ كاشفين عن رسول الله، وجاء عن بمعنى بعد أيضاً، ويمكن أن يكون هنا كذلك فيظهر مطابقة جواب براء.

فقال: لا والله ما ولى رسول الله ﷺ: وعلى الأول لا يظهر مطابقته، فقليل الجواب عدم الفرار المفهوم من كلمة لا، وعدم توليته رسول الله يؤكد أي كيف نفر ورسول الله ما ولى.

ولكن ولى سرعان أوائل الناس، تلقتهم هوزان بالنبل: سرعان كعطشان ذكر في القاموس أمّا جمع سريع وصحح في الصحاح تحريك الراء والتلقي الاستقبال، وهوازن اسم جد قبيلة اشتهرت القبيلة به، وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن قيس بن غيلان، وهذه القبيلة كانوا مشهورين بالرمي.

ورسول الله ﷺ على بغلته: المراد بها البلغة البيضاء التي أهداها له عليه السلام فروة بن سالم الجذامي كما يفهم من مسلم البيضاء التي أهداها مقوس ملك الإسكندرية، كما ذكر شارح.

وأبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب آخذ بلجامها : هذا يخالف ما في مسلم عن عباس (أنا آخذ بلجام بغلة رسول الله ﷺ) والجمع بأنه يمكن وقوع كل من الأمرين في وقتين.

ورسول الله ﷺ يقول: أنا النبي لا كذب، أنا ابن عبد المطلب: تعريف النبي للحصر، وتنكير كذب للدلالة لأن تعريفه يدل على نفي الحصر، والنسبة إلى عبد المطلب لأنه يقتضي الزجر، وقيل: لأن هذا الإثبات أشهر إذ مات أبوه في صغره ورباه جده، وقال الخطابي: إن عبد المطلب رأى في المنام أن احداً من أولاده يكون نبياً، واشتهر هذا فانتسب إليه مذكراً لهم تلك الرؤيا ترغيباً لهم إلى المبالغة، وذكر أنه يندفع بهذا أنّ التفاخر بالأباء منهى، أو ذكر هذه النسبة ما كانت للتفاخر بل للتذكير والترغيب ما عرفت، أو يقال النهي مختص بغير مقام الحرب، ورى الخطابي فتح ياء كذب عن بعض العلماء .

254. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ

سُلَيْمَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ثَابِتٌ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ دَخَلَ مَكَّةَ فِي عُمْرَةِ الْقَضَاءِ ، وَابْنُ رَوَاحَةَ يَمْشِي بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَهُوَ يَقُولُ : خَلُّوا بَنِي الْكُفَّارِ عَنْ سَبِيلِهِ الْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ ضَرْبًا يُرِيْلُ الْهَامَ عَنْ مَقْبَلِهِ وَيُدْهَلُ

1867 رواه البخاري (2874) ومسلم (1776).

1868 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7557 وقال: ثقة متقن حافظ إمام قدوة من كبار التاسعة.

1869 بضم العين وتخفيف الميم . ملا

1870 والاستفهام للإنكار أو الاستعلام. ملا

الْحَلِيلَ عَنْ خَلِيلِهِ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : يَا ابْنَ رَوَاحَةَ ، بَيْنَ يَدَي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَفِي حَرَمِ اللَّهِ تَقُولُ الشِّعْرَ ، فَقَالَ ﷺ : خَلِّ عَنْهُ يَا عُمَرُ ، فَلَهِيَ أَسْرَعُ فِيهِمْ ، مِنْ نَضْحِ النَّبْلِ¹⁸⁷¹

ثنا إسحاق بن منصور, ثنا عبد الرزاق, نا جعفر بن سليمان, ثنا ثابت, عن أنس: أنَّ النبي ﷺ دخل مكة في عمرة القضاء: مكة¹⁸⁷² المراد بعمرة القضاء عمرة اعتمرها لقضاء عمرة سنة عام الحديبية لما منع الكفار عنه أدائها, وفي السنة ذهبت قريش إلى رؤوس الجبال, وخلوا مكة.

وابن رواحة يمشي بين يديه وهو يقول: بني الكفار خلوا عن سبيله¹⁸⁷³ : هذا أمر بالثبات على التخلية. اليوم نضركم: بسكون الباء مع أنه ليس بمجزوم, وهذا جائز في ضرورة الشعر كذا في جامع الأصول. على تنزيله: أي اليوم نضركم لأجل تنزيله في مكة, ولا نرجع كما رجعنا في عام الحديبية. ضرباً يُزيل الهام: بتخفيف الهامة للضرورة, وهي الرأس. عن مقلبه: أي محل القبولة.

ويذهل الخليل عن خليله: وهذا كناية عن القتل, لأن المراد قيل زال رأسه عن المقليل¹⁸⁷⁴ فالأ¹⁸⁷⁵ تعود إليه, وكذا يذهل الحي من الميت والميت من الحي.

فقال له عمر: يا ابن رواحة بين يدي رسول الله ﷺ, وفي حرم الله تقول شعراً: قد استشكل بعض منع عمر وتعجبه من قوله الشعر بين يدي الرسول وفي الحرم, لأنه لا منع منها شرعاً, وأجاب بعض بأن عمر خاف أن تحرك أشعاره غضب الكفار, وينجر الأمر إلى وصول ضرر إلى رسول الله, ووقوع قتال في الحرم, ولا يبعد أن يقال يحتمل أن يكون منعه بناء على أنه ما استحسّن بناء على ظاهر ما يدل على الشعر وقوعه بين يدي الرسول وفي حرم الله, ولما كان حسن الأمور وقبحها بالشرع, ما أجابه ابن رواحة, وانتظر ليظهر أن الرسول يمنعه أو تقرره على ما كان.

فقال النبي ﷺ: من جانب ابن رواحة.

خل عنه¹⁸⁷⁶ : أي أترك من خلى الأمر أي تركه.

يا عمر فلهي: أبياته وأشعاره.

أسرع فيهم من نضح النبل: أي تأثره أسرع فيهم من رمي السهام, ولا خوف فيهم بإعانة الله تعالى, والنبل السهام العربية لا واحد لها من لفظه, وهذا الحديث مناسب لما وقع في حديث آخر (اهجوا الكفار فإنها اشد عليهم من رشق النبل)¹⁸⁷⁷.

1871 إسناده صحيح رواه عبد بن حميد(1255) والترمذي في جامعه(2847) وقال حسن صحيح غريب والنسائي(212/5) وابن خزيمة(2680).

1872 هكذا في كل النسخ والأصل أن يحذفها ويقول المراد بعمرة القضاء, من دون ذكر مكة ويبدو أنه خطأ من الشيخ وتابعه النساخ عليه. 1873 جاء في الأصل وهو يقول بني الكفار خلوا بني الكفار عن سبيله ص 141 وهو غلط واضح إذ بيت الشعر ليس هكذا وانظر (ف)

ص 181

1874 والمعني ضربا يبعد ويشغل. ملا

1875 تقدير الاستفهام أي اقدم رسول الله . ملا

1876 أي أتركه مع الشعر فغنه ليس ذم الشعر على اطلاقه. ملا

255. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَرِيكٌ ، عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ

سَمْرَةَ ، قَالَ : جَالَسْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ مَرَّةٍ ، وَكَانَ أَصْحَابُهُ يَتَنَاشَدُونَ الشِّعْرَ ، وَيَتَذَكَّرُونَ أَشْيَاءَ مِنْ
أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ ، وَهُوَ سَاكِتٌ وَرُبَّمَا تَبَسَّمَ مَعَهُمْ¹⁸⁷⁸

ثنا علي بن جابر، ثنا شريك، عن سماك بن حرب، عن جابر بن سمرة قال: جالست النبي ﷺ أكثر من مائة
مرة¹⁸⁷⁹، وكان أصحابه يتناشدون الشعر: أي يقرأ بعض منهم شعراً على بعض، وهذه هي المناشدة.
ويتذكرون أشياء من أمور، وفي بعض النسخ من أمر الجاهلية: أي: ما قبل الإسلام وفي بعض النسخ
جاهليتهم.

وهو ساكت: أي لا يمنعهم.

وربما تبسم معهم: قيل كان ذكرهم أمور الجاهلية على سبيل الندامة، فهو عبادة فلذا سكت، بل أظهر
البشاشة، والاشعار كانت حكماً ومعارف، أو فيها تعريض على عداوة الكفار، وهي عبادة أيضاً، وفيه:

● أن مقصود الراوي بيان أنه ﷺ كان في الظاهر مع الخلق، وباعتبار الباطن مع الحق، وما كان اشتغال
ظاهرة مانعاً عن تعلق باطنه، والاشعار والأمور المذكورة ما كانت من المنهيات، أو من أقسام العبادة،
أو كان ذكرها لدفع الملل والتأنيس،

ومنها: أن امرأة كانت بيدها قربتين من عسل، فأظهر أحد رغبته إلى شربها فحل أحدهما وذاق، ووضع رأسها
في كفها، ثم حل الأخرى ووضعها في يدها الأخرى، ثم جامعها، والمرأة تحفظ القربتين ما قدرت على الدفع فهذه القصة
ذكرت في مجلسه.

256. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَرِيكٌ ، عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ ، عَنْ أَبِي

سَلَمَةَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَ : أَشْعَرُ كَلِمَةٍ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ كَلِمَةً لَبِيدٍ : أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا
اللَّهَ بَاطِلٌ¹⁸⁸⁰

حدثنا علي بن حجر، حدثنا شريك، عن عبد الملك بن عمير¹⁸⁸¹، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة عن النبي
ﷺ قال: أشعر كلمة تكلمت بها العرب: وهذا من قبيل شعر شاعر.

كلمة لبيد: ألا كل ما خلا الله باطل.

257. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَرْوَانُ بْنُ مُعَاوِيَةَ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

الطَّائِفِيِّ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : كُنْتُ رَدَفَ النَّبِيِّ ﷺ ، فَأَنْشَدْتُهُ مِائَةَ قَافِيَةٍ مِنْ قَوْلِ أُمِّيَّةَ بْنِ

1877 مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح 3015/7 - الملا على القاري.

1878 رواه الترمذي في جامعه (2850) وقال حسن صحيح وابن حبان (5781) وأحمد (106/5) والطيالسي (808).

1879 بالواو وفي نسخة فكان أي في جميع المجالس أو في بعضها . ملا

1880 رواه البخاري (384) ومسلم (2256).

1881 جاء في الأصل عبد الملك بن عمر، وهو خطأ.

1882 قوله اشعر كلمة أي أحسنها وأدقها وجودها وأحقها والمعنى أفضل قصيدة أو جملة. ملا

أَبِي الصَّلْتِ التَّقْفِيِّ ، كَلَّمَا أَنْشَدْتُهُ بَيْتًا ، قَالَ لِی النَّبِيُّ ﷺ : هَيْهَ حَتَّى أَنْشُدْتَهُ مِائَةً يَغْنِي بَيْتًا ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ :
إِنْ كَادَ لَيْسَلِمَ 1883

حدثنا أحمد بن منيع، حدثنا مروان بن معاوية: بن الحارث، أبو عبد الله الكوفي من شيوخ أحمد من الثامنة، ثقة حافظ مدلس، روى له الستة، وتكلم عنه بعضهم لكثرة روايته عن الضعفاء والمجهولين، قال أحمد: كان حديثه نصب عينه. 1884

عن عبد الله بن عبد الرحمن الطائفي¹⁸⁸⁵ : قيده بالطائفي احترازاً عن الدارمي، فإنه المراد من المطلق في الكتاب، وهو ابن يعلى بن كعب أبو يعلى الثقفي صدوقٌ يخطئ، ويهم من السابعة، روى له الجماعة، لكن البخاري في الأدب المفرد، والترمذي في الشمائل.¹⁸⁸⁶

عن عمرو بن الشريد: ما وجدت ترجمته.

عن أبيه: الشريد بفتح المعجمة وكسر المهملة، ابن سويد الثقفي من المشهورين من الصحابة، كنيته أبو عمر، روى له الجماعة لكن البخاري في الأدب المفرد، والمصنف في الشمائل.

قال كنت ردف رسول الله ﷺ: الردف، والرديف من ركب من خلف آخر.

فأنشدته مائة قافية من قول أمية بن أبي الصلت: وهي جميع ما تكرر في أواخر الأبيات وجوباً واستحساناً، والمراد هنا البيت من قبيل اطلاق اسم الجزء على الكل، ووقع في مسلم مائة بيت.

كلما أنشدته بيتاً قال النبي ﷺ هيه: وفي النهاية أنه بمعنى ايه¹⁸⁸⁷، فالهمزة بدل من الهاء أنه اسم فعل. فقال للرجل، إذا استردته من الحديث المعهود من غير تنوين، ومن غير المعهود بتنوين، قال ابن السكيت: فإن وصلت نونت قلت أنه حديثاً

وقول ذي الرمة:

وقفنا وقلنا أنه عن أم سالم وما بال تكليم الديار البلاقع¹⁸⁸⁸

فلم ينون، وقد وصل لأنه نوى الوقف، فترك ضرورة، وما في القاموس: من أهما بكسر الهاء كلمة استزادة، وسكون الهاء كلمة زجر بمعنى حسبك له فيه نوع مخالفة لقول ابن السكيت. حتى أنشدته مائة: يعني بيتاً¹⁸⁸⁹، وفي بعض النسخ مائة بيت.

1883 رواه مسلم(2255).

1884 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 6575 وقال: ثقة حافظ وكان يدلس أسماء الشيوخ من الثامنة.

1885 الطائفي في نسخة (أصل) وهو الصحيح كما في النسخ المطبوعة من الشمائل أما في كل النسخ الموجودة الطائفي.

1886 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 3438.

1887 في نسخة (م) انه معنى انه .

1888 وقفنا وقلنا إيه عن أم سالم ... وما بال تكليم الديار البلاقع.

وكان الأصمعي ينكر على ذي الرمة هذا البيت، ويزعم أن العرب لم تقل إلا: "إيه" بالتنوين، وجميع النحويين صوبوا قول ذي الرمة، وقسموا "إيه" إلى قسمين: معرفة ونكرة، فإذا استزادوا منكورا، قالوا: "إيه" بالتنوين، وإذا استزادوا معرفة، قالوا: "إيه" من غير تنوين على حد "صه" و"صه". خزنة الأدب 6/ 208، 209.

فقال النبي ﷺ: إنَّ كادَ لیسلم¹⁸⁹⁰ : إنَّ مخففه, ودخوله على غير نواسخ المتبدأ من الأفعال ممتنع عند البصريين وعلى النواسخ جائز بالاتفاق.

258. حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُوسَى الْفَزَارِيُّ ، وَعَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَضَعُ لِحْسَانَ بْنِ ثَابِتٍ مَنَبْرًا فِي الْمَسْجِدِ يَقُومُ عَلَيْهِ قَائِمًا يُفَاخِرُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَوْ قَالَ : يُنَافِخُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَيَقُولُ ﷺ : إِنَّ اللَّهَ يُؤَيِّدُ حَسَانَ بِرُوحِ الْقُدْسِ ، مَا يُنَافِخُ أَوْ يُفَاخِرُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ¹⁸⁹¹

حدثنا إسماعيل بن موسى الفزاري, وعلى بن حُجر والمعنى واحد, قالا حدثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد, عن هشام بن عروة, عن أبيه, عن عائشة قالت: كان رسول الله ﷺ يضع لحسان بن ثابت منبراً في المسجد يقوم عليه قائماً: يقال قُمت قائماً بمعنى قياماً, وفي بعض النسخ يقف مكان يقوم.

يفاخُرُ عن رسول الله ﷺ: أي يُفاخر مدافعاً عنه ذم المشركين, فاستعماله بعن لتضمين المدافعة, وبهذا يوافق ما ورد من أنه ينافح عن رسول الله ﷺ, أو يقال يفاخر عنه قبله, وقيل: أي ينسب نفسه إلى الفخر بأنه من أمة رسول الله, والمنافحة المدافعة.

ويقول رسول الله ﷺ إنَّ الله يؤيد حسان بروح القدس, ما ينافحُ أو يفاخُرُ عن رسول الله ﷺ: شك الراوي أيضاً على طبق ما سبق.

259. حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُوسَى ، وَعَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنْ أَبِيهِ ،

عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، مِثْلَهُ¹⁸⁹²

حدثنا إسماعيل بن موسى, وعلي بن حجر, قالا: ثنا ابن أبي الزناد, عن أبيه, عن عروة, عن عائشة, عن النبي

ﷺ مثله.

1889 بالنصب على أنه مفعول وفي نسخة بيت بالجر على انه حكاية تميز مائة. ملا.

1890 وفي رواية لقد كان يسلم بشعره وقريب ذلك. ملا

1891 رواه أبو داود(5015) والترمذي في جامعه(2846) وقال حسن صحيح غريب والطبري في تهذيب الآثار مسند عمر (926) والبعوي(3408).

1892 راجع الحديث السابق.

باب ما جاء في كلام رسول الله ﷺ في السمرة.

باب ما جاء في كلام رسول الله ﷺ في السمرة، هو كلام الليل، وجاء بمعنى الليل وضوء القمر والدهر، وذكر بعض ن ضوء القمر يقال له سمرة ويقال لكلام الليل سمرة لان العرب كانوا يتكلمون فيه بالكلام وقد روى بسكون الميم وهو مصدر المسامرة .

260. حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ صَبَّاحِ الْبَزَارِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو النَّضْرِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَقِيلٍ

الثَّقَفِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَقِيلٍ ، عَنْ مُجَالِدٍ ، عَنِ الشَّعْبِيِّ ، عَنْ مَسْرُوقٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : حَدَّثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، ذَاتَ لَيْلَةٍ نِسَاءَهُ حَدِيثًا ، فَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْهُنَّ : كَأَنَّ الْحَدِيثَ حَدِيثُ خُرَافَةٍ ، فَقَالَ : أَتَدْرُونَ مَا خُرَافَةٌ ؟ إِنَّ خُرَافَةَ كَانَ رَجُلًا مِنْ عُذْرَةَ ، أَسْرَتْهُ الْجِنُّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَمَكَثَ فِيهِمْ دَهْرًا ، ثُمَّ رَدُّوهُ إِلَى الْإِنْسِ ، فَكَانَ يُحَدِّثُ النَّاسَ بِمَا رَأَى فِيهِمْ مِنَ الْأَعْجَابِ ، فَقَالَ النَّاسُ حَدِيثُ خُرَافَةٍ¹⁸⁹³

حدثنا الحسن بن صباح البزار: أبو علي والصبح بالمهملة والموحدة المشددة ومعجمة ومهملة واسطي سكن بغداد، روى عن أبي عيينة، ووكيع وخلق، وروى عنه البخاري، والترمذي، والنسائي، توفي في بغداد في ربيع الآخر سنة تسع وأربعين ومائتين.¹⁸⁹⁴

ثنا أبو النضر: سالم بن أمية من مشاهير التابعين مولى عبد الله مولى عبد الله التيمي المدني¹⁸⁹⁵ ثقة يرسل من الخامسة روى له الجماعة.¹⁸⁹⁶

ثنا أبو عقيل الثقفي: عبد الله بن عقيل الكوفي نزيل بغداد من الثامنة، صدوق روى له الأربعة.¹⁸⁹⁷

عن مجالد، عن الشعبي، عن مسروق، وعن عائشة قالت: حدث رسول الله ﷺ ذات ليلة نساءه حديثا فقالت امرأة منهن: كان الحديث حديث خرافة، فقال أتدرون ما خرافة: والظاهر أتدرين كما في بعض النسخ، فقيل: كان في المجلس من الرجال فأغلبهم، وقيل: خاطبهم نزيلاً لهم منزلة الرجال في كمال العقل، ويمكن أن يقال الخطاب غير مختص بالأزواج، بل كل من يستعمل هذا اللفظ، فيكون فيه تغليب للرجال.

إن خرافة كان رجلاً من عُذْرَةَ: بضم العين، وسكون المعجمة وفتح المهملة قبيلة مشتهرة باسم أبيهم.

أسرته الجن في الجاهلية: أي حبسته، وفي الجاهلية كان مثل ذلك الحبس يقع كثيراً.

فمكث فيهم دهرًا: أي زماناً طويلاً، وفي بعض النسخ.

ثم رده الى الناس، وكان يحدث الناس بما رأى فيه من الأعاجيب: جمع أعجوبة.

فقال الناس حديث خرافة: ومقصود أم المؤمنين من قولها حديث خرافة بيان غرابة ذلك الحديث لا بيان كذب

الحديث، والنبي ﷺ أفاد صدق خرافه حتى لا يظن الكذب أحد.

1893 ضعيف رواه أحمد(157/6) وأبو يعلى(4442) والبزار في كشف الأستار(2475) وابن الجوزي في العلل المتناهية(49).

1894 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1251 وقال: صدوق يهم وكان عابدا فاضلا من العاشرة.

1895 جاء في الأصل مولى عبد الله مولى عبد الله اليمى اليمى ص 142 ويبدو انه خطأ لان ال(ف) ص 183 لا يوجد فيها هذا

1896 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2169، وقال: ثقة ثبت وكان يرسل من الخامسة.

1897 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3481 وقال: صدوق.

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ يُونُسَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : جَلَسْتُ إِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً فَتَعَاهَدَنَّ وَتَعَاقدَنَّ أَنْ لَا يَكْتُمَنَّ مِنْ أَحْبَابِ أَرْوَاجِهِنَّ شَيْئًا : فَقَالَتِ الْأُولَى : زَوْجِي لَحْمٌ جَمَلٌ غَمَّتْ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ وَعَعْرٍ ، لَا سَهْلٌ فَيُرْتَقَى ، وَلَا سَمِينٌ فَيُنْتَقَلُ قَالَتِ الثَّانِيَةُ : زَوْجِي لَا أَثْبُتُ حَبْرُهُ ، إِنِّي أَخَافُ أَنْ لَا أَذْرَهُ ، إِنْ أَذْكُرُهُ أَذْكُرُ عُجْرَهُ ، وَبُجْرَهُ قَالَتِ الثَّلَاثَةُ : زَوْجِي الْعُسْتَنُّ ، إِنْ أَنْطِقَ أُطَلِّقُ ، وَإِنْ أَسْكُتَ أَعْلَقُ قَالَتِ الرَّابِعَةُ : زَوْجِي كَلْبٌ تَهَامَةٌ ، لَا حَزْرٌ ، وَلَا قُرٌّ ، وَلَا مَخَافَةٌ ، وَلَا سَامَةٌ قَالَتِ الْخَامِسَةُ : زَوْجِي إِنْ دَخَلَ فِهْدٌ ، وَإِنْ خَرَجَ أَسَدٌ ، وَلَا يَسْأَلُ عَمَّا عَهَدَ قَالَتِ السَّادِسَةُ : زَوْجِي إِنْ أَكَلَ لَفٌّ ، وَإِنْ شَرِبَ اشْتَفَّ ، وَإِنْ اضْطَجَعَ انْتَفَّ ، وَلَا يُؤَلِّجُ الْكَفَّ ، لِيَعْلَمَ الْبَيْتُ قَالَتِ السَّابِعَةُ : زَوْجِي عَيَانِي ، أَوْ عَيَانِيَاءُ طَبَاقِي ، كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ ، شَجَاكِ ، أَوْ فَلَاكِ ، أَوْ جَمْعٌ كَلَّا لَكَ قَالَتِ الثَّامِنَةُ : زَوْجِي الْمَسُّ ، مَسُّ أَرْزَبٍ وَالرَّيْحُ ، رَيْحُ زَرْزَبٍ قَالَتِ التَّاسِعَةُ : زَوْجِي زَفِيْعُ الْعِمَادِ ، طَوِيلُ الْبِحَادِ عَظِيمُ الرَّمَادِ ، قَرِيبُ الْبَيْتِ مِنَ النَّادِ قَالَتِ الْعَاشِرَةُ : زَوْجِي مَالِكٌ ، وَمَا مَالِكٌ مَالِكٌ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ ، لَهُ إِبِلٌ كَثِيرَاتُ الْمَبَارِكِ ، قَلِيلَاتُ الْمَسَارِحِ ، إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ الْمِزْهَرِ ، أَيَقُنُّنَّ أَنَّهُنَّ هَوَالِكُ قَالَتِ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ : زَوْجِي أَبُو زَرْعٍ وَمَا أَبُو زَرْعٍ ؟ أَنَسَ مِنْ خُلِيِّ أَدْنِي ، وَمَلَأَ مِنْ شَحْمِ عَضُدِي ، وَبَجَحَنِي ، فَبَجَحَتْ إِلَيَّ نَفْسِي ، وَجَدَنِي فِي أَهْلِ عُنَيْمَةَ بِشَقٍّ فَجَعَلَنِي فِي أَهْلِ صَهِيلٍ ، وَأَطْبِطُ وَدَائِسٍ وَمُنَقِّ ، فَعِنْدَهُ أَقُولُ ، فَلَا أَفْبِخُ ، وَأَرْفُدُ ، فَأَتَصَبَّحُ ، وَأَشْرِبُ ، فَأَتَقَمَّحُ ، أُمُّ أَبِي زَرْعٍ فَمَا أُمُّ أَبِي زَرْعٍ ، عَكُومُهَا رِدَاحٌ ، وَبَيْتُهَا فَسَاحٌ ، ابْنُ أَبِي زَرْعٍ ، فَمَا ابْنُ أَبِي زَرْعٍ ، مَضْجَعُهُ كَمَسَلِ شَطْبَةٍ ، وَتَشْبِيعُهُ ذِرَاعُ الْجُفْرَةِ ، بِنْتُ أَبِي زَرْعٍ ، فَمَا بِنْتُ أَبِي زَرْعٍ ، طَوْعُ أَبِيهَا وَطَوْعُ أُمِّهَا ، مِلْءُ كِسَائِهَا ، وَعَظِيظُ جَارِهَا ، جَارِيَةُ أَبِي زَرْعٍ ، فَمَا جَارِيَةُ أَبِي زَرْعٍ ، لَا تَبْتُ حَدِيثَنَا تَبْتِيئًا ، وَلَا تُنْقِثُ مِيرَتَنَا تُنْقِيئًا ، وَلَا تَمْلَأُ بَيْتَنَا تَعَشِيئًا ، قَالَتْ : حَرَجَ أَبُو زَرْعٍ ، وَالْأَوْطَابُ تُنْحَضُ ، فَلَقِيَ امْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا ، كَالْفَهْدَيْنِ ، يَلْعَبَانِ مِنْ تَحْتِ حَصْرِهَا بِرُمَّانَتَيْنِ ، فَطَلَّقَنِي وَنَكَحَهَا ، فَتَكَحْتُ بَعْدَهُ رَجُلًا سَرِيًّا ، رَكِبَ سَرِيًّا ، وَأَخَذَ حَظِيًّا ، وَأَرَاخَ عَلَيَّ نَعْمًا ثَرِيًّا ، وَأَعْطَانِي مِنْ كُلِّ رَائِحَةٍ زَوْجًا ، وَقَالَ : كُلِّي أُمَّ زَرْعٍ ، وَمِيرِي أَهْلَكَ ، فَلَوْ جَمَعْتُ كُلَّ شَيْءٍ أَعْطَانِيهِ ، مَا بَلَغَ أَصْعَرَ آيَةِ أَبِي زَرْعٍ قَالَتِ عَائِشَةُ : فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : كُنْتُ لَكَ كَأَبِي

1898

زَرْعٍ لَأُمِّ زَرْعٍ

حدثنا علي بن حجر، أخبرنا عيسى بن يونس، عن هشام بن عروة، عن أخيه عبد الله بن عروة: من الثالثة، ثقة

1900

بقي إلى آخر إمارة بني أمية، روى له¹⁸⁹⁹ الجماعة، سوى أبي داود.

عن عروة: ووقع في كثير من الروايات، رواية هشام عن أبيه بلا واسطة ووقعت أيضاً في كثير هكذا بلا واسطة .

1898 رواه البخاري(5189) ومسلم(2448).

1899 سقطت من (ف) ص 184

1900 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3475 وقال: ثقة ثبت فاضل من الثالثة.

عن عائشة: وهذا الإسناد من رواية التابعين بعضهم عن بعض, ومن رواية الأقارب كذلك, ووقع في بعض الروايات جميع الحديث مرفوعاً, وفي بعض رفع آخر الحديث, والباقي موقوفاً على عائشة.

قالت جلست: وفي بعض النسخ جلس, وكان وجه تذكيره ما ذكره الرضى أنّ سيبويه حكى عن بعض العرب قال فلانه بناءً على استغناء المؤنث الظاهر عن علامة التأنيث في الفعل, أو لتنزيهه.

إحدى عشرة: منزلة¹⁹⁰¹ نساء وحكم ظاهر الجمع حكم ظاهر غير الحقيقي كما قال تعالى (وقال نسوة في المدينة) (يوسف 30) إحدى عشرة امرأة, وقد ذكر في سبب هذا الحديث النسائي¹⁹⁰² ان عائشة قالت: فخرت بمال كان لأبي في الجاهلية وهو كان ألف أوقيه, فقال رسول الله ﷺ اسكتي يا عائشة فإني كنت لك كأبي زرع لأم زرع, وبعض آخر ذكروا أنّ رسول الله ﷺ, دخل على عائشة وفاطمة رضى الله عنهما وقد وقع بينهما كلام, فقال لعائشة ما أتت بمنتهيه يا حميرا عن ابنتي, إنّ مثلي ومثلك كأبي زرع وأم زرع فقالت: يا رسول الله حدثنا عنهما, فقال كانت قرية فيها إحدى عشرة امرأة... الحديث, وفي بعض الروايات قرية من قرى اليمن كان بها بطن من بطون اليمن ووقع في رواية الهيثم أنّهن كن بمكة فتعاهدن وتعاقدن: أي الزمن أنفسهن عهداً وعقدن على الصدق.

أنّ لا يكتمن من أخبار أزواجهن شيئاً فقالت: وفي بعض النسخ قالت وهو رواية الصحيحين الأولى في التكلم أو التعداد.

زوجي لحم جمل غث: بفتح المعجمة وتشديده المثلثة, روى فيه الرفع والجر, والمشهور الجر عند ابن الجوزي, وعند بعض الرفع والغث الهزيل الذي يستكره من هزاله من قولهم: غث الجرح إذا سال منه القيح واستفته صاحبه. على رأس جبل وعر: شديد الغلظة, كثير الضجر يصعب الرقي إليه.

لا سهل فيرتقي, ولا سمين فيتقل: في كل من لفظ سهل وسمين رويت ثلاثه أوجه, الرفع بأن يكون لا بمعنى ليس, والفتح بأن يكون لنفي الجنس والجر بالوصفية لجبل, وذكر عياض أنّ أحسن الوجوه عندي معنى رفعهما لا لفظاً, إذ الكلام مشتمل على شيئين بشيئين تشبيه الزوج بلحم الجمل عث, وتشبيه خلقه بجبل, وعر ثم فسر الجبل بأنه ليس سهلاً حتى لا يكون الارتقاء لا خذ ذلك اللحم صعباً, إذ الأمر المزهود فيه قد يؤخذ إذا وجد بغير تعب, ثم قالت ولا اللحم السمين فيتحمل المشقة في صعود الجبل لأجل تحصيله, والانتقال جاء متعدياً يُقال انتقلت الشيء أي نقلته, ومن قال أنّه لازم ووجه كونه مجهول الحال محال علمه معلوم, ويروى فينتقي أي لا يكون له نقي أي مخ حتى يخرج, تقول انتقيته إذا استخرجت محه, وكثر استعماله في اختيار الجيد من الردي, وقال عياض أرادت أنّه ليس له نقي, فيطلب لأجل ما فيه من النقي ولا يراد أنّه يطلب استخراجها قالوا: وصفته بقلة الخير من أوجه:

● أحدها: أنّه كالحم الجمل لا الغنم.

● الثاني: أنّه مع هذا غث, وهو أردى الحم طعماً وريحاً.

● الثالث: صعوبة الأخذ.

وذكر الخطابي: أنّ التشبيه بالجبل الوعر لتكبره وطلبه التفوق فيه البخل مع سوء الخلق.

1901 كلمة (منزلة) لم ترد في النسخ المطبوعة ولم أعرف ما معنى كلمة منزلة, والرواية المطبوعة إحدى عشر امرأة.

1902 ميزان الاعتدال: 375/3

وقالت الثانية زوجي لا أثبت خبره¹⁹⁰³ : بالموحدة ثم المثلثة، ورى بالنون والمثلثة أيضاً، والبث: الإظهار وأكثر ما ستعمل في الشر وروي الطبراني (لا أم)¹⁹⁰⁴ بالنون والميم من النميمة.

إني أخاف أن لا أذره: أي أخاف أن لا أترك من خبره شيئاً، أو أنه لكثرتة لا أقدر على اتمامه، فاكثفت بالإشارة إلى معانيه خشية التطويل، وقيل: كلمة لا زائدة، والضمير لزوج، والمراد: إني أخاف أن أطلق، وفيه أنه لا حاجة في فهم هذا المعنى إلى زيادة كلمة إذ يجوز أن يكون العرض إني لو أخبركم أخاف أن يصل إليه ويطلقني، وأخاف من المفارقة للأولاد، ويُتمثل أن العرض¹⁹⁰⁵ الخروج عن العقد والعهد بناءً على ملاحظة لوازم الخبر، أو أن الخبر طويل وأخاف أن لا أقدر على اتمامه فيوجب نقض العهد، وقيل: يُتمثل أن يكون الغرض إني أخاف ان لا أذر خبره بعد الشروع فيه لأنه لا يبقى لي اختيار بعد الشروع فيطول الحديث، وذكر أنه يلائمه جداً قولها.

أن أذكره: أي الخبر أو الزوج.

أذكر عجره و بجره: كل منهما بضم الأول وفتح الثاني، ولا يخفى أن هذا المعنى لا يناسب من وجهين:

● أحدهما: أن لا يلائم العهد، إذ بعد ما عاهدت أن لا تخفي شيئاً، كيف تقول أخاف أن لو أقول كله، ومتى لم تقل كله لا تخرج عن عهدة العهد.

● وثانيهما: أن الخوف من عدم الترك لا يلائم ما يفهم من عجزه وبجره من أنها تذكره بالتمام، وعجز جمع عجرة وهي العقد من العروق في الجسد، وبجره مثلها أيضاً لكنها مختصة بما في البطن، وقيل العجز الريح في الظهر والبجر في البطن، فقولها كناية عن الغصة ومنه قول علي رضي الله عنه يوم الجمل أشكوا إلى الله عجري وبجري، وفي القاموس أن البجرة كالصفرة السرة والعقد في الوجه والعنق وعجز الشيء وبجره عيوبه وأمره كله وهذه العبارة ليست صريحة في المذمة بل تحتل المدح والذم.

قالت الثالثة: زوجي العشنق: بفتح المهملة، ثم العجمة والنون المفتوحة المشددة والقاف، قال أبو عبيد وجماة هو الطويل وزاد الثعالبي مذموم الطول، وفسر في القاموس: بطويل ليس بضخم، وقال الخليل: هو طويل العنق، وقال ابن أبي أويس: الصقر من الرجال المقدم الجري¹⁹⁰⁶، وقيل: ذمته بالطول لأن الطول دليل السفه، وعلل يبعد الدماغ عن القلب، وقيل: مدحته بالطول لأن العرب تمتدح به، ورد بأن السوق يشعر بالذم، وذكر ابن الأنباري: أنه يجوز أنها أرادت مدح خلقه، وذم خلقه، وقال أبو سعيد الضير¹⁹⁰⁷: الصحيح أن العشنق الطويل النجيب الذي يملك أمر نفسه، ويحكم في النساء، ولا يحكمن فيه، وزوجته تهاب أن تنطق بحضرته، فهي تسكت على مضض، وهذا ملائم بما ذكر من قولها.

1903 بضم موحدة وتشديد مثلثة أي لا أظهره ولا اتبين أثره. ملا

1904 فتح المنعم شرح صحيح مسلم 397/9.

1905 هكذا في كل النسخ وأعتقد أن الصواب أن يقول (والغرض).

1906 منتخب من صحاح الجوهري 341/1.

1907 أحمد بن خالد، أبو سعيد الضير المباركي، وقد اختلف في تحديد نسبته فقيل هو نسبة إلى المبارك وهي قرية تقع على نهر بواسط، أو فوق واسط وقال ياقوت عنها(قرية بين واسط وفم الصلح). ويرجع أصله إلى النبط كما قال الصاغاني وقصده بالنبط الآرميون الذين نزلوا البطائح في العراق، وليس النبط الذين هم عرب في الأصل ولد على الراجح 177 هجري في خلافة الرشيد ومن شيوخه الأصمعي، وأبو عبيد معمر بن المثني وغيرهم انظر في ترجمته كتاب أبو سعيد الضير وجهوده في رواية اللغة، تحقيق د. عبد الجبار عبد الأمير هاني.

إن انطق أطلق، وإن أسكت أعلق: أي أصير معقلة لا ذات بعلٍ ولا مطلقة، كما قيل في تفسير قوله تعالى (فتدروها كالمعلقة) (النساء 129)، وعلى تقدير كون العشق بمعنى سيء الخلق يكون هذه الجملة ملائمة أيضاً، وقد يقال معناه إن أنطق بعبوبه أطلق، وإن أسكت فأنا كالمعلقة لا ذات بعل، فانتفع به ولا مطلقه فانتفع بغيره، قال ابن حجر: في الشق الثاني نظرٌ لأنه لو أرادت ذلك نطقت ليطلقها، فيستريح وفيه أنه يريد أن لا يريد تطبيقها مع ذلك للأولاد وغيره من الموانع، قال الظاهر أنها أرادت وصف سوء حالها عنده، وعدم احتمالها كلامها إن سكت له حالها، فيبادر إلى طلاقها، وهي لا تؤثر تطبيقها لمحبتها فيه، والجملة الثانية إشارة إلى أنها لو صيرت على تلك الحال كانت عنده كالمعلقة، ويحتمل أن يكون أعلق من علاقة الحب، أو الوصلة أي إن أسكت وأصبر تبقي علاقة الحب والزوجية.

قالت الرابعة: زوجي كليل تامة: ذكر في الصحاح أنها في بلدة قبل هي مكة، وقال الأزهري: أول تامة ذات عرق إلى البحر وجده، وقيل المقصود من التشبيه بيان اعتدال مزاجه متصفه بالاعتدال، ثم كشفت فقالت:

لا حرَّ ولا قرَّ، ولا مخافةً ولا سامة: بالفتح بغير تنوين مبنية مع لا على الفتح، وجاء الرفع مع التنوين فيها، وقد وقع في القراءات المشهورة في قوله تعالى (فلا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج) (البقرة 197) فتح الكل، ورفع الكل، وفتح بعض ورفع بعض، وفي هذا وصف له بسائر الأخلاق الحميدة، إذ أصولها الحكمة والعفة والشجاعة والعدالة، وكل منها توسط بين الإفراط والتفريط الخارجين عن الاعتدال.

ولا مخافة ولا سامة: أيضاً من سمة بيان الاعتدال إذ الحرارة منشاء الجمود والبلاهة الموجبة للسامة في وجه تشبيهه مثل تامة إذ ليست في مكة مخافة لكونها بلد آمن، ولا سامة فيها لشرفها، ويحتمل أن يكون عدم مخافة أهل تامة لتحصنهم بجبالها وفيه وصف لزوجها بكونها حامياً لبيته ولجيرانه ثم وصفه بكرمه.

قالت الخامسة: زوجي إن دخل فهد: كعلم من الفهد بمعنى كثرة النوم، والفهد بفتح الفاء وكسر الهاء، والغرض مدحه بعدم تقيده بأمر البيت وعدم الاعتراض على تضييع الأموال، ومعائب البيت أو ذمه بالكسل وقلة المبالاة بضبط أمور المعاش، ويمكن أن يكون المراد وصفه بالحلو، والوقار نظرٌ إلى أهل المنزل، وهذا يناسب قولها.

وإن خرج أسد، ولا سال عما عهد: يعني له قوار وحلم في المنزل، وإن خرج منه يكون كأسد في الهيبة والصلابة، ويحتمل أن يكون هذه الجملة ذم له بالغضب والغيط، ويمكن أن يكون فهد مأخوذاً من الفهد وهو حيوان مشهور بكثرة الحساء وقلة الشراهة¹⁹⁰⁸ وقيل: المراد أنه إذا دخل وثب على كالفهد، وإذا خرج ففي الأقدام كالأسد، والأول مشعرٌ بكثرة الجماع، والثاني بغلظة طبعه بأن ليس له ملاعبة، بل له وثوب كالوحوش، والجملة الثالثة تحتمل المدح بأن يكون عدم سؤاله عما عهد وعين لحلمه وجوده، فلا يؤاخذها على شيء كراماً، ويحتمل الذم بأن يكون لجهله وغباوته، أو بأنه لا يبالي بحالها حتى لو عرف مرضها أو تردد بالخروج والدخول لا يستل، والأكثر حملوه على المدح، قال عياض: حملة الأكثر على أن فهد من الفهد إما من جهة قوة وثوبه، وإما من جهة نومه، كما يقال هو أنوم من فهد، ويحتمل أن يكون من جهة كسبه، إذ يقال أكسب من فهد، وأصله أن الفهود الهرمة تجمع على فهد غير هرمة، فيتصيد كل يوم حتى يشبعها،

1908 هكذا في النسختين الأصل ص 145 و نسخة 2 ص 186 ولعلها الشراهة

فهو إذا دخل بالكسب لأهله كما يجيء الفهد لمن يلوذ به من الفهود والهرمة، ولما كان في تشبيهه بالفهد نوع ذم لما في الفهد من كثرة النوم وصفته بخلق الأسد تنبيهاً على أنّ الأول من كرمه ومساحته لا من جنبه¹⁹⁰⁹.

قالت السادسة: زوجي إنّ أكل لف: اللف الاكثار مع التخليط، يقال لف الكنيبة بالأخرى إذا خلطها في الحرب، فأرادت أنّه يخلط أصناف الطعام من نهمته وشرهه، ثم لا يبقى منها شيئاً، ويمكن أنّ يكون هذا مدحاً له بأنّه لا يكتفي بقسم من الطعام. وإن شرب اشتف: الاشتفاف في الشرب استقصاءه يعني لا يبقى شيئاً في الاناء، فعلى تقدير المدح يكون المراد أنّه لا يبقى ذخيرة بل شرب الكل، وعلى تقدير الذم أنّه يشرب وحده لا يبقى لعياله، واستف¹⁹¹⁰ بالسبن المهملة أيضاً مروياً¹⁹¹¹، وهو بهذا المعنى.

وإنّ اضطحع إلتف: أي التف بكسائه وحده، وأعرض عن أهله فهي تبقي حزينة، فلذا ذكرت. ولا يوجب الكف ليعلم البث: أي لا يمدد ليعلم ما هي عليه من الحزن، والبث جاء بمعنى الحزن، أو شدته، ويطلق على الشكوى و على المرض الذي لا يصبر عليه فيحتمل إرادة ذمه بأنّه قليل الشفقة في شأنها، فإن وجدها مريضة لا يدخل يده في ثوبها لاستكشاف حالها كما هو العادة للناس، وإنّ كانوا أباعد فضلاً عن الأزواج، ويحتمل أنّ يكون المراد في باطن الأمر للاستكشاف فيمدحه بالتغافل و قلة البحث عما تريد اخفائه، ولا يخفى أنّ هذا المعنى لا يناسب البث، ويحتمل أنّ يكون هذا كناية عن عدم الملاعبة والمجاعة، وذكر أبو عبيد: أنّها أرادت أنّ في جسدها عيب وهو لا يدخل يده في ثوبها ليلمس ذلك العيب، فهذا مدحٌ له بخلقه وعليه الأكثرون، وقيل بالحرص والبخل وسوء المعاشرة، والعرب تدم بكثرة الأكل والشرب، وتمدح بكثرة الجماع، وقلة الأكل والشرب، فكيف يكون مدحاً له، وذكر ابن الانباري: أي أنّه لا منع في جمعها بين المثالب والمناقب لأنّها عهدت أنّ لا تُخفي شيئاً.

قالت السابعة: زوجي عيائاً أو غيائاً: ذكر في الصحيحين الأول بالمعجمة ثم بأخر الحروف، والثاني بالمهملة، وهذا شكُّ الراوي، وفي رواية للنسائي وقعت بدون شك، وذكر في النهاية وجامع الأصول: أنّ عيائاً بالعين المهملة العيين العاجز عن إتيان النساء، وكأنّه مبالغة من العي في ذلك، وقال ابن السكيت: هو الغبي الذي لا يهتدى¹⁹¹² وقال عياض: الغيائاً بالمعجمة يحتمل أنّ يكون من الغبايه وهو ما أظن الشخص فوق رأسه، فكأنّه مغطى عليه من جهله، وحزم به الزمخشري في الفائق¹⁹¹³، وقيل: الظلمة، وما أظن ومعناه لا يهتدي إلى مسلك أو يشغل الروح كالظل المتكاثف والظلمة التي لا اشراق فيها¹⁹¹⁴ أو من الغي بمعنى الانهماك في الشر، أو بمعنى الخيبة لكن العين في الغي واو، فالمناسب

1909 في نسخة (م) من حسنه؟ وهو خطأ.

1910 قلت في النسخ كلها اشتف بالسبن، وأعتقد خطأ بل يجب أن تكون واستف بالسبن..ألخ

1911 قال أبو زيد: سَفَفْتُ الدَّوَاءَ أُسْفُهُ سَفًّا: إذا كَثُرَتْ من شُرْبِهِ من غير أن تُرَوَى، ويُروى بالمعجمة، وهو الإكثار من الأكل الشَّدِيد، وإنما اسْتَعْمَلَ السَّفُّ في الشُّرْبِ في حديث أُمِّ زَرْعَ في: (وإن شَرِبَ اسْتَفَّ)، فذاك بمعنى: أَبْقَى بَقِيَّةً. اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح 39/13 - شمس الدين البرماوي.

1912 في نسخة (م) لا يهدي.

1913 الفائق للزمخشري 51/3

1914 قلت وهذا قوله ان الاثير في النهاية لغريب الحديث 404/3 .

على هذا أنّ يكون غواياً¹⁹¹⁵ ولا يظهر وجه القلب طباقاً في الصحاح يقال: جمل طباقاً، ورجل طباقاً للرجل الغي وذكّر أنّه بمعنى عيايا وقيل: طباقا المطبق عليه جمعاً وقال ابن دريد الذي ينطبق عليه أمرؤه، وعن الجاحظ: أنّه من تجد زوجته الثقل به لأنه يطبق صدره على صدرها¹⁹¹⁶ عند المجامعة فيرتفع ثقله عنها، والغرض أنّه لا يظهر سوى ذلك الثقل، وقد ذمت امرأة أمرؤ القيس فقالت: هو ثقل الصدر لجواز أنّ يكون إطباق الصدر من حمل عجزه وشروعه فيما لا قدرة له عليه، ويرد بين العجز عن المجامعة وبين ثقل الصدر لجواز أنّ يكون إطباق الصدر من حمل عجزه وشروعه فيما لا قدرة له عليه، ويرد ذلك على ما يفسر الغيايا بالعينيين.

كل داء له داء: ذكر لهذه الجملة تفسيرٌ أنّ الأول أنّ كل داء يوجد في الناس يوجد فيه يعني له جميع عيوب الرجال، فحمله له داءٌ خير لكل، وثانيهما أنّه كل داء حاصل له هو داء أي كاملٌ فيكون الظرف صفة لداء، وما ذكره بعده أي.

شجك أو فلكك أو جمع كُلاً لك: تفصيل لبعض أطواره، والشج جراحة الرأس، ويقال لجراحاته الشجاج والفل كسر العظم والغرض أنّه يحصل منه الضرب الشديد المنجر إلى جرح الرأس، أو كسر العظم، أو إليهما، وجوز الزمخشري أنّ يكون المراد بالفل الطرد والابعاد، والشج بكسر حين الضرب، وإنّ كان استعماله في جراحة الرأس، ويحتمل أنّ يكون المراد نزع كل ما عندك، أو كسرك بلسانه وشدة خصومته، وغاية مذمة الشخص أن عاجزاً عن قضاء وطره، ومؤذياً أذية الشج العضو، وشق الجلد، أو اخذ المال، أو جمع كل ذلك.

قالت الثامنة: زوجي المس مس أرنب، والريح ريح زرنب: نبت طيب الرائحة، أو نوع من الطيب، وقيل: شجّر عظيم في جبل لبنان ليس له ثمر، وورقها بين الصفرة والخضرة، كذا ذكره عياض، وأنكره ابن البيطار، وسائر أصحاب المفردات، وقيل: نبت طيب ليس في ديار العرب، وإنّ ذكره العرب، وقيل هو الزعفران، وليس شيء ولام المس والريح بدل من الضمير أي: لونه أو ريحه أو العائد محذوفٌ أي المس منه، والريح منه، قيل: السمن يزأن بدرهم، والمراد مدحه، يعنون البدن وطيب الرائحة، ويجوز كونه كناية عن لبن الطبيعة، والحلم وحسن الخلق، وطيب الأصل، والنسب، وقيل: يجوز أنّ يكون الأول كناية عن الضعف في المباشرة والغرض المذمة.

قالت التاسعة: زوجي رفيع العماد: رفيعه كنايةً عن علو نسبه وحسبه، إذ العرب يستعمل¹⁹¹⁸ البيت موضع شرف الحسب والنسب، وهذا لأنّ الأشراف يكون في المواضع المرتفعة، ويكون مرتفعاً ليقصدهم الطارقون والوافدون، ومن لوازم طول البيت أنّ يكون متسعاً، فيدل على كثرة الحاشية.

عظيم الرماد: كناية عن كثرة ضيفانه لكثرة طبخه لهم.

طويل التّجاد: بكسر النون وتخفيف الجيم، حمالة السيف وهذا كناية عن طول قامته ويتضمن أنّه صاحب سيف ففيه إشارة إلى شجاعته، وكان العرب يتمادحون بالطول، ويذمون بالقصر.

1915 جاء في الأصل عوايا ص 146 و نسخ 2 غوايا لا اعرف من هو الصحيح يراجع الأصل

1916 سقطت من (ف) ص 187

1917 جمهرة الأمثال 193/1 ، أبو هلال العسكري.

1918 في كل النسخ جاء (إذ العرب يستعمل البيت موضع الشرف... الخ) وحقه أن يقول إذا العرب تستعمل البيت

قريب البيت من الناد: ووقف عليه بالسكون لرعاية السجع, والنادي, والندوي مجلس القوم, وهذا مدح له, يجب الضيف إذ الغرض من هذا القرب نُزول الناس عنده, ويكون بينه معروفاً فإن البخلاء الذي لا يحبون القرى يتوارون بإعواز المنازل وبعدها عن سمت الضيف, لئلا يهتدوا إلى مكانه, واستبعده حتى يصدر إلى غيره, وقيل: هذا وصف له برياسته وتقدمه, إذ المجلس والمجتمع يكون قريب بيت الرؤساء, وفيه أنّ المناسب لهذا المعنى إضافة القرب الى الناد¹⁹¹⁹.

قالت العاشرة: زوجي مالك: يحتمل الوصفية والعلمية.

وما مالك: كلمة استفهامية كناية عن التعظيم, والتعجب, أي: أي: شيء مالك, وما أعظمه وأكرمه.

مالك خير من ذلك: تكرير الاسم أدخل في التعظيم, فهذا يفيد زيادة الإعظام, وتفسير شيء من الإبهام, وقيل: المقصود أنّه فوق ما أعتقد من الفخر وأكبر من أنّ يوصفَ للاشتهار, وهذا مبتنٍ على أنّ يكون ذلك, إشارةً إلى ما أعتقد في شأنه, ويحتمل أنّ يكون المراد مالكاً خيراً من كل مالك, ويستفاد التعميم من المقام, وذلك إشارةً إلى ما في ذهن المخاطب, أي هو خير مما في ذهنك من مالك الأموال, أو المراد أنّه خير مما أصفه به, أو يكون الإشارة إلى الثناء على ما قبله, وأنّ مالكاً أجمع من الذين قبله للفضائل, ويحتمل أنّ يكون ما نافيةً ويكون المالك المذكور هاهنا وصفٌ يعني ليس مسمي بمالك, خير من ذلك المالك.

وله إبل .. الخ مناسب لهذا المعنى.

له¹⁹²⁰ إبل كثيراتُ المبارك: وعلى هذا التقدير, يكون ذلك إشارةً إلى الزوج واحتمال كون ما نافية, ويكون الثاني تأكيد الأول بعيداً جداً والابل اسم جنسٍ والمبارك جمع مَبْرَك بفتح الميم موضع يُناخ فيه الإبل .

قليلات المسارح: جمع مسرح, أي المراعي تريد انه لا يرسل كثيراً من إبله الى المرعى لكثرة ضيفانه, والأكثر في المبارك معدة للضيفان, ومنه قول الشاعر:

حبسنا ولم سرح لكي لا يلومنا
على حكمه صبرنا موعودة الحبس¹⁹²¹

ويحتمل أنّ يكون قلة المسارح إشارة لاشتغاله بضروريات الضيف, وإذا لم يصفه أحداً وكان غائباً¹⁹²², فكل إبله في المسارح وأيام نزول الضيف أكثر, فعلى هذا يكون المسارح قليلاً, ويندفع به ما قيل: أنّ قلة المسارح يوجب هزال الإبل, وقيل: المراد أنّ مباركها كثيرة, والمسارح قليلة, و يندفع به ما قيل: أنّ قلة المسارح يوجب هزال الإبل, وقيل: المراد أنّ مباركها كثيرة, لكنها تصرف في العطايا والحملات والقرى, ويسرح الفاضل منها فمباركها كثيرة والمسارح قليلة, وقيل: كثرة المبارك باعتبار ما ينضم إليها من النازلين للقرى, وإذا سرحت وحدها, وقيل: المراد بقليل المسارح قلة الأمكنة التي

1919 جاء في نسخة (م) قريب إلى الفاقة, وهو خطأ إذ لا معنى له.

1920 سقطت من الأصل(م) و توجد في (ف) .

1921 هذا البيت ذكره أبو تمام في ديوان الحماسة وهو لمنصور بن مسجاح قال:

ومختبط قد جاء أو ذي قرابة ... فما اعتذرت إبلى عليه ولا نفسي

حبسنا ولم نسرح لكي لا يلومنا ... على حكمه صبراً موعودة الحبس

فظاف كما طاف المصدق وسطها ... يخبر منها في البوازل والسلس

راجع شرح ديوان الحماسة 1173/1 للمرزوقي.

1922 في نسخة (م) وكان عاماً؟ ولا معنى لها.

تُرعى فيها من الأرض, وأتھا تُرعى فيها من الأرض, وأتھا لا ترعى إلا بقرب المنازل لئلا يشق طلبها إذا احتيج إليها, ويكون ما قرب من المنزل كثير الخصب لئلا يهزل, وفيه أنه على هذا وقيل الإضافة بمعنى في وبين وجه القلة والكثرة, كما ذكر, وفيه أنّ كثيرات المبارك صفة للأبل, و الإضافة بمعنى مقيّد للتعريف, فلا يكون صحيحه إلا بتكلف وتقدير مبتدأ, حتى يكون الوصف المذكور خيراً والجملة صفة الأبل.

إذا سمعن صوت المزهري¹⁹²³ : بكسر الميم في الفائق أنه العود¹⁹²⁴, وقيل: هو دف مريعٌ وبعضٌ أنكر تفسيره المزهري بالعود لعدم علم العرب به¹⁹²⁵, وقال: إنّ الكلمة بضم الميم وكسر الهاء وهو من يضئ النار للضيف, فإذا أحسن الأبل بالنار.

أيقن أنّ هوالك: وقال عياض الرواية بكسر الميم وفتحها, ومن أين يُعلم أنّ هذه المرأة ما اختلطت بأهل الحضر مع أن هن من القرى¹⁹²⁶ وأيضاً يُرد على هذا القائل أنّ المزهري بلفظ الجمع مروية أيضاً ومالها نسبة إلى تفسيره, وقيل: الجواب الأول لا ينفه إلا أنّ ثبت المزهري في أشعار أهل البادية الذين لم يرو الحضر ودونه خطر القتاد, فالجواب الثاني, وفيه: أنّ يقع¹⁹²⁷ الجواب لا يتوقف على ما توهم, إذ كلامه أنّ المزهري يحتمل لوجود في اشعار العرب والباقي مدحٌ, وبيان أنه لا يوجد في اشعار البدويين¹⁹²⁸ عليه

قالت الحادية عشرة¹⁹²⁹ : وفي بعض النسخ الحادي عشر والأول هو الصحيح .

زوجي أبو زرع, وما أبو زرع: ما استفهامية, وكناية عن رفعة شأنه كما ذكرنا في ما مالك أناس: أي حرك من النوس وهو حركة كل شيء مدلى, وقال ابن السكيت: أناس أي أثقل من حُلبي بضم المهمل¹⁹³⁰, و كسر اللام أذني: بالثنية والمراد أنه ملاً أذنها من قرط من ذهب ولؤلؤ, كما هو المعتاد للنساء. وملاء من شحم عضدي: يعني أحسن إلى حتى سمن الجسد, لا نفس العضد, وخصت العضد لأنه أقرب مما يلي بصر الإنسان من جسده, والأقرب أنّ ذكر العضد لأن في ملاحظة سمن الشخص يلاحظ العضد, وقيل: ذكرهما لقربهما من الأذنين¹⁹³¹ وفيه أنّ العنق أقرب إليهما .

1923 وفي نسخة واذا سمعنا. ص 147

1924 قلت وهذا نقل غير دقيق فإن الزمخشري قال في الفائق:

المزهري: العود وقيل الذي يزهري النار يُقال زهر النار وأزهري أي أوقدها وصفته بالكرم والنحر للأضياف وأن إبله في أكثر الأحوال باركة بفنائها لتكون معدة للقرى وقد اعتادت أن الضيوف إذا نزلوا به نحر لهم وسقاهم الشراب وأتاهم بالمعازف أو صوّت موقد ناره بالطارقين وناداهم فإذا سمعت بالمعزف أو بصوّت الموقد أيقنت بالنحر. 52/3.

1925 قلت وقد ذهب ن الأثير في النهاية إلى عكس هذا القول فقال:

المعزف: العود الذي يُضرب به في الغناء. أرادت أنّ رُجّها عود إبله إذا نزل به الضيفان أن يأتيهم بالملاهي 325/4.

1926 هكذا في (ف) ص 189 و في الأصل مع النهي من القرى ص 147 وهو خطئ واضح

1927 في الأصل نفع الجواب وفي ن (م) يقع الجواب قلت والصواب أن يقول أن وقع الجواب

1928 هكذا في كل النسخ وهل مراده جمع بدو بدويين أم ماذا لا أعرف ؟

1929 كذا بالتاء المفتوحة فيهما في بعض النسخ المصححة والأصول المعتمدة والشين الساكنة. ملا

1930 قال الزمخشري في الفائق: تُريد أناس أذني ممّا حلاهما به من الشنوف والقرطة 52/3.

1931 بسكون المثناة.

وبجني: بموحدة ثم جيم مخففة.

فبجحت إلى: بالتشديد نفسي: وهذا هو المشهور في الروايات، والمعنى عظمي فعظمت نفسي إلى أو بجحت بصيغة المتكلم أي عظمت ناظرة إلى نفسي وإلى بالتخفيف وقال ابن السكيت: فخرني ففخرت.

وجدي في أهل عُنيمة: بشق روى بالكسر المعجمة، وقال الخطابي الصواب فتحها، وهو موضع معين، وقال ابن الأثيري أنه بالفتح والكسر، اسم موضع وتصغير عُنيمة للتقليل كان من غاية القلة وسعها شق.

فجعلني في أهل صهيل: صوت الفرس.

وأطيط: صوت رحل الحمل.

ودائس: من يدوس الطعام.

وئنى: اسم فاعل من التنقية وهو من ينقي الحب من التين، وروى منقق اسم فاعل من الانقاق بقافين، فقيل: هو من النقيق بمعنى صوت الدجاج، والمنقق من يطرد الدجاج عن الحب، والحاصل أنه نقلها إلى أهل ثروة تامة من الخيل، والإبل والزرع وغير ذلك، لكن ذكر أن العرب لا تمدح بالدجاج ولا يذكرها في الأموال، فضل أن النق بفتح النون الغربال، وعن بعض المغاربة تجوز سكونها، وتخفيف القاف، أي: له انعام ذات نقي أي سمان.

فعدده أقول فلا أقبح: لا يتعلق للقول هنا، والمراد مجرد صدور القول، يعني يصدر القول مني فلا يقول لي قبحك

الله، ولا يجرني.

وأرقد فأتصبح: قيل أي أتام عنده فأتَم منامي، قيل: أتصبح أي أتام إلى الصبحة، وهي بعد الصباح، والأولى أن يكون الرقود نوم الليل، ويكون الصبح إشارة إلى نوم أول النهار إذ الصبحة نوم أول النهار، والغرض بيان محبة الزوج، أو ينام عنده ليلاً ونهاراً، وفيه بيان الفراغة، إذ لكثرة الخدم لا حاجة لها في قضاء الحوائج، أي: ترك نوم الليل أو النهار.

وأشرب فأتقمح: أي فأروى قال عياض: لم يقع في الصحيحين إلا بالنون وحده، ورواه الأكثر في غيرهما بالميم، وذكر البخاري أن بعضهم روي بالميم وذكر أبو عبيد أن منشاء هذا الكلام كان عزة الماء¹⁹³² عندهم فلذلك كانوا يتفاخرون بالري من الماء واعترض عليه بان سوق الكلام لا يدل على الماء يحتمل أنواع الأشربة من اللبن والخمر والنبيد وغير ذلك، ووقع في الروايات المختلفة ألفاظ آخر ومعانيها متقاربة.

أم أبي زرع: بعد أبي زرع انتقلت إلى مدح أمه ومادحتها لها يدل على كمالها، إذ قل أن تمدح زوجة أحد أمه.

فما أم أبي زرع، عُكومها: بضم العين جمع عكم بكسرهما وهو العدل الذي تجمع فيه الأمتعة.

رداح: بفتح الراء المهملة وبكسرهما، أي عظام كثيرة الحشو. وقيل: ثقيلة، وقيل: بكسر الراء جمع رادح، وهي خبر عن العكوم ويجوز أن تكون خيراً عن محذوف، أي عكومها كلها رداح، وعلى هذا يمكن أن يكون رداح مفرداً جمعه رداح بضمين، وقد سمع الخبر عن الجمع بالمفرد نحو أولياءهم الطاغوت، قال عياض: يُحتمل أن يكون مصدرراً مثل طلاق، وعلى حذف المضاف أي ذات رداح، قال الزمخشري: لو جاءت الرواية بفتح العين في عكوم، فالوجه أن يُراد بها الحصة التي تزول عن مكائها، إما لعظمتها أو لأن القرى دائم من قولها، ورد ولم يعكم أي لم تقف أو التي طعامها.

1932 في (م) غرة الماء.

وبيتها فساح: بفتح الفاء والمهمله أي واسع، والغرض أنها وصفتها بأنها كثيرة الآلات والأدوات وكبيرة البيت، أما حقيقة فيدل على عظم الثروة، وأما كنايةً عن كثرة الخير وطيب العيش والإحسان بالضيف، كما يقال فلان رحب المنزل، أي يكرم من ينزل عليه، وفي هذه الاوصاف إشارة إلى أنّ زوجها بار بوالدته لم يطعن في السن، لأنّ ذلك هو الغائب ممن يكون له والدة توصف بهذه الصفات.

ابن أبي زرع فما ابن أبي زرع، مضجعه كمسّل شطبة: مسل بفتح الميم والسين المهمله وتشديد اللام، مصدر بمعنى المسلول وشطبة بالمعجمة المفتوحة والمهمله الساكنة والموحدة، قيل: بمعنى السيف وقيل الغصن الأخضر من النخل، أي مكان نومه كسيف أو عُصن من النخل، والمقصود بيان دقته ووصفه بقلة اللحم، وذلك الوصف في الرجال محمود عند العرب، وقيل: يجوز كون المسل أسم مكان، والمراد به غمد السيف، ويكون المقصود به تشبيه مضجعه، وقيل: المضجع بالمسل باعتبار الطهارة، وهذا غير ظاهر إذ لا بد من كون وجه التشبيه أمرًا ظاهرًا مفهوم من التشبيه.

وتشبعه¹⁹³³ ذراع الجفرة هي الانثى من ولد المعز لها أربعة أشهر، وفصلت عن أمها وشرعت في الرعي، قال ابن دريد: يقال لولد الضأن أيضاً إذا كان ثنياً.¹⁹³⁴

بنت أبي زرع، فما بنت أبي زرع طوع أبيها: وفي رواية مسلم بالواو بدل الفاء، إذ الطوع الإطاعة فكأنها من كمال الإطاعة نفسها

وملء كسائها: أي تملئ¹⁹³⁵ ثوبها والغرض بيان سمنها.

وعيظ جارحاً: قيل المراد بالجارح الضرة، إذ هي لحسدها عليها تحزن وتعيظ.

جارية أبي زرع، فما جارية أبي زرع لا تَبُثُّ حديثنا تبثياً: الخبر اشاعته واطهاره¹⁹³⁶ والتبثُّ مبالغة في ذلك، والمقصود أنّها تكتم أمورنا، والمبالغة راجعة إلى التثني، وفي رواية روى بالنون والنث النشر.

ولا تنقث ميرتنا تنقيثاً: نقث كنصر أو من باب التفعيل، وعلى الأول يكون التنقيث مصدرًا على غير أصله، نحو وأنبته نباتاً حسناً، والنقث الخيانة والإسراف، والميرة الطعام، وهي في الأصل ما يحصل البدوي في الحضر، ونذهب به إلى منزله، وروى لا ينجث بالغين المعجمة المضمونة، والثاء المثلثة أي لا يفسد من الغنة، وهي السوسة، وفي رواية النسائي ولا تفشش من الافشاش طلب الأكل من هان وهنا، وفي رواية للخطابي ولا تفسد ميرتنا تغشياً بالغين المعجمة مأخوذ من غشيش الخبز إذا فسد تريد أنّها تراعى الطعام المخبوز¹⁹³⁷ بأن لا تغفل عنه¹⁹³⁸، فيفسد وفسره الخطابي بأنّها لا يفسد الطعام بل تتعدهه بأن تطعمهم منه أولاً فأولاً وتبعه المازري¹⁹³⁹ ولكن لا يناسب ما روى في الصحيحين على وفق الكتاب.

1933 بالتأنيث من الاشباع او من الشبع وهو ضد الجوع. ملا

1934 فإنّ الجفرة: الأنثى من أولاد الغنم، والدّكر جفر غريب الحديث 195/2 أبو عبيد القاسم بن سلام.

1935 في الأصل علاء ثوبها، وهو خطأ.

1936 جاء في الأصل ص 148 والطاهرة وهو تصحيف و(ف) هي الصحيحة ص 191

1937 في نسخة الأصل المجنون؟ وهذا من عجيب التصحيف.

1938 في الأصل لا تفعل عنه،

1939 جاء في(ف) المازني ص 191 وهو خطأ.

ولا تملئ بيتنا تعشيشاً: بمهملة ثم بمعجمتين فإن المناسب له أنّها تتعهده بالتنظيف, وحاصل هذه الجملة أنّها تنظف البيت ولا تكتفي بجمع الكناسة وتركها في جانب البيت, كأنها أعشاش الطيور, وفي الطبراني (ولا تعش) بالعين المهملة بدل ولا تملأ وروى بالمعجمة أيضاً من الغش ضد الخالص أي هي ملازمة للنصيحة فيما هي فيه, وقيل: هي كناية عن عفة فرجها والمراد أنّها لا تملئ البيت وسخاً بأطفالها من الزنا, وقيل: كناية عن عدم اتیانها إياهم بشر ولا تمهة, وفي بعض الروايات جاء طهارة أي أبي زرع, ومال أبي زرع, وضيع أبي زرع, وفي بعض الروايات قالت عائشة: حتى ذكرت كلب أبي زرع, والطهارة بضم المهملة الطباخون¹⁹⁴⁰

قالت: خرج أبو زرع: وفي رواية النسائي خرج من عندي.

والأوطاب: جمع وطب بفتح الواو وسكون المهملة. وعاء اللبن

تمخض¹⁹⁴¹: والمخض إخراج الزبد من المخيض, ورواية مسلم الوطاب وهي بهذا المعنى أيضاً, وقد استشكل جمع وطب بأوطاب, فإن فعلاً لا يجمع على أفعال بل على فعال, ونفض يفرد, وأفراد نعم القياس في فعال أفعال في القلة, وفعال أو فعول في الكثرة, وحكى القاضي عياض: أطاب بلا واو, وكأنها على تقدير صحتها على إبدال الواو همزة, والمقصود أنّه خرج وقت كثرة اللبن, وهو وقت الصيف.

فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين: وفي رواية الطبراني فأبصر امرأة لها ابنان كالفهدين¹⁹⁴² و في رواية كالصقيرين, وفي رواية كالثبلين, وذكر هذا من أسباب تزويج أبي زرع لها لأن لهم رغبة في كون أولادهم من النساء المنجبات, ويفهم من وصف الولدين أيضاً صغر سنهما واشتداد خلقهما, وأكثر الروايات على أنّهما ابناها, وفي رواية أنّهما أخوها وأكثر الروايات على أنّها ابناها وفي رواية أنّهما أخوها وقد يُؤلّ بأنّها حقيقة ولداها, وجعلها أخويها في حسن الصورة, وظاهره ادل¹⁹⁴³ على صغر سنهما وفيه نظرٌ لأنّ الأخوين من الأب العجوز يمكن أنّ يكونا صغيرين, وقد يجمع بأن أمهما أرضعتهما فهما ولداها وأخواتها من الرضاعة.

يلعبان من تحت خصرها برمانتين: بفتح الخاء المعجمة وسكون المهملة وسط الإنسان والمقصود بهذا الكلام, أنّها ذات كفل عظيم بحيث إذا استلقت ارتفع كفلها من الأرض حتى يصير تحتها فرجة يجري فيها الرماننة, وولدان يرميان رماننة وأمثال هذا اللعب خصوصاً من العرب الذين لا تكلف لهم غير بعيد, ويؤيد هذا المعنى ما ورد في بعض الروايات وهي مستلقية على قفاها ومعها رماننة يرميان بهما فتخرج من الجانب الآخر من عظم إلتها, لكن رجح عياض تأويل الرمانتين بالثديين ويحمل ما ورد في تلك الرواية على كلام بعض الرواة وقع على ما ظنه من التفسير, وإلا لم تجر العادة بلعب الصبيان ورميهم الرمان تحت أصلاب أمهاتهم, وما الحامل لها على ذلك الاستلقاء حتى يفعلان ذلك ويرى الرجال ذلك بل الأنسب¹⁹⁴⁴ أنّ لعبهما¹⁹⁴⁵ من تحت الخصر أو الصدر على اختلاف الروايتين أنّ ذلك مكان الولدين, وأنّهما كان

1940 فتح الباري ابن حجر 272/9.

1941 تمخض بصيغة المجهول أي تحرك للاستخراج اللبن والجملة حال من فاعل خرج وهو أبو زرع. ملا

1942 المعجم الكبير للطبراني 164/23 ح رقم 265.

1943 في نسخة (م) أول

1944 في الأصل وقال في ترجمته: (م) الأنسب وفي نسخة (ف) الأشبه

1945 في (ف) ص 191 جاء (بل الأشبه ان يكون المراد لعبهما.. الخ)

في حضانها¹⁹⁴⁶ أو جبينها وفي تشبيهه الثديين بالرماتين إشارة إلى صغر سنهما، ورد بأن مارده¹⁹⁴⁷ ليس بعيداً، إما نفي العادة، فمسلم لكن من أين له أن ذلك لم يقع بأن يكون الاستلقاء وبيد الولدين رمانة لعبا بها وهي تركتهما، والحامل على الاستلقاء يمكن أن يكون من تعب حاصل من المخض، وقد يقع مثله للشخص، فيستلقي في غير موضع استلقاء، والأصل عدم الادراج، وإن كان تأويلاً لرمانة بالثدي أولى، لأنه أدخل في وصف المرأة بصغر السن، وقيل: نفي العادة أيضاً غير مسلم، إذ هذه حكاية زمن الجاهلية وعادة ذلك الزمان غير معلوم، وفيه أن كون استلقاء المرأة ولعب الولدين بهذا الطريق معها عادة أهل الجاهلية في غاية البعد، نعم وقوع ذلك اتفاقاً مُحتمل ولا يخفى أن لعب الولد بثدي الأم أبعد مما ستبعده القاضي.

فطلقتي ونكحها: وفي رواية فخطبها أبو زرع فتزوجها فلم تزل به حتى طلق أم زرع¹⁹⁴⁸، فأفاد السبب¹⁹⁴⁹ في رغبة أبي زرع فيها ثم تطليقه أم زرع.

فنكحت بعده رجلاً سرياً: وفي رواية النسائي فاستبدلت، وكل بدل أعور¹⁹⁵⁰، ومعناه أن بدل الشيء يكون دونه غالباً، والأعور المعيب وقيل: هو الردي من كل شيء، والسري من كل شيء خياره، وفسر بعض السري بالسخي وقيل: هو من سرد بمعنى صار ذا مروة وشرف.

ركب سرياً: بمعجمة ثم مهملة ثم تحتانية مثقلة يعني فرساً عربياً، وفي رواية أعوجياً، منسوباً إلى أعوج فرس مشهورٌ نُسبت إليه العرب جياذ الخيل، كان لقبائل بعضهم بعد بعض، وقيل: الشرى الذي استشري في سره أي يمضي فيه بلا فتور.

وأخذ خطياً: نسبة إلى الخط صفة للرمح، وفي رواية وأخذ رمحاً خطياً، والخط موضع هذا حي البحرين تجلب منها الرماح ويقال كان الرماح تجلب من الهند إليه، وقبل وصل مركب للميرة وفيه تلك الرماح فنسب الموضع إليه ويقال له الخط لأنه على الساحل ويرى الرماح من الساحل البحر كالحظ أو يقال لكل ساحل أنه خط.

وأراح: أي أدخل في المراح بضم الميم، وهو موضع منبت الماشية، ومعناه: أنه غزا فغنم فأني بالنعمة الكثيرة¹⁹⁵¹ وعلي: بالتشديد أي معروضات على ومشاهدات لي.

1946 نسخة الأصل حضانها وفي نسخة (ف) حضانها

1947 هكذا في كل النسخ وطاعتقد ان مقصود المؤلف بأن مرده ليس بعيداً.

1948 معجم ابن عساكر 337/1. ومستخرج أبو عوانه 641/18 ط الجامعة الإسلامية ح رقم 10795.

1949 وقعت في الأصل ص 150 السبب وهو خطأ والصواب كما 192 2 السبب

1950 بَدَلٌ أَعْوَرٌ. هذا المثل سببه قيل: إن يزيد بن المهلب لما صُرِفَ عن خُرَّاسان بَقْتِيَّةَ بن مُسَلِّم الباهلي - وكان شَحِيحاً أعور - قال الناس: هذا بَدَلٌ أَعْوَرٌ فصار مثلاً لكل من لا يُرْتَضَى بدلاً من الذاهب، وقد قال فيه بعض الشعراء:

كَانَتْ خُرَّاسَانُ أَرْضاً إِذْ يَزِيدُ بِهَا ... وَكَلُّ بَابٍ مِنَ الْخَيْرَاتِ مَقْتُوخٌ

حتى أتاننا أبو حفصٍ بِأَسْرَتِهِ ... كَأَنَّمَا وَجَّهَهُ بِالْحَلِّ مَنصُوحٌ , لِيان العرب

.613/4

1951 في نسخة (م) في بالنعمة الكثر.

نعماً: بفتحيتين جمع لا واحد له من لفظه, قيل: هي الإبل والبقر والغنم, وادعى عياض اختصاصه بالإبل عند أكثر أهل اللغة, وذكر ابن حجر: أنه يطلق على جميع المواشي إذا كان فيها إبل, وحكي عياض في رواية نعماً بكسر النون, والأول أشهر.

ثرياً: من الثروة, وهي كثرة المال, وذكر ثرياً مع أنه وصف مؤنث لمراعاة السجع, ولأن كل ما ليس تأنيثه حقيقةً يجوز فيه التذكير والتأنيث, والظاهر من الأفعال المذكورة التأنيث, كما في علم الله.

وأعطاني من كل رائحة: أي طائفة راجعة, وقت الرواح وهو آخر النهار قيل: من الإبل والغنم والبقر والعيبد, ولا يخفى بعد ذكر العبيد هنا, وفي رواية مسلم ذابجة بمعجمة ثم بموحدة يعني مذبوحة لما في عيشة راضية أي مرضية, وفي رواية من كل سائمة أي راعية زوجا أي اثنين والزوج يطلق على الاثنين وعلى الواحد أيضاً, وأرادت أنه لم يقتصر في الاعطاء على الفرد, ويحتمل أن المراد بالزوج الصنف وادعى شارح¹⁹⁵² بأشعار هذا القول بأن النعم كانت شاملةً لغير الإبل وفيه منع ظاهر أي الرائحة تطلق على غير الإبل, لكن يجوز أن يكون رائحته كلها إبلاً, وأعطاه من كل ضيف زوجاً.

وقال كلي أم زرع, وميري أهلك: أي أطعمي و وأسعي عليهم بالميرة أي: الطعام فيفهم من كلاهما مدحها بالسؤدد وبالشجاعة والجدود, لأنه أباح لها أكلها ما شاءت واهدائها لأهلها ما شاءت, ومع ذلك كانت أحوالها محتقرة بالنسبة إلي أبي زرع, وهذا لأن أبا زرع كان أول أزواجها فسكبت محبته في قلبها, كما قيل وما الحب إلا للحبيب الأول¹⁹⁵³ والمراد بالأهل ممكن أن يكون أردت أم زرع ويجوز أن يكون أهل تلك المنزل.

فلو جمعت كل شيء أعطانيه ما بلغ أصغر آنية أبي زرع: وتأويله أنها أرادت أن الذي أعطاهها جملة لو وزعت على المدة التي هي كانت عنده تحط كل يوم لا يملئ أصغر إناء كان يطبخ أبو زرع فيه كل يوم على الدوام الاستمرار.

قالت عائشة: فقال لي رسول الله ﷺ (كنت لك كأبي زرع لأم زرع): وفي بعض الروايات غير الصحيحين, ورد بعد هذا غير أبي لا أطلق, وفي بعض أخرى (كنت لك كأبي زرع) في ألفة والوفاء لا في الفرقة والخلاء والوفاء والألفة والموافقة, وفي الطبراني: أن عائشة ذكرت بل أنت خير من أبي زرع, وغرض النبي ﷺ كان تطيب قلب عائشة وتحصيل تسكين خاطرها, ودفع إيهام عموم التشبيه تحمل أحوال أبي زرع ما كان فيها ما لا تعجبه النساء إلا التطلق, وأجابات الصديقة جواباً مناسباً لفضلها وعملها, وقال النووي: كان في كنت لك كأبي زرع زائدة, إذ المقصود أنا لك, أو هي للدوام نحو كان الله غفوراً رحيماً أي في الماضي والحال والمستقبل, وأورد عليه الشارح وجوهاً:

● الأول: أن كلمة كان إذا كانت زائدة لا تعمل فلا تتصل بها الضمير.

1952 جاء في نسخة عصام الدين ملا ص 193

1953 هذا جزء من أبيات ل أبو تمام الطائي ومنها يقول:

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى، ... ما الحب إلا للحبيب الأول

كم منزل في الأرض يألفه الفتى، ... وحينه أبداً لأول منزل

راجع كتاب الموشى (الظرف والظرفاء) 100/1 تأليف محمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء.

- وثانيها : أنّ المستقبل لو كان داخلاً في هذا الحكم لناسب ذكر إنّ شاء الله، إذ إسناده الأمور المستقبلية إلى الله تعالى واجبٌ.
- وثالثها : أنّه لا وجه للصرف عن الظاهر لأنّه ﷺ أخبر عما كان إلى الآن وأبقي المستقبل في علم الله كما هو ذاته.
- أقول في هذا الكلام وجوه من النظر:
- الأول: أنّ زيادة كان لا ينافي عملها، ولذا ذكر في الصحاح كان زيداً منطلقاً مثلاً للزائدة، وجعل كان في كان الله غفوراً رحيماً أيضاً، وقال سيبويه والمبرد أنّ الزائدة تكون لها فاعل، وحكموا بزيادتها في قول الفرزدق:
- وجيران لنا كانوا كراماً¹⁹⁵⁴ ولنا خير مقدم، وقالوا بزيادة كان مع فاعلها فيه، وكون صلى الله عليه وسلم لها كأبي زرع أنّه أخبرها من بين قوم هم في كمال الفقر من الدين، فجعلها ذات ثروة بحيث أخذ منها ثلث الدين، وجعلها أم المؤمنين و المؤمنون والمؤمنات، كأولاد أبي زرع، والحديث دال على:
- استحباب حسن المعاشرة مع الأهل، بذكر المباحات.
- والإعلام بالمحبة ما لم تود إلى فساد.
- وعلى منع الفخر بالمال، وجواز ذكر الفضل بأمر الدين.
- وإخبار الرجل أهله بصورة حاله معهم وتذكيرهم بذلك، لا سيما عند وجود ما طبعن عليه من كفر الإحسان.
- ومنه ذكر المرأة إحسان زوجها.
- وفيه إكرام الرجل لبعض نسائه بحضور ضرائرها بما يخصها به من قول وغيره، ولكن بدون الميل المفضي إلى الجور.
- وجواز التحديث معها في غير نوبتها، وجواز الحديث عن أيام الجاهلية وضرب الأمثال بهم،
- وجواز الانبساط بذكر النوادر تنشيطاً، وفيه حض للنساء على الوفاء لبعولتهن وقصر الطرف عليهن، والشكر لتحملهن، وجواز المبالغة في الأوصاف أحياناً بدون أنّ يتخذ عادة لأنها تنافي المروءة،
- وفيه جواز السؤال ما أخبره المخبر مجملأً، إما ابتداءً أو بعد سؤال، وجواز ذكر عيوب المرء بقصد التنفير عن ذلك الفعل، ولا يكون ذلك غيبة كذا ذكر الخطابي، ونازعه أبو عبد الله التميمي شيخ عياض¹⁹⁵⁵ بأنّه إنّما يتم لو سمع رسول الله ﷺ منهن، وما منعهن، إما لحكاية عن غائب ما لها هذا

1954 فكيف إذا مررت بدار قوم وجيران لنا كانوا كرام. تاج العروس 74/36.

