



**T.C.
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİ BİLİM DALI**

**MESKEKÎ VE TEKNİK ÖĞRETİM DERGİSİNİN 1960-1965
DÖNEMİ İÇERİK İNCELEMESİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**Özgür ERDOĞAN
0000-0003-2665-5921**

BURSA-2023



T.C.
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİ BİLİM DALI

MESKEKÎ VE TEKNİK ÖĞRETİM DERGİSİNİN 1960-1965
DÖNEMİ İÇERİK İNCELEMESİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Özgür ERDOĞAN
0000-0003-2665-5921

DANIŞMAN
Prof. Dr. Fatih DEMİREL

BURSA-2023

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK

Bu çalışmadaki tüm bilgilerin akademik ve etik kurallara uygun bir şekilde elde edildiğini beyan ederim.

Özgür ERDOĞAN

Tarih: / /

TEZ YAZIM KILAVUZU'NA UYGUNLUK

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinin 1960-1965 Dönemi İçerik İncelemesi” adlı Yüksek Lisans tezi, Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanmıştır.

Tezi Hazırlayan
Özgür ERDOĞAN

Danışman
Prof. Dr. Fatih DEMİREL

Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanı
Prof. Dr. Gökhan Arı



EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
YÜKSEK LİSANS BENZERLİK YAZILIM RAPORU
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI BAŞKANLIĞI'NA

Tarih: 25/01/2023

Tez Başlığı/Konusu: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinin 1960-1965 Dönemi İçerik İncelemesi

Yukarıda başlığı gösterilen tez çalışmamın a) Kapak sayfası, b) Giriş, c) Ana bölümler ve d) Sonuç, Tartışma ve Öneriler kısımlarından oluşan toplam xvi+289 sayfalık kısmına ilişkin, 25/12/2022 tarihinde şahsım tarafından TURNİTİN adlı benzerlik tespit programından (Turnitin)* aşağıda belirtilen filtrelemeler uygulanarak alınmış olan özgünlük raporuna göre, tezimin benzerlik oranı %6'dır.

Uygulanan filtrelemeler:

- 1- Kaynakça hariç
- 2- Alıntılar hariç/dahil
- 3- 5 kelimedenden daha az örtüşme içeren metin kısımları hariç

Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Tez Çalışması Özgünlük Raporu Alınması ve Kullanılması Uygulama Esasları'nı inceledim ve bu Uygulama Esasları'nda belirtilen azami benzerlik oranlarına göre tez çalışmamın herhangi bir benzerlik içermediğini; aksinin tespit edileceği muhtemel durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim.

Gereğini saygılarımla arz ederim.

Tarih ve İmza

Adı Soyadı: Özgür ERDOĞAN

Öğrenci No: 801871008

Anabilim Dalı: Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Ana Bilim Dalı

Programı: Sosyal Bilgiler Eğitimi Bilim Dalı

Statüsü: Yüksek Lisans

Danışman: Fatih DEMİREL

(Adı, Soyadı, Tarih)

T.C.
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE,

Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda 801871008 numara ile kayıtlı Özgür Erdoğan'ın hazırladığı “Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinin 1960-1965 Dönemi İçerik İncelemesi” konulu Yüksek Lisans çalışması ile ilgili tez savunma sınavı, 28./12/2022 günü 11.00-12.00 saatleri arasında yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin başarılı olduğuna oybirliği ile karar verilmiştir.

Sınav Komisyonu Başkanı
Prof. Dr. Fatih DEMİREL
Bursa Uludağ Üniversitesi

Üye
Prof. Dr. Şaban ORTAK
Afyon Kocatepe Üniversitesi

Üye
Doç. Dr. Sabri Becerikli
Bursa Uludağ Üniversitesi

ÖZET

Yazar Adı Soyadı	Özgür ERDOĞAN
Üniversite	Bursa Uludağ Üniversitesi
Enstitü	Eğitim Bilimleri Enstitüsü
Ana Bilim Dalı	Türkçe ve Sosyal Bilgiler Eğitimi
Bilim Dalı Eğitim	Sosyal Bilgiler Eğitimi
Tezin Niteliği	Yüksek Lisans Tezi
Sayfa Sayısı	xvi + 289
Mezuniyet Tarihi / / 20
Tez Danışmanı	Prof. Dr. Fatih DEMİREL

MESLEKİ VE TEKNİK ÖĞRETİM DERGİSİ'NİN 1960-1965 DÖNEMİ İÇERİK İNCELEMESİ

Geçmiş dönemdeki olayları ve yaşanan gelişmeleri incelemek için süreli yayınlar önemli araçlardır. Dergiler, yayımlandıkları dönemlerdeki gündemi genel hatları ile yansıtabilmektedir. Bu çalışmada daha önce lisansüstü tezlere konu olmamış 1953-1982 yılları arasında aylık olarak yayımlanan Meslekî ve Teknik Öğretim dergisinin 1960-1965 yılları arasında yayımlanan sayıları incelenmiştir. Çalışmanın bu beş yıllık süreci ele almasındaki temel neden, yıl aralığını daraltıp daha net bilgiler sunabilmektir. Seçilen dönemde dergi, kuruluş sürecini tamamlamış olup yayın hayatında önem teşkil etmeye başlamıştır. Bu süreçte 27 Mayıs askeri darbesi gerçekleşmiş, iktidar değişmiş, toplumu etkileyen önemli olaylar meydana gelmiştir. Dolayısıyla Türkiye'nin içerisinde bulunduğu siyasi atmosfer, derginin yayın politikasını az da olsa etkilemiştir. Çalışmada konu bütünlüğünün sağlanması için ilk olarak mesleki ve teknik öğretim genel hatları ile açıklanmış, günümüz mesleki ve teknik öğretiminin temellerinin kavranması amacıyla Osmanlı Devleti'ndeki çalışmalara değinilmiştir. Daha sonra; Türkiye'deki mesleki ve teknik öğretim ile ilgili çalışmalar, açılan okul ve kurumlar, okulların gerçekleştirdiği faaliyetler, eğitim programları, amaç ve hedefleri ve bunların zaman içerisindeki değişimleri hakkında bilgiler verilerek Mesleki ve Teknik Öğretim Dergisi detaylı olarak ele alınmıştır. Dergideki yazılar konu konu tasnif edilmiş ve incelenerek derginin konu profili oluşturulmuş, derginin yazar kadrosu ve öne çıkan konular değerlendirilmiştir. Çalışmada derginin kuruluşu, yayın politikası, Türk eğitim sistemine bakışı, katkıları, dönemin siyasi olaylarından nasıl etkilendiği ve bu olayların dergiye yansımaları

incelenerek Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi'nin eğitim tarihimizdeki yeri ve öneminin kavranması amaçlanmıştır.

Anahtar Sözcükler: *Eğitim, Mesleki Eğitim, Mesleki ve Teknik Öğretim Dergisi, Teknik Eğitim*

ABSTRACT

Name and Surname	Özgür ERDOĞAN
University	Bursa Uludag University
Institution	Institute of Educational Sciences
Field	Department of Turkish and Social Sciences Education
Branch	Education of Social Sciences
Degree	Awarded Master
Page Number	xvi + 289
Degree Date / / 20
Supervisor	Fatih DEMİREL

1960-1965 PERIOD CONTENT ANALYSIS OF JOURNAL “MESLEKÎ VE TEKNİK ÖĞRETİM”

Periodicals are important tools that can provide a deeper understanding of past events and social developments. Journals can generally reflect the political agenda of the period in which they are published. In this study, the issues of the Vocational and Technical Education Journal published on a monthly basis by the Turkish Ministry of Education between the years of 1953 to 1982, which have not been the subject of postgraduate theses before, have been analysed between the years 1960 and 1965. The main reason for the study to take place within this ten-year period is to narrow the range of years and present more accurate information. Also, during this period, the journal completed its establishment process and began to have significant value in its publications, taking into account that the May 27 Military Coup took place during this process. After this incident, the government changed and with it came a wave of transcendent events that heavily impacted Turkish society. In that regard, the national political atmosphere has influenced the policies and publication patterns of the journal.

First of all, in order to ensure the integrity of the subject of study, vocational and technical education is explained in general terms. To understand the foundations of today's vocational and technical education, it is crucial to examine the studies during the Ottoman Empire, as well as the studies carried out during the Constitutional Period. Then, the journal itself is examined in detail by providing information on diverse studies pertinent to vocational and technical education in Turkey. It also deepens into the establishment of schools and other educational institutions, school activities and educational programs, as well as the aims and objectives and their evolution over time. In this restructuring development, the articles in the

journal were divided and classified into topics, therefore, a subject profile and an evaluation process of its authors and prominent topics of the journal had to be created. Overall, this study aims to understand the relevance of the "Journal of Vocational and Technical Education" in Turkish history of education by providing a historical review from its early stages that examines the establishment of the journal, its publication policies, its political view and contributions to the Turkish education system, passing by how it was affected by the political events of the period, and the reflections of these events on the journal.

Keywords: *Education, Journal of Education, Technical Education, Vocational and Technical Education, Vocational Education.*

ÖN SÖZ

Sürekli yayınlar eğitim alanında önemli bir yere sahiptir, bunların başında da dergiler gelmektedir. Mesleki ve Teknik Öğretim Dergisi yaklaşık 30 yıl kadar aktif yayın hayatında başta; eğitim, teknik, bilim, sanayi olmak üzere sağlık, sanat, kadın, aile, çocuk, moda, düşünce gibi konularda birçok yazı yayımlamıştır. Yaptığı çalışmalar sayesinde dönemine birçok alanla önemli katkılar sunmuştur. Günümüzde de eğitim içerisinde önemli bir yere sahip olan mesleki ve teknik eğitimden yıllar önce bahseden ve bu eğitimin ne kadar önemli ve faydalı olduğuna vurgu yapan Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi incelenmiştir. Bu bağlamda bu çalışmanın bu konudaki akademik çalışmalara katkı sağlaması hedeflenmiştir. Sanayileşen ülkemizde mesleki ve teknik öğretime yapacağımız yatırımlar bizi ülkece daha ileriye taşıyacağı muhakkaktır. Toplumca bu konuda üstümüze düşen görevleri yerimize getirmek hepimizin menfaatine olacaktır. Döneminin önemli çalışmalarından olan ve eğitim tarihimize ışık tutan Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisini incelediğimiz bu tez çalışmasının meydana gelmesinde önemli katkıları ve desteği olan değerli danışman hocam Prof. Dr. Fatih Demirel'e ve eğitim hayatım boyunca bugüne kadar gelmemde emeği geçen bütün hocalarıma teşekkür ve saygılarımı sunarım. Tez çalışmamda yardımlarını esirgemeyen sevgili arkadaşım Abdülkadir Gülşen'e, bugüne kadar sürekli arkamda duran benden maddî ve manevî desteklerini hiçbir zaman esirgemeyen ve hakları hiçbir zaman ödenmeyecek olan sevgili anneme, babama, abime, yengeme ve ailemin diğer değerli üyelerine sonsuz teşekkürü borç bilirim. Ailemize şans getiren canım yeğenim Deniz'e sonsuz sevgiler.

Bu tez, beni akademik anlamda çalışmalara yönlendiren, desteğini esirgemeyen değerli arkadaşım Şehit Polis Memuru Harun BOZDAĞ'a ithaf edilmiştir.

Son olarak yapılan bu çalışmanın alan yazına ve bu alanda yapılacak yeni çalışmalara katkı sağlamasını temenni ederim.

Özgür ERDOĞAN

Bursa, 2023

İÇİNDEKİLER

TEZ ONAY SAYFASI	iv
ÖZET.....	v
ABSTRACT	vii
ÖN SÖZ	ix
İÇİNDEKİLER.....	x
TABLolar LİSTESİ	xiii
ŞEKİLLER VE GRAFİKLER LİSTESİ.....	xiv
RESİMLER LİSTESİ.....	xv
KISALTMALAR	xvii

BİRİNCİ BÖLÜM

(GİRİŞ)

1.1. Problem Durumu	1
1.2. Araştırma Soruları	1
1.3. Araştırmanın Amacı	1
1.4. Araştırmanın Önemi	2
1.5. Araştırmanın Sınırlılıkları	2
1.6. Tanımlar	2

İKİNCİ BÖLÜM

(KAVRAMSAL ÇERÇEVE)

2.1. Mesleki ve Teknik Eğitim	3
2.2. Osmanlı Devleti'nde Mesleki ve Teknik Eğitim.....	5
2.3. Türkiye Cumhuriyeti'nde Mesleki ve Teknik Eğitim	12
2.3.1. Mesleki ve Teknik Öğretim ile İlgili Yabancı Uzman Raporları.....	19

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM²⁴

(YÖNTEM²⁴)

3.1. Araştırma Modeli (Araştırmanın Yaklaşımı ve Deseni).....	24
3.2. Evren ve Örneklem.....	24
3.3. Verilerin Toplanması ve Çözümlemesi	24

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

(BULGULAR VE YORUM²⁶)

4.1. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi ve Genel Özellikleri.....	26
4.2. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinin Konu Profili	48
4.2.1. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Ayın Yazısı/Başyazı:	48
4.2.2. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Anı Yazıları:	49
4.2.3. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Beslenme:	50

4.2.4. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Biyografi:	55
4.2.5. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Coğrafya:	56
4.2.6. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Çocuk:.....	57
4.2.7. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Dekorasyon-Aksesuar:.....	58
4.2.8. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Düşünce:	60
4.2.9. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Eğitim-Öğretim:.....	66
4.2.10. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Ekonomi-İktisat:	92
4.2.11. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Ev Ekonomisi, Ev İdaresi ve Ev Eşyaları:	95
4.2.12. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Faydalı Bilgiler:	97
4.2.13. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Fennî Bahisler/Bilim:.....	98
4.2.14. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Fotoğrafçılık-Sinema- Televizyon:.....	103
4.2.15. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Gezi-Gözlem:.....	104
4.2.16. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Görüş Bildiren Yazılar:.....	105
4.2.17. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Görgü:	109
4.2.18. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Hitabe:.....	109
4.2.19. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde İç Mimari:	110
2.2.20. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde İdare, İşletme, Muhasebe ve Personel İşleri: ...	110
4.2.21. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde İhtisas:.....	113
4.2.22. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde İktibas:	114
4.2.23. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde İlave-Patron:.....	118
4.2.24. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde İnceleme:.....	118
4.2.25. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Kadın ve Aile:.....	132
4.2.26. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Moda:	133
4.2.27. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Model, Desen, Giyim ve Nakış:.....	135
4.2.28. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Müzik:.....	138
4.2.29. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Neşriyat (Yayın):	139
4.2.30. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Röportajlar:	141
4.2.31. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Sağlık:	141
4.2.32. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Sanat:	143
4.2.33. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Sanayi:	144
4.2.34. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Sanayi Müesseselerimizi Tanıyalım:	149
4.2.35. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Sosyal Olaylar:.....	149
4.2.36. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Şiir:	151
4.2.37. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Tahliller (Çözümleme):.....	152
4.2.38. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Teknik:	154
4.2.39. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Tekstil:	166
4.2.40. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Ticaret:	167

4.2.41. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Turizm:.....	167
4.2.42. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Yemek ve Tatlı:	174
4.2.43. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Diğer Yazılar:	176
4.3. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Siyasi Etki.....	177
SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİ	181
KAYNAKÇA	184
EKLER.....	190
ÖZ GEÇMİŞ	288

Tablolar Listesi

Tablo

Sayfa

Tablo 1 1924-1953 yılları arasında ülkemizde bulunan mesleki ve teknik öğretim müesseselerinin sayıları.....	15
Tablo 2 1923-1960 döneminde gelen eğitim uzmanlarının ülkelere göre dağılımı	19
Tablo 3 Dergide en çok yazıları yayımlanan isimler	27

Şekiller ve Grafikler Listesi:

Şekil 1 1961-1970 yılları arası mesleki ve teknik okullardaki öğretmen ve öğrenci sayıları .. 21

Resimler Listesi

Resim 1 Meslekî ve Teknik Öğretim (MTÖ) Dergisinin ilk sayısının ön ve arka kapağı.....	33
Resim 2 MTÖ Dergisi 100. Yıl Özel Sayısının kapağı	37
Resim 3 Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel, Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulunun yıldönümünde okulun hatıra defterine intibalarını yazarken	64
Resim 4 İnkılap hareketlerinden sonra vekiller heyetinin ilk toplantısında halk, Başvekâlet binası önünde Devlet ve Hükümet Reisi Orgeneral Cemal Gürsel'e sevgi gösterisinde bulunurken.....	177
Resim 5 Millî İnkılap şehitleri için yapılan törende Kız ve Erkek Teknik Öğretmen Okulu öğrencileri kortejde	178
Resim6 İnkılap Şehitleri için yapılan tören ve gönderilen çelenklerden bazıları	179

Kısaltmalar Listesi

AB: Avrupa Birliği

AŞ: Anonim Şirket

Bkz: Bakınız

BM: Birleşmiş Milletler

CENTO: Central Treaty Organization (Merkezi Antlaşma Örgütü)

DNA: Deoksiribo nükleik asit

ECSC: European Coal and Steel Community (Avrupa Çelik ve Kömür Birliği)

Euratom: European Atomic Energy Community (Avrupa Atom Enerjisi Topluluğu)

FAO: Food and Agriculture Organization (Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü).

LTD: Limited

MEB: Millî Eğitim Bakanlığı

MTÖ: Meslekî ve Teknik Öğretim

ODTÜ: Orta Doğu Teknik Üniversitesi

OECD: Organisation for Economic Co-operation and Development (Ekonomik Kalkınma ve İş birliği Örgütü)

PISA: Programme for International Student Assessment (Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı)

TAŞ: Türk Anonim Şirketi

TBMM: Türkiye Büyük Millet Meclisi

UNESCO: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü)

USAID: United States Agency for International Development (Amerika Birleşik Devletleri Uluslararası Kalkınma Ajansı)

YÖK: Yükseköğretim Kurulu

WHO: World Health Organization (Dünya Sağlık Örgütü)

YY: Yüzyıl

1. BÖLÜM

GİRİŞ

Bu bölümde araştırmanın problem durumu, araştırma soruları, araştırmanın amacı, araştırmanın önemi, sınırlılıklar ve tanımlar hakkında bilgiler verilmiştir.

1.1. Problem Durumu

Sürelî yayınlar içerisinde dergiler önemli bir yere sahiptir. Dergiler buldukları dönemde var olan gündemi ve toplumun yapısını önemli oranda yansıtabilmektedirler. Geçirdiği döneme tanık olan dergilerden birçok konuda yararlanılmaktadır. Geçmiş dönemlerdeki eğitim faaliyetlerini inceleyebilmek için o dönemdeki kaynakları incelemek gerekir. Bu kaynaklar: ders kitapları, Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) faaliyetleri, eğitim kurumlarının kayıtları, eğitim şuraları, akademik kitap ve makaleler olabildiği gibi eğitim dergiciliği de önemli kaynaklar arasındadır. Cumhuriyetin ilanından sonra dergilerin sayısında bir artış gerçekleşmiştir. Eğitim tarihine ışık tutan dergilerden biri de 1953-1982 yılları arasında yayım yapmış ve 348 sayıdan oluşan “Meslekî ve Teknik Öğretim” dergisidir. Dergide alanında uzman eğitimciler, akademisyenler ve öğretmenlerin etkili olması, dönemin eğitim anlayışını anlamamızda yardımcı olması, darbe döneminde faaliyet göstermiş olması, uzun bir yayın hayatının olması, Maarif Vekâleti bünyesinde çıkarılması ve bu alanda bir çalışmanın yapılmamış olması bu derginin gün yüzüne çıkarılarak bu alanda yapılacak çalışmalara örnek oluşturması için bu inceleme ve araştırma çalışması ortaya çıkartılmıştır.

1.2. Araştırma Soruları

Türk Eğitim sisteminde Meslekî ve Teknik Öğretim dergisinin yeri ve önemi nedir? Sunduğu katkılar nelerdir?

Derginin yazar kadrosu kimlerden oluşur ve dergide öne çıkan konular nelerdir?

Meslekî ve Teknik Öğretim dergisinde Türk eğitim sistemi ile ilgili hangi tespitlerde bulunulmuştur?

Meslekî ve Teknik Öğretim dergisinin incelenen kısımlarında Türk eğitim sistemine sunduğu çözümler nelerdir?

1960-1965 döneminde yayımlanan dergide dönemin siyasî gelişmeleri derginin yayın politikalarına yansıtılmış mıdır?

1.3. Araştırmanın Amacı

1953 yılında yayın hayatına başlayan Meslekî ve Teknik Öğretim dergisinin, 1960-1965 yılları arasında yayımlanan zaman diliminde, derginin dönemin Türk eğitim hayatındaki yeri, önemi, çıkış amacı, değinilen konuları, içeriksel ve biçimsel özellikleriyle birlikte Türk eğitim sistemine katkısı genel olarak değerlendirilecektir.

1.4. Araştırmanın Önemi

Ülkemizde 20. yüzyılda bilgiye ulaşmanın kolay yollarından bir tanesi dergilerdi. Bu kapsamda çeşitli konularda dergiler yayımlanmıştır. Söz konusu dergilerden bir tanesi olan Meslekî ve Teknik Öğretim dergisi, zamanın teknik gelişmelerini, memleketin en ücra köşelerine kadar ulaştırma amacı gütmesi bakımından önemlidir. Yaklaşık otuz yıl aktif yayın hayatı olan Meslekî ve Teknik Öğretim dergisinin faaliyetleri, biçimsel ve içeriksel özellikleri, eğitim anlayışı, Türk eğitimine etkisi incelenerek gün yüzüne çıkarılmış ve geçmiş dönemlerde böyle başarılı çalışmaların olduğu hatırlatmak istenilmiştir. Bu çalışma ise derginin kendi zamanın teknik konularını ele alış biçimi ve dönemin teknik konularına olan tutumunu incelemesi bakımından önemlidir. Buna ek olarak literatüre kaynak oluşturması da ayrı bir önem arz etmektedir. Ayrıca bu tarzda yapılacak olan eğitim dergilerine örnek olunması hedeflenmiştir.

1.5. Araştırmanın Sınırlılıkları

Dergi yaklaşık otuz yıllık bir yayın hayatına sahip olmasından dolayı bilgi yoğunluğu fazladır bundan dolayı tüm sayılar incelenememiş ve 1960-1965 yıllarındaki sayıları detaylı olarak incelenmiştir.

1.6. Tanımlar

Eğitim: Bireyin davranışında kendi yaşantısı yoluyla ve kasıtlı olarak istendik değişme meydana getirme sürecidir.

Eğitim tarihi: Kültürün gelecek nesillere aşılabilmesi için düşünülmüş usullerin, yolların ve metotların bir tarihi olup diğer bir deyişle de bu sürecin nasıl geliştiğinin tarihidir.

Meslek: Bir kimsenin hayatını kazanmak için yaptığı, kuralları toplumca belirlenmiş ve belli bir eğitimle kazanılan düzenli ve kurallı faaliyetler bütünüdür.

Mesleki Eğitim: Bireye iş hayatında belirli bir meslek ile ilgili bilgi, beceri ve iş alışkanlıkları kazandıran ve bireyin yeteneklerini çeşitli yönleriyle geliştiren eğitim.

Teknik Eğitim: İleri düzeyde fen ve matematik bilgisi ile uygulamalı teknik yetenekleri gerektiren, meslek hiyerarşisinde orta ve yüksek kademeler arası düzey için gerekli bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazandıran ileri düzeyde bir meslek eğitimidir. Temel mühendislik alanlarında yaygın olmakla birlikte bu alanla sınırlı değildir. Tarım, sağlık, beslenme, ticaret ve diğer alanlarda da teknik eğitim, bilim ve teknolojiye paralel olarak gelişmektedir.

Teknik: Bir bilim, sanat ya da meslek dalında kullanılan yöntemlerin tümü.

Temel Mesleki Eğitim: Bireyin iş hayatında belirli bir meslek ya da meslekler ailesinde işe giriş yapabilmesi için gerekli olan asgari standartlar düzeyinde bilgi, beceri ve iş alışkanlıkları ile genel ve mesleki kültür kazandıran eğitim.

2. BÖLÜM

KAVRAMSAL ÇERÇEVE

2.1. Mesleki ve Teknik Eğitim

Mesleki ve tekniğin tanımı oldukça geniştir. Belirli bir sistem içerisinde hem toplumun hem de bireylerin gereksinimlerini saptayıp bir mesleki edinim kazandırma ve bu yeteneklere yönelik bilgi beceri ve tecrübe sahibi olmasını sağlayan sosyal ve ekonomik bir süreçtir. Bu bağlamda kişilerin; örgün, yaygın ve çıraklık eğitimini belirli bir sistem dahilinde almasını sağlayarak onların mesleki becerilerini geliştirerek bir meslek sahibi olmasını hedefler (MEB, 2005). Teknik eğitim olarak da geçen mesleki eğitim ya ortaöğretimin sırasında ya da ortaöğretimin sonunda hayata geçirilir. Söz konusu eğitimde, kuram ve soyut kavramsal bilgi üzerinden gerçekleşen bilim ya da mühendislik öğretiminde söz konusu olan olgusal veya betimsel bilgiden ziyade, usul bilgisi, yani bir meslek ya da zanaatın nasıl icra edileceğinin bilgisi verilir. Bu nedenle mesleki öğretimde teorik eğitim verenlerin içeriğinden daha çok belli bir iş dalında uzmanlaşmış, bilgi ve yetenek sahibi kişilerin tecrübelerinden faydalanılan bir öğrenme modeli esastır. Eğitim programları bir mesleğin gereklerine, iş dünyasındaki gelişmelere ve endüstriyel alanın taleplerine göre oluşturulur. Mesleki eğitimde öğrenciler, sınıf içi etkinlik ve derslere ek olarak, laboratuvar ve atölyelerde çalışmaya yönlendirilir (Cevizci, 2010).

Mesleki ve teknik eğitim, pratiğe dönük bir eğitimdir ve insanlık ile iç içedir, insanın üretici ve yenilikçi özelliklerinin temelinde mesleki ve teknik eğitim vardır, insanlığın ilerlemesinde önemli bir görev üstlenmiştir. Mesleki eğitimin toplumdaki yeri toplumdan topluma değişiklik göstermiştir. Mesleki eğitim farklı toplum ve kültürlerde farklı ele alınmış ve farklı anlamlar yüklenmiştir. Hem doğal hem insan kaynağı o ülkenin gelişmesini katkıda bulunan başat unsurlardandır. Bunun dönüte de üretim olarak karşımıza çıkmaktadır. Ülkeler için söz konusu öğelerden faydalanmak hem açısından efektif açılarından hem de gelişim kaydetmek için önemlidir. Bunu gerçekleştirmek ancak eğitimle mümkündür (Alkan, Doğan ve Sezgin, 2001). Burada da mesleki ve teknik eğitime düşen pay önemli ve büyüktür.

Köklü bir eğitim anlayışına sahip olan Türkiye’de halk, eğitim veren kurumlara, gereken önemi, değeri ve saygıyı göstermiştir. Eğitim alanındaki hükümet sorumluluğu ve önderliği, Türk tarihinin ilk yıllarında başlamıştır. Türk eğitiminin altın dönemi, 15 ve 16. yüzyıllarda, Osmanlı İmparatorluğunun da altın dönemini yaşatmıştır, ünü günümüze kadar ulaşan devlet adamları ve her alanda bilim adamları yetiştiriliyordu. Ne var ki, 17. yüzyıldan itibaren Türk eğitim sistemi, yeteneksiz kimselerin elinde bozulmuş, Osmanlı İmparatorluğu da gerileme,

çöküş dönemi içine girmiştir. Bu nedenle, 18 ve 19. yüzyıllarda gerçekleştirilmeye çalışılan yenileşme çabaları, gün geçerek güçsüzleşen Osmanlı devletini, eğitim aracılığıyla geçmişteki gücüne döndürme çabasıdır (Bektaş, 1991). Görülmektedir ki eğitime verilen önem ve ülkelerin gelişmişliği paralellik göstermektedir. Eğitim mekanizması ne kadar güçlü ise ülke de o kadar güç kazanmaktadır.

Mesleki ve teknik öğretim sosyo-ekonomi alanlarında hem ulus nezdinde hem de milletlerarası meslek değerlerine sahip; dinamik, reformist ve ahlaki üretken bir ekonomik değer oluşturmayı hedeflemektedir. Kişilerin ilgi alanlarına, beceri ve karakterleri doğrultusunda öğrenme olanaklarının oluşturulduğu ve temeline de ahlaki değerleri alan mesleki teknik eğitim, bireyleri sektörel ihtiyaçlara göre hazırlayıp onlara istihdam yaratmayı amaçlamaktadır (MEB Eğitim Analiz ve Değerlendirme Raporları Serisi, Kasım 2018).

Öğrencileri iyi bir vatandaş olarak hazırlama gayesinde olan mesleki ortaöğrenim bu yönüyle genel ortaöğrenime benzemektedir. Ancak kalifiye eleman ihtiyacını gidermek için öğrencilerini sanayi, ticaret ve hizmet sektörüne hazırlaması ve mesleklerinin varlığını sürdürülmesi amacıyla onları yüksek öğretime hazırlaması yönünden genel ortaöğretimden ayrılmaktadır (Eşme, 2007). Mesleki eğitimin temel iki hedefi göz önünde bulundurulduğu zaman güçlü bir sanayi ve ekonomi için ne kadar önemli olduğu ortadadır.

Toplumların ve bireylerin eğitimden birtakım beklentileri bulunmaktadır. Beklentiler arasında en önemli pay ise meslek sahibi olmaktır, bunu sağlayacak olan ise mesleki ve teknik eğitim uygulamalarıdır. Bu programlar toplumun devamlılığını sağlamakta, üretim faaliyetlerini gerçekleştirmekte ve elaman gücünü karşılamaktadır. Meslekî eğitimin önemini çoğu toplum bilmektedir ama bu eğitime ayrı önem veren toplumların ekonomileri göz önündedir. Günümüzde meslekî ve teknik eğitime önem veren ülkelerin sanayisi son derece gelişmiş iken bu eğitimden yoksun ülkelerin ekonomik durumu pek parlak değildir. Türkiye’de de bu eğitim verilmekte ve geçmişi Osmanlı Devleti’ne kadar dayanmaktadır. Toplumsal anlamda bireylerin meslekî eğitimden haberdar olmaları, fikir sahibi olmaları ülkenin bu alanda atacağı adımları destekler nitelikte olmaları çağdaş devletlerle yarışma imkânı doğuracaktır (Barlow, 1971). Mesleki ve teknik eğitime verilecek değer ülke ekonomileri için gelecek adına önemli bir adım oluşturmaktadır. İçinde yaşadığımız dönemin gereklerini yerine getiren ve hızlı gelişmelere ayak uyduran toplumlar ve ülkeler ileriki dönemlerde başarı sağlayacaklardır. Bu durumun farkında olan Türkiye, bir yandan kendi vatandaşını geleceğe hazırlarken, diğer yandan da gelişmekte olan ülkelerin kalkınma süreçlerine katkıda bulunabilmek için büyük çaba harcamaktadır (Şensoy, 2013).

2.2. Osmanlı Devleti'nde Mesleki ve Teknik Eğitim

Eğitim bir süreçtir ve bir anda meydana gelmez. Osmanlıdaki eğitim kurumlarının gelişimi de süreçtir ve bir anda meydana gelmemiştir. Osmanlıdaki eğitim kurumları temellerini geçmişten almaktadır. Osmanlıdaki meslekî ve teknik öğretimin temelleri de ahilik, Enderun mektebi ve loncalara dayanmaktadır. Osmanlıdaki meslekî ve teknik eğitim konusu, bu alanda yapılan çalışmalar ve açılan okullar aşağıda incelenmiştir.

Osmanlı Devleti'nde 19. yüzyıla kadar olan dönemde toplum için gerekli olan birçok sanat o dönemki ustaların yanında öğrenilirdi. Dönemin sanat edinme yeri olan bu dükkanlarda, ilk başta çırak olarak işe başlanır ve daha sonra belli bir süre çalıştıktan sonra kalfa olunurdu. Daha sonraki zaman zarfında belli donanımlara erişen kişiler usta kademesine erişirdi (Özalp, 1961). Bu uygulamalar Osmanlıdaki mesleki ve teknik öğretimin temel yapısını meydana getirmiştir. Osmanlı Devleti'nde 18. Yüzyıla gelindiğinde kalfa ve usta yetiştirmek için uygulanan yöntemler ve esnaf teşkilatında yavaş yavaş bozulmalar meydana geldi. Küçük çaplı sanat ustaları dönemin tekniğini ve sanatındaki gelişmelerini yakalayamadı. El tezgahlarında gerçekleştirilen işler de zayıflamaya başladı (Özalp, 1961). Bu olumsuz durumlar artık eğitim konusunda ve özellikle mesleki ve teknik öğretim konusunda ülkeyi yeni çalışmalar yapmaya yönlendiriyordu. Meydana gelen bu gerileme Osmanlı Devleti'nin çoğu kurum ve teşkilatında hissedilmeye başladı. Osmanlı Devleti 18. asırda gelişmiş Avrupalı devletler karşısında askeri ve ekonomik alanlarda geri kalmaya başlamıştır. Bundan dolayı Osmanlı Devleti askeri alanlarda batı tekniğindeki ilerlemelerden istifade etmek istedi (Turan, 1996). Osmanlı Devleti'nde mesleki ve teknik eğitim alanında yapılan çalışmalar batılı devletlerden geri kaldığı anlaşılınca uygulanmaya başlanmıştır. Osmanlı Devleti mesleki ve teknik eğitim alanındaki uygulamalara başladığı dönemlerde Avrupa bir hayli ilerleme kaydetmeyi başarmıştı.

Mesleki eğitimin temelleri 13. yüzyılda bir esnaf örgütü olarak meydana çıkan Ahi Birliklerine dayanmaktadır. Ahi Birlikleri, ekonomik ve sosyal yönlerinin yanında, çalışanların genel ve mesleki eğitimlerini de üstlenmiştir. Günümüzde uygulanan çıraklık eğitim sistemi Ahi Birliklerine dayanmaktadır (Kocatürk, 2006). Ülkemizde 12'nci asırdan başlayıp 18'inci yüzyılın sonuna kadar geleneksel yöntemlerle yürütülen mesleki teknik eğitim 18'inci yüzyılda askeri alanlardaki düzenlemelerin başlamasıyla değişme uğramıştır. Selçuklu Devleti'nde "Ahilikle" başlayıp Osmanlı Devleti'nde Lonca teşkilatıyla devam eden mesleki teknik eğitim 1860'lı yıllarda örgün eğitim haline gelmiş ve meslek ve sanat okullarına evrilmiştir (Mesleki Teknik Eğitim Strateji Belgesi ve Eylem Planı 2014-2018). Mesleki ve teknik öğretim zaman içinde ilerleme göstererek günümüze kadar ulaşmış ve eğitim alanında önemli bir yere sahip olmuştur.

Osmanlı Devleti'nde mesleki ve teknik okullarının en temelinde reform/ıslahat hareketleri bulunmaktadır. Bu sebeple teknik okul çalışmaları ordu temelledir. Bu bağlamda. I. Abdülhamid'in açtığı Mühendishâne-i Bahrî-i Hümayun modern anlayışta ilk teknik okuldur. Daha sonra III. Selim döneminde açılan Mühendishâne-i Berrî-i Hümayun faaliyete geçmiştir. II. Mahmut yenilik hareketlerinin sadece askeri alanda olmaması gerektiği düşüncesindeydi. Ancak Yenilik hareketlerinin önündeki en büyük engel de yine ordu temelliydi. II. Mahmud Yeniçeri Ocağını kaldırdıktan sonra yeniliklerin önü açılmış oldu. Osmanlı Devleti'nde teknik okulların açılması askeri alanda başlamıştır. II. Mahmud zamanında açılan okulların ilk örnekleri askeri alandadır. Bu durum daha çok ihtiyaca göre belirlenmiş ve bu doğrultuda 1827'de Tıphane-i Âmire ve Cerrahhane-i Mamûre, 1834'te ise Mekteb-i Fünûn-ı Harbiye okulları açılmıştır. Sadece askeri alanlarda açılan okullarla kalkınmanın mümkün olmadığını anlayan II. Mahmud'un sivil alandaki reform hareketleri ancak ömrünün sonuna denk gelmiştir (Demirel, 2012).

Osmanlı Devleti'nde sanayileşmeye giden yol eğitimden geçmekteydi. Ancak eğitimle batı yakalanabilir, sanayisi öğrenilebilir ve kalifiye eleman ihtiyacı giderilebilirdi. Uygulanan usta-çırak ilişkisi dönemin iş gücü ve yetişmiş insan gücünü karşılamıyor bunun için yeni bir modele ihtiyaç duyuluyordu. Bu ihtiyacı gidermek için sanayi mekteplerine gereksinim vardı. 1848 ve 1850'li yıllarda uygulanan sanayi mektebi açma girişimleri sonuçsuz kalmıştı. Daha sonraki bir teşebbüs de 1850 yılında gerçekleşti ancak onda da sonuç hüsrana olmuştur (Yıldırım, 2012). Bugünkü Erkek Sanat Okulları ile Erkek Sanat Enstitülerinin nüvesini teşkil eden müesseseler, yaklaşık olarak 1850'li yılların ortasından itibaren faaliyete başlanmıştır. Bu tarihlerde Tuna'da Vali olarak bulunan Mithat Paşa, 1860 yılında Niş'te ıslahane¹ adı ile erkeklere mahsus bir sanat okulu kurmuştur (Özalp, 1956). Bu gelişme mesleki ve teknik öğretim okullarının açılışı için bir milattır. Temellerini geçmiş dönemlerden alan mesleki ve teknik öğretim zaman içinde gelişerek ilerleme göstermiştir. Niş Valiliğine atanan Mithat Paşa kimsesiz çocuklar için açtığı İslahane ilk Sanayi mektebi sayılır. Genel olarak ele alındığında aslında Sanayi Mektepleri Mithat Paşa'nın kimsesiz çocukları eğitmek amacıyla oluşturduğu İslahaneler temel alınarak oluşturulmuştur. Bu İslahaneler daha sonra pek çok vilayette açılmıştır. Bir süre sonra mekteplere dönüşen İslahaneler, II. Abdülhamid'e atfen Hamidiye Mekteb-i Sanayi olarak adlandırılmıştır (Keleş, 2013).

¹ Bazı kaynaklarda açılış tarihi: 1860 bazılarında ise 1863'tür. Bkz. Yıldırım, M. A. (2014). Abdülhamid Devrinde Mesleki Teknik Eğitimin Gelişimi: Vilayet Sanayi Mektepleri. *Sultan II. Abdülhamid Sempozyumu*, s2.

Osmanlı Devleti'nin mesleki ve teknik öğretime olan alakası, on sekizinci yüzyılın ortalarında başlamıştır. Bu dönemde, belirli askeri meslek okulları açılmıştır. Bu ilgi, Tanzimat'tan itibaren diğer meslek alanlarına kaydırıldı. Osmanlı devletinde 19. yüzyılda modern anlamda meslek okulları açılmaya başlamıştır. Kuruluş dönemlerinde bu okullar yönetimin müdahalesi olmaksızın yerel birimler tarafından açılmış, finanse edilmiş ve yönetilmiştir (Kocatürk, 2006). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar, mesleki ve teknik alanlarda çeşitli okullar açıldı. Bu okullar o dönemki ihtiyaçlara göre açılmıştır. Bundan dolayı bu okullar, Maarif Nezareti'nden ziyade, diğer Bakanlıklara bağlı durumdaydı. Tanzimat'tan Döneminden başlayarak Cumhuriyet'e kadarki mesleki teknik öğretim okulları, belli sınıflarda sıralayabilir; Öğretmen Okulları,
Erkek Teknik Öğretim Okulları,
Kız Teknik Öğretim Okulları,
Ticaret Okulları,
Memur Okulları,
Ziraat ve Orman Okulları (Akkutay, 1984).

Mesleki ve teknik eğitim alanında yapılan çalışmalar batılı devletlerden geri kalındığı anlaşılınca uygulanmaya başlanmıştır. Osmanlı Devleti mesleki ve teknik öğretim ile ilgili uygulamalara başladığı zaman Avrupa bu konuda bir hayli ilerle kaydetmeyi başarmıştı. Bu dönemde mesleki ve teknik öğretimin ne durumda olduğu ve bu alanlarda hangi çalışmaların yapıldığı aşağıda incelenmiştir:

Mesleki ve teknik öğretim, devlet nezdinde genel bir politika haline gelmemiş ama bazı yöneticiler mesleki ve teknik öğretime değerli ve önemli bulmuşlardır. Sadık Rıfat Paşa, meslekî ve teknik öğretim alanında okullar açılması gerektiği düşüncesini ortaya atan bir devlet adamıdır. Sadık Rıfat, bu anlamda meslekî ve teknik eğitim ile genel eğitimin birlikte bir bütün olarak yapılması düşüncesini savunmuştur. Bu bağlamda Paşa, İdare-i Hükümetin Kavaidi Esasiye'si adlı eserinde, ülkenin refahı için zanaat elemanları yetiştirecek okulların açılmasını gerektiğini ifade etmiştir. Yine bu anlamda Meşrutiyet döneminde de genel eğitim ve meslekî eğitimin sistemli bir şekilde yaygınlaştırılması fikrini savunan bir başka devlet adamı da Sadrazam Said Paşa'dır. Sadrazam Said, 1885'te padişaha sunduğu eğitim ile ilgili lahiyasında Osmanlı sınırları içinde bulunan genel öğretim okullarının genel eğitimin yanı sıra meslekî ve teknik eğitim alanında da çeşitli kurumların olması gerektiği görüşünü savunmuştur. Paşa, sunmuş olduğu bu lahiyada; sancaklarda mektebi sultaniye, kazalarda rüştiye, nahiyelerde ise ilkokul ile sanayi-i adiyeye (el sanatları) okullarının açılmasını önermişti (Kuş ve Semiz, 2004). Yukarıda bahsedilen devlet adamlarının görüşleri mesleki ve teknik öğretim alanı için

önemlidir. Bu kişilerin bu tarz fikirleri beyan etmesi bu konuda farkındalık oluşturma çabasını göstermektedir.