1955 أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر بن محمد التميمي المازري، إمام المالكية في عصره، ومن المحدثين المشهورين، بلغ درجة الاجتهاد، حتى سُمّي "بالإمام". قال عنه القاضي عياض: «هو آخر المتكلمين من شيوخ إفريقية بتحقيق الفقه ورتبة الاجتهاد ودقة النظر، لم يكن في عصره للمالكية في أقطار الأرض أفقه منه ولا أقوم بمذهبهم»، ووصفه الذهبي بوصف: «الشيخ الإمام العلامة البحر المتفّن». [3] وُلد وعاش في المهديّة الموجودة حالياً في تونس، وتوفي بها. من أبرز مؤلفاته: المعلم بفوائد مسلم، وهو أول شرح وضع لكتاب صحيح مسلم في الحديث.

الحكم، ولا يعد أن يكون مراد الخطابى ذلك أيضاً، وقيل: ما ذكرت تلك النساء من عيوب أزواجهن عليه بأن الاحتياج إلى هذا الاعتذار، إنما كان إذا سمع كلامهن في الاغتياب، وأقرهن وهنا حكى عائشة عن مجهولات غائبات، و لا خرج في مغائب مجهول، ولا في ذكرها إلا أن يظن القائل أن السامع يعرفه ولو وصفت المرأة زوجها بما يكرهه لكان غيبةً محرمةً على من يقوله، ومن يسمع إلا إذا كانت في مقام الدعوى عند الحكم، ثم هؤلاء الرجال مجهولون، ولم يثبت لتلك النسوة إسلام حتى يجري عليهن أحكام الغيبة.

- وهذا الحديث يقوي ما ذكر من كراهة نكاح امرأة تزوجت من قبل، لأن أم زرع اعترفت بإحسان الزوج الثاني إليها بقدر وسعه، ومع هذا حقرتة وصغرته بالنسبة إلى الأول.
- ويفهم أيضاً أن الإحسان سائر للإساءة، إذا¹⁹⁵⁶ أبو زرع مع أنه طلقها بالغت في وصفها، وفي بعض طرق هذا الحديث أن أبا زرع ندم من طلاقها، وقال شعراً في هذا الباب
- وفي الحديث جواز وصف النساء المجهولة وصفاتهن عند الرجال، وعدم استلزام مساواة المشبه للمشبه به من كل جهة.
- وقيل من فوائده: جواز الاقتداء بأهل الفضل، وجواز قبول الخبر الواحد.

● وذكر القاضي عياض أنه لا يدل الكلام على أن النبي ﷺ اقتدى بأبي زرع، بل أخبر عن الموافقة، ولا يدل على قبول الخبر الواحد أيضاً، ويمكن أن يقال مقصود القائل من الاقتداء ليس إلا تلك الموافقة، ومن القبول عدم الانكار مضمونه،

● قيل: يدل الحديث على عدم وقوع الطلاق كناية بدون النية، إذ التشبيه يقتضي طلاق عائشة، وفيه أن بعد استثناء الطلاق كما روى لا يبقى الكلام كناية وقيل اللام في لك للنفع فيقتضي التشبيه فيه لا مطلقاً، فلا كناية، وهذا أيضاً لا يلائم الاستثناء، وقد عد من الفوائد من شأن النساء إذا تحدثن أن لا يكون حديثهن غالباً إلا في الرجال بخلاف الرجال، فإن غالب حديثهم في أمر المعاش، وأنت تعلم أن فهم هذا من الحديث غير ظاهر، إذ ليس فيه كلام تلك النسوة وتعاهدن على كلام الرجال

● ويؤول الحديث على جواز استعمال اللفاظ الغريبة، واستعمال السجع من غير تكلف فيه، ولا يخفى بلاغة كلام تلك النسوة، وقبول التشبيه والاستعارة والكناية والمحسنات كالموازنة والترصيع والمناسبة والتزام ما لا يلزم والايغال والمطابقة وحسن التفسير والترديد وغير ذلك، وقال ابن دريد: اسم زرع عاتكة وورد في سياق زبير بن بكار أن الثانية اسمها: عمرة بنت عمرو، وأسم الثالثة حبي بضم المهملة وتشديد الموحدة مقصور بنت كعب، والرابعة مهدي بنت أبي هرزمة، والخامسة

و المعين على التلقين، وهو شرح لكتاب "التلقين"، لعبد الوهاب المالكي، في الفقه المالكي، وإيضاح المحصول من برهان الأصول، وهو شرح لكتاب "برهان الأصول" لأبي المعالي الجويني في أصول الفقه. الأعلام للزركلي دار العلم للملايين. صفحة 277/6.

1956 جاء في الأصل إذا إذا مكررة مرتين، ويبدو الصواب ان يقول إذ.

كبشة, والسادسة هند, والسابعة حبي بنت علقمة, والثامنة بنت أوس بن عبد, و العاشرة كبشة بنت الأرقم, ولم يسمى الأولى, ولا التاسعة, ولا الرجل الذي تزوجته, وقد اختلف كثيرٌ من الرواة في ترتيبهن.

باب ما جاء في صفة نوم رسول الله ﷺ

مناسبة النوم بالسمر ظاهر فيإيراد هذا الباب بعد السمر مناسب.

262. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ

، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ ، عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ وَضَعَ

كَفَّهُ الْيُمْنَى تَحْتَ خَدِّهِ الْأَيْمَنِ ، وَقَالَ : رَبِّ قِنِي عَذَابَكَ يَوْمَ تَبْعَثُ عِبَادَكَ¹⁹⁵⁷

حدثنا محمد بن المثني، حدثنا عبد الرحمن بن مهدي، حدثنا إسرائيل، عن أبي إسحاق، عن عبد الله بن يزيد: قيل صاحب هذا الاسم، والتشبيه اثنان، أحدهما الشيباني وهو ضعيف، والآخر المخزومي المدني من شيوخ مالك، وروى له الجماعة، لكن هو من السادسة، وما رأى الصحابة، فالحديث منقطع، والمراد من أبي إسحاق ينبغي أن يكون الشيباني، لأن السبيعي أدرك الصحابة، فيشكل ما ذكر بعض الشارحين من أن المراد بابي إسحاق مطلقاً في الشمائل السبيعي، هذا كلامه وفيه أن حصر عبد الله بن يزيد في اثنين من قلة تتبعه، وهذا الحديث أورده المصنف في جامعه من حديث البراء، وحسنه فكيف يكون منقطعاً.¹⁹⁵⁸

عن البراء بن عازب: أن رسول الله ﷺ كان إذا أخذ مضجعه وضع كفه تحت خده الأيمن: المضجع من الضجع بمعنى وضع الجنب على الأرض، وقال ابن حجر بينه وبين النوم عمومٌ وخصوصٌ¹⁹⁵⁹، ولعله أراد بحسب التحقق، وإلا بحسب الصدق بينهما تباين، وورد في بعض الطرق تحد خده اليمنى بتأنيث الخد، وهو لغة، فيعلم أنه يضطجع على شقه الأيمن لفوائد منها أسرع إلى الانتباه، ومنها أن القلب يتعلق إلى جهة اليمين، فلا ينتقل بالنوم، ومنها ما ذكر ابن الجوزي: أن هذه الهيئة أصلح للبدن بحسب الطب، قال الأطباء: يبدأ بالاضطجاع على الأيمن ساعة، ثم ينقلب إلى الأيسر لأن الأول سبب لانحدار الطعام والنوم على اليسار يهضم لاشتمال الكبد على المعدة.¹⁹⁶⁰

وقال رب قني عذابك يوم تبعث عبادك: يمتثل كلاً من الأحياء والارسل، وفي رواية للنسائي بسند صحيح: أنه يقول ذلك ثلاث مرات.

263. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ ، عَنْ أَبِي

إِسْحَاقَ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ ، مِثْلَهُ وَقَالَ : يَوْمَ تَجْمَعُ عِبَادَكَ¹⁹⁶¹

حدثنا محمد بن المثني، حدثنا عبد الرحمن بن مهدي، حدثنا إسرائيل، عن أبي إسحاق، عن أبي عبيدة، عن عبد الله مثله: قيل فصار مع انقطاعه مُرسلاً، وفيه أنه أراد بمثله بمثل العبارة التي روى أبو إسحاق عن عبد الله بدون واسطة إلي عُبيدة يتفاوت يذكر، وما ذكر عن براء لأته معلوم مما سبق.

1957 إسناده صحيح، رواه النسائي في الكبرى(10591) والبغوي(1310) وأحمد في المسند (301/4) من طرق عن إسرائيل به وأبو يعلى(1711).

1958 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3714 وقال: ضعيف من السادسة ومنهم من قال هو ابن ربيعة ابن يزيد الماضي ت ق.

1959 فتح الباري 22/11.

1960 مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود 128/3 للسيوطي.

1961 راجع الحديث السابق.

وقال ﷺ يوم تجمع عبادك.

264. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ عَبْدِ

الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ ، عَنْ رَبِيعِ بْنِ جِرَاشٍ ، عَنْ حُدَيْفَةَ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ ، قَالَ : اللَّهُمَّ
بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيَا ، وَإِذَا اسْتَيْقَظَ ، قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانًا بَعْدَمَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ¹⁹⁶²

حدثنا محمود بن غيلان، حدثنا عبد الرزاق، أنا سفيان، عن عبد الملك بن عمير، عن رباعي بن جراش: بكسر
الراء المهملة وسكون الموحدة، والحاء المهملة، والشين المعجمة، أبو مريم، كوفي، مخضرم ثقة عابد، روى له الجماعة.¹⁹⁶³

عن حذيفة قال: كان النبي ﷺ إذا أوى إلى فراشه: أي دخل فيه، وأوى بالقصر والمد والضابط في هذه اللفظ
أنه بالمد، ويجوز القصر إذا كان لازماً وفي المتعدي عكسه، والفراش: ما يفرش.

قال اللهم باسمك أموت وأحيا: أي بالاستعانة ذكرك أكون حياً ما دمت حياً، وعليها أموت، وقيل: الاسم
المسمى مثل سبح باسم ربك الأعلى، أو مقحم، والعرفاء على أنّ معاني الأسماء الحسنى ثابتة، وكل ما وجد فهو من
مقتضيات اسم من أسمائه فالمراد أني باسمك المميت وبقضاءه أموت، وباسمك المحيي أحيا، والمراد في الموت المقدر،
ومن الحياة التي بعده، ولا تنافي هذا بما ورد من قوله عليه السلام، أحيانا بعد ما أماتنا: المراد أيضاً، ويحتمل أن يكون
المراد بالموت النوم على سبيل التشبيه، إذ يذهب في النوم العقل والحركة كما في الموت، وقيل: الموت يطلق في كلام العرب
على السكون، كما يقال مات الريح ويطلق استعان على الأحوال الشاقة كالفقر والذل¹⁹⁶⁴ والهرم، والمعصية، والجهل،
ويمكن إرادة كل من ذلك هنا، وذكر الطيبي أنّ الحكمة في إطلاق الموت على النوم أنه يزول به منافع الحياة من قصد
الطاعة والاجتناب عن المعصية.

وإذا استيقظ قال الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور: فحمد الله تعالى على نعمة زوال ذلك
المانع.

وإليه النشور: أي الرجوع في نيل الثواب بما يكتسب في الحياة، أو البعث يوم القيامة، والاحياء بعد الاماتة يقال
نشر الله الموتى أي أحياهم.

265. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْمُفَضَّلُ بْنُ فَضَالَةَ ، عَنْ عُقَيْلٍ ، أَرَاهُ عَنْ

الرُّهْرِيِّ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ كُلِّ لَيْلَةٍ جَمَعَ كَفَّيْهِ فَنَفَثَ
فِيهِمَا ، وَقَرَأَ فِيهِمَا : قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ وَ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ، ثُمَّ مَسَحَ بِهِمَا مَا اسْتَطَاعَ
مِنْ جَسَدِهِ ، يَبْدَأُ بِهِمَا رَأْسَهُ وَوَجْهَهُ وَمَا أَقْبَلَ مِنْ جَسَدِهِ ، يَصْنَعُ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ¹⁹⁶⁵

1962 رواه البخاري ح رقم (6312).

1963 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1879.

1964 جاء في الأصل الذال وهو خطأ.

1965 رواه البخاري(5017).

حدثنا قتيبة بن سعيد، حدثنا المفضل: اسم مفعول من التفضيل بن فضالة: بفتح الفاء المصري، وثقة يحيى بن معين، و النسائي، وأبو زرعة، واتفق الاثمة على الاحتجاج، وبه قال ابن سعد منكر الحديث.¹⁹⁶⁶

عن عُقيل: مصغراً ابن خالد بن عُقيل بفتح العين ثقة كان في المدينة، فانتقل إلى مصر والشام، روى له الجماعة توفي بمصر فجأة في سنة أربع وأربعين.¹⁹⁶⁷
أراه عن الزهري: أي أظنه روى عنه.

عن عروة، عن عائشة: قالت كان رسول الله ﷺ إذا أوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه، فنفت فيهما: أي نفخ نفخاً غير ممزوج بالريق، وفي الحديث دليل على رد من كره النفث مطلقاً كالأسود بن يزيد من التابعين، تمسكاً بقوله تعالى (ومن شر النفثات في العقد) (الفلق 4) ، وعلى من كره عند قراءة القرآن خاصة كإبراهيم النخعي.
وقرأ فيهما : قرأ مقارناً فيه إياهما.

(قل هو الله أحد) و(قل أعوذ برب الفلق) و(قل أعوذ برب الناس): قيل قدم النفث على القراءة ليكون مخالف لفعل السحرة، فإنهم يقدمون القراءة.

ثم مسح بهما، ما استطاع من جسده: أي ما استطاع مسحه أي ما وصل إليه يده، والظاهر أنه يمسح ثوبه بيديهما رأسه استئناف لبيان المسح.

ووجهه وما أقبل من جسده يصنع ذلك ثلاث مرات: وهذا الحديث يدل على هذا القول والعمل غير مختص بوقت المرض فمن يدعى التخصيص يبطل كلامه بهذا، وورد في بعض الأحاديث أنه يقرأ المعوذات، وهذا الحديث يعني أن المراد بها هذه السور.

266. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ،

عَنْ سَلْمَةَ بْنِ كُهَيْلٍ ، عَنْ كُرَيْبٍ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، نَامَ حَتَّى نَفَخَ ، وَكَانَ إِذَا نَامَ نَفَخَ ، فَأَتَاهُ بِلَالٌ فَأَذَنَهُ بِالصَّلَاةِ ، فَقَامَ وَصَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ¹⁹⁶⁸

حدثنا¹⁹⁶⁹ محمد بن بشار، ثنا عبد الرحمن بن مهدي، نا سفيان، عن سلمة بن كهيل: بضم الكاف مصغراً، أبو يحيى الكوفي روى له الجماعة.¹⁹⁷⁰

عن كريب، عن ابن عباس: أن رسول الله ﷺ نام حتى نفخ، وكان إذا نام نفخ: وفي رواية مسلم، وكنا نعرفه إذا نام بنفخه.

فأتاه بلال فأذنه: أي أعلمه.

1966 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: وقال: 6858 المفضل ابن فضالة ابن عبيد ابن ثمامة القتباني بكسر القاف وسكون المثناة بعدها موحدة المصري أبو معاوية القاضي ثقة فاضل عابد أخطأ ابن سعد في تضعيفه من الثامنة مات سنة إحدى وثمانين ع.

1967 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4665 وقال: ثقة ثبت.

1968 رواه البخاري (6316) ومسلم (304).

1969 في نسخة (م) ثنا.

1970 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2508 وقال: ثقة [بتشيع].

بالصلاة، فقام وصلى ولم يتوضأ : والظاهر أنّ المراد بالصلاة صلاة أعلم بلال بها، وقد عد عدم انتقاض الوضوء بالنوم من خصائصه ﷺ.

وفي الحديث قصة: يجيء في باب العبادة

267. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَفَّانُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ ، عَنْ ثَابِتٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، كَانَ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ ، قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَكَفَانَا وَأَوَانَا ، فَكَمْ مِمَّنْ لَا كَافِيَ لَهُ وَلَا مُؤَوِّي ¹⁹⁷¹

حدثنا إسحاق بن منصور، حدثنا عفان، حدثنا حماد بن سلمة، عن ثابت البناني، عن أنس بن مالك: أنّ رسول الله ﷺ كان إذا أوى إلى فراشه قال الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وكفانا ¹⁹⁷² وأوانا: بالمد ويجوز القصر.

فكم من لا كافي له ولا مؤوي: الكافي و المؤوي هو الله تعالى، فإنه يكفي شر ¹⁹⁷³ الأشرار، ويعطي ويلهم المسكن، ولكن لا يظهر هذا الانعام في كثير من خلقه، بل يبتليهم بالأشوار ويدخلهم في بوادي الحيرة والاضطرار، فالحمد على شمول تلك النعمة، وقال الطيبي لفظ يقتضي الكثرة، والموصوفون بهذه الحال قليلون، ثم قال الغرض من نفي الكافي والمؤوي نفي معرفته من قبيل أنّ الكافرين لا مولى لهم، فالحمد في مقابلة نعمة المعرفة، والفاء في قوله (فكم) تعليل للحمد، ولا يخفى أنّ قلة المحرومين عن النعمة المذكورة بالنظر إلى المنعم عليهم، وهم في حد ذاتهم كثيرون فلا وجه للعدول عن الظاهر، وتخصيص هذا الحمد بوقت النوم أنّ النوم فرع للشبع والري والفراغ والأمن.

268. حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجُرَيْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُزَنِيِّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَبَاحٍ ، عَنْ أَبِي قَتَادَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ إِذَا عَرَّسَ بِلَيْلٍ اضْطَجَعَ عَلَى شِقِّهِ الْأَيْمَنِ ، وَإِذَا عَرَّسَ قُبَيْلَ الصُّبْحِ نَصَبَ ذِرَاعَهُ ، وَوَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى كَفِّهِ ¹⁹⁷⁴

ثنا الحسين بن محمد بن الحريري، في كثير من النسخ بالجيم، وذكر أبو سعيد الماليني ¹⁹⁷⁵ في الانساب انه بالخاء وما روى له إلا الترمذي.

ثنا سليمان بن حرب: أبو أيوب سليمان بن حرب بن بجيل بالموحدة المفتوحة و الجسم المكسورة الأزدي الواشحي البصري و واشحن بطن من أزد، وكان قاضياً بمكة و سمع جرير بن أبي حازم وشعبه وعنه خلق كثيرون، اتفقوا الاثمة على حفظه وورعه ذكر ابن أبي حاتم عن أبيه حضرت مجلسه ببغداد، وكان بمجلسه أزيد من أربعين ألفاً، قال البخاري ولادته سنة أربعين ومائة ووفاته في ربيع الآخر سنة أربع وعشرين ومائتين. ¹⁹⁷⁶

1971 رواه مسلم (2715).

1972 قوله كفانا أي وكفي مهماتنا ودفع عنا أذيتنا. ملا

1973 جاء في الأصل (يكفي شرا الأشرار) وهو خطأ

1974 رواه مسلم (683).

1975 أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن حفص، أبو سعد الأنصاري الماليني الهروي: حافظ مكثر، متصوف كثير الرحلات، من أهل هراة ونسبته إلى مالين (من أعمالها) له (الأربعون - خ) في الحديث، و (المؤتلف والمختلف) وغيرهما. توفي بمصر. الأعلام للزركلي 88/1.

1976 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2545 وقال: ثقة إمام حافظ من التاسعة.

حدثنا حماد بن سلمة, عن حميد, عن بكر بن عبد الله المزني: العدوي البصري, أبو نصر ثقة عالم, قال يحيى بن قطان كان ابن سيرين لا يرضاه ذكر ابن حجر: أنه لدخوله في شيء من عمل السلطان, وقد احتج به الجماعة.¹⁹⁷⁷

عن عبد الله بن رباح: بالمهملة الانصاري, أبو خالد كان ساكناً ببصره, وقتله الخوارج, روى له مسلم وأربعة ذكر في الجزري أنّ الرياح بفتح الراء والموحدة إلا قيس بن رباح فإنه بالكسر.

عن أبي قتادة: الأنصاري من كبار الاصحاب.

أنّ النبي ﷺ كان إذا عرس بليل اضطجع على شقه الأيمن: في الصباح التعرس أنّ ينزل المسافر في آخر الليل للاستراحة, ثم يرحل, وذكر الشيخ عفيف الدين أنّه نوم آخر الليل, والمراد بالليل أكثره.

وإذا عرس قبيل الصبح نصب ذراعه, ووضع رأسه على كفه: واختياره لكونه أقرب إلى الانتباه وعدم فوت الصبح, والحديث مشعراً بأنّ الاستغراق في النوم لا يناسب قرب وقت الصلاة, وأنّه اضطر إليه يناسب اختيار هيئة مقتضية لسرعة الانتباه

1977 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 743 وقال: ثقة ثبت جليل من الثالثة.

باب ما جاء في عبادة رسول الله ﷺ 1978

العبادة شرعا ما يشعر بناهية الخضوع كالصوم والصلاة وفي اللغة نهاية الخضوع والمراد بالعبادة أعظمها وهو الصلاة ولذا ذكر الصوم في آخر ولما كان نوم أهل الكمال وسبلة للعبادة فذكر هذا الباب بعد النوم مناسب وما قيل من ان نومه من العبادات لان نوم العالم عبادة لا يتم وجهها لتعقيب النوم بالعبادة

269. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، وَبِشْرُ بْنُ مُعَاذٍ ، قَالَا : حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ ، عَنْ زِيَادِ بْنِ عِلَاقَةَ ، عَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ ، قَالَ : صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، حَتَّى انْتَفَخَتْ قَدَمَاهُ ، فَقِيلَ لَهُ : أَتَتَكَلَّفُ هَذَا ، وَقَدْ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ؟ قَالَ : أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا¹⁹⁷⁹

ثنا قتيبة بن سعيد وبشر بن معاذ العقدي: بالعين المهملة والقاف المفتوحتين قبيلة من يمن صدوق روى له الترمذي والنسائي وابن ماجه. 1980

قالا: أنا أبو عوانة: اسمه وضاح بن عبد الله اليشكري الكندي الواسطي مولي يزيد بن عطاء الواسطي, كان من سبي جرجان رأى الحسن وابن سيرين, وسمع منه الاثمة الأعلام توفي سنة ست وسبعين ومائة, وقيل خمس وسبعين. عن زياد بن علقمة: بكسر العين ابن مالك الثعلبي الكوفي, سمع من جماعة من الصحابة, وأتمم بالنصب من الثالثة روى له الجماعة. 1981

عن المغيرة بن شعبة : قال صلى رسول الله ﷺ حتى انتفخت قدماه أي تورمت فقيل له أتتكلف: أي تتحمل كلفة هذا العمل.

وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر, قال أفلا أكون عبداً شكوراً: عطف على محذوف أي إذا أنعم الله على هذا الانعام فلا أكون والاستفهام لإنكار سببية ذلك الانعام, لنفي كونه عبداً شكوراً, وذكر العبد لأن ملاحظة العبودية مع تلك النعمة أخل في اقتضاء الشكر, ويجوز أن يكون إيراد العبد لموافقة قوله تعالى (أسرى بعبده) (الإسراء1) فإنه مشعرٌ بمرتبة العبودية الفائقة على كل مرتبة, ومن أعظم النعماء المقتضية لكمال الشكر فاندفع ما قيل من أن اختيار العبد للإشعار بمرتبة العبودية لا يحسن, إذ الاتصاف بالعبودية إنما يظهر إذا كان الخطاب من المولى لا بأن يذكر العبد نفسه, ويحتمل أن يكون المقصود من الجواب أن مغفرة الذنوب مقارنة لعلمه تعالى بأني عبداً شكوراً, فإذا كان كذلك لا أكون عبداً شكوراً, وقد يقال: الحديث يدل على أنه يجوز اختيار الكلفة في العبادات, وإن أضر البدن, وأن الأخذ بالرخصة وإن كان جائزاً, فالأفضل اختيار الشدة, لأن رسول الله ﷺ لا يختار إلا الأفضل.

270. حَدَّثَنَا أَبُو عَمَارٍ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ حَرْبٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، يُصَلِّي حَتَّى تَرَمَّ قَدَمَاهُ ، قَالَ : فَقِيلَ لَهُ :

1978 وفي بعض النسخ في عبادة النبي

1979 متفق عليه أخرجه البخاري(1130) ومسلم (2819).

1980 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 702.

1981 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2092 وقال: ثقة روي بالنصب من الثالثة.

أَتَفَعَلُ هَذَا وَقَدْ جَاءَكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ غَفَرَ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ؟ قَالَ : أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا¹⁹⁸²

حدثنا أبو عمار الحسين بن حريث, أنا الفضل بن موسى, عن محمد¹⁹⁸³ بن عمرو: بن عطاء القرشي القاري المدني ثقة من الثالثة, روى له الجماعة.

عن محمد بن عمرو بن أبي صفوان¹⁹⁸⁴ مقبول من الحادية عشر. 1985

عن محمد بن عمر السواف¹⁹⁸⁶ البلخي صدوق من العاشرة أيضاً. 1987

عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال: كان رسول الله ﷺ يصلي حتى تورم: يُحتمل الماضي, والمضارع, وعلى الثاني مستقبل نظر إلى ما قبله, وفي بعض النسخ حتى ترم¹⁹⁸⁸ وهذه يؤيد المضارعة.

قال: فقيل له تفعل¹⁹⁸⁹: أي أتفعل والاستفهام للتعجب.

هذا وقد جاءك أنّ الله تعالى قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر, قال: أفلا أكون عبداً شكوراً.

271. حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ عَثْمَانَ بْنِ عَيْسَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّمْلِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَمِي يَحْيَى

بْنُ عَيْسَى الرَّمْلِيُّ ، عَنِ الْأَعْمَشِ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُقُومُ يُصَلِّي حَتَّى

تَنْتَفِخَ قَدَمَاهُ فَيُقَالُ لَهُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، تَفَعَلْ هَذَا وَقَدْ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ؟ ، قَالَ :

أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا¹⁹⁹⁰

حدثنا عيسى بن عثمان: بن عيسى بن عبد الرحمن الرملي, رملته من بلاد الشام قيل فيه قبر النسائي, وهو صدوق من الحادية عشر, روى له الترمذي. 1991

حدثنا عمي يحيى بن عيسى الرملي: نزيل رملته صدوق رمي بالتشيع, روى له الجماعة إلا النسائي, لكن

البخاري في الأدب المفرد. عن الاعمش عن أبي هريرة قال كان رسول الله ﷺ يقوم حتى تنتفخ قدماه, فيقال له: يا رسول

الله تفعل هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال¹⁹⁹² أفلا أكون عبداً شكوراً. 1993

1982 رواه ابن خزيمة(1184) والبخاري في كشف الأستار(2381) من طريق محمد بن عمرو عن أبي سلمة به وله طريق آخر عن أبي هريرة عند النسائي(219/3).

1983 في (ف) سقطت محمد .

1984 هكذا في كل النسخ ولا أدري من أين هذا الإسناد أتى به المؤلف إن النسخ المطبوعة للشمال ليس فيها إلا محمد بن عمرو؟

1985 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6190.

1986 ولا أدري من أين وقع له هذا إسناد فليس يوجد في المطبوع هذا الراوي.

1987 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6173 وقال: محمد بن عمر ابن مطرف أبو المطرف ابن أبي الوزير البصري ثقة من

العاشرة د س.

1988 أنا الفضل بن موسى عن محمد بن عمرو وعن أبي سلمة عن أبي هريرة رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

يصلي حتى ترم قدماه. نسخ

1989 في النسخ المطبوعة عل هذا؟!

1990 رواه ابن ماجه (1420) وابن عبد البر في التمهيد(224/6) .

1991 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5310. وقال: النهشلي الكوفي الكسائي صدوق.

272.

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي

إِسْحَاقَ ، عَنِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَزِيدَ ، قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، عَنْ صَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِاللَّيْلِ ؟ فَقَالَتْ : كَانَ يَنَامُ
أَوَّلَ اللَّيْلِ ثُمَّ يَقُومُ ، فَإِذَا كَانَ مِنَ السَّحَرِ أَوْتَرَ ، ثُمَّ أَتَى فِرَاشَهُ ، فَإِذَا كَانَ لَهُ حَاجَةٌ أَلَمَ بِأَهْلِهِ ، فَإِذَا سَمِعَ الْأَذَانَ
وَوَثَبَ ، فَإِنْ كَانَ جُنُبًا أَفَاضَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَاءِ ، وَإِلَّا تَوَضَّأَ وَخَرَجَ إِلَى الصَّلَاةِ¹⁹⁹⁴

أنا محمد بن بشار، ثنا محمد بن جعفر، ثنا شعبة، عن أبي إسحاق، عن الأسود بن يزيد¹⁹⁹⁵ قال: سألت عائشة

عن صلاة رسول الله فقالت كان ينام أول الليل: أي بعد صلاة العشاء، إذ النوم قبلها مكروه.

ثم يقوم: المراد بالقيام الصلاة، أو قيام الليل تعارف فيها.

فإذا كان من السحر أو تر: أي الوقت من السحر، فمن للتبويض، ويجوز أن يكون كان تامه، ومن أسماء بمعنى

البعض أي فإذا ثبت و تحقق بعض السحر، وهذا الثبوت أنه ﷺ كان يصلى الوتر في السحر وبعض من قال بثبوت ما
ذكر قدر قريباً من السحر.

ثم أتى فراشه، فإذا كان له حاجة ألم بأهله: الإمام لغة النزول، والمراد ههنا الوقاع.

فإذا سمع: جواب شرط أي إذا عرفت هذا .

فإذا سمع الأذان وثب: ليستعد للصلاة سواء كان جنباً أو لا، و إذا جعلنا الفاء لتعقيب الامام لا حاجة إلى

قولها.

فإن كان جنباً أفاض عليه من الماء: ومن التبوضية مشعرة بتقليل الماء.

وإلا توضع وخرج إلى الصلاة: قيل الحديث يدل:

● على أن مس المرأة ناقض للوضوء لأن نومه عليه السلام لا ينقض.

● وفيه أنه يُحتمل أن يكون الوضوء تجديداً أو بعد نقض الوضوء بناقض آخر، قيل يُحتمل أن لا يقع

المس في الفراش، فيحتمل أن لا يتوضأ أيضاً، ولم تعرضه عائشة لقلته أو عدم وقوعه، ولا يخفى أن

مقصود القائل أنه لما كان الظاهر من كلام عائشة الحصر على الاحتمالين، وعلى تقدير احتمال

النقص ليس هناك ما يوجب النقض دائماً إلا المس، فينبغي الحمل عليه، ولا يتوجه إلى هذا التوجيه

إلا ما ذكرنا من الاحتمالين ثم لا يخفى أن الحديث مشعرٌ بأن الحدث لا يلزمه الوضوء، بل يكفيه

الغسل، إذ ما يعرض للتوضأ على تقدير الجنابة.

273.

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ (ح) وَحَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى

الْأَنْصَارِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، عَنْ مَالِكِ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ ، عَنْ كُرَيْبٍ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، أَنَّهُ أَخْبَرَهُ ،

أَنَّهُ بَاتَ عِنْدَ مَيْمُونَةَ وَهِيَ خَالِئَةٌ ، قَالَ : فَاضْطَجَعْتُ فِي عَرْضِ الْوِسَادَةِ ، وَاضْطَجَعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي طُوقِهَا ،

1992 سقطت من نسخة(م)ص 198 .

1993 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 7619 وقال: صدوق يخطئ ورمي بالتشيع من التاسعة.

1994 رواه البخاري(1146) ومسلم (739).

1995 وانما ذكر الحديث بالأسانيد الثلاثة للتأكيد والتقوية.

فَنَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، حَتَّى إِذَا انْتَصَفَ اللَّيْلُ أَوْ قَبْلَهُ بِقَلِيلٍ أَوْ بَعْدَهُ بِقَلِيلٍ ، فَاسْتَيْقَظَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، فَجَعَلَ يَمْسُحُ النَّوْمَ عَنْ وَجْهِهِ ، ثُمَّ قَرَأَ الْعَشْرَ الْآيَاتِ الْخَوَاتِيمَ مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ ، ثُمَّ قَامَ إِلَى شَيْءٍ مُعَلَّقٍ فَتَوَضَّأَ مِنْهَا ، فَأَحْسَنَ الوُضُوءَ ، ثُمَّ قَامَ يُصَلِّي ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ : فُقِمْتُ إِلَى جَنْبِهِ فَوَضَعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، يَدَهُ الْيُمْنَى عَلَى رَأْسِي ثُمَّ أَحَدَ بِأُذُنِي الْيُمْنَى ، فَفَتَلَهَا فَصَلَّى رُكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ رُكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ رُكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ رُكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ رُكْعَتَيْنِ ، قَالَ مَعْنٌ : سِتُّ مَرَّاتٍ ثُمَّ أَوْتَرَ ، ثُمَّ اضْطَجَعَ حَتَّى جَاءَهُ الْمُؤَدِّدُ ، فَقَامَ فَصَلَّى رُكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ ، ثُمَّ خَرَجَ فَصَلَّى الصُّبْحَ¹⁹⁹⁶

ثنا قتيبة بن سعيد، عن مالك بن أنس ح.

وثنا إسحاق بن موسى الأنصاري، ثنا معن، عن مالك، عن مخزومة بن سليمان، عن كريب عن ابن عباس أنه أخبره أنه بات عند ميمونة وهي خالته، فاضطجعت في غرض الوسادة: من آدم حشوها ليف¹⁹⁹⁷ واضطجع رسول الله ﷺ: وفي بعض الروايات في طولها.

فقام رسول الله ﷺ: وفي بعض الروايات ثم دخل مع امرأته في فراشها وانما كانت ليلتئذ حائض¹⁹⁹⁸.
حتى إذا انتصف الليل أو قبله بقليل أو بعده بقليل: ووقع في بعض الروايات الجزم بثلاث الليل الأخير¹⁹⁹⁹
ويجمع بينهما بأن الاستيقاظ وقع مرتين، ففي الأولى نظر إلى السماء ثم تلا الآيات، وفي الثانية أعاد ذلك، ثم توضأ وصلى ووقع في بعض روايات الصحيحين ما يوافق ذلك.

فاستيقظ رسول الله ﷺ فجعل يمسح النوم عن وجهه: وبعض الروايات أن ابن عباس ما نام تلك الليلة حتى ينظر إلى ما يصنع في صلاة الليل وفي رواية عنه قلت لميمونة إذا قام رسول الله ﷺ فأيقظيني، وكأنه عزم السهر على نفسه ولما خاف أن يغلبه النوم وصى ميمونة أن توقظه.

ثم قرأ العشر الآيات الخواتيم: بنصب الخواتيم جمع الختام يعني الخاتمة لأنها صفة للآيات، ولا يتوهم أن العشر مضاف لأن التركيب على ذلك تقدير يكون من قبيل الثلاثة الأثواب وقد تقرر ضعفه.

من سورة آل عمران: قيل الحديث يدل على جواز القراءة للمحدث، وهذه الدلالة إنما يتم إذا ثبت الحديث، والحال أن نومه غير ناقض على الأصح من قول الشافعي، وقيل: يدل الحديث على جواز البيوتة مع الزوجة دون وقوع الوقاع، ولا يخفى ضعفه إذ عرفت أن في بعض الروايات أنها كانت حائضة.

ثم قام إلى شئ أي قرينة بالية، وفي بعض الروايات أنه استفرغ من الشن في اناء، ثم توضأ: معلقة لتبريد الماء، أو حفظه عن الهوام أو عن تصرف الكلاب.

فتوضأ منها: والظاهر منه كما في بعض النسخ وضوءه، وفي بعض الروايات فتوضأ وضوء خفيفا.

1996 رواه البخاري(183) ومسلم(763).

1997 في الشمائل المطبوعة (أدم ليس فيها حشوها ليف).

1998 قال ابن حجر: وفي رواية طلحة بن نافع المدكورة ثم دخل مع امرأته في فراشها وزاد أنها كانت ليلتئذ حائضاً وفي رواية شريك بن أبي نجر عن كريب في التفسير فتحدث رسول الله ﷺ مع أهله ساعة 482/2.

1999 راجع فتح الباري 482/2.

ثم قام يصلي قال عبد الله بن عباس، فقامت إلى جنبه: قال الأئمة الشافعية أنه يستحب أن يقف المأموم دون الإمام قليلاً. وقوله: فقامت إلى جنبه ظاهرة المساواة، وهذا يوافق الأئمة الحنفية.

فوضع رسول الله ﷺ يده اليمنى علي ثم أخذ بأذني اليمنى ففتلها: وكأنه وضع اليد على رأسه طالباً لأذنه وهذا عطف عليه، وتأنيس وإيقاظ، وفي بعض النسخ يفتلها وهي جملة حالية، وهذه الرواية يُرد على من ذكر أن أخذ الأذن كان حين أدارته من اليسار إلى اليمين.

فصلى ركعتين، ثم ركعتين، ثم ركعتين، ثم ركعتين، ثم ركعتين، ثم ركعتين، قال معن ست مرات: وإيراد قوله ست مرات، وعدم الاكتفاء بالتعداد للاحتياط وضعف التعويل على ضبط السامع.

ثم أوتر: مقتضاه أنه صلى ثلاث عشر ركعة، والشافعية يقولون أنها إحدى عشرة، ويقولون ركعتين كانت سنة العشاء، وأعلم أن قصة مبيت ابن عباس ورواية الصلاة، وقع اختلافٌ كثيرٌ، والظاهر عدم تعدد المبيت، فاللايق الاعتناء بالجمع بينها، والأخذ بما اتفق عليه الأكثر والحفظ أولى مما خالفهم فيه من هو دونهم، ولا سيما إن زادوا أو نقصوا والمحقق من عدد الركعات في تلك الليلة إحدى عشرة وأما رواية ثلاثة عشر، فيحتمل بأن يكون منها سنة العشاء، قيل: قوله ثم أوتر يدل على أن وتره ركعة وهذا كان في بعض الأوقات، وفيه أن مجموع هذه الصلاة كانت وترًا، والنكته في تعين إحدى عشر أن فرائض النهار من الظهر إلى المغرب إحدى عشر، فالمناسب أن يكون صلاة الليل متساوية لها.

ثم اضطجع، ثم جاءه المؤذن: فيه دليل على جواز اتخاذ المؤذن الراتب للمسجد، وإعلام المؤذن الامام لحضور الصلاة.

فقام فصلى ركعتين خفيفتين، ثم خرج إلى المسجد فصلى الصبح في الجماعة: وفي الحديث فوائد منها:

- جواز مبيت الصغير عند محرمه، وإن كان زوجها عندها.
- وجواز الاضطجاع مع المرأة بحضرة الصغير، وإن كان مميزاً.
- وصحة صلاة الصبي وجواز قتل أذنه لتأنيب وإيقاظه وقد قيل إن المتعلم إذا نُعهد بقتل أذنه كان أذكى لفهمه.
- وفيه حمل أفعاله ﷺ على الاقتداء به.
- وفضل صلاة الليل لا سيما النصف الثاني وتلاوة آخر ال عمران عند القيام إلى صلاة الليل.
- وبيان فضل ابن عباس وقوة فهمه وحرصه على تعلم أمور الدين.
- والالتزام بمن لم ينو الامامة .

274. حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ ، عَنْ شُعْبَةَ ، عَنْ أَبِي جَمْرَةَ ،

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ رَكْعَةً²⁰⁰⁰

حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء، حدثنا وكيع، عن شعبة، عن أبي جمرة: كطلحة بالجيم، قال بعض الحفاظ روى عن شعبة شعبة عشر رجالاً كلهم عن ابن عباس اسم ستة عشر رجلاً أبو حمزة بمهملة ومعجمة واسم واحد أبو حمزة بالجيم

ومهملتين، وهو لا يتقيد لتوحده، والبواقي لا يذكرون إلا بالتقيد، وهو نصر بن عمران الضبيعي بصري ثقة من الثالثة، روى له الجماعة واشتهر بالكنية، واختلف في صحبته.

عن ابن عباس قال: كان النبي ﷺ يصلى من الليل ثلاث عشر ركعة.

275. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ زُرَّارَةَ بْنِ أَوْفَى ، عَنْ

سَعْدِ بْنِ هِشَامٍ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا لَمْ يُصَلِّ بِاللَّيْلِ ، مَنَعَهُ مِنْ ذَلِكَ النَّوْمُ ، أَوْ غَلَبَتْهُ عَيْنَاهُ ، صَلَّى مِنَ النَّهَارِ ثِنْتَيْ عَشْرَةَ رَكْعَةً²⁰⁰¹

حدثنا قتيبة بن سعيد، حدثنا أبو عوانة، عن قتادة عن زرارة: بضم المعجمة ومهملتين بن أوفي كان قاضياً بالبصرة ثقة عابد روى له الجماعة، قيل قراء في الصلاة فإذا نقر في الناقد فشهق ومات في سنة ثلاث وتسعين.²⁰⁰²

عن سعد بن هشام: بن عامر الأنصاري²⁰⁰³، روى عن أبيه وعن عائشة روى له الجماعة، وهو استشهد بمكران²⁰⁰⁴.

عن عائشة: أنّ النبي ﷺ كان إذا لم يصل بالليل منعه من ذلك النوم أو غلبته عيناه: إما من شك الراوي وأما المراد بمنع النوم أنّ لا يبقى قوة الرغبة من غير أنّ يكون مغلوباً، وبالغلبة أنّ يكون مغلوباً بحيث لا يقدر أنّ يصلى معه ويحتمل عكس ذلك أيضاً.

صلى من النهار اثني عشر ركعة: وورد في الروايات أنّه يُصلى فيما بين طلوع الشمس إلى الاستواء، قيل الحديث

يدل:

● على جواز قضاء النافلة، ولا يخفى أنّه لا يعلم من الحديث كون تلك الصلاة قضاء، بل يحتمل أنّ

يكون أداء بجزء ما فات من ثواب صلاة الليل، ويؤيده ما في بعض الكتب من قوله (من نام عن حزبه

أو عن شيء معه فقرأ ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كتب له كأنما قرأ من الليل)²⁰⁰⁵

276. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عَسَّانٍ ، عَنْ

مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَ : إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ مِنَ اللَّيْلِ فَلْيُتَبِّحْ صَلَاتَهُ بِرَكْعَتَيْنِ حَفِيفَتَيْنِ²⁰⁰⁶

2001 رواه مسلم(746).

2002 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 2009.

2003 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 2258 وقال: ثقة من الثالثة استشهد بأرض الهند ع..

2004 قلت ومكران: لاد مكران العربية تمتد في جنوب شرق إيران وغرب باكستان، وتطل على بحر العرب. وهي كانت بلد مستقلة من ثم احتلت إيران جزئها الغربي الجزء الواقع في إيران يسمى مكران (بضم الميم)، وهو الإقليم الجنوبي بمحافظة سيستان وبلوشستان. والجزء الشرقي احتلته باكستان وسمته بلوجستان (بلوشستان)، وهو أحد الأقاليم الأربعة المكونة لباكستان وبلوجستان تعني أرض البلوش.

قيل ان أصل الكلمة تعود إلى مكران بن فارك بن سام بن نوح حيث استوطن مكران سلسلة الجبال الفاصلة بين بلاد الفرس و بلاد الهند وتعاقب احفاده من بعده في هذه المنطقة الجبلية التي سميت باسمه أي جبال مكران نسبة إلى مكران بن فارك بن سام بن نوح

2005 أخرجه النسائي في الكبرى باب من نام عن حزبه أو عن شيء منه ح رقم (1466).

2006 رواه مسلم(768).

حدثنا مُحَمَّد بن العلاء, أَنَا أَبُو أُسَامَةَ, عَنْ هِشَامِ بْنِ يَعْنِي بْنِ حَسَانَ, عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ, عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ مِنَ اللَّيْلِ فَلْيَفْتَحْ صَلَاتَهُ بِرَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ: قِيلَ الْمُرَادُ بِمَا شَكَرَ الْوُضُوءَ أَوْ التَّهَجُّدَ.

277. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ (ح) وَحَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى، قَالَ:

حَدَّثَنَا مَعْنٌ، قَالَ: حَدَّثَنَا مَالِكٌ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، عَنْ أَبِيهِ، أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ قَيْسِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْبِرَةَ، عَنْ زَيْدِ بْنِ خَالِدِ الْجُهَنِيِّ، أَنَّهُ قَالَ: لِأَرْمُقَنَّ صَلَاةَ النَّبِيِّ ﷺ، فَتَوَسَّدْتُ عَتَبَتَهُ، أَوْ فُسْطَاطَهُ فَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، رَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ، ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ، طَوِيلَتَيْنِ، طَوِيلَتَيْنِ، ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ وَهُمَا دُونَ اللَّتَيْنِ قَبْلَهُمَا، ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ وَهُمَا دُونَ اللَّتَيْنِ قَبْلَهُمَا، ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ قَبْلَهُمَا، ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ قَبْلَهُمَا، ثُمَّ أَوْتَرَ فَذَلِكَ ثَلَاثٌ عَشْرَةَ رَكْعَةً²⁰⁰⁷

حدثنا قتيبة بن سعيد, عن مالك بن أنس ح .

وثنا إسحاق بن موسى, ثنا معن, ثنا مالك عن عبد الله بن أبي بكر: بكر بن مُحَمَّد بن عمرو بن حزم الأنصاري المدني القاضي ثقة روى له الأربعة.²⁰⁰⁸

عن أبيه: أبي بكر المشهور بابن الحزم هو من كبار التابعين, وقيل له رؤية, لم يرو له البخاري, وروى له الخمسة.²⁰⁰⁹

أن عبد الله بن قيس بن محزمة أخبره²⁰¹⁰ عن زيد بن خالد الجهني: المدني من مشاهير الصحابة, وأختلف في كنيته شهد الحديبية, وكان لواء جهينة معه يوم الفتح, مروياته في الكتب المعتبرة أحد وثمانون حديثاً, اتفقا على خمسة, وفرد مسلم ثلاثة أنه قال لأرمقن صلاة رسول الله ﷺ: يقال رmqه أي لحظه لحظاً حقيقياً كذا قيل في القاموس, فما قيل إنَّ الرmq هو النظر الطويل عن ظاهر والتعبير عن الماضي بالمضارع لأنه حكاية الحال أو بناءً على إفادة أنّ تلك الصلاة غابت عن النظر.

قال فتوسدتُ عَتَبَةَ: أي خشبة الباب التي يوطأ عليها, وهذه العبارة تدل على أنّ العتبة ليس اسماً للعليا من الخشبين كما حكى في القاموس, أو فسطاط هو كالفستاط بالثناء المثناة الفوقانية, السرداق من الأبنية, وهذا من شك الراوي و توسده إشارة إلى وضعه الرأس على الأرض, عند مدخله.

فصلى رسول الله ﷺ ركعتين خفيفتين, ثم صلى ركعتين طويلتين, طويلتين, طويلتين: وتكرار الوصف إفادة للمبالغة في طولهما, وهذا دليل على إفادة التكرار على سبيل الوصفية المبالغة, وإنّ لم تعد فيما بين معاني التكرار.

ثم صلى ركعتين وهما دون التنتين قبلهما في الطول ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما طويلتين ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما (ثم أوتر فذلك ثلاث عشرة ركعة)²⁰¹¹: أي طولهما ودونهما فيهما كان طول أيضاً, وقيل:

2007 رواه مسلم (765).

2008 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3238 وقال: ثقة من الخامسة ... روى له الجماعة .

2009 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5763 وقال: ثقة من السادسة مات سنة اثنتين وثلاثين ع.

2010 سقط من نسخة (م) (أن عبد الله بن قيس أخبره).

2011 سقطت من نسخة ص 201 وموجودة في الأصل ص 157

هو عار عن الطول إذ يراد بالمرتبة الثانية طول يناسب ذكر طويلتين مرتين في وصفها، وبالثالثة ما يقال له طويلتين، وفي الرابعة ما يكون له طول، ولا يطلق عليه طويل لأنه صيغة مبالغة في الخامسة ما كان في مرتبة ما فوّه من الطول فيفهم أنّ فيه طولاً وإلا لكان المناسب الوصف بالخفة.

278. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ

أَبِي سَعِيدِ الْمُقْبِرِيِّ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، أَنَّهُ أَحْبَبَهُ أَنَّهُ سَأَلَ عَائِشَةَ ، كَيْفَ كَانَتْ صَلَاةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي رَمَضَانَ ؟ فَقَالَتْ : مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِيَزِيدَ فِي رَمَضَانَ وَلَا فِي غَيْرِهِ عَلَى إِحْدَى عَشْرَةَ رَكْعَةً ، يُصَلِّي أَرْبَعًا ، لَا تَسْأَلُ عَنْ حُسْنِيَّتِهِ ، وَطَوْلِهِ ، ثُمَّ يُصَلِّي أَرْبَعًا لَا تَسْأَلُ عَنْ حُسْنِيَّتِهِ وَطَوْلِهِ ، ثُمَّ يُصَلِّي ثَلَاثًا ، قَالَتْ عَائِشَةُ : قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَتَنَامُ قَبْلَ أَنْ تُوتِرَ ؟ فَقَالَ : يَا عَائِشَةُ ، إِنَّ عَيْنَيَّ تَنَامَانِ ، وَلَا يَنَامُ قَلْبِي 2012

حدثنا إسحاق بن موسى، حدثنا معن، حدثنا مالك، عن سعيد بن أبي سعيد المقبري، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أنه أخبره أنه سأله عائشة كيف كانت صلاة رسول الله ﷺ في رمضان: أي في ليالي رمضان، ومنشأ السؤال أنّ أكثر الصحابة كانوا على أن له ﷺ صلاة في رمضان وكان لهم اختلاف في كيفيةها، حتى قرر عمر رضى الله عنه التراخي، والظاهر من جواب عائشة انكار صلاة مخصوصة بـرمضان.

فقالت ما كان رسول الله ﷺ ليزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة: هذا مخالف لما روى الزهري عنها بلفظ كان يصلي من الليل ثلاث عشر ركعة، ثم يصلي إذا سمع النداء بالصبح ركعتين خفيفتين، والتوفيق بأثما أضافت إلى صلاة الليل سنة العشاء لكونه كان يصلي في بيته أو شكر الوضوء، أو ما كان يفتح به صلاة الليل²⁰¹³ فقد ثبت أنه كان يفتحهما بركعتين خفيفتين²⁰¹⁴ ولا تعرضت في هذه الرواية إليهما، إذ فيها كان أنه يصلي أربعاً أربعاً ثم ثلاثاً كما قالت. يصلي أربعاً لا تسأل عن حسنهن، وطولهن، ثم يصلي أربعاً لا تسأل²⁰¹⁵ عن حسنهن وطولهن: ولا تسأل إشارة إلى أنّ التقرير عاجز عن بيان حسنهن وطولهن، فلمنع عن السؤال كناية عن أنّها عاجزة عن الجواب أو منع السؤال لعدم الحاجة إليه، إذ لا يخفى أمرها، والظاهر من الأربع أنّ يكون بتسليم واحد، ولا يخالف هذا ما روى زيد بن خالد إذ يجوز أنّ يقال هو روى في حال السفر، وما في حديث عائشة إنما هو حال الحضر وبمكّن التوفيق بحمل حديث عائشة على أنه سلم على كل ركعتين أيضاً لكن ذكر أربعاً للتراخي بين كل أربع وأربع كما يفهم من

ثم يصلي ثلاثاً: وما وصف الوتر بالطول لأنه احتمال أنّ يكون تأديته خفيفاً، وقيل وجوب الوتر عليه ليقضي زيادة اهتمام منه به، ووجه أنه ما موصف بالطول كونه معلوماً عند السائل، ولا يخفى عليك أنّ مذهب الشافعي وأهل

2012 أخرجه البخاري(1147) ومسلم(738).

2013 وأما قولها : (إن النبي ﷺ صلى ثلاث عشرة ركعة) فقد ذكر الحافظ ابن حجر فيه احتمالين : يحتمل أنّها أضافت إلى صلاة الليل سنة العشاء فإنها تصلي بالليل ، ويحتمل أنّها أضافت الركعتين الخفيفتين اللتين كان النبي ﷺ يفتح بهما صلاة الليل . قال الحافظ : وهذا أرجح في نظري .. " فتح الباري " .

2014 سبق تخريج هذا الحديث.

2015 أيها السائل والظاهر انه خطاب عام اونه نهي ويحتمل ان يكون نفيا معناه نهي

الحديث أنّ الوتر ما كان واجباً عليه قط، إذ كان يصلى الوتر على الجمل، واستدل الشافعي به على عدم وجوب الوتر على الأمة، قال البلقيني:

كان التهجد واجباً سنة كاملة عليه، وعلى الأمة ثم نسخ، وصار تطوعاً في حق النبي وأمنه²⁰¹⁶، فيكون الوتر سبباً لزيادة الاهتمام به غير معلوم مع أنّه لا يلزم من التخفيف قلة الاهتمام إذا الاهتمام يتوجه²⁰¹⁷ القلب والتخفيف لا ينافيه.

قالت عائشة: قلت يا رسول الله: أتنام قبل أنّ توتر: هذا السؤال لأنّه لما كان ﷺ يصلى العشاء في المسجد فكان عندها مُتَمَلِّماً أنّه صلى الوتر في المسجد، سألت حتى تعلم أنّ التأخير للأولوية أو لا.

قال يا عائشة: إنّ عيني تامان ولا ينام قلبي: وهذا الجواب مشعرٌ بأنّ التأخير مناسبٌ لمن يعتمد على تنبيهه إذ عدم نوم القلب مشعرٌ بالاعتماد على الانتباه، وقد يُقال يشكل هذا بما روى من أنّ الصلاة الصبح فاتت منه ﷺ ليلة التعريس، وذكر الإمام النووي في الجواب وجهين:

- أحدهما أن طلوع الشمس من المبصرات والقلب يدرك أموراً متعلقة بالبدن.
- والثاني: أنّ عدم نوم القلب كان في الأغلب، ويجوز التأخير بناء على ما هو معتمد عليه في الانتباه غالباً، وكثيراً ما لا ينتبه من يعتمد على تنبيهه، والأولى في شأنهم التأخير، و لا يخفى ضعف هذين الوجهين.

أما الأول: فإن طلوع الشمس الذي هو من المبصرات لا يدرك بعدم نوم القلب، فكيف يعتمد عليه في التأخير، وأما الثاني فلأنّ الوارد في سائر روايات الحديث وقع نوم القلب مطلقاً، ولا قرينة للتخصيص، ولو كان غالباً لا دائماً لا يمكن الحكم بأنّ نومه لا ينقض الوضوء بل يحتمل الناقضية، ولذا ذكر النووي أنّ الصحيح هو الوجه الأول، وقيل: أثر عدم نوم قلبه ﷺ أنّ يكون النوم في حكم اليقظة، وكما أنّ اليقظة قد يفوت منه الصلاة نسياناً فاتت منه ﷺ في المنام لحكمة، أقول فيه: بُعد تامّ إذ كيف يجوز أنّ يكون الصلاة التي هي أفضل العبادات، وذكر أنّ قُرّة عيني في الصلاة نسيها ﷺ مع كونه مستيقظاً.

279. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنِ ابْنِ

شِهَابٍ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، كَانَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ إِحْدَى عَشْرَةَ رَكْعَةً ، يُوتِرُ مِنْهَا بِوَاحِدَةٍ ، فَإِذَا فَرَغَ مِنْهَا ، اضْطَجَعَ عَلَى شِقِّهِ الْأَيْمَنِ²⁰¹⁸

حدثنا إسحاق بن موسى، حدثنا معن، حدثنا مالك بن شهاب، عن عروة، عن عائشة أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى من الليل إحدى عشرة ركعة يوتر منها بواحدة، فإذا فرغ منها اضطجع على شقه الأيمن: واختلف في أنّ هذا الاضطجاع قيل: سنة الفرض كما هو ظاهر هذه الرواية أو بعدها، وعلى الثاني يكون الغرض من هذا

2016 روضة الطالبين 346/5.

2017 هذه العبارة من عند (قلة الاهتمام.. الخ) كتبت في هامش الأصل وهي سقطت من الناسخ أو اليخ وهي مدونة في نسخة (م) غير أنّ كلمة يتوجه القلب غير مفهومه والصواب ان يقول بوجه القلب)

2018 رواه مسلم(736) والبخاري(6310, 994).

الاضطجاع أنّ يكون فاصلة بين السنة والفرض, ولهذا يؤدي عند الشافعي رضى الله عنه بكل ما يحصل به الفصل كالمشي والكلام, وذكر النووي أنّ المختار أنّ الاضطجاع سنة وبالغ ابن حزم وذكر أنّه شرط لصحة الصلاة, وبعض آخر ذكر أنّه مستحبّ في البيت لا في المسجد, ولا ينتقل فعله ﷺ في المسجد, وينقل عن ابن مسعود انكاره, وهو المحمول على انكار وجوبه وفائدة الفصل به الراحة والنشاط لصلاة الصبح, وقيل: لا يستحب إلا لمن تهجد²⁰¹⁹, وعن عائشة أيضاً أنّه صلى الله عليه وسلم لم يضطجع لسنة, ولكنه نواب ليلته فيستريح لكن في إسناده كلام.

280. حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عَمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، عَنْ مَالِكٍ ، عَنْ ابْنِ شَهَابٍ ، نَحْوَهُ (ح) وَحَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، عَنْ مَالِكٍ ، عَنِ ابْنِ شَهَابٍ ، نَحْوَهُ²⁰²⁰

حدثنا ابن ابي عمر حدثنا معن عن ان شهاب نحوه كذا في بعض النسخ وفي بعض النسخ ح : وحده وفي بعض النسخ نحوه ح وكان كذا فيما قرئ على السيد المحدث.

281. حَدَّثَنَا هَنَادٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الْأَحْوَصِ ، عَنِ الْأَعْمَشِ ، عَنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنِ الْأَسْوَدِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ تِسْعَ رَكَعَاتٍ²⁰²¹

حدثنا هناد, ثنا أبو الأحوص, عن الأعمش, عن إبراهيم يزيد النخعي, عن الأسود: بن يزيد, وهو خال إبراهيم.

عن عائشة قالت: كان رسول الله ﷺ يصلي من الليل تسع ركعات: غرض عائشة رضى الله عنها في هذا الحديث بيان أنّ صلاة من الليل ما كانت أنقض من التسع إلا نادراً, كما ورد السبع أيضاً وهي ساكتة عن الزيادة, فلا ينافي هذه الرواية الزيادة.

282. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ آدَمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ ، عَنِ الْأَعْمَشِ ، نَحْوَهُ

حدثنا محمد بن غيلان حدثنا يحيى بن آدم ثنا سفيان الثوري عن الاعمش نحوه.

2019 قال الامام النووي في شرحه على صحيح مسلم 19/6 : قال وذهب مالك وجمهور العلماء وجماعة من الصحابة إلى أنه بدعة وأشار إلى أن رواية الاضطجاع بعد ركعتي الفجر مرجوحة قال فتقدم رواية الاضطجاع قبلهما قال ولم يقل أحد في الاضطجاع قبلهما أنه سنة فكذا بعدها قال وقد ذكر مسلم عن عائشة فإن كنت مستيقظة حدثني والا اضطجع فهذا يدل على أنه ليس بسنة وأنه تارة كان يضطجع قبل وتارة بعد وتارة لا يضطجع هذا كلام القاضي والصحيح أو الصواب أن الاضطجاع بعد سنة الفجر لحديث أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ إذا صلى أحدكم ركعتي الفجر فليضطجع على يمينه رواه أبو داود والترمذي باسناد صحيح على شرط البخاري ومسلم قال الترمذي هو حديث حسن صحيح فهذا حديث صحيح صريح في الأمر بالاضطجاع وأما حديث عائشة بالاضطجاع بعدها وقبلها وحديث ابن عباس قبلها فلا يخالف هذا فإنه لا يلزم من الاضطجاع قبلها أن لا يضطجع بعد ولعله ﷺ. انظر لمزيد من التفصيل في هذه المسألة نيل الأوطار للشوكاني: 31/3.

2020 انظر تخريج الحديث السابق.

2021 رواه المصنف في جامعه(443) وقال حسن صحيح غريب, والنسائي (1724) وأبو يعلى(4737) وللحديث طرق أخرى رواها عبد الله بن شقيق ومسروق وسعد بن هشام بن عامر وعلقمة بن وقاص وغيرهم عن عائشة به كما عند البخاري(1139) و مسلم (730) وأحمد (30/6) وغيرهم.

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ
عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ ، عَنْ أَبِي حَمَزَةَ ، رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ ، عَنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَبْسٍ ، عَنْ حَدِيثِ بْنِ الْيَمَانِ ، أَنَّهُ صَلَّى
مَعَ النَّبِيِّ ﷺ مِنَ اللَّيْلِ ، قَالَ : فَلَمَّا دَخَلَ فِي الصَّلَاةِ ، قَالَ : اللَّهُ أَكْبَرُ ذُو الْمَلَكُوتِ وَالْجَبْرُوتِ ، وَالْكَبْرِيَاءِ
وَالْعَظْمَةِ ، قَالَ : ثُمَّ قَرَأَ الْبَقْرَةَ ، ثُمَّ رَكَعَ رُكُوعَهُ نَحْوًا مِنْ قِيَامِهِ ، وَكَانَ يَقُولُ : سُبْحَانَ رَبِّي الْعَظِيمِ ، سُبْحَانَ رَبِّي
الْعَظِيمِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، فَكَانَ قِيَامُهُ نَحْوًا مِنْ رُكُوعِهِ ، وَكَانَ يَقُولُ : لِرَبِّي الْحَمْدُ ، لِرَبِّي الْحَمْدُ ثُمَّ سَجَدَ ، فَكَانَ
سُجُودُهُ نَحْوًا مِنْ قِيَامِهِ ، وَكَانَ يَقُولُ : سُبْحَانَ رَبِّي الْأَعْلَى ، سُبْحَانَ رَبِّي الْأَعْلَى ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، فَكَانَ مَا بَيْنَ
السَّجْدَتَيْنِ نَحْوًا مِنَ السُّجُودِ ، وَكَانَ يَقُولُ : رَبِّ اغْفِرْ لِي ، رَبِّ اغْفِرْ لِي حَتَّى قَرَأَ الْبَقْرَةَ ، وَأَلَّ عِمْرَانَ ، وَالنِّسَاءَ
، وَالْمَائِدَةَ ، أَوْ الْأَنْعَامَ ، شُعْبَةُ الَّذِي سَكَتَ فِي الْمَائِدَةِ ، وَالْأَنْعَامِ²⁰²²

حدثنا محمد بن المثني، حدثنا محمد بن جعفر، أنا شعبة، عن عمرو بن مرة، عن أبي حمزة رجل من الأنصار: في
التهذيب أنّ أبا حمزة الأنصاري الكوفي طلحة بن يزيد مولى الأنصار روى عن حذيفة بن اليمان، و في الكاشف أنّ روايته
عن حذيفة مرسله، وفي التقريب ذكر في باب الكنى أنّ اسمه طلحة بن يزيد، وفي الأسامي أورد يزيد عن رجل من بني
عبس²⁰²³ كفتح قبيلة عن حذيفة بن اليمان: أنّه صلى مع رسول الله ﷺ من الليل: فائدة كلمة من التبعية رفع توهم
صرف الليل في الصلاة.

فلما دخل في الصلاة قال: الله أكبر: قيل المفضل عليه محذوفٌ يعني من كل شيء أو من الجميع²⁰²⁴ من حيث
هو، وعن الغزالي أنّه فسر بأته أكبر من أنّ يُقاس كبرياؤه بالغير.
ذوي الملكوت: مبالغة في الملك والجبروت، من الجبر بمعنى الإصلاح أو القهر أو التعالي والمنع، إذ هو متعالٍ من
أنّ يصل إليه فكرٌ وأحاط به بصرٌّ

والكبرياء: كمال الترفع و المبالغة في العظمة، كما يفهم من حديث (الكبرياء ردائي والعظمة إزاري)²⁰²⁵.
والعظمة، قال ثم قرأ البقرة: الظاهر قراءة تمامها.
ثم ركَع، فكان ركوعه نحواً من قيامه: الطرف متعلقٌ بنحواً يتضمن معنى القرب، أي: نحواً قريباً منه.
وكان يقول سبحان ربي العظيم: مبالغة في العظمة، إذ عظمتها لا يدركها البشر.
سبحان ربي العظيم: قيل التكرار يدل على أنّه كان يقول هو مرتين، ويتنفس ثم يقول مرتين، والأظهر أنّ يكون
التكرار إشارة إلى كثرة قوله كما يقال: فلان كان يقول الله الله تكرر هذا اللفظ كثيراً.
ثم رفع رأسه، فكان قيامه نحواً من ركوعه، وكأنه يقول لربي الحمد لربي الحمد: مساواة الاعتدال وهو ركن قصيرٌ
من الركوع، وهو طويلٌ ممنوع، لكن الأشكال فيه بعد تضمين القرب، لكن يشكل ما قال.

2022 في الإسناد رجل مبهم وقد رواه النسائي(199/2) وفي الكبرى(1379) وابن المبارك في الزهد(91) وأحمد(398/5)
والبزار(2934).

2023 بفتح فسكون موحدة. ملا

2024 في الأصل من يجمع.

2025 أخرجه ابن ماجه في سننه - في باب - (البراءة من الكبر، والتواضع) 282/2 .

ثم سجد وكان سجوده نحواً من قيامه: إذ يفهم منه قرب السجود, وهو ركنٌ طويلٌ من الاعتدال إلا أنّ يُقال الراوي ذكر بالتخمين, وكان طول سجوده في الواقع كان أكثر.

وكان يقول: سبحان ربي الأعلى: ولما كان الخضوع والتواضع في السجود أكثر مما في الركوع ينبغي أنّ يكون المبالغة فيه أكثر, فلهذا ورد في الركوع سبحان ربي العظيم والسجود سبحان ربي الأعلى.

ثم رفع رأسه, فكان ما بين السجودين نحواً من السجود, وكان يقول ربي اغفر لي حتى قراء البقرة, وآل عمران, والنساء, والمائدة والأنعام²⁰²⁶ شعبة شك²⁰²⁷ في المائدة, والانعام: ذكر الشارحون أنّ حتى متعلقةً بمحذوف أي: صلى مع النبي حتى قرر, فيكون هي غايةً لتمام صلاته²⁰²⁸ ولا يخفي أنّ قراء السور المذكورة ليست غايةً للصلاة لبقاء كثيرٍ من أركان الصلاة أن يكون غايةً لكيفية الصلاة يعني كان يصلى بهذه الكيفية في القراءة والركوع والقيام والسجود, حتى قرأ هذه السور وبعد قراءة السور يُحتمل أنه لم يمكث بذلك الطريق, وفي بعض النسخ شكٌ في المائدة أو الأنعام, ولا خفاء في تعلق الشك بأحدهما كما توهم, إذ في الحديث كان أحد اللفظين متحققاً فشك في أحد اللفظين الواقعيين في الحديث.

284. حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ نَافِعِ الْبَصْرِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ عَبْدِ الْوَارِثِ ،

عَنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُسْلِمِ الْعَبْدِيِّ ، عَنْ أَبِي الْمُتَوَكِّلِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : قَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِآيَةِ مِنَ الْقُرْآنِ لَيْلَةً²⁰²⁹

ثنا²⁰³⁰ أبو بكر محمد بن نافع البصري²⁰³¹ : هو محمد بن أحمد بن نافع, صدوق, روى عن غندر والقطان روى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي.²⁰³²

ثنا عبد الصمد بن عبد الوارث: بن سعيد صدوق كنيته أبو سهل, روى له الجماعة توفي في سنة تسع ومائتين.²⁰³³

عن إسماعيل بن مسلم العبدي: أي محمد قاضي البصرة ثقة, روى عن الحسن روى له مسلم والترمذي والنسائي.²⁰³⁴

2026 وفي نسخة ضعيفة او الانعام. ملا

2027 أي من بين الرواة.

2028 وجد في الأصل هكذا (فيكون غاية لتمام صلاته عدم) والتصحيح من نسخة (م).

2029 رواه الترمذي في جامعه(448) وقال حسن غريب, والبغوي في شرح السنة(914) من طريق عبد الصمد بن عبد الوارث عن إسماعيل بن مسلم العبدي به , ورواه أبو الشيخ(576), عن إسحاق بن أحمد عن عبد الله بن داود عن إسماعيل بن مسلم العبدي عن أبي المتوكل مرسلًا.

2030 جاء في الأصل قبل ثنا أبو بكر محمد بن نافع البصري (أبو حمزة اسمه طلحة بن زيد , وأبو حمزة الضبي اسمه نصر بن عمران).

2031 هذا مجهول لانه لم يوجد في كتاب الرجال فلعله محمد بن الواسع البصري. ملا

2032 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5716 وقال: بو بكر البصري مشهور بكنيته صدوق من صغار العاشرة مات بعد الأربعين م ت س.

2033 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4080 وقال: صدوق ثبت في شعبة من التاسعة.

2034 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 483 وقال: أبو محمد البصري القاضي ثقة من السادسة م ت س.

عن أبي المتوكل: الناجي نسبة إلى ناحية من النجاة، بن علي بن أبي داود بضم المهملة، روى عن عائشة، وابن عباس، وأبي سعيد توفي في سنة ثلاثين ومائة.

عن عائشة قال: قام رسول الله ﷺ بآية من القرآن ليلة: القيام بالآية كناية عن المداومة، والمحافظة عليها كما يقال قام بأمر وفسر تلك المداومة بانقضاء ليلته في قراءة آية واحدة في الركوع والسجود والقيام، وفي بعض الروايات عن أبي ذر بها يركع وبها يسجد وعنه الآية كانت (إن تعذبهم فإنهم عبادك) (المائدة 118)، وفي مسلم ما يدل على نهي عن القراءة في الركوع والسجود وقيل: لا يظهر وجه توقيف إلا أن يقال بالنسخ، ويمكن أن يقال المنع المفهوم من الحديث مبني على أن يكون المقصود بها القراءة، ويجوز كون قراءته في الركوع والسجود باعتبار الدعاء والمغفرة.

285. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ، قَالَ: حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا شُعْبَةُ، عَنْ

الْأَعْمَشِ، عَنْ أَبِي وَائِلٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، قَالَ: صَلَّى لَيْلَةً مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَلَمْ يَزَلْ قَائِمًا حَتَّى هَمَمْتُ بِأَمْرِ سُوءٍ قِيلَ لَهُ: وَمَا هَمَمْتَ بِهِ؟ قَالَ: هَمَمْتُ أَنْ أَقْعُدَ وَأَدْعَ النَّبِيَّ ﷺ²⁰³⁵

حدثنا محمود بن غيلان، حدثنا سليمان بن حرب، حدثنا شعبة: قال الدارقطني إن ابن حرب منفرد برواية هذا الحديث من شعبة، لكن المسلم روى عن الأعمش بطريق آخر.

عن الأعمش، عن أبي وائل: الأسدي أسمه شقيق بن سلمة الكوفي تابعي مخضرم سمع من الخلفاء الراشدين، وعنه كثير من التابعين، توفي في عهد عمر بن عبد العزيز في سنة اثنين وثمانين، وكان سنه مائة سنة.

عن عبد الله بن مسعود قال: صليت ليلة مع رسول الله ﷺ²⁰³⁶، فلم يزل قائماً حتى هممت بأمر سوء، فقيل له وما هممت به، قال: هممت أن أقعد وأدع النبي ﷺ: يصلي قائماً، الهُم: هو الإرادة، ويستعمل بالباء في الكشف أن السوء بالفتح والضم من ساء بمعنى كالضعف، والضعف بالفتح والضم والكسر، ولكنه غلب الفتح، فما يضاف إليه أمر يراد ذمه، والضم فيها هو يقتضي الجر ورى تركيب بأمر سوء بالإضافة والوصف والأول أولى لموقف رواية البخاري، والحديث يدل على أنه عد اختصار تطويل صلاة الليل، وهم ابن مسعود كان بعد ما جاوز عن المعتاد، إذ ابن مسعود كان مبالغاً في المحافظة على الاقتداء به ﷺ، واستدل مسلم بحديث (أفضل الصلاة طول القنوت)²⁰³⁷ على أن الأفضل طول القيام، لكن كثير من الصحابة والتابعين على أن كثرة الركوع والسجود أفضل و الرماد بالقنوت فيما استدل به مسلم يمكن أن يكون الخشوع، والظاهر أن هذا مما يختلف بحسب الأشخاص والاقوات، وروى مسلم عن حذيفة أنه صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ البقرة وآل عمران والنساء في ركعة، وإذا كان مر بآية فيها تسبيح سبح أو سؤال سأل وبعوذ تعوذ، ثم ركع نحواً مما قام، ثم قام نحواً مما ركع ثم سجد نحواً، مما قام، وهذا مما يتأتى في ساعتين تقريباً، فلعله أحيا تلك الليلة، وما يفهم من أخبار عائشة أنه كان يقوم قدر ثلث الليل ويصلى إحدى عشر ركعة، فالظاهر منه تطويل الصلاة.

286. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكَيْعٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا جَرِيرٌ، عَنْ الْأَعْمَشِ، نَحْوَهُ²⁰³⁸

2035 رواه البخاري(1135) ومسلم (773).

2036 وفي نسخة مع النبي ملا.

2037 رواه مسلم 520/1.

2038 راجع تحريج الحديث السابق.

حدثنا سفيان بن وكيع, حدثنا جرير, عن الأعمش نحوه.

287. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الْأَنْصَارِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنْ أَبِي النَّضْرِ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصَلِّي جَالِسًا ، فَيَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ ، فَإِذَا بَقِيَ مِنْ قِرَاءَتِهِ قَدْرٌ مَا يَكُونُ ثَلَاثِينَ أَوْ أَرْبَعِينَ آيَةً ، قَامَ فَقَرَأَ وَهُوَ قَائِمٌ ، ثُمَّ رَكَعَ وَسَجَدَ ، ثُمَّ صَنَعَ فِي الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ مِثْلَ ذَلِكَ²⁰³⁹

حدثنا إسحاق بن موسى الأنصاري، حدثنا معن حدثنا مالك عن أبي النضر، عن أبي سلمة، عن عائشة أن النبي ﷺ كان يصلي جالساً:

أي يشرع في الصلاة إذا الصلاة عبارة عن تمام الأفعال المخصوصة، وهي لم يقارن الجلوس، وروى عن عائشة التصريح بهذا. فيقرأ وهو جالس، فإذا بقي من قراءته قدر ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام، فقرأ وهو قائم، ثم ركع وسجد ثم صنع في الركعة الثانية مثل ذلك: وورد في الحديث أنه كان صلاته في آخر عمره جالساً فيها، ومنشأ الضعف الحاصل من الشيخوخة، وحمل بعضهم على كثرة اللحم وثقل البدن، وهذا الحمل تصحيفاً وقع في كلام عائشة، وهو قولها لما بدن رسول الله ﷺ وثل كان أكثر صلاته جالساً إذ²⁰⁴⁰ بدن بالتشديد بمعنى دخل في السن فصحف بدلا بالتخفيف كحسن من البداية بمعنى كثرة اللحم ويفهم من الحديث جواز أداء بعض من الصلاة جالسا وبعضها قائما وفي لفظ فإذا بقي إشارة الى ان ما كان يقرأ قبل القيام كان أكثر اذ البقية انما يطلق على ما بقي من الغالب وفي لفظ البخاري فكان يقرأ قاعدا حتى اذا أراد ان يركع قام فقرأ نحو من ثلاثين أو أربعين آية.

288. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا خَالِدُ الْحَذَاءُ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَقِيقٍ ، قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، عَنْ صَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، عَنْ تَطَوُّعِهِ ، فَقَالَتْ : كَانَ يُصَلِّي لَيْلًا طَوِيلًا قَائِمًا ، وَلَيْلًا طَوِيلًا قَاعِدًا ، فَإِذَا قَرَأَ وَهُوَ قَائِمٌ رَكَعَ وَسَجَدَ وَهُوَ جَالِسٌ ، وَإِذَا قَرَأَ وَهُوَ جَالِسٌ رَكَعَ وَسَجَدَ وَهُوَ جَالِسٌ²⁰⁴¹

حدثنا أحمد بن منيع، ثنا هشيم، حدثنا خالد الحذاء، عن عبد الله بن شقيق: العقيلي بالتصغير البصري ثقة فيه نصب روى له البخاري في الأدب المفرد، والخمسة، روى عن أبي ذر ابن عمر.²⁰⁴²

قال سألت عائشة عن صلاة رسول الله ﷺ عن تطوعه: المراد السؤال عن كيفيةها، كما يفهم من الجواب وقوله عن تطوعه بدل من الصلاة بإعادة العامل تنبيهاً على أنه المقصود.

فقالت: كان يصلي ليلاً طويلاً قائماً: أي يصلي في الليل صلاة طويلة، والحال أنه يصلي قائماً²⁰⁴³ فطويلاً صفة للصلاة والتذكير باعتبار التطوع، إذ التطوع بدل عنها، وهو المقصود وقيل: وجه التذكير أن التاء حذفت لما حذف

2039 رواه البخاري(1119) ومسلم(773).

2040 جاء في (م) ص 160 او بدن والصحيح نسخة (ف) ص 205

2041 رواه مسلم(730).

2042 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3385 وقال: بخ م 4.

2043 طويلاً قائماً صفة مفعول مطلق محذوفة ولما حذف الموصوف حذف تاء التأنيث عن الصفة

الموصوف، وفيه نظر إذ حذف الموصوف المؤنث يقتضي اظهار الفاء في الصفة لرفع الالتباس كما ذكر في قبيلة بني فلان، وقيل: صفة لزمان محذوفٌ يكون بدلاً عن ليلاً بدل البعض عن الكل، واعتراض بأن صلاته ما كانت طويلة، بل كانت مختلفة في الطول والخفة وتفصيلها ما في حديث زيد بن خالد برواية قتيبة، وفيه: أنه أن أريد باختلافها وقوع الركعتين الخفيفتين أولاً، فلا يعلم المداومة عليها، ولذا لم يشعرهما حديث عائشة ولا الاحاديث الأخر وعلى تقدير الوقوع يحتمل كونهما لشكر الوضوء ولا خصوصية له بالليل والسؤال من تطوع مختص به، وإن أريد مطلق الصلاة في الليل مع قطع النظر عن تلك الركعتين، فلو سلم ثبوت اختلاف فيها فاصل الطول مما كان مشتركاً بينهما، ولذا خصصت الخفة بالركعتين. وليلاً طويلاً قاعداً، فإذا قرأ وهو قائم ركع وسجد وهو قائم²⁰⁴⁴ قيل: أي متنقل من القيام اليهما، ويحتمل أن يكون قوله وهو قائم بمعناه الظاهر، والمراد بقولها ركع وسجد إرادة الركوع والسجود، أو الشروع فيهما وهذا هو الأظهر. وإذا قرأ وهو جالس ركع وسجد وهو جالس .

289. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الْأَنْصَارِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنِ

ابْنِ شِهَابٍ ، عَنِ السَّائِبِ بْنِ يَزِيدَ ، عَنِ الْمُطَّلِبِ بْنِ أَبِي وَدَاعَةَ ، عَنْ حَفْصَةَ ، زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ يُصَلِّي فِي سُبْحَتِهِ قَاعِدًا ، وَيَقْرَأُ بِالسُّورَةِ وَيُرْتِلُهَا ، حَتَّى تَكُونَ أَطْوَلَ مِنْ أَطْوَلِ مِنْهَا²⁰⁴⁵

حدثنا إسحاق بن موسى الانصاري، حدثنا معن، حدثنا مالك، عن ابن شهاب، عن السائب بن يزيد، عن المطلب بن أبي وداعة السهمي وداعة: بفتح الواو، وسهم قبيلة من قريش، ومطلب هذا ابن بنت حارث بن عبد المطلب، وأسم أمه أروى، أسلم عام الفتح، ونزل المدينة وتوفي بها، روى له الخمسة.²⁰⁴⁶ عن حفصة زوج النبي ﷺ: بنت عمر بن الخطاب، وأمها زينب بنت مطعون بن حبيب، كانت أولاً زوجة حبش بن حذافة السهمي، فهجرتها، وتوفي بعد بدر، فذكرها عمر عند أبي بكر وعثمان، فما رغبا إليها فخطبها النبي ﷺ في سنة ثلاث واثنتين، ثم طلقها فأمره جبريل بالرجعة لأنها صوامئة قوامئة، وزجته في الجنة فراجعها، توفيت في شعبان سنة خمس وأربعين.

قالت: كان رسول الله ﷺ يصلى في سُبْحَتِهِ: بضم السين وسكون الباء اسم من التسييح، واستعمالها في التطوع ذكراً أو صلاة، وكثر استعمالها في الحديث بمعنى صلاة النافلة، وفي النهاية: أن النافلة سميت سبحة لأنها في حكم التسييح، والأدكار في عدم الوقوف فما في بعض الشروح، إن المراد بها نافلة الليل صحيح، ورده كما قيل غير صحيح. قاعداً ويقراً بالسورة، ويرتلها ترتيباً: ثم تليها قراءتها بتأن وتبين للحروف، واشباع للحركات مأخوذ من الرتل، وهو الاتساق والانتظام، حتى يكون أطول من أطول منها أي يكون الترتيل أو تكون السورة أطول من سورة هي أطول بدون الرتل منها وقيل أطول من كل سورة أطول وهو لا يفهم من العبارة .

2044 أي انتقل اليهما في حال القيام

والحاله يصلى قائماً فلا يرد انه لا يتصور ان يكون السجود في حال القيام. ملا

2045 رواه مسلم(733).

2046 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 6712 وقال: صحابي أسلم يوم الفتح ونزل المدينة ومات بها م 4

290. حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّعْفَرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْحَجَّاجُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي عُثْمَانُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَانَ ، أَنَّ أَبَا سَلَمَةَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَخْبَرَهُ ، أَنَّ عَائِشَةَ أَخْبَرَتْهُ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، لَمْ يَمُتْ ، حَتَّى كَانَ أَكْثَرَ صَلَاتِهِ وَهُوَ جَالِسٌ ²⁰⁴⁷

حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني، حدثنا الحجاج بن محمد، عن ابن جريج، قال أخبرني عثمان بن أبي سليمان: بن جبير بن مطعم القرشي قاضي مكة، روى عن عمه نافع، وعن عروة، وعن ابن عيينة وغيره وثقه أحمد روى له البخاري تعليقاً والخمسة.

أَنَّ أَبَا سَلَمَةَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَخْبَرَهُ ، أَنَّ عَائِشَةَ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَمْ يَمُتْ حَتَّى كَانَ أَكْثَرَ صَلَاتِهِ وَهُوَ جَالِسٌ : قِيلَ الْوَاوُ زَائِدَةٌ وَقَوْلُهَا وَهُوَ جَالِسٌ خَيْرٌ كَانَ وَزِيَادَةُ الْوَاوِ فِي خَيْرٍ كَانَ شَائِعٌ ، وَلَا يَخْفَى أَنَّ خَيْرَ مَا كَانَ يَحْمَلُ عَلَى اسْمِهِ ، وَهَذَا لَيْسَ كَذَلِكَ ، فَلِأُولَى أَنَّ يَكُونُ الْوَاوُ لِلْحَالِ ، وَيَكُونُ كَانَ تَامَةً ، وَأَعْلَمُ أَنَّهُ تَقَرَّرَ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ أَنَّ ثَوَابَ الْقَاعِدِ نِصْفُ ثَوَابِ الْقَائِمِ لَكِنَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَسْتَنِيٌّ مِنْ هَذَا الْحُكْمِ ، فَإِنَّ صَلَاتَهُ قَاعِدًا لَا يَنْقُصُ أَجْرُهَا عَنْ صَلَاتِهِ قَائِمًا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْحَدِيثُ ، وَمَقْتَضِي قَوْلِ الشَّافِعِيِّ فِي الْبُيُوطِيِّ جَوَازَ الْقُعُودِ عَلَى أَيِّ صِفَةٍ شَاءَ الْمُصَلِّي ، وَالْأَفْضَلُ عِنْدَ الثَّلَاثَةِ التَّرْبَعُ وَقِيلَ : فِي مَخْتَصَرِ الْمَرْبِيِّ عَنِ الشَّافِعِيِّ أَنَّهُ يَجْلِسُ مَفْرَشًا وَصَحَّحَهُ الرَّافِعِيُّ وَمَنْ تَبِعَهُ ، وَقِيلَ مَتَوْرَكًا وَوَرَدَ الْحَدِيثُ مُوَافِقًا لِكُلِّ مِنْهَا

291. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَيُّوبُ ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، قَالَ : صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ ، رَكَعَتَيْنِ قَبْلَ الظُّهْرِ ، وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَهَا ، وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَ الْمَغْرَبِ فِي بَيْتِهِ ، وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَ الْعِشَاءِ فِي بَيْتِهِ ²⁰⁴⁸

حدثنا أحمد بن منيع، حدثنا إسماعيل بن إبراهيم، عن أيوب، عن نافع، عن ابن عمر قال: صليت مع رسول الله ﷺ ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب في بيته وركعتين بعد العشاء في بيته: المراد بالمعبية الاشتراك في الفعل لا الاقتداء، إذ أداء السنن الرواتب بالجماعة لم يقع استدلال بهذا الحديث على أن سنة المغرب والعشاء في البيت أفضل بخلاف سنة الظهر، وحكي ذلك عن مالك، وقال ابن حجر فيه نظر إذ الظاهر أن ذلك لتشاغله بالناس في النهار غالباً وبالليل كان في بيته غالباً، ولا يخفي عليك أن الظاهر ما فهمه المستدل، وما ذكر ابن حجر وادعي ابن حجر ظهوره لا بد له من دليل، وابن ليلي ذكر أنه لا يجري سنة المغرب في المسجد، والحديث دليل على أن الفرائض لها رواتب يستحب المواظبة عليها كما هو قول الجمهور والمشهور عن مالك أنه لا توقيت في ذلك حماية للفرائض لكن لا يمنع من تطوع بما شاء إذا أمن ذلك ووافق العراقيون من أصحابه الجمهور.

292. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَيُّوبُ ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنِي حَفْصَةُ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، كَانَ يُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ حِينَ يَطْلُعُ الْفَجْرُ وَوَيْئَادِي الْمُنَادِي ، قَالَ أَيُّوبُ : وَأَرَاهُ ، قَالَ : حَفِيفَتَيْنِ ²⁰⁴⁹

2047 رواه مسلم(732).

2048 رواه البخاري(1172) ومسلم(729).

2049 رواه البخاري (618) ومسلم (723).

حدثنا أحمد بن منيع، حدثنا إسماعيل بن إبراهيم، حدثنا أيوب، عن نافع، عن ابن عمر قال: ابن عمر وحدثني حفصة: الواو زائدة كما قيل في قوله تعالى (إذا جاؤها وفتحت أبوابها) ومنه ما يقال وهو لك في جواب يعني هذا الثوب، ويفهم من ظاهر من كلام النووي كونها للعطف على محذوف إذ ذكر أنها في غاية الملاحظة كأنه قال حدثني بكذا وكذا ووجه الملاحظة أشعاره بذلك المحذوف، ويمكن أن يكون المحذوف فعله وحدثني غير حفصة: أن رسول الله ﷺ كان يصلى ركعتين حين يطلع الفجر وينادي المنادي: أي المؤذن والمراد بالنداء النداء الثاني وهو عند طلوع الفجر.

قال أيوب: أراه أي أظن قال نافع خفيفتين: أي في وصف ركعتين، والظاهر أن هذه سنة الصبح، فيفهم من الحديث استحباب التعجيل والتخفيف فيها كما هو مذهب الشافعي، ومذهب مالك أنه لا يقرأ فيها غير الفاتحة، وفي البويطي عن الشافعي استحباب قراءة سورة الكافرين والإخلاص، إذ ثبت هذا عن رسول الله ﷺ، وفي رواية أنه ﷺ كان يقرأ آية قولوا أمنا وآية قل يا أهل الكتاب وما ذكر في البخاري عن عائشة، في بيان غاية هذا التخفيف من قولها حتى أبي لأقول هل قرأ بأمر الكتاب، فغرضها منه أي لغاية سرعته في القراءة مع أن عادته الترتيل حتى أن يكون أطول من أطول منها كنت أتردد في ضم السورة وليس غرضها التردد في قراءة الفاتحة وعدمها، وأختلف في وجه هذا التخفيف، فقيل: التبادر إلى أداء الصبح في أول الوقت، وقيل: ابتداء صلاة النهار بركعتين خفيفتين كما ورد في الليل حتى تقع بنشاط تمام، وذهب بعض إلى إطالة القراءة فيهما، وهو قول أكثر الحنفية ونقل عن الامام أبي حنيفة أنه من فاتته شيء من قراءته في صلاة الليل فيستدركها في ركعتي الفجر، وأورد البيهقي حديثاً مرسلًا يوافق، ويمكن أن تكون غير سنة الصبح عند مالك ومعظم أصحاب الشافعية ذكروا في الكراهة وعدمها وجهين.

293. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَرْوَانُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْفَزَارِيُّ ، عَنْ جَعْفَرِ بْنِ بُرْقَانَ ، عَنْ مَيْمُونِ بْنِ مِهْرَانَ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، قَالَ : حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، ثَمَانِي رَكَعَاتٍ : رَكَعَتَيْنِ قَبْلَ الظُّهْرِ ، وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَهَا ، وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَ الْمَغْرَبِ ، وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَ الْعِشَاءِ ، قَالَ ابْنُ عُمَرَ : وَحَدَّثَنِي حَفْصَةُ بِرَكَعَتِي الْعِدَاةِ ، وَمَنْ أَكْرَهَ أَرَاهَا مِنَ النَّبِيِّ ﷺ²⁰⁵⁰

حدثنا قتيبة بن سعيد، حدثنا مروان بن معاوية الفزاري، عن جعفر بن برقان، روى عن ميمون: وغيره وعنه أبو

نعيم

قال ابن معين ثقة، أي ليس في الذهن بذلك مات سنة أربع وخمسين ومائة، وبقان بضم الباء.²⁰⁵¹

عن ميمون بن مهران: أبو أيوب كوفي الأصل نزل برقة وهو عاملها ثقة فقيه يرسل من الرابعة روى له البخاري

في الأدب المفرد والخمسة ولد سنة أربعين، وتوفي في سنة سبع وعشر ومائة.²⁰⁵²

2050 أخرجه البخاري (1180)، ومسلم (729)، والترمذي (433) باختلاف يسير، وأحمد (5739)، وأبو داود (1252)، والنسائي (873) بنحوه..

2051 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 932 وقال: صدوق يهم في حديث الزهري من السابعة.

2052 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7050

عن ابن عمر قال: حفظت من رسول الله ﷺ ثماني ركعات ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب وركعتين بعد العشاء قال ابن عمر وحدثني حفصة بركعتي الغداة ولم أكن أراها أي أبصرهما من النبي صلى الله عليه وسلم أي مالي علم بهما بل حدثني حفصة.

294. حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ يَحْيَى بْنُ خَلْفٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ ، عَنْ خَالِدِ الْحَدَّاءِ

، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَقِيقٍ ، قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، عَنْ صَلَاةِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَتْ : كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ رَكْعَتَيْنِ وَبَعْدَهَا رَكْعَتَيْنِ ، وَبَعْدَ الْمَغْرِبِ رَكْعَتَيْنِ ، وَبَعْدَ الْعِشَاءِ رَكْعَتَيْنِ ، وَقَبْلَ الْفَجْرِ ثِنْتَيْنِ²⁰⁵³

ثنا أبو سليمة يحيى بن خلف: الباهلي البصري الجوباري صدوق من العاشرة روى عن معمر وعمر بن علي وروى له مسلم و أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه توفي في سنة اثنين وأربعين ومائتين .²⁰⁵⁴

ثنا بشير بن المفضل عن خالد الحداء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن صلاة رسول الله ﷺ قالت كان يصلي قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين وبعد المغرب ثنتين وفي نسخة ركعتين وبعد العشاء ركعتين وقبل الفجر ثنتين وفي نسخة ركعتين.

295. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي

إِسْحَاقَ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَاصِمَ بْنَ ضَمْرَةَ ، يَقُولُ : سَأَلْنَا عَلِيًّا ، عَنْ صَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنَ النَّهَارِ ، فَقَالَ : إِنَّكُمْ لَا تُطِيقُونَ ذَلِكَ ، قَالَ : ففَلْنَا : مِنْ أَطَاقِ ذَلِكَ مِنَّا صَلَّى ، فَقَالَ : كَانَ إِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ مِنْ هَهُنَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ هَهُنَا عِنْدَ الْعَصْرِ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ ، وَإِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ مِنْ هَهُنَا ، كَهَيْئَتِهَا مِنْ هَهُنَا عِنْدَ الظُّهْرِ صَلَّى أَرْبَعًا ، وَبَعْدَهَا رَكْعَتَيْنِ ، وَقَبْلَ الْعَصْرِ أَرْبَعًا ، يَفْصِلُ بَيْنَ كُلِّ رَكْعَتَيْنِ بِالتَّسْلِيمِ عَلَى الْمَلَائِكَةِ الْمُقْرَبِينَ وَالتَّيَّبِينَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالمُسْلِمِينَ²⁰⁵⁵

حدثنا محمد بن المثني, ثنا محمد بن جعفر, ثنا شعبة, عن أبي إسحاق قال: سمعت عاصم بن ضمرة: بالمعجمة المفتوحة والراء المهملة السلولي الكوفي, وثقه الترمذي, وقال النسائي: لا بأس به, ولينه ابن عدي, وهو من الثالثة, روى له الأربعة مات سنة أربع وسبعين.²⁰⁵⁶

يقول سألنا علياً²⁰⁵⁷ عن صلاة رسول الله ﷺ من النهار²⁰⁵⁸ : لفظ سألنا يُشعر بأن السؤال صدر عن

متعدد.

2053 رواه مسلم (730) وسبق تخريجه.

2054 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 7539. روى له م و ت ق .

2055 معول رواه الترمذي في جامعه(424) وقال حسن وأحمد 85/1 و 142 , والبخاري في جامعه(672) وغيرهم وروى ان عبد الله بن المبارك كان يضعف هذا الحديث وإنما بسبب عاصم بن ضمرة وقال ابن حبان عنه في المجروحين (126/2) كان ردى الحفظ فاحش الخطأ يرفع عن علي قوله كثيراً , فلما فحس ذلك في روايته استحق الترك , وقال الحافظ عنه صدوق, وضعفه بعضهم, وقد تنازع العلماء في السنن الرواتب مع الفريضة, فمنهم من لم يوقت في ذلك شيئاً, ومنهم من وقت أشياء بأحاديث ضعيفة, بل أحاديث يعلم أهل العلم بالحديث أنها موضوعة , كمن يوقت ستاً قبل الظهر وأربعاً بعدها وأربعاً قبل العشاء وأربعاً بعدها ونحو ذلك.

2056 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 3063 وقال: صدوق من الثالثة.

2057 عن كيفية نوافله التي كان يفعلها فيه ولما فهم ان سؤالهم عنها للاقتداء صلى الله فيها لا لجرد العلم بما

قال: فقال إنكم لا تطيقون ذلك: أي لا يطيق كل منكم لا أنه لا يطيق أحد منكم, فلذا قالوا كما .

قلنا من أطاق منا ذلك صلى: فعلى ما ذكرنا لا يظهر وجه أولوية ما أطيع أصلى كما قيل.

فقال كان إذا كانت الشمس من ههنا: أي المشرق.

كهيتها من ههنا: أي المغرب عند العصر.

صلى ركعتين: وهي صلاة الضحى.

وإذا كانت الشمس من ههنا كهيتها من ههنا عند الظهر صلى أربعاً: هذه قبل الاستواء.

ويصلى قبل الظهر أربعاً, وبعدها ركعتين, وقبل العصر أربعاً, يفصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملائكة

المقربين: يُحتمل أن يكون المراد التسليم الصلاة يعني يقول: السلام عليكم.

وعلى الملائكة المقربين, والنبين ومن تبعهم من المؤمنين والمسلمين: ويُحتمل أن يكون المراد التسليم تسليم

الصلاة يعني يقول السلام عليكم, وعلى الملائكة المقربين والنبين ومن تبعهم من المؤمنين والمسلمين, ويُحتمل أن يكون

المراد التشهد لاشتماله على جملة السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين, فيشتمل على التسليم المذكور, ويُحتمل أن يقول

القول المذكور بعد الفراغ من الركعتين على سبيل الذكر, وما وأورد المصنف التطوع في يوم الجمعة, فأعلم أن الروايات فيها

مختلفة, فعن ابن عمر أنه كان لا يصلى حتى ينصرف, فيصلى ركعتين في بيته, وعن نافع عنه أنه يطيل الصلاة قبل يوم

الجمعة ويصلى بعدها ركعتين في بيته, ويحدث أن رسول الله ﷺ كان يفعل ذلك, وأحتج النووي على اثبات السنة قبلها

ورد بأن ذلك إشارة إلى قوله يصلى في بيته, وأما قبلها فإن كان المراد بعد دخول الوقت فما ثبت منه ﷺ, إذ هو يخرج إذا

زالت الشمس, فيشتغل بالخطبة ثم بصلاة الجمعة, وإن كان المراد قبل الوقت, فذلك نافلة غير راتبه, فلا يثبت بها سنة

الجمعة التي قبلها, وورد في السنة قبلها أحاديث ضعيفة, وعن علي رضي الله عنه مثل أقوى ما يدل عليها ما صححه ابن

حبان من حديث عبد الله بن الزبير مرفوعاً ما من صلاة مفروضة إلا وبين يديها ركعتان.

باب صلاة الضحى.

في الصباح: أن الضحوة بفتح الضاد بعد طلوع الشمس, ثم الضحى بالضم والقصر, وهو عند الاشراق,

وورد فيه التذكير والتأنيث, التذكير بأن يكون اسماً مثل صرد, والتأنيث بان يكون جمع ضحوة ثم الضحاء بالفتح والمد,

عند ارتفاع أعلى النهار والاضافة هنا بمعنى في أو من إضافة المسبب الى السبب²⁰⁵⁹.

296. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الطَّيَالِسِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ،

عَنْ زَيْدِ الرَّشَكِيِّ ، قَالَ : سَمِعْتُ مُعَاذَةَ ، قَالَتْ : قُلْتُ لِإِعَائِشَةَ : أَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُصَلِّي الضُّحَى ؟

قَالَتْ : نَعَمْ ، أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ ، وَيَزِيدُ مَا شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ²⁰⁶⁰

2058 مطلب صلاة الاوابين وصلاة الضحى والاشراق.

2059 راجع اللسان 5/ 556 : قال الضحوة - بفتح الضاد المشددة وسكون الحاء-: كعشبة ارتفاع النهار, ولا تستعمل إلا ظرفاً إذا عنيتها

من يومك فإن لم تكن بما ذلك صرفتها.

2060 رواه مسلم (719).

ثنا مُجَّد بن غيلان ثنا أبو داود الطيالسي ثنا شعبة عن يزيد الرشك: الرشك²⁰⁶¹ بلغة أهل اليمن هو القيام الذي يقوم البيوت، وقيل: هو اللحية الكثيرة ويزيد لقب بالرشك لكثرة لحيته وذكر الدميري في حياة الحيوان: أنه اسم للعقرب بالفارسية ويقال: أنه عقرباً كانت ثلاثة أيام في لحيته ولم ينتبه، واستبعده بعضٌ لكن يحتمل عندي وصوله إلى موضع كان فيه العقارب وبعد وصوله بثلاثة أيام لسعه العقرب، فعلم أنها كانت ثلاثة أيام فيها هذا كلامه، ويُحتمل أن يكون العقرب لسعته لكن تلك ليس ذات سم كثير مما تأذي بما مما تفحص لحيته وبعد ثلاثة أيام لما ظهر عليه عرف أن العقرب لسعه وجعل مبدأ وصول العقرب وقت اللسع، وهذا أقرب مما قيل في دفع استبعاده من أنه يحتمل دخول العقرب لحيته مما رآه أحد ولم يخبره امتحاناً إلى ثلاثة أيام و يزيد شرحه المصنف فيما سيأتي والمناسب شرحه هنا.²⁰⁶²

قال سمعت معاذة: بنت عبد الله ام الصهباء بصرية ثقة روى لها الجماعة.²⁰⁶³

قال قلت لعائشة: أكان النبي ﷺ يصلى الضحى أي صلاة الضحى أو يصلى في وقت الضحى قالت: نعم أربع ركعات ويزيد ما شاء الله: ما مصدرية يعني وقت مشيئته، وثبت الزيادة إلى اثني عشر ركعة، فإطلاق هذا الحديث محمولٌ على التقيد باثني عشر، وإن كان بعض من الشافعية كالحليمي، والرويانى على أن ليس للأكثر حد، وروى عن عائشة ما رأيت رسول الله ﷺ يصلى إلا أربع ركعات²⁰⁶⁴، لا ينافي هذه الزيادة، إذ ثبوت الزيادة ليس مستندة إلى روايتها، فيمكن أن علمها سماعاً، والمحذور في الأربع إنما هي المرئية، وكون الحصر باعتبار الاستمرار المفهوم منه كما قيل لا يناسب إذ حصر المداومة في الأربع ينافي ثبوت الركعتين، وقد يدعى التنافي بين هذا الحديث والحديث المذكور في البخاري لعائشة (ما رأيت رسول الله ﷺ سبحة سبحة الضحى قط، وإني لأسبحها)²⁰⁶⁵ وان كان رسول الله ﷺ ليدع العمل ان يعمل خشية ان يعمل به الناس فيفرض عليهم والتوفيق بان المراد بالنفي نفي استمرار الفعل وقولها (إني لا أسبحها): أي أستمر، وأداوم.

297. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنِي حَكِيمُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الزَّيَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا زِيَادُ

بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ الزَّيَادِيُّ ، عَنْ حُمَيْدِ الطَّوِيلِ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ يُصَلِّي الضُّحَى سِتَّ رَكَعَاتٍ²⁰⁶⁶

2061 بكسر الراء وسكون المعجمة على ما في جميع النسخ المصححة فما وقع في شرح ابن حجر من ضم الراء لغزة فلم اذر له قدم. ملاص
163

2062 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7793 وقال: يزيد ابن أبي يزيد الضبعي بضم المعجمة وفتح الموحدة بعدها مهمله مولاهم أبو الأزهر البصري يعرف بالرشك بكسر الراء وسكون المعجمة ثقة عابد وهم من لينه من السادسة مات سنة ثلاثين وهو ابن مائة سنة.

2063 قلت: ذكرها الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8684.

2064 إطراف المسند المعتلي بأطراف المسند الحنبلي 337/9 ، ابن حجر العسقلاني.

2065 مختصر صحيح الإمام البخاري 1/335 — ناصر الدين الألباني

2066 إسناد ضعيف رواه ابن شاهين في الناسخ والمنسوخ(165) وتحذيب الكمال (205/7) من طريق حكيم بن معاوية عن زياد بن عبيد الله بن الربيع به، وزياد بن عبيد الله بن الربيع قال فيه الحافظ: مقبول ، وحكيم بن معاوية الزياتي مستور ، وتوبع حكيم من مُجَّد بن عثمان البصري كما عند ابن حبان في الثقات(93/9).

ثنا مُحَمَّد بن المثنى، ثنى حكيم بن معاوية الفزاري: في التقريب أن رواية الترمذي حكيم بن معاوية الثُميري²⁰⁶⁷ بالتصغير واختلف في صحبته والصواب أنه تابعي لكن في نسخ الشمائل الرمادي ومسلم ذكر انه مستور ورى له.²⁰⁶⁸ ثنا زياد بن عبيد الله²⁰⁶⁹ بن الربيع الزيادي: مقبول من الثامنة، روى له الترمذي فقط.²⁰⁷⁰ عن حميد الطويل، عن أنس بن مالك، أنّ النبي ﷺ كان يصلى الضحى ست ركعات: وروى الطبراني عن أبي الدرداء (من صلى الضحى ركعتين لم يكتب من الغافلين، ومن صلى أربع ركعات كتب من القانتين، ومن صلى رستا كُفى ذلك اليوم، ومن صلى ثماناً كُتب من العابدين، ومن صلى ثنتا عشر بنى الله بيتاً في الجنة)²⁰⁷¹ وفي إسناده ضعف، وله شاهد ضعيف من حديث أبي ذر روى أنس أيضاً حديث ضعيف في اثني عشر، فيقوي الرواية بالاجتماع وبصير حجة، وفي الروضة أنّ الأفضل هو ثمانٍ والأكثر اثنا عشر²⁰⁷² والعرف هو الأفضل والأكثر، يظهر من أنّ يصلى أحد اثني عشر بتسليم وهو النفل المطلق عند من يقول أكثر الضحى ثمان، ومن فصل والزائد عليه نفل، وفي حقه اثني عشر أفضل هي ثمان لاشتماله على الأفضل وزيادة.

298. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ مُرَّةٍ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي لَيْلَى ، قَالَ : مَا أَخْبَرَنِي أَحَدٌ ، أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ يُصَلِّي الضُّحَى إِلَّا أُمَّ هَانِيٍّ ، فَإِنَّهَا حَدَّثَتْ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، دَخَلَ بَيْتَهَا يَوْمَ فَتَحَ مَكَّةَ فَأَغْتَسَلَ فَسَبَّحَ ثَمَانِي رَكَعَاتٍ مَا رَأَيْتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، صَلَّى صَلَاةً قَطُّ أَحَفَّ مِنْهَا ، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يُبِيحُ الرُّكُوعَ وَالسُّجُودَ²⁰⁷³

ثنا مُحَمَّد بن المثنى، ثنا مُحَمَّد بن جعفر، ثنا شعبة، عن عمرو بن مرة، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى: ²⁰⁷⁴ الأنصاري العرفي الكوفي من أكابر التابعين وعالم الكوفة روى عن أبيه ومعاذ، واختلف في روايته عن عمر وأصحابه يعظمونه تعظيم الأمير²⁰⁷⁵ والصحابة كانوا يحضرون مجالسه ويسمعون له، روى له الجماعة وأبوه أبو ليلى قُتل بصفين كان مع علي رضي الله عنه وعبد الرحمن مات سنة ثلاث وثمانين.

2067 قلت في الطبوع من الشمائل الزيادي، وليس الفزاري، وهو الصواب إذ أن الزيادي من تلاميذه زياد بن عبيد الله بن الربيع وأما حكيم بن معاوية النميري فهو: حكيم بن معاوية النميري من نمير بن عامر بن صعصعة، قال البخاري: في صحبته نظر، حديثه عند أهل حمص. قال أبو عمر: كل من جمع في الصحابة جمعه فيهم، وله أحاديث منها أنه سمع النبي ﷺ يقول: «لا شوم، وقد يكون اليمن في الدار والمرأة والفرس».

2068 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1479 وقال: مستور من العاشرة.

2069 بالتصغير وفي نسخة عبد الله. ملا

2070 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2090 وقال: زياد بن عبيد الله ابن زياد الزيادي البصري والد مُحَمَّد مقبول من الثامنة تم

2071 مسند الشاميين للطبراني 3/301.

2072 وقال النووي أفضلها ثمان ركعات وقيل اثني عشر ركعة، وفيه حديث فيه ضعف، البناء شرح الهداية 519/2. بدر العيني.

2073 رواه البخاري(1103)، ومسلم(336).

2074 اسمه بشار وقيل بلال وقيل داود بن بلال ملا. ص 164

2075 تاكد منها ص 210 و 164

قال أخبرني أحدٌ أنه رأى النبي ﷺ يصلي الضحى إلا: أمر فأتي لفظ أمر مرفوعٌ على البدلية من أحد أنه رأى النبي ﷺ، فإنما حدثت انه رسول الله ﷺ دخل بيتها يوم فتح مكة فاغتسل فسبح: أي فصلى، وقد ذكر وجه اطلاق التسبيح على الصلاة ثماني ركعات، وزاد كريب عن أم هاني يسلم من كل ركعتين.

ما رأيته صلى صلاة قط أخف منها: أي من تلك الصلاة، ثم استدرك لدفع توهم عدم إتمام الركوع والسجود. فقال غير أنه يتم الركوع والسجود: واستدل به على تخفيف صلاة الضحى، وفيه نظر لأن تخفيفه عليه السلام يجوز أن يكون لاشتغاله بمهمات الفتح، وقد صح التطويل أيضاً عنه ﷺ، ثم يتوجه أنه كيف فهم ابن أبي ليلى من هذا القول صلاة، فإنه ليس فيه اشعار بما، بل يجوز أن يكن سنة الفتح، وقد صلاها خالد بن الوليد²⁰⁷⁶ عن فتح خيبر وسعد بن أبي وقاص عند فتح المدائن، صلى على سرسر كسرى، ويجوز أن يكون قضاء عما فات في ليلته ذلك اليوم، نعم في بعض الطرق ورد عن أم هاني أنها صلاة الضحى، فإن كان ابن أبي ليلى سمع منها، فالمناسب أن يذكرها حتى يدل على مقصود، وإن لم يسمع لا يتم مقصوده، وأيضاً المفهوم من هذا الحديث أن الاغتسال وقع في بيتها، وذكر في مسلم عنها (أما ذهبت إلى النبي ﷺ بأعلى مكة فوجدته يغتسل)²⁰⁷⁷ والتوفيق بتكرار الاغتسال وأيضاً فيه أن أبا ذر ستره، وفي رواية أخرى عنها أن فاطمة هي سترته²⁰⁷⁸ ويحتمل أن يكون في بيتها في أعلى مكة، وهي لم تكن في البيت فجاءت إليه والستر، فيمكن أن يكون وقع منها جزءين من زمان الاغتسال.

299. حدثنا ابن أبي عمر، حدثنا وكيع، حدثنا كههمس بن الحسن، عن عبد الله بن

شقيق قال: قلت لعائشة: أكان النبي ﷺ يصلي الضحى؟ قالت: لا إلا أن يجيء من مغيبة²⁰⁷⁹

ثنا ابن أبي عمر، ثنا وكيع، ثنا كههمس بن الحسن التيمي: البصري أبو الحسن، روى عن أبي الطفيل، وجمع روى له الجماعة ثقة من الخامسة توفي في سنة تسع وأربعين ومائة.²⁰⁸⁰

عن عبد الله بن شقيق قال: قلت لعائشة أكان النبي ﷺ يصلي الضحى؟ قالت لا إلا أن يجيء من مغيبة: اسم مكان، والمراد ههنا السفر واطلاقها على السفر لأن الشخص يغيب فيه، وفي بعض الشروح صحح بناء التأنيث، وهذا مخالف للأصول المصححة، مع أنه لا وجه للثناء أيضاً، والنفي في جواب عائشة يرجع إلى استمرار مفهوم من يصلى، فلا ينافي الحديث السابق، ويمكن أن يكون مراد عائشة من المستثنى الحصر، وغرضه أنه كان يُصليها في الحضر لافي السفر، ومن²⁰⁸¹ العلماء من ذهب إلى أن صلاة الضحى لا تشرع إلا لسبب كما صلى في بيت أم هاني للفتح، وما هذا الحديث أيضاً للقدوم من السفر، فإنه نهي عن الطروق ليلاً، فيقدم أول النهار، فيبدأ بالمسجد فيصلى وقت الضحى.

2076 جاء في الأصل خالد الوليد ص 164

2077 مسلم ح رقم(336).

2078 قال أبو حاتم رحمه يشبه أن يكون المصطفى ﷺ حيث اغتسل يوم الفتح سترته فاطمة ابنته وأبو ذر جميعا بنوب فأدى أبو مرة مولى أم هاني الخبر بذكر فاطمة وحدها وأدى المطلب بن حنطب الخبر بذكر أبي ذر وحده حتى لا يكون بين الخبرين تضاد ولا تحاثر لأن الاغتسال منه ﷺ في ذلك اليوم كان مرة واحدة فلما أراد أبو ذر أن يغتسل ستره النبي ﷺ دون فاطمة 463/3.

2079 رواه مسلم(717).

2080 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5670 .

2081 في نسخة (م) من العلماء بدون الواو.

300. حَدَّثَنَا زِيَادُ بْنُ أَيُّوبَ الْبَغْدَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ رَبِيعَةَ ، عَنْ فَضِيلِ بْنِ مَرْزُوقٍ ، عَنْ عَطِيَّةَ ، عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يُصَلِّي الضُّحَى حَتَّى نَقُولَ : لَا يَدْعُهَا ، وَيَدْعُهَا حَتَّى نَقُولَ : لَا يُصَلِّيَهَا²⁰⁸²

ثنا زياد بن أيوب البغدادي، ثنا محمد بن ربيعة: الكوفي صدوق روى له الجماعة.²⁰⁸³
عن فضيل بن مرزوق: الأغر الرقاشي، صدوق رمي بالتشيع، روى الخمسة وقيل: صدوق يخطئ كثيراً، وكان شيعياً مُدلساً توفي سنة إحدى عشر ومائة.²⁰⁸⁴

عن عطية، عن أبي سعيد الخدري قال: كان النبي ﷺ يصلي الضحى حتى نقول لا يدعها، ويدعها حتى نقول لا يصليها: الحديث يدل على عدم المداومة، وهذا يناه ما في مسلم أنه ﷺ (إذا صلى صلاة أثبتها)²⁰⁸⁵ ولهذا حمل النقل بعد صلاة العصر بأنه صلى بعده قضاء، ولا يبعد أن يقال: الإثبات بمعنى التقرير أعم من أن يدام عليه بنفسه أولاً يداوم خشية أن يفرض كما في التراويح، وبهذا الدليل استدل من ذهب إلى أنه يستحب فعلها تارة وتركها تارة أخرى، وهذه رواية عن أحمد أيضاً، والحديث أخرجه الحاكم من أبي سعيد أيضاً.

301. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، عَنْ هُشَيْمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُبَيْدَةُ ، عَنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ سَهْمِ بْنِ مَنجَابٍ ، عَنْ قُرَيْعِ الضَّيِّيِّ ، أَوْ عَنْ قَزَعَةَ ، عَنْ قُرَيْعٍ ، عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ يُدْمِنُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّكَ تُدْمِنُ هَذِهِ الْأَرْبَعِ رَكَعَاتٍ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ ، فَقَالَ : إِنَّ أَبْوَابَ السَّمَاءِ تُفْتَحُ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ فَلَا تُرْتَجَى حَتَّى تُصَلَّى الظُّهُرُ ، فَأُحِبُّ أَنْ يَصْعَدَ لِي فِي تِلْكَ السَّاعَةِ خَيْرٌ ، قُلْتُ : أَيْ كَلِّهِنَّ قِرَاءَةً ؟ قَالَ : نَعَمْ قُلْتُ : هَلْ فِيهِنَّ تَسْلِيمٌ فَاصِلٌ ؟ قَالَ : لَا²⁰⁸⁶

ثنا أحمد بن منيع²⁰⁸⁷ ثنا هشيم: وفي نسخة عن هشيم، نا عبدة بن معتب: بكسر التاء المثقلة الضبي، روى عن إبراهيم النخعي، والشعبي، قال أحمد: تركوا حديثه، وفي التقريب: هو أبو عبد الرحيم الكوفي البصري ضعيف واختلط في بآخره من الثانية²⁰⁸⁸.

عن إبراهيم النخعي، عن سهم بن منجاب: بكسر الميم بن راشد الضبي الكوفي، قال ابن حبان: هو غير من روى عن علاء الحضرمي وكان من التابعين، فإنه من الثالثة، والراوي من السادسة.

2082 إسناده ضعيف رواه الترمذي(477) وقال حسن غريب والبغوي(1002) وعبد بن حميد(889) وأحمد(36/3) من طرق عن فضيل بن مرزوق عن عطية، وعطيه هو العوفي وهو ضعيف.

2083 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5877 وقال: محمد ابن ربيعة الكلابي الكوفي ابن عم وكيع صدوق من التاسعة مات بعد التسعين [ومائة] بخ

2084 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5437 وقال: صدوق يهم ورمي بالتشيع.

2085 صحيح مسلم 572/1، ح رقم (835)

2086 إسناده ضعيف، رواه الطيالسي(598) وعبد حميد(226) وابن ماجه(1157) وغيرهم من طرق عن عبدة عن إبراهيم عن سهم بن منجاب عن قرئع به.

2087 بفتح ميم فكسر نون .

2088 تحرير تقريب التهذيب 426/2، بشار عواد معروف.

عن قرثع²⁰⁸⁹ الضبي²⁰⁹⁰ : كوفي صدوقٌ مخضرم قتل في عهد عثمان رضى الله عنه, روى له الأربعة, لكن الترمذي في الشمائل أو عن قرعة²⁰⁹¹ كدرجة ابن يحيى البصري من الثالثة, ثقةٌ روى له الجماعة.²⁰⁹²

عن قرثع, عن أبي أيوب الأنصاري: أنّ النبي ﷺ كان يدمن أربع ركعات عند زوال الشمس: المراد به الصلاة صلاة الضحى, ولهذا أورد المصنف الحديث في هذا الباب, ولا بعد أنّ عند الزوال قرب به يوممكن أراد ما قبل الاستواء من قريب الزوال والضحى شامل له.

فقلت يا رسول الله إنك تكثر من هذه الأربع الركعات عند زوال الشمس: والمقصود من هذا الكلام استعلام أنّها فريضةٌ عليه خاصة أم لا.

فقال ﷺ: إنّ أبواب السماء تُفتح²⁰⁹³ عند زوال الشمس فلا ترتج²⁰⁹⁴ : أي لا تغلق.

حتى تصلى الظهر²⁰⁹⁵ , فأحب أنّ يصعد لي في تلك الساعة خير: والمراد بهذا الصعود توجيه الملائكة إياه اليه تعالى, أو إيراد تعلق علمه تعالى به, والأول أولى.

فقلت أي كلهن قراءة؟! الظاهر أنّ المراد قراءة الفاتحة, ويمكن أنّ يكون المراد قراءة القرآن مطلقاً, إذ بعض العلماء جوز في التسبيح في الأخيرين من الرباعي والسكوت أيضاً, فيحتمل أنّ يكون في ضمير أبي أيوب أنّ ترك القراءة لما كان جائز الجاز أيضاً في النفل, فسأل عنه ﷺ ولا بعد, في أنّ لا يكون أبو أيوب عالماً بالمسألة وقت السؤال²⁰⁹⁶ حين السؤال بعيد محل نظر .

قال: نعم, قلت: هل فيهن تسليم فاصل, قال: لا .

ذكر بعض أنّ هذا الحديث مؤيد لمذهب الامام أبي حنيفة في أداء النافلة أربع ركعات بتسليم, وقيل: يريد خلافه إذ لو كان الامر كذلك لما سال أبو أيوب.

302. حدثنا أحمد بن منيع، قال: حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ، قَالَ: حَدَّثَنَا عُبَيْدُ، عَنِ إِبْرَاهِيمَ،

عَنْ سَهْمِ بْنِ مَنْجَابٍ، عَنْ قَرَعَةَ، عَنْ قَرْتَعٍ، عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، نَحْوَهُ²⁰⁹⁷

ثنا احمد بن منيع, نا أبو معاوية , نا عبيدة, عن إبراهيم, عن سهم بن منجاب, عن قرعة, عن القرثع, عن أبي أيوب عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه.

2089 بفتح قاف وسكون راء فمثلثة مفتوحة فعين مهملة .

2090 الضبي بضاد معجمة وموحدة مشدة .

2091 قوله قرعة بفتح قاف وزاء وعين مهملة .ملا

2092 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8809 وقال: قرثع الضبي عن امرأة أبي موسى هي أم عبد الله تقدمت.

2093 قوله تفتح بصيغة المجهول. ملا

2094 فلا ترتج بالفاء وفي نسخة ولا قوله فلا ترتج بضم الفوقية الأولى وفتح الثانية وتخفيف الجيم أي لا تغلق.ملا

2095 سقطت من (ف) كلمة الظهر.

2096 جاء في (ف) لا بعد ان لا يكون أبو أيوب عالماً حسن السؤال بهذه المسألة .اما الأصل ص 165 فغير ذلك

2097 راجع تحريج الحديث السابق وهذا الإسناد هو الذي رجحه الدارقطني.

303. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ بْنِ أَبِي
الْوَضَّاحِ ، عَنْ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْجَزْرِيِّ ، عَنْ مُجَاهِدٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّائِبِ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُصَلِّي أَرْبَعًا
بَعْدَ أَنْ تَزُولَ الشَّمْسُ قَبْلَ الظُّهْرِ وَقَالَ : إِنَّهَا سَاعَةٌ تُفْتَحُ فِيهَا أَبْوَابُ السَّمَاءِ ، فَأُحِبُّ أَنْ يَصْعَدَ لِي فِيهَا عَمَلٌ
صَالِحٌ²⁰⁹⁸

ثنا محمد بن المثني، ثنا أبو داود، ثنا محمد بن مسلم بن أبي الوضاح: العطاعي الحريري، نزيل بغداد، ويقال له أبو
سعيد المؤدب صدوق له وهم، روى له الجماعة لكن البخاري روى تعليقا.
عن عبد الكريم الجزري: بن مالك مولى بن أمية ثقة روى له الجماعة.
عن مجاهد، عن عبد الله بن السائب: بن عبد الله المخزومي هو وأبوه صحابيان، وهو قارئ مكة روى له
البخاري في تاريخه والخمسة²⁰⁹⁹.

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَصَلِي أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ بَعْدَ أَنْ تَزُولَ الشَّمْسُ قَبْلَ الظُّهْرِ وَقَالَ: إِنَّهَا سَاعَةٌ تَفْتَحُ فِيهَا أَبْوَابُ
السَّمَاءِ وَأُحِبُّ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ فَأُحِبُّ أَنْ يَصْعَدَ لِي فِيهَا عَمَلٌ صَالِحٌ: مناسبة هذا الحديث بعنوان الباب²¹⁰⁰ غير ظاهر
إذ وقت صلاة الضحى قبل الزوال، وأما بعده فهول أول الظهر، فالظاهر أَنَّ هذه رواية الظهر، وإيراده مع أحاديث
الرواتب كان مُناسباً، إلا أَنَّ يُقال ما عده المصنف من الرواتب وما ذكرها مع سائر التطوع لمشاركتها الضحى، أورد في
بإيها، ويمكنُ أَنَّ يُقال المراد من الضحى في العنوان أعم منه، ومن القريب إليه، ويمكن حمله على صلاة الضحى بأن يُراد
بقوله يَصَلِي يفرغ من الصلاة، فيمكن إنَّ كان شروعه قبل الاستواء وتمامه بعد الزوال.

304. حَدَّثَنَا أَبُو سَلْمَةَ يَحْيَى بْنُ خَلْفٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُقَدَّمِيُّ ، عَنْ مِسْعَرِ
بْنِ كِدَامٍ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ عَاصِمِ بْنِ ضَمْرَةَ ، عَنْ عَلِيٍّ ، أَنَّهُ كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ أَرْبَعًا ، وَذَكَرَ أَنَّ
رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُصَلِّيهَا عِنْدَ الزَّوَالِ وَيَمُدُّ فِيهَا²¹⁰¹

ثنا أبو سلمه يحيى بن خلف، حدثنا عمر بن علي المقدمي: وهو عمر بن علي بن عطاء بن المقدم بصيغة اسم
المفعول من التقديم مولى ثقيف، روى عن أبي حازم، وهشام بن عروة، كان ثقة صالحاً، وكان يُدلس توفي في سنة تسعين
ومائة، روى له الجماعة.²¹⁰²

عن مسعر بن كدام، عن أبي إسحاق، عن عاصم بن ضمرة، عن علي رضي الله عنه: أَنَّهُ كَانَ يَصَلِي قَبْلَ الظُّهْرِ
أَرْبَعًا، وَذَكَرَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَصَلِّيهَا عِنْدَ الزَّوَالِ وَيَمُدُّ فِيهَا : المراد بقبل الظهر لا يلزم أَنَّ تكون راتبه بل حمله على صلاة

2098 إسناده حسن، رواه الترمذي في جامعه(487) وقال : حسن صحيح ، ورواه البغوي (890)، وأحمد(411/3) والنسائي في
الكبرى(331)

2099 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3337 وقال: عبد الله ابن السائب ابن أبي السائب ابن عابد ابن عبد الله ابن
عمر ابن مخزوم المخزومي المكي له ولأبيه صحبة وكان قارئ أهل مكة مات سنة بضع وستين وهو عبد الله ابن السائب قائد ابن عباس
أفرده في الكمال ورقم له د س فوهم [وهو المخزومي] خت 4.

2100 جاء في الأصل بمضمون الباب ص 165

2101 رواه المصنف في جامعه(424) وحسنه وسبق الكلام عليه برقم(288).

2102 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4952 وقال: ثقة وكان يدللس شديداً من الثامنة.

الضحى جائز، وعند الزوال أي قريب منه كما ذكرنا في حديث أبي أيوب، والمراد في قوله فيها التطويل، فيشعر تحقق القراءة في صلاة الضحى.

باب التطوع في البيت.

305. حَدَّثَنَا عَبَّاسُ الْعَنْبَرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ صَالِحٍ ، عَنْ الْعَلَاءِ بْنِ الْحَارِثِ ، عَنْ حَزَامِ بْنِ مُعَاوِيَةَ ، عَنْ عَمِّهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ ، قَالَ : سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنْ الصَّلَاةِ فِي بَيْتِي وَالصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ ، قَالَ : قَدْ تَرَى مَا أَقْرَبَ بَيْتِي مِنَ الْمَسْجِدِ ، فَلَأَنْ أُصَلِّيَ فِي بَيْتِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُصَلِّيَ فِي الْمَسْجِدِ ، إِلَّا أَنْ تَكُونَ صَلَاةً مَكْتُوبَةً²¹⁰³

ثنا عباس بن العنبري: أبو الفضل البصري بن عبد العظيم بن إسماعيل، حافظ ثقة من حفاظ بصره، روى عن القطان وعبد الرزاق، روى له البخاري تعليقا، والخمسة، توفي سنة ست ومائتين وأربعين.²¹⁰⁴

ثنا عبد الرحمن بن مهدي، عن معاوية بن صالح: بن حذير بالحاء والذال المعجمة مُصغراً، أبو عمرو الحضرمي، وأبو عبد الرحمن قاضي الأندلس، روى عن مكحول، وغيره، وروى له الترمذي والنسائي وابن ماجه، صدوق توفي سنة ثمان وخمسين ومائة.²¹⁰⁵

عن العلاء بن الحارث: بن عبد الوارث الحضرمي، أبو وهب الدمشقي، ثقة معتبر، ورمي بالقدر، مات سنة ثلاثين ومائة.²¹⁰⁶

عن حرام بن معاوية: بمهمات، وكان مشهور بحكيم بن خالد بن سعيد الأنصاري، ومعاوية بن صالح كان يذكره بالوجهين، فتوهم بعض المغاربة²¹⁰⁷ روى له الجماعة، إلا مسلم.²¹⁰⁸

عن عمه عبد الله بن سعد: الأنصاري من جملة الصحابة، وكان من أمراء فارسية نزل بالشام.

قال: سألت رسول الله ﷺ عن الصلاة في بيتي، والصلاة في المسجد، قال: قد ترى: أي تعلم.

2103 إسناد حسن، رواه أحمد(4/342) ومعجم بن قانع(2/93) وابن ماجه(651) وابن خزيمة(1202) من طرق عن معاوية بن صالح الحضرمي عن العلاء بن الحارث به، وفي بعض الطرق ذكر حرام بن حكيم بدلا من حرام بن معاوية، ورجح الخطيب في موضحة أنهما واحد، وكلا الحافظ ابن حجر ابن حجر وقال: وهم من جعلهما اثنين، ومعاوية بن صالح صدوق، وكذا علاء بن الحارث.

2104 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 3176 وقال: ثقة حافظ من كبار الحادية.

2105 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 6762 وقال حذير وليس حذير صدوق له أوهام من السابعة مات سنة ثمان وخمسين وقيل بعد السبعين ر م 4.

2106 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 5230 وقال: أبو وهب الدمشقي صدوق فقيه لكن رمي بالقدر وقد اختلط من الخامسة مات سنة ست وثلاثين وهو ابن سبعين سنة م 4.

2107 هكذا في كل النسخ وأعتقد أنها بعض المغاربة.

2108 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 1162 وقال: ثقة من الثالثة ر 4.

ما أقرب بيتي بالمسجد, فلأن أصلى في بيتي أحب إلى من أن أصلى في المسجد إلا أن تكون صلاة مكتوبة²¹⁰⁹

: ما أقرب صبيغة تعجب والجملة معترضة والنكتة في إيرادها ترجيح أداء النافلة في البيت على أدائها في المسجد والفاء في قوله فلأن أصلى تفسير للمرئي²¹¹⁰ المبهم والمكتوبة المفروضة والاستثناء من وقت عام مقدر ويشكل بهذا الحديث ما ذكره الاسنوي من ان الحكم على افضلية النفل في البيت يستثني منه الأمور في مواضعها كالعيد والاستسقاء وغير ذلك ومنا ركعتي الاحرام اذ أدائها في المسجد في الميقات افضل وكذا ركعتي الطواف وكذا نافلة يوم الجمعة كما ذكره الجرجاني في الشافي عن الشافعية ويمكن ان يقال لم يقع الاستثناء هنا اكتفاء بالشهرة وهذا يتم في العيد وامثاله من الأمور المشهورة لكن لا يتم في نافلة الجمعة الا ان يقال الرجحان باعتبار ثواب أداء الصلاة والجمعة وان كانت لها رجحان بذلك الاعتبار لكن فضيلة البكور تحصل في أدائها في المسجد فيترجح به.

2109 في الأصل إلا أن يكون صلاة , والتصويب من نسخة (م).

2110 هكذا ص 166 ولم افهمه و(ف) ص 212

باب ما جاء في صوم رسول الله ﷺ

وفي بعض النسخ في صيام

306. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ ، عَنْ أَيُّوبَ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

شَقِيقٍ ، قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، عَنْ صِيَامِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، قَالَتْ : كَانَ يَصُومُ حَتَّى نَقُولَ قَدْ صَامَ ، وَيُفْطِرُ

حَتَّى نَقُولَ قَدْ أَفْطَرَ قَالَتْ : وَمَا صَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، شَهْرًا كَامِلًا مُنْذُ قَدِيمِ الْمَدِينَةِ إِلَّا رَمَضَانَ²¹¹¹

ثنا قتيبة بن سعيد، حدثنا حماد بن زيد، عن أيوب، عن عبد الله بن شقيق، قال: سألت عائشة عن صيام رسول الله ﷺ، قالت: كان يصوم من الشهر²¹¹² حتى نقول قد صام: كل الشهر والتعبير بالماضي لتحقيق وقوعه. ويفطر من الشهر حتى نقول: والرواية المشهورة بالنون وفي رواية بالتاء على الخطاب أي حتى تقول لو رأيت.

قد أفطر: والرواية أيضا بنصب نقوله، وهو الأكثر في كلامهم، ومنهم من رفع المستقبل في مثله لأنه ليس للغاية. قالت: وما صام رسول الله ﷺ شهراً كاملاً منذ قدم المدينة إلا رمضان: هذا لأن عائشة علمت من حال المدينة دون مكة، أو علمت أن حال مكة بخلافها، كما يفهم من حديث أم سلمة يفهم من هذا الحديث جواز أن يقال رمضان بدون ذكر الشهر بلا كراهة، وأصحاب مالك لا يجوزونه ويقولون رمضان من أسماء الله، وإطلاقه على الشهر بدون التقييد لا يجوز، وأكثر الشافعية على جوازه عند قرينة صارفه إلى الشهر كذكر الصوم²¹¹³.

307. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ جَعْفَرٍ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ

مَالِكٍ ، أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ صَوْمِ النَّبِيِّ ﷺ ، فَقَالَ : كَانَ يَصُومُ مِنَ الشَّهْرِ حَتَّى نَرَى أَنْ لَا يُرِيدَ أَنْ يُفْطِرَ مِنْهُ ،

وَيُفْطِرُ مِنْهُ حَتَّى نَرَى أَنْ لَا يُرِيدَ أَنْ يَصُومَ مِنْهُ شَيْئًا وَكُنْتُ لَا تَشَاءُ أَنْ تَرَاهُ مِنَ اللَّيْلِ مُصَلِّيًا إِلَّا رَأَيْتَهُ مُصَلِّيًا ،

وَلَا نَائِمًا إِلَّا رَأَيْتَهُ نَائِمًا²¹¹⁴

ثنا علي بن حجر، ثنا إسماعيل بن جعفر: ابن أبي كثير الأنصاري الزرقعي منسوب إلى بني زرق بطن من الأنصار

ثقة²¹¹⁵.

عن حميد، عن أنس بن مالك أنه سئل عن صوم النبي ﷺ فقال: كان يصوم من الشهر حتى نرى: بصيغة

الغائب المجهول أو المتكلم المجهول.

أنه: وفي بعض النسخ أنه لا يريد أن يفطر منه: ليس منه، وفي بعض النسخ.

2111 رواه البخاري(1969) ومسلم(1156).

2112 أي صياما متتابعاً في النفل.

2113 قال الدميري في كتابه الوهاج في شرح المنهاج 272/3: وذكر الطالقاني في (حظائر القدس) له (أي رمضان): أربعة وستين اسماً ذكر

الشيخ بعضها، وتعتبر المصنف ب(رمضان) يؤخذ منه: أنه لا يكره ذكره بدون الشهر، وهو الأصح في شرحي (المهذب) و(مسلم) وغيرهما.

وقال أكثر الأصحاب: يكره؛ لقوله ﷺ: (لا تقولوا رمضان؛ فإن رمضان من أسماء الله تعالى، ولكن قولوا: شهر رمضان) لكنه ضعيف كما

قاله البيهقي 201/4 وغيره، وقيل: إن كانت معه قرينة تدل على إرادة الشهر.. لم يكره، وإلا كره. راجع

2114 رواه البخاري(1972) ومسلم(1158) واللفظ للبخاري.

2115 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 431 وقال: ثقة ثبت من الثامنة.

ويفطر منه حتى نرى أنه: وفي بعض النسخ أن لا يريد أن يصوم منه شيئاً²¹¹⁶ : كلمة أن يُحتمل أن يكون مصدرية، وأن يكون مخففة، فيجوز الرفع وال نصب في يريد.

وكنث لا تشاء أن تراه من الليل مُصلياً ولا نائماً إلا رأيته²¹¹⁷ نائماً: حاصل الكلام أنك لا تشاء أن تراه مُصلياً في وقت من الأوقات إلا وقت رؤيته مصلياً فيه، وهذا لأن ولا نائماً زمان صياحه وقيامه كان مُختلفاً لا يتقيد بيوم معين من الشهر ووقت معين من الليل فكان يتحقق صياحه في كل يوم من الشهر بحسب الشهور المختلفة، وكذا نومه وصلاته فإنهما كان متحققين في كل جزء من الليل بحسب الليالي والأوقات المختلفة، وليس المعنى أن ووقت مشيتك وقت رؤيتك كما توهم أو يلزم استغراق الصلاة جميع الليل، وهذا خلاف ما ثبت عنه ﷺ إلا أن يكون الكلام محمولاً على المبالغة بلا اللزم من هذه العبارة أن تكون وقت الرؤية المتعلقة به المشيئة هو وقت الرؤية المتحققة، فحاصل الكلام أن زمان صلاته ما كان متعيناً بعد التعيين يصير عادةً، والعادة خروج عن العبادة والتعرض بحال الصلاة في جواب السائل تنبيه على أن التعرض بحال الصلاة مناسب في السؤال.

308. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي بَشِيرٍ

، قَالَ : سَمِعْتُ سَعِيدَ بْنَ جُبَيْرٍ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَصُومُ حَتَّى نَقُولَ مَا يُرِيدُ أَنْ يُفْطِرَ مِنْهُ ، وَيُفْطِرُ حَتَّى نَقُولَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَصُومَ مِنْهُ ، وَمَا صَامَ شَهْرًا كَامِلًا مُنْذُ قَدِمَ الْمَدِينَةَ إِلَّا رَمَضَانَ²¹¹⁸

حدثنا محمود بن غيلان، حدثنا أبو داود الطيالسي، حدثنا شعبة، عن أبي بشر قال: سمعت سعيد بن جبیر، عن ابن عباس قال: كان النبي ﷺ يصوم حتى نقول ما يريد أن يفطر منه، ويفطر منه حتى نقول ما يريد أن يصوم: يقول إما بالنون، أو بالخطاب.

وما صام شهراً كاملاً منذ قدم المدينة إلا رمضان: ويستفاد من الحديث أن النفل المطلق لا يختص بزمان، إلا ما نهى عنه ويُعلم أنه ﷺ لم يصم الدهر، وكأنه تركه مع قدرته عليه لئلا يشق على الأمة الاقتداء به.

309. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنْ

مَنْصُورٍ ، عَنْ سَالِمِ بْنِ أَبِي الْجَعْدِ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ ، قَالَتْ : مَا رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَصُومُ شَهْرَيْنِ مُتْتَابِعَيْنِ إِلَّا شَعْبَانَ وَرَمَضَانَ قَالَ أَبُو عِيْسَى : هَذَا إِسْنَادٌ صَحِيحٌ وَهَكَذَا ، قَالَ : عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ وَرَوَى هَذَا الْحَدِيثَ غَيْرُ وَاحِدٍ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ أَبُو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَدْ رَوَى الْحَدِيثَ عَنْ عَائِشَةَ ، وَأُمِّ سَلَمَةَ جَمِيعًا ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ²¹¹⁹

2116 أي شيئاً من الصيام أو الأيام. ملا

2117 جاء في نسخة وناثماً الا رأيته نائماً. نسخ

2118 رواه البخاري(1971) ومسلم(1157).

2119 إسناده صحيح رواه المصنف في جامعه(736) وقال حسن وأحمد (293/6) وأبو يعلى(6970) كلهم عن توبة عن مُجَّد بن إبراهيم عن أبي سلمة بنحوه، وخولف توبة عن مُجَّد بن إبراهيم من يزيد بن الهاد، رواه عنه عن أبي سلمة عن عائشة.

حدثنا مُحَمَّدُ بن بشار، حدثنا عبد الرحمن بن مهدي، عن سفيان، عن منصور بن زاذان: بمجمعتين أبو المغيرة الثقفي عابداً ثقةً من السادسة، وذكر أبو نعيم في الحلية عن هشام بن حسان إني صليت الجمعة في مسجد واسط²¹²⁰ عند منصور وعمامته كانت اثني عشر ذراعاً²¹²¹ بين المغرب والعشاء ختمتين، وقيل: إقامة العشاء يبلغ طواسين وكانوا يؤخرون العشاء في رمضان إلى ربيع الليل، وفي غير رمضان كان يختم بين المغرب والعشاء.²¹²²

عن سالم بن أبي الجعد: رافع الغطفاني الأشجعي ثقةٌ كثير الإرسال روى له الجماعة لكن ما رأينا في ترجمته الرواية عن أم سلمة، وفي ترجمة أبي سلمة رواية سالم عنه.

عن أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن الزهري، عن أم سلمة قالت: ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصوم شهرين متتابعين إلا شعبان ورمضان: ووده تسمية شعبان أهم كانوا يشبعون منه لطلب المياه، أو في الغارات بعد أن يخرج رجب ورمضان: من الرمضاء وهي الأرض الشديد الحرارة، قال أبو عيسى: هذا اسناد صحيح، وهكذا قال أي سالم

عن أبي سلمة، عن عائشة عن النبي ﷺ: ويحتمل أن يكون أبو سلمة بن عبد الرحمن قد روى هذا الحديث عن عائشة، وأم سلمة جميعاً، وهكذا في بعض النسخ عن النبي ﷺ ذكر المصنف قوله يُحتمل إلخ الرفع توهم اضطراب في اسناد الحديث بأن يكون سالم أبدل عائشة بأم سلمة لأن مخالفته لحديث عائشة ظاهره، والتوفيق بأن يكون هذا الحال واقعاً في غير المدينة، وكان إطلاق الشهرين باعتبار الأكثر، ويريد ما قال المصنف أن مُحَمَّدُ بن إبراهيم التيمي رواه عن أبي سلمة عن عائشة تارة، وعن أم سلمة أخرى، أخرجهما النسائي، وأختلف في الحكمة في صوم شعبان كله وأكثره، فقيل: قد منعه صوم ثلاثة أيام من كل شهر سناً، أو غيره فيجمع أياماً كثيرة فبعضها في شعبان، و يوافق حديث ضعيف في الأوسط للطبراني، وقيل: كان ذلك تعظيم لرمضان، ويؤيده حديث أيضاً فيه ضعف، وقيل: كان نساء يقضين صيامهن في شعبان، وفي الحديث دليل على فضيلة الصوم في شعبان.

310. حَدَّثَنَا هَنَادٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُهُ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : لَمْ أَرِ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، يَصُومُ فِي شَهْرٍ أَكْثَرَ مِنْ صِيَامِهِ لِلَّهِ فِي شَعْبَانَ ، كَانَ يَصُومُ شَعْبَانَ إِلَّا قَلِيلاً ، بَلْ كَانَ يَصُومُهُ كُلَّهُ²¹²³

حدثنا هناد، وحدثنا عبدة، قيل: هو عبدة بن عبد الله الخزاعي الذي قد مضى، وقيل عبدة بن سلمان أبو مُحَمَّد الكلابي المقرئ اسمه عبد الرحمن، أو عبد الله، ويُذكر في هذا الباب، روى عن عاصم الأحول، والأعمش، وعنه أحمد وهناد، وثقة صالح فقيه توفى سنة ثمان أو سبع وثمانين ومائة.²¹²⁴

2120 جاء في نسخة (م) الواسط ص 213

2121 جاء في الأصل 167 قبلها بالدمع ورى أيضا انه كان في رمضان يختم بين المغرب والعشاء ختمه وقيل امامة العشاء يبلغ طواسين ولم تكن في نسخة 2 ص 213 بل سقطت

2122 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6898 وقال في ترجمته: ثقة ثبت عابد من السادسة مات سنة تسع وعشرين على الصحيح ع.

2123 أخرجه البخاري (1969)، ومسلم (1156)، وأبو داود (2434)، والنسائي (2179)، وأحمد (24116) باختلاف يسير، والترمذي (768) أوله في أثناء حديث، وابن ماجه (1710).

عن مُجَدِّ بن عمرو: بن عطاء القرشي العامري المدني ثقةً روى له الجماعة.²¹²⁵

ثنا أبو سلمة، عن عائشة قلت: لم أر رسول الله ﷺ يصوم شعبان إلا قليلاً بل كان يصوم كله: الحديث بظاهره يُخالف حديث عائشة المذكور في أول الباب، والتوفيق بأنّه عليه السلام لا يصوم منه قليلاً على وجه يُظن أنّه كله فقولها بل كان مبالغةً في القلة، أو كان هذا خيراً عن حاله في غير المدينة قبل اضراب عن إلا قليلاً، وقد يُقال المراد صوم كل شعبان في سنين بأن كان صائماً في سنة عن أوله، وفي سنة عن أوسطه، وفي سنة عن آخره، وبحث فيه بأن كلمة بل لا يساعده وأقول للعامل أنّ يحمل الإضراب على المبالغة في القلة بالطريق المذكور، وقيل: بأن كل مُضاف إلى مضمّر معين للتأكيد والتأكيد لدفع توهم عدم الشمول مجازاً يحمل المؤكّد على الشمول المجازي، ولا يخفى أنّ ما ذكره إنّما هو إذ استعمل كل مضافاً إلى الضمير²¹²⁶ حقيقة وأيضاً لا مُنافاة من اجتماع التجوز²¹²⁷ ودفع توهم عدم الشمول، بل يحتمل في مثل (فسجد الملائكة كلهم)(الحجر30). لإفادة شمول الملائكة مجموع ما هو المقصود منها²¹²⁸.

311. حَدَّثَنَا الْقَاسِمُ بْنُ دِينَارٍ الْكُوفِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى، وَطَلْقُ بْنُ عَنَامٍ، عَنْ شَيْبَانَ، عَنْ عَاصِمٍ، عَنْ زَيْدِ بْنِ حُبَيْشٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، يَصُومُ مِنْ عُرَّةِ كُلِّ شَهْرٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَقَلَّمَا كَانَ يُفْطِرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ²¹²⁹

ثنا القاسم بن دينار الكوفي: أبو مُجَدِّ الطحان من الحادية عشر منسوباً إلى جده، أو هو قاسم بن زكريا بن دينار، روى عن وكيع وطبقته، روى له مسلم والترمذي والنسائي.²¹³⁰

ثنا عبيد الله بن موسى: جرمي الكحل وطلق بفتح المهملة بن غنام بصيغة المبالغة، النخعي ثقة أكثر الطبراني في معجمه الرواية عنه من كبار العاشرة، وهو ابن عم حفص بن غياث، كان كاتباً لشريك القاضي، توفي سنة احدى عشر ومائتين.

عن شيبان، عن عاصم بن أبي النجود بن بحدلة الأسدي قال: الدارقطني في حفظه شيء، مات سنة ثمان وعشرين ومائة.²¹³¹

2124 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4272 وقال في ترجمته: كوفي الأصل ثقة من الحادية عشرة مات سنة ثمان وخمسين وقيل في التي قبلها خ 4.

2125 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6187 وقال في ترجمته: ثقة من الثالثة مات في حدود العشرين ووهم من قال إن القطان تكلم فيه.

2126 في الأصل وفي (م) المضمّر لا الضمير كما في (ف).

2127 هذه الكلمة سقطت من (ف)

2128 جاء في (ف) (اذ الحق ان ابليس كان من الجن فشمول الملائكة له يجمع ما هو المقصود منها)

2129 في سنده عاصم، وفضلاً عن ذلك فقد اختلف في رفعه ووقفه، والمتن به غرابة، رواه المصنف في جامعه(742) وقال حسن غريب وأحمد(1/406) وابن أبي شيبة (3/46) والنسائي(2367).

2130 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5459 وقال في ترجمته: ثقة من الحادية عشرة مات في حدود الخمسين م ت س ق.

2131 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4345 وقال: أبو مُجَدِّ ثقة كان يتشيع من التاسعة.

عن زر بن حُبَيْش: بالتصغير ثقةٌ خليل مخضرم روى له الجماعة مات سنة اثنين وثمانين وله مائة وعشرون سنة

2132

عن عبد الله بن مسعود قال كان النبي ﷺ يصوم من غرة كل شهر ثلاثة أيام: وكلمه من بيانية إذ الغرة ثلاثة أيام كام ذكر في الصحاح, ويمكن ان يكون ابتدائية أيضاً ولا يتعين الابتداء كما توهم وقلما كان يفطر يوم الجمعة²¹³³ كلمة ما في قلما مصرية ويستعمل في نفي شيء غالباً, وأعلم أنّ صوم جمعة وحدها مكروه²¹³⁴, وفي المطهر أنّ تأويل الحديث أنه ﷺ يضمها لما بعدها, أو بما قبلها, أو الكراهة مختصة بالأمّة كصوم الوصال, وقال القاضي البيضاوي: يُمكن أنّ يقال أنه عليه السلام يوم الجمعة يأكل بعد صلاة الجمعة, والصوم إشارة إلى ذلك, وفيه: أنه لو كان الصوم مذكوراً في الحديث, فيفسر على طبق اللغة بالإمساك لكان له وجه, لكن المذكور قلما يفطر, وإرادة الإمساك منه بعيد عن الاستقامة و لا حاجة إلى أمثاله, إذ نقل البيهقي عن الشافعي رضى الله: أنّ كراهة افراد جمعة مختصة لمن يضعفه الصوم عن القيام بوظائف اليوم, وذكر الماوردي أنّ هذا هو مذهب الشافعي.²¹³⁵

312. حَدَّثَنَا أَبُو حَفْصٍ عَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دَاوُدَ ، عَنْ ثَوْرِ بْنِ يَزِيدَ ، عَنْ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ ، عَنْ رَبِيعَةَ الْجُرَشِيِّ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَنْحَرِي صَوْمَ الْأَثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ²¹³⁶

ثنا أبو حفص عمرو بن علي, ثنا عبد الله بن داود: بن عامر الهمداني, أبو عبد الرحمن كوفي الأصل, ثقةٌ عابداً ترك في آخر عمره رواية الحديث, فلم يسمع البخاري منه, وروى له الأربعة, مات سنة ثلاث عشر ومائتين.²¹³⁷
عن ثور بن يزيد, عن خالد بن معدان, عن ربيعة الجرشي²¹³⁸: كان فقيه الناس في عهد معاوية, واختلف في صحبته, وثقه الدارقطني, وروى له الأربعة, قُتل في سنة أربع وستين.²¹³⁹
عن عائشة قالت: كان النبي ﷺ يتحرى صوم يوم الاثنين, والخميس: التحري طلب الأحرى أو البعد, فالمراد أنه لطلب أحرى الصوم أي: يجتهد في وقوع صومها على وجه لائق, أو أنه يعبد صومها فلا يصوم وسطرها ووجه اختيارها يفهم من الحديث اللاحق .

2132 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2008 وقال في ترجمته: ثقة جليل مخضرم .

2133 جاء في هامش الأصل مطلب يوم الجمعة .

2134 روى أبو هريرة قال: سمعت رسول الله - ﷺ - يقول: «لا يصومن أحدكم يوم الجمعة إلا يوماً قبله أو يوماً بعده» متفق عليه.

2135 وحمل الشافعي الأحاديث الواردة في النهي على من كان الصوم يضعفه ويمنع عن الطاعة هذا كلام صاحب الشامل. 437/6.

2136 رواه المصنف في جامعه(745) وقال حسن غريب والنسائي(2360) .

2137 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3297 وقال في ترجمته: لم يسمع منه البخاري [يعني بل روى عنه بواسطة] خ .4

2138 بضم جيم وفتح راء معجمة موضع باليمن. ملا

2139 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1915 وقال في ترجمته: ربعة ابن عمرو ويقال ابن الحارث الدمشقي وهو ربعة ابن الغاز بمعجمة وزاي أبو الغاز الجرشي بضم الجيم وفتح الراء بعدها معجمة مختلف في صحبته قتل يوم مرج راهط سنة أربع وستين وكان فقيها وثقه الدارقطني وغيره 4

313. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ رِفَاعَةَ ، عَنْ سُهَيْلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، قَالَ : تُعْرَضُ الْأَعْمَالُ يَوْمَ الْأَثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ ، فَأُحِبُّ أَنْ يُعْرَضَ عَمَلِي وَأَنَا صَائِمٌ²¹⁴⁰

ثنا محمد بن يحيى، ثنا أبو عاصم، عن محمد بن رفاعة: مقبولٌ روى له الجماعة.²¹⁴¹
 عن سهيل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرة أن النبي ﷺ: وفي بعض النسخ أن رسول الله ﷺ قال تُعرض الأعمال يوم الاثنين والخميس، فأحب أن يُعرض عملي وأنا صائم: وهذا الحديث ينافي ما روى البخاري عن عائشة سألتها عن علقمة (هل كان يختص من الأيام شيئاً قالت لا)²¹⁴² واستدل به بعضهم على كراهة تخصص يوم من الأسبوع بصيام، ودفعه بأن يُقال الأيام المسؤول عنها هي الثلاثة من كل شهر، فكان السائل سمع أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصوم ثلاثة أيام من كل شهر، فتردد في أمها هي البيض أم غيرها فسأل.

314. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، وَمُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ ، قَالَا : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ مَنْصُورٍ ، عَنْ خَيْثَمَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَصُومُ مِنَ الشَّهْرِ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ وَالْاِثْنَيْنِ ، وَمِنَ الشَّهْرِ الْآخِرِ الثَّلَاثَاءِ وَالْأَرْبَعَاءِ وَالْخَمِيسِ²¹⁴³

ثنا محمود بن غيلان، ثنا أبو أحمد ومعاوية بن هشام، قالا: ثنا سفيان، عن منصور، عن خيثمة: بن عبد الرحمن بن أبي يسر الجعفي الكوفي أسم أبيه كان غريب فسماه النبي ﷺ عبد الرحمن، وأسم أبي يسر²¹⁴⁴ يزيد بن مالك وخيثمة من كبار التابعين والثقات، ويُرسَل سمع من علي وغيره، روى له الجماعة.²¹⁴⁵
 عن عائشة قالت: كان النبي ﷺ (يصوم من الشهر السبت والأحد والاثنين ومن الشهر الآخر الثلاثاء والأربعاء²¹⁴⁶ والخميس²¹⁴⁷) الشهر الأول معروفٌ بلام العهد الذهني، وذكر الرضي أن السبت والأحد وأمثالهما من الأعلام الغالبة، واللام أو الإضافة يلزمها، وقد يجرد الاثنان من اللام، إذ كل من المجرد وذوي اللام علم عند سيبويه بخلاف اخواته نحو هذا يوم الاثنين مباركاً فيه ووجه تسمية الأحد أنه أول الأسبوع، وابتداء الخلق كان فيه ووجه البواقي إلى الجمعة ظاهرٌ والوجه في الجمعة إجماع أحرار العالم فيها، والوجه في السبت انقطاع الخلق فيه، والسبت هو القطع، ورى

2140 إسناده حسن رواه أحمد(2/329) و الدارمي(20/2) والترمذي(747) وقال حسن غريب
 2141 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5879 وقال في ترجمته: مُجَّد ابن رفاعة ابن ثعلبة القرظي بضم القاف وفتح الراء بعدها معجمة مدني مقبول من السابعة قد ت ق.

2142 صحيح البخاري 98/8 ح رقم 6466.

2143 معلول رواه الترمذي في جامعه(746) وحسنه بإسناده هنا، وقال: ورى عبد الرحمن بن مهدي هذا الحديث عن سفيان ولم يرفعه، وأبو أحمد مُجَّد بن عبد الله بن عبد الله بن الزبير، ثقة، إلا أنه يخطئ في حديث الثوري، ومعاوية بن هشام القصار، صدوقٌ له أوهام، وخالفهما ابن مهدي، وروايته لا شك أنهما أقوى منهما خاصة في الثوري، وذكر الحديث ابن حجر في تلخيص الحبير وقال في الفتح(4/227) وروى موقوفاً، وهو أشبه وخيثمة بن عبد الرحمن لم أقف له على سماع من عائشة.

2144 تأكد هل هو بشر أو يسر أو غيره ص 215 و ص 168

2145 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1773 وقال في ترجمته: ثقة وكان يرسل من الثالثة.

2146 قوله الأربعاء بكسر الموحدة وفي نسخه بفتحها وحكي بضمها وقال ابن حجر تثليث الباء وسيجيئ تفصيله

2147 قوله والخميس بالنصب فيه وفيما قبله على انه مفعول فيه ليصوم.

الإثنين بكسر النون لأنه أعراب الأسماء الغالبة يكون على وفق أصولها ولا حاجة إلى تقدير اليوم كما ذكر بعض الشارحين، ويروى بفتحها أيضاً على أنّ الأعراب بالحركة، لكن المشهور في التثنية والجمع العلمين حال كونهما معربين بالحركة، استعمالهما بالألف والواو لا بالياء إلا التحريف، وروى ثلاثاً كصحارى، وهو توافق ما في الرضى، وورد في القاموس على وزن العلماء وأيضاً في الرضى الأربعة بحركات الباء

315. حَدَّثَنَا أَبُو مُصْعَبٍ الْمَدِينِيُّ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، عَنْ أَبِي النَّضْرِ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ

عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَصُومُ فِي شَهْرٍ أَكْثَرَ مِنْ صِيَامِهِ فِي شَعْبَانَ²¹⁴⁸

ثنا أبو مصعب المدني: وفي نسخة المدني²¹⁴⁹ ، عن مالك بن أنس، عن أبي النضر، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن عائشة قالت: ما كان رسول الله ﷺ يصوم في شهر أكثر من صيامه في شعبان: قيل هذه العبارة قد تعرفت في التفضيل .

316. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ يَزِيدَ

الرِّشْكِ ، قَالَ : سَمِعْتُ مُعَاذَةَ ، قَالَتْ : قُلْتُ لِعَائِشَةَ : أَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، يَصُومُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ ؟

قَالَتْ : نَعَمْ قُلْتُ : مِنْ أَيِّهِ كَانَ يَصُومُ ؟ قَالَتْ : كَانَ لَا يُبَالِي مِنْ أَيِّهِ صَامَ²¹⁵⁰

ثنا محمود، ثنا أبو داود، ثنا شعبة، عن يزيد الرشك قال: سمعت معاذة قالت: قلت لعائشة أكان يصوم ثلاثة أيام من كل شهر قالت: نعم: قلت من أيه: الضمير لأيام باعتبار أنها ثلاثون، والمقصود بالسؤال من أي إذا دخلت الجمع المعرف باللام²¹⁵¹ وما في حكمه تعين جزء منه

كان يصوم قالت: كان لا يبالي من أيه صام: ولا يخفى أنّ الحديث ينافي ماورد من تعين بعض الأيام كالغرة، وأيام البيض والتوفيق أنّ رسول الله ﷺ يصوم ثلاثة من كل شهر بلا تعين، فكل من يراه نوعاً ذكره وعائشة رأت جميع ذلك فأطلق ولما كان بعضهم لينوا يزيد، فاحتمل أنّ ترجح أحد معارضي هذا الحديث، وثق المصنف يزيد أولاً لم يكن ذاته في هذا الكتاب التعرض بالرواية، ولذا ذكر يزيد أو لا ما تعرض لبيان حاله، قال أبو عيسى: يزيد الرشك هو يزيد الضبعي²¹⁵² البصري، روى في لفظ الرشك الرفع والجر، وهو بكسر الراء على تقدير رفعه بكون عطف بيان ليزيد على الجر، يكون من قبل سعيد كرز، وهو ثقة روى عنه شعبه، وعبد الوارث بن سعيد، وحماد بن يزيد، وإسماعيل بن إبراهيم، وغير واحد من الأئمة، وهو يزيد القاسم، ويقال: القسام و الرشك بلغة أهل البصرة هو القسام.

317. حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ

عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ عَاشُورَاءَ يَوْمًا تَصُومُهُ قُرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

2148 رواه البخاري(1969) ومسلم(1156).

2149 وقد تقدم الفرق بينهما. ملا

2150 رواه مسلم (1160).

2151 جاء في نسخة(م) إذا دخلت الجمع المعرف باللام معنى خرو منها ص. 169 وهو سقط واضح وفي (ف) 216 الصواب..

2152 الضبعي بضم المعجمة وفتح الموحدة بعدها مهملة أبو الازهر البصري يعرف بالرشك بكسر الراء وسكون الشين ثقة عابد مات ثنتين ومائة وهو ابن مائة سنة كذا في التقريب وقال ابن حجر روى عنه في السنة في صحاحهم. ملا

يَصُومُهُ ، فَلَمَّا قَدِمَ الْمَدِينَةَ صَامَهُ وَأَمَرَ بِصِيَامِهِ ، فَلَمَّا افْتُرِضَ رَمَضَانُ كَانَ رَمَضَانُ هُوَ الْفَرِيضَةُ وَتُرِكَ عَاشُورَاءُ ،
فَمَنْ شَاءَ صَامَهُ وَمَنْ شَاءَ تَرَكَهُ²¹⁵³

ثنا هارون بن إسحاق الهمداني، ثنا عبدة بن سليمان: الكلابي أبو مُجَّد الكوفي يقول: اسمه كان عبد الله ثقة ثبت مات سنة سبع وثمانين، وقيل: بعدها.²¹⁵⁴

عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: كان عاشوراء يوماً يصومه قريش: وهم أولاد نصر بن كنانة تسمية للقبيلة باسم جدتهم في الجاهلية.

وما كان رسول الله ﷺ يصوم، فلما قدم المدينة صام وأمر بصيامه، فلما افترض رمضان كان هو الفريضة وترك عاشوراء، فمن شاء صامه ومن شاء تركه²¹⁵⁵: ذكر في شرح السنة اختلفوا في أنّ عاشوراء اسم العاشرة من المحرم، أو التاسع منه، والمروى عن ابن عباس هو الثاني، وقد يُقال: هو مأخوذ من العشر بكسر العين ما بين الوردتين، وفي المهذب: أنّه أنّ يشرب الجمل يوم ولا يشرب ثمانية أيام، فالיום العاشر يساق الى الماء، وقيل: العرب يُطلق على اليوم التاسع من الشرب عشراً أو الثامن تسعاً، وهكذا ينقص يوم من المسمى، وجعل هذا القائل وجهاً لكون عاشوراء تاسعاً لكن في المهذب: أنّ اطلاقه بهذا المعنى على العاشر مناسب وفي النهاية: أنّ فاعولاً لم يجيء في كلامهم غيره، وتاسوعاء ملحق به، وذكر ابن حجر عن بعض أنّه سمع خابوراً وذكر أنّ عاشوراء معدول من عاشره، ومأخوذ من العشر بفتح العين، وهو العقد المعين واليوم مضافٌ إليه، وهو في الأصل صفة لليلة العاشرة لما عدل عن الوصفية غلبت الأسمية، وما تعينت حاجة إلى ذكر الموصوف، واختلفوا في أنّ الأمر بصوم عاشوراء للندب، أو للوجوب، والمشهور عند جمهور الشافعية هو الأول، وهو على أنّه ما كان صوم في صيام قبل رمضان وسائر الحنفية وبعض الشافعية على الثاني، وهم يقولون: أنّه فرض أولاً، ورمضان ناسخٌ له، وفي بعض التفاسير: أنّه فرض أولاً، ونسخ بصوم البيض، ونسخ هو رمضان، وحمل هو الفريضة في هذا الحديث يدل على قصر الفريضة في رمضان، ويشعر بفرضية عاشوراء أيضاً، وقد يقال بأنّه كان قبل رمضان سنة مؤكدة، وهي تشارك الغرض في التأكيد والغرض من القصر رفع تأكده، فبقي استحبابه ورد بأن تأكد الاستحباب باقٍ، ويفهم من بعض الأحاديث أنّها كفارة سنة، وفيه بحثٌ، إذ يجوز أنّ يكون مراده بالتأكد كونه تابعاً على سائر النوافل، ولم يثبت هذا، فإنه ورد في صوم عرفة أنّه كفارة سنتين، وأعلم إنّما روى فيه من فضل الله والانفاق والخضاب والاكتمال، والادهان وطبخ الحبوب، وغير ذلك موضوع قال أئمة الحديث: الاكتمال بدعة ابتدعتها قتلة الحسين رضی الله عنه، كذا ذكره صاحب القاموس في الصراط المستقيم²¹⁵⁶

2153 رواه البخاري(6466) و مسلم (783).

2154 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4269 وقال في ترجمته: ثقة ثبت من صغار الثامنة مات سنة سبع وثمانين وقيل بعدها ع.

2155 في الهامش: فإنه لا حرج عليه.