Maarif-i Umumiye Nizamnamesi öğretmen yetiştirme tarihimizde önemli bir konumdur. Nizamnamede öğretmen okullarının açılması gerçekleştirilmek istenen hedefler arasındadır. Bu nizamnamede mesleki eğitimle ilgili yalnızca öğretmen yetiştirme konusuna yer verilmiştir (Altın, 2008). Osmanlı Devleti'nde öğretmen ihtiyacını gidermek için okul açma düşüncesi, Tanzimat dönemine denk gelmektedir. Lewis'e göre (1991) On dokuzuncu asır ve yirminci asırda Türkiye'nin çağdaşlaşmak ya da gerilmek adlı iki seçeneği vardı bu bağlamda Tanzimatçılar başarısız olmalarına rağmen sonraki dönemler için yapılacak olan modernleşme için sağlam bir temel hazırlamışlardı.

Osmanlı Devleti'nde öğretmen yetiştiren kurumlardan Darülmuallimin (Erkek Öğretmen Okulu) 1848 yılında açılmıştır. Türkiye'de öğretmen yetiştiren kurumların tarihi süreci, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e doğru gelişerek gerçekleşmiştir. Darülmuallimin, rüşdiye (ortaokul) mekteplerine öğretmen yetiştirmek için İstanbul'da açılmıştır. Sonraki dönemlerde farklı kademelerde ve Osmanlı'nın diğer şehirlerinde de öğretmen okulları açılmaya başlanmıştır (Becerikli, 2020). 1839 yılı ile beraber kurulan daha sonraki dönemlerde sayılarında artış görülen rüştiyelere, öğretmen sağlamak ve iyi bir öğretim yapabilmek amacıyla 16 Mart 1848'de, İstanbul Fatih'te Darülmuallimin açılmıştır. Bu okula müdür olarak atanan Cevdet Paşa'nın hazırladığı ilk Darülmuallimin Nizamnamesi de 21 Mayıs 1852 tarihinde yürürlüğe konmuştur. Nizamnamede Darülmuallimin'in yönetimi ve ekonomik durumu, okula giriş usulleri, okulda verilecek dersler, öğrenim süreleri ve mezunların durumu hakkında bilgiler verilmiştir. Bu okulun öğrenim süresi ise üç yıl olmuştur (Akyüz, 2019).

Darülmuallimat (Kadın Öğretmen Okulu (1870) ve Menşe-i Muallimin (1875) okulları Osmanlıdaki eğitim açısından oldukça önemlidir ve bu kurumların günümüz eğitiminin temellerini oluşturması açısından da önemi oldukça fazladır. Bu kurumlar aşağıda incelenmiş, açılışları, sistemleri ve faaliyetleri hakkında bilgiler verilmiştir.

Kız öğretmen okulları, Tanzimat devrinde kızlara ait mekteplerin faaliyete geçmesi üzerine bunlara bayan öğretmen yetiştirmek için açılmıştır. Önce İstanbul Dârülmuallimâtı veya Dârülmuallimât-ı Âliye adlarıyla İstanbul'da, ardından II. Meşrutiyet döneminde taşradaki bazı vilâyetlerde açılan bu okulların kuruluş gayesi, Osmanlı maarifini düzene koymayı hedefleyen 1869 tarihli Maârif-i Umûmiyye Nizamnâmesi'nin 68. maddesinde kız sıbyan ve rüşdiye mekteplerine kadın öğretmen yetiştirmek olarak belirtilmiştir. 1869 yılı sonunda okulun açılış hazırlıklarına başlayan Maarif Nezâreti bina olarak Sultanahmet'te ahşap bir konağı kiraladı. 8 Şubat 1870'te okula imtihanla öğrenci alındı ve müdürlüğe Emin Efendi tayin edildi.

Dârülmua'llimât 26 Nisan 1870 tarihinde, Maarif Nâzırı Saffet Paşa'nın İslâm'da kadınların öğretimine önem verildiğine ve şer'i tesettürün buna asla engel olmadığına işaret eden konuşmasıyla açıldı (Öztürk, 1992).

Menşe-i Muallimin okulu ise Süleyman Paşa döneminde askeri okullara öğretmen yetiştirmek için bir okulun açılması fikri ile gündeme geldi. Ordudaki subaylar askeri okullarda öğretmenlik ile ilgilendikleri için asıl ilgilenmeleri gereken konulardan geri kalmışlardı. Bundan dolayı askeri okulların, meslek ile ilgili derslerini subaylar, kültür ile ilgili derslerini ise sivil öğretmenlerin vermesi düşünüldü. Hasan Ali Yücel, okulun açılış tarihini 1873 olarak ifade ederken Osman Ergin ve Kemal Aytacı'ya göre okul 1875 yılında açılmıştır (Altın, 2009). Bu çalışmalar Türk eğitim tarihi adına önemli bir gelişme olup daha sonraki eğitim hamlelerine de yansımıştır.

II. Abdülhamid dönemdeki mesleki ve teknik eğitim ile ilgili çalışmalar eğitim tarihimiz açısından oldukça önemlidir. Sultan II. Abdülhamid I. Meşrutiyet ve II. Meşrutiyeti ilan etmiş ve yaklaşık 33 yıllık saltanatında eğitim konusuna büyük önem vermiş, çok sayıda okul ve kurum açmış, yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti devletinin eğitim temellerini atmış, maarif perver bir padişah olmuştur. Tanzimat döneminde açılmış olan yüksek tahsil müesseseleriyle meslek ve ihtisas mektepleri dönem boyunca gelişim ve değişim içinde olmuştur. Hattâ bu dönemin devam ettiği 32 yıl içinde bu okullara yeni 18 okul daha eklenmiştir ve bu okullar de tıpkı öncekiler gibi bir değişim ve gelişim içinde eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmüştür (Ergin, 1977). Sultan II. Abdülhamid dönemi Türk eğitiminin modernleşmesinde önemli bir dönüm noktasıdır. Osmanlı'da II. Abdülhamid dönemine değin eğitim alanında yapılan çalışmalar ve ıslahatlar bu döneme kadar sistemli bir eğitim anlayışı ortaya koymuştur fakat bu durum eğitimin işlevsel boyutuna fayda saptamamış ve bu noktada asıl anlamda eğitimde üretim anlayışı gelişmemiştir. Bu bağlamda eğitimin tüm Osmanlı sınırları içerisinde sistemli bir hâle gelmesi ve bu noktada bir üretim faaliyetinin başlaması ancak Sultan II. Abdülhamid döneminde gerçekleşmiştir. Batı'nın gerçek anlamda bir gelişim içinde olduğunu gören II. Abdülhamid, bir bakıma Batı'yı özellikle yönetim teşkilatı, askerî teşkilat ve eğitim yönünden örnek almak zorundaydı. Tüm bunların gelişimlerin tamamlanabilmesi için en etkili ve doğru silah eğitimdi. İşte bu noktada II. Abdülhamid hem devletin maruz kaldığı dış baskıyı kırabilmek hem de imparatorluk sınırları içerisindeki kaosu önleyebilmek adına oldukça etkili ve köklü yatırımlar gerçekleştirmiştir (Demirel, 2012).

II. Abdülhamid döneminde eğitim alanındaki yenilikler art arda başlamış ve hızlı bir şekilde eğitim seferberliği başlamıştır. Bu noktada II. Abdülhamid'in iki temel düşüncesi vardı: öncelikli olarak var olan okullara yenilerini eklemek ve bu okullara devam eden öğrencilerini

sayısını artırmak, ikinci olarak da temel ihtiyaç alanlarına göre yeni okullar açmaktı (Yelkenci, 2008). II. Abdülhamid'in eğitim anlayışı ve fikri dönemine göre önemli ve ileride bir görüş olmuştur. Bu dönemde batı tarzı uygulamalar gerçekleştirilmiş, önemli okul ve kurumlar faaliyete geçirilmiştir. Mardin (2008) çağdaş fikirlerin gerçek anlamda anlaşılmaya başlandığı dönemin II. Abdülhamid dönemi olduğunu dile getirmiştir. Yine bu noktada Lewis (1991), Lewis ise II. Abdülhamid için şu ifadeleri paylaşmaktadır: Abdülhamid'in gerçi olmaktan çok uzak asıl anlamda yenilikçi bir padişah olduğu ve bu anlamda Türk siyasi hayatında önemli bir yer teşkil ettiğini ve yine bu noktada da Tanzimat Dönemi devlet adamlarına ve düşünürlerine ön ayak olduğunu ifade etmiştir. Tüm bunlar göz önünde bulundurulduğunda Sultan II. Abdülhamid döneminde genel eğitimin yanı sıra meslekî ve teknik eğitim alanında da birçok çalışma yapılmış ve bu alanda okullar açılmıştır.

Mesleki ve teknik alandaki okul çalışmaları II. Abdülhamid döneminde de devam etmiştir. Bu kapsamda idadilerin mesleki ve teknik okullara dönüştürülmesi fikri ortaya çıkmıştır. Aslında bu fikir Suriye Valiliği tarafından sadarete iletilmiştir. 1894 yılında Suriye Vali Yaveri Ekrem'in gönderdiği yazıda, eğitimi yaygınlaştırmak için açılan idadilerden mezun olan öğrencilerin memur olma bekleme içinde olduğu ve idadilerden mezun olan öğrencilerin çok fazla olduğu ve bundan dolayı her mezun öğrenciye memuriyet verilemeyeceği dile getirilmiştir. Bu münasebetler idadilerin memlekete faydalı olacak sanayi ticaret ve ziraat mekteplerine evrilmesi istenmekteydi. 1895 yılında Meclis'i Maarifte yapılan görüşmede idadilerin eğitimi yaygınlaştırmak için açıldığı kararı ifade edilmiştir (Yıldırım, 2014).

Ancak yine idadilerin özlerine dokunulmaması kaydıyla birtakım değişikliklerin yapılabileceği benimsenmiş sanat, ticaret ve ziraat gibi derslerin üzerine daha fazla durulması gerektiği ifade edilmiştir. 1900'lü yıllarda bir kez daha gündeme gelen idadilerin meslek ve teknik okullarına dönüştürülmesi fikri daha ağır basmıştır. Yapılan yeni düzenlemede Edirne, Selanik Konya, Erzurum ve gibi birçok idadide ticaret, ziraat ve sanat gibi eğitim şubelerinin açılması istenmiştir. Böylece devlet memurluğunun bir geçim kapısı olunmasının önüne geçilmesi istenmiştir.

Osmanlı Devleti'nde farklı alanlarda teknik eğitim çalışmaları yapılmıştır. Bu alanlardan biri ise ziraat eğitimidir. Bir tarım devleti olan Osmanlı'da tarımdaki kötü gidişat ekonomiyi olumsuz etkilemekteydi. Çağdaşlarının gerisinde kalan Osmanlı Devleti'nde sanayileşme hamlelerinin yanında tarımı iyileştirme hamleleri de yapılmaktaydı. Bu doğrultuda hazırlanan raporlarda tarımdan daha fazla verim alınabilmek için eğitimden faydalanmanın gerektiği belirtilmişti. Teorik ve pratik eğitim verilmesi, öğrencilerin öğrendiği teknikleri uygulayabilmesi için bir arazi belirlenmesi gerekmekteydi. Burada yetiştirilen öğrenciler

vilayetlere gönderilecek ve modern tarım ülke genelinde yaygınlaştırılacaktı. Ziraat alanında var olan tekniklerin değişimi ve gelişimi yalnızca teorik eğitim ile gerçekleştiremeyecek olup bu alanda uygulamalı eğitim ön görülmüştür. Bu noktada çeşitli zirai alanlar ve eğitim alanları tahsis edilip bu alanlarda öğrencilerin uygulamalı eğitim görmeleri sağlanmıştır. Böylece uygulamalı eğitim ile zirai eğitim daha nitelikli bir hâle gelip diğer yandan bu alanda öğretmenler yetiştirip ülkenin dört bir yanında uygulamalı eğitim seferberliği başlatılacaktı (Yıldırım, 2008). Osmanlı'da Tanzimat dönemine denk gelen tarımda modernleşme hamlesi aslında 1847 yılında basma fabrikası açılması düşüncesinden ortaya çıkmıştır. Zira basma fabrikası için pamuğa gerek duyulmaktaydı. Pamuk içinse, modern tarıma ihtiyaç duyulmakta bunun yolu da eğitimden geçmekteydi. Bunun için Fabrikalar Müdürü Hüsnü Efendi böyle bir mektebin açılması hususunda birtakım görüşmeler yapmıştır. Pamuk yetiştiriciliği için Yeşilköy'de Ayamama Çiftliği'nde bir okul açılmıştır (Unat, 1964). Aslında sanayinin gelişmesi tarıma, tarımın gelişmesi okullara bağlıydı. Ziraat mektebinin açılması fikride bu neticeden dolayı ortaya çıkmıştır. Osmanlı Devleti'nde geleneksel yöntemle yapılan pamuğun kalitesiz oluşu, tekstil sanayinin kurulmasına engel oluyordu. Bu durum tarımın iyileştirilmesini gerektirmiştir. Öncelikle kaliteli pamuk ve hayvan yetiştiriciliği için bir ziraat mektebi açılmasına karar verilmiştir (Demirel ve Doğanay, 2011). Bu kapsamda İstanbul Küçükçekmece gölü yakınında bulunan Ayapapa Çiftliğinde 1847 yılı başında ziraat mektebi açılmıştır. Ancak açılmasından kısa bir süre sonra açılan ziraat mektebi kapatılmıştır. II. Abdülhamid döneminde de tarımda modernleşme hareketleri devam etmiştir. Uzun bir aradan sonra 16 Ağustos 1883 yılında Halkalı Ziraat Mektebi kurulmuştur. Amaç yine aynıdır. Tarımda modernleşmeyi sağlamak ve memleketi bayındır kılmaktır.

Osmanlı devletinde ziraat alanında birçok yenileşme ve modernleşme çalışmaları yapılmıştır. Bu kapsamda ziraat okulları açılmış, yurt dışına öğrenciler gönderilmiş hatta uzaman kimseler getirilmiştir. Bu kapsamda, yüksek verimde ürün alınması, kaliteli tohumlarla üretim yapılması, sulamanın öğretilmesi gibi etkili ve modern tarım yöntemlerinin ahaliye öğretilmesi amacıyla Amasyan Efendi çalışmalarıyla Numune Tarlalarının kurulmasına karar verilmiştir. Bunun ilk örneği de Ankara Numune ve Çoban Mektebi'dir. 1895 yılında Ankara Valisi Memduh Paşa'nın önderliğinde ve şehrin diğer önemli isimlerinin katılımı ile 6 Mayıs 1895'te mektebin temeli atılmıştır (Keskin,2010).

Demiryolu ulaşımı günümüzde ve geçmiş dönemlerde sürekli önem arz etmiştir. Avrupa demiryolu ağlarına büyük önem vermiştir. Bu alanda teknik çalışmalar yapma gereği duyan Osmanlı Devleti ise bu konu ile ilgili teknik eğitime yönelmiştir. Osmanlı Devleti'nde demiryolu çalışmaları 19. yüzyılın ikinci yarısında başlamıştır. Bu kapsamda ilk hatlar İzmir ve

çevresi ile Rumeli’de yapılmıştır. İngiliz ve Fransız şirketlerin işlettiği bu demiryollarında daha çok gayrimüslimler çalışmaktaydı. Bu durum zor zamanlar geçiren Osmanlı Devleti için önemli bir sorun haline geliyordu. Demiryollarında Müslüman ve Türk demiryolu çalışanlarının olması önem kazanmıştı. Fransa ve İngiltere’ye demiryollarında çalıştırılması amacıyla öğrenciler gönderilmesinin yanında Osmanlı Devleti’nde Şimendifer Mektebi’nin açılması zaruri hale gelmiştir. Türk demiryolu çalışanları yetiştirmek amacıyla orduya bağlı olarak bir demiryolu birliği oluşturulmuştur ve 1. Dünya savaşı esnasında İzmir Şimendifer Mektebi kurulmuştur (Tekdemir, 2019).

Osmanlı Devleti’nde iç güvenliği sağlamak amacıyla tanzimattan önce jandarmanın temelini oluşturan zaptiyeler teşkilatı kurulmuştu. Ancak 1870’lerden sonra Balkanlarda yaşanan karışıklıklardan sonra zaptiyelerin yetersiz kalması üzerine yeni bir kolluk kuvveti kurma ihtiyacı hissedilmiştir. Bu kapsamda İngiltere’den getirilen Valentine Baker önderliğinde bir rapor hazırlanmış ve İstanbul’da bir jandarma okulunun açılması önerilmiştir. 1879 yılında ilk jandarma teşkilatı kurulmuştur. Rumeli bölgesinde yapılan eğitim ıslahatları ile birlikte Selanik’te iki jandarma mektebi açılmıştır. Bunlardan biri, Jandarma Zâbitân ve Posta Kumandanları mektebi, diğeri ise Jandarma Efrad-ı Cedide mektebidir. Bu iki mektep de Osmanlı Devleti’nde açılan ilk jandarma mektepleridir (Demirel, 2018). Osmanlı Devleti’nde askeri, ziraat ve tarım, ulaşım gibi alanlarda mesleki ve teknik eğitim yapıldığı görülmektedir. Osmanlı Devleti’ni teknik gelişmeleri sağlamak için mesleki ve teknik eğitimden faydalanmıştır. II. Meşrutiyet döneminde mesleki ve teknik öğretim alanında çok hareketlilik olmuş, çok sayıda okul açılarak önemli adımlar atılmıştır. Bu dönemde açılan okulların etkileri Cumhuriyet dönemini de etkilemiş yeni açılacak okullara temel oluşturmuştur.

2.3. Türkiye Cumhuriyeti’nde Mesleki ve Teknik Eğitim

Türkiye’deki mesleki ve teknik öğretim kurumlarının temelleri, bu alanda yapılan Yeni Türk devletinin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk, birçok zorluğa karşı kurduğu Türkiye Cumhuriyeti’nin korunup devam ettirilmesi ve yüceltilmesi için en önemli unsurun eğitim olduğunu defaatle zikretmiştir. Mustafa Kemal, eğitimin; toplumsal değişimde, modernleşmede, uygarlıkta ve yükselmede uluslararası saygınlık kazanmadaki en büyük unsur olarak görmüştür (Balcı, 2020). Cumhuriyet döneminde mesleki ve teknik eğitimin planlanmasında, kalkınma hedeflerinin gerçekleştirilmesi için ihtiyaç duyulan becerikli ve teknik insan gücünün oluşturulması ve teori ile uygulama bütünlüğünün sağlanmasına ayrıca önem verilmiştir (MEB, 1997).

Cumhuriyetin ilanı ile birlikte meslekî ve teknik eğitimin durumu ile ilgilenilmeye başlanmıştır. I. Dünya ve Kurtuluş savaşlarında teknik bilgi ve donanıma sahip bireylerin

eksikliğinden dolayı ortaya çıkan sorunlar, iktisadi ve toplumsal gelişme için bireylerde yeni yeterliklerin geliştirilmesi gerektiğini ve bu bağlamda yeni Türk devletinde üretimin temel faktörlerinde olan işçi nüfusundaki azalmanın meslekî eğitimle tekrar onarılacağını ifade etmiştir (Kılınç, 2020). Osmanlı Devleti döneminde sanayinin iyileştirilmesine yönelik çalışmalar ve teknik eğitime yönelik çalışmalar Cumhuriyet Döneminde de devam edilmiştir.