2156 نقل المؤلف هذا عن كتاب فيض القدير 235/6 للمناوي.

318. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ مَنْصُورٍ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ عَلْقَمَةَ ، قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، أَمَّا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، يَخُصُّ مِنَ الْأَيَّامِ شَيْئًا ؟ قَالَتْ : كَانَ عَمَلُهُ دِيمَةً ، وَأَيْكُمُ يُطِيقُ مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، يُطِيقُ²¹⁵⁷

ثنا محمد بن بشار، حدثنا عبد الرحمن بن مهدي، حدثنا سفيان، عن منصور، عن إبراهيم، عن علقمة قال: سألت عائشة أكان رسول الله ﷺ يَخُصُّ من الأيام شيئاً قالت: كان عمله ديمة²¹⁵⁸: كعينه هي في الأصل مطر يدوم بلا رعد ولا برق، ويكون فيه سكون أو يدوم خمسة أو ستة أو سبعة أو يوماً وليلة، وأقله ثلث النهار، أو الليل وأكثره ما بلغ من العدة، وهي رواية والشراح على أنّ المراد تشبيه عمله بذلك المطر في الدوام على عمله يدوم ولا تقطعه، ويكون مع ذلك فيه اقتصاد، وجه إيراد هذا الحديث في هذا الباب ظاهرٌ إما على تقدير أنّ يكون السائل سألها عن اليوم، فذكرت في الجواب مطلق العمل، فلا خفاء فيه، وإما على تقدير كون السؤال عن تخصيص بعض من الأيام بعمل مطلقاً، فظاهر أيضاً لأنّ حال الصوم يعلم منه، وكذا الأحاديث الآتية .

319. حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدَةُ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَعِنْدِي امْرَأَةٌ ، فَقَالَ : مَنْ هَذِهِ ؟ قُلْتُ : فُلَانَةُ لَا تَنَامُ اللَّيْلَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : عَلَيْكُمْ مِنَ الْأَعْمَالِ مَا تُطِيقُونَ ، فَوَاللَّهِ لَا يَمَلُّ اللَّهُ حَتَّى تَمَلُّوا ، وَكَانَ أَحَبَّ ذَلِكَ إِلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الَّذِي يَدُومُ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ²¹⁵⁹

ثنا هارون بن إسحاق، ثنا عبدة، عن هشام بن عروة، عن عائشة قالت: دخل على رسول الله ﷺ وعندي امرأة: قيل الحولاء من رهط خديجة .

فقال: من هذه، قُلت فلانة: هي كناية عن العلم، وفي حكمه ولا يدخلها اللام ولا يجوز تنكيرها، فلا يجوز أنّ يكون قولها

(لا تنام الليل) صفة لها بل هي استئناف.

فقال رسول الله ﷺ: عليكم من الأعمال²¹⁶⁰ بما وفي بعض النسخ ما تطيقون: أي تطيقون المداومة عليه، وهذا الكلام متضمنٌ لنفي التكليف بما لا يطاق، وذكر عياض يُحتمل اختصاصه بصلاة الليل، ويحتمل العموم وإنّ كان سبب وروده خاصاً بالصلاة، ولتعميم الحكم في الخطاب ذكر عزم عليكم على سبيل التغليب مع أنّ الخطاب للنساء.

فوالله لا يمل الله حتى تملوا وفي بعض النسخ فإن الله لا يمل حتى تملوا: بفتح الميم والملا لا يجوز عليه سبحانه، وإتّما معناه لا يترك الثواب والجزاء على ما لم يتركوه، وذلك لأنّه من مل شيئاً تركه بالملا كناية عن الترك الذي هو مسبب عنه، وقيل: إطلاقه على سبيل المقابلة اللفظية، و الازدواج وهو: أنّ يكون أحد اللفظين موافقة للآخر، وإنّ خالفه في

2157 رواه البخاري(6466) ومسلم(783).

2158 جاء في (م) تكملة الحديث وايكم يطيق ما كان رسول الله ﷺ يطيق كعينه هي في الأصل. الخ والظاهر ان هذا خطي .

2159 رواه البخاري(43,1151) ومسلم (221) ولفظ البخاري ومسلم(إن أحب الأعمال إلى الله ما دووم عليه وإن قل).

2160 أي من النوافل

المعنى كما قال تعالى (فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه) أي فجاوزه على اعتدائه، فعبر بالاعتداء لرد وح²¹⁶¹ للآخر مع الأول ومثله جزء سيئة سيئة مثلها على تقدير أن يكون حتى للانتهاء كما هو حقيقته، وقيل: حتى بمعنى الواو وتقديره لا يمل وتملون، وقيل: المعنى لا يمل الله إذا مللتم، وهذا استعمال شائع يقال: لا أفعل حتى يشيب الغراب ولا تنقطع حتى تنقطع خصومه، والأظهر أن الإطلاق مجاز والمراد منه الإعراض يعني لا يعرض الله عنكم حتى تملوا من العبادة، فتعرضوا عنه فيعرض الله عنكم حتى تملوا من العبادة، فتعرضوا عنه فيعرض الله عنكم، أو حتى تملوا فتعملوا على الملل لا على النشاط، فيعرض الله عنكم إذ هو لا يقبل العمل على وجه الملل لا على النشاط فتعرض الله عنكم، إذ هو لا يقبل العمل على وجه الملل، ويفهم من الحديث جواز الحلف بلا استحلاف، وقد يستحب في تفخيم أمر ديني، أو تنفير عن محذور شرعي، وكان أحب ذلك أي العمل إلى رسول الله ﷺ يدوم عليه صاحبه.

320. حَدَّثَنَا أَبُو هِشَامٍ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الرَّفَاعِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ فَضَيْلٍ ، عَنِ الْأَعْمَشِ ،

عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، وَأُمَّ سَلَمَةَ ، أَيُّ الْعَمَلِ كَانَ أَحَبَّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ؟ قَالَتَا : مَا دِيمَ عَلَيْهِ ، وَإِنْ قَلَّ.²¹⁶²

حدثنا أبو هشام محمد بن يزيد الرفاعي: بكسر الراء الكوفي قاضي مدائن من صغار العاشرة، ليس بالقوي، وقال البخاري: رأيت ابن يزيد²¹⁶³ على ضعفه.²¹⁶⁴

حدثنا ابن فضيل²¹⁶⁵، عن الأعمش، عن أبي صالح قال²¹⁶⁶: سألت عائشة، وأم سلمة: أي العمل كان أحب إلى رسول الله ﷺ قالت: ما ديم عليه وإن قل.

321. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي مُعَاوِيَةُ بْنُ

صَالِحٍ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ ، أَنَّهُ سَمِعَ عَاصِمَ بْنَ حُمَيْدٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَوْفَ بْنَ مَالِكٍ ، يَقُولُ : كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، لَيْلَةً فَاسْتَأْذَنَ ، ثُمَّ تَوَضَّأَ ، ثُمَّ قَامَ يُصَلِّي ، فَكُنْتُ مَعَهُ فَبَدَأَ فَاسْتَفْتَحَ الْبَقْرَةَ ، فَلَا يَمُرُّ بِأَيَّةٍ رَحْمَةٍ ، إِلَّا وَقَفَ فَسَأَلَ ، وَلَا يَمُرُّ بِأَيَّةٍ عَذَابٍ ، إِلَّا وَقَفَ فَتَعَوَّدَ ، ثُمَّ رَكَعَ فَمَكَتْ رَاكِعًا بِقَدْرِ قِيَامِهِ ، وَيَقُولُ فِي رُكُوعِهِ : سُبْحَانَ ذِي الْجَبْرُوتِ وَالْمَلَكُوتِ ، وَالْكِبْرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ ، ثُمَّ سَجَدَ بِقَدْرِ رُكُوعِهِ ، وَيَقُولُ فِي سُجُودِهِ : سُبْحَانَ ذِي الْجَبْرُوتِ وَالْمَلَكُوتِ ، وَالْكِبْرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ ثُمَّ قَرَأَ آلَ عِمْرَانَ ثُمَّ سُورَةَ ، يَفْعَلُ مِثْلَ ذَلِكَ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ²¹⁶⁷

2161 هكذا في (م)ص 170 و(ف)ص 217 لم افهم المقصود منها وتراجع مع باقي النسخ ان شاء الله
2162 رواه المصنف في جامعه(2856) وقال حسن غريب , وأحمد (32/6) وأبو يلعى (4573) وعن الأعمش عن أبي صالح مقبولة، والحديث في الصحيحين من حديث عائشة .

2163 قلت هكذا في كل النسخ قال الشيخ قال البخاري رأيت ابن يزيد على ضعفه , قلت والصواب ما ذكره ابن حجر عن البخاري فقال: قال البخاري رأيتهم مجتمعين على ضعفه. وهذا من التصحيف الذي وقع أو من عجلة الشيخ رحمه الله .

2164 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6402 وقال في ترجمته: قال البخاري رأيتهم مجتمعين على ضعفه مات سنة ثمان وأربعين م د ق .

2165 قوله ابن فضيل بالتصغير تذكروا وفي نسخة الفضيل معروفا.ملا

2166 جاء في (ف) ص 218 عن أبي صالح قالت عائشة وام سلمة وسقطت كلمة قال سألت عائشة وما في الأصل ص 170 جاءت صحيحه

2167 إسناده صحيح رواه أبو داود(873)، والنسائي(223/2) والبخاري(2750) وغيرهم من طرق عن معاوية بن صالح بن حدير به.

ثنا مُجَّد بن إسماعيل، ثنا عبد الله بن صالح: بن مُجَّد بن مسلم الجهني أبو صالح المصري، كاتب الليث، من العاشرة صدوقٌ كثيرُ الغلط، روى له البخاري تعليقاً، وأبو داود والترمذي وابن ماجه، عاش ستاً وثمانين سنة، ومات في ثلاث وعشرين ومائتين. 2168

ثنا معاوية بن صالح: الحضرمي الحمصي قاضي أندلس، عن مكحول وعبد الرحمن وعبد الرحمن بن جبير وراشد بن سعد، كان اماماً صدوقاً، مات سنة ثمان وخمسين ومائة. 2169

عن عمرو بن قيس: الأملالي بضم الميم وتخفيف اللام، روى له البخاري في الأدب المفرد، والخمسة، وكنيته أبو ثور، روى عن ابن عمرو الكوفي الحمصي، صدوقٌ مخضرم، وسكون قبيلة من كندة، روى عن معاذ وعوف بن مالك وعائشة.

قال سمعت عوف بن مالك الأشجعي: أبو حماد، أو أبو عبد الرحمن، أو غيرهما، أول مشاهده خبير، سكن الشام، مات سنة ثلاث وسبعين ومائة، روى عنه جابر وأبو هريرة. 2170

يقول كنت مع رسول الله ﷺ ليلة فاستاك: أي استعمل السواك.

ثم توضأ، ثم قام يصلى، فقامت معه فبدأ: أي قصد الابتداء، أو ابتداء قراءة الفاتحة.

فاستفتح البقرة، فلا يمر بأية رحمه إلا وقف، فسأل فلا يمر بأية عذاب، إلا وقف فتعوذ، ثم ركع فمكث راعياً بقدر قيامه ويقول في ركوعه، سبحان ذي الجبروت والملكوت ويقول في سجوده سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة، ثم قرأ في الركعة الثانية آل عمران، ثم سورة: أي في القيام الثالث والرابع.

يفعل مثل ذلك: إشارة الى الوقوف السؤال والتعوذ والتسبيح ويفهم من الرضى، ان التكرير في مثل سورة سورة للتكثير، وإرادة فوق الاثنين، والحديث لا يخالف ما روي من أنه ﷺ كان يبدأ الصلاة بركعتين خفيفتين، إذ كان غالب أمره ذلك، وإيراد هذا الحديث في هذا الباب دون باب الصلاة والقراءة غير ظاهر، وكون ختم الباب بشيء يناسب القراءة لا يفيد مناسبة إيراده في هذا الباب نعم، لو كان مناسباً للعنوان، وختم الباب به يكون ذاك وجهاً للختم به.

باب ما جاء في قراءة رسول الله ﷺ

322. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا اللَّيْثُ ، عَنِ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ ، عَنْ يَعْلَى بْنِ

مَمْلُوكٍ ، أَنَّهُ سَأَلَ أُمَّ سَلَمَةَ ، عَنْ قِرَاءَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَإِذَا هِيَ تَنْعَتُ قِرَاءَةً مُفَسَّرَةً حَرْفًا حَرْفًا 2171

2168 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3388 وقال في ترجمته: روى له خت د ت ق.

2169 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6762 وقال في ترجمته: صدوق له أوهام من السابعة مات سنة ثمان وخمسين وقيل بعد السبعين ر م 4.

2170 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5100 وقال في ترجمته: ثقة متقن عابد من السادسة مات سنة بضع وأربعين بخ م 4.

2171 إسناده ضعيف، رواه أبو داود(1466)، والبخاري في خلق أفعال العباد(132) وأخلاق النبي لأبي الشيخ(552)، والطحاوي في شرح معاني الآثار(201/1) وفي مشكله(5408)، وابن المبارك في الزهد(105) من طرق عن الليث عن ابن مليكة عن يعلى بن مملك به، ويعلى بن مملك مجهول، وقال الترمذي: لا نعرفه إلا من حديث ليث بن سعد عن ابن مليكة عن يعلى بن مملك عن أم سلمة.

ثنا قتيبة بن سعيد، ثنى الليث، عن ابن أبي مليكة، عن يعلى بن مملك أنه سأل أم سلمة، عن قراءة رسول الله ﷺ، فإذا هي تنعت: كلمة إذا للمفاجأة، وهي مبتدأ، وتعننت أي تصف.

قراءة مفسرة مبينه حرفاً حرفاً: ويفهم من إذا أنّ هذا النعت صدر منها بلا تأمل، بل فجأة، وهذا علامة ضبط أم سلمة، والظاهر أنّها قرأت مثل قراءته ﷺ، لا أنّها قالت كانت قراءته كذا.

323. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ بْنِ حَازِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبِي ،

عَنْ قَتَادَةَ ، قَالَ : قُلْتُ لِأَنْسِ بْنِ مَالِكٍ : كَيْفَ كَانَتْ قِرَاءَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ؟ فَقَالَ : مَدًّا²¹⁷²

حدثنا محمد بن بشار، ثنا وهب بن جرير بن حازم، نا أبي، عن قتادة قال: قلت لأنس بن مالك كيف كانت قراءة رسول الله ﷺ قال: مداً: أي ذا مد، فإن المد مصدر، وفي بعض نسخ المصاييح مداء على وزن فعلاء، والحريري في تصحيح المصاييح خطأها وذكر أنّ الصواب هو المصدر، والمطهر قال: مداً بالتأنيث، وكذا صحيح الشيخ عفيف الدين نسخة من مشكاة المصابيح²¹⁷³ وعلى كل تقدير المقصود أنّ قراءته كانت مشتملة على مد الحروف، والشافعية استدلوا بهذا الحديث أنّ ما روى من أنّه ﷺ (قرأ في المغرب في الركعتين سورة الأعراف)²¹⁷⁴ يوجب خروج بعض الصلاة عن الوقت، فقالوا: يجوز الشروع في صلاة المغرب في الوقت ومد إلى مغيب الشفق، وإن لم يجوز تأخيرها إلى خروج بعضها.

324. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأُمَوِيُّ ، عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ ، عَنْ

ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ ، قَالَتْ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يَقْطَعُ قِرَاءَتَهُ ، يَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ثُمَّ يَقِفُ

، ثُمَّ يَقُولُ : الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ثُمَّ يَقِفُ ، وَكَانَ يَقْرَأُ مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ²¹⁷⁵

حدثنا علي بن حجر، أنا يحيى بن سعيد الأموي، عن ابن جريج، عن ابن مليكة، عن أم سلمة قالت: كان النبي ﷺ يقطع قراءته يقول: الحمد لله رب العالمين، ثم يقف، ثم يقول: الرحمن الرحيم، ثم يقف، وكان يقرأ ملك يوم الدين وفي بعض النسخ ملك بدلا من مالك: وذكر المصنف في جامعه أنّ إسناد الحديث ليس بمتصل، إذ روايته ابن مليكة عن أم سلمة، بواسطة يعلى بن مملك، وفي تهذيب الكمال: أنّ ابن أبي مليكة روى عن أم سلمة، فيجوز أنّ يكون الحديث متصلاً، وذكر التوريشي: أنّ الوقف في آخر كل آية صح عنه ﷺ، وإن كان متعلقاً بما بعده.

325. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا اللَّيْثُ ، عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ صَالِحٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي قَيْسٍ

، قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، عَنْ قِرَاءَةِ النَّبِيِّ ﷺ أَكَانَ يُسِّرُ بِالْقِرَاءَةِ أَمْ يَجْهَرُ ؟ قَالَتْ : كُلُّ ذَلِكَ قَدْ كَانَ يَفْعَلُ قَدْ

كَانَ زَيْمًا أَسْرًا وَزَيْمًا جَهْرًا فَقُلْتُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، الَّذِي جَعَلَ فِي الْأَمْرِ سَعَةً²¹⁷⁶

2172 رواه البخاري(5045).

2173 قال: وفي أكثر نسخ (المصاييح): (مداء) يعني على وزن (فعلاء)، أي: كانت قراءته مداء، والظاهر أنه قول على التخمين ممن يخطب عشواء، كذا قال، ثم المراد بالمد هنا المد الأصلي الذي يسمى مداً طبيعياً أيضاً لكونه لازماً لذوات حروف المد وطبائعها كالألف والواو في (قالوا)، والياء في (قيل)، ولا يزداد إلا مقدار حركتها ولا ينقص منه، ويحصل بإتمام الحركات وبشيء من إشباعها، ويمكن أن يمد بمقدار ألف أو أقل، كذا السماع، فإنها لو لم تقرأ هكذا لم يحصل النطق بما تماماً، بل يصير (قالوا) (قل)، وبعض الناس يكثرون الإشباع، وهو خارج عن قانون التجويد. للمزيد انظر لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح 586/4.

2174 سنن الترمذي ت بشار 403/1 وأبو داود حر رقم 308.

2175 سننه معل

ثنا قتيبة بن سعيد، ثنا الليث، عن معاوية بن صالح، عن عبد الله بن أبي قيس: ويقال له ابن قيس، وابن أبي موسى، وهو من الثقات المخضرمين روى له البخاري في الأدب المفرد، وأبو داود في القدر، والبواقى في سننهم، روى عن أبي ذر، وعائشة.

قال: سألت عائشة عن قراءة النبي ﷺ أكان: بيان لسؤاله عنها

يُسر²¹⁷⁷ بالقراءة أم يجهر، قال: كل ذلك قد كان يفعل: الرفع في كل هو الرواية المشهورة، والأولى النصب درايةً لئلا يحتاج إلى حذف المفعول، قال في المغرب: أسر متعدي بنفسه، لا يتعدى بالباء، وأسر به سهو، والباء في قوله يسر بالقراءة بمعنى في والمفعول محذوف أي: يسر المقروء في وقت القراءة.

ربما أسر، وربما جهر، فقلت: الحمد لله الذي جعل في الأمر سعةً: بفتح السين والحمد في مقابلة هذه السعة، لأن دوام أحد الجهر والاسرار يوجب الملل، ويذهب نشاط العبادة.

326. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ، قَالَ: حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ، قَالَ: حَدَّثَنَا مِسْعَرٌ، عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ

الْعَبْدِيِّ، عَنْ يَحْيَى بْنِ جَعْدَةَ، عَنْ أُمِّ هَانِيٍّ، قَالَتْ: كُنْتُ أَسْمَعُ قِرَاءَةَ النَّبِيِّ ﷺ، بِاللَّيْلِ وَأَنَا عَلَى عَرِيشِي²¹⁷⁸

ثنا محمود بن غيلان، ثنا وكيع، ثنا مسعر، عن أبي العلاء العبدى: اسمه هلال باللام المشددة بن خباب بالحاء المعجمة²¹⁷⁹ والموحدتين صدوق تغير بآخره، روى عن سعيد بن جبير، ومجاهد.

عن يحيى بن جعدة: بن هبيرة بن أبي وهب المخزومي، روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه.²¹⁸⁰

عن أم هاني قالت: كُنْتُ أَسْمَعُ قِرَاءَةَ النَّبِيِّ ﷺ بِاللَّيْلِ، وَأَنَا عَلَى عَرِيشِي: وهو خيمة من العيدان والعلف وبيوت

مكة كان من خشب وعشب .

327. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ، قَالَ: حَدَّثَنَا شُعْبَةُ، عَنْ مُعَاوِيَةَ

بْنِ قُرَّةَ، قَالَ: سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُعَقَّلٍ، يَقُولُ: رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ، عَلَى نَاقَتِهِ يَوْمَ الْفَتْحِ، وَهُوَ يَقْرَأُ: إِنَّا

فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ، قَالَ: فَقَرَأَ وَرَجَعَ، قَالَ: وَقَالَ مُعَاوِيَةُ بْنُ

قُرَّةَ: لَوْلَا أَنْ يَجْتَمِعَ النَّاسُ عَلَيَّ لَأَخَذْتُ لَكُمْ فِي ذَلِكَ الصَّوْتِ أَوْ قَالَ: اللَّحْنِ²¹⁸¹

ثنا محمود بن غيلان، ثنا وفي نسخة أنا أبو داود، ثنا شعبة، عن معاوية بن قرة قال: سمعت عبد الله بن مغفل

يقول: رأيت النبي ﷺ على ناقته يوم الفتح، وهو يقرأ (إننا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما

تأخر)(الفتح 1) ، فقال: فقرأ ورجع: في النهاية: أن الترجيع ترديد القراءة، وقال ابن حجر: الترجيع صوت ترديدها في

الحلق²¹⁸² وفي الحديث: احتمالان :

2176 رواه مسلم (307)

2177 أي يخفيها. ملا

2178 رواه النسائي(178/2) وابن ماجه(1349) وابن أبي شيبه(365/1) وأحمد(343/6) وغيرهم

2179 نسخة (م) بالحاء المعجمة والموحدتين ص 219 .

2180 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7520 وقال في ترجمته: ثقة وقد أرسل عن ابن مسعود ونحوه من الثالثة.

2181 إسناده رواه البخار(4281) ومسلم(794).

2182 النهاية في غريب الحديث والأثر 202/2 ابن الأثير.

- أحدهما: أنّ يكون التردد حديث لتحريك الناقاة.
- وثانيهما: أنّه بالغ في الاشباع، وحدث التردد.

قال أي شعبة: وقال معاوية بن قرة: لولا أنّ يجتمع الناس على لأخذت: أي شرعت لكم في ذلك الصوت، أو قال اللحن: ورواية هذا اللحن مشعرة بأن التردد حديث بالإشباع إذ اللحن، إنّما هو النغمة، وقيل: الترجيع تحسين التلاوة، لا ترجيع الغناء لأنّه ينافي الخشوع.

328. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا نُوحُ بْنُ قَيْسِ الْحُدَّانِيِّ ، عَنْ حُسَامِ بْنِ مِصْكٍ ، عَنْ قَتَادَةَ ، قَالَ : مَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلَّا حَسَّنَ الْوَجْهَ ، حَسَّنَ الصَّوْتِ ، وَكَانَ نَبِيُّكُمْ ﷺ حَسَنَ الْوَجْهِ ، حَسَنَ الصَّوْتِ ، وَكَانَ لَا يُرْجَعُ ²¹⁸³

ثنا قتيبة بن سعيد، ثنا نوح بن قيس الحداني: نسبة إلى حُدان، كعثمان قبيلة من الأزدي من الثامنة، صدوق رمي بالشيعة، روى له الخمسة. ²¹⁸⁴

عن حسام بن مصك: بكسر الميم والمهملات، في التقريب: أنّه ضعيف يكاد أنّ يترك، وذكر الذهبي في الميزان: أنّه قال أحمد هو مطروح، وقال الدارقطني: من مناكيره حديث ما بعث الله ²¹⁸⁵ إلا حسن الوجه حسن الصوت. ²¹⁸⁶ وكان لا يرجع: والتوفيق بين هذا الحديث والحديث السابق الدال على وقوع الترجيع أنّ المراد هناك الترجيع في أصل القراءة وهنا في الغناء، أو كان ذلك لعارض كتحرريك الناقاة، وهنا يراد الترجيع عمداً.

329. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ حَسَّانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنْ عَمْرٍو بْنِ أَبِي عَمْرٍو ، عَنْ عِكْرِمَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَتْ قِرَاءَةُ النَّبِيِّ ﷺ ، يُرْمَا يَسْمَعُهَا مَنْ فِي الْحُجْرَةِ وَهُوَ فِي الْبَيْتِ ²¹⁸⁷

ثنا عبد الله بن عبد الرحمن، نا يحيى بن حسان، ثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد، عن عمرو بن أبي عمرو: مولى المطلب روى عن أنس، وعكرمة، وعنه مالك، قال أحمد ليس به بأس، وقال ابن معين وأبو داود ليس بالقوي. ²¹⁸⁸

2183 ضعيف رواه ابن عدي في الكامل(434/2) من طرق العباس البحراني عن نوح بن قيس الحراني عن حسام بن مصك عن قتادة عن أنس به، وحسام بن مصك قال فيه الحافظ: ضعيف يكاد أن يترك، العباس البحراني صدوق يخطئ، وقد ذكر ابن عدي هذا الحديث من مناكيره.

2184 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7208 وقال في ترجمته: نوح ابن قيس ابن رياح [رباح] الأزدي أبو روح البصري أخو خالد.

2185 جاء في الأصل ص 172 قال الدارقطني من مناكيره حديث ما بعث الله الخ عن قتادة قال ما بعث الله وفي (ف) قال الدارقطني من مناكيره حديث ما بعث الله عن قتادة قال ما بعث الله واعتقد كلا النسختين خطي والصواب ان يقول قال الدارقطني من مناكيره حديث قتادة ما بعث الله نبيا... الخ راجع بقية النسخ

2186 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1193 وقال في ترجمته: ضعيف يكاد أنّ يترك من السابعة.

2187 حسن لغيره رواه أبو داود(1327) وأحمد(27/1) والبيهقي(111/3).

2188 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5083 وقال في ترجمته: ثقة ربما وهم من الخامسة مات بعد الخمسين ع.

عن عكرمة, عن ابن عباس قال: كانت قراءة النبي ﷺ ربما يسمعها وفي بعض النسخ يسمعه من في الحجرة وهو في بيت: يمكن أن يُراد بالبيت الدار والحجرة بيته, فيه من الحجر بمعنى المنع لأن النَّاسَ يمنعون من دخولها والاطلاع عليها, والمقصود أن من قرب منه ﷺ كان يسمع صوته إذا كانت قراءته متوسّطاً والحديث دليل على جواز الجهر بالقراءة في النافلة.

باب ما جاء في بكاء رسول الله ﷺ

البكاء بالقصر الحزن او خروج الدمع وبلمد رفع الصوت .

330. حَدَّثَنَا سُؤَيْدُ بْنُ نَصْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارِكِ ، عَنْ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ ، عَنْ

ثَابِتٍ ، عَنْ مُطَرِّفٍ وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ يُصَلِّي ، وَجُوفِهِ

أَزِيْرٌ كَأَزِيْرِ الْمَرْجَلِ مِنَ الْبُكَاءِ²¹⁸⁹

ثنا سويد بن نصر، ثنا عبد الله بن المبارك، عن حماد بن سلمة، عن ثابت، عن مطرف²¹⁹⁰ : بالمهمات على

صيغة اسم الفعال من التفعيل، وهو ابن عبد الله بن الشخير ثقة عابد فاضل، روى له الجماعة مات في سنة خمس

وتسعين.²¹⁹¹

عن أبيه: هو من بني كعب والشخير، كالشخين بالشين والحاء المعجمتين، أسلم سنة الفتح، روى له الجماعة.

قال أبيت رسول الله وهو يصلى وجوفه أزيير بزيين معجمتين.

كأزيير الرجل من البكاء: الأزيير هو غليان الرجل، قال الأصمعي: كل قدر يطبخ فيها من حجارة أو حديد،

وقيل: إنما سمي بذلك لأنه إذا نصب فكأنه أقيم على رجل، وقد يقال: الحديث دليل على أنّ البكاء لا يفسد به الصلاة،

وفيه نظر إذ بكائه ﷺ للأمر الاخرية، فلا يدل الحديث على²¹⁹² عدم افساد مطلق البكاء، وقال الأئمة الحنفية: يُفسد

الصلاة إلا لأمر الآخرة.

331. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ

الْأَعْمَشِ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ عُبَيْدَةَ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، قَالَ : قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : أَقْرَأُ عَلَيَّ فُقُلْتُ

: يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَقْرَأُ عَلَيْكَ وَعَلَيْكَ أَنْزَلَ ، قَالَ : لِي أَجِبْ أَنْ أَسْمَعَهُ مِنْ غَيْرِي ، فَفَرَأْتُ سُورَةَ النَّسَاءِ ، حَتَّى

بَلَغْتُ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَوْلَاءِ شَهِيْدًا ، قَالَ : فَرَأَيْتُ عَيْنِي رَسُولَ اللَّهِ ﷺ تَهْمِلَانِ²¹⁹³

ثنا محمود بن غيلان، ثنا معاوية بن هشام، ثنا سفيان بن الظاهر: بن وكيع إذ الثوري وابن عيينة من مشايخ

الأعمش.

عن الاعمش، عن إبراهيم: قال شارح المسمى بإبراهيم من مشايخ الأعمش سعد والمراد غير معلوم، أقول:

المسلم²¹⁹⁴ إنّ المراد به النخعي صرح به في شرح مسلم.

عن عبيدة: بفتح العين السلماني من كبار التابعين، روى عن عمرو وعلي وابن مسعود وابن الزبير.

عن عبد الله بن مسعود قال: قالي لي رسول الله ﷺ اقرأ عليّ، فقلت: يا رسول الله اقرأ: أي اقرأ.

2189 حسن دون قوله (من البكاء) رواه النسائي(13/3) والكبرى(549) والبعوي في شرح السنة(729)

2190 جاء في حاشية الأصل ص 172 عن ثابت بن مطرف بكسر الراء المشددة نسخة.

2191 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6706 وقال في ترجمته: من الثانية روى له الجماعة.

2192 جاء في (م) ص 173 عما عدم وهو خطأ

2193 رواه البخاري(4582) ومسلم(800).

21942194 (ف) ص 220 أقول اعلم ان المراد به النخعي صرح به في شرح مسلم ونسخة هو ما اعتمدت هنا ص 173

عليك وعليك أنزل، قال: إني أحب أن أسمع من غيري، فقرأت سورة النساء حتى بلغت (وجئنا بك على هؤلاء شهيداً) (النساء 41). قال: فرأيت عيني النبي ﷺ هملاً: الهمل والهملان والهمول والهمال سيلان الدمع، والحديث يدل على جواز إطلاق سورة النساء، ولا يلزم أن يقال سورة ذكرت فيها النساء كما قال بعضهم، وفي الحديث فوائد منها:

- استحباب استماع القراءة والاصغاء. والبكاء عندها.
- واستحباب طلب القراءة من غيره، ليستمتع له وهو أبلغ في التفهم والتدبر من قراءته بنفسه.
- وفيه تواضع أهل العلم والفضل ولو مع اشباعهم.

332. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَرِيرٌ ، عَنْ عَطَاءِ بْنِ السَّائِبِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ

بْنِ عَمْرٍو ، قَالَ : انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ يَوْمًا عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي ، حَتَّى لَمْ يَكُنْ يَرُكِعُ ثُمَّ رَكَعَ ، فَلَمْ يَكُنْ يَرْفَعُ رَأْسَهُ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، فَلَمْ يَكُنْ أَنْ يَسْجُدَ ، ثُمَّ سَجَدَ فَلَمْ يَكُنْ أَنْ يَرْفَعُ رَأْسَهُ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، فَلَمْ يَكُنْ أَنْ يَسْجُدَ ، ثُمَّ سَجَدَ فَلَمْ يَكُنْ أَنْ يَرْفَعُ رَأْسَهُ ، فَجَعَلَ يَنْفُخُ وَيَبْكِي ، وَيَقُولُ : رَبِّ أَلَمْ تَعِدْنِي أَنْ لَا تُعَذِّبَهُمْ وَأَنَا فِيهِمْ ؟ رَبِّ أَلَمْ تَعِدْنِي أَنْ لَا تُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ؟ وَنَحْنُ نَسْتَغْفِرُكَ فَلَمَّا صَلَّى رَكَعَتَيْنِ الْمُجَلَّتِ الشَّمْسُ ، فَقَامَ فَحَمِدَ اللَّهَ تَعَالَى ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَاتَانِ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَا يَنْكَسِفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ ، فَإِذَا انْكَسَفَا ، فَأَفْزَعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى²¹⁹⁵

ثنا قتيبة، ثنا جرير، عن عطاء بن السائب: أبو محمد أو أبو سائب تابعي كوفي صدوق روى له البخاري،

والأربعة.²¹⁹⁶

عن أبيه: السائب بن مالك بن يزيد الكوفي، روي له البخاري في تاريخه، والأربعة.²¹⁹⁷

عن عبد الله بن عمرو قال: انكسفت الشمس: يقال كسفت الشمس بفتح الكاف أو نكسفت بمعنى ونسب

الجوهري، الثاني إلى العوام، والحديث يرد عليه.

يوماً على عهد رسول الله ﷺ: المراد بالعهد زمان وجوده.

فقام رسول الله ﷺ يصلي حتى لم يكد يركع: أي أطال القيام.

ثم ركع، فلم يكد يرفع رأسه: أي أطال الركوع

ثم رفع رأسه، فلم يكد أن يسجد: أي أطال القيام.

ثم سجد، فلم يكد أن يرفع رأسه، ثم رفع رأسه، فلم يكد أن يسجد، ثم سجد، فلم يكد أن يرفع رأسه: من

السجدة الثانية فجعل ينفخ: أي بحيث لم يظهر منه حرف أو غلب بحيث لم يكن رفعه إذ لو لم يكن على أحد من هذين

الوجهين يبطل به الصلاة ويبيكي.

و يقول رب ألم تعديني أن لا تعذبهم وأنا فيهم، رب ألم تعديني أن لا تعذبهم وهم يستغفرون، ونحن نستغفرك: هذا

مشعرٌ باستغفار الأمة أو زيادة استغفار منه ﷺ.

2195 إسناده حسن رواه أحمد(2/159) والطحاوي في شرح معاني الآثار(1/329) وابن حبان في صحيحه(2829).

2196 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 4592 وقال في ترجمته: صدوق اختلط من الخامسة.

2197 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 2201 وقال في ترجمته: ثقة من الثانية

فلما صلى ركعتين انجلت الشمس, فقام فحمد الله, وأثنى عليه: ولا يبعد أنّ يكون المراد بالحمد والثناء خطبة الكسوف, فإنها مُستحبة عند الشافعية خلافاً للحنفية.

ثم قال إنّ الشمس والقمر آيتان من آيات الله: من علامات قدرته ودلائل حكمته, أو على تخويف العباد من بابه وسطوته, وفي ضيائهما يندرج أنواع الفوائد والحكم, وأصناف الفوائد من النعم. فإن انكسفا بجرم العباد فافزعوا: أي أعيذوا.

إلى ذكر الله: الفرع إذا استعمل بأن يكون العوذ, وإذا استعمل بألي يكون بمعنى العوذ, وإذا استعمل بمن يكون بمعنى الخوف, وأعلم أنّ هذا الحديث يدل على أنه عليه السلام ركع ركوعاً واحداً, واعتدل اعتدالاً واحداً, ومذهب الشافعي أنه يُندب فيه زيادة قيامين وركوعين, وذكر بعض الحنفية أنّ زيادة الركوع محمولٌ على رفع الرأس لرؤية الشمس, هل انجلت أم لا, فلما رأى أنّها ما انجلت رجع إلى ركوعه, فظن بعض من رآه, يفعل ذلك ركوعاً زائداً, ويرد عليه ما في الصحيحين من قوله (ثم رفع فقام قياماً طويلاً وهو دون القيام الأول, ثم ركع ركوعاً طويلاً)²¹⁹⁸ والقيام الطويل لا يناسب لرؤية الانجلاء, وجمع بعضهم بين الأحاديث بتعدد الواقعة, وإنّ الكسوف وقع متعدداً, وذكر بعضهم أنّ حكم الزيادة والركوع والنقص بحسب سرعة الانجلاء وبطئه, فحين وقع الانجلاء في أول ركوع اقتصر على مثل النافلة, وحين أبطأ زاد ركوعاً, وهكذا وقال النووي: إنّ ابطاء الانجلاء وعدمه لا يعلم في أول الحال, ولا في الركعة الأولى قصد الفعل من أول الحال, وأجيب بأن الثانية تابعة للأولى بسبب بطوء الانجلاء يقع مثله في الثانية, فينوي المصلي نية مطلق الصلاة, ويزيد في الركوع بحسب الكسوف, ومن الأمور العجيبة ما وقع لابن العربي, فإنه ذكر أنّ أهل الهيمّة يزعمون أنّ الشمس أضعاف القمر في الجرم, فكيف يحجب الصغير الكبير, إذا قابله أم كيف يظلم الكبير بالقليل لا سيما, وهو من جنسه هذا كلامه, ولا أدري ما نقول في حجب كفة السماء عند حيلوتهما بين عينيه والسماء, وأخرج أحمد وغيره وصححه الحاكم وابن خزيمة بلفظ (إنّ الشمس والقمر لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته ولكنهما آيتان من آيات الله عزوجل, ولكن الله اذا تجلى لشيء من خلقه خشع له)²¹⁹⁹ وقد استشكل الغزالي²²⁰⁰ هذه الزيادة وقال: يجب تكذيب ناقلها ولو صحت لكان تأويلها أهون من مكابرة أمور قطعيه لا تصادم أصلاً من أصول الشريعة²²⁰¹ قال ابن زين هذا عجيب منه كيف يسلم دعوى الفلاسفة ويزعم أنّها لا تصادم الشريعة مع أنّها مبنية على كروية العالم وظاهر الشرع خلافها والثابت من الشرع ان الكسوف اثر الإرادة القديمة وفعل المختار فيخلق فيهما من شاء النور والظلمة من غير توقف على سبب او ربط باقتران والحديث الذي رده الغزالي قد بينه غير واحد من أهل العلم, وفيه بحث إما قوله ظاهر الشرع خلافها ففيه أنّ المحقق العلامة ابن تيمية الحراني, قد ادعى في كتاب الجمع بين العقل والنقل اجماع الصحابة والتابعين على الكروية, وأورد أحاديث على وفقها, وقوله الكسوف منا اثار الإرادة لا شبهة فيه, لكن لا ينافي كون الإرادة سبباً حقيقياً بثبوت الأسباب العادية.

2198 البخاري ح رقم (15056).

2199 النسائي (1487).

2200 جاء في نسخة (م) الى هذه الزيادة ص 174 وهو خطأ

2201 فتح الباري ابن حجر 445/2.

333. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ عَطَاءِ

بْنِ السَّائِبِ ، عَنْ عِكْرَمَةَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ابْنَةً لَهُ تَقْضِي فَاخْتَضَنَهَا فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَمَاتَتْ وَهِيَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَصَاحَتْ أُمَّ أَيْمَنَ ، فَقَالَ يَعْنِي ﷺ : أَتَبْكِينَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ؟ فَقَالَتْ : أَلَسْتُ أَرَاكَ تَبْكِي ؟ قَالَ : إِيَّيْ لَسْتُ أَبْكِي ، إِنَّمَا هِيَ رَحْمَةٌ ، إِنَّ الْمُؤْمِنَ بِكُلِّ خَيْرٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، إِنَّ نَفْسَهُ تُنَزَعُ مِنْ بَيْنِ جَنْبَيْهِ ، وَهُوَ يَحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى ²²⁰²

حدثنا محمود بن غيلان، حدثنا أبو أحمد، حدثنا سفيان، عن عطاء بن السائب، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: أخذ رسول الله ﷺ ابنة له تقضي: بالمجهول أي تموت وتشرف على القضاء، يقال: قضى فلان أي مات. فاحتضنها: أي جعلها في حضنه ²²⁰³ وهو: ما دون الإبط إلى الكشح، أو بين الجنبين.

فوضعها بين يديه فماتت، وهي بين يديه فصاحت أم أيمن مولاة النبي ﷺ: أم أسامة بن زيد ورثها النبي ﷺ، عن أبيه عبد الله كانت من الحبشة، توفيت في خلافة عثمان بعد عمر بعشرين يوماً.

فقال النبي ﷺ أتبكين عند رسول الله: وما قال عندي إذ هذه العبارة أدخل في الزجر.

فقالت ألسنت أراك تبكي: هذا اعتذار منها بأن في بكائها اقتداء به ﷺ.

قال: إيتي لست أبكي: أي قصداً أو اختياراً وكان بكائها كان قصداً أو مشتتاً على أمور اختيارية كالجزع، إنما

هي أي بكائي والتأنيث باعتبار الخبر رحمة أي أثر رحمة خصص الله تعالى به قلبي ومالي اختيار فيها.

إن المؤمن بكل خير: هذا بيان كون بكائه رحمه لا جزعاً على كل حال من النعماء والضراء.

إن نفسه تنزع من بين جنبيه، وهو يحمد الله تعالى: ماله شكوة واضطراب فضلاً عن موت الابن، وفي بعض

الروايات أن تلك الابنة كانت بنت زينب بنت رسول الله ﷺ من أبي العاص وهذا غلط إذ اتفق أهل العلم أنها عاشت بعده ﷺ وتزوجها علي بعد فاطمة.

334. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ،

عَنْ عَاصِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، عَنْ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، قَبَّلَ عُثْمَانَ بْنَ مَطْعُونٍ وَهُوَ مَيِّتٌ وَهُوَ يَبْكِي أَوْ قَالَ : عَيْنَاهُ تَهْرَاقَانِ . ²²⁰⁴

ثنا محمد بن بشار، ثنا عبد الرحمن بن مهدي، ثنا سفيان، عن عاصم بن عبيد الله: بن عمر بن الخطاب ضعيف

من الرابعة ضعفه ابن معين، وقال البخاري وغيره: منكر الحديث، روى له البخاري في الأدب المفرد، والأربعة. ²²⁰⁵

2202 إسناده حسن رواه أحد(268/1) وعبد حميد(591) والبخاري في كشف الأستار(808).

2203 في حضنه بالكسر أي في جنبه وهو ما دون الإبط إلى الكشح وبه سميت الحضانة وهي التي مرى الطفل انه المرى والكافل يضم الطفل إلى حضنه والحضانة بالفتح فعلها كذا في النهاية. ملا

2204 إسناده ضعيف رواه الترمذي في جامعه(989) وقال حسن صحيح ، والبغوي(1470) وابن سعد(303/3)

2205 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3065.

عن القاسم بن مُجَدِّدٍ، عن عائشة أنَّ رسول الله ﷺ قبل عثمان بن مضعون: قرشي أسلم بعد ثلاث عشر رجلاً وهاجر وشهد بدرًا، وكان حرم الخمر في الجاهلية، وهو أول من مات من المهاجرين بالمدينة، وهو من كبار الصحابة وفضلائهم كذا في جامع الأصول.

وهو ميت وهو يبكي، أو قال عيناه تهرقان: من الازاقة الماضي أراق وجاز فيه هراق والشيء مهراق لغته الرواية على هذه اللغة والهاء بدل عن الهمزة، وحكي الجوهري أهرق يهرق لغته واهراق يهرق فهو مهريق، ومهراق لغته أخرى والهاء على هذا القول زيدت عوضاً من ذهاب الحركة من نفس العين لا من ذهابها أصلاً لأن أصل أراق أروق أريق فكأنهم لما نقلوا الحركة من العين فحركوا بها الفاء الساكنة، وقلبو العين ألفاً، فلحق الكلمة ثلاثة أنواع من التغيير جعلوا هذه الهاء عوضاً من العين الذي لحقها، وكذا القول في استطاع، وفي الحديث دليلٌ على طهارة الميت وجواز تقبيله.

335. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو عَامِرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا فُلَيْحٌ وَهُوَ ابْنُ

سُلَيْمَانَ ، عَنْ هِلَالِ بْنِ عَلِيٍّ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : شَهِدْنَا ابْنَةَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَرَسُولُ اللَّهِ جَالِسٌ عَلَى الْقَبْرِ ، فَرَأَيْتُ عَيْنَيْهِ تَدْمَعَانِ ، فَقَالَ : أَفِيكُمْ رَجُلٌ لَمْ يُقَارَفِ اللَّيْلَةَ ؟ ، قَالَ أَبُو طَلْحَةَ : أَنَا ، قَالَ : انزَلْ فَتَزَلْ فِي قَبْرِهَا²²⁰⁶

حدثنا²²⁰⁷ إسحاق بن منصور، نا أبو عامر: في التهذيب أبو عامر العقدي عبد الملك بن عمير، وفي الكاشف أنه رأى علياً قال أبو حاتم هو صالح الحديث، وليس حافظاً، وقال النسائي: ليس به بأس مات سنة ست وثلاثين ومائة.²²⁰⁸

حدثنا فليح: وهو ابن سليمان أبو المغيرة مات سنة ثمان وسبعين ومائة.²²⁰⁹

عن هلال بن علي: القاري المدني على جده، روى له الجماعة.²²¹⁰

عن أنس بن مالك قال: شهدنا ابنة لرسول الله ﷺ: قيل البنت كانت أم كلثوم.

ورسول الله ﷺ جالسٌ على القبر، فرأيت عينيه تدمعان، فقال أفيكم رجلٌ لم يقارف الليلة: زاد ابن مبارك، عن فليح يعني الذنب وقيل: معناه لم يجامع تلك الليلة جزم به ابن حزم، وقال معاذ الله ان يتبجح أبو طلحة عند النبي صلى الله عليه وسلم أنه لم يذنب تلك الليلة، وحكى عن الطحاوي: أن لما يقارف تصحيف، والصواب لم يناول أي لم ينازع غيره الكلام لأنهم كانوا يكرهون الحديث بعد العشاء، ورد بأنه تغليط للثقة بلا سند، وكأنه بناءً على ما رأى أن تنحى

2206 رواه البخاري(1285).

2207 في نسخة الخبرنا . ملا

2208 قلت لم اعرف من هو .

2209 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5443 وفليح ابن سليمان ابن أبي المغيرة الخزاعي أو الأسلمي أبو يحيى المدني ويقال فليح لقب واسمه عبد الملك صدوق كثير الخطأ من السابعة مات سنة ثمان وستين ومائة ع

2210 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7344 وقال عنه ابن حجر في التقريب: هلال ابن علي ابن أسامة [ويقال: ابن أبي ميمونة، ويقال: ابن أبي هلال] العامري المدني وقد ينسب إلى جده ثقة من الخامسة مات سنة بضع عشرة ع.

عثمان بعد ما سمع هذا, واستبعد أنّ يقع من عثمان ذلك لمراعاة خاطره الشريف, ووقع باحتمال طول مرض المرأة واحتاج عثمان إلى الوقاع وما كان ظنه أنّها تموت تلك الليلة, ولا دليل على أنّه وقع بعد موتها, ولا حين احتضارها.

قال أبو طلحة: أنّا قال فانزل فنزل في قبرها: وفي الحديث جواز البكاء بعد الموت, وما روى من قوله أنّه إذا أوجب فلا تبكين باكية يعني إذا مات, فهو محمول على الأولوية, أو المراد أنّ لا يرفع صوتها بالبكاء, وفيه جواز إدخال الرجال في قبر المرأة لكونهم أقوى من النساء, وإيثار من بعد عهده عن التلذذ بالتاء في موالاة الميت, وعلل بعضهم بانه حيّامن من أنّ يذكره الشيطان بما كان من تلك الليلة .

باب ما جاء في فراش رسول الله ﷺ.

الفراش يقال بمعن المفروش كاللباس بمعنى الملبوس

336. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُسْهِرٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَ : إِذَا كَانَ فِرَاشُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، الَّذِي يَنَامُ عَلَيْهِ مِنْ أَدَمَ ، حَشَوهُ لَيْفٌ²²¹¹

ثنا علي بن حجر, نا علي بن مسهر, عن هشام بن عروة, عن أبيه, عن عائشة قالت: إنما كان فراش رسول الله ﷺ الذي ينام عليه: ذكر هذا الموصول لأن الفراش يكون للجلوس أيضاً.

من آدم: جمع أديم وهو جلد لم يتم دباغته²²¹² كذا في الصحاح, وفي القاموس: أنه الجلد المدبوغ أو الأحمر, أو مطلق الجلد, وفي بعض النسخ أدماً²²¹³ وفي بعض النسخ آدم, وهو خبر محذوف أي هو آدم, والجملة خبر. كان حشوه ليف: الحشو ملئ الوسادة, ونحوها, والليف: ما يكون في أصل غصن النخل.

337. حَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ زِيَادُ بْنُ يَحْيَى الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَيْمُونٍ ، قَالَ :

حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، : وَسَأَلْتُ حَفْصَةَ ، مَا كَانَ فِرَاشَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي بَيْتِكَ ؟ قَالَتْ : مَسْحًا نَثْبِيهِ تَنْبِيئِينَ فَيَنَامُ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ لَيْلَةٍ ، قُلْتُ : لَوْ تَنْبَيْتَهُ أَرْبَعَ تَنْبِيَاتٍ ، لَكَانَ أَوْطَأَ لَهُ ، فَتَنْبِيئَاهُ لَهُ بِأَرْبَعِ تَنْبِيَاتٍ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ ، قَالَ : مَا فَرَشْتُمْ لِي اللَّيْلَةَ قَالَتْ : قُلْنَا : هُوَ فِرَاشُكَ ، إِلَّا أَنَّا تَنْبَيْتَاهُ بِأَرْبَعِ تَنْبِيَاتٍ ، قُلْنَا : هُوَ أَوْطَأَ لَكَ ، قَالَ : زُدُّوهُ لِحَالَتِهِ الْأُولَى ، فَإِنَّهُ مَنَعَنِي وَطَأْتُهُ صَلَاتِي اللَّيْلَةَ²²¹⁴

حدثنا أبو الخطاب, زياد بن يحيى البصري: حافظٌ روى عن ابن عيينة ومعمرو, مات سنة أربع وخمسين ومائتين.²²¹⁵

حدثنا عبد الله بن ميمون, حدثنا جعفر بن محمد, عن أبيه قال: سُئِلَتْ: بصيغة المجهول الغائبة. عائشة: أدرك الباقر عائشة محتملاً إذ كان وفات عائشة سنة سبع وخمسين, ومات محمد الباقر سنة أربع عشر ومائة, وذكر الواقدي أنّ عمره كان ثلاثاً وسبعين, فأدركها في سن ست, فلا يعلم عدم اتصال الحديث. ما كان فراش رسول الله ﷺ في بيتك, قالت مسحاً: من آدم حشوه ليف أي: مأخوذ من آدم, فلا يتوهم عدم مطابقته للسؤال.

وسئلت حفصة ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك قالت مسحاً: ثنية تنتين, والمسح البلاس والثني بكسر الطاق أي: نعطفه على اثنتين أي عطفاً يحصل منه طاقان, فالتاء للوحدة, وفي بعض النسخ, وقع

2211 رواه البخاري(6456) ومسلم(2082).

2212 سقطت من نسخة (م).

2213 انظر عمدة القاري العيني 100/4.

2214 إسناده ضعيف جداً, وفي سنده عبدالله بن ميمون بن داود , وهو منكر الحديث وللحديث شواهد لا تخلو من مقال, منها رواه ابن سعد(360/1), وأبو الشيخ في أخلاقه(482) وأحمد في الزهد(76), من طريق مجالد عن الشعبي عن مسروق عن عائشة بلفظ قريب, وفي السند مجالد وهو ضعيف, ورواه ابن سعد(360/1).

2215 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2104 وقال في ترجمته: ثقة من العاشرة.

ثنتين بدون التاء والمعني واحد, وليس اللفظ مفعولاً مطلقاً, إذ يوجب كون المسح أربعاً طاقات ولو كان الشيء بمعنى الطاق لا يصح جعله مفعولاً مطلقاً.

فينام عليه, فلما كان ذات ليلة قلت لو ثنيتيه أربع ثنيات: أي عطفته عطفاً يوجب أربع طاقات, ويُروى في لفظ ذات الرفع والنصب على كون تامة وناقصة وقيل: الذات مقحم على كل تقدير, وذاك غير لازم إذ يجوز أن يكون من إضافة المسمى إلى الاسم.

كان أوطأ له: أي ألين.

فثنينا له أربع ثنيات, فلما أصبح قال: ما فرشتموني الليلة, قلت: هو فراشك: استيناف جواباً لما توهم من الكلام السابق إلا أنا اثنيناه بأربع ثنيات, قلنا: هو أوطى لك: قلنا أيضاً استيناف لجواب السؤال الثاني من الاخبار عن تغير الفراش.

قال ردوه إلى الحالة الأولى, فإنه منعتني وفي بعض النسخ منعتني وطأته: أي لينه.

صلاتي الليلة: أي التهجد

باب ما جاء في تواضع رسول الله ﷺ.

التواضع مشتق من الضعة بكسر أوله والمراد به: إظهار التنزل عن المرتبة لمن يراد بعظمته, وقيل: هو تعظم من فوقه لفضله.

338. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، وَسَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَخْزُومِيُّ ، وَعَبْدُ وَاحِدٍ ، قَالُوا :

حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : لَا تُطْرُونِي كَمَا أَطْرَتِ النَّصَارَى ابْنَ مَرْيَمَ ، إِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ ، فَقُولُوا : عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ²²¹⁶

ثنا أحمد بن منيع, وسعيد بن عبد الرحمن المخزومي: ثقة روى له الترمذي والنسائي, من صغار العاشرة, وغير واحد.²²¹⁷

قالوا أنا سفيان بن عيينة, عن الزهري عن عبيد الله بن عتبة: تقدم ذكره.

عن عبد الله بن عباس, عن عمر بن الخطاب قال: قال: رسول الله ﷺ: لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى بن مريم: الإطراء مجاوزة الحد في المدح والكذب فيه, وذكر في الصحاح: أنه المبالغة في المدح وحدها أن يكذب, وقيل: هو المدح الباطل, فلا اطراء في مثل سيد ولد آدم ونحوه.

إنما أنا عبد الله²²¹⁸: أي لست غير العبد, فالقصر إضافي بالنسبة إلى عدم العبودية, والقصر قصر قلب.

فقولوا عبد الله ورسوله: والتواضع في ذكر العبودية من جملة سائر صفاته و الاندراج في سائر العباد.

339. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُؤَيْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ

مَالِكٍ ، أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ، فَقَالَتْ لَهُ : إِنَّ لِي إِلَيْكَ حَاجَةً ، فَقَالَ : اجْلِسِي فِي أَيِّ طَرِيقِ الْمَدِينَةِ شِئْتِ ، أَجْلِسِي إِلَيْكَ²²¹⁹

ثنا علي بن حجر, ثنا سويد بن عبد العزيز: أبو محمد الدمشقي قاضي بعلبك, روى عن عاصم الأحول وغيره, قال البخاري: في حديثه نظرٌ تولد سنة ثمان ومائة, ومات سنة أربع وتسعين ومائة.²²²⁰

عن حميد, عن أنس بن مالك: أن امرأة جاءت إلى النبي ﷺ فقالت: إن لي إليك حاجة: ويقال تلك المرأة كانت تجلس في الطرق لتغير مزاجها, فلذا قال ﷺ:

اجلسي في أي طريق المدينة شئت أجلس إليك: أي: لو كانت صاحبك تقضي بجلوسي, فأين ما تجلس أجلس معك, وإضافة طريق إلى المدينة: بمعنى في إذ الإضافة اللامية يقتضي أن يكون ذلك الطريق موصلاً إلى المدينة, ولا يراد ذلك, بل المراد طريق في المدينة موصل إلى المقاصد, والمقصود من قوله: في أي طريق المدينة في أي طريق من طرقها, وإلى

2216 رواه البخاري(3445).

2217 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2348 وقال في ترجمته: ثقة .

2218 في أصل الحديث إنما أنا عبد, دون لفظ الجلالة.

2219 سنده صحيح ذكره البخاري معلقاً(6072) بنحوه ورواه مسلم(2326) وغيره بلفظ (أن امرأة كان في علقها شيء فقالت: يا رسول الله إن لي إليك حاجة فقال يا أم فلان أنظري أي السكك شئت حتى أقضى لك حاجتك) فخلا معها في بعض الطرق حتى فرغت من حاجتها.

2220 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2692 وقال في ترجمته: ضعيف جدا.

بمعنى مع, والحديث يدل على جواز الجلوس مع المرأة الأجنبية في غير مواضع التهم, وعلى جواز الجلوس في الطرق لقضاء الحوائج, والنهي مختص بما أخبرنا للمترددین, ولغير حاجة.

340. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُسْهِرٍ ، عَنْ مُسْلِمِ الْأَعْوَرِ ، عَنْ أَنَسِ

بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَعُودُ الْمَرِيضَ ، وَيَشْهَدُ الْجَنَائِزَ ، وَيَرْكَبُ الْحِمَارَ ، وَيُجِيبُ دَعْوَةَ الْعَبْدِ ، وَكَانَ يَوْمَ بَنِي قُرَيْظَةَ عَلَى حِمَارٍ مَخْطُومٍ بِحَبْلِ مِنْ لَيْفٍ ، وَعَلَيْهِ إِكَافٌ مِنْ لَيْفٍ ²²²¹

ثنا علي بن حجر, ثنا علي بن مسهر, عن مسلم الأعور: بن كيسان الضبي المدني الأعور الكوفي, أبو عبد الله ضعيفٌ روى له الترمذي والبيهقي. ²²²²

عن أنس بن مالك قال: كان رسول الله ﷺ يعود المريض, ويشهد الجنائز: وكون العيادة وشهود الجنائز موجبان للأجر الكثير, والثواب الكثير, وغرضه من التوجه لا ينافي التواضع, إذ هو حاصل بالتنزل عن لوازم الجاه, والرفعة وإن كانت الأمور الأخروية أيضاً منظورةً فيه, والجنائز بفتح الجيم وكسرهما, والكسر أوضح, وقيل: بالفتح الميت, وبالكسر النعش الذي عليه الميت.

ويركب الحمار, ويجيب دعوة العبد: للضيافة أو لغرض آخر.

وكان يوم بني قريظة على حمار مخطوم: الخظام الزمام, وكروب الحمار يوم بني قريظة, وهو يوم اجتماع العسكر, و ظهور القوة ومحل اظهار الحشمة من كمال التواضع.

341. حَدَّثَنَا وَاصِلُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْكُوفِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فُضَيْلٍ ، عَنِ الْأَعْمَشِ ،

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يُدْعَى إِلَى حُبْزِ الشَّعِيرِ ، وَالْإِهَالَةِ السَّيْحَةِ ، فَيُجِيبُ وَلَقَدْ كَانَ لَهُ دِرْعٌ عِنْدَ يَهُودِيٍّ ، فَمَا وَجَدَ مَا يُفْكُهَا حَتَّى مَاتَ ²²²³

حدثنا واصل بن عبد الأعلى الكوفي, حدثنا محمد بن فضيل, عن الأعمش, عن أنس بن مالك قال: كان رسول الله ﷺ يُدعى على خبز الشعير, والإهالة السنخة: قيل الإهالة الدهن, وقيل: دهن الشحم أو الآلية, والسنخة بالمهملة والنون المعجمة هي: الطعام المتغير, يُقال: سنخ الدهن أي: تغير ريحه, وبعضُ صحح بكسر الموحدة بدل النون. فيجيب, ولقد كان له درع عند يهودي: أي كان رهناً عنده.

فما وجد ما يفكها حتى مات: وضمير يفكها راجع الى الدرع لأن درع الحديث مؤنث بخلاف درع المرأة قيل:

إيراد هذه الجملة لإتمام الحديث, ولا دخل له في التواضع, ولا يخفى أنّ فيه بيان التواضع أيضاً, إذا كان ضيق العيش اختيار له لتواضعه كما روى أنه عليه الصلاة والسلام خير بين الملك والعبودية, فاختر العبودية تواضعاً بإشارة جبريل ²²²⁴

2221 إسناده ضعيف رواه الترمذي في جامعه(1017) وجزء لؤلؤ(22/1) وابن سعد في الطبقات(279/1) والحاكم(502/2).

2222 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6641 وقال في ترجمته: ضعيف من الخامسة روى الترمذي وابن ماجه.

2223 رواه البخاري(2069) من حديث أنس دون لفظ(فما وجد ما يفكها حتى مات)., وإسناده المصنف منقطع, فسليمان بن مهران لم يسمع من أنس.

2224 عن أبي هريرة. ﷺ. قال: (جلس جبريل إلى النبي ﷺ. فنظر إلى السماء ، فإذا ملك ينزل ، فقال له جبريل : هذا الملك ما نزل منذ خلق قبل الساعة ، فلما نزل قال : يا محمد أرسلني إليك ربك : أملكك أم عبدا رسولا ؟ ، قال له جبريل : تواضع لربك يا محمد ،

342. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الْحَفْرِيُّ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنْ الرَّبِيعِ بْنِ

صَبِيحٍ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ أَبَانَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : حَجَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، عَلَى رَجُلٍ رَثٍّ ، وَعَلَيْهِ قُطِيفَةٌ ،
لَا تُسَاوِي أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ حَجًّا ، لَا رِيَاءَ فِيهِ ، وَلَا سُمْعَةً²²²⁵

ثنا محمود بن غيلان, ثنا أبو داود الحفري: بفتح المهملة, والفاء نسبةً إلى موضع من كوفة وهو ثقةً عابداً.
عن سفيان, عن ربيع بن صبيح, عن زيد بن أبان, عن أنس بن مالك قال: حج رسول الله ﷺ على رجل: هو
للبيعير كالسرج للفرش.

رث: البالي وعليه قطيفة أي كساء له حمل, أي خيوطه مرسل في الأطراف من سدى لا لحمه عليها.
لا تساوي أربعة دراهم, فقال اللهم اجعله حجاً لا رياء فيه, ولا سمعة: الرياء من الروية يقال: فعله رياءً وسمعة,
أي: ليراه الناس, ويسمعونه فيحمدونه, والحديث دالٌّ على أنّ اللائق به اظهار العمل, وعمرو بن مسعود وجمع من
السلف كانوا يظهرون محاسن الأعمال ليقتدي بهم الناس, والذين لا سبيل للشيطان عليهم, فالإخفاء والاطهار مساويان
بالنسبة إليهم والإخفاء أفضل لسائر الناس الذي في أعمالهم محل للرياء والسمعة ولا يخفى إنّ حجه ﷺ على الوجه
المذكور دالٌّ على غاية تواضعه, وكذا دعائه وتضرعه لنفي الرياء والسمعة عن حجه مع علو شأنه لكمال تواضعه.

343. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَفَّانُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ ،

عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : لَمْ يَكُنْ شَخْصٌ أَحَبَّ إِلَيْهِمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ : وَكَانُوا إِذَا رَأَوْهُ لَمْ
يَقُومُوا ، لِمَا يَعْلَمُونَ مِنْ كَرَاهَتِهِ لِذَلِكَ²²²⁶

ثنا عبد الله بن عبد الرحمن, نا عفان, ثنا حماد بن سلمة, عن حميد عن أنس²²²⁷ قال: لم يكن شخص أحب
إليهم من رسول الله ﷺ قال: أنس وكانوا إذا راوه لم يقوموا: تعظيماً له.

لما يعلمون من كراهيته لذلك: ما موصولة, أو موصوفة وكلمة من بيانية, أو مصدرية ومن تبعيضيه أي: لعلمهم
بعض كراهته, وقد يشكل بأن رفعة الشأن, وعظمه يستدعي القيام لا الأحمية إذ الولد أحب الناس على والده, ولا يقوم
له أقول المحبة أقسام:

- أحدها: محبته التعظيم والإجلال لاعتقاد الشرف والكمال.
- الثاني: محبة الشفقة لاعتقاد المشاكلة محبة المنعم لإنعامه, ورسول الله ﷺ جامع لجهات المحبة ومحبة
الوالد لولده من القسم الثاني, وهو لا يقتضي التعظيم والاكرام بخلاف القسمين الآخرين, وقيل: في
دفع الإشكال أنّ رعاية حقوق الأحب أسهل وأرغب, فينبغي تحققة بلا مهملة, لكن القيام ليس من
حقوق الولد يعرض الراوي أنّ القيام لو كان مشروعاً, فرسول الله ﷺ كان أولى به لكونه أحب,

فقال رسول الله ﷺ: . : بل عبدا رسولا (رواه أحمد في مسنده قال الامام العراقي (تخرىج أحاديث الإحياء 1/1245) : أخرجه أبو يغلى
من حديث عائشة والطبراني من حديث ابن عباس وكلا الحديثين ضعيف..

2225 إسناده ضعيف رواه ابن شيبه(4/106) وابن ماجه(2890) وأبو نعيم في الحلية(3/54)
2226 رواه الترمذي في جامعه (2754) وقال حسن صحيح غريب, ومن طريقه البغوي(3329) وقال حسن صحيح وابن أبي
شيبه(25573).

2227 انس بن مالك في نسخة .

والقيام لحقه أرغب ولا يخفى أنّ القيام لو لم يكن مشروعاً لا تواضع في كراهيته، وإيراد الحديث في باب التواضع غير مناسب، وقد صرح الفقهاء بأن تالي القرآن لو كان المصحف في حجره، فجاء الاستاذ أو أبوه يستحب له القيام وترك القراءة، وروى عن عدي بن حاتم أنّه قال: ما دخلت على رسول الله ﷺ الا قام لي او تحرك وكذا روى قيامه عليه السلام لعكرمة بن أبي جهل، و لا يلزم حمله على أنه لتألفهما بالإسلام، وقال الشيخ أبو حامد: أنّه يكره القيام للشخص إجلالاً له لا إكراماً واحتراماً وقال القائل: المذكور النكتة في كراهية القيام أنّ الصلاة جامع لثلاثة تعظيمات القيام والسجود والركوع، ولما لم يجوز لآخرين كره القيام، ولم يجرمه إذ هو يقع كثيراً للضرورة دون الركوع والسجود، وفيه أنّ حرمة الركوع والسجود لا يوجب كراهية القيام، وأيضاً الجلوس على الركبتين من التعظيمات المشتملة عليها الصلاة، مع أنّه مندوب في غيرها أيضاً.

344.

حدثنا سفيان بن وكيع، حدثنا جميع بن عمير بن عبد الرحمن العجلي أنبأنا رجل من

بني تميم من ولد أبي هالة (زوج خديجة) يكنى أبا عبد الله عن ابن أبي هالة عن الحسن بن علي قال:

" سألت خالي هند بن أبي هالة - وكان وصافا - عن حلية رسول الله ﷺ، وأنا أشتهي أن يصف لي منها

شيئا، فقال: كان رسول الله ﷺ فخما مفخما، يتألأأ وجهه تألأأ القمر ليلة البدر، فذكر الحديث بطوله.

قال الحسن: فكتمتها الحسين زمانا ثم حدثته فوجدته قد سبقني إليه. فسأله عما سأله عنه، ووجدته قد سأل

أباه عن مدخله ومخرجه وشكله فلم يدع منه شيئا.

قال الحسين: فسألت أبي عن دخول رسول الله ﷺ، فقال: كان إذا أوى إلى منزله جزأ ثلاثة أجزاء، جزء

الله، وجزء لأهله، وجزء لنفسه، ثم جزأ جزأه بينه وبين الناس، فيرد ذلك بالخاصة على العامة، ولا يدخر عنهم شيئا وكان

من سيرته في جزء الأمة إثارة أهل الفضل بإذنه، وقسمه على قدر فضلهم في الدين، فمنهم ذو الحاجة، ومنهم ذو

الحاجتين ومنهم ذو الحوائج، فيتشاغل بهم ويشغلهم فيما يصلحهم والأمة من مساءلتهم عنه وإخبارهم بالذي ينبغي لهم،

يقول: ليبلغ الشاهد منكم الغائب، وأبلغوني حاجة من لا يستطيع إبلاغها، فإنه من أبلغ سلطانا حاجة من لا يستطيع

إبلاغها ثبت الله قدميه يوم القيامة، لا يذكر عنده إلا ذلك ولا يقبل من أحد غيره. يدخلون روادا ولا يفتقون إلا عن

ذواق، يخرجون أدلة - يعني على الخير - قال فسألت عن مخرجه كيف كان يصنع فيه؟ قال: كان رسول الله ﷺ يحزن

لسانه إلا فيما يعنيه، ويؤلفهم ولا ينفهم، ويكرم كريم قوم ويؤليه عليهم، ويجدر الناس ويحترس منهم من غير أن يطوي عن

أحد منهم بشره وخلقه، يتفقد أصحابه، ويسأل الناس عما في الناس ويحسن الحسن ويقويه، ويقبح القبيح ويوهيه، معتدل

الأمر غير مختلف، لا يفضل مخافة أن يفضلوا أو يملوا، لكل حال عنده عتاد، لا يقصر عن الحق ولا يجاوزه، يلونه من

الناس، خيارهم، أفضلهم عنده أعمهم نصيحة، وأعظمهم نده منزلة أحسنهم مواساة وموازرة. قال: فسألت عن مجلسه،

فقال: كان رسول الله ﷺ لا يقوم ولا يجلس إلا عن ذكر الله، وإذا انتهى إلى قوم جلس حيث ينتهي به المجلس، ويأمر

بذلك، يعطي كل جلسائه بنصيبه، لا يحسب جلسيه أن أحدا أكرم عليه منه. من جالسه أو فاوضه في حاجة صابره حتى

يكون هو المنصرف عنه، ومن سأله حاجة لم يرده إلا بما أو بميسور من القول، قد وسع الناس بسطه وخلقه فصار لهم أبا

وصاروا عنده في الحق سواء، مجلسه مجلس علم وحلم وحياء، وأمانة وصبر لا ترفع فيه الأصوات ولا تؤن فيه الحرم ولا تنشى

فلتأته، متعادلين، بل كانوا يتفاضلون فيه بالتقوى، متواضعين، يوقرون فيه الكبير ويرحمون فيه الصغير، ويؤثرون ذا الحاجة ويحفظون الغريب".²²²⁸

ثنا سفيان بن وكيع، ثنا جُميع بن عُمر²²²⁹ بن عبد الرحمن العجلي²²³⁰ : ثنا رجل من بني تميم من ولد²²³¹ أبي هالة - زوج خديجة - يكنى أبا عبد الله، عن ابن لأبي هالة، عن الحسن بن علي قال: سألت خالي هند بن أبي هالة و كان وصافاً عن حلية رسول الله ﷺ، وفي نسخة في حلية النبي، وأنا أشتهي أن يصف لي منها شيئاً: قد سبق هذا الحديث إلى هنا.

فقال: كان رسول الله ﷺ فخماً: أي عظيماً معظماً.

يتألاً وجهه تألؤ القمر ليلة البدر، فذكر الحديث بطوله: الذي وقعت عليه فيما مضى.

قال الحسن: فكتمتها الحسين زماناً: الكتمان قد يتعدى إلى واحد، وقد يتعدى إلى اثنين كما هو ههنا، وتونين زماناً للتعظيم إشارة إلى طوله.

ثم حدثته، فوجدته قد سبقني إليه، فسألني عما سألته عنه ووجدته، قد سأله أباه عن مدخله، وعن مخرجه: هما مصدران والمراد السؤال عن كيفية دخوله وخروجه، وشكله قال الأزهري: أي مذهبه وطريقه، وفي النهاية: مذهبه وقصده وفي القاموس: الشكل وبكسر المثل وما يوافقك ويصلى لك والصور المحسومة، فلم يدع أي أبوه كذا ذكر الشيخ عفيف الدين وقيل: الضمير للحسين أي: لم يدع حسين منه شيئاً، وهذا في الحسن والحسين أدخل ووجه كتمانته عنه امتحانه في أنه سعى في السؤال عن حاله عليه السلام أولاً يستعلم الحسين من الوصاف ليكون الإسناد أعلى أو لانتظاره أن يسأل الحسين، إذ التبليغ بعد الطلب أوقع، واستبعد شارح هذه الوجوه لأن تأخير تبليغ ما فيه منافع وتنبه لأمثال هذه الأمور بعيداً، فقال لعل المراد بالكتمان مجرد عدم الذكر، وهذا كان وقع اتفاقاً، ولا يخفى أن تأخير تبليغ أمر فيه نفع ديني للامتحان أو في مقام أن يكون الظن الغالب، أن المبلغ إليه تحققه على وجه يكون الإسناد أقصر لا بعد فيه، و ما ذكره أبعد لأن كون اهتمام الحسن في تبليغ الأمور الدينية فوق أن يغفل عنه في زمان طويل، إذ كان نصب عيون السلف فضلاً عن سبط رسول الله ﷺ، الأمور الدينية.

فقال الحسين: سألت أبي عن دخول رسول الله ﷺ: هذا النقل مشتمل على رواية الأكاير من الأصاغر والصحابي²²³² والأقارب بعضهم من بعض، والظاهر أن حسين رضى الله عنه أخبر أولاً بسؤاله عن الأمور المذكورة اجمالاً كما يخبر عنه قوله، وجدته سأل ثم شرع في التفصيل، فالفاء ففي قوله فسألت أبي للتفصيل²²³³.

فقال: كان إذا أوى: أي رجع.

إلى منزله، جزء دخوله ثلاثة أجزاء: أي جزء أوقات دخوله.

2228 سنده ضعيف.

2229 قوله ابن عمر صوابه بن عمير

2230 بكسر العين وسكون الجيم

2231 قوله من ولد بفتح الواو واللام ويجوز بالضم والسكون أي من أولاد ابي هالة.

2232 النبي نسخة ص 178

2233 وهذا بيان لمداخله. ملا

جزءه لله²²³⁴ بدل البعض من الكل لو كان العطف بعد الربط, وبدل الكل من الكل لو كان العطف قبله. وجزءه لأهله: عطف على البديل البعض أو بعض من بدل الكل, والثاني أولى, إذ بدل البعض ينبغي كونه أهم الأجزاء في نظر المتكلم إليه فيلزم من عطف قوله.

وجزء لنفسه: أن يكون أهم الأجزاء ذلك الجزء, وليس كذلك بل الأهم جزءه هو الله. ثم جزءاً جزءه بينه وبين الناس فيرد²²³⁵ وفي نسخة فرد ذلك بالخاصة على العامة فيه قولان:

- أحدهما: أنّ العامة لا يصلون إليه في ذلك الوقت بل يصل بالخاصة فتخير العامة بما يستفيدون فذلك الجزء كان مردوداً إلى العامة بواسطة الخاصة.
- وثانيهما: أنّ يكون الباء بمعنى من وعلى بمعنى إلى يعني يرد ذلك الوقت من الخاصة إلى العامة: يعني كان المجلس بعد الخاصة للعامة. ولا يدخر عنهم عن الناس شيئاً: أو الضمير للعامة أي: لا يدخر عن العامة شيئاً بأن يختص بعضاً من الأمور بالخاصة, بل كان يراعي المساواة لكن هذا المعنى لا يلائمه قوله.

وكان من سيرته في جزء الأمة إثارة أهل الفضل: أي أهل الزيادة في الحاجة. بإذنه في التكلم: وعرض الحاجة و قسمه عطف على قوله إثارة أهل الفضل أي كان من سيرته قسم ذلك الجزء وتجزئته على قدر فضلهم في الأمور الدينية من الصلاح, أو بقدر فضل حاجتهم في الدين, والثاني أنسب بتفضيل تذكره. فمنهم²²³⁶ ذو الحاجة, ومنهم ذو الحاجتين, ومنهم ذو الحوائج فيتشاكل بهم: أي بعد إذنهم في التكلم وعرض الحاجة يشتغل نفسه بهم ويشغلهم كيمنعهم, أو من باب الأفعال يعني يجعلهم مشغولين. فيما يصلحهم ويصلح الأمة من مسألتهم عنه وإخبارهم بالذي ينبغي لهم: يعني لا يتركهم مشغولين بما لا فائدة فيه كان سؤالهم عما لا فائدة فيه يجعلهم مشغولين بما فيه فائدة, ويترتب عليه مصلحة وعلى هذا إضافة المسألة إلى الفاعل, وضمير منه للرسول ﷺ, ويجوز كونها إلى المفعول والضمير لما يصلحهم, يعني: يجعلهم مشغولين بالسؤال عنهم عما يصلحهم, والأمة وهذا الوجه موافق معنى نسخة منها لفظ (عنهم) بدلاً عن عنه وإخبارهم عطف عليه وفي بعض النسخ إخبارهم, وهو عطف على ما يقول.

ليبلغ الشاهد منكم الغائب: وهذا الأمر هو اشغالهم بمصالح الأمة. وابلغوا في حاجة من لا يستطيع ابلاغها لأنه من ابغ سلطانا حاجة من لا يستطيع ابلاغها ثبت الله قدميه يوم القيامة: ولا يبعد أنّ يكون المراد الثبات على الصراط, فإنه تزل فيه الاقدام.

ولا يذكر عنده إلا ذلك, ولا يقبل من أحد غيره: أي حاجة الناس والمراد عدم ذكر شيء آخر في وقت كان معيناً للأمة يدخلون رواداً: من الرود بمعنى طلب الماء والكلاء, والمراد هنا: طلب المنافع الدنية والدنيوية.

2234 أي حصّة الله تعالى.

2235 أي عموم وخصوص فيصرف إليه عليه الصلاة والسلام من الواردين عليه الملتجئ إليه وهذا معنى قوله فرد. ملا

2236 الغاء للتفصيل جملة أولاً أي فبعض أهل الفضل والاصحاب أو الناس. ملا

ولا يفترقون إلا عن ذواق: وهو ما يمكن ذوقه من الطعام والشراب والمراد هنا الكمالات العلمية والعملية التي هي للروح بمنزلة الطعام والشراب.

ويخرجون أدلة -يعني على الخير- , ولذا ورد في شأنهم بأبيهم²²³⁷ اقتديتم أهديتهم.

قال: أي الحسين فسألته: أي أبي.

عن مخرجه²²³⁸ كيف كان يصنع فيه: المخرج زمان الخروج ومدة كونه خارج البيت, والتجزئة بالأجزاء الثلاث خصصها بالدخول مع وقوعها في الخروج أيضاً, إذ الخروج كان إما لأداء الصلاة, أو للحوائج الخاصة, أو للحوائج العامة لأنه الأمور الثلاثة في الدخول كان بمحض اختياره عليه السلام بخلاف أمور الخروج, فإن أداء العبادة وتحصيل ضروريات الخاصة أمر لا بد من التوجه إليه وفي المجالس العامة التي كان الازدحام واقعاً فيها رعاية ما ذكر في الدخول مشكلة, وظاهر أنّ الأمور المرعية في الخروج مرعية في الدخول أيضاً.

فقال كان رسول الله ﷺ يحزن²²³⁹ لسانه إلا فيما يعنيه²²⁴⁰ ويؤلفهم²²⁴¹ ولا ينفهم²²⁴²: أي لا يظهر منه الغلظة والحشونة الموجبة للنفرة ويفعل ما يوجب الفتهم اليه²²⁴³ أو يجعل بعضهم متألفاً ببعض ولا يجعل بعضاً متنفرأ عن بعض.

ويكرم²²⁴⁴ كريم كل قوم ويحترمه ويوليه ويجعله والياً عليهم ويحذر الناس: من التحذير وهو التخويف أو من الحذر من باب علم أي يخوف الناس من المعاصي أو يخوف بعضاً عن بعض. ويأمرهم بالاحتياط والحزم أو يحذر عن الناس ونفي نفسه ويحترس منهم, أو منه على اختلاف النسخ والضمير للناس.

ويحذر ويحترس²²⁴⁵ منهم باللطف, وطلاقة الوجه والبشر²²⁴⁶: ضد العبوس.

ويتفقد أصحابه: أي يطلبهم عند غيبتهم.

ويسأل الناس عما في الناس: أي أحوالهم.

ويحسن الحسن: أي ينسبه إلى الحسن.

2237 جاء في 1 بأنهم وهو خطأ واضح والصواب كما في 2 ص 227 بأنهم وهو جزء من حديث ضعيف وفي 1 ص 178

2238 أي عن اطوار زمان خروج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم. ملا

2239 بضم الزاء وكسرها أي يحفظه ملا

2240 بفتح اوله أي يهيمه وينفعه

2241 عطف على يعنيه او على يحزن من الألقاب وهو الاظهر وهو بفتح الهمزة .

2242 بتشديد الفاء أي لا يعقبهم في فعله.

2243 بما يناسبه من التعظيم والتكريم وهو افضلهم دينا ونسبا وحسبا. ملا

2244 من الاكرام أي يعظمه. ملا

2245 بكسر الواو أي يمنع. ملا

2246 بضميتين وضم اوله أي ولا حسن خلقه. ملا

ويقويه ويقبح القبيح ويوهيه: أي يجعله واهياً وهو بمنعه، وفي بعض النسخ يوهنه بالنون و أيضاً بهذا المعنى معتدل الأمر هذه للتنبية على كون لأمره على منهج الاعتدال، أو وقع مرفوعاً في الأصول المصححة، وليس من جملة اخبار كان والأمر بمعنى الحال، والمراد بالاختلاف: الانحراف عن الاعتدال.

لا يغفل عن حامل المجلس مخافة أنّ يغفلوا عنه ويملوا عن مجلسه وفي بعض النسخ أو يميلوا من الميل: أي أنّ مخافة أنّ يملوا عنه، وفي بعضها لا يفعل مخافة أنّ يفعلوا أي لا يفعل كثيراً من الوظائف مخافة أنّ يُقصد والاقتداء به ويملوا ويتركوا إليه، وقد مضى أنّ أحب الاعمال إليه ما دمت ديمة.

لكل حال عنده عتاد: يعني كان عنده ما يتوسل به الى كل حال والعتاد ما يعد من الأدوات.

لا يقصر: من التقصير بمعنى العجز، أو من القصور كينصر.

عن الحق ولا يجاوزه: أي لا يعجز عن الحق، أو لا يكون قاصراً عنه ويجوز كونه صفة للعتاد على الثاني، ولا يبعد أنّ يكون المراد أنّه في جادة الاعتدال لا افراط فيه ولا تفريط، فإن القاصر عن الحق الغير الواصل إليه مفطرٌ، والمجاوز مفطر ومن نسب تجويزه إلى الغفلة مغفل.

الذين يلونه: أي يقربون منه في المجلس من الناس.

2247 خيارهم : هذا يدل على أنّ الأولى يقرب كبير المجلس الخيار.

وأفضلهم عنده أعمهم نصيحة 2248 : أي شفقة في الدين.

وأعظمهم عنده منزلة، وأحسنهم مواساة 2249 : من واساه إذا جعله في شيء كنفه، واساه لغة درية.

ومؤازرة: أي معاونة.

قال: أي الحسين.

فسألته عن مجلسه: أي عن حال جلوسه مع الناس، وقيل: عن أحوال وقت جلوسه، وهذا لا يناسب لشموله ما ذكر في المخرج وأيضاً ما يذكر يتعلق بنفس الجلوس.

قال كان رسول الله ﷺ لا يقوم، ولا يجلس إلا على ذكر الله: والسؤال كان عن الجلوس لما كان القيام مشاركة له في هذا الحال ذكره أيضاً.

وإذا انتهى إلى قوم جلس حيث ينتهي به المجلس 2250 ويأمر بذلك: القوم لغة مختصة بالرجال كما قال الشاعر:

وما أدري وسوف أخال أدري أقوم آل حصن أم نساء. 2251

وذلك إشارة إلى الجلوس في منتهي المجلس، إذ الغرض من قطع المسافة الوصول إلى القوم، فبعد الوصول إليهم قطعها عبثاً. يعطي كل جلسائه: أي جميعهم.

2247 أي خيار الناس وهو خير الموصول وهو مبتدأ ومن بيانية له . ملا

2248 للمسلمين وهي إرادة الخير للمنصوح له وقد ورد في حديث صحيح الدين النصيحة وكرره ثلاثاً. ملا

2249 بالنفس والمال لقوله تعالى ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة. ملا

2250 أي جلس عن منتهي المجلس. ملا

2251 البيت لزهير بن أبي سلمى . الحماسة البصرية لصدر الدين البصري 300/2.

بنصبيه, لا يحسب جلسيه أنّ أحداً أكرم عليه منه: إذ كل أحد يشاهد من أطفاه العظيمة في شأنه ما يشغله عن ملاحظة ما في شأن غيره من جالسسه.

أو فواضه: أي كامله.

في حاجة صابرة: غالبه في الصبر.

على المجالسة والمكالمة حتى يكون هو المنصرف, فمن جالسسه²²⁵²: صابره حتى قام, ثم يقوم, ومن فواضه لم يقل شيئاً حتى أتم كلامه, من سأله حاجة لم يرده أي سؤاله الا بها او بميسور من القول: أي فإن لم يكن قضاء حاجته متيسراً يرضيه بكلام طيب, وحديث لطيف, والميسور ما يسر أي لان أو مصدرأً على مفعول, وكلمة من على الأول للبيان أو التبويض وعلى الثاني للابتداء.

قد وسع الناس سبطه²²⁵³ وخلقه: أي لا يكون أحد محروماً منهما.

فصار لهم أباً, وصاروا عنده في الحق سواء: إذ لم يسمع أحد منه غير الحق, ويجوز أنّ يكون المراد أنّ الحقيقة لما كانت ظاهرة شائعة في مجلسه, فالمطيع والمخالف كانا مساوين في قبول الحق منه, ويرجعون إلى مجلسه. له مجلسٌ, مجلسٌ علم وحياء, وصبر وأمانة: أي مجلس افادة هذه الأمور واستفادتها, أو مجلس ظهور آثار هذه الأمور.

لا ترفع فيه الأصوات: أي لا تجادل كما في المدارس أولاً ترفع مطلقاً, إذ رفعه مناف للعلم والحياء.

ولا توبن: أي لا يفهم والابن بفتح الهمزة الإيهام.

فيه الحُرْم: بضم الحاء النساء, وما تحمي من حرم الناس.

ولا تثني: أي لا تشاع.

فلنأته: أي لم يكن بمجلسه فلتات أي زلات فثنى وفسر في الفائق بأنّه إذا أفرطت من بعض حاضريه سقط لم ينشر عنه, ولا ينافي التفسير الأول ما صدر من أجلاف لأنه الفلته هي الزلة, وهي لا يُنسب إلا إلى الأكابر وما يطهر من الاطلاق, فهو عادتهم. متعادلين: حال من فاعل.

يتفاضلون فيه بالتقوى: أي يتفاضلون في مجلسه بالتقوى²²⁵⁴ حال كونهم متعادلين باعتبار غيره أي ليس غير

التقوى موجبا للتفاضل, وقيل: متعادلين خير كان المقدر أي كانوا متعادلين متواضعين حال من ضمير.

يوقرون: ان خبر آخر لكان مقدرأً يوقرون.

فيه الكبير²²⁵⁵: أي كبير السن.

ويرحمون فيه الصغير, ويؤثرون²²⁵⁶ على أنفسهم ذا الحاجة, وما حصلوا لحاجتهم يعطونه ويحفظون الغريب عما

يوجب الملأل.

2252 أي جلس معه وفي نسخه فمن جالسسه بالفاء ملا.

2253 جوده وكرمه وانبساطه. ملا

2254 يفضل بعضهم على بعض وما يتعلق علما وعملا.

2255 عمرا او قدرا.

345. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرِيعٍ، قَالَ : حَدَّثَنَا بَشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَعِيدٌ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : لَوْ أُهْدِيَ إِلَيَّ كُرَاعٌ لَقَبِلْتُ ، وَلَوْ دُعِيَتْ عَلَيْهِ لَأَجَبْتُ²²⁵⁷

ثنا محمد بن عبد الله بن بزيع: بفتح الموحدة وكسر المعجمة روى عن عبد الوارث وطبقته, وعنه مسلم والترمذي والنسائي وابن خزيمة ثقة مات سنة سبع وأربعين ومائتين.²²⁵⁸

ثنا بشر بن الفضل , ثنا سعيد, عن قتادة عن أنس بن مالك قال: قال: رسول الله ﷺ لو أهدى إلى كراع لقبلت, ولو دعيت عليه لأجبت: بضم الكاف ما دون الركبة إلى الساق كذا في النهاية, وفي القاموس أنّ الكراع من البقر والغنم كالوظيف من الفرس, وهو مستدق الساق وقيل: هو موضع مكة والمدينة وهو مفيد للمبالغة في الإجابة, باعتبار مع البعد والأول مفيد للمبالغة باعتبار العلة, والحاصل أنّ الغرض من قبول الهدية والدعوة رعاية خاطر المهدي والداعي لا حفظ النفس فلا يمنع القلة ولا بعد المسافة .

346. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ ، عَنْ جَابِرٍ ، قَالَ : جَاءَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَيْسَ بِرَاكِبٍ بَعْلٌ وَلَا بِرِذْوُنٍ²²⁵⁹

ثنا محمد بن بشار, ثنا عبد الرحمن, ثنا سفيان, عن محمد بن المنكدر, عن جابر قال: جاءني رسول الله ﷺ ليس براكب بعل ولا برذون: البرذون بكسر الباء وفتح الذال هي الدابة كذا ذكر في القاموس, والصحاح أيضاً فعضفها على الفعل للتعميم وفي النهاية فسره بالفرس, والغرض أنّه ﷺ كان يذهب إلى زيارة أصحابه راجلاً لتواضعه.

347. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو نَعِيمٍ ، قَالَ : أَنبَأَنَا يَحْيَى بْنُ أَبِي الْهَيْثَمِ الْعَطَّارُ ، قَالَ : سَمِعْتُ يُوسُفَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ ، قَالَ : سَمَّيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يُوسُفَ ، وَأَقَعَدَنِي فِي حِجْرِهِ ، وَمَسَّحَ عَلَيَّ رَأْسِي²²⁶⁰

ثنا عبد الله بن عبد الرحمن, ثنا أبو نعيم²²⁶¹, ثنا يحيى بن أبي الهيثم العطار: الكوفي من الخامسة ثقة روى له البخاري في الأدب المفرد له²²⁶²

2256 من الايثار بمعنى الاختيار وهو مهموز ويجوز ابداله أي يختارون. ملا
2257 رواه الترمذي(1338) وقال حسن صحيح, وابن سعد (297/1) وابن حبان(5292) من طريق روح وعبد الوهاب وبشر بن الفضل ويزيد بن زريع عن سعيد عن قتادة به, وصرح ابن حبان بأن سعيد هو ابن أبي عروبة, وكل الرواة يرون عنه, وروح ويزيد بن زريع بن زريع روي عنه قبل الاختلاط, وتابعه سعيد بن بشير كما عند البيهقي(169/6).

2258 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6002 وقال في ترجمته: روى له م ت س.
2259 رواه البخاري(5664).

2260 إسناده صحيح رواه أحمد(35/4) والبخاري في الأدب المفرد(367) والحميدي(869) والطبراني في الكبير(7029/22).
2261 بالتصغير.

2262 هكذا في النسختين(ف) و(م) وهو غير صحيح قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7662 وقال عنه روى له البخاري في التاريخ والترمذي في الشمائل, وليس البخاري في الأدب المفرد.

قال: سمعت يوسف بن عبد الله بن سلام قال: سماني رسول الله ﷺ يوسف : قال الشيخ عفيف الدين يُحتمل أن يكون ذلك الأخبار بمشاهدته أو بعلمه، وفيه أن مولده قبل موت النبي ﷺ بقليل فلا يحتمل كون الأخبار بالمشاهدة. وأقعدني في حَجْرِهِ: بالفتح والكسر وفي المغرب أنه بالفتح والكسر الحصر وهو ما دون الإبط إلى الكشح. ومسح راسي ²²⁶³.

348. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الطَّيَالِسِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الرَّبِيعُ وَهُوَ ابْنُ صَبِيحٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَزِيدُ الرَّقَاشِيُّ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، حَجَّ عَلَى رَحْلِ رَثٍ وَقَطِيفَةٍ ، كُنَّا نَرَى مَنَمَهَا أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ ، فَلَمَّا اسْتَوَتْ بِهِ رَاحِلَتُهُ ، قَالَ : لَبَيْكَ بِحَجَّةٍ لَا سَمْعَةَ فِيهَا وَلَا رِيَاءَ ²²⁶⁴ ثنا إسحاق بن منصور، ثنا أبو داود: الجفري كما مر، والظاهر أن الحديث منقطع لأنّ أبا داود يروى عن سفيان.

أنا الربيع بن صبيح، حدثنا يزيد الرقاشي، عن أنس بن مالك أن النبي ﷺ حج على رحل رث وقطيفة، كنا نرى: على صيقة المعروف أي نعلم، والمجهول أي نظن ثمنها أربعة دراهم فلما استوت به راحلته أي قامت مستوية متلبسة به والراحلة الناقة التي يصلح لان يرحل ويشد على ظهرها الرحل قال لبيك بحجة لا سمعة فيها ولا رياء لبيك ²²⁶⁵ لفظ مثنى عند سيويه ومن تبعه قال يونس هو اسم مفرد والفه انقلبت لاتصالها بالضمير كلدى وعلى ورد بأنّها قلبت مع المظهر، وعن الفراء أنه منصوب على المصدر، وهي للتأكيد والتكثير قال جماعة من أهل العلم معنى التلبية إجابة دعوة إبراهيم حين أذن في الناس بالحج وهي واجبة يجب تركها الدم، لكن عند أكثر الحنفية يقوم مقامها التسييح والتهليل.

349. حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْمَرٌ ، عَنْ ثَابِتِ بْنِ أَبِي عَصَمٍ الْأَحْوَلِ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ رَجُلًا خِيَّاطًا دَعَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، فَقَرَّبَ مِنْهُ ثَرِيدًا عَلَيْهِ دُبَاءٌ ، قَالَ : فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَأْخُذُ الدُّبَاءَ ، وَكَانَ يُحِبُّ الدُّبَاءَ ، قَالَ ثَابِتٌ : فَسَمِعْتُ أَنَسًا ، يَقُولُ : فَمَا صُنِعَ لِي طَعَامًا ، أَقْدَرُ عَلَى أَنْ يُصْنَعَ فِيهِ دُبَاءٌ ، إِلَّا صُنِعَ

ثنا إسحاق ، ثنا عبد الرزاق، نا معمر، عن ثابت البناني وعاصم الأحول، عن أنس بن مالك: أنه رجلا خياطاً دعا رسول الله ﷺ فحرب له ثريداً فكان يحب الدباء وكان يحب الدباء وفي بعض النسخ وكان رسول الله ﷺ يأخذ الدباء، وكان يحب الدباء قال: ثابت فسمعت أنساً يقول: فما صنع لي طعام، أقدر على أن يضع فيه الدباء إلا صنع. ²²⁶⁶ وفي رواية عن أنس أنه كان غلام النبي ﷺ، وفي لفظ أن مولى خياطاً دعاه، وفيه بيان غاية تواضعه لإجابة دعوة غلام خياط، وذهابه الى بيته وفيه فضيلة لأنس حيث أحب الاقتداء به ﷺ حتى في الأشياء الجلية.

2263 أي النبي صلي الله عليه وسلم أي بيده لشمول البركة وفي رواية الطبراني بزيادة ودعا لي بالبركة وفي الحديث بيان تواضعه وحسن خلقه.ملا

2264 إسناده ضعيف سبق تخريجه(335).

2265 قوله لبيك أي إقامة علي اجابتك بعد إقامة من الب بالمكان اذا اقام والأصل البب على خدمتك البابا بعد الباب.ملا

2266 بصيغة المجهول فيها.ملا

350. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ صَالِحٍ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ ، عَنْ
عَمْرَةَ ، قَالَتْ : قِيلَ لِعَائِشَةَ : مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي بَيْتِهِ ؟ قَالَتْ : كَانَ بَشَرًا مِنَ الْبَشَرِ ، يَفْعَلِي تَوْبَهُ
، وَيَجْلِبُ شَاتَهُ ، وَيَخْدُمُ نَفْسَهُ²²⁶⁷

حدثنا محمد بن إسماعيل, حدثنا عبد الله بن صالح²²⁶⁸, عن يحيى بن سعيد, عن عمرة: لم أجد ترجمتها
قال: قيل لعائشة ماذا كان يعمل رسول الله ﷺ في بيته قالت: كان بشراً من البشر: أي كان بشراً حاصلاً من
البشر أيضاً لا من الملك, أو من جنس آخر يعني توبه أي يحته عن القمل كذا في القاموس, ويجلب شاته ويخدم نفسه.

2267 إسناده حسن رواه أبو يعلى (4873) والبخاري في الأدب(541) وابن حبان (5675).

2268 ثنا معاوية بن صالح. نسخة في مخطوط 2 ص 229

باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ.

بضم اللام وسكونها.

351. حَدَّثَنَا عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّورِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ الْمُقْرِي ، قَالَ :

حَدَّثَنَا لَيْثُ بْنُ سَعْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو عَثْمَانَ الْوَلِيدُ بْنُ أَبِي الْوَلِيدِ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ خَارِجَةَ ، عَنْ خَارِجَةَ بْنِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ ، قَالَ : دَخَلَ نَقْرٌ عَلَى زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ ، فَقَالُوا لَهُ : حَدِّثْنَا أَحَادِيثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ : مَاذَا أُحَدِّثُكُمْ ؟ كُنْتُ جَارَهُ فَكَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ بَعَثَ إِلَيَّ فُكْتُبْتُهُ لَهُ ، فَكُنَّا إِذَا ذَكَرْنَا الدُّنْيَا ذَكَرَهَا مَعَنَا ، وَإِذَا ذَكَرْنَا الْآخِرَةَ ذَكَرَهَا مَعَنَا ، وَإِذَا ذَكَرْنَا الطَّعَامَ ذَكَرَهُ مَعَنَا ، فَكُلُّ هَذَا أُحَدِّثُكُمْ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ²²⁶⁹

ثنا عباس بن محمد الدوري حدثنا عبد الله بن يزيد المقرئ: المخزومي المدني الأعور، من شيوخ مالك، روى عن أبي حنيفة وكهمس، وعنه البخاري وغيره، ثقة مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين.²²⁷⁰

ثنا ليث بن سعيد، ثنى أبو عثمان الوليد بن أبي الوليد: مولى عبد الله بن عمرو بن مسيب، وعبد الله بن دينار، قال أبو زرعة: هو ثقة، وفي التهذيب أنه لين الحديث.²²⁷¹

عن سليمان بن خارجه: مقبول من السادسة، روى له أبو داود.²²⁷²
عن خارجه بن زيد بن ثابت: أبو زيد المدني أحد الفقهاء السبعة، روى عن أبيه وأسامة ثقة إمام توفي سنة تسع وتسعين.

قال دخل نفر على زيد بن ثابت: كاتب رسول الله ﷺ، كان له حين قدم النبي المدينة إحدى عشرة سنة استصغره النبي صلى الله عليه يوم بدر، فلم يشهد بدرًا، ومات بالمدينة سنة خمس وأربعين، وله ست وخمسون سنة، وقيل: هو توفي سنة اثنين وخمسين. والنفر: ما دون العشرة من الرجال.

فقالوا له: حدثنا أحاديث رسول الله ﷺ²²⁷³ قال: ماذا أحدثكم: يعني أي شيء أحدثكم، فإن العبارة قاصره عن الإحاطة، وبإضافة.

كنت جاره: فأعرف حالاته.

فكان إذا نزل عليه الوحي بعث إلي فكتبته له، فكنا إذا ذكرنا الدنيا ذكرها معنا، وإذا ذكرنا الآخرة ذكرها معنا، وإذا ذكرنا الطعام ذكره معنا: وفي هذا بيان غاية خلقه، فإنه يشارك الحاضرين في التكلم في الأمور العادية البعيدة عن مشربه الخاص به ﷺ إيناساً لهم.

فكل هذا أحدثكم عن النبي ﷺ²²⁷⁴ : وردت الرواية برفع كل، ويجوز نصبه وإيراد هذه الجملة لفهم السامعون

بضبطه.

2269 إسناده ضعيف رواه ابن سعد(274/1) وأبو الشيخ(274/1) والبعوي في شرح السنة (3679) والبيهقي في الدلائل(324/1).

2270 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3713 وقال في ترجمته: روى له الجماعة.

2271 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7464 وقال في ترجمته: لين الحديث من الرابعة بخ م 4.

2272 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2548 وقال في ترجمته: روى له الترمذي في الشمائل.

2273 نسخة عن رسول الله .ملا

2274 وفيه تأكيد لصحة مروياته وإظهار الاهتمام به.ملا

352.

حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا يُونُسُ بْنُ بُكَيْرٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، عَنْ زِيَادِ بْنِ أَبِي زِيَادٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبِ الْقُرْظِيِّ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، يُقْبَلُ بِوَجْهِهِ وَحَدِيثِهِ عَلَى أَشْرَ الْقَوْمِ ، يَتَأَلَّفُهُمْ بِذَلِكَ فَكَانَ يُقْبَلُ بِوَجْهِهِ وَحَدِيثِهِ عَلَيَّ ، حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّ خَيْرَ الْقَوْمِ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَنَا خَيْرٌ أَوْ عُمَرُ ؟ فَقَالَ : عُمَرُ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَنَا خَيْرٌ أَوْ عُثْمَانُ ؟ فَقَالَ : عُثْمَانُ ، فَلَمَّا سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، فَصَدَّقَنِي فَلَوَدِدْتُ أَنِّي لَمْ أَكُنْ سَأَلْتُهُ²²⁷⁵

ثنا إسحاق بن موسى، ثنا يونس بن بكير، عن محمد بن إسحاق، عن زياد بن أبي زياد: المخزومي مولاهم ثقة عابد من الخامسة، نزيل دمشق، روى له مسلم والترمذي والنسائي.²²⁷⁶

عن محمد بن كعب القرظي: ثقة عالم من الثالثة، وأختلف في مولده في حياة النبي، سمع كثيراً من الصحابة من علي.²²⁷⁷

عن عمرو بن العاص بن وائل: السهمي الصحابي المشهور أسلم أول سنة تسع، وقيل: في صفر سنة ثمان قبل الفتح ستة أشهر قال ابن عبد البر: هو الصحيح، وكان قدمه وإسلامه مع خالد بن الوليد، وعثمان بن طلحة، روى له عن رسول الله ﷺ سبعة وثلاثين حديثاً، اتفقا على ثلاثة، ولمسلم حديثان، وللبخاري بعض حديث وهو أفتح مصر ولم يزل فيها وأمره عثمان نحواً من أربع وستين، ثم عزله ثم أقطعه أياماً معاوية لما صار الأمر إليه، فمات سنة ثلاث وأربعين وقيل: غير ذلك قال النووي كتابة العاص بالياء أفصح، وفي كتب الفقه والحديث بحذف الياء، وهذه لغة وقعت عليها القراءة السبع في (الكبير المتعال).²²⁷⁸

قال كان رسول الله ﷺ يقبل بوجهه وحديثه على أشر القوم: أي أشرهم والشر مخفف الأشر، وفي القاموس أن أشر لغة قليلة أو ردية.

يتألفهم: أي يطلب الفتهم.

بذلك، فكان يقبل بوجهه وحديثه: يقال أقبل على فلان إذا تكلم بكلام ولم يستعد له يقبل بوجه من سمعته بإذني ورايته بعيني.

2275 إسناده ضعيف فيه محمد بن إسحاق صدوق ولكنه مدلس وقد عنعن ويونس بن بكير صدوق يخطئ والمتن فيه غرابة قال الهيثمي في مجمع الفوائد (15/9) في الصحيح بعضه بغير سياقه وقال رواه الطبراني بإسناد حسن، ولم نجده في الطبراني وأصل الحديث عند البخاري (3662).

2276 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7715 وقال في ترجمته: ثقة من السادسة بخ ت كن. 2277 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6257 وقال في ترجمته: ثقة عالم من الثالثة ولد سنة أربعين على الصحيح ووهم من قال ولد في عهد النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقد قال البخاري إن أباه كان ممن لم يثبت من سبي قريظة مات محمد سنة عشرين وقيل قبل ذلك ع.

2278 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: صحابي المشهور أسلم عام الحديبية وولي إمرة مصر مرتين وهو الذي فتحها مات بمصر سنة نيف وأربعين وقيل بعد الخمسين ع.

عليّ حتى ظننت أني خير القوم، فقلت يا رسول الله: أنا خير أو أبو بكر²²⁷⁹، فقلت يا رسل الله أنا خير أم عمر فقال عمر²²⁸⁰ فقلت: أنا خير أم عثمان، فقال عثمان: والظاهر أنّ الخيرية هو كثرة الثواب.

فلما سألت رسول الله ﷺ فصدقتي: أي فصدقتي القول وقال قولاً في غاية الاستقامة فقال: صدق فلاناً القتال أي قاتله قتالاً شديداً، و توصف الأشياء بالصدق، والصادق عند الاخيار عن شدة استقامتها وحقيقتها، وجاء صدق أيضا بمعنى صدق فلا خفاء فيما وقع في بعض النسخ من فصدقتي.

فلو ددت أي لم أكون سألته: وقع الفاء في جواب لما مما جوزه بعض النحاء كما نقله الرضى: من أنّ لما ظرف بمعنى إذا وجوبه ربما كان ماضياً مع الفاء لكن لما عند كثير من المحققين حرف لا ظرف وسيبويه على أنه حرف بدل على ربط جملة بأخرى، قال في المغنى: ويكون جوابها فعلاً ماضياً اتفاقاً أو جملة اسمية مقرونة بإذ الفجائية أو بالفاء عند ابن مالك، فلذا ذكر الشارح هنا أنّ الجواب مقدر أي ندمت، فلوددت ويمكن أنّ يكون سبب الندامة أنّه ظهر حاله المخفية عنه، وظهر عليه نقصه وقصور استعداده، ولعل ذلك يورثه حزناً، وكان السؤال له رجاء قوى ونشاط عليه أنّ له تردد في ثلاثة أمور ما كان واحداً منها واقعاً، وظهر أيضاً أنّه كان له اعتقاد كمال في شأنه فوق مرتبته في الواقع.

353. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ الضَّبْعِيُّ ، عَنْ ثَابِتٍ ، عَنْ

أَنْسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : خَدَمْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَشْرَ سِنِينَ ، فَمَا قَالَ لِي أُفٍّ قَطُّ ، وَمَا قَالَ لِشَيْءٍ صَنَعْتُهُ ، لَمْ صَنَعْتُهُ ، وَلَا لِشَيْءٍ تَرَكْتُهُ ، لَمْ تَرَكْتُهُ ؟ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ حُلُقًا ، وَلَا مَسَسْتُ حَرْأً وَلَا حَرِيرًا ، وَلَا شَيْئًا كَانَ أَلْيَنَ مِنْ كَفِّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَلَا شَمَمْتُ مِسْكَاً قَطُّ ، وَلَا عَطَرًا كَانَ أَطْيَبَ مِنْ عَرَقِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ²²⁸¹

ثنا قتيبة بن سعيد، ثنا جعفر بن سليمان الضبعي، عن ثابت، عن أنس بن مالك قال: خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين: ووقع في مسلم من طريق إسحاق بن أبي طلحة عن أنس والله لقد خدمته تسع سنين، والتوفيق بأنّه خدم تسع سنين مع شيء زائد، ففي تعينه التسع اسقاط الكسر، وعند ذكر عشر سنين اعتبر الكسر تماماً، والتفصيل أنّه روى عن أنس أنّ النبي ﷺ لما قدم المدينة كان ليس له خدم، فأخذ أبو طلحة بيدي الحديث، وفيه أنّ أنساً غلام كيس فليخدمك، قال فخدمته في السفر والحضر، وأبو طلحة زوج أم سليم أم انس، وأم سليم بادرت بالإسلام لما قدم النبي المدينة و والد أنس حي لم يسلم، فخرج لحاجته وقتله عدو له، وأبو طلحة خطب أم سليم فاشترطت عليه أنّ يسلم هكذا اخرج ابن سعد بسند حسن²²⁸²، فمدة خدمة أنس تسع سنين وأشهر، ثم يشكل بعد هذا الحديث مما ذكر في المغازي عن أنس أنّه ﷺ عند خروجه إلى خيبر طلب من أبي طلحة من يخدمه فأحضر له أنساً²²⁸³ والحال أنّ غزوة

2279 ولم تأتي هنا اجبة في نسخة ص 230 وهذا الشطر السؤال عن ابي بكر لم يقع في (م)ص 181 وانما بدأ بقوله ان خير ام عمر ، تراجع بقية النسخ وكذلك نسخة الشماثل للترمذي ان شاء الله . وكتب في الهامش يا رسول الله انا خير او أبو بكر أي انا خير من ابي بكر او أبو بكر خير مني فقال أبو بكر فقلت . صح صح صح

2280 في الأصل أنا خير أم عمر قال عثمان؟ وأعتقد ان هذا سقط سهوا من المؤلف.

2281 رواه البخاري(1973) ومسلم(2309).

2282 فتح الباري لابن حجر 460/10 ابن حجر العسقلاني.

2283 نقل المؤلف هذا القول من ابن حجر فمن كتابه فتح الباري 254/12.

خير وقع في سنة ست، والتوفيق بأنه عليه السلام طلب خادماً أكبر من أنس حتى يكون أقوى في الخدمة في السفر، وأبو طلحة أورد أنساً إذ عرف أنه يقدر على الخدمة في السفر أيضاً.

فما قال لي أف²²⁸⁴ قط²²⁸⁵ : أف بضم الهمزة والتشديد كل مستقذر، ويقال: عن التضجر من الشيء، واستعملوا منه الفعل كأففت²²⁸⁶ بفلان، وفيه لغات الحركات الثلاث بغير تنوين ومعه ضم وذكر أبو الحسن الرباني فيها تسعة وثلاثين لغة، وابن عطية²²⁸⁷ أكلمها أربعين وبعض زاد عليه أيضاً وقال لشيء صنعته لم صنعته²²⁸⁸ ولا لشيء تركته لم تركته، ويفهم من هنا ترك العتاب على ما قال الخادم لتنزيه اللسان عن الزجر وطيب الخادم بتزك معاتبته، قيل: ترك الاعتراض فيهما ليس من الأخلاق ولا يخفى أنّ الاعتراض على المنكرات لا يلزم أنّ يكون في المواجهة والمخاطبة بل يكفي تفويض المنع إلى حد وترك المواجهة من باب الخلق، والحديث بعد مشعر به كما ستعرف.

وكان رسول الله ﷺ من أحسن الناس خلقاً: تعميم بعد تخصيص وأورد كلمة من مع أنّ الظاهر تركها، إذ هو أحسن مطلقاً لأنه لو كان من أحسن أي من دونه²²⁸⁹ فأحسن الناس يصدق عليه فيلزم كونه أحسن مطلقاً بطريق الكناية إلا بلغ من التصريح، وقيل: كان للاستمرار والدوام ودوام كونه من أحسن الناس مستلزم للأحسنية مطلقاً لأنه لا يتناقى لأحد من الاستدامة أقول حاصله أنّ غير يمكن أنّ يكون من أحسن الناس مطلقاً أيضاً لكن بلا دوام، وهو من أحسن الناس في الجملة لا يكون هذا الوصف له دائماً.

ولا مسست خزاً، ولا حريراً: الخز في الأصل ثياب يعمل من الصوف وبرسيم، وهي مباحة لكن فيها الرقة والمعروف لأن عملها من البرسيم فقط كذا يستفاد من النهاية، وفي بعض النسخ وقد بعد كل من لفظ الخز والحري لفظ قط.

ولا شيئاً كان²²⁹⁰ ألين من كف رسول الله ﷺ، ولا شمتت مسكاً قط، ولا عطرأ: تعميم بعد تخصيص.

كان أطيب من عرق رسول الله ﷺ.

354. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ هُوَ الضَّيِّيُّ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، قَالَا : حَدَّثَنَا

حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ ، عَنْ سَلْمِ الْعَلَوِيِّ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، أَنَّهُ كَانَ عِنْدَهُ رَجُلٌ بِهِ أَثَرُ صُفْرَةٍ ،

2284 بضم الهمزة وفتح فاء مشددة وكسرهما وبلا تنوين وبه فهذه ثلاثة مقروءة بما في السبع. ملا

2285 بفتح قاف وتشديد طاء مضمومة أبداً. ملا

2286 هكذا (ف) ص 231 وفي (م) كما ففت وهو خطي واضح 182

2287 هو أبو محمد عبد الحق بن أبي بكر غالب بن عبد الرحمن بن غالب بن عبد الرؤوف بن تمام بن عبد الله بن تمام بن عطية بن خالد بن عطية الحاربي، من قبيلة قيس غيلان بن مضر. من أهل غرناطة، له من المصنفات تفسير ابن عطية (الحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز). معجم المؤلفين 75/15، تأليف عمر رضا كحالة.

2288 أي لأي شيء صنعته.

2289 هكذا (ف) ص 231 وفي نسخة 1 ص 182 أي فرده وهو خطي واضح .

2290 كل واحد أو شيء. ملا

قَالَ : وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، لَا يَكَادُ يُوَاجِهُهُ أَحَدًا بِشْيءٍ يَكْرَهُهُ ، فَلَمَّا قَامَ ، قَالَ لِلْقَوْمِ : لَوْ قُلْتُمْ لَهُ يَدْعُ هَذِهِ الصُّفْرَةَ²²⁹¹

حدثنا قتيبة بن سعيد، وأحمد بن عبدة الضبي والمعنى واحد، قالوا ثنا حماد بن زيد، عن سلم العلوي: بفتح السين المهملة ضعيف من الرابعة، روى له البخاري في تاريخه وأبو داود والعلوي نسبة إلى قبيلة من أزد ويقال لها بنو علي بن ثوبان، ويقال سلم كان ينظر في النجوم.²²⁹²

عن أنس بن مالك، عن رسول الله ﷺ أنه كان عنده رجل به أثر صُفرة: أي طيب أصفر.

قال: وكان رسول الله ﷺ لا يكاد يواجه: أي يقابل أحد.

بشيء يكرهه: وهو الذي وعدناك في الحديث السابق.

فلما قام قال للقوم، لو قلتم له يدع هذه الصفرة: كلمة لو للتمني أو للشرط، والجزاء محذوف أي لكان خيراً له، ولا ينافي هذا الحديث بما يجيء من أنه إذا انتهك من محارم الله شيئاً كان أشدهم في ذلك غضباً إذ شدة الغضب لا يقتضي المواجهة بشيء يكرهه أحد، وكذا لا ينافي بما روى من أنه عليه الصلاة والسلام رأى على عبد الله بن عمرو ثوبين معصفرين، فقال هذه من ثياب الكفار فلا تلبسها²²⁹³، إذ لعله عليه السلام علم بالإلهام، أو بإعلام منه تعالى أنه لا يكرهه هذا القول، وذكر أن وجه كراهة الصفرة أنها علامة يهودية ويختارون هذا اللون.

355. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي

إِسْحَاقَ ، عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْجَدَلِيِّ وَأَسْمَةَ عَبْدُ بْنُ عَبْدِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّهَا قَالَتْ : لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، فَاحِشًا ، وَلَا مُتَفَحِّشًا وَلَا صَحَابًا فِي الْأَسْوَاقِ ، وَلَا يَجْزِي بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ ، وَلَكِنْ يَعْفُو وَيَصْفَحُ²²⁹⁴

ثنا محمد بن بشار، ثنا محمد بن جعفر، ثنا شعبة، عن أبي إسحاق، عن أبي عبد الله الجدلي: بفتح الجيم الذال وفتح الدال المهملة نسبة إلى قبيلة جديلة، وأسمه عبد بن عبد، ويصحح الشيخ عفيف الدين بضم الجيم في التقريب أنه ثقة²²⁹⁵ تُسبب إلى التشيع، روى له الترمذي والنسائي وأبو داود.

عن عائشة أنها قالت: لم يكن رسول الله ﷺ فاحشاً، ولا متفحشاً: الفحش في الأصل الزيادة، والخروج عن الحد في الفعل أو القول أو الصفة، يقال: طويل فاحش إذا جاوز المعتاد والمتفحش من يتكلف الفحش، وليس طبيعته له وقد أخرج الطبراني وصححه ابن حبان من حديث أسامة رفعه (أن الله لا يحب كل فاحش متفحش ولا صحاباً)²²⁹⁶

2291 إسناده ضعيف رواه البخاري في الأدب المفرد(437) وأبو داود(4182) والطيبالسي(2240).

2292 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2473.

2293 الجامع الصغير وزيادته 4037/1 السيوطي.

2294 صحيح رواه أبو داود الطيبالسي(1623) والترمذي(2016) حسن صحيح وأحمد(174/6).

2295 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8207 وقال في ترجمته: أبو عبد الله الجدلي اسمه عبد أو عبد الرحمن ابن عبد

ثقة رمي بالتشيع من كبار الثالثة د ت س

2296 الجامع الصغير وزيادته 2731/1.

الصخب: بفتحين، الضجر واضطراب الأصوات للخصام في الأسواق، والأصل السين، وفي بعض النسخ السين، والصخب يقع في الأسواق لكثرة الناس والحاجة إليه يكثر فيها، فإذا لم يقع فيها فعدمه في غيرها أولى والمبالغة راجعة إلى النفي كما قيل في مثله.

ولا يجزي: بفتح الياء.

بالسيئة السيئة: أصله سيوئه قلبت الواو ساء وأدغمت.

ولكن يعفوا ويصفح²²⁹⁷: والصفح الاعراض عن الجرم والعفو ترك المعاقبة عليه وعطف الصفح يعفوا أنه لا يعاقب ولا يبقى في خاطره أيضاً شيئاً، بل يعرض مطلقاً عنه أشياء لا يقوله (فاعف عنهم واصفح).

356. حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُهُ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ

أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : مَا ضَرَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، يَدَيْهِ شَيْئًا قَطُّ ، إِلَّا أَنْ يُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَلَا ضَرَبَ حَدِيمًا وَلَا امْرَأَةً²²⁹⁸

ثنا هارون بن إسحاق، ثنا عبده، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: ما ضرب رسول الله ﷺ بيده شيئاً قط: يشكّل بانه كان يضرب المركوب في أسفاره وجاء أنه ذكر جمل جابر وبأنّ المصنف روى في جامعه أنّ أحداً وضع رجله بنعله على رجله ﷺ بحيث توجع منه، فضربه ﷺ بسوط، فطلبه يوم آخر، قال إنك وطيت بنعلك على رجلي، فأوجعتني فنفتحتك نفخة²²⁹⁹، فهذه ثمانون نعجة فخذها²³⁰⁰، وإنّ خصص الشيء بالإنسان يزول الأول، ويبقى الثاني إلا أنّ يقال: المراد بنفي الضرب يقصد الإيلام وعلى وجه يتألم به المضروب، وكان قصده ﷺ من تلك النفخة تنبيه الرجل وردعه، وما كان إيصال السوط بحيث يؤلمه ويشكّل أيضاً ما في كتب السير أنّ النبي ﷺ في مرض موته جمع الناس وطلب منهم أنّ يطلبوا حقوقهم فذكر عكاشة أنّه ضربه عليه السلام وهو كان عرياناً إلى آخره فغير ثابت عند أئمة الحديث²³⁰¹.

إلا أنّ يجاهد في سبيل الله²³⁰²، فإنه طعن أبي بن خلف في غزوة أحد، ومات بطعنة.

2297 بباطنه

2298 رواه مسلم(2328).

2299 أي ضربتك به. ملا

2300 قد روى هذا الحديث الدارمي في سننه فقال (حدثني عبد الله بن أبي بكر عن رجل من العرب قال زحمت رسول الله ﷺ يوم حنين وفي رجلي نعل كثيفة فوطفت على رجل رسول الله تعالى ﷺ فنفتحتني نفخة بسوط في يده وقال بسم الله أوجعتني قال فبت لنفسي لا تما أقول أوجعت رسول الله ﷺ فبت بليلة كما يعلم الله فلما أصبحنا إذا رجل يقول أين فلان قال قلت هذا والله الذي كان مني بالأمس قال فانطلقت وأنا متخوف فقال لي رسول الله تعالى ﷺ انك وطئت بنعلك على رجلي بالأمس فأوجعتني فنفتحتك نفخة بالسوط فهذه ثمانون نعجة فخذها بما) ح رقم 72.

2301 قال ابن الجوزي في "الموضوعات" (1301): "هذا حديث موضوع محال كالألف من وضعه وقبح من يشين الشريعة بمثل هذا التخليط البارد والكلام الذي لا يليق بالرسول ﷺ ولا بالصحابة، والمتهم به عبد المنعم بن إدريس. قال أحمد بن حنبل: كان يكذب على وهب، وقال يحيى: كذاب خبيث، وقال ابن المديني وأبو داود: ليس بثقة، وقال ابن حبان: لا يحل الاحتجاج به، وقال الدارقطني: هو وأبوه متروكان".

2302 وفي رواية إلا أنّ يضرب. ملا

ولا ضرب خادماً ولا امرأة: مع أئمة مستوجبان للضرب كثيراً، ولذا خصصهما بالذكر بعد التعميم.

357. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الصَّبِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا فَضَيْلُ بْنُ عِيَاضٍ ، عَنْ مَنْصُورٍ ، عَنْ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مُنْتَصِراً مِنْ مَظْلَمَةٍ ظَلَمَهَا قَطُّ ، مَا لَمْ يُنْتَهَكْ مِنْ مَحَارِمِ اللَّهِ تَعَالَى شَيْءٌ ، فَإِذَا انْتَهَكَ مِنْ مَحَارِمِ اللَّهِ شَيْءٌ كَانَ مِنْ أَشَدِّهِمْ فِي ذَلِكَ غَضَبًا ، وَمَا حُيِّرَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ ، إِلَّا اخْتَارَ أَيْسَرَهُمَا ، مَا لَمْ يَكُنْ مَأْتِماً²³⁰³

ثنا أحمد بن عبدة الضبي، ثنا فضيل بن عياض: من مشايخ الشافعي، روى له الجماعة إلا القزويني ثقة عابداً.

عن منصور، عن الزهري، عن عروة، عن عائشة قالت: ما رأيت رسول الله ﷺ منتصراً: أي منتقماً.

من مظلمة: بكسر اللام في أكثر النسخ ما أحد ظلماً²³⁰⁴ ويجوز ضم اللام أيضاً وما بالفتح، فمصدر بمعنى

الظلم، وعلى تقدير الفتح يكون ضمير.

ظلمها قط: مفعول مطلق وإلا فهو مفعول به لحي ظلم متعدياً إلى مفعولين، كما ذكر في القاموس ظلم حقه .

ما لم ينتهك: أي لم يتناول.

من محارم الله تعالى شيء: ذكر في الصحاح الانتهاك تناول ما لا يحل.

فإذا انتهك من محارم الله تعالى شيء كان من أشدهم في ذلك غضباً: وقد يقال لا يمكن ظلم عليه بدون

الانتهاك من محارم الله بأن يحل ظلم عليه حرام بدون الانتهاك من محارم الله، فإن كل ظلم عليه حرام، قلت: المراد أنه يصبر

ولا يعاقب فيما هو حق نفسه والظلم على كل أحد حرام لكنه حق للمظلوم، وله العفو بخلاف ما ينتهك من محارم الله

تعالى أي فيما هو حق الله تعالى وما يدل عليه عفو عليه السلام عن الذي كاده بالسحر مع قدرته.

وما خير بين أمرين إلا اختار أيسرهما على الناس، ما لم يكن اختيار الأيسر مأتماً²³⁰⁵: أي إثماً.

358. حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ

عَائِشَةَ ، قَالَتْ : اسْتَأْذَنَ رَجُلٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَأَنَا عِنْدَهُ ، فَقَالَ : بِمَنْ ابْنُ الْعَشِيرَةِ أَوْ أَخُو الْعَشِيرَةِ ، ثُمَّ

أَدْرَنَ لَهُ ، فَأَلَانَ لَهُ الْقَوْلَ ، فَلَمَّا حَرَجَ ، قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قُلْتَ مَا قُلْتَ ثُمَّ أَلَنْتَ لَهُ الْقَوْلَ ؟ فَقَالَ : يَا

عَائِشَةُ ، إِنَّ مِنْ شَرِّ النَّاسِ مَنْ تَرَكَهُ النَّاسُ أَوْ وَدَعَهُ النَّاسُ اتِّقَاءً فُحْشِيهِ²³⁰⁶

حدثنا ابن عمر، حدثنا سفيان، عن محمد بن المنكدر، عن عروة، عن عائشة قال: استأذن رجل على رسول الله

ﷺ وأنا عنده: قيل المستأذن كان غيبنة بن حصن الفزاري، وكان يقال له الأحمق المطاع، والقرطبي والنووي جزماً به وأخرج

الخطيب ما يدل على أنه مخزومة بن نوفل، ويمكن أن يحمل على تعدد الواقعة.

2303 رواه البخاري(3560) ومسلم(2327).

2304 بصيغة المجهول والضمير المستتر في ظلم راجع الى رسول الله ﷺ والظلم متعد الى مفعول واحد فلا يظهر تعدى ظلم بماذا بالضمير

المنسوب الا ان يقال بنزع الحافظ أي ظلم بما ملا

2305 أي اثماً كما في الصحيحين وموضوع اثم كما ذكره الحنفي.

2306 رواه البخاري(3560) ومسلم(2327).

فقال بئس ابن العشيرة أو أخ العشيرة: شك الراوي والظاهر في كناية أخ العشيرة، أخو بالواو، ولكن وقع بدونها في النسخ والعشيرة الجماعة أو القبيلة، وفي البخاري ورد بالواو.

ثم أذن له، فلما دخل ألآن له القول بالرفق، فلما خرج قلت: يا رسول الله قلت ما قلت²³⁰⁷ ثم أذنت له²³⁰⁸ القول²³⁰⁹: هذا الكلام منها رضى الله عنها تعجب من التخالف من حال الحضور والغيبة، واستفهام عن سببه. فقال "يا عائشة إن من شر الناس²³¹⁰ من تركه الناس، أو ودعه الناس: شك الراوي وما ذكروا من أن العرب اماتوا ماضي يدع ويذر ومصدرهما مراد انهم لم يستعملوهما إلا نادراً، فلا تناقض قولهم استعمال الماضي هنا، واستعمال المصدر أيضاً، وقع في الاحاديث بلفظ (عن ودعهم الجماعات).

اتقاء فحشه: وفتح كلامه حاصله أن الكلام المذكور في غيبته، لو ذكر في حضوره لحملة على الفحش وترك مجلسه، فالجملة استئناف كالتعليل لتركه مواجهته قيل: حال المرء لا ينحصر في إلا لأنه والفحش وهذا مردود لأنه جوابه ﷺ بناء على أن غرض السائل من وده عدم توافق الكلام في الغيبة، والحضور، فكأنها ذكرت ما ذكرت في الحضور ما ذكرت في الغيبة، وأذنت فلا يتوجه ما ذكره، ويمكن حمل الجواب أن المرء شر الناس إذا تركه الناس بحاله، وما تعرضوا له بإصلاح وتأديب وحمل القرطبي وغيره على الثاني، وهذا لأن الرجل المذكور كان من جملة جفاة الاعراب، وقال القرطبي: فيه إشارة إلى سوء خاتمته لأن النبي عليه السلام اتقى شره وفحشه وأخبر أن من كان كذلك شر الناس عند الله يوم القيامة، قال ابن حجر: الاستدلال ضعيف لجواز توبته، وفيه أنه ما استدل بهذا بل ذكر أن فيه إشارة ولا يخفي صدقه، إذ الظاهر أن نظر الرسول إلى الخاتمة، قال الخطابي جمع هذا الحديث علماً وأدباً، وليس قوله عليه السلام بالنسبة إلى أمته من المكروه غيبة وإنما يكون من بعضهم في بعض، بل الواجب بيانه واطهاره نصيحة للأمة قال ابن حجر: هذا ليس من الخصائص كما يفهم من كلامه، بل كل من خشى أن يفتخر أحد بجميل ظاهر شخص ويقع في سيرته في محذور، فعليه إعلام سيرته له نصيحة، أقول مراده أن بيان مساوئ كل من آحاد الأمة منه عليه السلام نصيحة وإن كان بالنسبة إلى من ليس يخشى عليه الاغترار به كعائشة مثلاً في المادة المذكورة بخلاف غيره، فإنه لا يجوز له مثل هذا مطلقاً، بل له تفصيل قال العلماء يباح الغيبة في كل غرض صحيح شرعاً حيث يتعين طريقاً للوصول اليه كالتظلم والاستعانة على تغير المنكر والاستثناء والمحكمة والتحذير من الشر، ويدخل فيه حرج الرواة والشهود وإعلام السلطان بحال رعيته وجواب المستشير في عقد، ومن رأى فقيهاً يتردد إلى مبتدع أو فاسق ويخاف من أن يقتدى، وفي الحديث جواز غيبة المعلن بالسوء مع جواز المدارة ما لم يؤد إلى المداهنة في الدين والفرق بينهما أن المدارة ترك الدنيا لصالح الدنيا أو الدين أو صلاحهما والمداهنة ترك الدين لصالح الدنيا، فإن النبي عليه السلام بذل من دنياه الرفق في مكالمته، ولكن لم يمدحه بقول فلم يتناقض قوله فيه، فعله فإن قوله فيه حق وفعله معه حسن عشرته، فلا اشكال، وقال: القاضي عياض أن عيينة لم يكن ح²³¹¹ اسلم

2307 في غيبته

2308 عند معاينته

2309 أي بعد الدخول وفي رواية البخاري تطلق في وجهه وانبسط اليه.ملا

2310 وفي نسخة ان شر الناس.ملا

2311 في كل النسخ ورد كذلك (ح) وأعتقد أن معناها حينها أسلم.

فلم يكن القول فيه غيبة او اسلم ولم يكن اسلامه ناصحا ومنن يجوز غيبتهم المتجاهرون بالفسق او الظلم او البدعة لكن فيما يتجاهرون به لا في غيره الا بقيود تقرر في موضعها.

359. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكَيْعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جُمَيْعُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَجَلِيُّ ، قَالَ :

أَنْبَأَنَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ مِنْ وَلَدِ أَبِي هَالَةَ زَوْجِ حَدِيحَةَ ، وَيُكْنَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، عَنِ ابْنِ أَبِي هَالَةَ ، عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ ، قَالَ : قَالَ الْحُسَيْنُ : سَأَلْتُ أَبِي عَنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ ، فِي جُلُوسَاتِهِ ، فَقَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، دَائِمَ الْبِشْرِ ، سَهْلَ الْخُلُقِ ، لَيْنَ الْجَانِبِ ، لَيْسَ بِقَظٍ وَلَا غَلِيظًا ، وَلَا صَخَابٍ وَلَا فَحَاشٍ ، وَلَا عِيَابٍ وَلَا مُشَاحٍ ، يَتَعَاوَلُ عَمَّا لَا يَشْتَهِي ، وَلَا يُؤَيِّسُ مِنْهُ رَاجِيهِ وَلَا يُجَيِّبُ فِيهِ ، قَدْ تَرَكَ نَفْسَهُ مِنْ ثَلَاثٍ : الْمِرَاءِ ، وَالْإِكْتَارِ ، وَمَا لَا يَعْينُهُ ، وَتَرَكَ النَّاسَ مِنْ ثَلَاثٍ : كَانَ لَا يَدُمُ أَحَدًا ، وَلَا يَعْينُهُ ، وَلَا يَطْلُبُ عَوْرَتَهُ ، وَلَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا فِيمَا رَجَا ثَوَابَهُ ، وَإِذَا تَكَلَّمَ أَطْرَقَ جُلُوسًا ، كَأَنَّمَا عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ ، فَإِذَا سَكَتَ تَكَلَّمُوا لَا يَتَنَازَعُونَ عِنْدَهُ الْحَدِيثَ ، وَمَنْ تَكَلَّمَ عِنْدَهُ أَنْصَتُوا لَهُ حَتَّى يَفْرَغَ ، حَدِيثُهُمْ عِنْدَهُ حَدِيثُ أَوْلَاهِمُ ، يَضْحَكُ مِمَّا يَضْحَكُونَ مِنْهُ ، وَيَتَعَجَّبُ مِمَّا يَتَعَجَّبُونَ مِنْهُ ، وَيَبْصُرُ لِلْغَرِيبِ عَلَى الْجُفُوءِ فِي مَنْطِقِهِ وَمَسْأَلَتِهِ ، حَتَّى إِنْ كَانَ أَصْحَابُهُ ، وَيَقُولُ : إِذَا رَأَيْتُمْ طَالِبَ حَاجَةٍ يَطْلُبُهَا فَأَرْفُدُوهُ ، وَلَا يَقْبَلُ التَّنَاءَ إِلَّا مِنْ مُكَافِيٍّ وَلَا يَقْطَعُ عَلَى أَحَدٍ حَدِيثَهُ حَتَّى يَجُوزَ فَيَقْطَعُهُ بِنَهْيٍ أَوْ قِيَامٍ

حدثنا سفيان بن وكيع، ثنا جميع بن عمر بن عبد الرحمن العجلي، ثني رجل من بني تميم من ولد أبي هالة زوج خديجة، يكنى أبا عبد الله، عن ابن أبي هالة، عن الحسن بن علي قال: قال: الحسين بن علي، سألت أبي عن سيرة رسول الله ﷺ في جلساته: السيرة السنة، والطريقة والهيئة والميرة والجلساء، جمع جالس أو جليس.

فقال كان رسول الله ﷺ مع جلسائه دائم البشر: أي طلاقة الوجه وبشاشتها.

سهل الخلق: ضد الصعوبة والخشونة، وعلى الأول صفة للخلق بالنسبة إليه ﷺ، وعلى الثاني صفة عليه بالنسبة إلى الخلاق، فالعنى أنّ خلقه ما كان أيبا عن الانقياد أو لم يكن خلقه خشناً بحيث يتأذى الناس منه.

لين الجانب: يوافق الجلساء ولا يخالفهم.

ليس بفظ: صفة مشبهة من الفظاظة بمعنى سوء الخلق.

ولا غليظ: من ليس من شأنه الموافقة.

ولا صخاب، ولا فحاش، ولا عياب: المبالغة راجعة إلى النفي.

ولا مُشَاح: بضم الميم وتشديد الحاء المهملة، من الشح وهو البخل الشديد، وقيل البخيل مع الحرص، والشح

يمنع كل شيء وفي بعض النسخ، ولا مداح وفي بعضها ولا مزاح، والمراد نفي المبالغة.

يتعافل عما لا يشتهى: أي يتكلف في الغفلة والاعراض عنه.

ولا يؤيس منه: من باب الأفعال من اليأس وهو القنوط، أي: لا يقع منه الإياس مما لا يشتهيه، ولا يظهر عدم

ميله، ماضيه آيس، وآس لغة أخرى، وهو من اليأس أيضاً كونه مهموز العين ومقلوب الإياس كما ذكر شارح وخطى من

قال أنه مهموز الفاء غير ظاهر، بل إيراد الجوهري وصاحب القاموس الثانية في فصل الهمزة مشعرٌ بأنه مهموز الفاء.

ولا يخيب فيه: هنا أربعة وجوه بحسب النسخ من الإجابة الثاني من الخيبة والتخيب, والإخابة,

والمعنى

- على الأول: أنه لم يجب الكلام في مالم يشتهي.
- وعلى الثاني: أنه كما يبقى بلا نصب فيما لا يشتهي بل كان يظهر بشره وطلاقة وجهه.
- وعلى الثالث والرابع: أنه لا يجعل من يدعوه إلى ما لا تشتيه قانطا بل, بالرفق وبلطف الكلام يرضيه.

قد ترك نفسه²³¹³ من ثلاث: كلمات كلمة من زائدة داخله على التمييز من النسبة, أي ترك نفسه من جهة هذه الثلاثة, ثم أورد على سبيل البدلية هذه الثلاث. فقال:

المراء: وهي الجدال, والمراد هنا الجدال بالباطل لا بالحق, ليكون مخالفاً لدلول قوله (مع وجادلهم بالتى هي أحسن) وفي بعض النسخ بدل الرياء.

والإكثار: أي جعل المال كثيراً, أو التكلم كثيراً, وفي نسخة بدله الإكثار بالموحدة أي جعل نفسه كبيراً أو عظيماً على سبيل الفخر, فلا يشكل بقوله (أنا سيد ولد آدم)²³¹⁴ فإنه إخبار للناس عن مرتبته, ولذا قال بعده ولا فخر أي: لا أقول هذا على سبيل التفاخر.

وما لا يعنيه: قال الغزالي حد ما لا يعينك من الكلام أن يتكلم بما لو سكت عنه لم يأنم حالاً, ولا تتضرر مالاً, فإنك به تضيع زمانك, ولا يحاسب عليك عمل لسانك, إذ تستبدل الذي هو أدنى بالذي هو خير²³¹⁵, قال المعروف الكرخي: من اشتغل بما لا يعنيه فاته ما يعنيه, أي زمان صرفت فيما لا يعنيه يمكنه أن يُصرف فيما يعنيه, وهذا لا ينافي ذكره الدنيا مع الأصحاب فإن فيه فوائد حالاً ومثالاً,

وترك الناس من ثلاث: وبين الثلاث على وتيرة أخرى مغايرة للأولى تفتنا²³¹⁶. وقال.

كان لا يذم أحداً ولا يعيبه: والعيب أعم من الذم, إذ الذم مخصوص بالاختياري لأنه نقيض بالمدح والمدح مختص به مثاله اللؤلؤ مصنوع, وهذا ظاهر قول الزمخشري: الحمد والمدح اخوان.

ولا يطلب عورته: أي لا يتتبع ما يريد ستره وهذه الثلاثة بالقياس أي: الناس وفيها رعاية امر الناس بخلاف الأولى, فإن النظر فيها إلى مصالح نفسه, فالثلاث الأولى من باب تهذيب الأخلاق والأخيرة من باب تدبير المنزل والمدن. لا يتكلم إلا فيما يرجوا ثوابه²³¹⁷, وإذا تكلم أطرق جلساؤه: الإطراق السكوت, وإرخاء العين والنظر إلى الأرض.

2313 أي منعها فامتنع من الحصال الذميمة على الخصوص والحاصل ان ترك يضمن معنى منع. ملا

2314 صحيح مسلم 4/1782.

2315 دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين 1/41.

2316 هكذا في (ف) 235 وفي 1 تننا ص 185 راجع

كأنما، وفي نسخة كأن على رؤوسهم الطير: قيل أصل هذا أنّ أصحاب سليمان عليه السلام كانوا إذا أظلت عليهم الطير يأمر سليمان لا يتكلمون لهيبته فغير عن سكوت أحد في مقام الهيبة بقولهم كأن على رأسه الطير، وقيل أصله أنّ الغراب يقع على رأس البعير، وهذا الالتداذ بفعله فاطرقهم لالتداذهم²³¹⁸ بكلامه فأطرقهم لالتداذهم بكلامه. فإذا سكت تكلموا: وفيه أنّ على اتباع الكبير أنّ لا يتكلموا إلا وقت سكوتهم، ولهم التكلم في مجلسه. لا يتنازعون عنده الحديث: والتنازع التخاصم، ومن تكلم عنده انصتوا له: ولا يتكلم أحد في اثناء كلامه بل يصبر حتى يفرغ حديثهم أي حديث كل منهم عنده.

حديث أولهم: أي كحديث أولهم في أنّه كما يصغى إليه يصغى إلى حديث كلهم وكما أنّه لا يظهر²³¹⁹ ملالا عن حديث الأول لا يظهر عن حديث الكل²³²⁰، وقيل: هذه الجملة تأكيد لسكوت القوم وحسنه بياناً لسبب الانصات، وذكر أنّ المعنى الأسبق في الكلام إذا لم يفرغ منه لا يصغى إلى أحاديث غيره ولا يخفى بعده عن العبارة، وقيل: كان التكلم في مجلسه باعتبار السبق فمن كان سابقاً في دخول المجلس سبق في الكلام على المسبق.

يضحك مما يضحكون: منه تعجباً أو إعجاباً، أو ملاحظة لتألفهم.

ويتعجب مما يتعجبون منه، ويصبر للغريب على الجفوة: أي الغلظة.

في منطقته: أي كلامه.

ومسألته: أي سؤاله.

والجفوة: بكسر الجيم الجفاء حتى إنّ كان ليستجلبونهم أي صبره وصل غاية كان أصحابه يستجلبون الغرباء إلى مجلسه ليسألوا ما لم يقدروا على سؤاله ويتنفعوا به، والإضافة صاحبة بعقد التعريف الجنسي فتشمل المتعدد، ويقول إذا رأيتم طالب حاجة يطلبها فأرقدوه: و الارقاد الإعانة والاعطاء.

ولا يقبل الثناء إلا من مكافئ: أي من يثيبه في مقابله احسانه لمكافأة إنعامه، وقال بعضهم المكافئ بمعنى المماثل يعني من مماثل له في الإسلام الحقيقي لا من المنافقين الذين يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم.

ولا يقطع على أحد حديثه حتى يجوز: بالجيم والمعجمة وفي بعض النسخ بالمهملة²³²¹ وفي بعض النسخ بالحاء

المهملة، والزاء المعجمة والأول بمعنى التجاوز عن الحد والثاني بمعنى الميل عن الحق والثالث بمعنى الجمع.

فيقطعه بنهي²³²² أو قيام²³²³: وهذه التتمة لا تلائم الرواية الأخيرة إلا أنّ يكون ضميره راجعاً إلى النبي ﷺ لا

إلى القائل .

2317 أي ثواب احد من الناس لان الكلام فيهم وما ... بهم راجع ص 185

2318 رجاءه ما معناها ص 185 و 235

2319 جاء في 1 يظهر ملالا سقطت كلمة لا ص 186 وجائت في 2 ص 235

2320 سقطت كلمة الكل من (ف) ص 235 وثبت في 1 ص 185

2321 جاء في (م) ص 186 بالمهملة والمهملة وسقطت كلمة و المهملة ص من نسخة(ف).

2322 أي له عن الحديث

2323 أي عن المجلس .ملا

360. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ،
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ ، قَالَ : سَمِعْتُ جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ، يَقُولُ : مَا سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، شَيْئًا قَطُّ فَقَالَ :
لا 2324

حدثنا محمد بن بشار, ثنا عبد الرحمن وهو ابن مهيدي, ثنا سفيان, عن محمد بن المنكدر قال: سمعت جابر بن
عبد الله يقول: ما سئل 2325 رسول الله ﷺ شيئاً قط: أي من أمور الدنيا.
فقال لا: قال الفرزدق:

ما قال لا قط إلا في تشهده 2326

وأنشده أبو بكر رضي الله عنه هذا البيت للبيد:

أخ لي أما كل شيء سألته فيعطي وأما كل ذنب فيغفر

ثم قال هكذا رسول الله ﷺ 2327 قال ابن حجر: ليس المراد أنه يعطي المسؤول, بل المراد أنه لا ينطق بالرد بل
إن كان عنده أعطاه إن كان أعطاه جائزاً, وإلا سكت 2328 وأقول على ما سبق من قول الراوي ومن سأله حاجه لم يرد
إلا بها أو بميسور من القول لا يناسب تفسيره إذ يفهم من حاله في مقابلة السائل ليس منحصرًا في الاعطاء والسكوت,
بل في الاعطاء والقول الميسور, وعلى ما عرفت من أن المراد قول لا رد السائل ومنعه عن السؤال لا يرد أنه قال في قوله
تعالى (قل لا أجد ما أحملكم عليه)(التوبة 92) إذ الفرق بين لا أحملكم ولا أجد ما أحملكم لكن يشكل بما في حديث
الأشعري (أنه حلف لا يحملهم فقال: والله لا أحملكم) 2329 وفي اليمين قطع لطمع السائل, قد استدل بالحديث على
تحريم البخل إذ مواظبة النبي عليه السلام على شيء دليل وجوبه, وفيه أن البخل الحرام منع الواجب, ولو سلم دلالة على
الوجوب فإنما هو في شأن صاحب النبوة إذ هو نقص يجب براءته عنه فوجوبه من خصائصه.

361. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِمْرَانَ أَبُو الْقَاسِمِ الْقُرَشِيُّ الْمَكِّيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ
، عَنِ ابْنِ شَهَابٍ ، عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، أَجْوَدَ النَّاسِ بِالْحَيْرِ ، وَكَانَ
أَجْوَدَ مَا يَكُونُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ، حَتَّى يُنْسَلِخَ ، فَيَأْتِيهِ جَرِيْلٌ ، فَيَعْرِضُ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ ، فَإِذَا لَقِيَهُ جَرِيْلٌ كَانَ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، أَجْوَدَ بِالْحَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ 2330

2324 رواه البخاري(6034) ومسلم(2311).

2325 أي ما طلب

2326 خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب للبغدادي 162/11 , عبد القادر البغدادي.

2327 أخلاق النبي لأبي الشيخ الأصبهاني 312/1 , أبو الشيخ الأصبهاني.

2328 فتح الباري لابن حجر 457/10. ابن حجر العسقلاني.

2329 رواه أحمد في مسنده وغيره ونص الحديث: أن أبا موسى استخمل النبي ﷺ، فوافق منه شغلاً، قال: «والله لا أحملكم». فلما قفى
دعاه، فقال: خلفت لا تحمّلنا. قال: «وأنا أخلف لأحملنكم»، فحملهم 215/20.

2330 رواه البخاري(1902) ومسلم(2308).

حدثنا عبد الله بن عمران, أبو القاسم القرشي المكي: روى عن إبراهيم بن سعد وفضيل, روى له الترمذي وهو صدوق من الطبقة العاشرة مات سنة خمس وأربعين ومائتين.²³³¹

حدثنا إبراهيم بن سعد: ثقة حجة.²³³²

عن ابن شهاب²³³³ عن عبيد الله: صرح في البخاري بأنه بن عتبة من الفقهاء السبعة.
عن ابن عباس قال: كان رسول الله عليه السلام أجود الناس بالخير²³³⁴: أي بخير ما حضر عنده لأنه²³³⁵ عمل بقوله تعالى (لن تتالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون)(آل عمران 92), وفي البخاري عن أنس أنه كان ﷺ أشجع الناس وأجود الناس²³³⁶ أثبت الأجدية المطلقة أولاً, ثم عطف عليها زيادة ذلك في رمضان لئلا يتوهم من قوله وأجود ما يكون في رمضان أنّ الأجدية خاصة برمضان.

وكان أجود ما يكون في شهر رمضان حتى ينسلخ: روى في أجود الرفع والنصب, وأكثر روايات البخاري الرفع بأنه أسم كان والخير محذوف والتركيب من قبيل وأخطب ما يكون الأمير يوم الجمعة, أي أجود أكوان رسول الله ﷺ في رمضان, وعلى رواية النصب يكون خبر كان يعني كان في مدة كونه في رمضان أجود من نفسه في غيرها, فما يكون طرف لأجود والراجح رواية الرفع, وذكر لروايتي الرفع والنصب توجيهات آخر والجود في الشرع إعطاء ما ينبغي لم ينبغي وهو أعم من الصدقة.

فيأتيه جبريا فيعرض عليه القرآن: ووجه مجيئه وعرضه القرآن أنّ يتجدد غنى النفس المنبعث أنّه الجود لعرض القرآن وتخصيص رمضان لأنّ نعم الله سبحانه تفيض فيه على العباد أكثر مما تفيض في غيره, والمناسب منه عليه الصلاة والسلام أخبار متابعة سنة الله في شأن عبادته ويفهم من بعض الروايات أنّ جبرئيل كان يأتيه في كل رمضان. فإذا لقبة جبرئيل كان رسول الله ﷺ أجود الناس بالخير من الريح المرسلة²³³⁷: الطرف متعلق بأجود يتضمن معنى الأسرع أي كان أجود كونه أسرع من الريح المرسلة التي أرسلها الله إلى الأرض وقيل لا حاجة إلى التضمن إذ ما يترتب على الريح من نشر السحاب وبسط وتعميم المطر الذي يحيي به الأرض جود, فللريح جود كثير وفيه بعد إذ حقيقة الجود لا يكون في غير المختار قال النووي: في الحديث فوائد:

● كالحث على الجود في كل وقت وزيادته في رمضان.

2331 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3510 وقال: عبد الله ابن عمران ابن رزين بفتح الراء وكسر الزاي ابن وهب

المخزومي العابدی بالموحدة أبو القاسم المكي صدوق معمر من العاشرة مات سنة خمس وأربعين ت

2332 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 177 وقال في ترجمته: إبراهيم ابن سعد ابن إبراهيم ابن عبد الرحمن ابن عوف

الزهري أبو إسحاق المدني نزيل بغداد ثقة حجة تُكَلِّم فيه بلا قادح من الثامنة مات سنة خمس وثمانين ع

2333 الزهري

2334 أي أسخاهم وأكرمهم. ملا أي في حد ذاته بغض النظر عن اختلاف اوقاته او حالاته. ملا

2335 سقطت من نسخة(أصل) و (م) فجاء لا عمل بقوله ولم يذكر تعالى ص 186 وفي نسخة (ف) هي من اعتمادنا ص 236

2336 جزء من حديث رواه البخاري(426/4) ح رقم 2820 عَنْ أَنَسِ بْنِ سَلِيمٍ، قَالَ: «كَانَ النَّبِيُّ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ، وَأَشْجَعَ النَّاسِ، وَأَجْوَدَ

النَّاسِ، وَلَقَدْ فَرَعَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ فَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ سَبَقَهُمْ عَلَى فَرَسٍ»، وَقَالَ: «وَجَدْنَاهُ بَحْرًا».

2337 لا سيما وعنده قراءة التنزيل.

- واستحباب كثرة قراءة القرآن وأفضليته عن سائر الأذكار, إذ لو كان ذكر أفضل لاشتغل به.
- ونقول فيه: الحث على استمرار الجود بالخير كما يفهم من كان وزيادة الجود في أواخر رمضان.
- وشرف أواخره بالنسبة إلى باقي أيامه.
- وفيه إشارة إلى ترجيح السماع على القراءة لأنّ جبرئيل كان يقرأ ويعرض.

قال ابن حجر: فيه إشارة إلى أنّ نزول ابتداء في رمضان إذ أنزل إلى السماء الدنيا فيه جملة, وكان جبرئيل يعرض كل سنة, كل المنزل وفي عام وفاته ﷺ عرض مرتين, ولا يخفى أنّ العبارة عارية عن هذه الإشارة وما ذكره من نزوله جملة لا دخل له بهذا الحديث .

362. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : أَحْبَبْنَا جَعْفَرَ بْنَ سُلَيْمَانَ ، عَنْ ثَابِتٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ

مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، لَا يَدْخِرُ شَيْئًا لِعَدِ

حدثنا قتيبة بن سعيد, ثنا جعفر بن سليمان, عن ثابت عن أنس بن مالك قال: كان النبي ﷺ لا يدخر شيئاً لغد: أي لا يجعل شيئاً ذخيرة, والدال مهملة وقيل معجمة أي: لا يدخر لنفسه ولا لأزواجه كذا قيل وفيه نظر, إذ الذخيرة للأزواج ثبت بل كان لبعضهم قوت السنة قيل: إذا جاءه محتاج يؤثره ولا يترك في بيته شيئاً لغد, فكل ما هو في بيته كان في حكم بيت المال يصرف بحسب المصالح ولا يبقى ذخيرة للغد.

363. حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ مُوسَى بْنِ أَبِي عُلْقَمَةَ الْمَدِينِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ هِشَامِ بْنِ

سَعْدٍ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ، فَسَأَلَهُ أَنْ يُعْطِيَهُ ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : مَا عِنْدِي شَيْءٌ ، وَلَكِنْ ابْتِغِ عَلَيَّ ، فَإِذَا جَاءَنِي شَيْءٌ فَصَيِّبْهُ فَقَالَ عُمَرُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَدْ أَعْطَيْتُهُ فَمَا كَلَّفَكَ اللَّهُ مَا لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ، فَكَرِهَ النَّبِيُّ ﷺ قَوْلَ عُمَرَ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَنْفِقْ وَلَا تَحْفَ مِنْ ذِي الْعَرْشِ إِقْلَالًا ، فَتَبَسَّمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَعُرِفَ فِي وَجْهِهِ الْبِشْرَ لِقَوْلِ الْأَنْصَارِيِّ ، ثُمَّ قَالَ :

بِهَذَا أُمِرْتُ²³³⁹

ثنا هارون بن موسى بن أبي علقمة المدني: وفي نسخة الفروي منسوب الى جده فروه, روى عن أبيه وحمد بن فليح وأبي ضمرة وروى له الترمذي والنسائي صدوق مات سنة اثنين وخمسين ومائتين.

ثنا أبي: موسى ملوى الرعغان مجهول من التاسعة, روى له الجماعة, لكن البخاري تعليقا.

عن هشام بن سعد صدوق من كبار التاسعة زُمي التشيع قال أبو حاتم: لا يحتج به, وقال أحمد لم يكن بالحافظ, روى له البخاري تعليقا والخمسة مات سنة ستين ومائة.

عن زيد بن أسلم عن أبيه: أسلم مولى عمر سمع منه ومن أبي بكر ومعاذ, كان حبشياً من سبي اليمن ابتاعه عمر بمكة سنة إحدى عشر لما بعثه أبو بكر ليقيم الناس بالحج.

2338 في سنده مقال رواه الترمذي في جامعه (2362) وقال حديث غريب وقد روى هذا الحديث عن جعفر بن سليمان عن ثابت عن النبي مرسلًا وابن حبان (6356) والبعوي في شرح السنة (3690).

2339 إسناد ضعيف فيه موسى بن أبي علقمة (مجهول) وهشام بن سعد صدوق له اوام

عن عمر بن الخطاب أنّ رجلاً جاء إلى رسول الله ﷺ فسأله أنّ يعطيه فقال النبي ﷺ ما عندي شيء مما تسال اعطاه ولكن ابتع علي: أي اشتر شيئاً بثمن مؤجل.

فإذا جاءني شيء قضيته²³⁴⁰, فقال عمر يا رسول الله قد أعطيته²³⁴¹: قيل هذا القول من عمر مبنى على أنّه ﷺ أعطى ذلك الرجل قبل هذا السؤال أو على أنّه جعل قوله الطيب بمنزلة الاعطاء, وقيل أعطيته هنا على قبول الدين. فما كلفك الله ما لا تقدر عليه: هذا الكلام على الأول وجه ظاهر إذ حاصله أنّك أعطيته عند الوجود, وما كلفك الله إعطاء عند العدم فلا شيء تقبل الدين, وعلى الثاني أنّك أعطيته الجواب الحسن, وما رددته أي فلا حاجة إلى أنّ تتجاوز منه إلى الدين, وعلى الثالث أعطيت سؤاله بهذا الطريق, والحال أنّ الله ما كلفك بما لا يُطاق وغرضه أنّ لا يفعل مثله من بعده.

فكره النبي ﷺ قول عمر²³⁴²: لأنه يستلزم حرمان بعض السائلين, قيل: وجه الكراهية أنّ قوله ما كلفك الله خلاف الواقع كما يدل عليه قوله عليه الصلاة والسلام بهذا أمرت وفيه نظر إذ من الظاهر أنّ تكليف غير المقدور غير واقع فيك يكون خلاف الواقع وأما قوله عليه السلام بهذا أمرت فتكلم فيه.

فقال رجل²³⁴³ من الأنصار يا رسول الله: أنفق وإنّ كان بالدين ولا تخف²³⁴⁴ من ذي العرش إقللاً: أي تقليل المال أو الفقر والنقص للتعدية أو للصبرورة.

فتبسم رسول الله ﷺ: إعجاباً أو تعجباً لحسن قول الأنصاري وعُرف في وجهه البشر²³⁴⁵ لقول الأنصاري ثم قال وبهذا أمرت: أي بالإنفاق وتقديم الظرف للقصر, وهو قصر القلب أي بهذا لا بما قال عمر مما يوجب حرمان السائل, وهذا يدل على أنّ يكون الدين واجباً والتكليف بغير المقدور واقعاً ويفهم من الحديث جواز السؤال للحاجة والأصح عند الشافعية أنّ سؤال القادر على الكسب حرام, وعلى القول الآخر²³⁴⁶ السؤال مع الإلحاح وإيذاء المسؤول عنه حرام.

364. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا شَرِيكٌ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَقِيلٍ ، عَنْ الرُّبَيْعِ بِنْتِ مُعَوِّذِ بْنِ عَفْرَاءَ ، قَالَتْ : أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، بِقِنَاحٍ مِنْ رُطْبٍ وَأَجْرٍ زُعْبٍ ، فَأَعْطَانِي مِنْهُ حُلِيًّا وَدَهَبًا²³⁴⁷

2340 هكذا في نسخة ص 237 وفي نسخة واحد فقال النبي ﷺ ما عندي شيء مما تسال اعطاه فإذا جاء شيء قضياه ولكن ابتع على أي اشتر شيئاً بثمن مؤجل على أداءه . ص 187

2341 أي السائل ما عليك وهو الميسور من القول. ملا

2342 لأنه يخالف مقتضى كمال الكرم. ملا

2343 ممن غلب عليهم اختيار الايثار. ملا

2344 أي لا تخشى

2345 قوله البشر بالكسر أي ظهر على وجهه البشاشة وعرف على بشرته اثر الانبساط وفي نسخة وعرف البشر في وجهه والمؤدى واحد.

ملا

2346 سقطت من (م) ص 188 وجاءت في نسخة ص 375

2347 إسناده ضعيف راجع الحديث السابق.

ثنا علي بن حجر, نا شريك, عن عبد الله بن مُحَمَّد بن عقيل, عن الربيع بن معوذ بن عفراء قالت: أتيت النبي ﷺ بقناع²³⁴⁸ من رطب وأجر زُعب فأعطاني ملء كفيه خلياً وذهباً: وفي بعض النسخ أو ذهباً ولا خفاء في إيراد الحديث في باب الخلق إذ الاعطاء والسخاء من أثر الخلق.

365. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حَشْرَمٍ ، وَعَيْرُ وَاحِدٍ ، قَالُوا : حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ يُونُسَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ

عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ يَقْبَلُ الْهَدِيَّةَ ، وَيُثِيبُ عَلَيْهَا²³⁴⁹

ثنا علي بن حشرم وغير واحد قالوا حدثنا عيسى بن يونس عن هشام بن عروة عن أبيه²³⁵⁰ عن عائشة أنّ

النبي ﷺ كان يقبل الهدية ويثيب عليها: أي يعطي في مقابله شيئاً فإن الإثابة هي الجزاء وخص بالخير.

2348 بكير القاف أي بطبق. ملا

2349 رواه البخاري(2585).

2350 أي عروة بن الزبير.

باب ما جاء في حياء رسول الله ﷺ.

جعله بابا مستقلا مع أنّ الحياء من شعب الخلق تنبيهاً على عظم شأنه.

366. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ قَتَادَةَ ،

قَالَ : سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَبِي عُثْبَةَ ، يُحَدِّثُ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ أَشَدَّ حَيَاءً مِنَ الْعَذْرَاءِ فِي خَدْرِهَا ، وَكَانَ إِذَا كَرِهَ شَيْئًا عَرَفْنَاهُ فِي وَجْهِهِ²³⁵¹

ثنا محمود بن غيلان, ثنا أبو داود, ثنا شعبة, عن قتادة قال: سمعت عبد الله بن أبي عتبة البصري: مولى بني أنس من الثالثة ثقة روى له الترمذي في الشمائل والخمسة.²³⁵²

يحدث عن أبي سعيد الخدري قال: كان رسول الله ﷺ أشد حياءً من العذراء في خدرها: العذراء الجارية التي لم يمسه رجل وهي البكر لأنّ عذرتها وهي جلدة البكارة والحياء بالمد في اللغة تغير وانكسار يعرض الإنسان من خوف ما يعاب به وفي الشرع خلق يبعث على اجتناب القبيح ويمنع من التصيير في حق ذي الحق , والخدر بالكسر ستر يمد للجارية في ناحية البيت والجارية التي فيها لها غاية من الحياء لعدم اختلاطها. وكان إذا كره شيئاً عرفناه²³⁵³ في وجهه: ولا يخبر عما حصل له.

367. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ مَنْصُورٍ ،

عَنْ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ الْخَطْمِيِّ ، عَنْ مَوْلَى لِعَائِشَةَ ، قَالَ : قَالَتْ عَائِشَةُ : مَا نَظَرْتُ إِلَى فَرْجِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَوْ قَالَتْ : مَا رَأَيْتُ فَرْجَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَطُّ²³⁵⁴

ثنا محمود بن غيلان, ثنا وكيع, ثنا سفيان, عن منصور, عن موسى بن عبد الله بن يزيد الخطمي: نسبة إلى خطم قبيلة من العرب, روى عن أبيه وأبي أحمد, وعنه الاعمش ومسعر ثقة.²³⁵⁵

عن مولى لعائشة: الرواية عن المجهول إذا لم يقصد إثبات حكم شرعي يجوز كما هو ههنا, إذ المقصود بيان الحياء.

قال: قالت عائشة: ما نظرتُ إلى فرج رسول الله ﷺ قط: الظاهر أنّ قط لا يشمل شك الراوي, بل هو واقع على أي تقدير كما هو مناسبٌ بحسب المعنى, والرواية الثانية تدل على حياء رسول الله ﷺ, والأولى على حياء عائشة ودلالتها على حياؤه ﷺ غير ظاهر, ولو قيل كان منشأ عدم النظر من عائشة حياء رسول الله ﷺ فهو لا يفهم من العبارة, ولعل إيراد الحديث في الباب باعتبار الرواية الثانية²³⁵⁶.

2351 رواه البخاري(3562).

2352 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 3462 وقال في ترجمته: ويقال: عبید الله بن عتبة، ولأول هو الأصح خ م تم ق

2353 وفي نسخة الشيء قوله عرفناه أي الشيء المكروه أو كراهته.

2354 إسناده ضعيف رواه ابن أبي شيبة(106/1) وأحمد(63/6) وقال البوصيري في في الزوائد إسناده ضعيف.

2355 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 6984 وقال في ترجمته: ثقة من الرابعة م د تم ق

2356 هذه الجملة من ولعل إيراد الحديث الى الثانية سقطت من (ف) ص 238 وجاءت في 1 ص 188

باب ما جاء في حجامه رسول الله ﷺ.

الحِجَامَةُ بكسر الحاء والحجم لغةً هو المص، والحجامَة يقال باعتبار اشتغاله بالمص.

368. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ جَعْفَرٍ ، عَنْ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : سُئِلَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ عَنْ كَسْبِ الْحِجَامِ ، فَقَالَ : اخْتَجَمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، حَجَمَهُ أَبُو طَيْبَةَ ، فَأَمَرَ لَهُ بِصَاعَيْنِ مِنْ طَعَامٍ ، وَكَلَّمَ أَهْلَهُ فَوَضَعُوا عَنْهُ مِنْ خِرَاجِهِ ، وَقَالَ : إِنَّ أَفْضَلَ مَا تَدَاوَيْتُمْ بِهِ الْحِجَامَةُ ، أَوْ إِنَّ مِنْ أَمْثَلِ دَوَائِكُمْ الْحِجَامَةَ²³⁵⁷

ثنا علي بن حجر، ثنا إسماعيل بن جعفر، عن حميد قال: سُئِلَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ عَنْ كَسْبِ الْحِجَامِ فَقَالَ: أَنَسُ احْتَجَمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حَجَمَهُ أَبُو طَيْبَةَ: بفتح المهملة وسكون التحتانية بعدها موحدة قال الإمام النووي اسمه نافع، وقيل دينار، وهو كان مولى لنبي بياضه وقيل محتصة بضم الميم وكسر آخر الحروف مع تشديدها وفتح المهملة، وهو ابن مسعود الأنصاري، وصححه ابن حجر خطأ الكرمانى قوله أنه مولى لبني بياضه وقيل إلتبس على النووي أبو طيبة بحجام آخر يقال له أبو هند مولى بني بياضه، والقول بأن اسمه دينار باطل لأن دينار الحجام من التابعين، الراوين عن أبي طيبة الحجام وقيل: اسمه ميسرة، وأما العسكري فقال الصحيح أنه لا يعرف اسمه وذكر ابن الحداد في رجال الموطن أنه عاش مائة وثلاث وأربعون سنة.