Mustafa Kemal Atatürk, ortaöğretimin amacını ülkede ihtiyaç olunan çeşitli zanaat elemanlarının yetiştirilmesi ve bu elemanları yükseköğretime hazırlanması gerektiği yönünde ifade etmiştir. Yine bu noktada önem arz eden bir başka durum bu öğretimin uygulamalı olması gerektiği ifadesidir (Kılınç, 2013). Atatürk'ün bu sözleri mesleki ve teknik öğretim hakkındaki düşüncelerini açıkça göstermektedir.

Türkiye Cumhuriyeti'nde Osmanlı döneminden kalan ve faaliyetlerine devam eden pek çok okul mevcuttur. Dağılan Osmanlı devletinden kalan bu okullar savaştan yeni çıkan ve yeni kurulan bir Türkiye devleti için önem teşkil etmektedir. Osmanlıdaki eğitim kurumları ile Cumhuriyet dönemindeki kurumlar arasında önemli bir ilişki vardır ve o dönemki eğitim anlayışı Cumhuriyet dönemini etkilemiştir.

1923 senesinde eğitim ile ilgili problemleri görüşmek için toplanan ilk Heyet-i İlmiye toplantısında, mesleki ve teknik eğitim konusu da ele alınmıştır. Büyük Millet Meclisince kurulan ilk İcra Vekilleri Heyetinin Mecliste okunan programında teknik ve mesleki eğitim konusuna pek değinilmemektedir. Sadece “Cidal-i hayatta muvafık” ifadesi teknik öğretimle ilgilidir (MEB, 2005). Mesleki ve teknik öğretim ile ilgili dönem dönem farklı tutumlar sergilendiği görülmektedir.

Mesleki Teknik Eğitim Strateji Belgesi ve Eylem Planına göre bu dönemle birlikte mesleki ve teknik eğitim devlet politikası olarak ele alınmıştır. Bu doğrultuda mesleki ve teknik eğitim, 1927 yılında Millî Eğitim Bakanlığının görev ve hizmet alanı kapsamına alınmış olup 1933 yılında Bakanlık bünyesinde kurulan Mesleki ve Teknik Tedrisat Umum Müdürlüğü tarafından yönetilmiştir. 1941'de Mesleki ve Teknik Tedrisat Umum Müdürlüğü yerine Mesleki ve Teknik Öğretim Müsteşarlığı kurulmuştur. Mesleki ve Teknik Öğretim Müsteşarlığı, 1960 yılında Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, Ticaret Öğretimi Genel Müdürlüğü olarak yeniden teşkilatlandırılmıştır (Mesleki Teknik Eğitim Strateji Belgesi ve Eylem Planı 2014-2018). Planda aktarılan bilgilerden de anlaşıldığı üzere mesleki ve teknik öğretim ile ilgili yapılan çalışmalar durağan kalmamış, süreç içinde ilerlemiş ve gelişme göstermiştir.

Türkiye'de mesleki ve teknik öğretimle ilgili yapılan çalışmalar genel olarak artış göstermektedir ve mesleki ve teknik öğretime verilen önem yükselmiştir. 1941 yılında kabul

edilen 4113 nolu kanun ile Mesleki ve Teknik Öğretim Müsteşarlığı kurulmuştur. Resmî gazetede (1941) konu ile ilgili kanun maddeleri aşağıda paylaşılmıştır:

Maarif Vekâleti Merkez Teşkilâtı ve Vazifeleri hakkındaki 2287 numaralı kanuna ek kanun:

Kanun No: 4113 Kabul Tarihi: 22/9/1941

Madde 2 — 2287 numaralı kanunun ikinci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir: Maarif Vekilliğinin iki müsteşarı vardır. Bunlardan biri, meslekî ve teknik öğretim işlerinin haricinde bulunan bütün vekillik işlerinin, diğerde meslekî ve teknik öğretim işlerinin mesul ve murakıbu olup bu işleri vekilden aldıkları talimat dairesinde ve vekil namına yaparlar.

Madde 3 — 2287 numaralı kanunun on dördüncü maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir: Aşağıda adları ve vazifeleri gösterilen daireler doğrudan doğruya Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarlığına bağlıdır:

- 1 -Meslekî ve Teknik Öğretim Teftiş Heyeti, her derecedeki meslekî ve teknik öğretim müesseselerinin teftiş işlerini yapar.
- 2 -Erkek Teknik Öğretim Müdürlüğü, her derecedeki erkek teknik öğretim;
- 3 -Ticaret Öğretim Müdürlüğü, her derecedeki ticaret öğretim;
- 4 -Kız Teknik Öğretim Müdürlüğü, her derecedeki kız teknik öğretim; Müesseselerinin bütün işlerini görürler.
- 5 -Meslekî ve Teknik Öğretim Yapı İşleri Müdürlüğü, meslekî ve teknik öğretim müesseselerinin yapı işlerine aid her türlü muameleleri hazırlar.
- 6 -Meslekî ve Teknik Öğretim Teknik Büro Müdürlüğü, meslekî ve teknik öğretim müesseselerine aid her türlü teknik işleri yapar.
- 7 -Meslekî ve Teknik Öğretim Muamelât Şefliği, Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarlığına bağlı bütün dairelerin öğretim haricinde Müsteşarlıktan verilecek idarî, ihşâî vesair işlerini görür.

Mesleki ve teknik öğretimle ilgili diğer çalışmalar ise şöyledir:

Orta Dereceli Meslekî ve Teknik Öğretim Okulları, beş yıllık ilkokullarla derecesi yüksek olan öğretim müesseseleri arasındaki kademeyi teşkil ederler. Bu müesseselerden bir bölümü ilkokul bazısı da ortaokuldan mezunu olan öğrencileri kabul ettiklerinden dolayı teşkilatları ve öğretim süreleri açısından birebirlerinden farklıdırlar (Özalp, 1956). Memleketimizde ilkokula dayalı Meslekî ve Teknik Öğretim Okulları arasında öğrencilerin takip ettikleri mesleklerin hususiyetlerine göre süreleri 1-3-5-6 yıl olan öğretim müesseseleri bulunmaktadır. Ortaokula dayalı okullardan bir kısmının süresi 2 bazısının da 3 yıldır (Özalp, 1956).

Meslekî ve Teknik Öğretim Okulları bağlı buldukları Vekalet ve müesseselere göre dört ana grupta mütalâa edilebilirler:

1. Maarif Vekâletine bağlı okullar,
2. Sağlık ve Sosyal Yardım Vekâletine bağlı okullar,
3. Ziraat Vekâletine bağlı okullar,
4. Diğer Vekâlet ve müesseseler tarafından idare edilen okullardır.

Aşağıdaki tablolarda ülkemizde bulunan mesleki ve teknik öğretim müesseseleri, orta dereceli meslek okullarının sayısı ve bağlı oldukları vekaletler paylaşılmıştır.

Tablo 1

1924-1953 yılları arasında ülkemizde bulunan mesleki ve teknik öğretim müesseselerinin sayıları

<u>Öğretim Yılı</u>	<u>Okul Sayısı</u>
1924-1925	56
1930-1931	60
1935-1936	51
1940-1941	87
1945-1946	191
1950-1951	230
1952-1953	246

(Özalp, 1956).

1950-1951 ve 1952-1953 öğretim yıllarında mevcut okulların adları ile sayıları, bağlı buldukları vekâlet ve müesseselere göre aşağıda gösterilmiştir.

Meslekî ve Teknik Öğretim Okullarının sayılarının ülke genelinde artış göstermekteydi. Bu okulların büyük bir hızla artışı 1942 yılından itibaren başlamıştır. 1952-1953 öğretim yılında, Bingöl, Hakkâri, Muş ve Tunceli gibi nüfusu nispeten az olan merkezler hariç, bütün vilayetlerde okul bulunmaktaydı. Okul sayısı memleket nüfusuna tatbik edilecek olursa:

1924-1925 öğretim yılında 232.000 nüfusa bir okul,
 1930-1931 öğretim yılında 247.000 nüfusa bir okul,
 1935-1936 öğretim yılında 317.000 nüfusa bir okul,
 1940-1941 öğretim yılında 248.000 nüfusa bir okul,
 1945-1946 öğretim yılında 98.000 nüfusa bir okul,
 1950-1951 öğretim yılında 90.000 nüfusa bir okul,

1952-1953 öğretim yılında 89.000 nüfusa bir okul isabet etmektedir (Özalp, 1956). Yukarıda verilen istatistikler incelendiğinde mesleki ve teknik öğretim okullarının sayısı her

geçen dönem artış göstermekte ve ülke genelinde kişi başına düşen okul sayısı git gide artmaktadır.

T. C. Maarif Vekâleti VI. Maarif Şûrası Dokümanlarına göre Türkiye’deki mesleki ve teknik eğitim kurumları şu şekilde aktarılmıştır:

Endüstri ile ilgili meslekî ve teknik öğretim şu şekildedir:

Maarif Vekâletine Bağlı Okullar

Erkek Sanat Enstitüleri

Yapı Enstitüleri

Pratik Sanat Enstitüleri

Tekniker Okulları

Ticaret Öğretimi:

Maarif Vekâletine Bağlı Okullar

Orta Ticaret Okulları

Ticaret Liseleri

Yüksek İktisat ve Ticaret Okulları

Münakalât Vekâletine Bağlı Okul

Yüksek Denizcilik Okulu

Kadınların Meslekî Eğitimi:

Maarif Vekâletine Bağlı Okullar

Kız Enstitüleri

Ziraat Vekâletine Bağlı Okullar

Orta Dereceli Okullar

Teknik Ziraat ve Bahçıvanlık Okulları²

Bölge Ziraat Okulları

Yükseköğretimde Ziraat ile Alakalı Meslekî Öğretim

İstanbul, Ankara ve İzmir’deki Üniversitelerde ziraat ile alakalı birçok alanda ilgili bölümlerde yüksek öğretim sağlanmaktadır. Ziraat ve Orman Fakültelerinden mezun olanlara üniversiteler derecesinde mühendis diploması verilmektedir (Maarif Vekâleti, 1956).

Sağlık ve Sosyal Hizmetlerle İlgili Meslekî Öğretim:

Sağlık ve Sosyal Yardım Vekâletine Bağlı Okullar

Orta Dereceli Okullar

² Ticaret Okulları ve bazı Ziraat Okulları karma olduklarından bu okullarda da kadınların meslekî eğitimi sağlanmış olmaktadır (Maarif Vekâleti, 1956).

Köy Ebe Okulları

Ebe-Lâborant-Hemşire Okulları

Üniversitelerde ve Üniversitelere Bağlı Okullarda Sağlık ve Sosyal Hizmetlerle İlgili Meslekî Öğretim:

Eczacı ve Diş Hekimliği Okulları Güzel Sanatlarla İlgili Meslekî Öğretim okullarıdır.

Sistemli bir meslekî eğitim görmeksizin hayata atılan ve gündüz tedrisatı yapan bir meslek okulunu takip imkânı bulamayan vatandaşlarımız için kurulmuş olan eğitim kurumları şunlardır:

Akşam Erkek Sanat Okulları

İş Okulları

Endüstri Kursları

Esnaf Kursları

Meslekî Kurslar

Köy Erkekleri Seyyar Meslek Kursları³

Akşam Ticaret Okul ve Kursları

Kadınlara Ait Okullar ve Kurslar⁴

Kadınlara Mahsus Seyyar Kurslar⁵

Ziraat Vekâleti ve Bazı Müesseseler Tarafından Açılan Kurslar⁶ (Maarif Vekâleti, 1956).

Cumhuriyet Hükümetleri sanat okullarını ele aldıklarında karşılaştıkları önemli problemlerden biri de öğretmen bulma problemiydi. Bu problemin ortadan kaldırmak için 1927 yılından itibaren birçok çalışma yapıldı. Bunun için; ülkemizdeki eğitim kurumlarına öğretmen sağlamak üzere yurtdışına öğrenci gönderilmiş ve Avrupa'dan öğretmenler getirilmiştir. Mevcut öğretmenlere geliştirici kurslar düzenlendi. Sonunda bu okullara eğitici yetiştiren öğretmen okulları faaliyete geçti. Bu okullar arasından birincisi 1934-1935 öğretim yılında Kız Meslek Öğretmen Okulu ismiyle açılmış; daha sonraki dönemlerde Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu ismini almıştır. 1982 yılında ise Mesleki Eğitim Fakültesi'ne dönüşmüştür (Duman, 2014). Hükümet sadece mesleki ve teknik kurumlar açmakla yetinmemiş aynı zamanda bu okullarda eğitim öğretim faaliyetlerinde bulunacak öğretmenler yetişmek için çeşitli çalışmalarda bulunmuştur.

³ Bu kurslar: Demircilik ve Marangozluk Kursları, Yapı Kurslarıdır (Maarif Vekâleti, 1956).

⁴ Akşam Kız Sanat Okulları (Maarif Vekâleti, 1956).

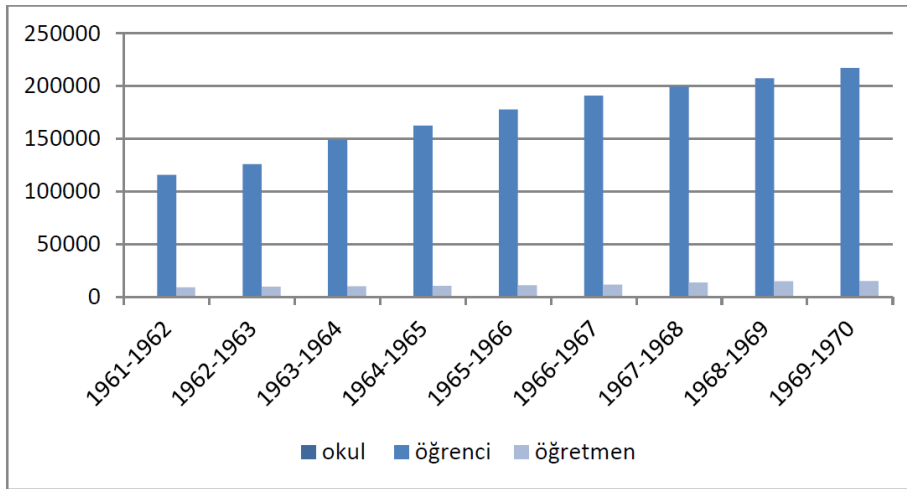
⁵ Köy Kadınları için Gezici Kurslar, İlçe Kadın Gezici Biçki-Dikiş Kursları (Maarif Vekâleti, 1956).

⁶ Arıcılık, Zeytincilik, Bağcılık, Sütçülük, Konservecilik, Tütün Ekspertizi, vs. Bu kurslara 1954 yılında 7380 vatandaş devam etmiştir (Maarif Vekâleti, 1956).

Eğitimin etkilendiği bazı unsurlar vardır. Bunlardan biri de askeri darbelerdir, Türk tarihinde de darbeler meydana gelmiş bunlardan birisi de 27 Mayıs 1960 askeri darbesidir. Bu darbe dönemin eğitimi üzerinde etkili olmuştur. 1960 darbesi sonrasında Maarif Vekilliği'nin ismi tekrar Millî Eğitim Bakanlığı'na dönüşmüştür. Maarif Vekâleti, Cumhuriyetin kuruluşundan günümüze değin zaman zaman isim değiştirmiştir.

VII. Milli Eğitim Şûrasında mesleki ve teknik eğitim kurumlarından mezun olan öğrencilere yükseköğretime geçme fırsatının verilmesi, nüfus bakımından seyrek olan bölgelerde mesleki ortaöğretim liselerinin çok amaçlı okullar biçiminde yeniden yapılandırılması kararı kabul edilmiştir. Meslek derslerine giren öğretmenlerin ise Erkek Teknik Öğretmen Okulu, Kız Teknik Öğretmen Okulu ve Ticaret Turizm Yüksek Öğretmen Okullarından mezun olması gerektiği şartı dahil edilmiştir (Somuncu, 2019).

Yüksek Öğretime girişte meydana gelen yoğunluğun önüne geçebilmek için Yüksek Öğretim fırsatlarının daha fazla kişiye ulaşması, Orta öğretimin tekrar yapılması, Orta Öğretim programlarının yüksek öğretime, mesleki teknik eğitime ve yaşama yönlendirecek biçimde düzenlenmesi, ülkemizde gerekli olan ara insan gücünün sağlanması ve çalışmaya yönelik olması, meslek “kazandırıcı” olması gibi birtakım tedbirler ve destek sağlanması gerekmektedir (Kayadibi, 1999). Bu sayede mesleki ve teknik öğretime verilen önem artacak ve yüksek öğretimdeki yığılmalar önlenilecektir.



Şekil 1

1961-1970 seneleri arasında mesleki ve teknik okullarda bulunan öğretmen ve öğrencilerin sayıları (Keskin, 2018).

Grafik incelendiğinde okulların sayısında 1968-1969 dönemlerindeki azalış dışında tüm dönemlerde bir yükseliş gözükmektedir. Öğretmen ve öğrencilerin sayıları da sürekli artmıştır.

Eğitim ¼lkelerin gelecekleri bakımından son derece ¼nemlidir. T¼rkiye’de eğitim her zaman ¼nemli bir konumda yer almıştır. Temellerini Osmanlı d¼neminden alan mesleki ve teknik ¼đretim kurumlarımız yıllar i¼inde farklı ¼alıřmalarla yapılarak desteklenmiş ve geliştirilmiştir. Son yıllarda da MEB mesleki ve teknik eğitime ¼nem vermekte ve projelerle desteklemektedir. Yapılan t¼m ¼alıřmalar sonucu ve yapılacak yeni ¼alıřmalarla birlikte daha iyi bir eğitim sistemine doğru gitmek i¼in ¼lkece elimizden geleni yapmalıyız.

2.3.1. Mesleki ve Teknik ¼đretim ile İlgili Yabancı Uzman Raporları

Eğitim alanında T¼rkiye’nin g¼r¼řlerinden faydalanmak i¼in ¼ađırdıđı ilk uzman ¼nl¼ Eğitim alanında T¼rkiye’nin g¼r¼řlerinden faydalanmak i¼in ¼ađırdıđı ilk uzman ¼nl¼ eğitimci John Dewey’dir. Meslek¼ ve teknik ¼đretim alanında yenilikler yapmak i¼in getirtilen uzmanlar arasında ise Alfred K¼hne ve Omar Buyse ¼nemli yere sahiptir. Bu iki uzmanın raporları aşağıda incelenmiştir.

Cumhuriyet d¼neminde yurtdışından getirttirilen bir¼ok uzman T¼rkiye’deki eğitim sistemi ¼zerinde ¼alıřmalar yapmış raporlar yayımlamıştır. ¼lkemize gelen yabancı eğitim uzmanlarının geldikleri d¼nem, nereden geldikleri ve gelen uzman sayısı aşağıdaki tabloda paylaşılmıştır.

Tablo 2

1923-1960 yılları arasında ¼lkemize gelen eğitim uzmanlarının geldikleri ¼lkelere g¼re dağılımları.

<u>¼lke Adı</u>	<u>1923-1950</u>	<u>1950-1960</u>	<u>Toplam</u>
ABD	7	41	48
Bilinmeyen	10	2	12
Almanya	14	0	14
Bel¼ika	14	0	14
Fransa	13	1	14
Avusturya	8	0	8
Macaristan	4	0	4
İsvi¼re	3	0	3
İngiltere	2	0	2
İsve¼	2	0	2
¼ekoslovakya	1	0	1
Yugoslavya	1	0	1
Toplam	79	44	123

(Kartal, 2016).

Bakanlık, John Dewey'den sonra yine meşhur bir eğitim bilimci olan Georg Kerschhenseiner'i ülkemizdeki mesleki eğitim veren kurumları incelemek üzere ülkemize davet etmiştir ancak Kerschhenseiner bu davete icap etmedi ve yerine Dr. Alfred Kühne'yi önermiştir. Kühne, Almanya'da Ticaret Bakanlığı'nın önde gelen ve Berlin'de faaliyet gösteren önemli bir meslek okulunun kurucusuydu. 1925 yılının Ekim ayının başlarında Türkiye'ye gelmiştir. İstanbul, Ankara, İzmir, Bursa ve Eskişehir'deki mesleki eğitim veren okullarda ve "Hayat Mekteplerinde" çalışmalar gerçekleştirmiştir (Ergün, 2021).

Kühne Türkiye'de bulunduğu sırada verdiği bir beyanda, Bakanlığın kendisini Türkiye'de var olan ve var olması gereken meslek okulları ile ilgili bir proje yapmak için davet ettiğini, ama şu an içinde bulunulan durumda Türkiye'de meslek okullarının neredeyse olmadığını dile getirmiştir. Türkiye gibi ekonomisi tarıma dayanan bir ülkenin ticaret ve tarım alanlarında pratik iş insanlarına ihtiyacı olduğunu ve Türkiye'de bulunan okulların iyileştirme ve geliştirilmesi gerektiğini vurguluyordu. Bu doğrultuda Kühne'nin Bakanlığa sunduğu raporda şu konulara dikkat çekiliyordu:

Meslekî eğitimde mühim husus, ilkokul öğretmenlerinin günlük hayat işlerini ve görevlerini anlayıp öğrencileri bu yönde eğitmeleridir. Bu öğretmenler, öğrenciler meslek seçerken onları yönlendirmelidirler.

Türkiye'de eğitim süratli bir şekilde değişmekte; süreklilik sağlanmaz ise pek bir şey yapılamaz. El sanatkârları yetiştirmede Türk okulları başarılı bir konumda olabilir, ama teknisyen yetiştirmek için çok fazla kurum yoktur.

Makine İnşaatı için bir okul yapılmalıdır.

Süsleme Sanatları Okulu kurulup, İstanbul Yüksek Mühendis Mektebi iyileştirilmelidir.

Ticaret okullarındaki donanımlar yeterli değildir. Bu okulların öğretmenlerini dikkatli bir şekilde yetiştirmek gereklidir.

Ev idareciliği okulları yaygınlaştırılmalıdır.

Meslekî Eğitim Yöneticiliği kurulmalıdır. Türkiye'nin bu konuda mevcut planları yoktur (Ergün, 2021).

Kühne'nin de dikkat çektiği rehberlik konusu Mesleki ve Teknik öğretim için önemli bir konu teşkil etmektedir. Teknik mesleklerde başarılı olmak için gerekli kabiliyetler mevcuttur. Bireyin öğretim hakkında verdiği kararlar gelecekteki istihdamı belirlemektedir. Bundan dolayı öğretim kurumları, mesleki ihtiyaçları ve kişinin kabiliyetine göre meslek seçiminde yardımcı olmak adına bir rehberlik hizmeti sağlamalıdır (Venn, 1968).

Kühne'nin önerileri arasında öğrencilerin meslek seçimi için ilkokullarda öğretmenlerin rehberlik yapmaları ve yurt dışına öğrenci gönderilmesi gibi işlerle ilgilenmek amacı ile

“Meslek Müşaveresi Teşkilatı” kurulması önerisi oldukça yerinde teklifler olarak gözükmektedir. Ancak öğretmenlerin kendi şahsi gayretleri ile öğrencilerine meslek seçiminde rehberlik etmelerinin dışında ülke çapında böyle düzenli bir çalışma içine girilmediği ve sözü edilen rehberlik teşkilatının, ülkemizde kısa sürede kurulmadığı görülmektedir (Ortak, 2004). Kühne'nin mesleki ve teknik öğretimde rehberlik konusuna vurgu yapması daha o dönemde rehberlik konusunu ele alması bu doğrultuda tavsiyeler vermesi dönem itibariyle önemlidir.

Birbirinden farklı gibi gözüken sorunlar birleşerek makro sorunları oluşturmuşlardır. Temel ihtiyaçlarını karşılayamayan hiçbir insan kendini işine veremez, verimli çalışmalar ortaya koyamaz. Bu nedenle öğretmenlerin aylık ücretlerinin yükseltilmesi ilk iş olarak gerçekleştirilmelidir. Eğitim bütçesinde okul ve öğrenciler için harcanan tutar büyük bir oranı karşılamaktadır. Bu oranın düşürülmesi elzemdir. Ülkede uygulanan ‘’parasız-yatılı’’ eğitim modelinden vazgeçilmesi de kuşkusuz bu oranın düşürülmesi için gereklidir. Derslik sayısı yetersiz olan okullar ikili eğitim ile kullanılmalıdır. Uygulanacak ikili eğitim fiziki yetersizlikleri önemli ölçüde azaltacaktır ama bunun yanında yeni okullar yapılması ile de öğrenci sayısının artırılması sağlanmalıdır (Tangülü, Karadeniz ve Ateş, 2014). Bu açıklamalardan da anlaşılmaktadır ki Türkiye’deki mesleki ve teknik öğretim dönemin gerisindedir. Kühne hazırladığı raporunda genel, teknik, ticaret ve ev idaresi eğitimi ile alakalı çalışma ve tavsiyelerini açıkladıktan sonra meslek okullarının idari işlerinden de bahsederek raporunu bitirmiştir.

Öğretmenlerin ekonomik durumlarına da değinilmiştir. Bu konuda şu görüşe yer verilmiştir: Muallimlerin maaşı yükseldikçe, muallimlerden muhteva (içerik) ve şumul (kapsam) itibariyle daha büyük işler beklenebilir (Karagöz, 2019). Kühne’ye göre diğer önemli bir konuda Türkiye’de öğretmenlere verilen maaşlar oldukça düşüktür. Bundan dolayı öğretmenler, mesleklerine gerektiği gibi yönelemedikleri için aldıkları maaşlar yükseltilmelidir. Türkiye’de okul masrafları ve öğrenciler için yapılan harcamalar bir hayli yüksek olduğu için devlet parasız yatılı sistemini terk etmeli ve bu masrafları velilere daha çok yüklemelidir. Öğretmenler amelî olarak yetiştirilmelidir. Okul binaları fazla olmayan, büyük merkezlerde sabahçı ve öğlenci şeklinde ikili eğitim geçilerek binalardan iki kez faydalanılabilir. Liselere aktif olarak devam eden öğrencilerin sayısını yükseltmek için yeni liseler. Ayrıca ortaokulların sınıf geçme ve sınav usullerinde değişiklik yapmak gerekmektedir (Aşkın, 1993). Kühne çeşitli alanlarda birçok tavsiyede bulunmuş ve rapor hazırlayarak eğitimimize katkıda bulunmaya çalışmıştır.

Kühne, Prof. Dr. Lutse’yi mesleki eğitim konusunda uzman olarak Bakanlığa önermiştir. Kühne'nin hazırladığı rapor gerçekçi temeller ile oluşturulmadığı için değer görmemiş, konu hakkında başka uzmanlardan yeni çalışmalar yapılması istenmiştir (Ergün, 2021).

Türkiye'ye gelen önemli eğitimcilerden biri de Prof. Dr. Omar Buyse'dir. Buyse aslen Mısır kökenli olup yıllarca Amerika'da eğitim sistemi hakkında çalışmalar sürdürmüştür. Belçika'da İş Üniversitesini kurup dört yıl boyunca kendi kurduğu üniversiteyi yönetmiştir. Dört yıl boyunca uyguladığı programı ve sonuçları sonrasında bu verileri kitap haline getirmiştir. Belçika'da Mesleki Eğitim Müdürlüğü görevindeyken 1926 yılında Türkiye Cumhuriyeti ile bir mukavele imzalamıştır. İmzalanan mukavele ile ülkemizdeki sanayi, ziraat ve mesleki okulların incelenip uygun bir program geliştirilmesi kararlaştırılmıştır (Ergün, 2021). Türkiye hükümeti, Kühne'den sonra Buyse'yi ülkemize eğitim alanında çalışmalar yapmak üzere davet etmiştir.

Hükümetin resmi davetlisi olarak çalışmalarına ülkemizin farklı bölgelerinde devam eden Dr. Buyse bu çalışmaların sonucunda raporlar yayımlamış, projeler geliştirmiştir. Bu rapor ve projeler genel olarak mesleki öğretim (tedrisat) üzerinedir. Raporlar şu şekildedir:

Bir mesai programı teklifi ve esasatın tayini (İstanbul Raporu),

Teknik mektep ve terbiyeye mütedair program ve nizamname layihası (Ankara Raporu),

Kütahya, Konya, Adana, Mersin, Uşak, İzmir, Aydın ve İstanbul'da meslek tedrisatı,

Ankara'da açılması düşünülen meslek ve ev işleri kursları,

Orta ziraat mektepleri

Ziraat, bağcılık, meyve bahçeleri usulleri ile ilgili rapor,

Ordu'da meslekî ve umumî tedrisat (Ergün, 2021).

Buyse'nin raporu geniş çaplı ve detaylı bir çalışma olmuştur. Buyse'nin başta gelen öneri ve projeleri şu şekilde özetlenebilir: Aktif olan ve gelecekte aktif olması planlanan teknik ve mesleki eğitim veren okullar, ülkemizin sanayi hayatının peşinden sürüklenmeyecek, sanayiye öncülük edip lider konuma geleceklerdir. Bu liderliği öğretmenler, uzmanlar ve bu idealler peşinde koşan nesiller inşa edeceklerdir. Planlanan seviyeye gelmek için uygulanacak yöntemlerin endüstri, ziraat ve işçi hayatının nefes alabileceği bir iklim yaratılmalıdır. Türkiye'nin aydın stoğu ve bu stoğu oluşturan kurumlar geçmişlerinden gelen "bilgelik" yükünü sırtlanmışlardır. Bu gereksiz yükü hafifletmek için yapılması gereken teknik eğitimin geliştirilmesidir. Bu gelişim ile birlikte aydın ve işçi arasındaki "bilge" ve "esir" uçurumu ortadan kalkacaktır. Ayrıca Buyse, sanat eğitimine orduda da yer verilmesini öneriyor, eğer Türkiye ordu aracılığıyla sanat eğitimini başlatırsa, orduya vatan savunmasının yanında eğitimcilik görevi de veren ilk devlet olacaktır, görüşünü aktarıyor (Başgöz, 1968). Buyse'nin verdiği bu tavsiyelerle önemli bir farkındalık yaratmak amaçlamış ve çalışmaların başarıya ulaşması neticesinde Türkiye'ye uluslararası bir başarı kazanacak olması ayrıca önemlidir.

Farklı alanlarda raporlar sunması için birçok yabancı uzman ÷lkeye davet edilmiştir, sürekli uzman davetlerinden anlaşılacağı gibi gelen uzman konu ile ilgili kesin bir çözüm bulamamakta ve daha sonra onun yerine farklı bir uzman çağrılmaktaydı bu döngü böyle devam etmiştir. Yabancı uzmanların gelip birkaç ay ÷lkede kalıp birtakım incelemeler yapması eğitim için kesin bir çözüm üretememiştir.

3. BÖLÜM YÖNTEM

Bu bölümde araştırmanın modeli (yaklaşımı, deseni), araştırma örnekleme, verilerin toplanması ve verilerin çözümlenmesi kısmında yapılan çalışmalar hakkında bilgi verilmiştir.

3.1. Araştırma Modeli (Araştırmanın Yaklaşımı ve Deseni)

Meslekî Meslekî ve Teknik Öğretim dergisinin 1960-1965 yılları arasında yayımlanan sayıları tarihsel araştırma yöntemi ile incelenmiştir.

Tarihsel araştırma yöntemi, araştırmacının ilgili kaynaklar ve yayınlar üzerinde yaptığı incelemelerde kullandığı yöntemdir. Tarihsel araştırma yöntemi, bir problemin ya da araştırmanın konusunun belirlenmesi ve alanının daralması, bazen soruların oluşturulması, verilerin toplanması, gruplandırılması, analiz edilmesi, seçilmesi, oluşturulan sorulara yanıtların verilmesi ve araştırma raporunun yazılması işlemlerini içerir. Bu işlem onun geçmiş, günümüz ve gelecek ile ilişkisini anlamaya yol açmaktadır. Tarihsel yöntem, araştırmanın sistematik olması, verilerinin analiz ve sentezinin yapılması ve değerlendirilmesi, geçmiştekiler hakkında sonuçların çıkarılmasını içerir. Tarihsel araştırma yöntemi nicel araştırma yaklaşımı içerisinde ve nitel araştırma yöntemi içerisinde de kullanılmaktadır. Ancak nitel araştırmalarda daha çok tercih edilmektedir (Orak, 2020).

Eğitimde tarihsel bir çalışma yapmanın dört temel adımı vardır. Bunlar, araştırılacak problem veya sorunun uygunsa hipotezlerin formüle edilmesi, ilgili tarihi bilgi kaynakları, bunlardan elde edilen bilgilerin özetlenmesi ve değerlendirilmesi, araştırmayı başlatan sorun veya soruyla ilgili olarak bu bilgileri sunma ve yorumlamadır. Genel olarak tarihsel kaynak materyali dört temel grupta toplanabilir. Bunlar: belgeler, sayısal kayıtlar, sözlü beyanlar ya da kayıtlar ve eski eserlerdir (Fraenkel, vd., 2012).

3.2. Evren ve Örneklem

Meslekî ve Teknik Öğretim dergisi 1953 ve 1982 yılları arasında toplamda 348 sayıdan oluşmuştur. Bu araştırmada “Meslekî ve Teknik Öğretim” dergisinin 1960 ve 1965 yılları arasında yayımlanan 72 adet sayısı içeriksel olarak incelenmiştir.

3.3. Verilerin Toplanması ve Çözümlenmesi

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinin 1960 ve 1965 yılları arasında yayımlanan sayıları Milli Kütüphaneden temin edilmiştir. Derginin ilk sayısı ve özel sayısı sahaflardan alınmıştır. Bu dönem aralığında yayımlanan sayılar yıllara göre ayrılmıştır. Dergide hangi konularda yazılara yer verildiği incelenerek tespit edilmiştir. Dergide ele alınan konular tespit edildikten sonra dergide yayımlanan yazılar tek tek incelenerek ilgili olduğu konu başlığı altında toplanarak yazılar konu konu tasnif edilmiştir. Dergide yayımlanan yazıların başlığı, yazarı, hangi sayıda yayımlandığı ve sayfa numaraları verilerek tablolştırılmıştır. Daha sonra

bu yazılar içeriksel olarak incelenmiş olup yazıların içeriği hakkında bilgiler verilmiştir. Dergide incelenen yıllar arasında çok sayıda yazının yer almasından dolayı tüm yazılar kaynakçaya eklenmemiş, kaynakçanın aşırı uzun olması önlenmiştir. Dergide incelenen yazılar parantez içinde yazar, yıl, sayı şeklinde kaynakçalandırılmıştır. Ayrıca kullanılan dergiler kaynakçada paylaşılmıştır.

4. BÖLÜM

BULGULAR VE YORUM

4.1. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi ve Genel Özellikleri

Meslekî ve Teknik Öğretim dergisi yayın hayatına 1 Mart 1953 yılında başlamıştır. Bu dergi 1982 yılına kadar yayın hayatına devam etmiş ve 348 sayıdan oluşmuştur. Yaklaşık otuz yıl kadar devam eden aktif yayın hayatı uzun soluklu olmayı başarmıştır. Bu dönemler arasında dergide bazı bilgiler değişmiştir. Bunları şu şekildedir:

Derginin giriş sayfasında yer alan bilgiler şunlardır: Derginin ilk yayımlandığı yıllarda Millî Eğitim Vekâleti Meslekî ve Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü tarafından ayda bir neşrolunur, ibaresi yer alırken daha sonraları Millî Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Öğretim Müsteşarlığı tarafından ayda bir neşrolunur ibaresi yer almış daha sonraki yeni düzenleme ile Millî Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Öğretim Müsteşarlığı tarafından ayda bir yayımlanır, ibaresine dönüşmüştür.

Derginin ilk sayısında yönetim kısmı ise şu şekilde açıklanmıştır:

Baş Redaktör: İsmail Yalman

Redaktörler Heyeti: Zerrin Tüzün, Aytekin Kayaman, Sıtkı Lâlik

Baskı ve Klişe İşlerini İdare Eden: Namık Katoğlu

Fotoğraf İşlerini İdare Eden: Şinasi Barutçu

27 Mayıs 1960 Askeri Darbesi ile bu kadroda değişiklikler olmuş ve yazı işleri ve tertip heyetindeki isimler: Reşat Özalp, İsmail Yalman, Hasan Yamaç, Zerrin Tüzün, Mehmet Irmak olarak değişmiştir. Derginin daha sonraki sayılarında ise bu bilgilere yer verilmemiştir.

Derginin alt kısmında ise fiyat ve abonelik bilgileri paylaşılmıştır. Sayısı 1 liradır. Yıllık abonesi 12 sayı üzerinden 10 liradır. 6 aylığı 5,5 liradır. Daha sonraki sayılarda fiyat değişikliği yaşanmış ve dergi fiyatı önce 2 Lira daha sonra 2.5 Lira olmuştur.

Dergide adres bilgileri ise şu şekildedir: Abone ve ilân için adres: Devlet Kitapları Mütedavil Sermayesi Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi Sultanahmet-İstanbul. Yazı işleri için adres: Millî Eğitim Vekâleti Meslekî ve Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü Dergi İşleri-Ankara. Derginin teknik işleri olarak da İstanbul Matbaacılık Okulu belirtilmiştir.

Dergide bazı sayılarda verilen patronlar⁷ ile ilgili açıklamalara yer verilmiş ve neşredilmeyen yazıların iade edilmeyeceği belirtilmiştir.

⁷ Kumaşın biçilmesine yarayan, bir giysi örneğindeki parçaların biçimine göre kesilmiş kâğıt, kalıp (TDK, 2022).

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinin incelediğimiz sayılarında sayfa sayısı 48 sayfa oluşmuştur ama bazı sayılarda değişiklik göstermiştir. Bunlar: Mayıs 1960 (Sayı: 87) 63 sayfadan Ekim 1061 (Sayı: 104) 192 sayfadan oluşmuştur.

Dergide reklamlara da yer verilmiştir. En çok Ziraat Bankası reklamı yer almıştır. Ayrıca Makine ve Kimya Endüstrisi Kurumu, Türkiye Öğretmenler Bankası ve Biriz Ticaret Evi reklamları da yer almıştır.⁸

Derginin kapağı ise her sayıda değişiklik göstermiştir. Yayımlandığı ayda meydana gelmiş önemli olaylar, açılışlar, mesleki ve teknik öğretim okullarında yapılan çalışmalar ve çeşitli modeller kapakta yer almıştır.⁹ Derginin kapağında sol üst köşede büyük harflerle ve büyük punto ile derginin adı “MESLEKİ VE TEKNİK ÖĞRETİM” yer almış, kapağın orta üst kısımda yayım yılı, yayım tarihi ve kaçınıcı sayı olduğu küçük puntolar ile yazılmıştır. Kapaktan sonraki kısımda bazı sayılarda görseller yer almış bazı sayılarda ise boş kalmış ve diğer sayfaya geçilmiştir. Derginin ilk sayfasını genelde ikiye bölünmüş sol kısımda Derginin adı, tarih, yazı işleri, muhaberat adresi, telefon numaraları, teknik işler, derginin fiyatı ve abone işleri hakkında bilgiler paylaşılmıştır. Sağ kısımda ise kapak hakkında küçük bir açıklama ve içindekiler kısmına yer verilmiştir. Dergini arka kapağında ise genelde reklamlara yer verilmiş ve fiyat bilgisi paylaşılmıştır. Bazı sayılarda arka kapak kısmı boş bırakılmıştır.

Dergide birçok ismin yazısı yer almıştır. Bazı yazılarda ise yazar belirtilmemiş MTÖ dergisi tarafından yayımlanmıştır. İncelediğimiz dönemler (1960-1965) arasında en çok yazısı yayımlanan kişiler aşağıda paylaşılmıştır.

Tablo 3

Dergide en çok yazıları yayımlanan isimler

<u>Yazar</u>	<u>Yazı Sayısı</u>
Sıtkı Lâlik	52
Tunay Akoğlu	42
Reşat Özalp	37
Osman N. Koçtürk	34
Mehmet Irmak	32
Nevin Kınay	24
Ali Sümercan	20
Ruhi Turfan	20

⁸ Dergide yayımlanan bazı reklamların görseli ekler kısmında paylaşılmıştır.

⁹ Yayımlanan dergilerin kapakları hakkında bilgiler, “Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinin Kapakları” başlığı altında paylaşılmış ve kapaklardan bazı görseller eklenmiştir.

Mehmet Güvenal	19
İsmail Yalman	18
Fuat Gündüzalp	16
Nazım Şanıvar	13
Metin Taşkın	13

1953 ile 1982 yılları arasında toplam 348 sayıdan oluşan derginin ilk sayısına göz atacak olursak derginin kapağı Türk motiflerinden olan laleler ile süslenmiş renkli bir yapıdadır. Ayrıca kapakta Mustafa Kemal Atatürk'ün şu sözüne yer verilmiştir:

“Memleketin büyük kalkınma savaşının ve yeni çatısının istediği teknik elemanları yetiştirmek, memleket davalarının ideolojisini anlayacak, nesilden nesile yaşatacak fert ve kurumları yaratmak, işte bu önemli umdeleri en kısa zamanda temin etmek, Millî Eğitim Bakanlığının üzerine aldığı büyük ve ağır mecburiyettir.” K. Atatürk.

Derginin giriş sayfasında şunlar yer almaktadır:

Derginin ilk sayısının içindekiler kısmı ile şu içeriklerden oluşmaktadır.

(Metin dışında bir ilâve PATRON vardır; bayilerden isteyiniz) ibaresi not düşülmüştür.