فأمر له بصاعين من طعام: والصاع خمسة أرتال وثلاث عند الشافعي وثمانية أرتال عند أبي حنيفة رحهما الله

تعالى²³⁵⁸

كلم أهله: أي مواليه، وهم بنو الحارث في تخفيف خراجه.

فوضعوا عنه من خراجه: أي من مقاطعته والظاهر من هذا الكلام الالتماس ويُشعر بأن ذلك الخراج كان مشروعاً وإلا لأمرهم بالتخفيف، وفي الحديث دليل على جواز تعين خراج على العبد بقدر طاعته وعلى أنّ للعبد أن ينصرف فيما يزيد على خراجه إذ لو امتنع لكان كسبه كله خراجاً فلا فائدة في تقديره.

وقال أنّ أفضل ما تدأوتيم به الحجامَة: قد أخرج النسائي هذا مُفرداً عن أنس بلفظ (خير ما تدأوتيم به الحجامَة)²³⁵⁹ قد يقال الخطاب بذلك لأهل الحجاز، ومثله من البلاد الحارة لرقه دمائهم وميلها إلى ظاهر البدن لحزب الحرارة الخارجة وسعة مساماتهم فيضرمهم الفصد، وقد أخذ من هذا أنه لغير الشيوخ لقلّة حرارتهم، وقد أخرج الطبراني بسند صحيح عن ابن سيرين قال: إذا بلغ الرجل أربعين سنة لم يحتجم لأنّه وقت انتقاص عمره وضعف قواه وإخراج الدم يعين ذلك، وقال ابن سينا ومن تعود الفصادة لا يمكنه قطع تلك العادة، ثم أشار إلى تقليل ذلك تدريجاً حتى لا يبقى في عشر الثمانين أو أنّ من أمثل دوائكم الحجامَة.

2357 رواه البخاري(5696) ومسلم (1577).

2358 لم توجد في (ف) ص 239 وجاءت في 1 ص 189

2359 قال الشيخ الألباني في ضعيف الجامع: (429/1) أخرجه (ت ابن السني أبو نعيم في الطب) عن ابن عباس.

369. حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَرْقَاءُ بْنُ عُمَرَ ، عَنْ

عَبْدِ الْأَعْلَى ، عَنْ أَبِي جَمِيلَةَ ، عَنْ عَلِيٍّ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، اِحْتَجَمَ وَأَمَرَنِي فَأَعْطَيْتُ الْحُجَّامَ أَجْرَهُ²³⁶⁰

ثنا عمرو بن علي، ثنا أبو داود، ثنا ورقاء بن عمر: اليشكري أبو براء الكوفي، قال أحمد: هو ثقة صاحب سنة قيل له: كان يرى الإرجاء قال لا أدري، قال العقيلي: تكلموا في حديثه عن منصور، ونقل عن يحيى بن القطان أن حديث ورقاء بن منصور لا يساوي شيئاً، وروى أحاديث غلط في أسانيدها، وما في حديثه لا بأس به وثقه يحيى بن معين، وغيره روى له الجماعة ولم يخرج له الشيخان من روايته عن ابن منصور شيئاً.²³⁶¹

عن عبد الأعلى: عامر الثعلبي الكوفي روى عن تميم التيمي، قال النسائي ليس بالقوي، ويكتب حديثه روى له الأربعة.

عن أبي جميلة: اسمه ميسرة سمع علياً وهو من التابعين، روى له أبو داود النسائي.²³⁶²

عن علي أن النبي ﷺ احتجم وأمرني فأعطيت الحجام أجره: قيل دلالة الحديث على اباحة أخذ الأجرة صريحة وفيه أن دلالته على اباحة أخذ الأجرة ممنوعة إذ فرق أحمد بين العبد والحر، ويجوز أن يكون هذا الحجام عبداً.

370. حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُهُ ، عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ ، عَنْ

جَابِرٍ ، عَنِ الشَّعْبِيِّ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ اِحْتَجَمَ فِي الْأُخْدَعَيْنِ ، وَبَيْنَ الْكَتِفَيْنِ ، وَأَعْطَى الْحُجَّامَ أَجْرَهُ ، وَلَوْ كَانَ حَرَامًا لَمْ يُعْطِهِ²³⁶³

حدثنا هارون بن إسحاق الهمداني، حدثنا عبيدة، عن سفیان الثوري، عن جابر، عن الشعبي عن ابن عباس أنه قال: إن النبي ﷺ احتجم في الأخدعين، وبين الكتفين: الأخدعان عرقان من جانبي الرقبة وحجماتهما نافعة من أمراض الرأس والوجه والأذنين والأسنان والأنف والحلق، وينوب عن فصد القيفال²³⁶⁴ والظاهر أن المراد بما بين الكتفين

2360 إسناده ضعيف لمتنه شواهد رواه أحمد(90/1) وأبو داود (148) والبخاري (763).

2361 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 7403 وقال في ترجمته: صدوق في حديثه عن منصور لين من السابعة ع.

2362 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 7039 وقال في ترجمته: ميسرة ابن يعقوب أبو جميلة بفتح الجيم الطهوي بضم الطاء المهملة الكوفي مقبول من الثالثة د تم س ق.

2363 إسناده ضعيف رواه أحمد(234/1) وأبو يعلى(2362) والطبراني في الكبير(12584) والطحاوي في شرح معاني الآثار(130/4)

2364 هكذا كتبت في (أصل) هكذا قيفال وهو الصحيح وفي نسخة وفي (ف) 189 القيغال وهو غلط والقيفال هو:

Cephalic vein

جاء في تشريح أوردة اليدين إلى الكتف منه وهو القيفال: وأما الكتفي وهو القيفال؛ أي: وهو الذي يصير منه القيفال، فإنه يتفرق منه شعب في جلد العضد، وفي الإبطن ظاهرة، ويكون منه أيضاً جبل الذراع، ويجتمع جزء منه وجزء آخر من العرق الإبطني، فيكون منهما المسمى بالأكحل، وكذلك أيضاً يجمع منه جزء من الإبطني، فيكون ذلك عرقاً يتعمق في الساعد، وهذا غير مشهور، ولا اسم له؛ لأنه لأجل غرضه لا يصل إلى الموضع، وذلك لا يفصد.

والقيفال ليس هو مجموع هذه الأشياء؛ بل ما يبقى في الكتفي بعد الأشياء، وهو يمتد في الساعد ماساً في أعلى معطف المرفق.

ابن النفيس: شرح تشريح القانون، تحقيق سلمان قطاية، الهيئة العامة للكتاب 1988م: ص325.

وقال الفيروزآبادي: "القيفال بالكسر: عرق في اليد يفصد، معرب".

القاموس المحيط: مادة: قفل.

نقرة القفا، و حجامته نافعة من وجع الإذن والحلق، ورده ابن سينا في القانون وقال إنما تورث النسيان كما قل سيدنا ومولانا وصاحب شريعتنا محمد ﷺ فإن مؤخر الدماغ موضع الحفظ والحجامة توهنه، واعترض عليه بأن الحديث غير ثابت وعلى تقدير ثبوته، فالحجامة إنما تضعف الدماغ لو ارتكبتها أحد بلا ضرورة.

وأعطي الحجام أجره، ولو كان حراماً²³⁶⁵ لم يعطه: الظاهر أنّ هذه الشرطية من كلام ابن عباس ويحتمل أنّ يكون كلام المصنف وجمع ابن العربي بين ما قال ﷺ كسب الحجام خبيث، ومن إعطاء أجرته بان الجواز إنما هو عند العلم بالأجرة والمنع ما كان مجهولاً وأحمد يفرق بين العبد والحر، وعنده يكره الحجامة للحر ويحرم عليه انفاقها عليه بدون رواية عبيدة ويباح للعبد، ويمكن أنّ يكون مقصود ابن عباس تزيف ما روى ان عباس من أنّ كسب الحجام خبيث، ويحتمل أنّ يكون تبيها على أنّ تلك الرواية لا تدل على الحرمة إذ يمكن التوفيق بما ذكر.

371. حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُهُ ، عَنِ ابْنِ أَبِي لَيْلَى ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنِ

ابْنِ عُمَرَ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، دَعَا حَجَّامًا فَحَجَّمَهُ وَسَأَلَهُ : كَمْ خَرَاكُ ؟ فَقَالَ : ثَلَاثَةٌ أَصْعٍ ، فَوَضَعَ عَنْهُ صَاعًا وَأَعْطَاهُ أَجْرَهُ²³⁶⁶

حدثنا هارون بن إسحاق، ثنا عبدة، عن ابن أبي ليلى، عن نافع، عن ابن عمر أنّ النبي ﷺ دعا حجاماً: وهو أبو طيبة كذا ذكره الشيخ عفيف الدين.

فحجمه فسألهم كم خراجك؟ فقال: ثلاثة أصع: يفهم من القاموس أنّ جمع الصاع أوصع وأصوع وجوز الصحاح أصع²³⁶⁷ بقلب الواو همزة، والظاهر أنّ أصع مخفف آصع بهمزتين. فوضع عنه صاعاً، وأعطاه أجره: فهم من السابق ان إعطاء الأجر كان مقدماً على تخفيف الجراح، فينبغي أنّ يكون الترتيب المفهوم من الذكر غير مراد ليحصل التوافق.

372. حَدَّثَنَا عَبْدُ الْقُدُوسِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَطَّارُ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَاصِمٍ ، قَالَ :

حَدَّثَنَا هَمَّامٌ ، وَجَرِيرٌ بْنُ حَازِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا قَتَادَةُ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَخْتَجِمُ فِي الْأَخْدَعَيْنِ وَالْكَاهِلِ ، وَكَانَ يَخْتَجِمُ لِسَبْعِ عَشْرَةَ ، وَتِسْعِ عَشْرَةَ ، وَإِحْدَى وَعِشْرِينَ²³⁶⁸

ثنا عبد القدوس بن محمد العطار البصري: كنيته أبو بكر روى عن ابيه محمد بن عبد الكريم وغيره وروى له الجماعة غير مسلم وهو صدوق من الخامسة.²³⁶⁹

ثنا عمرو بن عاصم، ثنا همام²³⁷⁰ وجرير بن حازم قالوا: ثنا قتادة، عن أنس بن مالك قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يختجم في الأخدعين، والكاهل: أي بين الكتفين.

2365 اجره به.

2366 إسناده ضعيف، وفيه ضعيف رواه ابن أبي شيبة(266/6) عن ابن أبي ليلى عن نافع بها، وللحديث شاهد من حديث جابر رواه أبو داود الطيالسي(19829)

2367 بمزة ممدودة وضم صاد جمع صاع. ملا

2368 إسناده ضعيف رواه الترمذي في جامعه(2051) وقال حسن غريب، والحاكم (210/4) والبيهقي(3234).

2369 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4146 وقال في ترجمته: صدوق من الحادية عشرة خ ت س ق.

2370 يعني تشديد الميم

وكان يحتجم لسبع عشرة، وتسع عشرة: بكسر الشين.

وإحدى وعشرين: أي في هذا الأيام من الشهر، وفي سنن أبي داود عن أبي هريرة مرفوعاً من احتجم لسبع عشرة أو تسع عشرة أو إحدى وعشرين، كانت شفاء من كل داء والمراد داء دموي، وهذه الأحاديث يوافق ما اتفق عليه الأطباء من أنّ الحجامة في النصف الثاني والربع الثالث من أرباع الشهر أنفع من الأول والآخر، إذ الدم لا هيجان له في أول الشهر، ويسكن في آخر وفي الوسط، وفي قريب منه في نهاية التزايد وهيجانه وسكونه بحسب نور القمر، ويفهم من بعض الأحاديث تعيين أيام من الأسبوع أيضاً، إذ ورد في حديث (واحتجموا على بركة الله يوم الخميس، واحتجموا يوم الاثنين والثلاثاء، واجتنبوا الحجامة يوم الأربعاء والجمعة والسبت والأحد) لكن الحديث طريقه ضعيف²³⁷¹.

وحكى أن رجلاً احتجم يوم الأربعاء، فأصابه برص لأنه تهاون بالحديث.

373. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ، قَالَ: أَنْبَأَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ، عَنْ مُعَمَّرٍ، عَنْ قَتَادَةَ، عَنْ

أَنْسِ بْنِ مَالِكٍ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ اِحْتَجَمَ وَهُوَ مُحْرَمٌ بِمَلَلٍ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ²³⁷²

حدثنا إسحاق بن منصور، أنّ عبد الرزاق، عن معمر، عن قتادة، عن أنس بن مالك: أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم وهو مفطر²³⁷³ محرم بمَلَلٍ على وزن حمل بفتحتين اسم موضع على سبعة عشر ميلاً من المدينة على ظهر القدم.

2371 الحديث ذكره الألباني في صحيح الترغيب والترهيب (354/3) أن ابن عمر قال له:

يا نافع! تبيح بي الدم، فالتمس لي حجاماً، واجعله رقيقاً إن استطعت، ولا تجعله شبيهاً كبيراً، ولا صبيهاً صغيراً، فإني سمعت رسول الله - ﷺ - يقول: «الحجامة على الرقيق أثقل، وفيها شفاء وبركة، وتزيد في العقل وفي الحفظ، واحتجموا على بركة الله يوم الخميس، واجتنبوا الحجامة يوم الأربعاء والجمعة والسبت والأحد تحريماً، واحتجموا يوم الاثنين والثلاثاء؛ فإنه اليوم الذي عافى الله فيه أتوب، وضرته بالبلاء يوم الأربعاء، فإنه لا يبدو جذامٌ ولا برصٌ إلا يوم الأربعاء، وليلة الأربعاء».

قال الألباني: رواه ابن ماجه عن سعيد بن ميمون - ولا يحضرنى فيه جرح ولا تعديل - عن نافع، وعن الحسن بن أبي جعفر عن محمد بن جحادة عن نافع. ويأتي الكلام على الحسن ومحمد، ورواه الحاكم عن عبد الله بن صالح: حدثنا عطف بن خالد عن نافع.

(قال الحافظ):

«عبد الله بن صالح هذا كاتب الليث، أخرج له البخاري في «صحيحه»، واختلف فيه، وفي عطف، ويأتي الكلام عليهما».

2372 رجاله ثقات رواه أحمد (164/3) وأبو داود (1837) وابن خزيمة (2659) وأبو يعلى (3041).

2373 هكذا في نسخة المؤلف وهو مفطر وليس في المطبوع من الشمائل

باب ما جاء في أسماء رسول الله ﷺ.

المراد بالأسماء هنا الالفاظ التي اطلقت عليه لا المعنى الاصطلاحي.

374. حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَخْزُومِيُّ وَعَبِيْرٌ وَاحِدٌ قَالُوا حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنِ الرَّهْرِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ لِي أَسْمَاءً أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ وَأَنَا الْمَاجِي الَّذِي يَمْخُو اللَّهُ بِي الْكُفْرَ وَأَنَا الْحَاشِرُ الَّذِي يُحْشِرُ النَّاسَ عَلَيَّ قَدَمِي وَأَنَا الْعَاقِبُ وَالْعَاقِبُ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ نَبِيٌّ. 2374

ثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي وغير واحد, قالوا ثنا سفيان, عن الزهري, عن محمد بن جبير بن مطعم: ثقة من الثالثة كان عارفاً بالأنسب, روى له الجماعة.

عن أبيه: جبير بن مطعم بن نوفل من كبار الصحابة.

قال: قال رسول الله ﷺ إن لي أسماء أنا محمد إذا كثر خصاله المحمود اسم مفعول من التحميد لتكثير الحمد كأنه حمد مرة بعد مرة, قيل: واضح هذا الاسم عبد المطلب سماه به لمشاهدة الغرائب ليلة ولادته, فعلم أنه يكون له شأن, وذكر في الروضة الاحباب أنه روى عن آمنة أن بعد انقضاء ستة أشهر من حملي بين النوم واليقظة قال لي: أتعلمين بمن تحملين, فأكني أقول لا أعلم, فقال: أنت تحملين سيد هذه الأمة ونبيهم, فمن هذا اليوم عرفت أن لي حملاً, ولما قرب وقت الولادة جاءني ذلك الشخص وقال: قولي أعينه بالصمد الواحد من شكر كل حاسد, وسميه محمد²³⁷⁵ فعلى هذا يكون باعث التسمية قول ذلك الشخص وكانت التسمية من آمنة وأيضاً فيها انه نقل عن عبد المطلب أنه قال كنت ليلة ولادته في الكعبة, فلما كان نصف الليل رأيت أنه مال أركان الكعبة إلى مقام إبراهيم وسجدت هناك, ثم عادت الى هيبتها الأصلية, وكنت أسمع التكبير منها ورأيت الأصنام تقطعت, فرأيت غريباً من الغرائب وسمعت منادياً ينادي أنه تولد محمد وهذا يدل على أن التسمية وقعت من غيب, وذكر الشيخ الجزري أن المسمى بمحمد ما كان في العرب وغيرهم إن قرب زمانه عليه الصلاة والسلام وشاع أن نبياً يبعث في الحجاز مسمى بمحمد, فسمي بعض العرب

2374 رواه البخاري(3532) ومسلم(2354) واللفظ لمسلم.

2375 قال صاحب كتاب تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس(1/186) الديار بكرى: روى عن يزيد بن عبد الله بن وهب بن زمعة عن عمته قالت: كنا نسمع أن آمنة لما حملت برسول الله ﷺ كانت تقول ما شعرت أني حملت ولا وجدت له ثقلاً ولا وحماً كما تحد النساء الا اني أنكرت رفع حيضتي وأتاني آت وأنا بين النوم واليقظة أو قالت بين النائمة واليقظة فقال هل شعرت بأنك حملت فكأنني أقول ما أدري قال انك حملت بسيد هذه الامة ونبيها كذا ذكر ابن اسحاق في كتاب المغازي* وفي رواية بسيد الانام قالت وذلك يوم الاثنين فكان ذلك مما يقن أو حقق عندي الحمل تم أمهلني حتى اذا دنا وقت ولادتي أتاني ذلك الآتي فقال قولي أعينه بالصمد الواحد من شر كل حاسد وفي المواهب اللدنية بغير لفظ الصمد ثم سميه محمدًا قالت فكنت أقول ذلك فذكرت ذلك لنسائي فقلن لي تعلقى حديدا في عضديك وفي عنقك قالت ففعلت فلم ينزل عليّ أياماً فأجده قد قطع فكنت لا أتعلقه وعن أبي جعفر محمد بن عليّ قال أمرت آمنة وهي حامل برسول الله ﷺ أن تسميه أحمد* وفي رواية عن ابن اسحاق سميه محمدًا وعلقى عليه هذه التسمية قالت فانتبهت وعند رأسي صحيفة من ذهب مكتوب فيها هذه النسخة

أعيذه بالواحد من شر كل حاسد وكل خلق رائد من قائم وقاعد عن السبيل حائد

على الفساد جاهد من نافث أو عاقد وكل خلق مارد يأخذ بالمرصد في طرق الموارد

قال الحافظ عبد الرحيم العراقي هكذا ذكر هذه الابيات بعض أهل السير وجعلها من حديث ابن عباس ولا أصل لها.

أولادهم مُجَدًّا، وضبطهم الحافظ ابن منده وأبو نعيم الاصفهاني وغيرهم، وذكروا أسمائهم وما ظهر دعوى النبوة من أحد منهم حتى بعثه الله ﷺ.

وأنا أحمد: هو اسم تفضيل فسر في الصحاح بمعنى أكثر الحمد، وفي الحمد احتمال معنى الفاعل والمفعول ثابت، فهو أكثر الحامدية أو المحمودية، قيل: أحمد من صنيع أفعال للمفعول، وأفعال للمفعول سماعي، والقياس كونه للفاعل، وإذا جاء من فعل بمعنى مفعول لا يشتق منه للفاعل خوف اللبس ويتوصل في تفضيل الفاعل بأشد كما فيا لمزيد واللون والعيب وشارح جوز المعنيين لقلة تصفحه هذا كلامه، وما ذكره قول بعض النحاة وذكر الفاضل التفتازاني في قوله تعالى (والذين امنوا أشد حبا لله) عن أن يقال أحب الله لأن في أشد حبا مبالغة ليس في أحب وأيضا ذكر في القاموس: أن العود أحمدى أكثر حمداً لأنك لا تعود في الشيء غالباً إلا بعد خيرية، او معناه إذ ابتداء المعروف جلب الحمد إلى نفسه، فإذا عاد كان أحمد أي أكسب للحمد له أو أفعال من المفعول أي الابتداء محمود والعود أحق بأن تحمده فعل أن حمل كلام ذلك الشارح على قلة التصفح من قلة التصفح.

وأنا الماحي الذي يححو الله بي الكفر: ذكر بعضهم أن المراد بالحو محوه عن بلاد العرب، ويحتمل أن يكون المراد الحو العام بمعنى ظهور الحجة والغلبة كما قال تعالى (ليظهر على الدين كله) وورد في حديث تفسيره بأنه محييت به سيئات من اتبعه فقد يكون المراد بمحو الكفر هذا، ويكون كقوله تعالى (قل للذين كفروا أن ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف)(الانفال) (38)

وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي: بالثنوية والفرد روايتان، وفي بعض الروايات على عقبي، قال العلماء إن الناس يحشرون على أثري وزمان نبوتي ورسالتي، وليس بعدي نبي، وقيل: يتبعوني في الحشر فأنا أحشر أولاً. وأنا العاقب الذي ليس بعده نبي: قيل هذا قول الزهري، وفي شرح مسلم العاقب هو الذي يخلف في الخير كله، كان قبله ومن عقب الرجل لولده.

375. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ طَرِيفِ الْكُوفِيِّ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ عِيَّاشٍ عَنْ عَاصِمٍ عَنْ أَبِي وَائِلٍ عَنْ

حَدِيثَةَ قَالَ لَقِيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَعْضِ طُرُقِ الْمَدِينَةِ فَقَالَ أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ وَأَنَا نَبِيُّ الرَّحْمَةِ وَنَبِيُّ التَّوْبَةِ وَأَنَا الْمُقَمَّى وَأَنَا الْحَاشِرُ وَنَبِيُّ الْمَلَاحِمِ.²³⁷⁶

ثنا محمد بن طريف الكوفي، ثنا أبو بكر بن عياش: الكوفي²³⁷⁷ المعري الخياط مشهور بالكنية، وأختلف في اسمه، ثقة عابدٌ تغير حفظه في كبره وكتابه صحيح، وهو من السابعة روى له الجماعة.

عن عاصم الأحوال²³⁷⁸ عن الحلائل الأسدي: اسمه شقيق بن سلمة من مشاهير التابعين ومن المخضرمين عاش مائة سنة وروى عن الخلفاء الأربعة وابن مسعود وعمار وغيرهم وعنه خلائق لا يحصون.²³⁷⁹

2376 صحيح لشواهده، رواه أحمد (405/5) والبخاري في الكشف (2378) من طريق محمد بن طريف الكوفي والأسود بن عامر عن أبي بكر بن عياش به.

2377 أي المقرئ تلميذ الامام عاصم.

2378 عن عاصم الاعرابي عن أبي وائل عن حذيفة، واسمه شقيق بن ابي سلمة قال كما قاله ميرك. ملا

2379 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2816 وقال في ترجمته: ثقة روى له الجماعة.

عن حذيفة قال: لقيت النبي ﷺ في بعض طرق المدينة فقال: أنا مُجَدِّدٌ، وأنا أحمد، وأنا نبي الرحمة: أي مخبر عن رحمه الله على عباده، وأنا مع الرحمة من الله فلم يعاقب أمتي ولم يفضحهم كالأمم السالفة، أو ديني هو الرحمة لأن الملة السهلة البيضاء الخالية عن التكاليف الشاقة، وأنا جئت بالتراحم قال الله تعالى (رحماء بينهم)(الفتح 29) (وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة)(العصر 3) .

ونبي التوبة: أي المخبر بقول توبة العباد، أو يأمرهم الله بالتوبة، وقيل: لأنه كثير التوبة وفيه بعد. وأنا المقفى: اسم الفاعل فسر في الطي بالمولى الذاهب أي آخر الأنبياء، إذا قفى فقد ذهبت النبوة، ولا يخفى أنّ القفى بذلك المعنى لا يستلزم، وما ذكره وقيل هو بمعنى العاقب، وقال ابن العربي²³⁸⁰ المتبع للأنبياء ﷺ، يقال: قفوته أقفوه وقفيته أفضيه إذا اتبعته وقافية كل شيء آخره، ولكن يفهم من القاموس أن قفيته قال قفيته زائد إذا اتبعه إياه فعلى هذا الظاهر اسم المفعول كما في بعض النسخ لان الذي سبق الأنبياء عليه، ويجوز أنّ يكون اسم الفاعل أيضاً بمعنى أنه اتبع أمته الأمم.

(وأنا الحاشر وأنا نبي الملاحم) الملحمة القتال لاشتباك الناس فيها كالسدى، والملحمة ولكثرة لحوم القتلى فالمعنى أنا النبي المبعوث بالقتال، واقتصر على هذه الأسماء مع أنّ له ﷺ اسماً آخر، وذكر أبو بكر بن العربي في شرح الترمذي أنّ له عليه السلام ألف اسم كما أنّ لله سبحانه وتعالى ألف اسم، وذكر على التفصيل بضعا وستين، قال النووي لأن هذه الأسماء موجودة في الكتب المتقدمة وموجودة للأمم السالفة، والأول بمعنى العارف بين الحق والباطل، والثاني معنى طيب كذا ذكر بعضهم، ولكن سمعت من بعض مشايخي الأعلام من عظماء علماء الأنام أنّ ما ذماد²³⁸¹ باللسان العبري هو مُجَدِّدٌ بالعربية فعلى هذا يكون وجه تركه ذلك.

376. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ حَدَّثَنَا النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ عَاصِمٍ عَنْ زَيْدٍ عَنْ حُذَيْفَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْوَهُ بِمَعْنَاهُ. هَكَذَا قَالَ حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ عَاصِمٍ عَنْ زَيْدٍ عَنْ حُذَيْفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.²³⁸²

ثنا اسحق بن منصور، ثنا النضر بن شمیل، نا حماد بن سلمة، عن عاصم، عن زرع، عن حذيفة عن النبي ﷺ نحوه بمعناه.

2380 جاء في (أصل) وقال في ترجمته: (م) ابن الاعرابي وهو خطأ واضح ص والتصويب من نسخة(ف) ابن العربي ص 242.
2381 قلت هكذا في نسخة المصنف ولعل المراد (ماذماد) وقد ذكر هذا الأسم القاضي عياض في شفاؤه فقال 190/1 (أن من أسمائه صلى الله عليه وسلم في الكتب القديمة (ماذماد) قال معناه طيب، قال محقق كتاب ابن جزري ومنهجه في التفسير ص 574 في سفر التكوين الاصحاح السابع من كتب العهد القديم (وقال إبراهيم إسماعيل يعيش أمامك، فقال الله بل سارة امرأتك تلد لك ابناً وتدعوه إسحاق... وأما إسماعيل فقد سمعت لك فيه ها أنا أباركه، وأثمه وأكثره جداً اثني عشر رئيساً وأجعله أمة كبيرة) وليس فيه بماذ وماذ ويفهم من كلام رحمه الله بن خليل الهندي في إظهار الحق 147/2 ط المطبعة الخيرية 1309 أن لفظة(بماداماد) هي (جدا جدا) في النص العبري المشار إلى ترجمته بالعربية آنفاً وأنها في حساب الجمل تساوي مجموع حروف (مُجَدِّد).

2382 صحيح لشواهده.

هذه العبارة مشعرة بتفاوت في اللفظ هكذا أي بدون ذكر أي وائل بل يذكر زر قال حماد بن سلمة عن عاصم عن زرع حذيفة, واختلاف الاسناد من الروایتین يدل على تعدد الطرق, ومن زاد يوجب اضطراب الإسناد إذ الواحد لو روى عن متعدد يقول عن فلان وفلان.

باب ما جاء في سن رسول الله ﷺ 2383 .

السن الضرس ومقدار العمر، ونقل عن الحافظ أبي موسى أنه قال السن الجارحة مؤنث استعير للعمر لأنه يستدل بها على طول العمر وقصره وبقيت على التأنيث كاليد والنعمة.

377. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا رَوْحُ بْنُ عُبَادَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا زَكْرِيَّا بْنُ إِسْحَاقَ ،

قَالَ : حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : مَكَثَ النَّبِيُّ ﷺ بِمَكَّةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً يُوحَى إِلَيْهِ ، وَ بِالْمَدِينَةِ عَشْرًا ، وَتُوْفِي وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ 2384

حدثنا أحمد بن منيع، حدثنا روح بن عبادة: القسي الحافظ أبو محمد البصري ثقة فاضل، روى له البخاري في تاريخه، توفي سنة خمس ومائتين. 2385

حدثنا زكريا بن إسحاق: المكي ثقة روى بالقدر من السادسة، روى له الجماعة. 2386

عن عمرو بن دينار: المكي أبو محمد الأثرم مولى قريش من الرابعة مات سنة ست وعشرين ومائة. 2387

عن ابن عباس قال: مكث النبي ﷺ بمكة ثلاث عشرة يوحى إليه وفي بعض النسخ وبالمدينة عشراً، وتوفي وهو ابن ثلاث وستين سنة: قال البخاري رواية ثلاث وستين أكثر وهو المرجح عند أحمد أيضاً.

378. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، عَنْ شُعْبَةَ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ

، عَنْ عَامِرِ بْنِ سَعْدٍ ، عَنْ جَرِيرٍ ، عَنْ مُعَاوِيَةَ ، أَنَّهُ سَمِعَهُ يَخْطُبُ ، قَالَ : مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ ، وَأَنَا ابْنُ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ سَنَةً 2388

ثنا محمد بن بشار، ثنا محمد بن جعفر، عن شعبة، عن أبي إسحاق، عن عامر بن سعد: بن أبي وقاص من الثالثة، روى له الجماعة. 2389

عن جرير عن معاوية أنه سمعه يخطب: قد عرفت حل مثل هذه العبارة.

قال مات رسول الله ﷺ وهو ابن ثلاث وستين وأبو بكر وعمر، وأنا ابن ثلاث وستين سنة: وقيل سن أبي بكر خمس وستون، وقيل: ست وخمسون، وقيل احدى وخمسون، وقوله: وأنا ابن ثلاث وستين كأنه أراد أنه رجي أن يوافقهم في العمر لكنه عاش ثمان وسبعين، وقيل ستاً وثمانين كذا في جامع الأصول.

2383 قلت وترتيب المؤلف هنا يخالف ترتيب المطبوع من نسخ الشمائيل فإن نسخ الشمائيل المطبوعة جاء بعد باب ما جاء في حجة رسول الله ﷺ باب ما جاء في أسماء رسول ﷺ ثم جاء في عيش رسول الله ثم ما جاء في عيش رسول الله وعند المصنف جاء هكذا حجة رسول الله ثم أسماء رسول الله ثم ما جاء في سن رسول الله ﷺ وقدم باب العيش .

2384 رواه البخاري(3903) ومسلم(2351).

2385 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1962 وقال في ترجمته: روى له الجماعة.

2386 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2020.

2387 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5024 وقال في ترجمته: روى له الجماعة.

2388 رواه مسلم(2352) .

2389 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3089.

379. حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ مَهْدِيٍّ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ ، عَنْ

الرُّهْرِيِّ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، مَاتَ وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ سَنَةً²³⁹⁰

ثنا حسين بن مهدي البصري: صدوق وغيره مات سنة سبع وأربعين ومائتين

ثنا عبد الرزاق، عن ابن جريج، عن الزهري، عن عروة، عن عائشة أنّ النبي ﷺ مات وهو ابن ثلاث وستين

سنة.

380. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، وَيَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدُّورِيُّ ، قَالَا : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيَّةَ

، عَنْ خَالِدِ الْحِذَاءِ ، قَالَ : أَنْبَأَنَا عَمَّارٌ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ ، يَقُولُ : تُؤَيِّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

، وَهُوَ ابْنُ خَمْسٍ وَسِتِّينَ²³⁹¹

ثنا احمد بن معين ويعقوب بن إبراهيم الدورقي : من العاشرة ثقة حافظ روى له الجماعة، وله مسند مات سنة

اثنين وخمسين ومائتين.²³⁹²

قالا ثنا إسماعيل بن عليّة: وكنيته أبو بشر، وعليه اسم أمه ويقال أنّه كان يكره هذه النسبة، والشافعي إذا روى

عنه قال حدثني إسماعيل الذي يقال له ابن عليه، روى له الجماعة واتفقوا على توثيقه وحفظه وجلالته، وشعبه أطلق عليه ربحان الفقهاء وسيد الحديثين.

عن خالد الحذاء، ثني عمار: وهو ابن أبي عمار أبو عمرو أو أبو عبد الله صدوق يخطئ روى له مسلم والأربعة،

وفي بعض النسخ عمارة، وهو سهو مولى بني هاشم.²³⁹³

قال سمعت ابن عباس يقول: توفي رسول الله ﷺ وهو ابن خمس وستين: قال بعض هذه الرواية مخالفة للروايات

الثابتة عن الثقات، وللرواية الأخرى عن ابن عباس، فينبغي القول فيه بوجه أحد من رواه، وقيل: التوفيق أنّها مبنية على

اعتبار سنة الولادة والوفاة والروايات السابقة مبنية على عددهما أقول لا يخفى أنّ في مسلم أنّ عماراً مولى بني هاشم سأل

ابن عباس عن كمية سن رسول الله ﷺ فقال ابن عباس: ما علمت أنّه مثلك يخفى عليه من قومه هذا قول عمار أسمع

من الناس مختلفاً، فأحبّ أنّ أعلم قولك فيه، قال ابن عباس: يعلم الحساب قلت نعم، قال: أمسك أربعين سنة كانت

البعثة في آخرها، وخمس وعشرين سنة في مكة كانت مشتتاً على أمن وخوف، وعشر سنين بعد الهجرة، وهذا التفصيل

يوافق التوفيق المذكور لكنه يُثابني ما هو الراجح، وعلى هذا يمكن التوفيق بأنّه عد سنين مكة بعد البعثة عد الأول والأخر

فقال: خمسة عشر، ومن لم يعدها قال: ثلاث عشر، وقد عرفت ما يتعلق بهذا في أول الكتاب.

381. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، وَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي نَوَائِرٍ ، قَالَا : حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ ، قَالَ :

حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ الْحُسَيْنِ ، عَنْ دَعْقَلِ بْنِ حَنْظَلَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، قُبِضَ وَهُوَ ابْنُ خَمْسٍ وَسِتِّينَ ،

قَالَ أَبُو عِيْسَى : وَدَعْقَلُ ، لَا نَعْرِفُ لَهُ سَمَاعًا مِنَ النَّبِيِّ ﷺ ، وَكَانَ فِي زَمَنِ النَّبِيِّ ﷺ²³⁹⁴

2390 رواه البخاري(3536) ومسلم (2349).

2391 رواه مسلم(2353) والترمذي(3650) وقال حسن صحيح.

2392 7812 وقال في ترجمته: كان من الحفاظ ع.

2393 قلت: ذكره الحفاظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4829 وقال في ترجمته: صدوق ربما أخطأ.

حدثنا مُحَمَّد بن بشار، ومُحَمَّد بن أبان: البلخي أبو بكر روى له الجماعة غير مسلم مات سنة أربعين ومائتين.²³⁹⁵
 فلا حدثنا معاذ بن هشام، حدثنا أبي، عن قتادة، عن الحسن: أي البصري.
 عن دغفل بن حنظلة: بن زيد السدوسي النسابة من المخضرمين، وفي التقريب قيل أنه صحابي، ولا يصح، وفي الاستيعاب: أن سماعه من النبي ﷺ لا يصح²³⁹⁶.
 أن النبي ﷺ قُبض وهو ابن خمس وستين سنة: قال أبو عيسى ودغفل لا نعرف له سماعاً من النبي ﷺ، وكان في زمن النبي ﷺ رجلاً محتتماً شاباً فإنه من معانيه كما في القاموس.

382. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الْأَنْصَارِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنَا مَعْنٌ، حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ، عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، أَنَّهُ سَمِعَهُ، يَقُولُ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ، وَلَا بِالْقَصِيرِ، وَلَا بِالْأَبْيَضِ الْأَمْهَقِ، وَلَا بِالْأَدَمِ، وَلَا بِالْجَعْدِ الْقَطَطِ، وَلَا بِالسَّبْطِ، بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى رَأْسِ أَرْبَعِينَ سَنَةً، فَأَقَامَ بِمَكَّةَ عَشْرَ سِنِينَ، وَبِالْمَدِينَةِ عَشْرَ سِنِينَ، وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ عَلَى رَأْسِ سِتِّينَ سَنَةً، وَلَيْسَ فِي رَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ عِشْرُونَ شَعْرَةً بَيْضَاءَ²³⁹⁷.

حدثنا إسحاق بن موسى الأنصاري، نا معن، ثنا²³⁹⁸ مالك بن أنس، عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن، عن أنس بن مالك يقول: كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن، ولا بالقصير، ولا بالبيض، ولا بالأمهق، ولا بالجعد القطط، ولا بالسبط بعثه الله تعالى على رأس أربعين سنة، فأقام بمكة عشر سنين، وبالمدينة عشر سنين، وتوفاه الله تعالى على رأس ستين سنة، وليس²³⁹⁹ في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء: قد مضى هذا الحديث بعينه في صدر الكتاب.

383. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ، عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، نَحْوَهُ.

ثنا قتيبة بن سعيد، عن مالك بن أنس، عن ربيعة بن عبد الرحمن، عن أنس بن مالك نحوه: وما ذكر بمعناه لاتحاد اللفظ لعدم اعتبار التفاوت، والحاصل أن سبب الواو و الفاء، وقد ذكرنا وجه التوفيق، وما يتعلق به، وقد يقال هنا أيضاً: لا بد أن يُقال بوجه أحد من الرواة، وذكر بعض أن سنه كان اثنين وستين سنة ونصفاً، وهذا بناء على ما روى أن عمر كل نبي صنف عمر نبي كان قبله، وعمر عيسى كان مائة وخمس وعشرين والحديث فيه ضعف²⁴⁰⁰.

2394 ضعيف رواه أبو زرعة الدمشقي في تاريخه(15) وأبو يعلى(1575) والبخاري في التاريخ الكبير(255/3) وقال ولا يعرف سماع الحسن من دغفل ولا يعرف لدغفل إدراك النبي ﷺ.

2395 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5689. وقال في ترجمته: ثقة حافظ.

2396 الاستيعاب في معرفة الأصحاب 52/1، ابن عبد البر.

2397 رواه البخاري(3547) ومسلم(2347).

2398 حدثنا مالك (أصل) وقال في ترجمته:(م) .

2399 والجملة الحالية

2400 مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح 727/9. الملا على القاري

باب ما جاء في وفاة رسول الله ﷺ.

الوفاة: الموت, وكأنه مأخوذٌ من توفاه الله أي قبض روحه ,واستوفي حقه أي: استوفي حقه في العمر كما ذكروا في معنى التوفيق والمتوفي للميت.

384. حَدَّثَنَا أَبُو عَمَارٍ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ حُرَيْثٍ ، وَقُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، وَعَمِيرُ وَاحِدٍ ، قَالُوا : حَدَّثَنَا

سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : آخِرُ نَظْرَةٍ نَظَرْتُهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، كَشَفَ السِّتَارَةَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ، فَتَنَظَّرْتُ إِلَى وَجْهِهِ كَأَنَّهُ وَرَقَةٌ مُصْحَفٍ ، وَالنَّاسُ خَلْفَ أَبِي بَكْرٍ ، فَكَادَ النَّاسُ أَنْ يَضْطَرَبُوا ، فَأَشَارَ إِلَى النَّاسِ أَنْ ائْتَبُوا ، وَأَبُو بَكْرٍ يَوْمَهُمْ وَالْقَى السِّجْفَ ، وَتُوِّفِيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ آخِرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ²⁴⁰¹

حدثنا أبو عمار بن الحسين بن حريث²⁴⁰² وقتيبة بن سعيد وغير واحد, قالوا ثنا سفيان بن عيينة, عن الزهري, عن أنس بن مالك قال آخر نظرة نظرتها إلى رسول الله ﷺ كشف الستارة يوم الاثنين: يقال نظرة إذا تأمله بعينه ونظرت, ونظرت إليه, والضمير راجعٌ إلى النظرة, فهو مفعول مطلق كما في قولهم عبد الله أظنه منطلقٌ على خبرية المبتدأ وخبرية المبتدأ هنا يفهم من قوله كشف الستارة يوم الاثنين.

فنظرت إلى وجهه: حين كشف الستار يوم الاثنين فهو سد مسد الخبر, فكأنه قال آخر نظرة نظرتها إلى رسول الله النظرة إلى وجهه حتى كشف الستارة يوم الاثنين, والتركيب من قبيل (كل شيء فعلوه في الزبر) (القمر 52) , واتفاق النسخ المصححة بالرفع بل على أن التركيب ليس من قبيل (إنا كل شيء خلقناه بقدر) (القمر 49) إذ المختار فيه النصب, ويلزم اتفاق النسخ على ما هو غير المختار وعلى تقدير كون التركيب منه على الرفع, يمكن أن يكون الضمير المؤنث راجعاً إلى لفظ آخر, والتأنيث باعتبار أن المضاف عين المضاف إليه بالذات إذ آخر نظره هي النظرة الأخيرة, ويمكن أن يكون الخبر محذوفٌ على التقدير الأول أي آخر نظرة نظرت ما ذكره, ويكون قوله (كشف إلى آخره) كشف وبيان وتفصيل له, وهذه الوجوه متقاربة, وكل منها يشتمل على تكلف, والستارة بكسر السين والستر بكسرها أيضاً يستر به كائنا ما كان.

فنظرت الي وجهه كأنه ورقة مصحف: يتلوا آيات الله ويظهر منه لطائف معان وإشراقات غيبية, وفي المصحف ثلاث لغات: ضم الميم وكسرها وفتحها والأولان مشهوران.

والناس خلف أبي بكر: اصطفوا خلفه مقتدى به.

فأشار إلى الناس أن اثبتوا: تفسير للإشارة إذ فيها معنى القول كما ذكروا في قوله تعالى (ناديناه أن يا إبراهيم الصافات 104) والأمر بالثبات لأن الناس اضطربوا لمشاهدته, وحصل لهم رجاء الاقتداء به ﷺ.

وأبو بكر يؤمهم وألقى السجف: بكسر السين وفتحها أي الستر, وفي النهاية أن السجف مختص يستر, مشقوق الوسط كالمصراعين.

وتُوفي: بالمجهول أي قبض روحه.

2401 رواه البخاري(680) ومسلم(419).

2402 بالتصغير

من آخر ذلك اليوم: وهو يوم الاثنين، وفي جامع الأصول أنّ يوم ولادته وخروجه من مكة ودخوله المدينة ويعتبه يوم الاثنين وفي روضة الأحاب: أنّ آخر أيام حياته كان يوم الاثنين، وكان أبو بكر في صلاة الصبح إذ جاء رسول الله ﷺ متكئاً على رجلين إلى باب الحجر، وكشف الستر ونظر إلى الناس وصفوفهم وفرح وتبسم، فمال أبو بكر إلى الصف زعماً له أنّه يخرج للصلاة، فأشار أنّ أموا الصلاة وألقي الستر وتوفي فيه، وأختلف أهل السير في مدة مرضه، فالأكثر على أنّها كانت ثلاثة عشر يوماً، وقيل أربعة عشر، وقيل: اثني عشر، وقيل: عشرة أيام، وعلى القول الأول ابتداء مرضه في يوم الأربعاء اليوم ثامن والعشرون من صفر، وكان مرض الحمى والصداع، وفي الجامع أيضاً أنّه مات يوم الاثنين ضحى من ربيع الأول ضحى سنة إحدى وعشرون من الهجرة وثلاث وأربعين وتسعمائة للإسكندر، وكان لاثني عشر يوماً خلت من ربيع الأول على الأكثر وهذا يناقض قول أنس من آخر ذلك اليوم إلا أنّ يكون المراد بالموت في الضحى الاشراف عليه، وقد يقال في التوفيق: أنّ الواقعة الهائلة كانت في نصف النهار، فكانت آخر الضحى وأول النصف الأخير من النهار، وأطلق عليه الآخر بهذا الاعتبار، ويؤيده ما روى أنس عنه بإسناده عن عائشة قالت: مات رسول الله ﷺ إنّنا لله وإنا إليه راجعون ارتفاع الضحى²⁴⁰³ وفي بعض الكتب ح(ين زاغت الشمس) وهنا اشكال إذ أئمة التفسير والحديث والسير لهم اتفاق وإن كانت عرفة في تلك السنة يوم الجمعة فغرة ذي الحجة كانت يوم الخميس، فلا يمكن أنّ يكون يوم الاثنين ثاني عشر سواء كانت الشهور الماضية أعني ذي الحجة ومحرم وصفر كوامل أو ناقص أو مختلفة، والجواب: أنّه يُجتمَل اختلاف أهل مكة والمدينة في رؤية الهلال لمانع كالسحاب وغيره أو لاختلاف المطالع، فكانت غرة ذي الحجة عند أهل مكة يوم الخميس، وعند أهل المدينة يوم الجمعة والوقوف بعرفة كان برؤية أهل مكة وبعد الرجوع إلى المدينة أعتبر التاريخ برؤية أهل المدينة إذ في مثل هذه الأمور تعتبر التاريخ بحسب بلده وقعت فيها ولا يغيرون وكانت الشهور الماضية كوامل يعني كان كل منها ثلاثين فأول ربيع الأول على هذا يكون يوم الخميس، ويكون يوم الاثنين ثاني عشر منه، وبعض من المتأخرين من المحدثين رجحوا القول بأنه كان يوم الثاني بناء على ورود الإشكال على قول الجمهور، لكن يلزم على قولهم كون الشهور الثلاثة ناقصاً وبتقريرنا اندفع ما قيل على الجواب بأن اختلاف المطالع لا اعتبار لها عند الشافعية، فينبغي أنّ لا يساعدوا أهل هذا القول، وأيضاً ينبغي أنّ يخالفهم أهل مكة وذلك لعدم حصرنا السبب في اختلاف المطالع، وذكرنا وجه اعتبار التاريخ من المدينة مع أنّ عدم اعتبار اختلاف المطالع عند الشافعية ممنوع بل هو مختار العراقيين وصححه النووي، فلا حاجة إلى تأويل، ذكر بعض بأن المراد بقولهم لاثني عشر أي بأيامها كاملة والدخول في اليوم الثالث.

385. حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُلَيْمُ بْنُ أَحْضَرَ ، عَنِ ابْنِ عَوْنٍ ،

عَنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنِ الْأَسْوَدِ ، عَنِ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كُنْتُ مُسْنِدَةَ النَّبِيِّ ﷺ ، إِلَى صَدْرِي أَوْ قَالَتْ : إِلَى جِجْرِي فَدَعَا بِطَسْتٍ لِيَبُولَ فِيهِ ، ثُمَّ بَالَ ، فَمَاتَ²⁴⁰⁴

ثنا حميد بن مسعدة البصري: وفي بعض النسخ مُجَّد بن مسعدة والصواب حميد.

ثنا سليم بن أخضر: ثقة فاضل من السادسة²⁴⁰⁵ روى له الجماعة.²⁴⁰⁶

2403 تخريج أحاديث الإحياء (المعني عن حمل الأسفار) 1/1853 العراقي.

2404 رواه البخاري(2741) ومسلم(1636) وليس فيها ذكر البول وقد رواها النسائي(33) والبيهقي في الدلائل(226/7).

عن ابن عون, عن إبراهيم: أي ابن سعد.

عن الأسود: أي يزيد

عن عائشة قالت: كنت مسندة²⁴⁰⁷ النبي ﷺ إلى صدري أو قالت إلى حجري: بالفتح والكسر خصه, وهو ما دون الإبط إلى الكشح والصدر كذا في القاموس.

فدعا بطست: الطس بلغة طي أبدل من احدى السنينين للاستثقال, فإذا جمعت أو صغرت ردت السين لأنك فصلت بينهما بألف أو ياء فقلت طساس أو طسيس كذا في الصحاح, وفي المغرب: أنه لفظ عجمي مؤنث, وما تعرض بيانه غيره, ويذكر ضمير فيه تدل على خلاف.

ليبول فيه ثم بال: قال الشارح تراخي البول عن احضار الطست كان لضعفه كما يدل عليه قوله فمات صلى الله عليه وسلم²⁴⁰⁸ وفيه نظر إذ التراخي إنما هو عن طلب الطست, وإيراد ثم لتراخ بين الطلب وحضوره وكون الضعف يوجب التوقف في البول غير ظاهر.

386. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، حَدَّثَنَا اللَّيْثُ ، عَنِ ابْنِ الْهَادِ ، عَنْ مُوسَى بْنِ سَرْجِسَ ، عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّهَا قَالَتْ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، وَهُوَ بِالْمَوْتِ وَعِنْدَهُ قَدَحٌ فِيهِ مَاءٌ ، وَهُوَ يُدْخِلُ يَدَهُ فِي الْقَدَحِ ، ثُمَّ يَمْسَحُ وَجْهَهُ بِالْمَاءِ ، ثُمَّ يَقُولُ : اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى مُنْكَرَاتِ أَوْ قَالَ : عَلَى سَكْرَاتِ الْمَوْتِ²⁴⁰⁹

ثنا قتيبة, ثنا الليث, عن ابن الهاد: في التقريب أن اسمه يزيد بن عبد الله, وفي الكاشف يزيد بن عبد الله بن أسامة الليثي, عن أبي مرة مولى أم هاني, وعنه مالك, وأبو ضمرة ثقة مكثر مات سنة تسع وثلاثين ومائة وهو من الخامسة قال الحاكم يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهاد الليثي منتم إلى شداد بن هاد الليثي عن موسى بن سرجين بفتح الجيم وكسرهما مستور من السادسة روى له الجماعة.²⁴¹⁰

عن القاسم بن محمد, عن عائشة أنها قالت: رأيت رسول الله ﷺ وهو بالموت: أي مشغول به, أو متلبس به والأحوال بعده متداخلة.

وعنده قدح فيه ماء وهو يمد يده²⁴¹¹ في القدح ثم يمسح وجهه بالماء, ثم يقول أعني على سكرات الموت: أي شدايده²⁴¹² وفي القاموس المنكر الأمر الشديد.

2405 وقد مضى في الباب الأول.

2406 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2523 وقال في ترجمته: ثقة ضابط م ت س .

2407 اسم فاعل من الاسناد. ملا

2408 أي تخلي من الدنيا قال شارح وفي نسخة قال بالميم والظاهر انه تصحيف . ملا ص 194 تأكد من هذه الحاشية و (ف) 245

2409 إسناده ضعيف رواه الترمذي(987) وقال غريب وابن سعد(198/2) وغيرهم.

2410 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7737 وقال في ترجمته: ثقة مكثر من الخامسة مات سنة تسع وثلاثين ع.

2411 المبارك نسخة ص 194 من الادخال أي التغميس. م

2412 وفي تلك الشدائد زيادة رفع الدرجات للأصفياء وكفارة سيئات لأهل الابتلاء.

أو قال على سكرات الموت: والمآل واحد لأن سكرة الموت شدته ولع تفسيرات النكرات بالشدائد مجازي إذ للأمر الشديدة منكرة عند الطبع غير مألوفة له.

387. حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ الصَّبَّاحِ الْبُرَّازِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُبَشِّرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

بْنِ الْعَلَاءِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : لَا أَعْطِي أَحَدًا بَهْوَنَ مَوْتٍ بَعْدَ الَّذِي رَأَيْتُ مِنْ شِدَّةِ مَوْتِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ²⁴¹³

ثنا الحسن بن صباح: وفي نسخة الصباح البراء، ثنا مبشر بن إسماعيل: الكلبي مولاهم صدوق روى عن جعفر بن برقان والأوزاعي مات سنة مائتين.

عن عبد الرحمن بن العلاء اللجلاج: بجيمين مقبول ساكن بحلب.

عن أبيه: العلاء اللجلاج ثقة روى له الجماعة.

عن ابن عمر، عن عائشة قالت: لا أعبط أحداً بأهون موت بعد الذي رأيت من شدة موت رسول الله صلى الله عليه وسلم: المراد بالغبطة تمنى مثل نعمة الغير، وقد يطلق على الحسد، وهو غير مقصود هنا، والهون السهولة واللين وغرضها أي علمت أن شدة الموت ليست مما يدل على سوء الخاتمة والعاقبة وهو الموت ليس علامة الاكرام، وإلا لكان رسول الله ﷺ أولى به، فلا أكره الشدة من أحد ولا اغبط أحداً بهونه قال أبو عيسى: سألت أبا زرعة فقلت له من عبد الرحمن بن العلاء هذا في الإشارة نوع إشارة الى التعدد فقال هو عبد الرحمن بن العلاء بن اللجلاج.

388. حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي

بَكْرٍ وَهُوَ ابْنُ الْمُلَيْكِيِّ ، عَنِ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : لَمَّا قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، اِخْتَلَفُوا فِي دَفْنِهِ ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : سَمِعْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، شَيْئًا مَا نَسِيتُهُ ، قَالَ : مَا قَبِضَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلَّا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُحِبُّ أَنْ يُدْفَنَ فِيهِ ، اذْفَنُوهُ فِي مَوْضِعِ فِرَاشِهِ ²⁴¹⁴

حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء، ثنا أبو معاوية، عن عبد الرحمن بن أبي بكر: بن عبید الله بن مليكة التيمي المدني، هو ابن المليكي ضعيف من السابعة، قال النسائي: ليس بالقوي، روى له الترمذي وابن ماجه ²⁴¹⁵.

عن ابن أبي مليكة، عن عائشة قالت: لما قبض رسول الله ﷺ اختلفوا في دفنه: أي في موضع دفنه لا في أصل الدفن فقيل يدفن في المسجد وقيل في بيته وقيل عند أصحابه.

فقال أبو بكر سمعت من رسول الله ﷺ شيئاً ما نسيتُهُ: إعلام بتيقنه.

قال ما قبض الله نبياً إلا في الموضع الذي يجب: الله تعالى أو النبي.

أن يدفن فيه ادفنوه ²⁴¹⁶: بكسر الفاء لأنه من باب ضرب.

2413 إسناد ضعيف قال الترمذي في جامعه (979) سألت أبا زرعة عن هذا الحديث وقلت له من عبد الرحمن بن العلاء، فقال: هو

العلاء بن اللجلاج قلت: هو مجهول وقال فيه الحافظ مقبول، وابوه قال العجلي شامي تابعي ثقة.

2414 صحيح لشواهده رواه الترمذي (1018) وقال غريب والبغوي في شرح السنة (3832).

2415 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3813.

2416 بمزة وصل وكسر فاء. ملا

في موضع فراشه: وفي رواية²⁴¹⁷ أنّ علياً رضى الله عنه قال ليس في وجه الاض بضعة أكرم عند الله تعالى من بقعة فُبِضَ فيها روح نبيه فرفعوا فراشه وعينوا موضع قبره ويؤيده²⁴¹⁸ استدعاء موسى عند موته قربه بالأرض المقدسة، واستشكل بأن موسى عليه السلام نقل يوسف من مصر إلى فلسطين، وأجيب بأن مدفن يوسف عليه السلام كان في موضع يجب أنّ يُدفن فيه لكن علم موسى بالوحي أنّ تلك المحبة مؤقتة، فبعد تمام الوقت نُقل، وأقول بقي الاشكال بعد لأنّ التفاسير مصرحة بأن أهل مصر اختلفوا في مدفنه حتى قرب أنّ يقتتلوا ثم استقر رأيهم في أنّ يدخلوه في تابوت من زجاج ويدفونه في الليل حتى يمر الماء عليه فيشمل بركته أهل مصر، فعلى هذا ما كان وفاته في موضع دفنه وأيضاً كان يعقوب عليه السلام في مصر ويوسف عليه السلام²⁴¹⁹ في القدس، وتوجيه الحب لا يجري فيه وقد يستشكل بأنه يلزم أنّ يكون موت عيسى عليه السلام داخل الحجرة الشريفة إذ ثبت أنّ مدفنه عليه السلام فيها.

389. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، وَعِيشَ الْعَنْبَرِيُّ ، وَسُوَارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَغَيْرُ وَاحِدٍ ، قَالُوا :

أخبرنا يحيى بن سعيد ، عن سفیان الثوري ، عن موسى بن أبي عائشة ، عن عبید الله ، عن ابن عباس وعائشة : أن أبا بكر قبل النبي ﷺ بعدما مات²⁴²⁰ .

ثنا محمد بن بشار وعباس العنبري: أبو الفضل عباس بن عبد العظيم بن يونس بن كيسان العنبري حافظ ثقة روى له الجماعة، لكن البخاري تعليقاً، والعنبري منسوب إلى بني عنبر جمع من تميم منسوبين إلى عنبر بن تميم بن مرة مات سنة ست وأربعين، وسوار بن عبد الله بن سوار العنبري القاضي روى عن عبد الوارث وغيره روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه مات سنة أربع وأربعين ومائتين وغير واحد.²⁴²¹

قال أنا يحيى بن سعيد، عن سفیان الثوري، عن موسى بن أبي عائشة: الهمداني بسكون الميم مولاهم وثقه ابن عينية وروى له الجماعة وهو من الخامسة ومولى أبي جعدة عن سعيد وجماعة.

عن عبید الله بن عبد الله، عن ابن عباس وعائشة: أنّ أبا بكر قبل النبي بعد ما مات: وهذا التقبيل كان تيمناً وتبركاً واقتداء به عليه السلام، إذ روى أنه قبل عثمان بن مظعون بعد ما مات، وكان يبكي بحيث سال دمه على وجه عثمان ، وروى أنّ الأصحاب لما سمعوا بكاء أهل البيت تحيره وصاروا كأجساد بلا أرواح، وكأنهم سلب العقول عنهم عمر كان يحلف أنه ما مات ولكنه وقعت له صعقه كما وقع لموسى، وذكر جمع من المنافقين لو كان محمد نبياً لما مات، فعمر جرد السيف وقال: من يقول محمد مات ضربته سيفي تردد، والكلام عمر في موته وجاء أبو بكر، ودخل حجرة عائشة، وكشف الرداء عن وجهه، وقبل جبهته²⁴²² وقال وانبيه، ثم رفع رأسه وبكى، فقبل جبهته وقال واصفياه ثم رفع رأسه ويمكن²⁴²³ وقبل جبهته ثم قال لا يجمع الله عليك موتتين أدركت ما كتبت لك، ثم خرج من البيت وعمر كان في كلامه

2417 بصيغة المجهول

2418 سقطت من نسخة 1 ص 195 و جاء في 2 ص 246

2419 سقطت من نسخة 2 ص 246 وجاءت في واحد ص 195

2420 رواه البخاري(1241).

2421 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3176 وقال في ترجمته: ثقة حافظ.

2422 سقطت من (ف) كل هذا وجاءت بصيغة مختلفة تراجع ص 247 و 1 ص 196 كل الصفحة تختلف بين 1 و 2 تراجع

2423 تراجع غير واضحة ص 196

فقال: أبو بكر له ثلاث اجلس فأبي عمر فقال: أبو بكر أيها الرجل إن رسول الله ﷺ قد مات، ثم طلع على منبر الرسول صلى الله عليه وسلم فترك الناس عمرو وتوجهوا إلى أبي بكر، فخطب أبو بكر خطبته مشتملة على حمده مع الصلاة على رسوله، قال: من كان يعبد محمدًا قد مات²⁴²⁴ ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت، وقرأ (وما محمد إلا رسول.. الآية) (آل عمران 144) (وإنك ميت وإنهم ميتون) (الزمر 30) قال عمر: فزلت قدمي وسقطت، وكأني ما سمعت الآية، والناس أخذوا الاثنين من أبي بكر وكانوا يقرأون وقال ابن عمر كان علينا غطاء فكشفها أبو بكر²⁴²⁵.

390. حدثنا نصر بن علي الجهضمي، حدثنا مرحوم بن عبد العزيز العطار، عن يزيد بن

بابنوس، عن عائشة أن أبا بكر دخل على النبي ﷺ بعد وفاته فوضع فمه بين عينيه، ووضع يديه على ساعديه، وقال: وانبياء، واصفياها، واخليلاه²⁴²⁶

ثنا نصر بن علي الجهضمي، ثنا مرحوم بن عبد العزيز العطار: أبو محمد البصري ثقةً عابداً من الثامنة، روى له الجماعة مات سنة ثمان وثمانين ومائة.²⁴²⁷

عن أبي عمران الجوني²⁴²⁸: عبد الملك بن حبيب البصري الأزدي من علماء البصرة ثقةً من كبار الرابعة، روى له الجماعة مات سنة ثمان وعشرين ومائة، الجون بفتح الجيم بطن من الأزدي.²⁴²⁹

عن يزيد بن بابنوس: مقبول من الثالثة قال: الدارقطني لا بأس به، روى له البخاري في الأدب المفرد، وأبو داود والنسائي وفي التقريب أن بابنوس بموحدتين بينهما ألف ونون مضمومة و واو ساكنة²⁴³⁰ ومهملة.

عن عائشة أن أبا بكر دخل على النبي ﷺ بعد وفاته فوضع فمه بين عينيه: والمراد الجبهة كما عرف أنه قبل جبهته.

ووضع يديه على ساعديه وقال وانبياء واصفياها واخليلاه: وانبياء أصله وانبي والألف تلحق المندوب لمد الصوت، وفي آخره ياء السكت وفائدتها بيان الألف ويجذف عند الوصل، وعرفت أن هذه الالفاظ ما وقعت منه متصلة، والحديث دال على جواز عد أوصاف الميت لكن رفع الصوت في عد الشمائل ممنوع، وكان الكلام من الصديق بلا رفع صوت.

391. حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ هِلَالٍ الصَّوَّافُ البَصْرِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ، عَنْ ثَابِتِ

، عَنْ أَنَسٍ، قَالَ: لَمَّا كَانَ الْيَوْمَ الَّذِي دَخَلَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْمَدِينَةَ أَضَاءَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ، فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمَ

2424 هكذا في نسخة (م) والمعني غير واضح والصواب أن يكون (فإن محمدًا).

2425 تختلف هنا (م) مع (ف) كليا .

2426 فيه يزيد بن بابنوس قال أبو حاتم مجهول وقال البخاري: كان ممن قاتل علياً، وقال أبو داود كان شيعياً، وقال ابن عدي أحاديثه مشاهير، قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: قال ابن حجر م مقبول من الثالثة بخ د تم س.

2427 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6552 .

2428 بضم الجيم نسبة الي بطن من الازدي. ملاش

2429 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4172 وقال في ترجمته: ثقة من كبار الرابعة مات سنة ثمان وعشرين وقيل بعدها

ع.

24302430 في نسخة جاء بالف بين ميم. ملا

الَّذِي مَاتَ فِيهِ أَظْلَمَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ ، وَمَا نَقَضْنَا أَيْدِيَنَا مِنَ التُّرَابِ ، وَإِنَّا لَفِي دَفْنِهِ ﷺ ، حَتَّى أَنْكَرْنَا قُلُوبَنَا²⁴³¹

ثنا بشر²⁴³² بن هلال الصواف البصري: أبو مُجَدِّ النهدي ثقة من العاشرة، روى له مسلم والأربعة مات سنة سبع وأربعين ومائتين.²⁴³³

ثنا جعفر بن سليمان، عن ثابت، عن أنس قال: لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله ﷺ المدينة أضاء: أي صار مُضيئاً والهمزة للصيرورة منها أي المدينة، وقال الطيبي الكلام مشتمل على تجريد نحو لقيت من زيد أسداً، وهذا يدل على أنَّ الإضاءة كانت محسوسة، وفيه أنَّ التجريد على تقدير أنَّ يراد بكل شيء كل شيء من المدينة، ولو كان المراد ضياء كل شيء من العالم بضياء المدينة لا تجريد ويكون الكلام مشتملاً على مبالغة في بيان ضياء المدينة، وإنَّ كان الضياء محسوساً لكان معجزة له، وإلا لكان كناية عن صلاح المعاش والمعاد لعله وجوده.

فلما كان اليوم الذي مات فيه أظلم منها كل شيء وما نقضنا أيدينا عن التراب، وإِنَّا لَفِي دَفْنِهِ ﷺ²⁴³⁴ حتى أنكرنا قلوبنا: حتى غاية لتبعض أي ما عرفنا قلوبنا لعدم بقاء الصفاء والرقة فيها كذا ذكر الطيبي، وشارح جعلها قيد الاظلام وجعل جملة وما نقضنا وما عطف عليها حالتين، وفسر العبارة بأنَّ المدينة أظلمت قلوبنا وبعدت عن ضيائها على وجه أنكرناها ولم نعرف أنَّها قلوبنا، ولا يخفى أنَّ كون الجملتين لا يناسب إذ الاظلام ما كان حال الدفن، ولا يبعد أنَّ يكون إنكار القلوب لعدم تقبها من حث التراب عليه، كما ورد عن فاطمة رضي الله عنها أنَّها قالت لأنس طابت أنفسكم أنَّ تحثوا على رسول الله التراب²⁴³⁵

392. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَاتِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَامِرُ بْنُ صَالِحٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : تُوِّفِيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ²⁴³⁶ .

ثنا مُجَدِّ بن حاتم: بن زريع بفتح الزاء المعجمة وكسر المهملة، أبو بكر البصري نزيل بغداد ثقة من الحادية عشر، روى عن هيثم وطبقته مات سنة ست وأربعين ومائتين روى له الترمذي والنسائي و أبو يعلى وخلق.²⁴³⁷

ثنا عامر بن صالح: بن عبد الله بن عروة بن الزبير القرشي الأسدي المدني، نزيل بغداد، روى عن هشام بن عروة وجماعة، قال ابن معين: كذاب كان عالماً بالأخبار من الثامنة، قال الدارقطن: تُرِكَ²⁴³⁸

2431 رواه الترمذي(3618) وقال غريب صحيح وابن ماجه(1631).

2432 بكسر فسكون.

2433 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 707 وقال في ترجمته: ثقة.

2434 أي معالجة دفنه.

2435 الطيالسي 7/3 ح رقم 1471.

2436 رواه البخاري(1387).

2437 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5791 وقال في ترجمته: مُجَدِّ ابن حاتم ابن زريع بفتح الموحدة وكسر الزاي أبو بكر البصري نزيل بغداد ثقة من الحادية عشرة مات سنة تسع وأربعين خ م د س

2438 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3096 وقال في ترجمته: متروك الحديث أفرط فيه ابن معين فكذبه وكان عالماً بالأخبار.

عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: توفي رسول الله ﷺ يوم الاثنين: هذا متفق عليه بين أرباب النقل.

393. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ ،

عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فَمَكَتْ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَلَيْلَةَ الْثَلَاثَاءِ ، وَدُفِنَ مِنَ اللَّيْلِ ، وَقَالَ سُفْيَانُ : وَقَالَ غَيْرُهُ : يُسْمَعُ صَوْتُ الْمَسَاحِي مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ²⁴³⁹

حدثنا محمد بن أبي عمر: هو محمد بن يحيى بن عمر العدني نزيل مكة، ويقال: أنه أبا عمر كنيته صدوق ضعيف، وكان لازم ابن عيينة قال أبو حاتم: فيه غفلة من العاشرة مات سنة ثلاث وأربعين ومائتين.²⁴⁴⁰

ثنا سفيان بن عيينة، عن جعفر بن محمد: الملقب بالصادق لصدق مقاله، وأمه وأم أخيه عبد الله أم فروة بنت قاسم بن محمد بن أبي بكر ولادته سنة ثمانين في المدينة، ومات شوال سنة ثمان وأربعين ومائة وسنه ثمان وستون و دفن بالبقيع في قبر دفن فيه أبوه وجدته وعم جده، قال النافعي في تاريخه: كان له كلام نفسي في التوحيد، وتلميذه جابر بن حيان الصوفي كتب كتاباً مشتملاً على ألف ورق متضمن لرسائل الصادق، وهي خمسمائة رسالة كان مقيماً بالمدينة، ثم ذهب إلى العراق وأقام مدة وكان بريئاً من الرضا، وسائر البدع، وكان يدعوا بقوله (اللهم لك الحمد إن أعطتك، ولك الحجة إن عصيتك لا صنع لي ولا لغيري في إحسان ولا حجة لي ولا لغيري في إساءة) عن أبيه: محمد الباقر.

قال: قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فَمَكَتْ: بضم الكاف وفتحها أي بقي في مكان قبض فيه.

ذلك اليوم وليلة الثلاثاء: ويوم الثلاثاء.

ودفن من الليل: أي ليل الأربعاء هذا قول الأكثر، وقيل: ليلة الثلاثاء، وقيل: يوم الثلاثاء وسيجيئ بيان وجه التأخر، وقال سفيان وغيره.

سُمِعَ صَوْتُ الْمَسَاحِي مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ: جمع مسحاة من السحو والميم زائدة، وهو الكشف والاذالة وهي كالجرفة إلا أنّها من حديد .

394. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ شَرِيكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

بْنِ أَبِي تَمْرٍ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ، قَالَ : تُؤْتَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ، وَدُفِنَ يَوْمَ الْثَلَاثَاءِ ، قَالَ أَبُو عَيْسَى : هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ²⁴⁴¹

حدثنا قتيبة بن سعيد، حدثنا عبد العزيز بن محمد: الدراودي أبو محمد، قال أبو زرعة سيء الحفظ، توفي سنة سبع وثمانين ومائة.²⁴⁴²

2439 حسن لشواهده رواه البيهقي في الدلائل(256/7) إسناده صحيح إلا أنه مرسل وله شاهد رواه ابن أبي شيبة(347/3).

2440 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6391 وقال في ترجمته: محمد بن يحيى بن أبي عمر العدني نزيل مكة.

2441 إسناده ضعيف رواه أبو زرعة في تاريخه(18) وابن سعد(233/2) من طرق عن شريك بن عبد الله عن أبي سلمة بن عبد الرحمن به، وشريط صدوق يخطأ، والحديث مرسل، ومخالف للروايات الصحيحة.

2442 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4119 وقال في ترجمته: صدوق كان يحدث من كتب غيره فيخطيء.

عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال: توفي رسول الله ﷺ يوم الاثنين، ودفن يوم الثلاثاء: بالبقيع، قال أبو عيسى هذا غريب، وهو ما تفرد الراوي بروايته، قيل: التوفيق من هذه الرواية والرواية الأولى بأن يقال: كان ابتداء الدفن يوم الثلاثاء، والفراغ منه في الليل، ولكن لا يلائمه رواية وسط الليل، وفي رواية آخره، ولا يبعد أن يكون اطلاق اليوم على مجموع اليوم بليته، فالليل داخل في اليوم أيضاً، فنهايته صباح يوم الأربعاء قيل: ووجه تأخير الدفن مع أن المستحب تعجيله إلا أن يموت فجأة فيترك حين يتقن موته أن الصحابة خافوا من وقوع الواقعة العظيمة من الأعداء وجموعهم وخشوا من ظهور الفتنة في الدين فاشتغلوا أولاً بأمر الخلافة وترك المستحب، وهو التعجيل لأداء الفريضة، وقيل: لأن الصحابة صلوا عليه فرادى فرادى والظاهر هذا.

395. حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَهْضَمِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَلَمَةُ

بْنُ نُبَيْطٍ ، عَنْ نُعَيْمِ بْنِ أَبِي هِنْدَ ، عَنْ نُبَيْطِ بْنِ شَرِيْبٍ ، عَنْ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَكَانَتْ لَهُ صُحْبَةٌ ، قَالَ : أُغْمِيَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فِي مَرَضِهِ فَأَفَاقَ ، فَقَالَ : حَضَرَتِ الصَّلَاةُ ؟ فَقَالُوا : نَعَمْ فَقَالَ : مُرُوا بِإِلَالَا فَلْيُؤَدِّئْ ، وَمُرُوا أَبَا بَكْرٍ أَنْ يُصَلِّيَ لِلنَّاسِ أَوْ قَالَ : بِالنَّاسِ ، قَالَ : ثُمَّ أُغْمِيَ عَلَيْهِ ، فَأَفَاقَ ، فَقَالَ : حَضَرَتِ الصَّلَاةُ ؟ فَقَالُوا : نَعَمْ فَقَالَ : مُرُوا بِإِلَالَا فَلْيُؤَدِّئْ ، وَمُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ بِالنَّاسِ ، فَقَالَتْ عَائِشَةُ : إِنَّ أَبِي رَجُلٌ أَسِيفٌ ، إِذَا قَامَ ذَلِكَ الْمَقَامَ بَكَى فَلَا يَسْتَطِيعُ ، فَلَوْ أَمَرْتُ غَيْرَهُ ، قَالَ : ثُمَّ أُغْمِيَ عَلَيْهِ فَأَفَاقَ فَقَالَ : مُرُوا بِإِلَالَا فَلْيُؤَدِّئْ ، وَمُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ بِالنَّاسِ ، فَإِنَّكَ صَوَّاحِبٌ أَوْ صَوَّاحِبَاتٌ يُوسِفٌ ، قَالَ : فَأَمَرَ بِإِلَالَا فَأَدَّئْ ، وَأَمَرَ أَبُو بَكْرٍ فَصَلَّى بِالنَّاسِ ، ثُمَّ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، وَجَدَ حَفَةً ، فَقَالَ : انظُرُوا لِي مَنْ أَتَى عَلَيْهِ ، فَجَاءَتْ بَرِيرَةُ ، وَرَجُلٌ آخَرٌ ، فَاتَّكَأَ عَلَيْهِمَا فَلَمَّا رَأَاهُ أَبُو بَكْرٍ ذَهَبَ لِيُنْكَصَ فَأَوْمَأَ إِلَيْهِ أَنْ يَنْبُتَ مَكَانَهُ ، حَتَّى قَضَى أَبُو بَكْرٍ صَلَاتَهُ ، ثُمَّ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قُبِضَ ، فَقَالَ عُمَرُ : وَاللَّهِ لَا أَسْمَعُ أَحَدًا يَذْكُرُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، قُبِضَ إِلَّا ضَرَبْتُهُ بِسَيْفِي هَذَا ، قَالَ : وَكَانَ النَّاسُ أُمِّيِّينَ لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ نَبِيٌّ قَبْلَهُ ، فَأَمْسَكَ النَّاسُ ، فَقَالُوا : يَا سَالِمُ ، انْطَلِقْ إِلَى صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَادْعُهُ ، فَأَتَيْتُ أَبَا بَكْرٍ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَأَتَيْتُهُ أَبْكَى دَهْشًا ، فَلَمَّا رَأَيْتُهُ ، قَالَ : أَقْبِضْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ؟ قُلْتُ : إِنَّ عُمَرَ ، يَقُولُ : لَا أَسْمَعُ أَحَدًا يَذْكُرُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قُبِضَ إِلَّا ضَرَبْتُهُ بِسَيْفِي هَذَا ، فَقَالَ لِي : انْطَلِقْ ، فَانْطَلَقْتُ مَعَهُ ، فَجَاءَ هُوَ وَالنَّاسُ قَدْ دَخَلُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَقَالَ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ ، أَفْرَجُوا لِي ، فَأَفْرَجُوا لَهُ فَجَاءَ حَتَّى أَكَبَّ عَلَيْهِ وَمَسَّهُ ، فَقَالَ : إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ، ثُمَّ قَالُوا : يَا صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، أَقْبِضْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، فَعَلِمُوا أَنَّ قَدْ صَدَقَ ، قَالُوا : يَا صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَيُّصَلِّيَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالُوا : وَكَيْفَ ؟ قَالَ : يَدْخُلُ قَوْمٌ فَيُكَبِّرُونَ وَيُصَلُّونَ ، وَيَدْعُونَ ، ثُمَّ يَخْرُجُونَ ، ثُمَّ يَدْخُلُ قَوْمٌ فَيُكَبِّرُونَ وَيُصَلُّونَ وَيَدْعُونَ ، ثُمَّ يَخْرُجُونَ ، حَتَّى يَدْخُلَ النَّاسُ ، قَالُوا : يَا صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، أَيُذْفَنُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالُوا : أَيْنَ ؟ قَالَ : فِي الْمَكَانِ الَّذِي قُبِضَ اللهُ فِيهِ رُوحَهُ ، فَإِنَّ اللهُ لَمْ يَقْبِضْ رُوحَهُ إِلَّا فِي مَكَانٍ طَيِّبٍ فَعَلِمُوا أَنَّ قَدْ صَدَقَ ، ثُمَّ أَمَرَهُمْ أَنْ يَغْسِلَهُ بِنُورِ أَبِيهِ ، وَاجْتَمَعَ الْمُهَاجِرُونَ يَتَشَاوَرُونَ ، فَقَالُوا : انْطَلِقْ بِنَا إِلَى إِحْوَانِنَا مِنَ الْأَنْصَارِ نُدْخِلُهُمْ مَعَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ ، فَقَالَتْ

الأنصار: مِنَّا أَمِيرٌ وَمِنْكُمْ أَمِيرٌ ، فَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ : مَنْ لَهُ مِثْلُ هَذِهِ الثَّلَاثِ ثَانِيٍ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْعَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا مَنْ هُمَا ؟ قَالَ : ثُمَّ بَسَطَ يَدَهُ فَبَايَعَهُ وَبَايَعَهُ النَّاسُ بَيْعَةً حَسَنَةً جَمِيلَةً.²⁴⁴³

ثنا نصر بن علي الجهضي: عبد الله بن داود.

قال: قال: أخبرنا سلمة بن نبيب: الأشجعي أبو فراس الكوفي ثقة يُقال: اختلط فمن الخامسة روى له الأربعة, لكن الترمذي في الشمائل.

عن نعيم: مصغراً بن أبي هند النعمان بن أسد الأشجعي, وروى له البخاري تعليقاً, والخمسة وهو ثقة روى بالنصب.²⁴⁴⁴

عن نبيب: مصغراً بن شريط: ككريم الأشجعي صحابي صغير, يُكنى أبا سلمة.²⁴⁴⁵

عن سالم بن عُبيد: الأشجعي, وكانت له صحبة من أهل الصفة, روى له الجماعة.²⁴⁴⁶

قال: أغمي: أي غشي عليه

في مرضه: وكذا غمي,

فأفاق: أي عاد إلى حاله, ويعلم من هذا أنّ الإغماء يجوز حضوره على الأنبياء بخلاف الجنون, فإنه ستر العقل والجنون زواله. فقال: حضرت الصلاة: استفهام بحذف أداته.

فقالوا نعم, فقال مروا بلالا فليؤذن: من الأفعال أو التفعيل, والمقصود مرو اعني بلالا, وقوله فليؤذن بيان للأمر المذكور, فلا يتوهم أنّ أمرهم بلالا يكون بصيغة الأمر الحاضر الغائب.

ومروا أبا بكر, فليصل للناس: أي لقتدوا به الناس, ولا يدل هذا على أنّ صلاة الإمام صلاة المأموم حتى لا يحتاج المأموم إلى القراءة كما هو مذهب الامام ابي حنيفة.

أو قال بالناس: الأول يدل على الامامة, بخلاف الثاني.

ثم أغمي عليه, فأفاق فقال: مروا بلالا فليؤذن, ومروا أبا بكر فليصل بالناس, فقالت عائشة: إنّ أبي رجل أسيف: والأسف شدة الحزن, والأسيف من يغلبه الحزن ويظهر أثره فيه سريعاً, اذ اقام ذلك المقام, وغرض الصديقة أنّ رؤية خلو مكانه عليه السلام منه موجب للحزن, وأبو بكر لرقه قلبه وسرعة تأثر الحزن يجزن ويكي ولا يتمشى أمر الإمامة, وهذا حاصل قولها إذ اقام ذلك المقام بكى, وفي نسخة بيكي فلا يستطيع فلو أمرت غيره: لو للتمني أو للشرط وجوابه محذوف أي: لكان أولى.

قال ثم أغمي عليه فأفاق, فقال مروا بلالاً, فيؤذن ومروا أبا بكر فليصل بالناس, فإنكن صواحب أو صاحبات يوسف عليه السلام: في المغرب من روى صواحبات فقد قاسها على جمالات ورجالات, و ذكر قليل ووجه الشبه هنا

2443 رجاله ثقات رواه النسائي في التفسير (239) وعبد بن حميد (365) وابن خزيمة (1541).

2444 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7178 وقال في ترجمته: روى له ختم م مدت س ق.

2445 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7095 وقال في ترجمته: صحابي صغير يكنى أبا سلمة د تم س ق.

2446 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2181 وقال في ترجمته: صحابي من أهل الصفة 4.

إرادة الفتنة والحيلة، وذلك لأنّ الصديقة قالت ذلك الكلام لظناً أنّ من يقوم في ذلك اليوم مقام رسول الله يشأم به الناس، ولا يجيبونه فأرادت صرفها عن أبيه كذا روى عنها ففيه نوع احتيال.