Derginin giriş kısmında okuyucu postası başlığı altında okurlara, sorularınızı ve meraklarınızı dergiye göndererek uzman kişiler tarafından yanıt alabilirsiniz mesajı yayınlanmıştır. Bu da ilk sayıdan itibaren okurla etkileşime girdikleri ve okurların beklenti ve görüşlerini dikkate aldığını göstermektedir. Daha sonra derginin genel amaçlarını, neden kurulduğunu, yüklenmiş oldukları görevler, ne tarzda yazılar olacağı, hedefledikleri sonuçlar hakkında genel bilgilerin paylaşıldığı bir bildiri niteliğinde “Başlarken...” bölümü yayınlanmıştır. Bu bölüm şu şekildedir:

Başlarken...

MESLEKİ ve Teknik Öğretim müesseseleri, Milli Eğitim alanda çok önemli vazifeleri yüklemiş bulunmaktadır. Bu vazifeler o kadar geniş ve o kadar yaygın bir saha teşkil eder ki, su birkaç satırla bunları açıklamış olamayız, ancak onlara bir iki göz atabiliriz. Memleketin, en küçük köyünden en büyük şehrine kadar, her köşesinin kalkınmaya yenileşmeye, köylüsünden kentlisine kadar; her sınıf ve dereceden halkın aydınlanmaya ihtiyacı vardır. Geleceğin temini bakımından; çocuğun ve okulun ele alınmasına, kadının giyim, ev idaresi mutfağı, çocuk bakımı; sanatkârın temiz, verimli, anlayışlı ve kullanışlı iş görmesi yönünden yetişmesine lüzum vardır. Halkta teşebbüs fikrinin uyanması fikri ile istihkakının artmasına, servetinin devretmesine, toprak altı

ve toprak üstü kaynakların işletilmesine ve bunu temin edecek anlayışlı, münevver insana lüzum vardır.

Batı tekniğinin dev adımlarıyla ilerlediği zamanımızda, bu ihtiyacı hissederek ayak uydurmaya çalışmak kadar tabii bir şey tasavvur edilemez, "En medeni insan seviyesine yükselme" yi ancak uydurulan bu ayağın şuurlu, tedbirli, dikkatli ve milletimizin gıpta uyandıran evsafına, meziyetlerine uygun ve onlarla ahenkli atılmasında aramalıdır.

Satın aldıklarımız çok defa mamul, sattıklarımız ise hammadde ve yiyecektir. Başka bir deyimle satın aldıklarımız daha çok, sattıklarımız da daha az insan emeği yüklenmiş maddelerdir. Sattıklarımıza emeğimizi kattırarak veya satın aldıklarımızı daha çok dayandırabilecek kimseleri yetiştirmeyi, ancak, Meslekî ve Teknik Öğretim müesseselerinin atacağa hayırlı adımla gerçekleştirebileceğiz.

Yarının Türkiye'sini bu alanda ele alacak teknik elemanları yetiştirme, öğretim üyelerini hazırlama ve yurdun her tarafına ulaştırma; aile de idare, yaşama, bakım işlerini düzenleme, geri kalmış muntıkalarındaki halkı tekniğin icaplarından faydalandırma; imar, planlanmış bir ticaret ve endüstrinin insan bakımından temelini kurma, mahalli sanatları ilerletme gibi her biri ayrı ayrı ve geniş birer mevzu teşkil eden bu işler Meslekî ve Teknik Öğretim müesseselerinin vazifeleridir.

"Dergimiz bu dâvayı açıklamada vasıta olacak, bu açıklamaya vereceği örneklerle ispata çalışacak, memlekete yayılan müesseselerinin dışında kalanlara da ulaşmaya gayret edecektir, Ev kadınına işini, öğretmene metodunu, sanatkâra, teknisyene ve öğrenciyeye yeniliği ve bilgiyi gösterecek, her aydına münasebetini kesemeyeceği çevre bakımından faydalı mevzuları verecek olan derginin, her hususta gelişmesi okuyucusunun isteklerine karşı göstereceği gayretlere bağlıdır.

Bu arada birer hazine teşkil eden mahalli el sanatlarımızın nadide örneklerini bulup çıkarma ve bunları gerek memleket içine ve gerek dışına yaymada, bunlarla günlük yiyeceğini çıkarmak isteyenlerin daha çok yükselmelerine yardım etmede bu dergi vasıta olmaya çalışacaktır.

Meslekî ve Teknik Öğretim ailesinin ve uzaktan yakından, bu camia ile ilgili sanatkâr, tüccar, esnaf ve iş adamlarının dertleriyle doğrudan doğruya İlgilenecek bu dergi olacaktır.

İşe baslarken okuyucularımızın dergide yer almasını istedikleri hususları yazarak bizi ikaz etmelerini diler, kendilerini sevgi ve saygıyla selamlarız (MTÖ, 1953, s.3).

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde yer alan kapaklar hakkındaki bilgiler aşağıda paylaşılmıştır.

Bir Motif (MTÖ 1960 Sayı: 85)

Desen (MTÖ 1960 Sayı: 86)

Kız Teknik Öğretmen Okulu 25. Yıl Defilesi (MTÖ 1960 Sayı: 87)

İstanbul Olgunlaşma Enstitüsü Eserlerinden XIX. Asırda Giyilen Maşlahtan Fikir Alınarak Yapılmış: Sultan (MTÖ 1960 Sayı: 88)

Kompozisyon: Gençlik ve Ordu Elele (MTÖ 1960 Sayı: 89)

Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu Atölye Çalışmaları (MTÖ 1960 Sayı: 90)

Modernize Edilmiş Türk Motifi Müjgan (MTÖ 1960 Sayı: 91)

Olgunlaşma Enstitüsü Defilesi: Üçetek (MTÖ 1960 Sayı: 92)

Atatürk (Kompozisyon) (MTÖ 1960 Sayı: 93)

İstanbul Olgunlaşma Enstitüsünde Hazırlanan Türk Motifleriyle Süslü Bir Gece Elbisesi (MTÖ 1960 Sayı: 94)

Mesleki ve Teknik Öğretim Sembolü (Kompozisyon)-Mustafa Aslier (MTÖ 1961 Sayı: 95)

Kız Teknik Öğretmen Okulu Resim Atölyesi Çalışmaları (MTÖ 1961 Sayı: 96)

Bir Manto Modeli-Zehra Karababa (MTÖ 1961 Sayı: 97)

XVII. Asra Ait Çevre-Semiha Başbuğ (MTÖ 1961 Sayı: 98)

27 Mayıs Kompozisyonu-M. Özel (MTÖ 1961 Sayı: 99)

Sanat Enstitülerimizde Döküm Atölyesi Faaliyetleri (MTÖ 1961 Sayı: 100)

Bluz Modeli (nakışlı)-M. Akçin (MTÖ 1961 Sayı: 101)

Kemer Desenleri-Günsu (MTÖ 1961 Sayı: 102)

Diyarbakır Sanat Enstitüsü Şapka Defilesinden Bir Örnek (MTÖ 1961 Sayı: 103)

100. Yıldönümü Sembolü (MTÖ 1961 Sayı: 104)

Atatürk'ün Ölümünün 23. Yılı Münasebetiyle Bir Kompozisyon (MTÖ 1961 Sayı: 105)

Bir İşleme Örneği-Beria Selçuk (MTÖ 1961 Sayı: 106)

Atölye Faaliyetleri (MTÖ 1962 Sayı: 107)

Meslekî ve Teknik Öğretim Müesseselerimizden Birinde Nakış İşleri (MTÖ 1962 Sayı: 108)

İstanbul Matbaacılık Okulu Resim Öğretmeni Bige Çetintürk'ün deseni: Türk Kilim Motiflerinden yeni bir kompozisyon (MTÖ 1962 Sayı: 109)

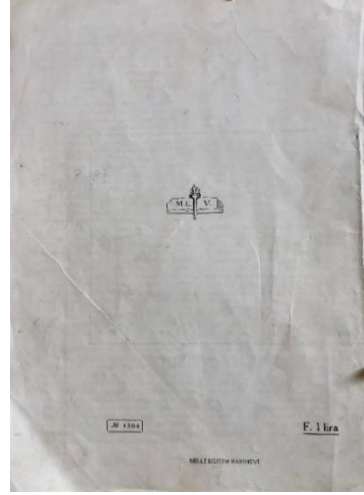
Erkek Sanat Enstitülerimizden Birinde, Makinede Çalışan Bir Öğrenci (MTÖ 1962 Sayı: 110)

19 Mayıs Ruhu (MTÖ 1962 Sayı: 111)

- Ankara Kız Teknik Öğretmen Okulu Çiçek Atölyesi Çalışmalarından (Yapma Çiçek) (MTÖ 1962 Sayı: 112)
- Eskişehir Çifteler köyünde dokunmuş bir kilim (MTÖ 1962 Sayı: 113)
- Kemal Dinçel'den Bir Kompozisyon (MTÖ 1962 Sayı: 114)
- Kız Teknik Öğretim Okullarında Atölye Çalışmalarından; Bir Genç Kızımız İş Başında (MTÖ 1962 Sayı: 115)
- Kız Teknik Öğretim Okullarında Nakış Yapan Bir Öğrenci (MTÖ 1962 Sayı: 116)
- Atatürk'ün Ölümünün 24. Yılı Münasebetiyle Bir Kompozisyon (MTÖ 1962 Sayı: 117)
- Türk Motiflerinden Bir Örnek (MTÖ 1962 Sayı: 118)
- Lâlelerden Bir Bordür (MTÖ 1963 Sayı: 119)
- Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulunun Kuruluşunun 25. Yıldönümü (MTÖ 1963 Sayı: 120)
- Yemek Atölyesi Çalışmaları (MTÖ 1963 Sayı: 121)
- Kreş Çalışmaları (MTÖ 1963 Sayı: 122)
- 27 Mayıs Devrimine Ait Bir Kompozisyon (MTÖ 1963 Sayı: 123)
- Enstitülerimizden Birinin Motor Atölyesi (MTÖ 1963 Sayı: 124)
- Güzel Sanatlar Okulu Seramik Şubesinde Bir Öğrenci (MTÖ, 1963 Sayı:125)
- Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Atölye Çalışmaları (MTÖ 1963 Sayı: 126)
- Kırşehir ESE Süsleme Atölyesi İşleri (MTÖ 1963 Sayı: 127)
- Emniyet Abidesi (MTÖ 1963 Sayı: 128)
- Atatürk'e Ait Bir Kompozisyon (MTÖ 1963 Sayı: 129)
- İstanbul Matbaacılık Okulu Atelye Çalışmalarında Bir Öğrenci "Meslekî ve Teknik Öğretim" Dergisi Kapağını Baskıya Hazırlarken (MTÖ, 1963 Sayı: 130)
- Matbaacılık Okulu Çalışmalarından (MTÖ 1964 Sayı: 131)
- Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu Tekstil Şubesi Çalışmaları (MTÖ 1964 Sayı: 132)
- Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Defilesinde Şapka Teşhir Eden Mankenler (MTÖ 1964 Sayı: 133)
- Desen: Siyah-Beyaz (MTÖ 1964 Sayı: (MTÖ 1964 Sayı: 134)
- Atatürk ve Gençlik Kompozisyonu (MTÖ 1964 Sayı: 135)
- Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Senenin En Moda Rengi Olarak Rübi Arası Pembe Kristal) İpekliden Bir Tuvalet (MTÖ 1964 Sayı: 136)
- Başbakan İsmet İnönü, Zübeyde Hanımın Büstünün Açılışında Konuşuyor (MTÖ 1964 Sayı: 137)
- 30 Ağustos Zafer Bayramı'na Ait Bir Kompozisyon (MTÖ 1964 Sayı: 138)
- Harf Devriminin Öncüsü Büyük Atatürk (MTÖ 1964 Sayı: 139)
- Ankara Kalesine Ait Bir Kompozisyon (MTÖ 1964 Sayı: 140)

- Atatürk'e Ait Bir Kompozisyon (MTÖ 1964 Sayı: 141)
- Türk Motiflerinden Bir Örnek (MTÖ 1964 Sayı: 142)
- S. Eröcal Tarafından Hazırlanmış Bir Kompozisyon (MTÖ 1965 Sayı: 143)
- Mobilya ve İç Mimarlık Bölümü 2. Sınıf Öğrencileri Yapı Bilgisi Dersinde (MTÖ 1965 Sayı: 144)
- Mehmet Rüştü Uzel (MTÖ 1965 Sayı: 145)
- Matbaacılık Okulu Baskı Makinesi (MTÖ 1965 Sayı: 146)
- 19 Mayıs Kompozisyonu (MTÖ 1965 Sayı: 147)
- Türk Motiflerinden Meydana Gelmiş Bir Kompozisyon Yurdağül Kaya (MTÖ 1965 Sayı: 148)
- Bir Kilim Deseni (MTÖ 1965 Sayı: 149)
- Türk Kilim Motiflerinden M. Ali Özdemir (MTÖ 1965 Sayı: 150)
- Uyanış Naci Binzat (MTÖ 1965 Sayı: 151)
- Kilim Motifi (MTÖ 1965 Sayı: 152)
- Ataya Ait Bir Kompozisyon (MTÖ 1965 Sayı: 153)
- Tatbiki Güzel Sanat Okulu Trafik Şubesi Kompozisyon (MTÖ 1965 Sayı: 154)
- Türk Motiflerinden Bir Kompozisyon 1 (MTÖ 1966 Sayı: 155)
- Eğitim ve Öğretimin Aydınlığa Kavuşmasına Ait Bir Kompozisyon (MTÖ 1966 Sayı: 156)

Dergi sadece meslekî ve teknik konulara bağlı olmadığını henüz ilk sayıda göstermiştir. İlk sayıda farklı farklı konular ile ilgili yazılar mevcuttur. Bunlar Eğitim, öğretim, imalat, hukuk, sağlık, spor, ev kadını, iktisat, ticaret, meslekî ve teknik öğretim, gibi konulardır. Görüldüğü üzere konu yelpazesi geniş olması derginin yöneldiği okur çevresini de genişletmektedir. Çoğu alandan farklı yaş gruplarına hitap etmiştir. Ayrıca şiir, hikâye, röportaj gibi farklı türlerde de yazılar yayımlanmıştır. Dünya'dan ve Türkiye'den Teknik Haber bölümleri ile yeni güncel çalışmaların gerek Türkiye'de gerekse yurtdışında olması fark etmeksizin okurlara ulaştırılmıştır. Derginin ilk sayısı toplamda 48 sayfadan oluşmaktadır. Bu sayı bazı sayılarda farklılık göstermekle beraber genel olarak toplam 48 sayfadır. Derginin ilk sayısında reklam yer almamıştır ancak ilerleyen sayılarda reklama yer verilmiştir.



Resim 1

MTÖ Dergisinin ilk sayısının ön ve arka kapağı

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi kişi, kurum, kuruluş, olaylar, haberler ve düşünceler hakkında çeşitli görüşler belirten yazılar yayımlamıştır. Bazı sayılarında görüş yazıların sayısı bir hayli fazladır. Bunlardan biri 1962 Kasım (129. Sayı) sayısıdır. Mustafa Kemal Atatürk'ün vefatının 25. Yılı münasebetiyle derginin Kasım sayısının büyük çoğunluğu Atatürk'ün hayatı, eğitimi, düşünceleri, kişiliği, savaşları, liderliği, siyasi karakteri, kahramanlıkları, milli mücadele ve Cumhuriyet dönemi zaferleri konulu görüş yazıları ve şiirlerden olmuştur. Bu yazılardan bazıları şunlardır:

Atatürk'ü Anlamayanlar-Fahri Fuat Orsan

Türk Öğretmenlerinin Büyük Koruyucusu Atatürk-Faik Reşit Unat

Milli Kahraman-Nihat Sami Banarlı

Eşsiz Büyük Atatürk-Şükrü Duyar

Atatürk'üm-Nezihe Aysu

Atatürk ve Biz-Ahmet Güven

Atatürk'ün İnkılapları-Ali Çelik

Atatürk ve Türk Gençliği-Türkan Törer

Büyük Kurtarıcı-Nevzat Şahin

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinin 1961 yılı Ekim (104) sayısı 100. yıla özel bir sayı olarak yayımlanmıştır. Derginin kapağında 100. Yıldönümü sembolü yer almaktadır. Derginin sayfa sayısı diğer sayılara göre oldukça fazla olup toplamda 192 sayfadan oluşmaktadır. Bu sayıya özel Meslekî ve Teknik Eğitim Müsteşarı, akademisyenler, enstitü müdürleri ve öğretmenleri tarafından meslekî ve teknik konularla ilgili birçok yazı

yayımlanmıştır. Mustafa Kemal Atatürk ve diğer önemli şahsiyetlerin eğitim ile ilgili sözleri dergide sık sık paylaşılmıştır. Dergiye “Sanat Okulları 100 Yaşında” yazısı ile giriş yapılmış ve bu yazıda Mithat Paşa'nın 1861'de ilk sanayi mektebini Niş'te kurduğu yazılmıştır ama günümüz kaynaklarında yapılan çalışmalar sonucunda bu tarihte bir değişiklik söz konusudur. Bu değişiklik şu şekildedir:

Memlekete sanayi mektebi kazandırma çalışmaları ağır aksak ilerlerken 1861 yılında Niş'e vali tayin edilen Mithat Paşa, 1863 yazında burada bir ıslahhane tesis etti. Kimsesiz çocukların sokak köşelerinde mahvolmalarını engellemek ve meslek sahibi olmalarını temin ederek topluma nitelikli üretken bireyler olarak kazandırmak adına açtığı Niş Islahhânesi, bir hayır kurumu olma vasfıyla ön plana çıkınca ahali tarafından da ilgi gördü ve desteklendi. 1864 yılında oluşturulan Tuna Vilayeti'nin idaresine getirilen Paşa, başarılı olan ıslahhâne projesini de yaygınlaştırmaya başladı. 1865 yılı itibariyle sırasıyla Rusçuk ve Sofya'da da birer ıslahhâne açılmasını sağladı (Yıldırım, 2014).

Daha sonra derginin akışı Mustafa Kemal portresi ve şu sözüne “*Vasıl olmağa mecbur bulunduğumuz seviyeye bugünkü kadar uzak kalışımızın mühim sebeplerinden biri sanata ve sanatkârlığa lâyük olduğu derecede ehemmiyet verilmemiş olmasıdır.*” yer verilmiştir.” Mithat Paşa (1822-1883) Türkiye’de Kız ve Erkek Sanat Okullarının İlk Kurucusu” başlığı altında Mithat Paşa'nın hayatı ve çalışmaları hakkında bilgiler verilmiş aynı zamanda büyük ölçüde bir portresi ve şu sözüne “*Bir memleketin medeniyet bakımından yüksek bir seviyeye ulaşabilmesi, imar vasıtalarının gelişmesine, memleketin ilerlemesi de servetin artmasına bağlıdır.*” yer verilmiştir. Meslekî ve Teknik Öğretim için önemli bir şahsiyet olan Mehmet Rüştü Uzel'in hayatı ve çalışmaları paylaşılmış şu not eklenmiştir: Cumhuriyet devrinde Meslekî ve Teknik Öğretim Okullarının gelişmesinde büyük emeği geçti. Sonraki sayfada ise portresi şu açıklama ile paylaşıldı: Cumhuriyet devrinde Meslekî ve Teknik Öğretim Okullarının gelişmesinde ve Yurt sathına yayılmasında büyük emeği geçen eğitimci. Dergi böylelikle Meslekî ve Teknik eğitimde önemli emekler harcayan eğitimcileri okurlarına hatırlatmış oldu.