قال فأمر بلالا فأذن، وأمر أبو بكر فصلى بالناس، ثم إنّ رسول الله ﷺ وجد خفة، فقال: انظروا لي من أتكى عليه للخروج، فجاءت بريرة ورجل آخر: الظاهر أنّه نوبة إذ روى أنّه خرج بين بريرة ونوبة، والظاهر أنّ بريرة مولاة عائشة رضى الله عنها بلفظ رجل آخر لا يخلو عن إشكال إذ آخر يقتضى أنّ يكون المذكور أولاً من جنسه، وأيضاً يلزم نسبة جاءت إلى رجل ولا يصح تغليب المؤنث على المذكور إلا أنّ يجعل ورجل عطفاً على جاءت بتقدير الفعل أي وجاء رجل آخر : وفائدته الإشعار بمجيئها متفردين لا معاً، وإيراد آخر محتاج إلى توجيه بتكلف.

فاتكأ: أي أعتمد

عليها فلما رآه أبو بكر ذهب لينكص: بفتح العين وضمه يقال نكص وينكص إذا رجع أي سار للرجوع إلى الصف والمصدر النكوص والنكيص والنكصان .

فأوماً إليه أنّ يثبت مكانه، حتى قضى أبو بكر: أي أتمّ صلاته: وقضاء الشيء امضاؤه حتى فرغ منه.

ثم إنّ رسول الله ﷺ قبض، فقال عمر: والله لا أسمع أحدٌ يذكر أنّ رسول الله ﷺ قبض إلا ضربته بسيفي هذا: وهذا الكلام منه لغاية خيرية ودهشته لغاية عظمة الرسول في نظره ما كان يعتقد ما يوجب جواز الموت أو لدفع فتنة نوههم ثورانها قد روي²⁴⁴⁷ أنّ جمعا من المنافقين ذكروا لو كان محمدٌ نبيا لما مات قيل: ولهذا لم يقسم على عدم موته بل شدد على ذكر موته أقول في صحيح مسلم: فقام عمر بن الخطاب وقال والله ما مات، وروى أنّه قال بعد ما تلا أبو بكر الآيتين كأني لم سمع، وهذا يدل على أنّ جواز الموت ما تحقق عنده، ولا يبعد أنّ عمر فهم أنّ آية (هو الذي أرسل رسوله بالهدى ويدن الحق ليظهر على الدين كله) (التوبة 32) أن ذلك الأمر يظهر في زمانه عليه الصلاة والسلام، وقوله كأني لم أسمع مشعرٌ بأنه كان عالماً بالآية، وسمعتها لكنه كان ذاهلاً عن معناها بناء على ما ذكر، فالمراد نفي سماع يقارن الاطلاع وقوعه قبل تمام اظهار الدين.

قال أي سالم: وكان الناس أميين لم يكن فيهم نبي قبله حتى يشاهدون موته ولا يتزلزلون عند موته ويتنبهون أنّه الموت وقيل حتى تعرفون أنّ النبي يموت وقال شارحٌ لم يكن يخفى على أحد أنّه كان في الدنيا أنبياء وماتوا وكان آدم ونوح وإبراهيم ويعقوب ويوسف عليهم السلام أنبياء، فالصواب أنّهم كانوا أميين لم يشاهدوا موت نبي ولا علموا من كتاب كيفية موته حتى يعرفون أنّ هذه الحالة موت، أقول مراد القائل ما ذكرت واعتراضه ساقط وما استصوبه خطأ، إذ كان وجود الأنبياء وموتهم معلوما للناس وأهلاً لكتاب ليس لهم علم بموت الأنبياء فوق علم الناس وكيفية موتهم لا يستفاد من كتاب على ما هو فوق ما يعلم الناس.

فأمسك الناس ألسنتهم عن ذكر موته، وقالوا يا سالم: انطلق إلى صاحب رسول الله ﷺ، فأدعه: ورد في بعض الروايات أنّ أبا بكر أرسل غلامه ليأتيه بخبر رسول ﷺ وجاءه قال سمعت انهم يقولون مات محمدٌ فركب أبو بكر على الفور وقال وا محمداه وانقطع ظهراه وبكى في الطريق.

حتى أتى مسجد رسول الله ﷺ: ولا يبعد أنّ يكون كل من لأمرين واقعاً.

2447 في النسختين ادروي أصل وقال في ترجمته: (م) وقال في ترجمته: (ف) وهو خطأ .

فأنت أبا بكر, وهو في المسجد: أي مسجد المحلة, وهي محلة سخ.

فأنتيته: كرر الفعل لئلا يقع المعمول بعيداً عن العامل.

أبكي دهشاً: بفتح الدال وكسر الهاء أي متحيراً.

فلما رأني قال لي: وفي بعض النسخ وقال: أقبض رسول الله ﷺ, قلت: إنَّ عمر: قلت جواب لما على نسخة

العطف

يقول لا سمعت أحداً يذكر أنَّ رسول الله ﷺ قبض إلا ضربته بسيفي هذا, فقال لي انطلق فانطلقت معه فجاء

هو: أي أبو بكر والضمير تأكيد للمستتر في جاء.

والناس قد خفوا: الواو للحال وفي بعض النسخ قد دخلوا: وحفوا بمعنى أحاطوا من حف الشيء أي أحاط به,

فالمراد حفوا رسول الله ﷺ بذواتهم واستعماله بعلی يتضمن الدخول أي إذا جلس على رسول الله ﷺ. فقال أيها الناس:

أفرجوا لي: في القاموس: أفرجوا عن القليل والطريق انكشفوا .

فأفرجوا فانكشفوا له فجاء حتى أكب عليه: أي سقط على رسول الله ﷺ ومسه

فقال: إنَّك ميت وإنَّهم ميتون قال: يا صاحب رسول الله ﷺ أقبض رسول الله ﷺ قال: نعم فعلموا أنَّ قد

صدق: أنَّ مخففة.

قالوا يا صاحب رسول الله ﷺ أنصلي على رسول الله ﷺ قال: نعم: فإن الصلاة ليست مما يختص بالأمة.

قالوا وكيف نصلى قال: يدخل قوم فيكبون²⁴⁴⁸ ويدعون ويصلون, ثم يخرجون, ثم يدخل قوم فيكبون ويصلون

ويدعون ثم يخرجون حتى يدخل الناس: قيل إنَّ فوجاً فوجاً, وكل واحد منهم صلى على حدة, وروى عن علي رضي الله

عنه أنه لا يوم أحدكم عليه لأنه إمامكم حال حياته وحال مماته, وقد ورد في الروايات أنه ﷺ كان أوصى على الوجه

المذكور, ولذلك وقع التأخير في دفنه وتقديم الدعاء للاهتمام لان للأصحاب تردد في أنه هل كان محتاجاً إلى الدعاء وفي

المعطوف يتم ذكر ترتيب آخر والترتيب الثاني يدل على أنَّ الترتيب الأول غير لازم وروى أنهم دخلوا فوجاً فوجاً, لكنهم

صلوا فرادى فرادى, وفي المستدرک للحاكم أنَّ أهل البيت سألو عنه ﷺ من يصلى عليك قال: إذا غسلتموني وكفنتموني

ضعوني على سرير, فأخرجوا فإن أول من يصلى علي جبرئيل, ثم ميكائيل, ثم اسرافيل, ثم ملك الموت مع جنوده وآخرا

لحديث ثم ادخلوا على فوجاً فوجاً صلوا على وسلموا تسليماً.

ثم قالوا يا صحاب رسول الله: أيدفن رسول الله ﷺ²⁴⁴⁹ قال: نعم: إذ رسول الله ﷺ أضاف القبر إلى نفسه.

قالوا أين قال في المكان الذي قبض الله روحه لإن الله لم يقبض روحه الا في مكان طيب, فعلموا أنَّ قد صدق:

وتعيين المكان بناء على ما سمعه منه ﷺ كما دل عليه الحديث السابق, وهو²⁴⁵⁰ ما قبض الله الحديث, ولقائل أن يقول

تعلييل التعيين بالعلة المذكور هنا يناهني كونه معللاً بالسمع كما سلف, إذ المناسب لمن سمع الحديث ذكره لا إيراد دليل

2448 وفي نسخة بتقديم يدعون ويكبون أي اربع تكبيرات وهن من الأركان عندنا والبواقي مستحبات.

2449 يعني يترك كذا على وجه الأرض لسلامته من العقونه والتغير فأن الأنبياء

2450 أي انه كما في نخسة.ملا

آخر ويمكن أن يقال يجوز إن كان أبو بكر ذكر هذا الكلام الذي رواه سالم أولاً، ثم ذكر الحديث لبيانه وسالم ما نقل الحديث.

ثم أمرهم أن يغسله بنو أبيه: المراد امر الناس بأن لا ينازعوهم في غسله، وهم عباس وعلي الفضل، وقثم، وأسامة، وصالح الحبشي الذي يطلق عليه شقران، واختلفوا في نزع ثيابه وغسلها فيها، فغلب عليهم نعاس فسمع أحد صوتاً من رواية اغسلوه في قميصه، فأمر العباس بغلق الباب، وما دخل إلا هذه الستة أحد فوقع الأنصار أصواتهم خارج الباب فقالوا يا أهل البيت نحن أحوال رسول الله ﷺ وحق قرأتنا وخدمتنا معلوم للكل وصدقنا واخلصنا واضح يدخل أحدنا حتى يكون شرفاً لنا ولا يكون محروماً من تعهد الرسول، وفي رواية أن أوس بن خولي الخزرجي قال: يا علي بن أبي طالب أحلفك بالله أن تجيزني أدخل، فأذن لكن ما كان له دخل في الغسل فباشر علي الغسل وأسامة وشقيران كان يصبان الماء، وفضل كان يرفع ثيابه عن بدنه وعباس وقثم كانا يعينان في تحويله ﷺ من جانب إلى جانب، وكانت الاعانة يقع من الغيب أيضاً بحيث يظنون أنه ينتقل بنفسه، والماء كان سيقى من بغرس وهو باقي في هذا الزمان خارج المدينة وورد في شأنه غرس من عيون الجنة.

واجتمع المهاجرون يتشاورون فقالوا لأبي بكر انطلق بنا: الباء للتعدي أو للمصاحبة.

إلى إخواننا من الأنصار ندخلهم معنا في هذا الأمر: أي الخلافة أي نسعى في دخولهم في رأينا وأنت تعلم أن الحديث يُشعر بجلالة قدر أبي بكر عند أصحاب رسول الله وومتانة وقوة قلبه ووفور علمه وعلى اطاعتهم إياه وانقيادهم له، قيل: تقرر خلافته ويفهم من قوله اجتمع المهاجرون قالوا انطلق بنا رد الدائري حيث أطلق أنه لم يكن مع أبو بكر من المهاجرين إلا عمر وأبو عبيدة.

فقال الأنصار منا أمير ومنكم أمير: والقائل حباب بن المنذر.

فقال عمر بن خطاب من له مثل هذه الثلاث: وفي نسخ بدون مثل الاستفهام للإنكار أي ليس أحد غيره له مثل هذه الفضائل الثلاث.

(ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا) (التوبة 40) فإن الله تعالى جعل رسوله ثاني اثنين واحد من الاثنين أبو بكر، وعبر عن الرسول وأبي بكر بلفظهما وسماه صاحبه، ويفهم أن الله تعالى معيته به كما بالنبي وافادة المعية واقعة بالجملة الاستفهامية المفيدة للاستمرار والثبوت مع التأكيد بأن فإن قلت فعلى هذا يكون الفضائل أكثر من الثلاث قلت الإشارة إلى أجزاء الآية لا إلا جميع ما يستفاد منها فتاني اثنين إذ هما في الغار خبر، وإذ يقول لصاحبه خبر ولا تحزن إن الله معنا خبر، وآخر من هما أي من الاثنان وهما النبي وأبو بكر والاستفهام للتفخيم ويجوز أن يكون الضمير من أن للأميرين فخ²⁴⁵¹ في الاستفهام للإنكار والتحقيق وفي التحقير لا يناسب لان أحد الامرين في هذه المشورة كان أبو بكر وفيه أن هذا القول كان قبل أي يتعين أبو بكر بالإمارة بالاستقلال أو بدونه.

قال سالم ثم بسط عمر يده: أي كفه مبالغة.

2451 هكذا ورت في (م)ص 199 و (ف)ص 251

فبايعه²⁴⁵² و بايعه الناس بيعة حسنة جميلة: حسنها وجمالها باعتبار وقوعها عن اتفاق بعد الايضاح بالدليل لا بتخويف وخوف كما وقعت لكثير من المتغلبة من بني أمية، وايراد جميلة لتأكيد في حسنه لا لتأكيد حسنه لأن التأكيد اللفظي بالمرادف ما اثبتته النحاة، ومن لم يثبت لهذا قال ما شاء، ويحتمل أنّ يراد بالحسن ما هو بحسب العرف وبالجمال ما هو بحسب الشرع ولا ينافي حسنها ما روى عن عمر رضى الله عنه (فوالله ما كانت بعيه أبي بكر إلا فلتة وقي الله شرها) لأنه ليس المعنى ما فهم بعض من الرافضة لا سيما الطوسي في تجريده وأورده في الطعن على خلافة أبي بكر من أنّها كانت فجأة عن خطأ²⁴⁵³ لا عن تدبير، وابتناه على أصل بل المراد أنّه وقع بغتة من غير مشورة مع جميع من كان ينبغي مشاورته أو أنّ أبا بكر ومن معه تغلبوا في ذهابهم إلى الأنصار وفيهم من لا يعرف ما يجب عليه من بيعته، فالمراد من شر الفتلة التي أشار إليها بقوله وقي الله شرها مخالفة الأنصار، وما أراده من متابعة سعد بن عبادة وقال ابن حبان: معنى قوله فلتة أي ابتداءها كان من غير ملاحظة كثيرة، ومثل ذلك يسمى فلتة ويتوقع فيه حدوث شر لمخالفة من يخالف عادة، فكفى الله المسلمين المتوقع في ذلك عادة لا أنّ بيعة أبي بكر كان فيها شر وهذه البيعة كانت في سقيفة بني ساعدة وهي مكان مسقف بالجريد في محلة بني ساعدة حي من الأنصار كانوا يجلسون فيها للمشاورة.

396. حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ ، شَيْخُ بَاهِلِيِّ قَدِيمٍ بَصْرِيِّ قَالَ : حَدَّثَنَا ثَابِتُ الْبُنَابِيِّ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : لَمَّا وَجَدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، مِنْ كُرْبِ الْمَوْتِ مَا وَجَدَ ، قَالَتْ فَاطِمَةُ : وَآكْرَبَاهُ ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : لَا كَرْبَ عَلَيَّ أَبْيَكِ بَعْدَ الْيَوْمِ ، إِنَّهُ قَدْ حَضَرَ مِنْ أَيْبِكِ مَا لَيْسَ بِتَارِكٍ مِنْهُ أَحَدًا الْمُوَافَاةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ²⁴⁵⁴

ثنا نصر بن علي، ثنا عبد الله بن الزبير: شيخ باهلي قديم أي مسن بصري مقبول من الثامنة، روى له القزويني.²⁴⁵⁵

نا ثابت البناني²⁴⁵⁶ عن أنس بن مالك قال: لما وجد رسول الله ﷺ من كرب الموت: من بيان لما في قوله ما وجد ويحتمل أنّ يكون للتبعيض، والكربة: الغم الذي يأخذ النفس وكذلك الكرب على وزن الضرب كذا في الصحاح. فقالت فاطمة: وآكرباه فقال النبي ﷺ لا كرب على أبيك بعد اليوم: لأن الكرب والحزن إنّما هو لشدة الألم والوجع بعد انقطاع تعلق الروح من البدن يرتفع الألم، أو أنّ الكرب بسبب العلائق الجسمانية وبعد الانتقال إلى العالم الروحاني وقطع هذا العلائق لا كرب، وغرضه ﷺ من هذا الكلام تسليية لفاطمة، فإن حزنها وكربها المتفجع به إنّما هو بسبب كرب النبي ﷺ، يقال: لا ينبغي أنّ تخزني²⁴⁵⁷ لأن لا كرب علي بعد هذا اليوم، وأما اليوم

2452 أي أبو بكر.

2453 نسخة خطأ (م) ص 200 خلا

2454 إسناده حسن رواه ابن ماجه(629) وأبو يعلى(3441) من طرق عبد الله بن الزبير شيخ باهلي به، وعبد الله بن الزبير ذكره ابن حبان في الثقات، وقال الدارقطني: بصري صالح.

2455 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3321 وقال في ترجمته: مقبول من الثامنة تم ق.

2456 بضم الباء الموحدة. ملا

2457 جاء في (م) ص 200 تخوف وهو خطأ (ف) ص 252

إنه قد حضر من أبيك ما ليس بتارك منه أحد: بل يعم كل أحد, فلا ينبغي إلا الرضاء والتسليم للموافاة, قيل: إنما بيان لما وتفسير لها وقوله يوم القيامة الوفاة إذ الموت قيامة صغرى, ولذا قيل: من مات فقد قامت قيامته, وحاصل المعنى أنه حضر وقرب من أبيك ما لا يترك أحد من نفسه, بل وصول نفسه إلى كل أحد وهو يوم القيامة وقيل: يوم القيامة منصوب بنزع الخافض وضمير منه راجع إلى ما والموافاة بيان لما وفاعله الترك هو الله تعالى يعنى حضر ما لا يترك الله أحد منه وهو الوفاة إلى يوم القيامة, وهذا ضعيف إذ النصب بنزع الخافض سماعي, وقيل: الموافاة فاعل تارك ويوم القيامة بيان ما يعنى حضر ما لا يترك الموت أحد الا يصل اليه وهو يوم القيامة الواصل اليه كل ميت ودخوله في قلبه أعني الحضور العملي وذلك الكرب لأجل أمته وفيه أنه مع بعده عن النظر غير مناسب لأن الحضور العلمي لا اختصاص له بذلك اليوم.

397. حَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ زِيَادُ بْنُ يَحْيَى الْبَصْرِيُّ ، وَنَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ ، قَالَا : حَدَّثَنَا عَبْدُ رَبِّهِ بْنِ بَارِقِ الْحَنْفِيُّ ، قَالَ : سَمِعْتُ جَدِّي أَبَا أُمِّي سِمَاكَ بْنَ الْوَلِيدِ يُحَدِّثُ ، أَنَّهُ سَمِعَ ابْنَ عَبَّاسٍ ، يُحَدِّثُ أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، يَقُولُ : مَنْ كَانَ لَهُ فِرْطَانٍ مِنْ أُمَّتِي أَدْخَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِهَمَّا الْجَنَّةِ ، فَقَالَتْ عَائِشَةُ : فَمَنْ كَانَ لَهُ فِرْطٌ مِنْ أُمَّتِكَ ؟ قَالَ : وَمَنْ كَانَ لَهُ فِرْطٌ يَا مُوَفَّقَةُ قَالَتْ : فَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فِرْطٌ مِنْ أُمَّتِكَ ؟ قَالَ : فَأَنَا فِرْطٌ لِأُمَّتِي ، لَنْ يُصَابُوا بِمِثْلِي ²⁴⁵⁸

حدثنا أبو الخطاب زياد بن يحيى البصري: النكري بالنون المضمومة قوم من بني عبد قيس, وهو من العاشرة روى له الجماعة. ²⁴⁵⁹

ونصر بن علي, قال ثنا عبد ربه بن بارق الحنفي: الكوسج أبو عبد الله الكوفي أصله من اليمامة صدوقٌ يُخطئ كثيراً من الثامنة. ²⁴⁶⁰

قال سمعت جدي أبا أمي سماك بن الوليد: أبو زميل بالتصغير واعجم الأول من الثالثة, ليس به بأس روى له البخاري في الأدب المفرد والخمسة. ²⁴⁶¹

يحدث أنه سمع ابن عباس يحدث أنه سمع رسول الله ﷺ يقول من كان له فرطان من أمتي: الفرط بفتح الفاء والراء المهملة اسم فاعل بمعنى الفارط, وهو في اللغة من وصل المنزل قبل القوم ويعد ضروبات النزول لهم, وفي الحديث وقع اطلاقه على الولد الذي مات قبل أصله لمشابهته بالفرط لتقدمه على الأبوين في التوجه إلى الآخرة لأعداد مصالح الأبوين فيها من جهة نقصان رقع لهما بثوب معاونته لهما وأجر صبرهما في فوته وكلمة من في قوله ﷺ من أمتي للتبعيض والظرف حال من فرطان, والمراد بالأمّة الإجابة لأن الحكم مختص بالمسلمين.

أدخله الله تعالى الجنة, فقالت عائشة يا رسول الله فمكّن كان له فرط من أمتك قال ومن كان له فرط يا موفقة: وهذا الخطاب إشارة إلا أنّها رضى الله عنه ووفقت بسؤال واقع في موقعه, إذ هو موجب للتفضل على العباد, وقيل إشارة

2458 إسناده ضعيف رواه الترمذي في جامعه(1062) وقال حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من حديث عبد ربه بن بارق.

2459 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2104 وقال في ترجمته: ثقة من العاشرة مات سنة أربع وخمسين ع.

2460 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3783 وقال في ترجمته: صدوق يخطئ من الثامنة ت.

2461 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2628 وقال في ترجمته: بخ م 4.

إلى أمتها وفقت بالفرط لأنه كان لها سقط، وورد في الطبراني عن جابر أنه ﷺ دخل على أم مبشر، فقال يا أم مبشر من مات له ثلاثة من الولد دخل الجنة فقلت يا رسول الله واثان، فسكت، ثم قال نعم واثان، وروى أيضاً أنّ أم أيمن ممن سأل عن ذلك، وحكى أنّ أم هاني أيضاً سألت ويُتمل أنّ يكون كل منهن سأل عن ذلك، والظاهر عن الثلاثة فكأنه عليه السلام أولاً ظهر عليه الأمر في الثلاثة فأخبر عنها، ثم ظهر عليه في الاثنين، ثم لما سألت عائشة ظهر عليه بالوحي أنّ الحكم جاء في الواحد أيضاً، فآخبرها ولا بعد في أنّ ينزل عليه الوحي في أسرع من الزمان، ويحتمل لكنه أشفق عليهم أنّ يتكلموا لأن الواحد أكثر وأغلب²⁴⁶² ثم لما سأل عنه لم يكن بد من الجواب، أما الروايات الواردة أولاً في الثلاثة فقال ابن حجر: إنهم كلهم سألوا بعد خبره عن الثلاثة، وأما تعدد القصة ففيه بعد لأنه ﷺ أخبر عن الاثنين بالوحي فبعده الاخبار عن الثلاثة بعيداً، أقول لا بعد فيه، إذ يجوز أن يكون الرسول أخبر عن الثلاثة في كل مرتبة إشفافاً من الاتكال وبعد السؤال لزمه الجواب والله أعلم، بل يجوز أنّ يكون علما عند سؤالهم بحال من له فرط أيضاً، لكن لما لم يسألوا ما ذكر الحديث يدل على أنّ مفهوم العدد ليس بحجة لأن عائشة رضى الله عنها من أهل اللسان، ولم يعتبره إذ لو اعتبرته لا ينفي الحكم من غير الاثنين إلا أنّ مفهوم العدد ليس نصاً في الدلالة، بل محتمل فلذا سألت.

قالت فمن لم يكن له فرط من أمتك قال: فأنا فرط لأمتي²⁴⁶³ لن يصابوا بمثلي: يعني مصيبتى أشد عليهم من سائر المصائب، وقوله فأكون فرطهم استئناف وقع تعليلاً لقوله فأنا فرط لأمتي.

باب ما جاء في ميراث رسول الله ﷺ.

أي باب أحاديث جاءت في ميراثه، وإن كانت دلالة تلك الأحاديث على نفي الميراث عنه لا ثبوته، وبيان حديث الميراث أعم من أنّ يكون على طريق الثبوت، أو السلب، فلا يخالف عنوان الباب للعنوانات غاية ما يلزم أنّ أحاديث سائر الأبواب كانت في بيان أمر ثابت له، وأحاديث هذا الباب ليس كذلك، ولا محذور فيه، ولا حجة إلى تقدير مضافٍ يعني ما جاء في نفي ميراثه.

398. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ ، عَنْ

أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ عَمْرٍو بْنِ الْحَارِثِ ، أَخِي جُوَيْرِيَةَ لَهُ صُحْبَةٌ ، قَالَ : مَا تَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَّا سِلَاحَهُ ، وَتَعَلَّتُهُ ، وَأَرْضًا جَعَلَهَا صَدَقَةً²⁴⁶⁴

ثنا أحمد بن منيع، ثنا حسين بن محمد البصري: صدوق من العاشرة، روى له الترمذي والنسائي، ولهم حسين بن محمد الحريري أيضاً من الحادية عشر، وما روى له إلا الترمذي.²⁴⁶⁵

ثنا إسرائيل، عن أبي إسحاق، عن عمرو بن الحارث، أخي جويرة: الخزاعي، روى له وجورية من أزواج رسول الله ﷺ ابنة الحارث بن ضرار، وقعت في سهم ثابت بن قيس في غزوة مرسيع فكاتبها فاستمدت في كتابها من رسول الله ﷺ فأعتقها وتزوجها وجعل عتقها صداقها، له صحبة.²⁴⁶⁶

2462 سقط في (م) ص 201 كلام كثير وجاء في 2 ص 253

2463 أي الامة الإجابة فإنه قائم لهم مقام الشفاعة. الملا

2464 رواه البخاري(2739).

2465 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب وقال: صدوق.

قال ما ترك رسول الله ﷺ إلا سلاحه: وهي أربعة رماح، وعشرة سيوف، وستة دروع أو سبعة، ومِعْقَرَان، وقيل: بيضة: وهي ما قعدت في رأسه يوم أحد، وانكسر رأسه وقال الزرندي²⁴⁶⁷ في الأعلام: إنَّ الفرق بين البيضة والمِعْفَر أنَّ المِعْفَر مدور الشكل، وربما نزل منه حديد على الأنف، والبيضة لها طول، وعلى أعلاه ميل قريب من نصفها، والقسي، والجعبة والمنطقة، وكانت من أديم، ولها ثلاث خلق من فضة، وثلاث جياب كان يلبسها في الحروب، وأولوية. وبلغت: والظاهر أنَّ المراد بها دلدل وهي كانت بيضاء، وقيل كانت شهباء أهدي إليه مقوقس ملك الإسكندرية، وبعد رسول الله ﷺ كان يركبها علي، ثم الحسن، وهلك في زمان معاوية، ويُقال: بقيت أسنانها والشعير يطحن لها. وأرضاً جعلها صدقة: جعلها رسول الله ﷺ في حقوقه صدقة، قيل: المراد بها فدك، أو أرض بني النضير، أو سهم خيبر جعلها رسول الله ﷺ في حياته صدقة، وقيل: الضمير راجعٌ إلى الثلاثة لا إلى الأرض فقط، حتى يلزم أنَّ يكون غير الأرض ميراثاً، وفيه: أنه لا يلزم من رجوع الضمير إلى الأرض كون غيرها ميراثاً، بل لا يفهم هنا الأمر وكتبها نفي كونها ميراثاً يفهم من غير هذا الحديث، وما تعرض لغير ذلك من الحمر والجمل واللقاح والغنم، وأثاث البيت، إذ ذكر أهل السير أنَّ له ﷺ يوم توفى بردان وثوبان صحاريان²⁴⁶⁸ وإزار عماني وقميص سحولي، وجبة يمنية، وخميصة وقطيفة وكساء وملحفة ملون بالورس، وقلنسوات، والمقراض والمكحلة والسواك وكيس هي فيها²⁴⁶⁹، وأقداح، وتور من حجر، وركوة، وقصعة يحملها أربعة، ومججن ومحضر وعصا، وجلس كان يفرش تحته، وصاعٌ يخرج الفطرة بها، فالحصر لا يخلو عن إشكال، وأيضاً ذكر البعض أنَّ الدرع ليس من السلاح، بل هي آلة يتقى بها السلاح، ولذا قال بعضٌ لا يجوز تخليتها، وإنَّ قلنا بجواز تخلية السلاح كالسيف.

399. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الْوَلِيدِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ ، عَنْ

مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : جَاءَتْ فَاطِمَةُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ ، فَقَالَتْ : مَنْ يَرِثُكَ ؟ فَقَالَ : أَهْلِي وَوَلَدِي ، فَقَالَتْ : مَا لِي لَا أَرِثُ أَبِي ؟ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، يَقُولُ : لَا تُورِثُ ، وَلَكِنِّي أَعُولُ مَنْ كَانَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، يَعُولُهُ ، وَأُنْفِقُ عَلَى مَنْ كَانَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يُنْفِقُ عَلَيْهِ²⁴⁷⁰

حدثنا محمد بن المثني، ثنا أبو الوليد، حدثنا حماد بن سلمة، عن محمد بن عمرو، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة قال: جاءت فاطمة إلى أبي بكر فقالت: من يرثك؟ فقال أهلي وولدي: ولفظ الولد أعم من الذكر والأنثى، ويطلق على

2466 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 5002 وقال في ترجمته: صحابي قليل الحديث بقي إلى بعد الخمسين ع.
2467 في الأصل الرندي. وهو خطأ وهو: محمد بن يوسف بن الحسن، شمس الدين الزرندي: فقيه حنفي، من العلماء بالحديث. من أهل المدينة. تولى التدريس فيها بعد أبيه، ورحل إلى شيراز بعد سنة 742 فولي القضاء بها حتى مات. له كتب، منها (درر السمطين في مناقب السبطين) في طوبقو (2: 231) و (بغية المراتح) جمع فيه أربعين حديثاً بأسانيداً، و (شرحه). الدرر الكاملة 295/4.
2468 في الأصل صحابان.

2469 هكذا في الأصل وفي (ف) وكيس من فيها.
2470 إسناد حسن، رواه الترمذي في جامعه (1608) وقال حسن غريب وفي العلل الكبير (484) والبراز (25) والبيهقي (302/6) من طريق أبي الوليد هشام بن عبد الملك عن حماد بن سلمة عن محمد بن عمرو به، وخولف أبو الوليد كما عند أحمد (10/1) من طريق عفان وعبد الواحد بن غياث عن حماد بن سلمة به.

ولد الصلب وولد الولد وإن سَقُلَ، وكان أبو قحافة والد أبي بكر في ذلك الوقت حياً ويشمله قوله أهلي، وذكر وولدي وما أكتفي شمول الأهل له لأن ذكر الولد كان مُناسباً لغرض فاطمة رضی الله عنها.

فقلت مالي لا أرث أبي، فقال أبو بكر: سمعت رسول الله ﷺ يقول لا تُورث²⁴⁷¹: بفتح الراء والإيراث إعطاء الميراث، فالغرض من هذه الكلمة أنه لا يُعطى أحدٌ ميراثاً منه، فكأن أصله لا يورث منا بصيغة الغائب المجهول، وبعد حذف كلمة من وإبصال الفعل أسر به ضمير المتكلم في الفعل صار لا نورث بصيغة المتكلم، كما ذُكر في الكشف في قوله (لا أبرح حتى أبلغ) (الكهف 60): أي أصله لا يبرح سيرى وقيل قوله تعالى (يرتع ويلعب) (يوسف 12) أن أصله كان يرتع أهلنا وبعد حذف المضاف نقل الفعل من الغيبة إلى التكلم، وفي المغرب أنّ لا يورث بكسر الراء خطأ²⁴⁷² وقيل: في الكتب المصححة وقع بالكسر من ورثه مالا أي تركه ميراثاً فلا يورث بالكسر يعني لا يترك ميراثاً، والمراد من ضمير المتكلم مع الغير، الأنبياء على ما قال الأكثر من أنّ الأنبياء لا يورثون ومثله قوله تعالى (وورث سليمان داود) (النمل 16) محمولاً على العلم والحكمة، وعلى القول الآخر وهو أنّ يكون لأنبياء ميراث وقيل في قوله تعالى (يرثني) أي يرث مالي وورث من آل يعقوب آل يعقوب النبوة المراد به نبيا عليه الصلاة والسلام نفسه، ونقل عن عمر رضی الله عنه أنه ﷺ يؤيد نفسه، فأراد اختصاصه بذلك وأما قوله تعالى (يوصيكم الله في أولادكم) (النساء 11) عام فيمن ترك شيئاً كان يملكه، لكنه خص بالأمة بالاشتهار أنه لا نورث قبل الحكمة في أنّ الأنبياء لا يورثون أنّ لا يظن بهم أنهم جمعوا الوارثهم وأيضاً أنّ لا يفتتن الناس يجمعون المال ظناً منهم أنّ الأنبياء يجمعون للورثة، وفي الوجهين نظر إذ المحذور إنما يلزم إذا جمعوا المال، لكن إذا لم يكن لهم إلا قدر ما يكفيهم، وما هو ضروري للإنسان لا يلزم محذور وقيل: الحكمة أنّ أقاربهم لا تتمنوا موتهم لأجل المال، وهذا التمني أيضاً في القدر القليل الضروري للإنسان لا يجري بحسب العادة، وقيل: لكون النبي كالأب لأتمته فيكون ميراثه للجميع، وهذا معنى الصدقة، وفيه نظرٌ أيضاً إذا لو كان كذلك لا يناسب ترك شيء من متروكاته عند أحدٍ، والحال أنّ عصاه وسيفه وخاتمه، وقدحه ونعله ترك بيد من صار إليه للتبرك به، والأقرب أنّ يُقال أنّ كمال العبودية الحاصل للنبي ﷺ أنّ لا يكون له نسبة المالكية إلى شيء وما تركه وقف على المسلمين بدون تعيين وشرط تعميم فيتك كل شيء من عند من صار إليه يتبرك به والله أعلم.

ولكني أعلو: الاستدراك لرفع وهم من يقول أي يتحمل مؤنته، وفيه رد على الكسائي حيث قال اللغة الجيدة في قبول المونة أعال لا عال.

وأنفق على من كان رسول الله ﷺ منفق عليه: كان الجملة الثانية تفسير للأولى ذكر في الكشف في أول النساء عال الرجال عياله أي انفق عليهم، وفي صحيح البخاري قوله حتى توفيت وعاشت بعد رسول الله ﷺ ستة أشهر وسبب غضبها مع احتجاج أبي بكر بالحديث المذكور لاعتقادها تأويل الحديث على خلاف ما يتمسك به أبو بكر فكأنها اعتقدت تخصيص العموم في قوله (لا نورث) أنّ منافع ما خلفه من أرض وعقار لا يمنع أنّ نورث عنه، وتمسك أبو بكر بالعموم واختلفا في أمر محتمل للتأويل، فلما صمم على ذلك انقطعت عنه لذلك، لكن روى البيهقي من طريق الشعبي بإسناد صحيح أنّ أبا بكر عاد فاطمة فقال لها علي هذا أبو بكر يستأذن عليك قالت أتحب أنّ أذن له قال: نعم، فأذن

2471 أي نحن معاشر الأنبياء وهو بضم النون وبسكون الواو وفتح الراء. ملا

2472 في واحد خطابا ص 202 و في 254 خطأ

له فدخل عليها فرضاها حتى رضيت, وبه يزول الإشكال وهجر فاطمة أبا بكر ليس من الهجر المحرم, بل هو انقباض عن الاجتماع به وشرط الهجر المحرم أن يقع الإعراض عند الالتقاء.

400. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ كَثِيرٍ الْعَنْبَرِيُّ أَبُو عَسَانَ ، قَالَ :

حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ ، عَنْ أَبِي الْبَحْتَرِيِّ ، أَنَّ الْعَبَّاسَ ، وَعَلِيًّا ، جَاءَا إِلَى عُمَرَ يَخْتَصِمَانِ ، يَقُولُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ : أَنْتَ كَذَّاءٌ ، أَنْتَ كَذَّاءٌ ، فَقَالَ عُمَرُ ، لِبَطْحَةَ ، وَالزُّبَيْرِ ، وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ، وَسَعْدِ : أَنْشِدْكُمْ بِاللَّهِ أَسْمِعْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، يَقُولُ : كُلُّ مَالٍ نَبِيٍّ صَدَقَةٌ ، إِلَّا مَا أَطْعَمَهُ ، إِنَّا لَا نُورِثُ ؟ وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ²⁴⁷³

حدثنا محمد بن المثني حدثنا يحيى بن كثير بن العنبري مولاهم أبو غسان: من التاسعة ثقة روى له الجامعة, مات سنة ست ومائتين. 2474

حدثنا شعبة, عن عمرو بن مرة: بن طارق بن عبد الله الكوفي, روى عن ابن ابي أوفى وعبد الرحمن بن أبي ليلي, وابن المسيب. 2475 عن أبي البختري: بتشديد الباء منسوب إلى بختر²⁴⁷⁶ هو: سعيد بن فيروز صحح النووي فيه فتح المنة وضمها ابن عمر أن الطائي مولاهم من الثالثة ثقة كثير الإرسال فيه تشيع مات سنة ثلاث وثمانين²⁴⁷⁷ أن العباس وعلياً جاءا إلى عمر يختصمان: وقع هذا في خلافة عمر رضى الله عنه.

يقول كل واحد منهما لصاحبه أنت كذا أنت كذا الجملة: بيان الاختصام.
فقال عمر لطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف²⁴⁷⁸ نشدتكم الله: يقال نشدتك الله وبالله أي سألتك وأقسمت عليك كذا في النهاية, وقيل: أنشدكم أي أسألكم رافعاً نشيدي أي صوتي.
سمعت رسول الله ﷺ يقول: كل مال نبي صدقه إلا ما أطعمه: على صيغة الماضي المعلوم, وكأنه إشارة إلى نفقة نسائه ومؤنه عامله كما سيحیی, وتنكير نبي يشعر بشموله لجميع الأنبياء كذا اللفظ.
إنّا في قوله

إنّا لا نورث: وجواب سؤال عمر لم يذكر هنا, وهو قولهم اللهم نعم.
وفي الحديث قصه: وهي الموصوفة في آخر الباب بقوله طويلة وسنشير إليها إن شاء الله تعالى.

2473 إسناده منقطع وللمتن شواهد, رواه ابن شبة(206/1) من طريق سعيد عن عمرو بن مرة به, وأبو البختري سعيد بن فيروز لم يسمع من عمر, ورواه أبو داود(2975) والطيالسي(61).

2474 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7629 وقال في ترجمته: روى له الجماعة.

2475 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5112 وقال في ترجمته: الجملي بفتح الجيم والميم المرادي أبو عبد الله الكوفي الأعمى ثقة عابد كان لا يدلس ورمي بالإرجاء من الخامسة مات سنة ثمان وعشرة ومائة وقيل قبلها ع.

2476 ورد في (أصل) وقال في ترجمته: (م) وقال في ترجمته: (ف) هكذا وهو خطأ والصواب بختر كما في ترجمته.

2477 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2380 وقال في ترجمته: سعيد ابن فيروز أبو البختري بفتح الموحدة والمثناة بينهما معجمة ابن أبي عمران الطائي مولاهم [وقد ينسب إلى جده] الكوفي ثقة ثبت فيه تشيع قليل كثير الإرسال من الثالثة مات [دون المائة] سنة ثلاث وثمانين ع.

2478 أي ممن حضر مجلسه من الصحابة. وفي نسخة سعد.

401. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا صَفْوَانُ بْنُ عَيْسَى ، عَنِ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ ، عَنِ

الرُّهْرِيِّ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ : لَا نُورُثُ مَا تَرَكْنَا فَهُوَ صَدَقَةٌ²⁴⁷⁹

حدثنا محمد بن المثني، حدثنا صفوان بن عيسى: الزهري البصري القسام عن يزيد بن أبي عبيد، وابن عجلان وغيرهما ثقة مات سنة مائتين.²⁴⁸⁰

عن أسامة بن زيد، عن الزهري، عن عروة، عن عائشة: أن رسول الله ﷺ قال: لا نورث ما تركنا فهو صدقة: ما موصولة أو موصوفة، والعائد محذوف والجملة مستأنفة كما قيل ما يفعل بالتركة، والظاهر أن الحديث من مسند عائشة، لكن الدارقطني أورد هذا الحديث في الغرائب وأشار إلى أنه تفرد بروايته أبو بكر وعلى هذا يكون من مراسيل عائشة، وفي بعض الطرق عن عائشة عن أبي بكر، و يحتمل أن يكون عائشة سمعته من النبي ﷺ كما سمعته من أبيها، وجعل الحديث مما تفرد به أبو بكر غير صحيح لأن حديث أبي البحتري يدل على أن جمعاً من المهاجرين سمعوا منه ﷺ، ولفظ صدقة مرفوع أي متروك عنا صدقة كذا ثبت الرواية بالنصب أصدق وإن كان له وجه بأن يكون المراد ما تركنا فهو متروك صدقة.

402. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ،

عَنْ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنِ الْأَعْرَجِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَ : لَا يَفْسِمُ وَرَثَتِي دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا ، مَا تَرَكْتُ بَعْدَ نَفَقَةِ نِسَائِي وَمُؤْنَةِ عَامِلِي فَهُوَ صَدَقَةٌ²⁴⁸¹

حدثنا محمد بن بشار، حدثنا عبد الرحمن بن مهدي، حدثنا سفيان، عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة، عن النبي ﷺ قال: لا يقتسم، وفي نسخة لا يقسم: كلاهما بمعنى، وهذا نهي في صورة النفي، ووقع في بعض الروايات بالجرم أيضاً، و يتحد معنى الروایتين

ورثتي: أي من يصلح أن يكون ورثه أو من جهة الإرث، فإيراد ورثتي لتقليل الحكم بما به الاشتقاق فلمنهي اقتسامهم بالإرث. ديناراً، ولا درهماً: والدينار: هو المسكوك المضروب من الذهب ووزنه مثقال، والدرهم هو المضروب من الفضة وزن عشرة منه سبعة مثاقيل، ويجوز فيه الهاء وكسرها، وذكرها لأتقنهما ما جرت العادة بتقسيمهما، ويمكن أن يكون المراد بالدينار والدرهم المقوم بهما، ولما كان كل منهما يقوم الآخر يدخلان أيضاً.

ما تركت بعد نفقة نسائي ومؤنة عاملي فهو صدقة: المراد بالعامل في هذا الحديث القيم على الأرض أو الأجير، فالحديث يدل على مشروعية أجره العامل على الوقف، وقيل: المراد به الخليفة بعده ﷺ ووهم من قال المراد به أجره حافر قبره، وقيل: المراد خادمه ففيه خمسة أقوال الخليفة والاجير والناظر والخادم وحافر قبره ﷺ، وخصت النفقة بالنساء والمؤنة بالعامل، إذ المؤنة لغة القيام بالكفاية، والنفقة بدل القوت، فالنفقة دون المؤنة ففيه إشارة إلى أن أزواجه إنما اخترن الله ورسوله والدار الآخرة كان لا بد لهن من القوت، فاقترصر على ما يدل عليه ويؤيده قول أبي بكر رضي الله عنه أن حرفتي كانت تكفي عائلي، فاشتغلت عن ذلك بأمر المسلمين، فجعلوا له قدر كفايته قال السبكي: ولا يقال أن عمر كان فضل عائشة في العطاء لأنه علله بمزيد محبة رسول الله لها يدخل في النفقة كسوتهن وسائر اللوازم.

2479 رواه البخاري(6727) ومسلم(1758).

2480 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقریب ترجمة رقم: 2940 وقال في ترجمته: روى له خت م 4.

2481 رواه البخاري(2776) ومسلم(1760).

403. حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَلَّالُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ عُمَرَ ، قَالَ : سَمِعْتُ مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَوْسِ بْنِ الْحَدَّانِ ، قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى عُمَرَ فَدَخَلَ عَلَيَّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ ، وَطَلْحَةُ ، وَسَعْدٌ ، وَجَاءَ عَلِيٌّ ، وَالْعَبَّاسُ ، يَخْتَصِمَانِ ، فَقَالَ لَهُمْ عُمَرُ : أَنْشُدْكُمْ بِالَّذِي بِيَاذِنِهِ تَقُومُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ ، أَنْتَعْلَمُونَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ : لَا نُورُثُ ، مَا تَرَكْنَاهُ صَدَقَةٌ ، فَقَالُوا : اللَّهُمَّ نَعَمْ وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ²⁴⁸²

ثنا الحسن بن علي الخلال²⁴⁸³ ثنا بشر بن عمر: أبو محمد البصري ثقة روى له الجماعة عن عكرمة وشعبة مات سنة مائتين.

قال سمعت مالك بن أنس، عن الزهري، عن مالك بن أنس: بن الحدثان بفتحات النصري بالنون والمهمل، أبو سعيد المدني ذكره في الصحابة والجمهور على أنه من التابعين واتفقوا على توثيقه.
قال دخلت على عمر: وهذا الدخول بطلب من عمر، كما ذكره البخاري.
فدخل عليه عبد الرحمن بن عوف، وطلحة وسعد: وذكر في رواية البخاري عثمان وزير وعبد الرحمن وسعد وليس ذكر طلحة مع عثمان في طرق من طريقه إلا في رواية النسائي، وأبو داود ذكر طلحة ولم يذكر عثمان.
وجاء علي والعباس يختصمان فيما أفاء الله على رسوله من مال بني النضر، فقال لهم عمر: أنشدكم الله بالذي بياذنه: أي بأمره وإرادته.

تقوم²⁴⁸⁴ السماء والأرض، هل تعلمون أنّ رسول الله ﷺ قال لا نورث ما تركناه فهو صدقة²⁴⁸⁵، وفي بعض النسخ بدون لفظ فهو فقالوا اللهم نعم: أي نعم نعلم وفي هذا الحديث قصة طويلة وهذه فيها إشكالات صارت منشأ لضلال الجهال وخروج الروافض عن الحق إلى الضلال، فلا بد من تفصيل المقال ورفع الإشكال وتبين الحال وإيراد الجواب بعد ذكر السؤال، وأما القصة فقد روى البخاري بإسناده عن مالك بن أوس أنّه قال: بينما أنا جالس في أهلي حين متع النهار إذا رسول عمر رضی الله عنه يأتيني فقال: أجب أمير المؤمنين، فانطلقت معه حتى ادخل على عمر، فإذا هو جالس على رمال سرير ليس بينه وبينه فراش متكئ على وسادة من آدم فسلمت عليه ثم جلست، فقال يا مال إنّه قدم علينا من قومك من أهل أبيات، وقد أمرت فيهم برضخ فاقبضه فاقسمه بينهم قلت أمير المؤمنين لو أمرت به غيري، قال: اقبضه أيها المرء، فبينما أنا

جالس عنده أتاه حاجبه يرفأ: أي يسير ثم قال هل لكم في علي وعباس، قال: نعم فأذن لهما، فدخلا فسلما فجلسا، فقال: عباس يا أمير المؤمنين أقض بيني وبين هذا وهما يختصمان فيما أفاء الله على رسوله من مال نبي النضر، فقال الرهط عثمان واصحابه: يا أمير المؤمنين أقض بينهما وأرح أحدهما من الآخر، قال²⁴⁸⁶ نشدكم²⁴⁸⁷ أنشدكم الله

2482 رواه البخاري(4033) ومسلم(1757).

2483 نسخة (م) الخلال ص 203 و (ف) ص 256 الخلال وجاء في هامش (م) الخلال نسخه

2484 أي تثبت و لا تزول وهو من قول ابن حجر أي تدوم. ملا

2485 في نسخة الأصل تركة رسول الله ﷺ نفسه قال الرهط قد قال قالا قد قال ذلك

2486 سقطت من (م) ص 204 وجاءت في 2 ص 257

2487 هكذا في كل النسخ ولعل قصد المؤلف أن يقول نشدكم أي انشدكم بالله.

بالذي يآذنه تقوم السماء و الأرض, هل تعلمون أنّ رسول الله ﷺ قال (لا نورث ما تركنا صدقة) تريد رسول الله ﷺ نفسه, قال الرهط قد قال ذلك, فأقبل عمر على علي وعباس, فقال أنشدكما الله هل تعلمان أنّ رسول الله ﷺ قد قال ذلك, قالوا: قد قال, قال: عمر فإني أحدثكم عن هذا الأمر إنّ الله قد خص رسوله في هذا الفيء بشيء لم يعطه أحداً غيره, ثم قرأ (وما أفاء الله على رسوله منهم, فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب إلى قوله قدير) (الحشر 6), فكانت هذه خالصة لرسول الله ما اختارها دونكم ولا استأثر بها عليكم قد أعطاكموها وبثها فيكم, حتى بقي منها هذا المال, فكان رسول الله ﷺ ينفق على أهله نفقة سنتهم من هذا, ثم يأخذ ما بقي فيجعله يجعل مال الله, فعمل رسول الله ﷺ بذلك حياته, أنشدكم الله هل تعلمون ذلك؟ قالوا: نعم, ثم قال: لعلي وعباس أنشدكما بالله هل تعلمان ذلك؟ قال عمر ثم توفى الله نبيه ﷺ, فقال أبو بكر رضى الله عنه أنا ولي رسول الله ﷺ, فقبضها أبا بكر فعمل فيها بما عمل رسول الله ﷺ يعلم أنه فيها صادق بل راشد تابع للحق, ثم توفى الله أبا بكر, فكانت أنا ولي أبا بكر فقبضتها سنتين من إمارتي أعمل فيها بما عمل رسول الله ﷺ, وما عمل فيها أبو بكر والله يعلم إني فيها لصادق بل راشد تابع للحق, ثم جئت مني تكلماني وكلمتكمما واحدة وأمركما واحد, جئتني يا عباس تسألني نصيبك من ابن أخيك وجاءني هذا يريد علي يريد نصيب امرأته من أبيها, فقلت لكما إنّ رسول الله ﷺ قال لا نورث ما تركنا صدقة, فلما بدا لي أنّ دفعه إليكما قلت إنّ شئتما دفعتهما إليكما على أنّ عليكما عهد الله وميثاقه لتعملان فيها²⁴⁸⁸ بما عمل رسول الله, وبما عمل فيه, وبما عمل فيها أبو بكر, وبما عملت فيها منذ وليتها, فقلتما ادفعها إلينا فبذلك دفعتها إليكما, قال الرهط نعم, ثم أقبل على علي وعباس, فقال: أنشدكما بالله هل دفعتها إليكما بذلك قالنا نعم, قال فتلتمسان مني قضاء غير ذلك, فو الله الذي يآذنه يقوم المساء والأرض لا أقضى فيها غير قضاء غير ذلك, فإن عجزتما عنها فادفعها إلي أكفيكما.

فنبين أولاً لغات الحديث, فنقول:

متع النهار: كمتع أي علا .

ومال سرير بالكسر: ما ينسج من سعف النخل.

رضخ: بفتح المهملة والمعجمتين أي عطية قليلة.

هل لك: أي هل لك رغبة

تيدكم بفتح المثناة وكسر التحتانية وفتح الدال: اسم فعل كرويد أي اصبروا وامهلوا, وعند مسلم ابتداء أي تمهلوا

وأما الإشكالات:

فالأول: أنّ المفهوم من الحديث اعتراف علي وعباس بالحديث المذكور, وشهد المهاجرون به, فكيف يتصور دعوى الميراث أصالةً, ووكالة من عباس وعلي, وكذا دعوى الهيبة وكالة من علي, وعلى تقدير أنّ علياً ما سمع الحديث في زمن أبي بكر فلذا ادعى, فكيف أعاد الدعوى هو وعباس عند عمر.

والثاني: أنّ عمر رضى الله عنه فوض إليهم أمر الصدقة, فهذا التفويض إنّ كان حقاً فلا شيء ما أعطي أول الأمر, وإن لم يكن حقاً لم أعطاهم من بعد؟ قلنا: الظاهر أنّ علياً وعباساً وفاطمة رضى الله عنهم كانوا يحملون الحديث

2488 جاء في (ف) منها ص 257 وهو خطأ والصواب كما في واحد ص 204

على غير ما حمله أبو بكر ويخصصونه بغير ما كانوا يدعون ودعواهم ليست في مطلق تركة رسول الله ﷺ، بل في أمور مخصوصة خارجة عن العام باعتقادهم، وأبو بكر رضى الله عنه حمل الحديث على عمومته كما هو الظاهر، وبعد ما لم يسمع أبو بكر دعوى فاطمة هاجرته حتى استرضاهما أبو بكر في مرض موتها فرضيت كما مر.

وأما اعتقادهم كان بحالة في تخطية اجتهاد أبي بكر في ذلك الحكم إلى زمان عمر، فأعادوا الدعوى عند عمر، وبعد ما حكم عمر وعلي وفق حكم أبي بكر تركوا الدعوى، ثم تبين الحال عندهم وفق اجتهادهم اجتهاد الشيخين، فسألوا عمر أنّ يكون الأموال المذكورة في أيديهم، وما قبل عمر في أول الأمر لأنه كان له تردد في أنه صواب أم لا، ثم استصوبه بالشرائط المذكورة والتخاصم والواقع بعد ذلك كان بناءً على أنّ الشركة كانت شاقّة عليهم، فكانا طالبان للقسمة، وعمر رضى الله عنه ما قبل ذلك²⁴⁸⁹ لئلا يجرى عليه اسم الملك إذ القسمة تقع في الأملاك غالباً، فتناول الزمان تظن الملكية، ولذلك كان أمير المؤمنين علي رضى الله عنه أيضاً صدقه هكذا حقق المقال، ودع²⁴⁹⁰ ما قيل أو يقال، والمصنف في حديث أبي البحتري ذكر فيه قصة لعدم ذكر شيء من القصة، وفي الثانية ذكر شيئاً من القصة، وما أمّا، وقال فيه قصة طويلة إشارة إلى عدم تمامها لطولها.

404. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ،

عَنْ عَاصِمِ ابْنِ بَهْدَلَةَ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ حُبَيْشٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : مَا تَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَلَا شَاةً وَلَا بَعِيرًا ، قَالَ : وَأَشْكُ فِي الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ²⁴⁹¹

ثنا محمد بن بشار، ثنا عبد الرحمن بن مهدي، ثنا سفيان، عن عاصم بن بهدلة: القارئ مشهورٌ صدوقٌ من السادسة، كان رجلاً صالحاً، وأنا أختار قراءته، قال العُقيلي: لم يكن له إلا سوء الحفظ، وهو حجة في القراءة، قال الدارقطني: في حفظه شيءٌ روى له الشيخان مات سنة ثمان وعشرين ومائة.²⁴⁹²

عن زر²⁴⁹³ بن حبّيش²⁴⁹⁴، عن عائشة قالت: ما ترك رسول الله ﷺ ديناراً، ولا درهماً، ولا شاةً، ولا بعيراً،

قال: أحد الرواة.

وتشك في نسخة أشك: بدون الواو.

في العبد والأمة: ولا يبعد أنّ يكون المراد بالشاة والبعر هنا ما يكون للنتاج لا للحلب، إذ روى في السر أنّ له ﷺ عشرون ناقةً في نواحي المدينة، وكل ليلة يؤتي بقريتين من اللبن، وله سبع شياه يؤتي إليه لبنها، ولكل اسم ذكره المقدسي في ما كتب في أحواله ﷺ.

2489 سقطت من (ف) ص 258 وكتبت جنبها في نفس الصفحة. صحح وفي (م) جاءت صحيحة ص 205

2490 سقطت من (م) ص 205

2491 إسناد حسن رواه الحميدي (271) وأبو الشيخ في أخلاقه (884) من طريق سفيان بن عاصم بن بهدلة وتابع سفيان شيبان ومسعر كما عند الطيالسي (1670) وابن سعد (2/242) وابن حبان (6368).

2492 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3054 وقال في ترجمته: صدوق له أوهام روى له الجماعة.

2493 بكسر الراء وتشديد الزاء

2494 تصغير حبش.

باب ما جاء في رؤية رسول الله ﷺ في المنام.

النوم والمنام مصدرانِ وفعلهما نام ينامُ، والمراد من المنام هنا الاسم لا المصدر، وقيل: تفسيره بوقت النوم بأن يكون اسم زمان أعرب، ولا يخفى أنّ المقصود نفس الرؤية في وقت النوم، إذ وقت النوم أعمُّ من أنّ يكون فيه نوم أولاً، بل الظاهر أنّ المراد الرؤية في حال النوم، وأعلم أنه ذكر الحافظ أبو موسى في الترغيب والترهيب: أنه قال ﷺ (إنّ كل مؤمن يصلي ليلة الجمعة ركعتين يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب، وسورة الإخلاص خمس وعشرين مرة بعد التسليم، يقول ألف مرة صلى الله على محمد النبي الأمي لتحصل الرؤية في المنام قبل الجمعة²⁴⁹⁵ الآية وكل من رآني في المنام يغفر الله ذنوبه)²⁴⁹⁶.

405. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ،

عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ أَبِي الْأَحْوَصِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَ : مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتِمَّتْ لَهُ بِ²⁴⁹⁷

ثنا محمد بن بشار، ثنا عبد الرحمن بن مهدي، ثنا سفيان، عن أبي إسحاق، عن أبي الأحوص، عن عبد الله ثم في بعض النسخ: أنّ النبي، وفي بعض النسخ: عن النبي ﷺ قال: من رآني في المنام²⁴⁹⁸ فقد رآني: قد تقرر أنّ الشرط والجزاء إذا كان متحدين صورة، فالمراد المبالغة في الجزء، فالمقصود هنا: فقد رآني حقيقةً بالكمال بلا شبه.

فإن الشيطان لا يتمثل بي: أي لا يتصور بصورة منسوبة إلى بأن يلقي في خاطر الرائي أنه صورة النبي، وإن كانت الصورة مخالفة مع الصورة المخصوصة المطهرة للنبي ﷺ، فلرؤيا تعبير، هذا هو مذهب الأكثرين، وهو ظاهر الحديث وصححه النووي، وذكر القاضي عياض أنّ معنى الحديث من رآني على الصورة التي كنت عليها فقد رآني، فإن الشيطان لا يتمثل بشيء من هذه الصور المخصوصة.

406. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، وَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَا : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ :

حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي حُصَيْنٍ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَصَوَّرُ أَوْ قَالَ : لَا يَتَشَبَّهُ بِ²⁴⁹⁹

ثنا محمد بن بشار ومحمد بن المثني قالا: ثنا محمد بن جعفر، ثنا شعبة، عن أبي حصين: ككريم بالحاء والصاد

المهملتين

أحمد بن عبد الله بن يوسف²⁵⁰⁰ بن عبد الله بن قيس التميمي الكوفي، حافظ ثقة²⁵⁰¹.

2495 سقطت من نسخة (ف) .

2496 قلت هذا الحديث ورد بأكثر من رواية مره بخمسي وعشرين مرة يقرأ سورة الإخلاص ومرة بخمسين مرة ، وهو حديث موضوع عند اهل الحديث راجع كتاب تلخيص الموضوعات 1/188 تحقيق ياسر بن إبراهيم بن محمد ط الرياض 1998م.

2497 إسناده صحيح رواه الترمذي في جامعه(2276) وقال حسن صحيح والدارقطني في العلل(11/5) وابن أبي شيبة (55/11) بهذا الإسناد وللحديث شواهد مختلفة عند البخاري(110) ومسلم(2266).

2498 أي حقا وحقيقية او تيقظ وسيأتي تحقيق ذلك كله. ملا

2499 رواه البخاري(110) ومسلم(2266).

عن أبي صالح، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: من رآني في المنام، فقد رآني، فإن الشيطان لا يتصور أو لا يتشبه بي: الصورة الشكل أي لا يتشكل.

407. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ ، عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْأَشْجَعِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ ،

قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى .

قَالَ أَبُو عَيْسَى : وَأَبُو مَالِكٍ هَذَا هُوَ : سَعْدُ بْنُ طَارِقِ بْنِ أَشِيمٍ ، وَطَارِقُ بْنُ أَشِيمٍ هُوَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ ، وَقَدْ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَحَادِيثَ سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ حُجْرٍ ، يَقُولُ : قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ : رَأَيْتُ عَمْرَو بْنَ حُرَيْثٍ صَاحِبَ النَّبِيِّ ﷺ ، وَأَنَا غُلَامٌ صَغِيرٌ²⁵⁰²

ثنا قتيبة ثنا خلف بن خليفة: بن صاعد الأشجعي²⁵⁰³ ، مولاهم نزيل واسط ذهب إلى بغداد، وأختلط في آخره وادعى أنه رأى عمر بن حريث من الصحابة. وأنكره أحمد وهو من الثانية.

عن أبي مالك الأشجعي: ثقة روى له البخاري في تاريخه، والخمسة، وقال مسلم: ما روى أبو مالك من غير أبيه طارق بن أشيم

قال قال رسول الله ﷺ من رآني في المنام فقد رآني

قال أبو عيسى: أبو مالك هذا هو سعد بن طارق بن أشيم وطارق بن أشيم هو: من أصحاب النبي ﷺ وقد روى عن النبي ﷺ أحاديث، قال المصنف وسمعت علي بن حجر، وليس قال في بعض النسخ يقول قال خلف بن خليفة: رأيت عمرو بن حريث صاحب النبي ﷺ وأنا غلام صغير: الظاهر أن مقصود المصنف أن شيخ شيخه، وهو خلف تابعي فعلي بن حجر وقتيبة من أتباع التابعين، وأبو عيسى من تبع أتباع التابعين.

408. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ هُوَ ابْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ زِيَادٍ ، عَنْ عَاصِمِ بْنِ كَلَيْبٍ

، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ ، يَقُولُ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَمَثَّلُنِي ، قَالَ أَبِي : فَحَدَّثْتُ بِهِ ابْنَ عَبَّاسٍ ، فَقُلْتُ : قَدْ رَأَيْتُهُ ، فَذَكَرْتُ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ ، فَقُلْتُ : سَبَّهْتُهُ بِهِ ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : إِنَّهُ كَانَ يُشْبِهُهُ²⁵⁰⁴

حدثنا قتيبة: هو ابن سعيد ثنا عبد الواحد بن زياد العبدي مولاهم النصري قال ابن معين: ثبت من أصحاب الأعمش شعبة وسفيان، ثم أبو معاوية، ثم عبد الواحد بن زياد، وعبد الواحد ثقة قال ابن عبد البر: لا خلاف بينهم أنه ثقة ثبت كذا قال احتج به الجماعة، وقال شارح: هو ثقة في حديثه عن أعمش وحده، وهذا موثوق به.²⁵⁰⁵

2500 قلت هكذا ورد في كل النسخ وهو خطأ والصواب أنه أحمد بن عبد الله بن يونس.

2501 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 63 وقال في ترجمته: ثقة حافظ من كبار العاشرة مات سنة سبع وعشرين وهو ابن أربع وتسعين سنة ع.

2502 حديث صحيح رواه ابن شبيبة (55/11) وأحمد (472/3) من طرق عن خلف بن خليفة وللحديث شواهد كثيرة.

2503 خلف بن خليفة بن مالك الأشجعي عن أبيه . نسخه ص 206

2504 إسناد حسن رواه أحمد (342/2) والحاكم (393/4) وابن شبة في تاريخه (617/2) من طرق عن عاصم بن كليب به وعاصم وأبوه صدوقان. ورواه أحمد مرفوعاً.

2505 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5522 وقال في ترجمته: ثقة ثبت .

عن عاصم بن كليب: صدوقٌ رمي بالإرجاء من الخامسة، روى له الجماعةُ لكن البخاري تعليقاً.²⁵⁰⁶
ثني أبي: كليب بن وائل البكري صاحب ابن عمر وثقه ابن معين وجمع، قال أبو داود: لا بأس به، وقال أبو
زرعة ضعيفٌ روى له البخاري وغيره.

أنه سمع أبا هريرة يقول: قال رسول الله ﷺ: من رآني في المنام فقد رآني فإن الشيطان لا يتمثل بي.
وفي بعض النسخ لا يتملني يستعمل كل منهما.

قال أبي²⁵⁰⁷: القول لعاصم.

فحدثت به: أي بحديث أبي هريرة.

ابن عباس فقلت: قد رأيتني في المنام، فذكرت: أي عند الرؤيا.

الحسن بن علي فقلت: لابن عباس شبهته به أي بالحسن، فقال ابن عباس: إنه: أي النبي ﷺ.

كان يشبهه: أي الحسن، ولا يتوهم أن المناسب تشبيه الحسن بالنبي إذ المقصود بيان الشكل المرئي في المنام،
فالمناسب تشبيهه بالشكل الموجود في الخارج ليظهر، وهذا المقصود لا يحصل من عكسه.

عن علي رضي الله عنه أنه قال: الحسن أشبه برسول الله ﷺ ما بين الصدر إلى الرأس، والحسين أشبه به ما كان
أسفل من ذلك.²⁵⁰⁸

وعن أنس قال: لم يكن أحداً أشبه بالنبي ﷺ من الحسن بن علي رضي الله عنه.²⁵⁰⁹

وأعلم أن الرائي للنبي ﷺ قد يراه على صور مختلفة وعلى حالات مختلفة كشيخ وأمرد وطويلاً وقصيراً ومريضاً
وميتاً، وغير ذلك، وقد يُرى في أمكنة مختلفة، فلذا اختلفوا في معنى الحديث، فقال القاضي أبو بكر الباقلاني في معناه: أن
رؤياه رؤياً صحيحه لا من أضغاث الأحلام ولا من تشويهاً الشيطان يعني: من رآني بأي وجه، فليست بشر وليعلم أنه قد
رأى الرؤيا الحقة التي هي من الله تعالى لا الباطلة التي هي الحلم المنسوب إلى الباطل، الذي هو الشيطان، فإن الشيطان لا
يتمثل بي، والصور المختلفة مؤولة بالرجوع إلى اختلاف حال الرائي، وذكر عياض: أن معناه من رائي على الصورة التي
كنت عليها فقد رآني لأن الشيطان لا يتمثل بشيء من تلك الصور المخصوصة، وقال المازني: معناه من رآني أي صورة
كانت فإنّه يراني حقيقةً لأن تلك الصورة مثال لروحه الأقدس سواء كانت صورته المخصوصة أو غيرها، فإن الشيطان لا
يتمثل بمثال على أنه مثال له قال الإمام النووي: هذا هو الوجه الصحيح، قيل: المراد المعنى الأول من الحديث غير ظاهرٍ
وظني أن محصله يرجع إلى هذا الوجه الأخير فتأمل.

409. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عَدِيٍّ ، وَ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَا :

حَدَّثَنَا عَوْفُ بْنُ أَبِي جَمِيلَةَ ، عَنْ يَزِيدَ الْقَارِسِيِّ وَكَانَ يَكْتُبُ الْمَصَاحِفَ ، قَالَ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ فِي الْمَنَامِ زَمَنَ

ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : فَعُلْتُ لِابْنِ عَبَّاسٍ : إِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فِي النَّوْمِ ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ

2506 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3075 وقال في ترجمته: عاصم ابن كليب ابن شهاب ابن المنجون الجرمي.

2507 أي كليب. ملا

2508 البداية والنهاية ط الفكر 33/8 . ابن كثير

2509 مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح 3971/9 ح رقم 6146 . الملا علي القاري.

كَانَ ، يَقُولُ : إِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَشَبَّهُ بِي ، فَمَنْ رَأَى فِي النَّوْمِ فَقَدْ رَأَى ، هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْعَتَ هَذَا الرَّجُلَ الَّذِي رَأَيْتَهُ فِي النَّوْمِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَنْعْتُ لَكَ رَجُلًا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ ، جِسْمُهُ وَلَحْمُهُ أَسْمَرٌ إِلَى الْبَيَاضِ ، أَكْحَلُ الْعَيْنَيْنِ ، حَسَنُ الضَّحِكِ ، جَمِيلُ دَوَائِرِ الْوَجْهِ ، مَلَأَتْ لِحْيَتُهُ مَا بَيْنَ هَذِهِ إِلَى هَذِهِ ، قَدْ مَلَأَتْ نُحْرَهُ ، قَالَ عَوْفٌ : وَلَا أَدْرِي مَا كَانَ مَعَ هَذَا النَّعْتِ ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : لَوْ رَأَيْتَهُ فِي الْبِقِظَةِ مَا اسْتَطَعْتَ أَنْ تَنْعَتَهُ فَوْقَ هَذَا .

قَالَ أَبُو عَيْسَى : سَقَطَ مِنْ هُنَا كَلَامٌ طَوِيلٌ مِنْ تَعْرِيفِ يَزِيدِ الْفَارِسِيِّ وَغَيْرِهِ .²⁵¹⁰

حدثنا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، ثنا ابن أبي عدي: مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي عَدِيٍّ ، أَبُو عَمْرٍو مِنَ التَّاسِعَةِ ثَقَّةٌ.²⁵¹¹
وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ قَالَ: ثنا عَوْفُ بْنُ أَبِي جَمِيلَةَ: الْأَعْرَابِيُّ الْعَبْدِيُّ الْبَصْرِيُّ ثَقَّةٌ مِنَ السَّادِسَةِ ، رُمِيَ بِالْقَدْرِ وَالتَّشْيِيعِ ، رَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ .²⁵¹²

عن يزيد الفارسي: أبو عبد الله بن هرمز المدني من الرابعة، تابعي سمع ابن عباس، وأبا هريرة روى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وكان يكتب المصاحف.

قال رأيت النبي ﷺ في المنام زمن ابن عباس:
والزمن والزمان أسم للوقت قليلاً وكثيراً.

فقلت لابن عباس: إنني رأيت رسول الله ﷺ كان يقول إن الشيطان لا يستطيع ان يتشبه بي، فمن رأني في النوم وفي نسخة في المنام فقد رأني: عدم استطاعته لئلا يكذب على لسانه في النوم كما أجرى الله سبحانه عادته للأنبياء بالمعجزة كما لا يقدر الشيطان أن يتصور بصورته في اليقظة وإلا لرفع الاشتباه بين الحق والباطل كذا حكى رؤيا عنه، قال بعض العارفين إن الشيطان مظهر لاسم المضل، والأنبياء مظاهر اسم الهادي، فحقيقته ضد حقيقته، فلا يتصور أن يظهر على انه هو لكنه يجوز أن يظهر الشيطان على أحد في المنام على أنه هو الله تعالى وهنا نكته عرفها العرفاء.

هل تستطيع أن تنعت هذا الرجل الذي رأته في النوم: النعت وصف الشيء بما فيه حسن ولا يقال القبيح بخلاف الوصف فإنه أعم كذا في النهاية.

قال نعم: أنعت لك رجلا بين الرجلين: أي متوسط جسمه بين الطويل والقصير.

جسمه ولحمه بين السمين والمهزول: أي بين التخيين والرقيق وجسمه مبتدأ ولحمه عطف عليه، وبين الرجلين خبر مقدم صفة رد لا ويجوز رفعهما على فاعلية الظرف، ولا يلائم أسمر بصيغة على أنه صفة رجلاً، ويجوز الرفع على خبرية محذوف

إلى البياض: أي مائلاً إليه.

2510 إسناده حسن رواه أحمد(1/361) وابن شبة في تاريخ المدينة(2/610) وابن أبي شيبة(11/56) من طريق عوف بن أبي جميلة الأعرابي عن يزيد الفارسي به ويزيد الفارسي اختلف عليه هل هو ابن هرمز أم آخر.

2511 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5697 وقال في ترجمته: وقد ينسب لجدّه وقيل هو إبراهيم أبو عمرو البصري ثقة من التاسعة مات سنة أربع وتسعين [ومائة] على الصحيح ع.

2512 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5214 وقال في ترجمته: ثقة رمي بالقدر والتشييع من السادسة مات سنة ست أو سبع وأربعين وله ست وثمانون ع.

أكل العينين²⁵¹³ : بالنصب والرفع: .شديد سواد العين أو كأنه مكحول, وإن لم يكحل.

حسن الضحك: يفهم من هذا الوصف أنه رءاه ضاحكاً.

جميل دوائر الوجه: والدائرة خطٌ مستديرٌ محيطٌ بشيءٍ, فالمراد بدوار الوجه أطرافها المحيطة بها, ويفهم من هذا الوصف تدوير الوجه.

قد ملأت لحيته ما بين هذه إلى هذه: المشار إليها بلفظ هذه الأذن أي ما بين الاذنين قيل الأولى إشارة إلى الأذن والثانية إلى الذقن, وفيه نظر إذ الذقن مذكّر, والمراد ببيان كونه كث اللحية.

قد ملأت نحره: إشارة إلى كثافة ما سفلى من اللحية, وما على الذقن وبيان طولته ونحر الصدر أعلاه أو موضع القلادة كذا في القاموس, والحمل على الأول أنسب.

قال عوف: ولا أدري ما كان مع هذا النعت: أي ما حفظت من يزيد الزيادة على هذا النعت المذكور, فقال: المذكور.

فقال ابن عباس: لو رأيت في اليقظة: بفتحات تفيض النوم.

ما استطعت أن تنعته فوق هذا.

قال أبو عيسى: ويزيد الفارسي: هو يزيد بن هرمز, وهو أقدم من يزيد الرقاشي, وروى يزيد الفارسي عن ابن عباس أحاديث ويزيد الرقاشي لم يدرك ابن عباس, وهو يزيد بن أبان الرقاشي.

ذكر في القاموس أن ابن مصروف, وهو يروى عن أنس بن مالك ويزيد الفارسي ويزيد الرقاشي كلاهما من أهل البصرة فيناسب تمييزهما لمظنة الالتباس وعوف بن أبي جميلة: هو عوف الأعرابي وفي بعض النسخ قال: حدثنا بذلك أي قال ابن عدى ومحمد بن جعفر, وفي بعض قال: حدثنا وفي بعض أنا والظاهر أنه كلام المصنف.

410. حدثنا أبو داود سليمان بن سلم البلخي, حدثنا النضر بن شميل. قال: قال عوف

الأعرابي: أنا أكبر من قتادة.²⁵¹⁴

أبو داود²⁵¹⁵ سليمان بن أسلم البلخي, حدثنا النضر بن شميل قال: قال: عوف الأعرابي أنا أكبر من قتادة.

يفهم من هذا النقل أنه من أكابر التابعين, فالحديث مشتمل على رواية تابعي وهو عوف من تابعي وهو

يزيد.

411. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي زَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدٍ ، قَالَ :

حَدَّثَنَا ابْنُ أَخِي ابْنِ شَهَابٍ الزُّهْرِيُّ ، عَنْ عَمِّهِ ، قَالَ : قَالَ أَبُو سَلَمَةَ : قَالَ أَبُو قَتَادَةَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :

مَنْ رَأَى ، يَغْنِي فِي النَّوْمِ ، فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ.²⁵¹⁶

حدثنا عبد الله بن أبي زياد, حدثنا يعقوب بن إبراهيم بن سعد: بن أبي وقاص.²⁵¹⁷

2513 أي خلقه . ملا

2514 إسناده صحيح.

2515 هكذا جاء بدون لفظ أي لفظ للتحديث أو الإخبار.

2516 رواه البخاري(6996) ومسلم(2267).

حدثنا ابن أخي ابن شهاب: اخي مضافٌ إلى ابن شهاب، والياء للإعراب لا باء المتكلم.
 الزهري، عن عمه: وابن أخي شهاب مُجَدُّ بن عبد الله بن مسلم، وهو صدوقٌ من السابعة له أوهام، روى له
 الجماعة.

قال الذهبي وجد له ثلاثة أحاديث لا أصل لها:

- أخبر عن عمه سالم عن ابي هريرة مرفوعا كل أمتي معاف إلا المجاهرين .
- ثانيها: بهذا الاسناد، كان إذا خطب قال كل ما هو آت قريب.
- ثالثها: عن امراته بنت الزهري عن أبيها أنّ النبي ﷺ كان يأكل بكفه.

وكلها مرسل، قال أبو داود: ثقةٌ قال ابن حجر: الظاهر أنّ تضعيف من ضعف بسبب تلك الأحاديث التي
 أخطأ فيها عن عمه. قال أبو سلمة، قال: أبو قتادة، قال رسول الله ﷺ: من رأني يعني في النوم: هذا التفسير لكلام
 المصنف أو أحد من الرواة .

فقد رأى الحق: مفعولٌ به أي لأمر الثابت، وهو تفسير من أحد الرواة إما مرجع إلى قوله، فقد رأني، وقد يروى
 فقد رأني الحق فعلى هذا الحق مفعولٌ مطلقٌ أي أني رؤية الحق، ويجوز أنّ يكون الحق هنا بدلاً عن الضمير المنصوب.

412. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّارِمِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَلَّى بْنُ أَسَدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا

عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ الْمُحْتَارِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ثَابِتٌ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ : مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ

رَأَى ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَخَيَّلُ بِي وَقَالَ : وَرُؤْيَا الْمُؤْمِنِ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا مِنَ النَّبُوءَةِ

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن، نا معلى بن أسد: معلى بصيغة اسم المفعول من التفعيل، أبو الهيثم البصري أخو
 نهر من كبار العاشرة، ثقةٌ ثبتٌ ذو صلاح، روى له الجماعة، مات سنة ثمان وعشر ومائتين.²⁵¹⁸

ثنا عبد العزيز بن المختار: البصري الدباغ، روى عن ثابت ومنصور وغيرهما ثقةٌ مكثرٌ

ثنا ثابت عن أنس أنّ رسول الله ﷺ قال: من رأني في المنام، فقد رأني، فإن الشيطان لا يتخيل بي: أي لا
 يتشبه له بي والخيال والخيالة ما تشبه لك في اليقظة، والحلم من صورة كذا في القاموس، ومن الغرائب أنّ شارحاً نظر في
 القاموس وما يتنبه بهذا المعنى، وقال: نقلاً عنه تحيل عليه وجه إليه التهمة، وفسر الحديث بقوله لا يوجد التهمة إلى
 أحداً أي لا يمكن أنّ يظهر لأحد بصورتي، فيصير سبب تهمة إلى هذا المرئي، وهذا معنى يليق بأن يكون أضحوكة للناظرين.
 قال ورؤيا المؤمن جزء ومن سنة وأربعين جزءاً من النبوة: أي من أجزاء علم النبوة، والنبوة غير باقية وعلمها باقٍ،
 ورؤيا مصدر بمعنى الرؤية لا أنّها مختصة بما كان في المنام، وجعل ألف التأنيث فيها مكان تاء التأنيث للفرق لكن لما صارت
 اسمها لهذا التخيل في المنام أجريت مجرى الأسماء، وهي مقصورة مهموزة ويجوز ترك همزتها تخفيفاً، قال المازري مذهب أهل
 السنة أنّها خلق الله تعالى في قلب النائم اعتقادات كخلقها في قلب اليقظان، وهو سبحانه وتعالى يفعل ما يشاء، وخلقها
 فيه علم على أمور آخر يلحقها كالغيم على المطر، قيل: إنّما اقتصر على ستة وأربعين لأنّ زمان الوحي كان ثلاثاً وعشرين

2517 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7811 وقال في ترجمته: ثقة فاضل من صغار التاسعة مات سنة ثمان ومائتين ع.

2518 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6802 وقال في ترجمته: قال أبو حاتم لم يخطيء إلا في حديث واحد من كبار

العاشرة مات سنة ثمان عشرة على الصحيح خ م قد ت س ق.

وكان أول ما بدء الوحي الرؤيا الصالحة، وذلك في ستة أشهر من سنى الوحي ونسبته ذلك إلى سائرهما نسبةً إلى جزء إلى ستة وأربعين جزءاً هذا وذكر النووي مثل ذلك في شرح مسلم، لكن كون زمان الرؤيا فيه ستة أشهر لم يثبت في الأحاديث، ولم يشهد له نقل، والحق أنّ تحديد الأجزاء أمر ينبغي أنّ يلقي بالتسليم ولا يناسب التعرض له بالظن والتخمين، مع أنّ الآثار اختلفت في ذلك حتى بلغت إلى سبعين، وقيل: اختلاف الأعداد لأنّها جعلت بشارات، فأعطى من فضله من جزء من سبعين جزء في الابتداء، ثم زاد فضله حتى بلغت خمساً وأربعين، وقال الطبري: اختلاف الأعداد بحسب اختلاف حال الرائي، فيكون رؤيا الصالح على ستة وأربعين جزء، والمخطوط عن درجته على ما دوّمها، وقيل: السبب في تخصيص هذا العدد أنّ الوحي كان يأتي النبي على ستة وأربعين نوعاً الرؤيا نوع منه.

413. حدثنا محمد بن علي، قال سمعت أبي يقول: قال عبد الله ابن المبارك: إذا ابتليت

بالقضاء فعليك بالأثر²⁵¹⁹

حدثنا محمد بن علي، قال سمعت أبي يقول، قال عبد الله بن المبارك: المروزي العالم العابد المشهور.

إذا ابتليت بالقضاء فعليك بهذا الأثر: هذا يدل على أنّ القضاء من البلاء ما لا ينبغي للعاقل أن يقع فيه إلا إذا كان مضطراً المراد بالأثر هنا المروى مطلقاً سواء كان عن رسول الله ﷺ أو عن الصحابة، هذا هو الذي أصطلح عليه السلف وجماهير الخلف، وقال الفقهاء الخراسانيون: الأثر: ما يضاف إلى الصحابي موقوفاً عليه، والغرض أنّ القاضي ينبغي أن يكون اعتماده على الأثر لا على الراوي، وعليك اسم فعل بمعنى إلزم ويزاد الباء في مفعوله كثير الضعفة في العمل.

414. حدثنا محمد بن علي، حدثنا النضر بن عون، عن ابن سيرين قال: هذا الحديث دين

، فانظروا عمن تأخذون دينكم.²⁵²⁰

حدثنا محمد بن علي، ثنا النضر، نا بن عوف، عن ابن سيرين قال: هذا الحديث دين: قيل اللام للعهد، وهو ما جاء به النبي ﷺ من الكتاب والسنة، وهما من أصول الدين، ويمكن أنّ يكون المراد نفس الحديث فإنه أيضاً دين لأنه من أدلته، فيمكن أنّ يطلق عليه الدين مبالغة لكمال مدخليته في الدين.

فانظروا: أي تأملوا أو تفكروا.

عمن تأخذون دينكم: فيه إشارة إلى أنّه ينبغي أنّ يؤخذ من العدول الثقات لئلا يحتل دينه، فختم الكتاب بالحديثين ترغيباً إلى التوجه بالحديث، واهتماماً لشأن علمه، وهذا آخر ما كتبنا في شرح هذا الكتاب، ونرجوا من الله سبحانه وتعالى أن يجعله ذخراً من النار ليوم الحساب، وأنّ ينفع به المسلمين، وأنّ يعم به بركته علينا وعلى إخواننا أجمعين

2521

2519 إسناده صحيح رواه أبو نعيم في الحلية (166/8) ومحم بن علي بن الحسن بن شقيق بن دينار ثقة صاحب حديث وأبوه ثقة حافظ.

2520 إسناده صحيح رواه مسلم في مقدمته والدرامي (112/1) وابن أبي حاتم في الجرح والتعديل (15/2) وابن عبد البر في التمهيد (46/1) والكمال (149/1) والخطيب في الكفاية (122).

2521 جاء في (م) تمت وقف الشيخ الإسلام فيض الله أفندي غفر الله له ولوالديه بشرط ان لا يخرج من المدرسة التي انشأها بقسطنطينية سنة 112 م. وفي (ف) قابلت من نسخة ليس بأحسن من هذه النسخة .

2. YAZMALARIN ÖRNEKLERİ

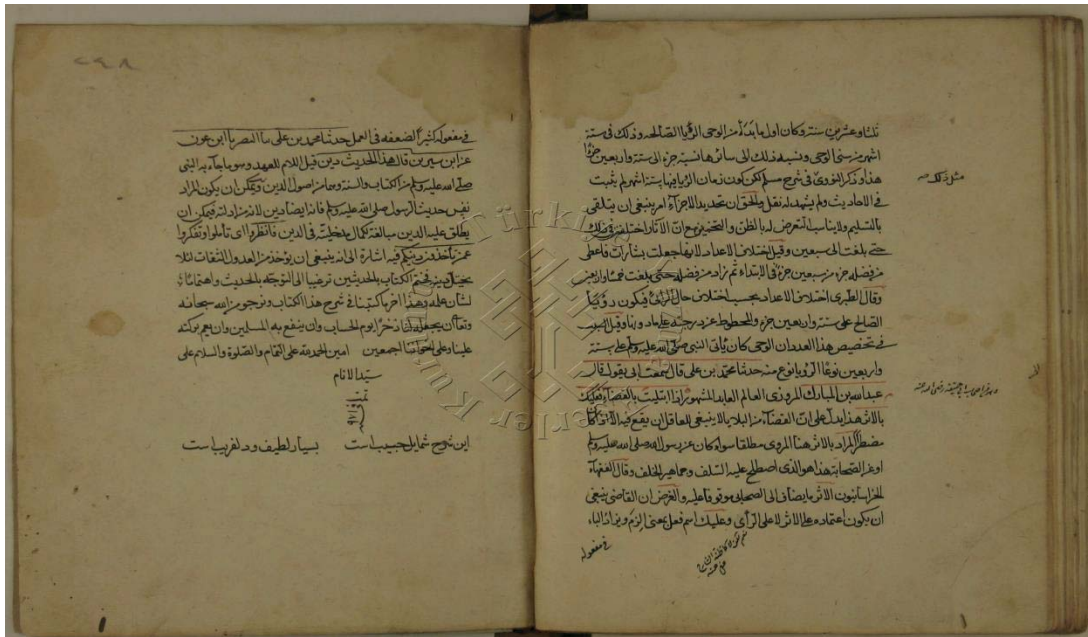
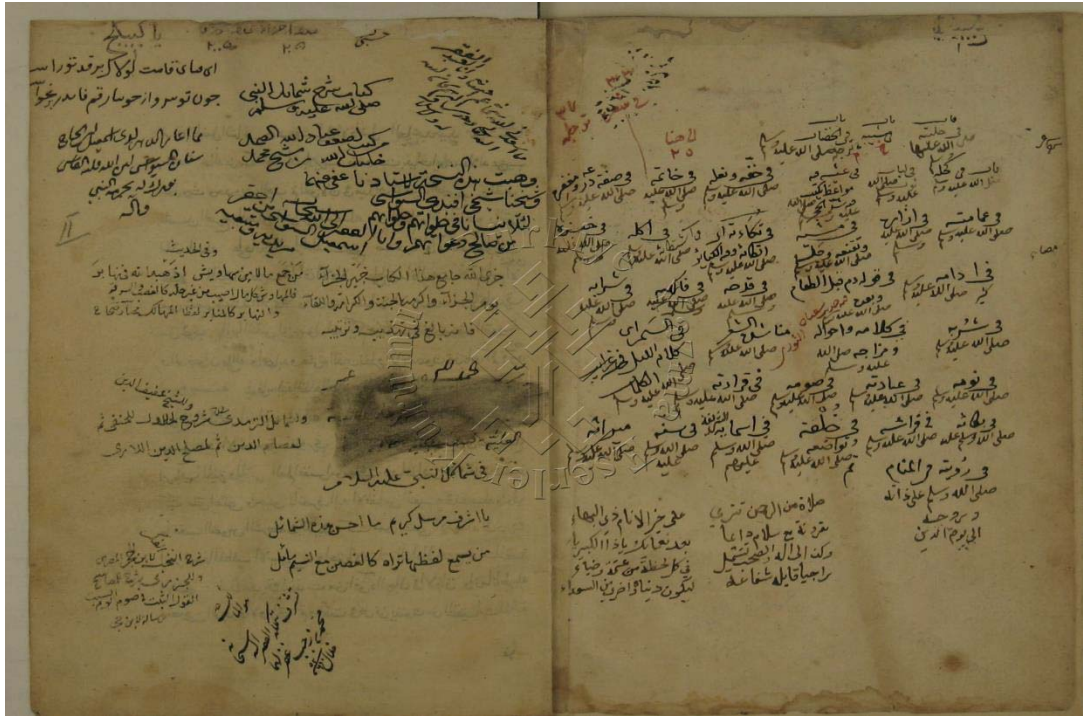
EK 1

Birinci nüshası ilk ve son sayfası:Şehit Ali Paşa Nüshası



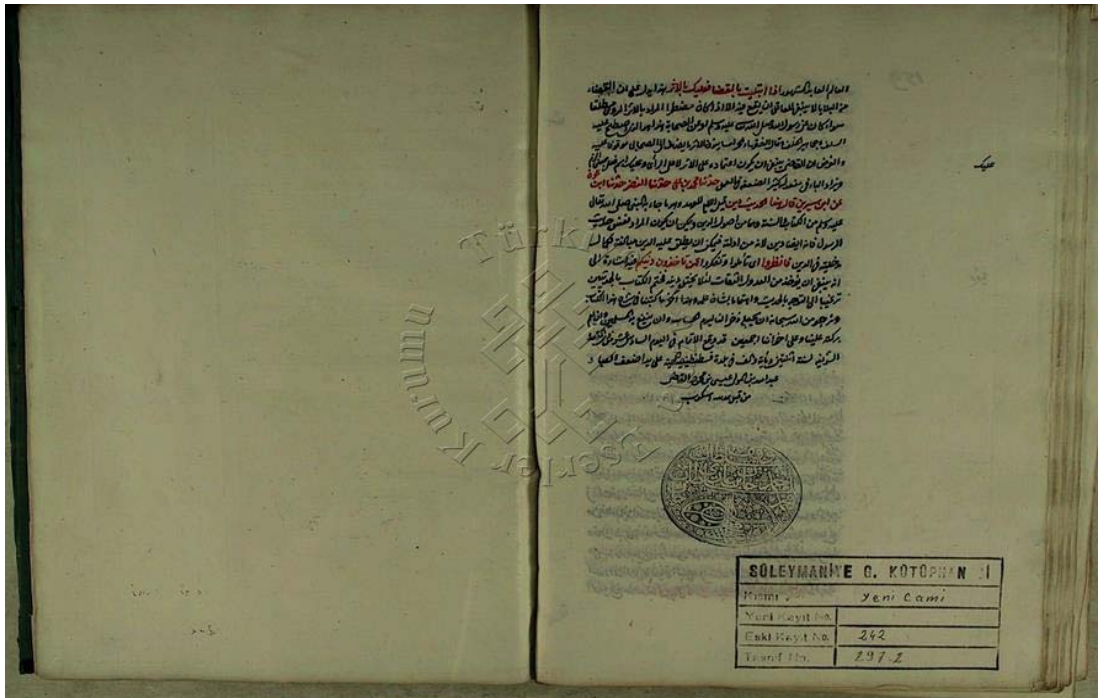
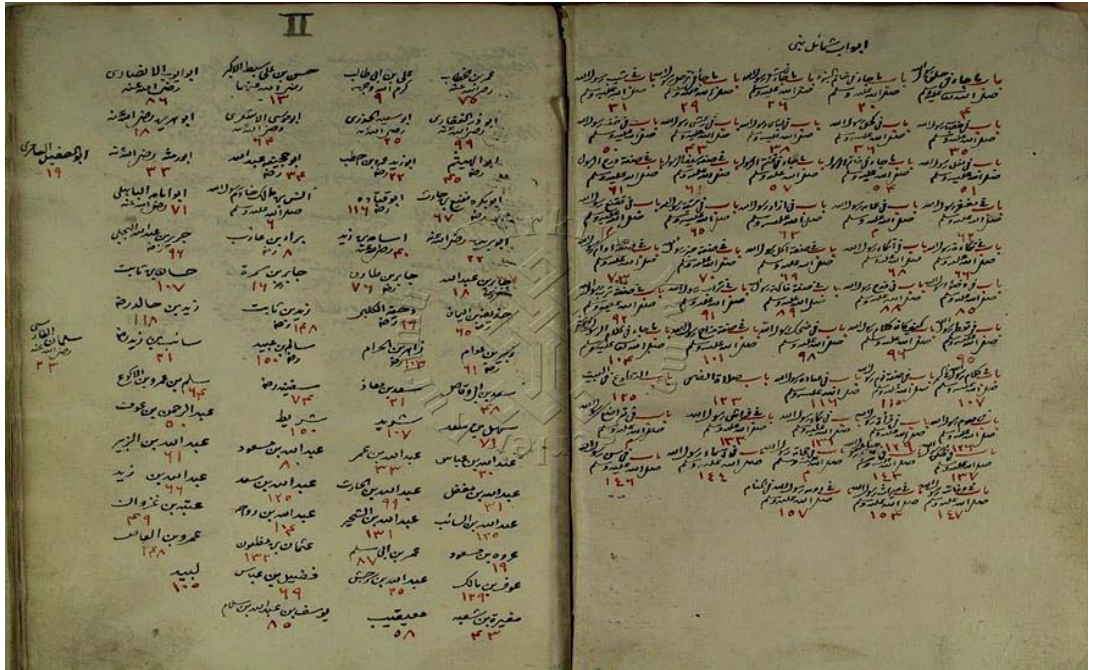
EK 2

İlk ve son sayfası: Şehit Ali Paşa Nüshası Şehit Ali Paşa Kütüphanesi



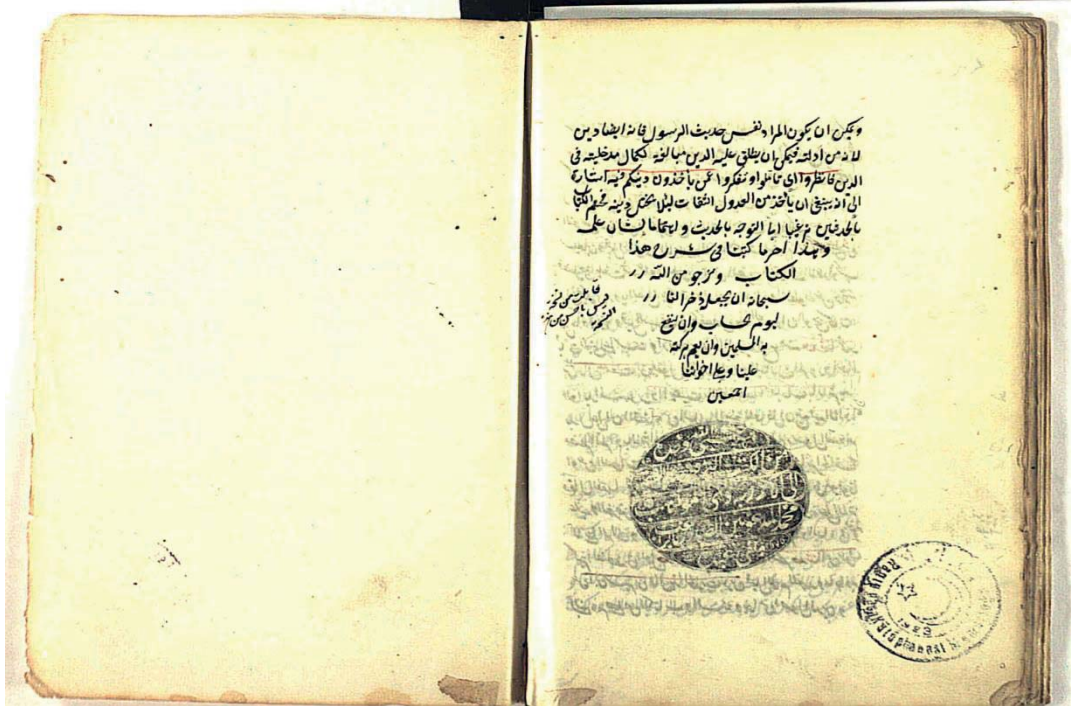
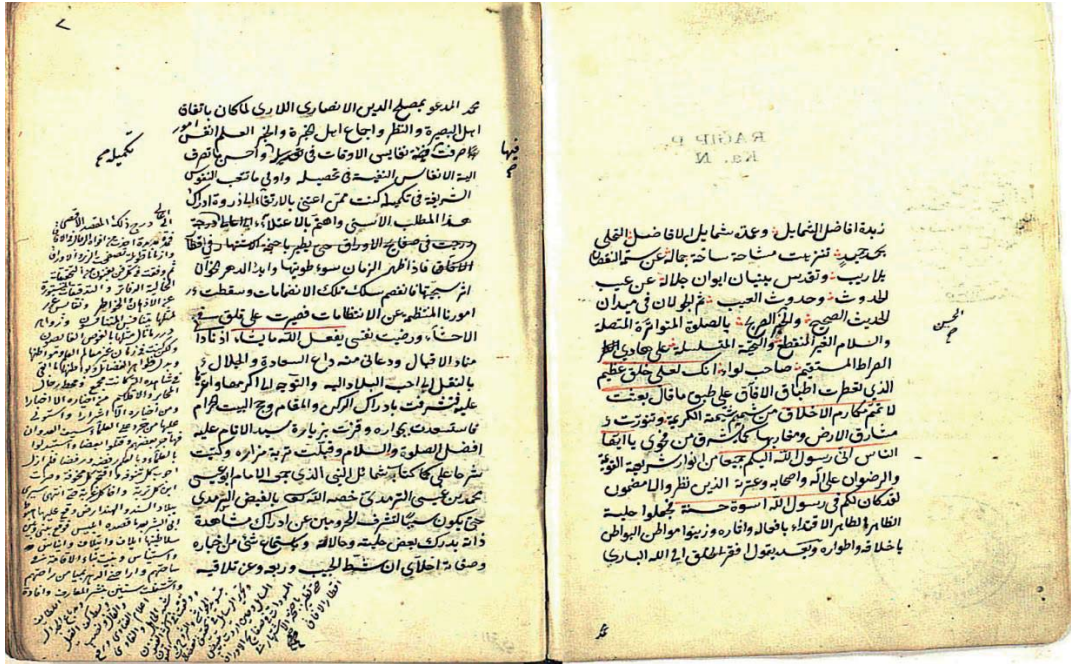
EK 3

İlk ve son sayfası: Üçüncü Nüsha: Yeni Câmî Nüshası



EK 4

İlk ve son sayfası: Fazıl Ahmet Paşa Nüshası



3. فهارس المحتويات:

68.....	<u>مقدمة المصنف:</u>
70.....	<u>مقدمة الإمام الترمذي:</u>
78.....	<u>باب ما جاء في خلق الرسول ﷺ</u>
119.....	<u>باب ما جاء في خاتم النبوة</u>
133.....	<u>باب ما جاء في شعر رسول الله ﷺ</u>
140.....	<u>باب ما جاء في ترجل رسول الله ﷺ</u>
147.....	<u>باب ما جاء في شيب رسول الله ﷺ</u>
156.....	<u>باب ما جاء في خضاب رسول الله ﷺ</u>
161.....	<u>باب ما جاء في كحل رسول الله ﷺ</u>
165.....	<u>باب ما جاء في لباس رسول الله ﷺ</u>
180.....	<u>باب ما جاء في عيش رسول الله ﷺ</u>
183.....	<u>باب ما جاء في عيش رسول الله ﷺ</u>
183.....
201.....	<u>باب ما جاء في خف رسول الله ﷺ</u>
204.....	<u>باب ما جاء في نعل رسول الله ﷺ</u>
212.....	<u>باب ما جاء في خاتم رسول الله ﷺ</u>
218.....	<u>باب ما جاء في تختم رسول الله ﷺ</u>
225.....	<u>باب ما جاء في صفة سيف رسول الله ﷺ</u>
229.....	<u>باب ما جاء في صفة درع رسول الله ﷺ</u>
231.....	<u>باب ما جاء في صفة مغفر رسول الله ﷺ</u>
233.....	<u>باب ما جاء في صفة عمامة رسول الله ﷺ</u>
237.....	<u>باب ما جاء في صفة إزار رسول الله ﷺ</u>
241.....	<u>باب ما جاء في مشية رسول الله ﷺ</u>
243.....	<u>باب ما جاء في تقنع رسول الله ﷺ</u>

243.....	<u>باب ما جاء في جلسة رسول الله ﷺ .</u>
246.....	<u>باب ما جاء في تكأة رسول الله ﷺ .</u>
251.....	<u>باب ما جاء في اتكاء رسول الله ﷺ .</u>
254.....	<u>باب ما جاء في صفة أكل رسول الله ﷺ .</u>
258.....	<u>باب ما جاء في صفة خبز رسول الله ﷺ .</u>
266.....	<u>باب ما جاء في صفة ادم رسول الله ﷺ وفي نسخة وما أكل من الألوان .</u>
300.....	<u>باب ما جاء في صفة وضوء رسول الله ﷺ عند الطعام .</u>
303.....	<u>باب ما جاء في قول رسول الله ﷺ قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه .</u>
309.....	<u>باب ما جاء في قدح رسول الله ﷺ .</u>
311.....	<u>باب ما جاء في صفة فاكهة رسول الله ﷺ .</u>
317.....	<u>باب ما جاء في صفة شراب رسول الله عليه السلام .</u>
321.....	<u>باب ما جاء في صفة شرب رسول الله ﷺ .</u>
329.....	<u>باب ما جاء في تعطر رسول الله ﷺ .</u>
335.....	<u>باب كيف كان كلام رسول الله ﷺ .</u>
340.....	<u>باب ما جاء في ضحك رسول الله .</u>
350.....	<u>باب ما جاء في صفة مزاح رسول الله ﷺ .</u>
359.....	<u>باب ما جاء في كلام رسول الله ﷺ في الشعر .</u>
367.....	<u>باب ما جاء في كلام رسول الله ﷺ في السمر .</u>
368.....	<u>حديث أم زرع .</u>
384.....	<u>باب ما جاء في صفة نوم رسول الله ﷺ .</u>
389.....	<u>باب ما جاء في عبادة رسول الله ﷺ .</u>
407.....	<u>باب صلاة الضحى .</u>
414.....	<u>باب التطوع في البيت .</u>
416.....	<u>باب ما جاء في صوم رسول الله ﷺ .</u>
426.....	<u>باب ما جاء في قراءة رسول الله ﷺ .</u>
431.....	<u>باب ما جاء في بكاء رسول الله ﷺ .</u>

437.....	<u>باب ما جاء في فراش رسول الله ﷺ</u>
439.....	<u>باب ما جاء في تواضع رسول الله ﷺ</u>
451.....	<u>باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ</u>
467.....	<u>باب ما جاء في حياء رسول الله ﷺ</u>
468.....	<u>باب ما جاء في حجامه رسول الله ﷺ</u>
472.....	<u>باب ما جاء في أسماء رسول الله ﷺ</u>
476.....	<u>باب ما جاء في سن رسول الله ﷺ</u>
479.....	<u>باب ما جاء في وفاة رسول الله ﷺ</u>
494.....	<u>باب ما جاء في ميراث رسول الله ﷺ</u>
502.....	<u>باب ما جاء في رؤية رسول الله ﷺ في المنام</u>

الآيات القرآنية:

101.....	إذا الشمس كورت.....
266.....	سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا.....
300.....	قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقَلْبِ.....
300.....	قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ.....
300.....	قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ.....
101.....	وعم يتساءلون.....

فهارس الأحاديث الشريفة:

119.....	رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه حلة حمراء.....
----------	--

- 166 صنعت سيفي على سيف سمرة بن جندب.
- 227 أَصَلِّي ، فَأَتَوَضَّأُ
- 78 ابْسُطُوا
- 105 ابنك هذا
- 220 أتانا النبي
- 343 أَتَبِكِينَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ
- 154 اتَّخَذَ خَاتَمًا
- 162 اتَّخَذَ خَاتَمًا مِنْ فِضَّةٍ ، وَجَعَلَ فَصَّهُ مِمَّا بَلِي كَفَّهُ
- 157 اتَّخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، خَاتَمًا مِنْ وَرَقٍ
- 284 أَتَدْرُونَ مَا حُرَافَةٌ
- 189 أَيُّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بَتَمْرٍ فَرَأَيْتُهُ يَأْكُلُهُ وَهُوَ مُفْعٍ مِنَ الْجُوعِ
- 247 أتى علي أمير المؤمنين بكوز من ماء
- 240 أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، بِقِنَاعٍ مِنْ رُطْبٍ
- 103 أتيت النبي ﷺ ومعني ابن لي
- 115 أتيت رسول الله ﷺ في رهط من مزينة
- 83 أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ فِي نَاسٍ مِنْ أَصْحَابِهِ
- 340 أتيت رسول الله وهو يصلي
- 348 اجلسي في أيّ طريق
- 147 أَخْرَجَ إِلَيْنَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ نَعْلَيْنِ جَرْدَاوَيْنِ
- 174 أَخْرَجَتْ إِلَيْنَا عَائِشَةُ ، كِسَاءً مُلَبَّدًا ، وَإِرَارًا غَلِيظًا
- 151 إِذَا انْتَعَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِالْيَمِينِ
- 179 أُرْعِدْتُ مِنَ الْفَرْقِ
- 174 ارْفَعْ إِرَارَكَ ، فَإِنَّهُ أَتَقَى وَأَبْقَى
- 40 أَسْتَحِي مِنَ اللَّهِ أَنْ يَطَأَ مَرْكُوبِي أَرْضًا يَكُونُ فِيهَا قَبْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
- 109 اكْتَحَلُوا بِالْإِثْمِدِ ، فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ
- 181 أَلَا أُحَدِّثُكُمْ بِأَكْبَرِ الْكِبَائِرِ
- 123 البسوا البياض
- 129 أَلَسْتُمْ فِي طَعَامٍ وَشَرَابٍ مَا شِئْتُمْ
- 197 أَلَسْتُمْ فِي طَعَامٍ وَشَرَابٍ مَا شِئْتُمْ

- 183 أَمَا أَنَا ، فَلَا أَكُلُ مُتَّكِنًا.....
- 188 أَمَا أَنَا فَلَا أَكُلُ مُتَّكِنًا.....
- 73 إِنَّ ابْنَ أُخْتِي وَجِعَ فَمَسَحَ رَأْسِي وَدَعَا لِي بِالْبَرَكَةِ.....
- 116 أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ وَهُوَ يَتَكَيُّ عَلَى أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ.....
- 173 أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَظَبَ النَّاسَ ، وَعَلَيْهِ عَصَابَةٌ دَسْمَاءُ.....
- 185 أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ شَاكِيًا ، فَخَرَجَ يَتَوَكَّأُ عَلَى أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ.....
- 156 أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَ إِلَى كِسْرَى وَفَيْصَرَ وَالنَّجَاشِيَّ.....
- 142 أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَجْتَمِعْ عِنْدَهُ غَدَاءٌ.....
- 144 أَنَّ النَّجَاشِيَّ أَهْدَى لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَفِينَ.....
- 204 إِنَّ حَيَّاطًا دَعَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لِيَطْعَمَ صَنْعَهُ.....
- 111 إِنَّ خَيْرَ أَسْمَاءٍ الْإِمْدُ.....
- 89 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُسْدِلُ شَعْرَهُ.....
- 88 أَنَّ شَعْرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَ إِلَى أَنْصَافِ أُذُنَيْهِ.....
- 93 إِنَّ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيُحِبُّ التَّيْمُنَ فِي طُهُورِهِ.....
- 40 إِنَّ هَذِهِ أَحَبُّ.....
- 148 إِلَيَّ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُ التَّعَالَ.....
- 137 إِنِّي لِأَوَّلِ رَجُلٍ أَهْرَاقَ دَمًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ.....
- 145 أَهْدَى دَحِيَّةَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَفِينَ ، فَلَبَسَهُمَا.....
- 126 بَخٍ بَخٍ يَتَمَخِطُ أَبُو هُرَيْرَةَ فِي الْكَتَانِ.....
- 139 بَعَثَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ عَتَبَةَ بْنَ غَزْوَانَ ، وَقَالَ : انْطَلِقْ.....
- 30 بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ.....
- 131 خَرَجَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَاعَةٍ لَا يَخْرُجُ فِيهَا.....
- 124 خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ غَدَاةٍ.....
- 171 حَظَبَ النَّاسَ ، وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ.....
- 170 دَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ ، وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ.....
- 165 دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ.....
- 169 دَخَلَ مَكَّةَ وَعَلَيْهِ مِعْفَرٌ.....
- 203 دَخَلْتُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَرَأَيْتُ عِنْدَهُ دُبَاءً يُقَطَّعُ.....
- 185 دَخَلْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِي مَرَضِهِ.....

- 195 دَخَلْتُ عَلَى عَائِشَةَ ،
- 40 ذهب حلاوة الفقه.....
- 179 رَأَى النَّبِيَّ ﷺ مُسْتَلْقِيًا فِي الْمَسْجِدِ.....
- 74 رَأَيْتُ الْخَاتَمَ بَيْنَ كَتِفَيْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، عُدَّةَ حَمْرَاءَ ،
- 184 رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ مُتَّكِمًا عَلَى وَسَادَةٍ.....
- 121 رأيت النبي ﷺ وعليه أسمال مليتين.....
- 120 رأيت النبي ﷺ وعليه بردان أخضران.....
- 70 رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَمَا بَقِيَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَحَدٌ رَأَهُ غَيْرِي.....
- 171 رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَخْطُبُ عَلَى الْمِنْبَرِ.....
- 64 رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، فِي لَيْلَةٍ إِضْحِيَانٍ.....
- 181 رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، مُتَّكِمًا عَلَى وَسَادَةٍ.....
- 149 رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، يُصَلِّي فِي نَعْلَيْنِ تَخْصُوفَتَيْنِ.....
- 91 رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ذَا ضَفَائِرَ أَرْبَعٍ.....
- 106 رأيت رسول الله ﷺ يخرج من بيته ينفض رأسه.....
- 108 رأيت شعر رسول الله ﷺ عند أنس بن مالك.....
- 107 رأيت شعر رسول الله ﷺ مخضوبا.....
- 65 سَأَلَ رَجُلٌ الْبَرَاءَ بْنَ عَازِبٍ: أَكَانَ وَجْهُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِثْلَ السِّيفِ.....
- 56 سَأَلْتُ حَالِي هِنْدَ بْنَ أَبِي هَالَةَ ، وَكَانَ وَصَافًا.....
- 75 سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، وَلَوْ أَشَاءُ أَنْ أُقْبَلَ الْخَاتَمَ.....
- 130 شكونا إلى رسول الله ﷺ الجوع.....
- 67 عُرِضَ عَلَيَّ الْأَنْبِيَاءُ ، فَإِذَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ضَرَبَ مِنَ الرِّجَالِ.....
- 112 عَلَيْكُمْ بِالْإِيمَادِ.....
- 111 عَلَيْكُمْ بِالْإِيمَادِ عِنْدَ النَّوْمِ.....
- 122 عليكم بالبياض من الثياب.....
- 198 فَأَتَيْ بِلَحْمٍ.....
- 102 قد شيبتني هود وأخواتها.....
- 88 قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَكَّةَ قَدَمَةً ، وَلَهُ أَرْبَعُ عَدَائِرَ.....
- 97 قلت لأنس بن مالك: هل خضب رسول الله ﷺ.....
- 113 كان أحب الثياب إلى رسول الله ﷺ القميص.....

- 114 كَانَ أَحَبَّ النَّيَابِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الْقَمِيصُ
- 119 كَانَ أَحَبَّ النَّيَابِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَلْبَسُهُ الْحَبْرَةَ
- 157 كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخُلَاءَ نَزَعَ حَاتَمَهُ
- 99 كَانَ إِذَا دَهَنَ رَأْسَهُ لَمْ يَرِ مِنْهُ شَيْبٌ
- 178 كَانَ إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ
- 163 كَانَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ يَتَخْتَمَانِ فِي يَسَارِهِمَا
- 171 كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، إِذَا اعْتَمَّ ، سَدَلَ عِمَامَتَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ
- 178 كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا مَشَى ، تَكَفَّأَ
- 203 كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُعْجِبُهُ الدُّبَاءُ
- 153 كَانَ حَاتَمُ النَّبِيِّ ﷺ مِنْ وَرَقٍ
- 154 كَانَ حَاتَمُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، مِنْ فِصَّةٍ
- 160 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَخْتَمُ فِي يَمِينِهِ
- 45 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، رَجُلًا مَرْبُوعًا
- 191 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، بَيْتُ اللَّيَالِي الْمُمْتَابِعَةَ
- 118 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا اسْتَجَدَّ ثَوْبًا سَمَاهُ بِاسْمِهِ
- 180 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا جَلَسَ فِي الْمَسْجِدِ ، احْتَبَى بِيَدَيْهِ
- 72 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْلَحَ النَّبِيِّينَ
- 44 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رُبْعَةً
- 86 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَرْبُوعًا
- 189 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَأْكُلُ بِأَصَابِعِهِ ، الثَّلَاثِ
- 152 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُحِبُّ التَّيْمُنَ
- 110 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْتَحِلُ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ بِالْإِثْمِدِ
- 178 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُكْتِرُ الْقِنَاعَ
- 92 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُكْتِرُ دَهْنَ رَأْسِهِ
- 85 كَانَ شَعْرُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى نِصْفِ أُذُنَيْهِ
- 143 كَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ لَنَا جَلِيسًا ، وَكَانَ نَعَمَ الْجَلِيسِ
- 175 كَانَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ، يَأْتِرُّ إِلَى أَنْصَافِ سَاقَيْهِ
- 167 كَانَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ يَوْمَ أُحُدٍ دِرْعَانِ
- 76 كَانَ عَلِيٌّ ، إِذَا وَصَفَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

168	كَانَ عَلَيْهِ يَوْمَ أُحُدٍ دِرْعَانٍ
82	كَانَ فِي ظَهْرِهِ بَضْعَةٌ نَاشِرَةٌ
114	كَانَ كَمِ قَمِيصِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الرِّسْغِ
147, 149, 153	كَانَ لِنَعْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قِبَالَانِ
155	كَانَ نَقْشُ حَاتِمِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
160	كَانَ يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ
96	كَانَ يَتَرَجَّلُ غَبَاءً
158	كَانَ يَلْبَسُ حَاتِمَهُ فِي يَمِينِهِ
187	كَانَ يَلْعَقُ أَصَابِعَهُ ثَلَاثًا
164	كَانَتْ قَبِيْعَةُ سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ فِصَّةٍ
35	كُلَّ خُطْبَةٍ لَيْسَ فِيهَا تَشْهَدُ فِيهَا كَالِيَدِ الْجِذْمَاءِ
201	كُلُّوا الرِّبْتَ ، وَادَّهِنُوا بِهِ
92	كُنْتُ أَرَجُلُ رَأْسِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَنَا حَائِضٌ
85	كُنْتُ أَعْتَسِلُ أَنَا وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ إِنَاءٍ وَاحِدٍ
282	كُنْتُ رَدَفَ النَّبِيِّ ﷺ ، فَأَنْشَدْنَاهُ مِائَةَ قَافِيَةٍ
184	لَا أَكُلُ مُتَّكِمًا
34	لَا يَصَلِّيَ عَلَى أَحَدٍ
149	لَا يَمْشِيَنَّ أَحَدُكُمْ فِي نَعْلِ وَاحِدَةٍ
124	لَبَسَ جَبَةَ رُومِيَّةَ ضَيْقَةَ الْكَمِينِ
142	لَقَدْ أَخَفْتُ فِي اللَّهِ وَمَا يَخَافُ أَحَدٌ
2	لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ
48	لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ ﷺ بِالطَّوِيلِ ، وَلَا بِالْقَصِيرِ
87	لَمْ يَكُنْ بِالْجُعْدِ ، وَلَا بِالسَّبِطِ
104	لَمْ يَكُنْ فِي رَأْسِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ شَيْبٌ إِلَّا شَعْرَاتٌ فِي مَفْرَقِ رَأْسِهِ
154	لَمَّا أَرَادَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَكْتُبَ إِلَى الْعَجَمِ
146	لَهُمَا قِبَالَانِ
38	لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ
193	مَا أَكَلَ نَبِيُّ اللَّهِ عَلَى خِوَانٍ
191	مَا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ التَّقِيَّ

- 120 ما رأيت أحدا من الناس أحسن في حلة حمراء من رسول الله صلى الله عليه وسلم
- 47 مَا رَأَيْتُ مِنْ ذِي لَمَعَةٍ فِي حُلَّةٍ حَمْرَاءَ.....
- 190 مَا شَبِعَ أَلَّ مُحَمَّدٍ ﷺ مِنْ حُبِّزِ الشَّعِيرِ يَوْمَيْنِ.....
- 127 ما شبع رسول الله ﷺ من خبز قط ولا لحم، إلا على ضعف
- 98 ما عدت في رأس رسول الله ﷺ ولحيته إلا أربع عشرة شعرة بيضاء
- 370 مَا عِنْدِي شَيْءٌ.....
- 190 مَا كَانَ يُفْضَلُ عَنِ أَهْلِ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حُبُّ الشَّعِيرِ.....
- 40 مثقال من الدولة خير من حمل
- 197 نَعَمَ الْإِدَامُ الْحَلُّ.....
- 95 نهى رسول الله ﷺ عن الترجل إلا غبا
- 198 بِي رَأَيْتُهَا تَأْكُلُ شَيْئًا فَحَلَفْتُ أَنْ لَا أَكُلَهَا.....
- 176 هَذَا مَوْضِعُ الْإِرَارِ.....
- 106 هل خضب رسول الله ﷺ
- 177 وَلَا رَأَيْتُ شَيْئًا أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.....
- 76 يَا أَبَا زَيْدٍ ، اذْنُ مَيِّ.....
- 101 يا رسول الله، قد شبت،
- 40 يوشك أن يضرب
- 374 إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ اخْتَجَمَ فِي الْأَحْدَعَيْنِ.....
- 376 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ اخْتَجَمَ وَهُوَ مُحْرَمٌ بِمَلَلٍ.....
- 388 نُؤَيِّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ.....
- 388 فَبِضِّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ.....
- 370 كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، لَا يَدَّخِرُ شَيْئًا لِعَدٍ.....
- 369 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، أَجْوَدَ النَّاسِ بِالْحَيْرِ.....
- 336 كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، لَيْلَةً فَاسْتَاكَ.....
- 308 لِأَرْمَقَنَّ صَلَاةَ النَّبِيِّ ﷺ.....
- 362 لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، فَاحِشًا.....
- 356 لَوْ أُهْدِيَ إِلَيَّ كُرَاعٌ لَقَبِلْتُ.....
- 361 لَوْ قُلْتُمْ لَهُ يَدْعُ هَذِهِ الصُّفْرَةَ.....
- 263 مَا حَجَبَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْذُ أَسَلَمْتُ.....

- 362 مَا ضَرَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، بِيَدِهِ شَيْئًا قَطُّ
- 325 ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُصَلِّي أَرْبَعًا بَعْدَ أَنْ تَزُولَ الشَّمْسُ
- 237 ، كَانَ يَأْكُلُ الْبُطِيخَ بِالرُّطْبِ
- 220 أَنَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِي مَنْزِلِنَا ، فَدَبَّحْنَا لَهُ شَاءً
- 246 أَتَى عَلِيٌّ ، بِكُوْزٍ مِنْ مَاءٍ ، وَهُوَ فِي الرَّحْبَةِ
- 211 أَيُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلَحْمٍ ، فُرِفِعَ إِلَيْهِ الدِّرَاعُ
- 371 أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، بِقِنَاعٍ مِنْ رُطْبٍ
- 340 أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ يُصَلِّي
- 382 آخِرُ نَظْرَةٍ نَظَرْتُهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، كَشَفَ السِّتَارَةَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
- 235 أَخْرَجَ إِلَيْنَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ ، قَدَحَ حَشَبٍ ، غَلِيظًا
- 231 اذُنُ يَا بُيَّيَّ ، فَسَمَّ اللَّهُ تَعَالَى
- 410 إِذَا ابْتَلَيْتَ بِالْقِضَاءِ فَعَلَيْكَ بِالْأَثْرِ
- 253 إِذَا أُعْطِيَ أَحَدُكُمْ الرَّيْحَانَ فَلَا يُوْدُهُ
- 231 إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ ، فَنَسِيَ أَنْ يَذْكُرَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى طَعَامِهِ
- 308 إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ مِنَ اللَّيْلِ فَلْيَقْتَبِحْ صَلَاتَهُ بِرَكَعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ
- 219 اصْنَعِي لَنَا طَعَامًا مِمَّا كَانَ يُعْجِبُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ
- 389 أُغْمِي عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فِي مَرَضِهِ
- 279 أَفَرَرْتُمْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَا أَبَا عُمَارَةَ
- 303, 304 أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا
- 344 أَفِيكُمْ رَجُلٌ لَمْ يُقَارِفِ اللَّيْلَةَ
- 323 أَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَصَلِي الضُّحَى
- 320 أَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُصَلِّي الضُّحَى
- 209 أَكَلْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ شِوَاءً فِي الْمَسْجِدِ
- 302 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَكَفَانَا وَأَوَانَا
- 312 اللَّهُ أَكْبَرُ ذُو الْمَلَكُوتِ وَالْجَبْرُوتِ ، وَالْكَبْرِيَاءِ وَالْعُظْمَةِ
- 300 اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيَا
- 386 أَنْ أَبَا بَكْرٍ قَبْلَ النَّبِيِّ ﷺ بَعْدَمَا مَاتَ
- 324 إِنَّ أَبْوَابَ السَّمَاءِ تُفْتَحُ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ
- 278 إِنَّ أَصْدَقَ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ ، كَلِمَةٌ لَبِيدٍ

- 215 إِنَّ أَطْيَبَ اللَّحْمِ لَحْمُ الظَّهْرِ.....
- 373 إِنَّ أَفْضَلَ مَا تَدَاوَيْتُمْ بِهِ الْحِجَامَةُ.....
- 234 إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ أَنْ يَأْكُلَ الْأَكْلَةَ.....
- 374 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، احْتَجَمَ وَأَمَرَنِي.....
- 250 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، دَخَلَ عَلَى أُمِّ سُلَيْمٍ ، وَقَرِيئَةٌ مُعَلَّقَةٌ.....
- 375 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، دَعَا حَجَّامًا فَحَجَّمَهُ وَسَأَلَهُ.....
- 244 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، شَرِبَ مِنْ زَمْزَمَ ، وَهُوَ قَائِمٌ.....
- 381 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، فُبِضَ وَهُوَ ابْنُ حَمْسٍ وَسِتِّينَ.....
- 372 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ يَقْبَلُ الْهَدِيَّةَ.....
- 317 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، لَمْ يَمُتْ ، حَتَّى كَانَ أَكْثَرُ صَلَاتِهِ وَهُوَ جَالِسٌ.....
- 380 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، مَاتَ وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثِ وَسِتِّينَ سَنَةً.....
- 237 أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكَلَ الْبِطِيخَ بِالرُّطْبِ.....
- 252 إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ لَا يَزِدُّ الطَّيِّبَ.....
- 315 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصَلِّي جَالِسًا.....
- 357 أَنَّ رَجُلًا حَيَّاطًا دَعَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، فَقَرَّبَ مِنْهُ تَرِيدًا عَلَيْهِ دُبَاءً.....
- 357 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، حَجَّ عَلَى رَجُلٍ رَثٍ.....
- 400 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ : لَا تُورَثُ مَا تَرَكْنَا فَهُوَ صَدَقَةٌ.....
- 409 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ : مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى.....
- 344 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، قَبَلَ عُثْمَانَ بْنَ مَطْعُونٍ.....
- 301 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، نَامَ حَتَّى نَفَخَ ، وَكَانَ إِذَا نَامَ نَفَخَ.....
- 273 إِنَّ زَاهِرًا بَادِيَتُنَا وَنَحْنُ حَاضِرُوهُ.....
- 376 إِنَّ لِي أَسْمَاءَ أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ.....
- 279 أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبَ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ.....
- 229 إِنَّا ذَكَرْنَا اسْمَ اللَّهِ حِينَ أَكَلْنَا.....
- 378 أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ.....
- 399 أَنْشِدْكُمْ بِاللَّهِ أَسْمِعْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ.....
- 341 انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ يَوْمًا عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.....
- 319 إِنَّكُمْ لَا تُطِئُونَ ذَلِكَ.....
- 227 إِنَّمَا أُمِرْتُ بِالْوُضُوءِ ، إِذَا قُمْتُ إِلَى الصَّلَاةِ.....

- 346 إِنَّمَا كَانَ فُرَاشُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، الَّذِي يَنَامُ عَلَيْهِ مِنْ أَدَمِ
- 273 إِنِّي حَامِلُكَ عَلَى وَكِدِ نَاقَةٍ
- 272 إِنِّي لَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا
- 264 إِنِّي لِأَعْرِفُ آخِرَ أَهْلِ النَّارِ خُرُوجًا
- 218 أَوْلَمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى صَفِيَّةَ بَتَمْرٍ وَسَوِيْقٍ
- 228 بَرَكَتُهُ الطَّعَامِ الْوُضُوءُ قَبْلَهُ ، وَالْوُضُوءُ بَعْدَهُ
- 239 بَعَثَنِي مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ بِقِنَاعٍ مِنْ رُطْبٍ
- 364 بَنَسَ ابْنُ الْعَشِيرَةِ أَوْ أَحْوُ الْعَشِيرَةِ
- 332 تُعْرَضُ الْأَعْمَالُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَالْحَمِيْسِ
- 218 تَوْضَأُ مِنْ أَكْلِ ثَوْرٍ أَقْطِطُ
- 380 تُؤَيِّي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَهُوَ ابْنُ حَمْسٍ وَسِتِّيْنَ
- 389 تُؤَيِّي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
- 252 ثَلَاثٌ لَا تُرْدُ
- 398 جَاءَتْ فَاطِمَةُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ ، فَقَالَتْ : مَنْ يَرِثُكَ ؟ فَقَالَ
- 356 جَاءَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَيْسَ بِرَاكِبٍ بَعْلٍ
- 281 جَالَسْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ مَرَّةٍ
- 285 جَلَسْتُ إِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً فَتَعَاهَدَنَ وَتَعَاقَدَنَ
- 349 حَجَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، عَلَى رَحْلِ رَثٍ
- 318 حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ثَمَانِي رَكَعَاتٍ
- 360 حَدَمْتُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَشْرَ سِنِينَ
- 221 حَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَأَنَا مَعَهُ فَدَخَلَ عَلَى امْرَأَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ
- 227 حَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْغَائِطِ فَأَنِي بِطَعَامٍ
- 280 خَلَّ عَنْهُ يَا عُمَرُ ، فَلَهِيَ أَسْرَعُ فِيهِمْ ، مِنْ نَضْحِ النَّبْلِ
- 249 دَخَلَ عَلَيَّ النَّبِيُّ ﷺ فَشَرِبَ مِنْ فِرْزَةٍ مُعَلَّقَةٍ
- 222 دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَمَعَهُ عَلِيٌّ
- 335 دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَعِنْدِي امْرَأَةٌ
- 401 دَخَلْتُ عَلَى عُمَرَ فَدَخَلَ عَلَيْهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ
- 241 دَخَلْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، أَنَا ، وَخَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ
- 339 رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، عَلَى نَاقَتِهِ يَوْمَ الْفَتْحِ

- 406 رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ فِي الْمَنَامِ زَمَنَ ابْنِ عَبَّاسٍ.....
- 384 رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، وَهُوَ بِالْمَوْتِ وَعِنْدَهُ قَدَحٌ فِيهِ مَاءٌ.....
- 245 رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، يَشْرَبُ قَائِمًا ، وَقَاعِدًا.....
- 299 رَبِّ فِينِي عَذَابَكَ يَوْمَ تَبَعْتُ عِبَادَكَ.....
- 337 سَأَلَ أُمَّ سَلَمَةَ ، عَنْ قِرَاءَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.....
- 257 سَأَلْتُ حَالِي هِنْدُ بِنْتُ أَبِي هَالَةَ ، وَكَانَ وَصَافًا.....
- 315 سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، عَنْ صَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.....
- 314 صَلَّيْتُ لَيْلَةً مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.....
- 317 صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ ، رُكْعَتَيْنِ قَبْلَ الظُّهْرِ.....
- 209 ضِمْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ذَاتَ لَيْلَةٍ.....
- 213 طَبَّحْتُ لِلنَّبِيِّ ﷺ ، قَدْرًا.....
- 253 طِيبُ الرِّجَالِ مَا ظَهَرَ رِيحُهُ.....
- 255 عرضت بين يدي عمر بن الخطاب.....
- 305 فَاضْطَجَعْتُ فِي عَرْضِ الوِسَادَةِ.....
- 216 فَضَلُّ عَائِشَةَ عَلَى النِّسَاءِ.....
- 341 قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَقْرَأْ عَلَيَّ.....
- 313 قَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَابَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ لَيْلَةً.....
- 326 قَدْ تَرَى مَا أَقْرَبَ بَيْتِي مِنَ الْمَسْجِدِ.....
- 207 قَرَّبْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، جَنْبًا مَشُوبًا.....
- 241 كَانَ أَحَبَّ الشَّرَابِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، الخُلُوفُ البَارِدُ.....
- 248 كَانَ إِذَا شَرِبَ ، تَنَفَّسَ مَرَّتَيْنِ.....
- 307 كَانَ إِذَا لَمْ يُصَلِّ بِاللَّيْلِ ، مَنَعَهُ مِنْ ذَلِكَ النَّوْمُ ، أَوْ غَلَبَتْهُ عَيْنَاهُ.....
- 238 كَانَ النَّاسُ إِذَا رَأَوْا أَوَّلَ التَّمْرِ جَاءُوا بِهِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.....
- 236 كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يَأْكُلُ الْقِنَاءَ بِالرُّطْبِ.....
- 348 كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يُدْعَى إِلَى خُبْرِ الشَّعِيرِ.....
- 323 كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يُصَلِّي الضُّحَى حَتَّى نَقُولَ لَا يَدْعُهَا.....
- 338 كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَنْقَطِعُ قِرَاءَتَهُ.....
- 372 كَانَ النَّبِيُّ ﷺ أَشَدَّ حَيَاءً مِنَ الْعَذْرَاءِ فِي خِدْرِهَا.....
- 224 كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَأْتِينِي فَيَقُولُ : أَعِنْدَكَ عَدَاءٌ.....

- 233 كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَأْكُلُ الطَّعَامَ فِي سِتَّةٍ
- 331 كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَحَرَّى صَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ
- 205 كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُحِبُّ الْحُلُوَاءَ وَالْعَسَلَ
- 307 كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ رَكْعَةً
- 332 كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَصُومُ مِنَ الشَّهْرِ السَّنْتِ وَالْأَحَدَ وَالْاِثْنَيْنِ
- 211 كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُعْجِبُهُ الذَّرَاعُ
- 365 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، دَائِمَ الْبِشْرِ
- 381 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ
- 312 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ تِسْعَ رَكَعَاتٍ
- 330 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، يَصُومُ مِنْ غُرَّةِ كُلِّ شَهْرٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
- 257 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، يُعِيدُ الْكَلِمَةَ ثَلَاثًا
- 359 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، يُقْبَلُ بِوَجْهِهِ وَحَدِيثِهِ عَلَى أَشْرِّ الْقَوْمِ ، يَتَأَلَّفُهُمْ
- 233 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا رُفِعَتِ الْمَائِدَةُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ
- 232 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا فَرَغَ مِنْ طَعَامِهِ
- 375 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَحْتَجِمُ فِي الْأَخْدَعَيْنِ وَالْكَاهِلِ
- 283 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَضَعُ لِحْسَانَ بْنِ ثَابِتٍ مِنْبَرًا
- 348 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَعُودُ الْمَرِيضَ
- 316 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي فِي سُبْحَتِهِ قَاعِدًا
- 333 كَانَ عَاشُورَاءَ يَوْمًا تَصُومُهُ فَرِيشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
- 334 كَانَ عَمَلُهُ دِيمَةً
- 260 كَانَ فِي سَاقِي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، حُمُوشَةٌ
- 333 كَانَ لَا يُبَالِي مِنْ أَبِيهِ صَامَ
- 251 كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ سَكَّةٌ
- 277 كَانَ يَتَمَثَّلُ بِشَعْرِ ابْنِ رَوَاحَةَ
- 247, 250 كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ ثَلَاثًا
- 250 كَانَ يَشْرَبُ قَائِمًا
- 317 كَانَ يُصَلِّي رُكْعَتَيْنِ حِينَ يُطْلَعُ الْفَجْرُ
- 326 كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ أَرْبَعًا
- 319 كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ رُكْعَتَيْنِ وَبَعْدَهَا رُكْعَتَيْنِ

- 311 كَانَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ إِحْدَى عَشْرَةَ رَكْعَةً.....
- 327 كَانَ يَصُومُ حَتَّى نُفُورَ قَدْ صَامَ.....
- 328 كَانَ يَصُومُ مِنَ الشَّهْرِ حَتَّى تَرَى أَنْ لَا يُرِيدَ أَنْ يُفْطِرَ مِنْهُ.....
- 326 كَانَ يُعْجِبُهُ التُّفُلُ.....
- 305 كَانَ يَنَامُ أَوَّلَ اللَّيْلِ ثُمَّ يَقُومُ ، فَإِذَا كَانَ مِنَ السَّحْرِ أَوْتَرَ.....
- 340 كَانَتْ قِرَاءَةُ النَّبِيِّ ﷺ ، رُبَّمَا يَسْمَعُهَا مَنْ فِي الْحُجْرَةِ.....
- 338 كُلُّ ذَلِكَ قَدْ كَانَ يَفْعَلُ قَدْ كَانَ رُبَّمَا أَسْرَ وَرُبَّمَا جَهَرَ.....
- 338 كُنْتُ أَسْمَعُ قِرَاءَةَ النَّبِيِّ ﷺ ، بِاللَّيْلِ.....
- 383 كُنْتُ مُسْنِدَةً النَّبِيِّ ﷺ ، إِلَى صَدْرِي.....
- 337 كَيْفَ كَانَتْ قِرَاءَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.....
- 384 لَا أَعْطِي أَحَدًا بَهْوَنٍ مَوْتٍ بَعْدَ الَّذِي رَأَيْتُ مِنْ شِدَّةِ مَوْتِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.....
- 347 لَا تُطْرُونِي كَمَا أَطْرَتِ النَّصَارَى ابْنَ مَرْيَمَ.....
- 394 لَا كَرَبَ عَلَيَّ أَبِيكَ بَعْدَ الْيَوْمِ.....
- 400 لَا يَفْسِمُ وَرَثَتِي دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا.....
- 267 لَقَدْ رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، ضَحَكَ يَوْمَ الْخُنْدَقِ.....
- 330 لَمْ أَرِ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، يَصُومُ فِي شَهْرٍ أَكْثَرَ مِنْ صِيَامِهِ لِلَّهِ فِي شَعْبَانَ.....
- 349 لَمْ يَكُنْ شَخْصًا أَحَبَّ إِلَيْهِمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.....
- 387 لَمَّا كَانَ الْيَوْمَ الَّذِي دَخَلَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْمَدِينَةَ أَضَاءَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ.....
- 215 مَا أَفْقَرَ بَيْتٍ مِنْ أَدَمٍ فِيهِ الْخَل.....
- 339 مَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلَّا حَسَنَ الْوَجْهِ.....
- 397 مَا تَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَّا سِلَاحَهُ.....
- 403 مَا تَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا.....
- 264 مَا حَجَبَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ.....
- 336 مَا دِيمَ عَلَيْهِ ، وَإِنْ قَلَّ.....
- 261 مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ تَبَسُّمًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.....
- 329 مَا رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَصُومُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ إِلَّا شَعْبَانَ وَرَمَضَانَ.....
- 363 مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مُنْتَصِرًا مِنْ مَظْلَمَةٍ ظَلَمَهَا قَطُّ.....
- 368 مَا سِئِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، شَيْئًا قَطُّ فَقَالَ : لَا.....
- 346 مَا فَرَشْتُمْ لِي اللَّيْلَةَ قَالَتْ : فُلْنَا : هُوَ فِرَاشُكَ.....

385	ما قَبَضَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلَّا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُحِبُّ أَنْ يُدْفَنَ فِيهِ
309	مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِيَزِيدَ فِي رَمَضَانَ وَلَا فِي غَيْرِهِ
256	مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَسْرُدُ سِرْدَكُمْ هَذَا
333	مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَصُومُ فِي شَهْرٍ
261	مَا كَانَ ضَحْكُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَّا تَبَسُّمًا
214	مَا كَانَتْ الدِّرَاعُ أَحَبَّ اللَّحْمِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
372	مَا نَظَرْتُ إِلَى فَوْجِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
358	مَاذَا أُحَدِّثُكُمْ؟ كُنْتُ جَارَهُ فَكَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ بَعَثَ إِلَيَّ فَكَتَبْتُ لَهُ
357	مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي بَيْتِهِ
379	مَكَثَ النَّبِيُّ ﷺ بِمَكَّةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً
404, 405	مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى
395	مَنْ كَانَ لَهُ فَرَطَانٍ مِنْ أُمَّتِي أُدْخِلَهُ اللَّهُ تَعَالَى بَيْنَ الْجَنَّةِ
302	يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ ﷺ ، كَانَ إِذَا عَرَّسَ بِلَيْلٍ اضْطَجَعَ عَلَى شِقِّهِ الْأَيْمَنِ
215	يَعْمُ الْإِدَامُ الْخَلُّ
410	هَذَا الْحَدِيثُ دِينٌ
225	هَذِهِ إِدَامُ هَذِهِ ، وَأَكَلْ
278	هَلْ أَنْتَ إِلَّا أَصْبَعٌ دَمِيَتْ
387	وَأَنْبِيَاءُ ، وَأَصْفِيَاءُ ، وَأَخْلِيَاءُ
269	يَا أَبَا عَمْرٍو ، مَا فَعَلَ التُّعَيْرُ
276	يَا أُمَّ فُلَانٍ ، إِنَّ الْجَنَّةَ لَا تَدْخُلُهَا عَجُوزٌ
269	يَا دَا الْأُدُنَيْنِ

SONUÇ

İslam dünyasında ortaya konan eser türlerinden biri de Hz. Peygamber'in beşerî ve ahlakî özelliklerinin işlendiği şemâil türü eserlerdir. Bu türde eser yazan ilk kişinin *Sifetü'n-Nebi* adında bir eser kaleme alan Ebü'l-Bahterî Vehb b. Vehb el-Esedî olduğu kabul edilmektedir. Günümüze kadar gelen en eski şemâil türündeki eser, Tirmizî'nin kaleme aldığı *Şemâilü'n-nebî* adındaki metindir. Bu metin, İslam dünyasında şöhret bulmuş ve birçok çalışmaya konu olmuştur.

Tirmizî'nin bu eserine şerh yazan alimlerden biri de Osmanlı coğrafyasında yetmişmiş velûd ve çok yönlü alimlerden olan el-Lârî'dir. el-Lârî'nin şerhi de tıpkı et-Tirmizî'nin metni gibi İslam dünyasında şöhret bulmuş ve alanın önemli yapıtları arasındaki yerini almıştır. Söz konusu eserin tahkik edilmesi amacıyla yapılan bu çalışmada elde edilen bulguları kısaca şöyle özetlemek mümkündür:

Yazarın tam adı, Muhammed Muslihuddin b. Selâhaddin b. Celaledin b. Kemaleddin b. Muhammed en-Nasîrî el-Meltevî el-Ensârî es-Sa'dî el-'Ubâdî eş-Şâfiî el-Hanefî'dir. Muslihuddîn el-Lârî adıyla meşhurdur. el-'Ubâdî nisbesini, soyunun dayandığı meşhur sahabe Sa'd b. Ubâde'den almıştır. Şâfiî olarak nisbelenmesi ise Şâfiî bir aileden ve Şâfiî mezhebine müntesip bir şehir olan Lâr'da doğmasından kaynaklanmıştır. Osmanlı coğrafyasına göç ettikten sonra kendilerinden ilim aldığı ulemanın da etkisi ile Hanefî mezhebine geçmiştir. Bu yüzden de Hanefî mezhebine nispet edilmiştir. el-Lârî'nin Hanefî mezhebine geçmesi onun ilimde taassuba düşmeyen, ufku geniş kişiliğine işaret olarak görülebilir. el-Lârî nisbesi ise doğduğu şehir olan Lârâ'ya nispeti nedeniyle kendisine verilmiştir.

Eğitimine babasının yanında başlamış ardından da dönemin ünlü simalarından ders almıştır. Bu amaç kapsamında çeşitli seferler düzenlemiş ve ilim camiasının yanı sıra devlet erkanı ile de tanışmıştır. Hindistan, İstanbul, Anadolu, Halep ve Diyarbakır seferleri bilinen ilmî seferleridir. Seferleri neticesinde Ebussuûd, Celaledin ed-Devvânî gibi tanınmış simalar ile yüz yüze görüşmüş ve fikir alışverişinde bulunmuştur. el-Lârî ilmî çalışmalarının yanı sıra ticaret ile de uğraşmıştır. Ömrünün son yıllarını Diyarbakır Valisi Emîr İskender Paşa'nın yanında geçirmiştir. Diyarbakır'da medfundur.

el-Lârî, eserinde açıklayıcı ve eleştirel bir yöntem takip etmiş, eserinde dönemin genel kabullerini de kanıtlarıyla okuyucuya sunmuştur. Eserinde geniş bir kaynak yelpazesi kullanan şarih, kaynakları olabildiğince geniş tutmuştur. Garîb hadislerin açıklanmasında yaygın olarak Fîrûzâbâdî'nin *Kâmûsü'l-muhît*'i, İbnü'l-Esîr'in *en-Nihâye fî garîbi'l-hadîs*'i ve Cevherî'nin *es-Sihâh*'ı esas alınmıştır. Nitekim el-Lârî, *Kâmûsü'l-muhît*'ten 139 yerde, *en-Nihâye fî garîbi'l-hadîs*'ten 50 yerde ve *Sihâh*'tan ise 46 yerde alıntı yaptığı tespit edilmiştir.

el-Lârî'nin eserinin incelenmesi neticesinde başta Muhammed b. Muhammed b. Afîfüddîn eş-Şâfiî, Molla Hanîfî adıyla meşhur olan Şemseddîn Muhammed Hanefî et-Tebrîzî ve Nesîmuddîn Muhammed b. Mirzâ Cemâl Meyrek Şâh gibi şemâil

şarihlerinden etkilendiği görülmüştür. Ayrıca el-Lârî ismini vermediği farklı eserlerden de yararlanmıştı. Bu eserler de toplamda on iki eserden oluşmaktadır.

el-Lârî eserinde sadece nakleden kişi olarak kalmamış, bazen konu hakkında naklettiği farklı görüşler arasında tercihte de bulunmuştur. el-Lârî dönemin İslami ilimlerinin tüm dallarından yararlanmıştı. Siyer ve meğâzî eserlerinden de yararlanan yazar, tarihi olayları Hz. Peygamber ile ilintili olacak şekilde ele almış, ancak tarih yazarları gibi olayları detaylıca anlatmaktan uzak durmuştur. el-Lârî ilimde mutaassıp olmamış, doğru ve gerçekten yana durarak farklı görüşleri de kabulden geri kalmamıştır. Hanefî mezhebine geçmesi de onun bu yönünün bir yansıması olarak görülebilir.

el-Lârî, arkasında çeşitli alanları kapsayan eserlerden müteşekkil zengin bir ilmî miras bırakmıştır. Günümüze ulaşan eserlerinin sayısı otuzu geçmektedir. Ancak bu eserlerin çoğu hala kütüphane raflarında yazma eser olarak gün yüzüne çıkarılmayı beklemektedir. Bu eserlerin gözden geçirilerek basılı şekilde ilim dünyasının istifadesine sunmanın bilimsel dünyaya katkı sağlayacağını düşünmekteyiz. Bu nedenle çalışmamızda yazarın *Şerhu 'ş-Şemâil li't-Tirmîzî* adlı eserinin tahkikini hedefledik.

Bu bağlamda eserin ulaşılabilen nüshaları tespit edilmiş ve gözden geçirilmiştir. Bu süreç neticesinde dört adedi İSAM'dan bir tanesi millet kütüphanesinden bir tanesi de dijital platformlardan elde edilmiştir. Bu nüshalar içerisinde Şehit Alî Paşa adına kayıtlı nüshanın, istinsah tarihi en eski olan nüsha olduğu tespit edilmiş ve hem okunaklı olması hem de yazarın orijinal metninden istinsah edilmiş olması yönüyle çalışmanın ana kaynağı olarak seçilmiştir. Diğer nüshalar da eserin orijinal formuna kavuşturulmasında gayesiyle başvuru kaynakları olarak kullanılmıştır.

Çalışmanın tahkik sürecinde eserin alandaki önemi, esere dair yapılan çalışmalar, eserin isim tespiti, yazarın eserindeki metoduna ve yararlandığı kaynaklara da değinilmiştir. Eserin İslam dünyasında rağbet gördüğü de örnekler ve kanıtlar ışığında okuyucuya aktarılmıştır. Ayrıca eserin içeriği baz alınarak el-Lârî'nin şerhinde takip ettiği yöntem ve konulara yaklaşımda benimsediği ekollere ait kanıtlar elde edilmiştir. Bu bağlamda el-Lârî'nin dil, fıkıh vb. ilimlerde konuya yaklaşımı ve öne sürdüğü fikirlerin temellendirilmesinde istişhad ve kıyası kullandığı tespit edilmiştir. Ayrıca konuların işleyişinde alanın öncü isimlerinden ve eserlerinden de yararlandığı kanıtlanmıştır. Özellikle hadislerin naklinde ve açıklanmasında bir muhaddis gibi

gerekli gördüğü yerlerde hadisin garîb lafızları, râvilerin tabakaları ve hadis ilmindeki konuları hakkında bilgi vermiştir. Bu anlamda söz konusu eser, hadis ilimleri için de bir başvuru kaynağı konumunda görülebilir.

el-Lârî'nin baz aldığı *eş-Şemâil* nüshasında konu sayısı elli yedidir. Bu da ilim dünyasında yaygın olan nüshaya uygun bir durumdur.

KAYNAKÇA

- ANAY, Harun “Mîr Gıyâseddin Mansûr”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2005), 30/125-128.
- el-BEDR, Abdürrezzak b. Abdülmuhsin, *Şerhu Şemâili'n-nebi li't-Tirmizî*, 1. bs. Beyrut: Darü'l-kutubi'l-Arabiyye, 2014.
- BEYHAKÎ, Ebû Bekr Ahmed b. Hüseyin b. Alî, *es-Sünenü'l-kübrâ*, Hindistan: Matbaatu dâireti'l-maârifi'l-üsmâniyye, 1356.
- BROKELMAN, Carl. *Tarihu'l-edebi'l-arabiyyi*. 1-5, thk., Şuayb el-Arnâut. Beyrut: Dârü'l-kutubi'l-Arabiyye, 2008.
- BUHÂRÎ, Muhammed b. İsmâil, *et-Târihu'l-kebîr*, Hindistan: Matba'atu dâireti'l-ma'ârifi'üsmâniyye, 1361.
- Buluğu'l-merâm min edilleti'l-ahkâm*, Matbaatu Muhammet Atif, Mısır, ts.
- BÜZÜRG ET-TAHRÂNÎ, Âğâ, *ez-Zerîa ilâ tesânîfi's-şîa*, Müessesetu İsmâiliyan, Kum: 1987
- DÂREKUTNÎ, Ebü'l-Hasen Alî b. Ömer b. Ahmed ed-Dârekutnî, *es-Sünen*, thk., Abdullah Haşim Yemânî, Beyrut: Dârü'l-kutubi'l-ilmîyye, 1386.
- ed-DÂRİMÎ, Ebû Muhammed Abdullah b. Abdirrahmân b. el-Fazl ed-Dârimî, *es-Sünen li'd-Dârimî*, thk. Abdullah Haşim Yemânî, Beyrut: Dârü'l-kutubi'l-ilmîyye , 1386.
- ed-Dirâye fi tahrîci'l-ehâdisi'd-dirâye*, thk. Abdullah Haşim Yemânî. 1384.
- el-Merâsil li Ebî Dâvud es-Sicistânî*, Darü'l-kalem, Beyrut, 1406.
- et-Telhîsu'l-habîr*, thk., Abdullah Hâşim el-Yemânî, Şirketü't-tibâeti'l-fenniyye, 1384.
- EBÜ'L-MÂLÎ, Muhammed b. Abdürrahman Şemsüddin, *Dîvânü'l-İslâm*, thk., Seyyid Kesrevî Hasan, Beyrut: Darü'l-kututubi'l-ilmîyye, 2009.

- el-EDNEVÎ, Muhammed b. Süleyman *Tabakâtü'l-müfessirîn*, thk., Süleyman b. Salih el-Huzzi, 1. bs. (Dımaşk: Mektebetü'l-ulum ve'l-hikem, 1997).
- FERÎD BEG, Muhammed, *Târîhu'd-devleti'l-Üsmâniyye el-'aliyye*, thk., İhsan Hakkı, Beyrut: Dârü'n-nefâis, 1983.
- el-GAZZÎ, Necmüddîn, *Kitâbü'l-kevâkibi's-sâire bi a'yâni'l-mieti'l-âşire*, thk. Halil Mansur, Dımaşk: Dâru ihyâ, 2002.
- GÖRGÜN, Hilal “Deşteki, Sadreddin”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2016), (gözden geçirilmiş 2. Basım) ek-1. 320/322.
- HADÎ, b. Kâid, “Meyrek Şâh ve mesâdiruhu fi şerhi'ş-Şemâil”, *Mecelletü ulûmi'l-islâmiyye*, sayı:3, cilt 1, s. 143.
- HALEBÎ, *es-Sünenü'l-müctebâ li'n-Nesâi*, Matbaatu Mustafa el-Babî el-Halebi, 1983.
- el-HÂLİDÎ, Muhammed Abdülaziz, *eş-Şemâilü'l-Muhammediyye*, Beyrut: Dârü'l-kutubi'l-ilmîyye, 2006
- HALİFE, Hâcî, *Keşfü'z-zunûn 'an esmâil kutubi ve'l-funûn*, Beyrut: Dâru ihyâi't-turâsi'l-Arabi, 1998.
- HARBÎ, İbrahim b. İshâk, *Garîbü'l-hadîs*, thk., Süleyman b. İbrahim b. Muhammed, Mekke: Câmîatu Ümmi'l-kurâ, 1985.
- HATTÂBÎ, Ebû Süleymân Hamd (Ahmed) b. Muhammed b. İbrâhîm b. Hattâb el-Hattâbî el-Büstî, *Meâlimu's-sünen*, Matbaatu Ensâri's-sünne el-Muhammediyye, 1367.
- HEYTEMÎ, İbn Hacer, *Mecma'u'z-zevâid*, thk. Hüsâmüddîn el-Makdisî, Şam: el-Mektebü'l-İslâmî, 1414.
- HUMAYDÎ, Ebû Abdillâh, *el-Müsned*, thk., Habiburrahman el-a'zamî, Dımaşk: Neşru Meclisi'l-ilm. 1382.
- el-HÜSEYN, Abdülhay b. Fahrüddîn, *el-İ'lâm bi men fi târihi'l-Hind mine'l-a'lâm*, yy. ts.

- el-HÜZELÎ, 'Âiše 'Âbid, *Tahkîku Cem'ü'l-vesâil fî şerhi's-Şemâil li Alî el-Kârî*, Yüksek lisans tezi, Câmüatu Ümmi'l-kurâ, 2008.
- İBN BATTÂL, Ebü'l-Hasen Alî b. Halef b. Abdilmelik b. Battâl el-Bekrî el-Kurtubî, *Şerhu Sahîhi'l-Buhârî li İbn Battâl*, Beyrut: Dâru İbn Hazm, 2008.
- İBN BATTUTA, Ebû Abdullah Muhammed b. Abdullah el-Levâtî *Rihletu İbn Battuta*, Beyrut: Daru sadır, 1992.
- İBN EBÎ HATEM, Ebû Muhammed Abdurrahman b. Muhammed, *'İlelü'l-hadîs li İbn Ebî Hatem*, Bağdat: Mektebetü'l-müsenna, , ts.
- İBN EBÎ ŞEYBE, Ebû Bekr Abdullah b. Muhammed, *el-Musannef li İbn Ebî Şeybe*, el-Haydarabad: Matbaatü'l-aziziyye, 1386.
- İBN EBÎ'L-CÂRÛD, *el-Müntekâ min ahbâri'l-mustafa*, Beyrut: Dâru'l-fikr, 1393.
- İBN FARÎS, Ahmed b. Faris b. Zekeriya, *Mucemu mekâyisi'l-luga*, thk., Abdüsselam Hârûn, y.y. 1979.
- İBN HACER, Ebü'l-Fazl Şihâbüddîn Ahmed b. Alî b. Muhammed el-Askalânî, *el-İsâbe fî temyîzi's-sahâbe*, Mısır: Matbaatu Mustafa b. Muhammed, , 1358.
- İBN HANBEL, Ahmed, *Müsnedu Ahmed İbn Hanbel*, thk., Şuayb el-Arnâut, Adil Murşid ve diğeri, Beyrut: Müessesetü'r-risâle, 2001/1421.
- İBN KESÎR, Ebü'l-Fidâ İmâdüddîn İsmâil b. Şihâbiddîn Ömer b. Kesîr, *Tefsîru'l-Kur'âni'l-azîm*, Beyrut: Mektebetü'n-nahde el-hadîse, 1384.
- İBN KUDÂME, Abdurrahman Muhammed, *eş-Şerhu'l-kebîr*, el-Mektebetü's-selefiyye, el-Mektebetü'l-müeyyed, 1415.
- İBN MÂCE, Ebû Abdillâh Muhammed b. Yezîd Mâce el-Kazvînî, *es-Sünen li İbn Mace el-Kazvînî*, thk., Muhammed Fuad Abdülbaki, 1952.
- İBN MANZÛR, Cemalüddîn b. Mukerrem, *Lisânü'l-Arap*, Beyrut: Müessesetü't-tarihi'l-Arabiyyi, 1993.

İBN SA'D, Ebû Abdillâh Muhammed el-Bağdâdî, *et-Tabakâtü'l-kübrâ*, Dâru'l-kutubi'l-ilmîyye, Beyrut, 2005.

İBNÜ'L-ESÎR, Ebü's-Seâdât Mecdüddîn el-Mübârek b. Esîrüddîn Muhammed b. Muhammed eş-Şeybânî el-Cezerî, *en-Nihâye fî garîbi'l-hadîs*, thk., ez-Zâvî, ve't-Tenâhî, Mektebetu İsâ el-Bâbânî, ts.

İBNÜ'L-HANBELÎ, Ebû Abdillâh Radiyyüddîn (Şemsüddîn) Muhammed b. İbrâhîm b. Yûsuf, *Dürrü'l-habeb fî târihi e'yâni'l-Haleb*, Beyrut: Vizaretü's-sikâfe, 2009.

İBNÜ'L-İMÂD, Ebü'l-Felâh Abdülhay b. Ahmed b. Muhammed es-Sâlihî el-Hanbelî, *Şezerâtü'z-zeheb, fî ahbâri men zeheb*, thk., Mahmud el-Arnâut, Dımaşk: Dâru İbn Kesîr, 1993.

İMAM MÂLİK, Ebû Abdillâh Mâlik b. Enes b. Mâlik b. Ebî Âmir el-Asbahî el-Yemenî, *el-Muvatta*, thk., Muhammed Fuad Abdülbakî. 1406.

KANDEMİR, M. Yaşar, "Ebü'l-Bahterî, Vehb b. Vehb", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (Ankara: TDV Yayınları, 1994), 10/297.

KANDEMİR, M. Yaşar "Şemâil", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2010), 497-500.

el-KÂRÎ, 'Alî, *Cem'u'l-vesâil fî şerhi's-Şemâil*, thk., Muhammed b. Riyâd Ahmed, Dâru'l-kütubi'l-ilmîyye, 2010.

KILAVUZ, Ahmet Saim, "A'lâmü'n-nübüvve", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (Ankara: TDV Yayınları, 1989), 2/339.

KILIÇ, Hulusi "Lârî, Muslihuddin", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, Ankara: TDV Yayınları, 2003, 27/103.

KONUKÇU, Enver, "Bâbürlüleri", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (Ankara: TDV Yayınları, 1991), 4/400-404.

KUŞEYRÎ, Müslim b. Haccâc, *el-Câmi'u's-sahîh li Müslim*, thk., Muhammed Fuad Abdülbakî. Beyrut: Dâru'l-kutubi'l-ilmîyye , 1412.

-----*Mesâilü'l-İmam Ahmed*, thk., Muammed Emin, Beyrut.1410

-----*Mesâilü'l-imâm Ebî Davud*, Matbaatu İbn Teymiyye, 2007.

el-LÂRÎ, Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn, *Murşidü'l-ginâ şerhu emsileti'l-binâ*, thk., 'Alî Abdullah er-Rîs, (Dubâi: Dâiretü's-şuûni'l-İslâmiyye, ve'l-ameli'l-hayriyyi, 2012.

-----*Şerhü's-Şemâil*, Şehit Ali Paşa Nüshası

el-MAHABBETÎ, Muhammed Emîn Fadlullah *Hulâsetü'l-eser fî ayâni'l-karni'l-hâdi aşer*, thk., Muhammed Hasan İsmâil, Beyrut: Dâru'l-kütübi'l-Arabiyye, 1989.

MİZZÎ, Ebü'l-Haccâc Cemâlüddîn Yûsuf b. Abdirrahmân b. Yûsuf, *Tühfetü'l-eşraf bi marifeti'l-etrâf*, Hindistan: ed-Dâru'l-kiyme, 1384.

MUKRÎ, Ahmed b. Muhammed b. Alî el-Feyyûmî, *el-Misbâhu'l-munîr*, thk., Abdülazim eş-Şenâvî, Kahire: Dâru'l-meârif, 1397.

el-MÜNÂVÎ, Muhammed 'Abdür-rauf, *Feydü'l-kadîr, Şerhu'l-câmi's-sagîr*, (Beyrut: el-Mektebetü'l-ilmiiyye, 2001),

MÜSLİM, Ebü'l-Hüseyn b. el-Haccâc Müslim, *el-Câmi'u's-sahîh*, nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî, Kahire: y.y.

en-NEMÎR, Abdülmunim *Târîhü'l-İslâmi fi'l-Hind*, Beyrut: Mektebetü'l-üsre, 2002.

NEVEVÎ, Ebü Zekeriyâ Yahyâ b. Şeref b. Mürî en-Nevevî, *el-Ezkâr*, Cem'iyetü'n-neşri ve't-telif, 1351.

-----*Şerhu Sahîhi Müslim*, Kahire: el-Matbaatü'l-Mısriyye, 1347.

NÎSÂBÛRÎ, Hâkim Ebü Abdillâh Muhammed b. Abdillâh b. Muhammed, *el-Müstedrek ale's-sahihayn*, Hindistan: Dâiretü'l-maârifi'l-Üsmâniyye, 1340.

Oğuzay, Rukiye, *Şemâil Literatürünün Muhtevasi ve Değişimi*, Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, Bursa 2011.

er-RÛMÎ, 'Alî b. Bâlî b. Muhammed, *el-'İkdü'l-manzûm fî zikri efâdili'r-Rûm*, Beyrut: Dâru'l-kitabi'l-Arabi, ts

- SÂ‘ATÎ, Ahmed b. Abdîrrahmân b. Muhammed el-Bennâ es-Sââtî, *el-Fethü'r-rabbâni li tertibi müsnedi'l-Îmâm Ahmed b. Hanbel eş-Şeybânî*, Kahire: Matbaatü'l-ihvâni'l-Muslimîn. 1353.
- es-SEHÂVÎ, Muhammed b. Abdürrahman, *ed-Dav'u'l-lâmi'*, 1-4, Beyrut: Dârü mektebeti'l-hayât, 2000.
- SEZGİN, Fuad, *Târihü't-turâsi'l-Arabiyyi*, (Riyad: Câmîatu'l-imâm Muhammed b. Suûd, 1980.
- SİCİSTÂNÎ, Ebû Dâvud, *es-Sünen*, thk., Muhyiddin Abdülhamid, Daru ihyâi's-sünne. 1369.
- ŞÂTİBÎ, Ebû İshâk İbrâhîm b. Mûsâ b. Muhammed el-Lahmî eş-Şâtîbî el-Gırnâtî, *el-Îtisâm li'l-imam eş-Şâtîbî*, thk., eş-Şeyh Meşhur Âlu Selman, Mekke: Matbaatü't-tevhîd, 1428.
- ŞEMSÜLHAKK, el-Azîmabadi, *et-Talikü'l-Muğnî, ala'd-Dârekutnî*, thk., Abdullah Hâşim Yemânî, Beyrut: Dârü'l-kutubi'l-ilmiyye , 1386.
- ŞEVKÂNÎ, Ebû Abdillâh Muhammed b. Alî b. Muhammed, *Neylü'l-evtâr*, Haleb: Mustafa el-Bâbî el-Halebî, 1380.
- TABERÂNÎ, Ebû Abdillâh Muhammed b. Alî b. Muhammed eş-Şevkânî es-San'ânî el-Yemenî, *el-Mucemu's-sağîr*, el-Mektebetü's-selefiyye, Medine, 1388.
- TABERÎ, Ebû Ca'fer Muhammed b. Cerîr b. Yezîd el-Âmülî et-Taberî el-Bağdâdî, *Câmi'u'l-beyân 'an tevili ayi'l-Kur'ân*, thk., Mahmud şâkir. 1430
- Takrîbu't-tehzîb*, thk., Abdülvehhab Abdüllatif, Naşir, Muhammed en-Nemnekânî. 1370
- TEBRÎZÎ, *Mişkâtü'l-masâbih*, Hindistan:Cemal Eteni, 1437.
- Tehzîbu't-tezhîb*, Dairetü'l-meârifî'l-üsmâniyye, 1325.
- TEYÂLİSÎ, Ebû Dâvûd Süleymân b. Dâvûd b. el-Cârûd et-Tayâlisî, *el-Müsned li Ebi Dâvud et-Teyâlisî*, Hindistan: Dâiretü'l-meârifî'l-üsmâniyye, 1321.

TİRMİZÎ, Ebû İsâ Muhammed b. İsâ b. Sevre, *Sünenü't-Tirmizi*, thk., Ahmed Şakir, Beyrut: Dâru'l-kutubi'l-ilmîyye, 1356.

ZEBÎDÎ, Muhammed Murteda, *Tâcü'l-arus min cevâhiri'l-kâmus*, Kuveyt: Lecnetü't-turâsi'l-ilmîyye, 1965.

ZEHEBÎ, Ebû Abdillâh Şemsüddîn Muhammed b. Ahmed b. Osmân ez-Zehebî et-Türkmânî el-Fârikî, *Mizânü'l-itidâl*, Beyrut: Dâru İbn Kesîr, 2005.

ZEMAŞERÎ, Mahmud b. Ömer b. Muhammed b. Ahmed el-Havârizmî, *Esâsü'l-belâğa*, Dâru'l-kutubi'l-ilmîyye, Beyrut, 1998.

ZEYLA'Î, Ebû Muhammed Cemâlüddîn Abdullâh b. Yûsuf b. Muhammed, *Nasbu'r-râye li ehâdîsi'l-hidâye*, thk., el-Meclisü'l-ilmî, Beyrut: Dâru'l-kutubi'l-ilmîyye, 1357.

		ÖZ GEÇMİŞ		
Adı-Soyadı	Orwah Abdelghani Ahmad al Tamımı			
Doğum Yeri ve Yılı	Mekke/1981			
Bildiği Yabancı Diller	Arapça			
Eğitim Durumu	Başlama -		Kurum Adı	
Lise				
Lisans	1999	2004	EZ-ZERKÂ ÜNİVERSİTESİ/ ÜRDÜN	
Yüksek Lisans	2010	2013	Jinan ÜNİVERSİTESİ/ LüBNAN	
Doktora				
Çalıştığı Kurum (lar)	Başlama -		Çalışılan Kurumun Adı	
1.				
2.				
3.				
Üye Olduğu Bilimsel ve Meslekî Kuruluşlar				
Katıldığı Proje ve Toplantılar				
Yayımlar:				
İletişim (e-posta):				
Tarih				...09.2022
İmza				
Adı-Soyadı	Orwah Abdelghani Ahmad al Tamımı			