Derginin özel sayısında yayınlanan yazılar şu şekildedir:

Teknik Öğretim Okullarının Lüzum ve Faydaları-Nihat Saydam MEB Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarı

Yüzüncü Yılın Düşündürdükleri-Sıtkı Lâlik Ankara Erkek Teknik Öğretmen Okulu Öğretmeni
Geri Bir Zihniyetin Kalıntıları-Ord. Prof. Dr. Nihat Sâyar İstanbul İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Reisi

İstanbul Yüksek İktisat ve Ticaret Okulundan Hatıralar-Hasan Tahsin Ayni İstanbul Yüksek İktisat ve Ticaret Okulu eski Müdürü

Türkiye’de Yüz Yıllık Meslekî ve Teknik Öğretim-Reşat Özalp Meslekî ve Teknik Öğretim İstatistik-Yayın Müdürü

İstanbul, Sultanahmet Sanat Okulunun Açılışında Mithat Paşa’nın Söylediği Nutuk¹⁰

Omer Buyse ve Meslekî ve Teknik Öğretim Hakkında-Kemal Zaim Sunel MEB eski Müsteşarı Kırılancılar Giderken-Ahmet Kaya Kastamonu Erkek Sanat Enstitüsü Müdürü

Anadolu Ahi Teşkilâtında Meslek Eğitimi-Mustafa Aslıer Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu Öğretmeni

Yüz Yıllık Beri Nereden Nereye? - Fuat Gündüzalp Gazi Eğitim Enstitüsü Öğretmeni

Dün ve Bugün-Şükrü Duyar Sultanahmet Erkek Sanat Enstitüsü Öğretmeni

Kız Teknik Öğretimde Başlangıç ve Gelişme-Bâkiye Koray Kız Teknik Öğretmen Okulu eski Müdiresi

Makine Laboratuvarlarından Motor Sanat Enstitülerine-Refik Baha Gürsoy İzmir Motor Sanat Enstitüsünden emekli öğretmen

Türkiye’de Ticaret Öğretimi-Prof. Dr. Saffet R. İrtenk İzmir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Reisi

Büstünün Önünde-Fahri Ersavaş

Teknik Öğretim Hakkında Düşünceler-A. Nadir Pekelman MEB Yüksek ve Meslekî Öğretim eski Genel Müdürü

Meslekî ve Teknik Öğretim Okulları İnşaatına Dair-MTÖ

Kuruluşumuzdan Bu Yana Akşam Kız Sanat Okulları-Ayşe Ege MEB eski Genel Müfettişi

100. Yıl Dönümü Faaliyetleri-Mehmet Irmak Meslekî ve Tek Öğretim İstatistik-Yayın Müdürlüğü Şube Müdürü

Dişi Kuşlar Kafilesi-Süheylâ Çizakça Bursa Kız Enstitüsü Çiçek Öğretmeni

Meslekî ve Teknik Öğretimde Geçen 32 Yıl-Halil İdeman İzmir Mithat Paşa Erkek Sanat Enstitüsü eski Müdürü

Teknik Öğretimin Geleceği Hakkında Temenniler-Hasan Yamaç E. T. Öğretim Genel Müdürü

Derginin 100. Yıl özel sayısında okurla paylaşılan bazı sözler aşağıda paylaşılmıştır:

“Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa tam bir hayata mâlik olamaz.” Atatürk

“İlim ve fen için kayıt ve şart yoktur.” Atatürk

¹⁰ Dergide sadeleştirilmiş şekli yayımlanmıştır.

Muallimler! Ordularımızın ihraz ettiği zafer, sizin ve sizin ordularınızın zaferi için yalnız zemin hazırladı... Hakiki zaferi siz ihraz ve idâme edeceksiniz ve behemehâl¹¹ muvaffak olacaksınız.”

Atatürk

“Bundan sonra pek mühim zaferlere kavuşacağız. Fakat bu zaferler süngü zaferleri değil, iktisat ve ilmi irfan zaferi olacaktır.” Atatürk

“Muallimler! Yeni nesli, Cumhuriyetin fedakâr muallim ve mürebbileri, sizler yetiştireceksiniz ve yeni nesil sizin eseriniz olacaktır.” Atatürk

“Cumhuriyet; fikren, ilmen, bedenlen, kuvvetli ve yüksek seviyeli muhafızlar ister.” Atatürk

Muallimler! Sizin muvaffakiyetiniz, Cumhuriyetin muvaffakiyeti olacaktır. Hiçbir zaman hatırınızdan çıkmasın ki, Cumhuriyet, sizden “fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür” nesiller ister.”

Atatürk

“Bir memleketin medeniyet bakımından yüksek bir seviyeye ulaşabilmesi, imar vasıtalarının gelişmesine, memleketin ilerlemesi de servetin artmasına bağlıdır.” Mithat Paşa

“İnsan çalışmalarının millî servetin meydana gelişinde büyük bir payı vardır ki buna sanat (küçük sanatlar, el sanatları) ve sanayii denir.” Mithat Paşa

“Medeniyet şahikasının merdiveni sanattır.” Atatürk

Okullar kendi öğrencilerinin doğrudan doğruya meslekî ve sınai eğitimine hizmet ettikten başka iktisadi ve sınai bilgiler toplamak için de birer merkez olmalıdır.” John Dewey

“Vatandaşların hepsi memleketin siyasi, iktisadi ve kültürel inkişafına yardım edecek.” John

Dewey

¹¹ Herhâlde ne olursa olsun ne yapıp yapıp, mutlaka.



Resim 2

MTÖ Dergisi 100. Yıl Özel Sayısının kapağı (MTÖ, 1961).

Meslekî ve Teknik Öğretim dergisi dönemin şartlarına göre güncelliğini korumuştur gerek verdiği haberlerle gerekse “Olaylar” başlığı altında değerlendirilen yazılarla bunu sağlamıştır. Okullarda meydana gelen olaylar, defileler, teknik çalışmalar, öğrenci sorunları, öğretmenlerin göreve başlaması, mezun olan öğrenciler, yeni açılan binalar ve kurumlar, yeni çıkan kitaplar hakkında bilgiler gibi birçok konuda okurlara çeşitli bilgiler aktarılmış, okurlar sürekli bilgilendirilmiştir. Bu konuda yayımlanan yazılar aşağıda incelenmiştir.

Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarı Akif Tunçel’in Kız Teknik Öğretmen Okulumuzun 25. Yıldönümü dolayısıyla yaptığı konuşma okur ile paylaşılmıştır (MTÖ, 1960, 87).

Kız Teknik Öğretmen Okulu XXV. Yıldönümü Parlak Bir Törenle Kutlandı yazısında Kız Teknik Öğretmen Okulu 1 Şubat Pazartesi günü başlayıp 5 Şubat Cuma günü nihayete ermek üzere 5 gün devam eden törenle kuruluşunun 25. Yıldönümü kutlanmış ve bu törenin programı, törenden notlar ve törende çekilen fotoğraflar okur ile paylaşılmıştır (MTÖ, 1960, 87).

MTÖ’nün hazırladığı Necmettin Selen’i Kaybettik yazısında meslekî ve teknik öğretim ailesinin çok yakından tanıdığı ve sevdiği değerli öğretmen Necmettin Selen’in 27 Ocak

1960'ta bir otomobil kazası sonucu vefat etmesinden dolayı yayımlanmış, duyulan üzüntü paylaşılmıştır (MTÖ, 1960, 88).

MTÖ'nün hazırladığı Örnek Bir Hareket yazısında geçen olay şöyledir: ülkemizde imal edilen General dikiş makineleri fabrikasının sahibi Osman Tatarı 1958-1959 öğretim yılında Kız Enstitülerini birincilikle bitiren 10 öğrenciye birer dikiş makinesi hediye edilmiştir (MTÖ, 1960, 88).

Mehmet Irmak'ın 27 Mayıs Ruhu ve Türk Gençliği yazısında "Millet yaşamaz, hakka tahassürle sorulurken, sussun diye vicdanına yumruklar inerse" sözü ile giriş yapılmış, 27 Mayıs 1960, akıp giden zaman içinde önemli bir durak noktasıdır. Bu tarih, Atatürk gençliğinin şerefli Türk ordusu ile el ele verip zulme ve haksızlığı karşı yaptığı manalı mücadelenin mutlu bir sonucudur görüşü dile getirilmiştir (Irmak, 1960, 89).

MTÖ'nün hazırladığı Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Konfeksiyon Defilesi yazısında 1960 yılının mart ayı içinde Ankara'da Balın Otelinde bir defile (moda geçidi) yapılmıştır. Ankara Olgunlaşma Enstitüsü tarafından organize edilen bu defilede takdim edilen kıyafetler (bluz, etek, elbise) Sümerbank kumaşlarından dikilmiştir. Yazıda defileden notlar ve görseller paylaşılmıştır (MTÖ, 1960, 89).

Mehmet Irmak'ın Öğretmen Okulları Diploma Törenleri yazısında Kız, Erkek Teknik Öğretmen Okulları ve Ticaret Yüksek Öğretmen Okullarının diploma törenlerinden notlar ve görsel paylaşılmıştır. Ayrıca yazıda dikkat çeken cümleler 27 Mayıs Askeri Darbesi ile ilgilidir, bunlar: 27 Mayıs genç öğretmenlerini uğurlarken, 27 Mayıs inkılabının getirdiği hürriyet havası içinde burada ilk defa yapılan böyle bit törenin ayrı bir mana taşıdığı belli, 30 Ağustoslar, 27 Mayıslar Türk tarihinde gerçek değerleri bulacaktır, 27 Mayıs İnkılabının ferahlatıcı havası içinde yapılan diploma törenine Milli Birlik Komitesi üyeleri de katılmıştır (Irmak, 1960, 91).

Eğitim Milli Komisyon Raporu Üzerinde Çalışmalar- Eğitim Milli Komisyonunun hazırladığı bu rapor, Millî Eğitim Bakanlığınca seçilmiş olan Komite tarafından tetkik ve müzakere edilmeye başlanmıştır. Bu toplantıya Milli Birlik Komitesi'nden beş kişi de iştirak etmiştir. Eğitim alanında hazırlanan rapora Milli Birlik Komitesi üyelerinin de katılması 27 Mayıs havasının hâlâ eğitim üzerinde etki ettiğini göstermektedir. Başbakanlık Müsteşarı Kurmay Albay Sayın Alparslan Türkeş Devlet ve Hükümet Başkanı Sayın Cemal Gürsel adına konuşma yapmış ve Gürsel'in mesajını üyelere bildirmiştir (MTÖ, 1960, 91).

Mehmet Irmak'ın Ölümsüz Atatürk yazısında Mustafa Kemal Atatürk'ün vefatının 22. Yılı olmasından dolayı duyulan özlem ve hissedilen üzüntü paylaşılmıştır (Irmak, 1960, 93).

Reşat Özalp'in Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarlığı Üçüncü Defa Kurulurken yazısında teknik öğretimin memleket için ehemmiyetini müdrük olan Milli Eğitim Bakanımız

Prof. Dr. Sayın Bedrettin Tuncel'in ilk başladığı anda Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarlığı'nın üçüncü defa kurulması ve daha önceki girişimlerden bahsedilmiştir (Özalp, 1960, 93).

Enise Köknar'ın Sanat Mekteplerini Bitirenler Derneğinin Çok Hayırlı Bir Hareketi yazısında Enstitülerden mezun olan pek çok genç kızımıza bir iş sahası açmak, aynı zamanda memleketin ihtiyacı olan ucuz ve pratik giyim mevzuunda yararlı olmak maksadıyla bir limitet (Ltd.) ortaklık olarak Ferace-Kreasyon adı ile büyük çapta bir atölye kurmuş ve 3 Eylül 1960 Cumartesi günü yapılan bir kokteyl ve defile ile Ankara halkının hizmetine açılması aktarılmıştır (Köknar, 1960, 83).

Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarı Vazifeye Başladı yazısında Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarlığının üçüncü defa kurulması üzerine İstanbul Yıldız Teknik Okulu Makine Şubesi Öğretmeni ve Şefi Makine Yüksek Mühendisi Nihat Saydam Müsteşarlığa tayin edilmesi okur ile paylaşılmıştır (MTÖ, 1960, 94).

Muzaffer Okutkan'ın Türkiye Daktilografi Şampiyonları yazısında 13 seneden beridir yapılan Türkiye Daktilografi Şampiyonası hakkında bilgiler verilmiş ve yıllara göre gerçekleşen gelişmeler aktarılmıştır (Okutkan, 1960, 93).

Ayten Pehlivaner'in O'nun İzinde yazısında İskenderun'da Atatürk heykeline yapılan saldırı kınanmış ve onun heykeline zarar vermekle hiçbir şey olmaz, onu Türk milletinin sinesinden atmanın imkânsız olduğu ifade edilmiştir (Pehlivaner, 1961, 97).

Mehmet Irmak'ın Öğretmen İzzet Ülkümen'i Kaybettik yazısı Kız Teknik Öğretmen Okulu, mimari resim ve mobilya düzeni öğretmeni Tosun İzzet Ülkümen'in 21 Kasım 1960'ta vefat etmesinden dolayı yayımlanmıştır (Irmak, 1961, 97).

Mehmet Irmak'ın Hasan Âli Yücel'in Ölümü Dolayısıyla yazısında Türk Millî Eğitimi için yıllarca uğraş veren memleketimiz eğitimi için durmadan çalışan eski Millî Eğitim Bakanı Hasan Âli Yücel vefat etmişti. Mehmet Irmak derginin bu sayısında özel bir yazı yazarak Yücel'in çalışmalarını, kişiliğini ve vefatının ardından yaşanan üzüntüleri dile getirmiştir (Irmak, 1961, 98).

MTÖ'nün Temsilcimiz Dr. İlhan Özdil yazısında meslekî ve teknik öğretim müesseselerinin çeşitli kademelerinde görev almış Dr. İlhan Özdil'in Kurucu Meclis üyesi seçilmesi okurlara bildirilmiş ve biyografisi paylaşılmıştır (MTÖ, 1961, 98).

MTÖ'nün 19 Mayıs'ın Manası yazısında Osmanlı'nın son dönemlerinde içinde bulunduğu sıkıntılara değinilmiş ve kurtuluş için girişilen mücadelenin başlangıcı olan 19 Mayıs'ta Atatürk'ün Samsun'a çıkışı ve bir milletin topyekûn bağımsızlık mücadelesi anlatılmıştır (MTÖ, 1961, 111).

Muammer Saygun'un Teknik Öğretim Ailesinin Büyük Kaybı: Öğretmen Nihal Batmaz yazısında Balıkesir Kız Enstitüsünün çok kıymetli nakış-çamaşır öğretmeni Nihal Batmaz'ın ani vefatından dolayı yayımlanış ve Türk eğitim ailesinin üzüntüleri dile getirilmiştir (Saygun, 1961, 99).

MTÖ'nün hazırladığı Hatırda Tutulacak Faydalı Rakamlar yazısında Devlet Planlama Teşkilatının çalışmalar sonucunda, memleketimizin 1975 yılına kadar insan gücü ihtiyaçları tespit edilmiştir ve yayımlanan rapor paylaşılmıştır (MTÖ, 1962, 113).

MTÖ'nün hazırladığı Dördüncü Dünya Daktilografi Şampiyonasında Türk Ekibinin Başarısı yazısında 6 Ağustos 1961 tarihinde Batı Almanya'nın Wiesbaden şehrinde yapılan 4ç. Dünya Daktilografi şampiyonasına iştirak eden Ece Özbayrak, Gönül Özgür ve Ertun Öcal'dan ibaret Türk ekibinin başarısı okur ile paylaşılmıştır (MTÖ, 1962, 110).

İffet Çubukçu'nun Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Konfeksiyon Defilesi yazısında Ankara Olgunlaşma Enstitüsü'nün hazırladığı defile hakkında bilgiler ve defileden görseller paylaşılmıştır (Çubukçu, 1962, 113).

MTÖ'nün hazırladığı Millî Eğitim Bakanlığı Binasının Temelleri Atıldı yazısında Millî Eğitim Bakanlığı mensuplarının yıllardan beri beklemekte olduğu Bakanlık binasının temel atma töreni 2 Kasım 1962 Cuma günü saat 10.00'da gerçekleştirilmiştir. Bu önemli olay okur ile paylaşılmıştır (MTÖ, 1962, 118).

Nevin Kınay'ın Amerika'da Yeni Bir Hayır Müessesesi yazısında Avrupa ve Uzak Doğu'daki binlerce fakir çocuğun hayatının kurtaran muazzam bir organizasyon "Evlat Edinme Planı Şirketi" hakkında bilgiler verilmiştir (Kınay, 1962, 118).

MTÖ'nün hazırladığı Kaybettiğimiz Kıymetli Arkadaşımız Ekrem Eren yazısında İskenderun Erkek Sanat Enstitüsü, Eskişehir Erkek Sanat Enstitüsü ve Tire Erkek sanat Enstitülerinde görev yapan Ekrem Eren'in vefatından dolayı hissedilen üzüntü paylaşılmıştır (Özalp, 1962, 118).

Reşat Özalp'in Acı Kaybımız yazısında Türk eğitimine 42 yıl hizmetten sonra 1961 yılı mayıs ayında kendi isteği ile emekliye ayrılan Arif Öğet 28 Kasım 1962 Çarşamba günü vefat etmesinden dolayı hissedilen üzüntü paylaşılmıştır (Özalp, 1963, 119).

MTÖ'nün hazırladığı 25. Yıl Vesilesiyle yazısında Ankara Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulunun 25. Yıldönümü vesilesiyle yayımlanan bu yazıda yetişen öğretmenlerin faaliyetleri, yeni açılan bölümler hakkında bilgiler verilmiş ve Milli Eğitim Bakanı Şevket Raşit Hatipoğlu'nun konuşması okurlara aktarılmıştır (MTÖ, 1963, 120).

Reşat Özalp'in Mutlu Bir Yıldönümü yazısında Devlet başkanı Sayın Cemal Gürsel'in de şerefliendirdiği törenden notlar okur ile paylaşılmış ve Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulunun kuruluşu, faaliyetleri, mezunları hakkında bilgiler verilmiştir (Özalp, 1963, 120).

MTÖ'nün hazırladığı Meslekî ve Teknik Öğretim Topluluğuna 273 Genç Öğretmen Katıldı yazısında yeni eğitim-öğretim yılında Teknik okullarda 273 öğretmen göreve başlayacağı haberi okur ile paylaşılmıştır (MTÖ, 1963, 127).

MTÖ'nün hazırladığı Başkan Kennedy'nin Ölümü ve Düşündürdükleri tazısında Başkan Kennedy'nin hayatı, çalışmaları hakkında kısa bilgiler verilmiş ve ölümünün toplumdaki etkisinden bahsedilmiştir (MTÖ,1963,131).

İffet Çubukçu'nun Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Defileleri yazısında kuruluşunun altıncı yılını idrak eden Ankara Olgunlaşma Enstitüsü bu vesileyle okul binasında ve Palas'ta üç gün süren defilelerle, okul çalışmalarını, yılın giyim yeniliklerini Ankara halkına sunulmuş bu yazı sayesinde Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi okuyucuları da bilgilendirilmiştir. Ayrıca dergide birçok çalışmanın görseli de okuyucular ile paylaşılmıştır (Çubukçu, 1963, 133).

Abdurrahman Ege'nin Ağaç Bayramı yazısına İsmet İnönü'nün "Ormanlar, yurdun hazineleri ve ilk safta gelen refah kaynaklarıdır. Ağaç ve ormanları sevmeyen, vatanını ve yurdunu da sevradır. Bu sevgiyi göstermeyen millet kurumaya mahkumdur." sözü ile giriş yapılmıştır. Yazıda Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nin (ODTÜ) Rektörü Kemal Kurdaş'ın çağrısı diyor ki: Bu yıl topraklarımızı ağaçlandırma gayretine daha artan bir ölçüde devam edeceğiz. Her birinizi azim ve yeni bir şevkle dolu olarak vazife başına çağırıyorum. ODTÜ'nün her yıl tekrarlanan geleneksel bir günü var. Binlerce ağacın toprağa yerleştirildiği bugün "Ağaç Bayramı" olarak adlandırılmış ve bayramla ilgili çeşitli bilgiler verilmiştir (Ege, 1964, 134).

MTÖ'nün hazırladığı Ders Aletleri Yapım ve Onarım Merkezi Açıldı yazısında Ders Aletleri Yapım ve Onarım Merkezi detaylı bilgiler verilmiş, açılış töreninden notlar ve görseller aktarılmıştır. Törene Başbakan sayın İsmet İnönü, Milli Eğitim Bakanı, Millî Eğitim Bakanlığı Müsteşarları katılmıştır (MTÖ, 1964, 135).

Nevin Kınay'ın Japonya İkinci Bir Mucize Yaratmaya Çalışıyor yazısında 1952'de Amerikan istilasının sona ermesinden bu yana Japonya'da olan hadiseler dünya iktisat tarihindeki en enteresan başarı hikayesi anlatılmıştır. Genel Japon ekonomisine değinilmiş, yeni yatırımlar, büyük pazarlar, rekabet ve fiyatlar konusunda bilgiler verilmiştir (Kınay, 1964, 135).

MTÖ hazırladığı Faik Reşit Unat'ı Kaybettik yazısında uzun yıllar Türk Eğitiminde değerli hizmetlerde bulunmuş olan Reşit Unat, (Nisan 1964 günü İstanbul'da hayata gözlerini

kapamasından dolayı yayımlanmıştır. Yazıda Unat'ın hayatı, çalışmaları, başarıları ve vefatından dolayı hissedilen üzüntü paylaşılmıştır (MTÖ, 1964, 136).

MTÖ'nün hazırladığı ve 137. Sayının girişinde yer alan Türk Analarının En Büyüğü adlı yazıda Türk Kadınlar Birliği tarafından Ankara Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu bahçesine yaptırılan Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanımın büstü 31 Mart'ta yapılan bir törenle açılmış olduğu ve törende açılış kurdelesinin İsmet İnönü tarafından kesildiği haberi aktarılmıştır (MTÖ, 1964, 137).

MTÖ Eskişehir Olgunlaşma Enstitüsü Defilesi yazısında 1964 Mart ayında Eskişehir Olgunlaşma Enstitüsü'nde yapılan büyük defile hakkında bilgiler ve görseller okur ile paylaşılmıştır (MTÖ, 1964, 138).

MTÖ Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarı Prof. Melih Koçer Görevine Başladı yazısında Millî Eğitim Bakanlığı Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarlığına Prof. Dr. Melih Koçer'in atanmış olduğu ve 30 Haziran 1964 günü görevine başladığı haberi okurlar ile paylaşılmış ve bu olaydan duyulan memnuniyet ile Koçer hakkında bilgiler verilmiştir (MTÖ, 1964, 139).

Gülşen Birdoğan'ın 198 No'lu Köy Kadınları Gezici Kursunun Defilesi adlı yazıda 198 No'lu Köy Kadınları Gezici Kursunda gerçekleşen defile hakkında çeşitli bilgiler ve görseller okur ile paylaşılmıştır (Birdoğan, 1964, 140).

MTÖ'nün hazırlamış olduğu 1963-1964 Öğretim Yılı Okul Birincileri çalışmasında 1963-1964 yılı sonunda, orta dereceli Meslekî ve Teknik Öğretim Okullarını okul birincisi olarak bitiren öğrencilerin isim, soyisim ve resimleri yayımlanmıştır (MTÖ, 1964, 141).

Diploma Törenleri yazısında öğretim yıllarının sonunda okullardan mezun olan öğrenciler için yapılan diploma töreni ve törenin içeriği okurlar ile paylaşılmıştır (MTÖ, 1965, 152).

Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Sergisi adlı çalışmada 25 Haziran 1 Eylül 1965 tarihleri arasında açılan İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nun sergisi hakkında bilgiler verilmiştir. Çevrede derin izler bırakan sergide teşhir edilen eserleri ve bu konuda Mustafa Aslier tarafından hazırlanmış olan kısa yazı okurlara sunulmuştur (MTÖ, 1965, 152).

Mezunlarımız ve Okul Birincileri yazısında meslekî ve teknik öğretim okullarını sayıları, mezunlar ile ilgili istatistikler ve okul birincileri hakkında bilgiler verilmiştir (MTÖ, 1965, 152).

Derginin bazı sayılarında öğrenci köşesi bölümüne yer verilmiş ve öğrencilerden gelen farklı türde yazılar dergide yayımlanmıştır. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi, öğrencileri ve okurları ile sürekli bir ilişki içinde olmuştur. Okurlarının görüşlerini kabul eden o doğrultuda

ilerleyen bir yayın organı olmuştur. Öğrencilerin gönderdiği şiir, hikâye, yazı ve görselleri öğrenci köşesi bölümünde diğer okurlar ile paylaşmıştır. Öğrencilerin kaleme aldığı çalışmaları inceleyecek olursak bunlar şu şekildedir:

86. sayıda (Nisan 1960) paylaşılan öğrenci çalışmaları şunlardır:

Amatör Şairlerimizi Tanıyalım Gecesi- Mustafa Aydos

88. sayıda (Haziran 1960) paylaşılan öğrenci çalışmaları şunlardır:

Hacı Baba-Nesrin Ustabaşı Aydın Ticaret Lisesi

Arkadaş Sevgisi-Ali Doğan Kurca Kırklareli Erkek Sanat Enstitüsü

Bizim Dağlar-Makbule Kalkanlı Ankara

Tanrıya Yakarış-Melise Erdönmez İstanbul Beyoğlu Ticaret Lisesi

89. sayıda (Temmuz 1960) paylaşılan öğrenci çalışmaları şunlardır:

Sana Sanatımı Veriyorum-Hasan Arıkan Ceyhan Erkek Sanat Enstitüsü

Fındık Ticareti ve Ziraatı-Ahmet Özel Giresun Ticaret Lisesi

Kahraman Çanakkale-Nuran Günay Çanakkale Kız Enstitüsü

90. sayıda (Ağustos 1960) paylaşılan öğrenci çalışmaları şunlardır:

Hatıralar-Gülşen Şengören Ödemiş Kız Enstitüsü

Primüs Baharı-Yücesel Çetinörge İsmet Paşa Kız Enstitüsü

Uçağım-Huriye Mısıroğlu İskenderun Kız Enstitüsü

Böyle Düşünüyorum-Attilâ Apak Aydın Ticaret Lisesi

İğnenin Dilinden-Nevin Tezcanlı Isparta Kız Enstitüsü

91. sayıda (Eylül 1960) paylaşılan öğrenci çalışmaları şunlardır:

Çınar-Ümit Şenesen Bursa Ticaret Lisesi

Bahar Sevgisi-Yaşar Caner Kayseri Erkek Sanat Enstitüsü

Rize’de Ziraat Bahçesi-Gültekin Taşpınar Rize Erkek Sanat Enstitüsü

Genç Kızlar İsminize Dikkat Ediniz-Türkan Berköz İzmir Sekreterlik Okulu

Yaşamayı Sevelim-Nurcan Turunç Ali Çetinkaya Kız Enstitüsü

Kar Kelebeklerim-Işın Baran Eskişehir Ticaret Lisesi

92. sayıda (Ekim 1960) paylaşılan öğrenci çalışmaları şunlardır:

Sabah-Yüceste Zavrak Eskişehir Ticaret Lisesi

Güzel Türkiyem-M Ali Söylemez Tunceli Yapı Enstitüsü

Öğretmen Sevgisi-Ceyhan Üstüntoy Isparta Kız Enstitüsü

İstanbul’da Bahar-Serap Çelikoğlu Manisa Kız Enstitüsü

Bir Yaz Akşamı-Gülen Özcan Giresun Kız Enstitüsü

Sanat-Faruk Ergun Dedebeşli Gelibolu Erkek Sanat Enstitüsü

93. sayıda (Kasım 1960) paylaşılan öğrenci çalışmaları şunlardır:

Acı Yıllardan Sonra-Fehmi Bahadır Sivas Akşam Tekniker Okulu,

94. sayıda (Aralık 1960) paylaşılan öğrenci çalışmaları şunlardır:

Yaşar-Mehmet Demir Malatya Erkek Sanat Enstitüsü

98. sayıda (Nisan 1961) paylaşılan öğrenci çalışmaları şunlardır:

Kendi Kalemimden Ben-Yıldız Konur-Kız Teknik Öğretmen Okulu

Para ve Hırs-Tanseli Yonar-Kız Teknik Öğretmen Okulu

Yuvayı Dışı Kuş Yapar- Nurhilal Yeşildağ-Manisa Kız Enstitüsü

99. sayıda (Mayıs, 1961) paylaşılan öğrenci çalışmaları şunlardır:

Bayramlar Yaklaşırken- İnci Toker- Zonguldak Kız Enstitüsü

Bayburt ve Bayburt'ta Dokumacılık- Delâke Kahvecioğlu-Bayburt Kız Sanat Enstitüsü

100. sayıda (Haziran, 1961) paylaşılan öğrenci çalışmaları şunlardır:

Saraciye¹² ile ilgili yazı- Oktay Akkaya- Maraş Erkek Sanat Enstitüsü

102. sayıda (Haziran, 1962) paylaşılan öğrenci çalışmaları şunlardır:

Mucize- Hüseyin Durmaz- Denizli Erkek Sanat Enstitüsü

Okumak Üzerine- Firdevs Demirtaş- Antalya Kız Enstitüsü

142. sayıda (Haziran, 1964) paylaşılan öğrenci çalışmaları şunlardır:

Mülakat- Musa Elitaş-

Aşyan- Şerike Ünal-

154. sayıda (Aralık, 1964) paylaşılan öğrenci çalışmaları şunlardır:

Davranışlar ve Gerçek Şahsiyetiniz-Ülkü Tolu-Gülören Velioğlu

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi yurt içindeki veya yurt dışındaki birçok haberi okuyucuları ile paylaşmıştır. Teknik gelişmeler, ekonomik gelişmeler, okullardaki çalışmalar gibi haber niteliği taşıyan olaylar çeşitli başlıklar altında okuyucular ile paylaşılmıştır. Genel olarak derginin son sayfalarında yer almıştır. Meslekî ve Teknik Öğretimle ilgili bazı haberler yer almıştır. Okullardan haber bölümünde ülkemizdeki okullarla ilgili çeşitli bilgiler, okullarda meydana gelen olaylar, çalışmalar, başarılar, okul içi ve dışı faaliyetler hakkında birçok haber yayımlanmıştır. Buradan anlaşıldığı üzere Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi döneminde güncelliğini koruyan okurlarını son gelişmelerden haberdar eden bir yayın organı olmuştur.

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde yer alan yenilik ve haberlerin başlıkları şöyledir: Eskişehir Erkek Sanat Enstitüsü-MTÖ (MTÖ, 1960, Sayı: 85).

¹² Deri, muşamba vb. ürünlerden yapılan bavul, çanta cüzdan, kemer vb. ürün (TDK, 2022).

İktisadi Haberler başlığı altında bazı sayılarda haberler yayımlanmıştır. Bu sayılar: 86, 86, 87 sayılarıdır (MTÖ,1960).

Çeşitli Haberler başlığı altında bazı sayılarda haberler yayımlanmıştır. Bu sayılar: 88, 89, 91, 94 (MTÖ, 1960) ve 95 (MTÖ, 1961) sayılarıdır.

Serhat Şehri Edirne ve Enstitümüz-Fatma Us (MTÖ, 1960, Sayı: 88).

Cenevre’de Altı Yıllık Çalışmalar Semeresini Veriyor-İhsan Özkan (MTÖ, 1960, Sayı: 88).

Gezici Kurs Faaliyetleri-MTÖ (MTÖ, 1960, Sayı: 89).

Buz Tünellerine Doğru-Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1960, Sayı: 89).

Radyo ile Beyin Ameliyatı Yapıldı-Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1960, Sayı: 89).

Radyoaktif Karbonlu Ölçüler Zamanları Yanlış Mı? Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1960, Sayı: 89).

Brezilya’da Volkswagen Otomobil Fabrikası Kuruldu-MTÖ (MTÖ, 1960, Sayı: 90).

Hareket Neşreden Makine Metal Duvarlara da Nüfuz Ediyor-MTÖ (MTÖ, 1960, Sayı: 90).

Sentetik Kâğıt Yapılmaya Başlandı-MTÖ (MTÖ, 1960, Sayı: 90).

İnekler Yuvarlak Masada Yem Yiyorlar-MTÖ (MTÖ, 1960, Sayı: 91).

Numune Teşkil Edebilecek Bir Tasfiye Tesisatına Sahip Bir Kimya Fabrikası-MTÖ (MTÖ, 1960, Sayı: 91).

Otomobil İmalatında Kaydedilen Artışlar-MTÖ (MTÖ, 1960, Sayı: 91).

Robotlar Maden İşçilerinin Yerini Alıyor-MTÖ (MTÖ, 1960, Sayı: 91).

Şikago’da İkiz Gökdelen-MTÖ (MTÖ, 1960, Sayı: 91).

Tippex Sekreterlerin Hayallerini Hakikat eştiriyor-MTÖ (MTÖ, 1960, Sayı: 91).

Borneo Yolunda-Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1960, Sayı: 94).

Bir Ultra-Ultra Ses-Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1960, Sayı: 94).

Devrimizin Mehmetçikleri-Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1960, Sayı: 94).

Miniminilerin Parmak Emmesi-Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1960, Sayı: 94).

Sinirler, Adaleleri Değişikliğe Uğrıyor-Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1960, Sayı: 94).

Ankara’daki Meslekî ve Teknik Öğretim Öğretmen Okulları Yeni Öğretim Yılına Başlarken-MTÖ (MTÖ, 1961, Sayı: 95).

Çeşitli Okullardan Haberler-MTÖ (MTÖ, 1961, Sayı: 96).

Brasille’den Beri En Büyük Buluş-MTÖ (MTÖ, 1961, Sayı: 96).

Demir Neden Paslanır? MTÖ (MTÖ, 1961, Sayı: 96).

İşte Ölüm Işığını Bu Saçıyor-MTÖ (MTÖ, 1961, Sayı: 96).

Mutlak Sıfırın Peşinde-MTÖ (MTÖ, 1961, Sayı: 96).

Kadınlar Erkeklerden Daha Çok Rüya Görüyor-MTÖ (MTÖ, 1961, Sayı: 96).

Anormal Refleksler- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).

- Atom ve Tepkime- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- Bröve Savaşı- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- Bu Kadarı da Fazla- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- Cam İmalinde Yeni Bir Buluş- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- Gizli Bir Yakıt- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- Kolera Salgını Bu Asırda da Hüküm Sürüyor- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- New York Paris 100 Dakika- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- Venüs Yanki- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- Yıldırıcı Bir Yarış- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- Atom Avrupa'yı Birbirine Bağlıyor- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- Avrupalı Araştırmacılar Daha İyi Çalışıyor- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- Azami Emniyet- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- Bröve Yarışında Fransa Dördüncü mü? - Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- Cholesterol Daima Daha Tehlikeli- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- Denizi Dinlemek Onu Tanımaktır- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- Mide İçerisinde Fotoğraf Makinesi- Sıtkı Lâlik (MTÖ, 1961, Sayı:98).
- Tarihi Bir Eser- Sıtkı Lâlik
- Havran Köy Kursu- (MTÖ, 1961, Sayı:99).
- Atatürk Kız Enstitüsünde Elbise Geçidi-Altan Köse (MTÖ, 1961, Sayı:100).
- Kız Teknik Öğretmen Okulunda Yapılan Çalışmalar-Zehra Karababa (MTÖ, 1961, Sayı:101).
- İstanbul Selçuk Kız Enstitüsü Defilesi-Mediha Yaner (MTÖ, 1961, Sayı:103).
- Meslekî ve Teknik Öğretim Okulları 1960/1961 Okul Birincileri- (MTÖ, 1961, Sayı:104).
- Samsun Kız Teknik Öğretmen Olgunlaşma Enstitüsü- (MTÖ, 1962, Sayı:107).
- Bir Düğmeye Basmakla Saatte 10000 Ekmek Necmettin Yeşilmen (MTÖ, 1962, Sayı:110).
- Zonguldak Kız Sanat Enstitüsü ve 1960-1961 Faaliyetleri (MTÖ, 1962, Sayı:111).
- Dünyadan İlgi Çekici Haberler İsmail Yalman (MTÖ, 1962, Sayı:112).
- Manş Denizi Altında Tünel İnşaatı Ruhi Turfan (MTÖ, 1962, Sayı:116).
- 1961-19962 Öğretim Yılı Okul Birincileri (MTÖ, 1962, Sayı:116).
- Kısa Haberler Reşat Özalp (MTÖ, 1962, Sayı:117).
- Sandıklı Akşam Kız Sanat Okulundan Haberler (MTÖ, 1962, Sayı:117).
- Zonguldak Ticaret Lisesi Sergisi (MTÖ, 1962, Sayı:118).
- Kırıkkale İş Okulu Mehmet Cihangir (MTÖ, 1962, Sayı:119).
- Okulumuzda Teknik Emniyet Faaliyetleri Mustafa Kayaoğlu (MTÖ, 1963, Sayı:120).
- İstanbul Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulu (MTÖ, 1963, Sayı:120).

- Gümüşhane Erkek Sanat Enstitüsünden Notlar (MTÖ, 1963, Sayı:121).
- Örnek Ev Çalışmaları Birsen Sözeri (Sözeri, 1963, Sayı:121).
- Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Defilesi (MTÖ, 1963, Sayı:121).
- Türk Kızı İçin Yeni ve Güzel Bir İş Sahası- Anthony D. Lanza (MTÖ, 1963, Sayı:121).
- Bir Defilenin İzlenimleri (MTÖ, 1963, Sayı:122).
- Kadın Meslek Öğretmen Okulu (MTÖ, 1963, Sayı:123).
- Dünyadan Çeşitli Haberler İsmail Yalman (MTÖ, 1963, Sayı:126).
- Meslekî ve Teknik Öğretimden Haberler (MTÖ, 1963, Sayı:127).
- Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu (MTÖ, 1963, Sayı:128).
- Bir Müsamere- Mehmet Çalım (MTÖ, 1963, Sayı:130).
- Köyde Müsamere- Mehmet Çalım (MTÖ, 1964, Sayı:132).
- Gezici Köy Kurslarımız- Mehmet Çalım (MTÖ, 1964, Sayı:132).
- Yurt Kalkınmasından Teknik Haberler-Huriye Atak (MTÖ, 1964, Sayı:121).
- Almanya’da Pratik Yenilikler-Selim Yürekten (MTÖ, 1964, Sayı:122).
- Ekonomik ve Endüstriyel Haberler Huriye Atak (MTÖ, 1964, Sayı:122).
- Almanya’da Pratik Yenilikler-Selim Yürekten (MTÖ, 1964, Sayı:123).
- Dünyadan Teknik Haberler-İsmail Yalman (MTÖ, 1964, Sayı:123).
- Almanya’da Pratik Yenilikler-Selim Yürekten (MTÖ, 1964, Sayı:128).
- Teknik Alanda Halen Denenmekte Olan Yenilikler-Şule Salihoğlu (MTÖ, 1964, Sayı:128).
- İstanbul Orta Terzilik Okulu Huriye Aktak (MTÖ, 1964, Sayı:134).
- Dünya Tekniğinden Yeni Haberler- Yusuf Özdiril (MTÖ, 1964, Sayı:137).
- Bolu Vilayeti Mekteb-i Sanayi- Reşat Özalp (MTÖ, 1964, Sayı:137).
- Hamidiye Ticaret Okulu- Kâmil Su (MTÖ, 1964, Sayı:137).
- Dünyadan Çeşitli Haberler I-İsmail Yalman (MTÖ, 1964, Sayı:138).
- Kastamonu Vilayeti Mekteb-i Sanayi-Reşat Özalp (MTÖ, 1964, Sayı: 142).
- Kastamonu Vilayeti Mekteb-i Sanayi- Reşat Özalp (MTÖ, 1964, Sayı:142).
- Çifte Açılış Mehmet Çalım (MTÖ, 1964, Sayı:142).
- Bursa Kurslarından Notlar- Cevdet Sener (MTÖ, 1964, Sayı:143).
- Bursa Kurslarından Notlar-Cevdet Sener (MTÖ, 1964, Sayı: 143).
- Dünyadan Çeşitli Haberler-İsmail Yalman (MTÖ, 1964, Sayı:143).
- Ayrıca “Yurttan Ekonomik Haberler”, “Çeşitli Haberler” ve “İktisadi Haberler” başlıkları altında ülkedeki ekonomik durumlar ve farklı konular ilgili haberler paylaşılmıştır (MTÖ, 1964, Sayı: 133, 139, 142). Ayrıca dergide, başlığı altında da haberler yayımlanmıştır.
- Yurttan Ekonomik Haberler (MTÖ, 1965, Sayı:144, 148).

Yabancı Memleketlerden Teknik Haberler (MTÖ, 1966, Sayı:155).

4.2. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinin Konu Profili

4.2.1. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Ayın Yazısı/Başyazı:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde “Ayın Yazısı, Baş Yazı” genel olarak giriş kısmında yer alan yazılardır. Derginin bazı ciltlerinde başyazı bazılarında ise ayın yazısı olarak yayımlanmıştır. Yayımlanan yazıların konusu derginin yayımlandığı ayda meydana gelmiş önemli olaylar, açılışlar, resmi günler gibi olaylarla ilgili olmuştur. Dergide yayımlanan ayın yazılarından birkaçı şu şekildedir:

Çanakkale Zaferi-İsmail Yalman

Ana Hasreti-Ali Sümercan

27 Mayıs Devrimi ve Öğretmenlerimiz-Mehmet Irmak

Atatürk ve 27 Mayıs Devrimi-İsmail Yalman

Yeni Yıla Girerken-İsmail Yalman

Atatürk Ülküsü-Mehmet Irmak

Hükümet Programı ve Teknik Öğretim-Reşat Özalp

İki Mutlu Yıldönümü ve Bir Sergi Dolayısıyla-MTÖ

19 Mayıs'tan 27 Mayıs'a-MTÖ

On Yıllık Millî Eğitim Planı-MTÖ

Sanat Okulları 100 Yaşında-MTÖ

VII. Millî Eğitim Şurasının Ön Çalışmaları-MTÖ

23 Nisan ve Dil Birliği-İsmail Yalman

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Ali Sümercan

19 Mayıs Ruhu MTÖ

19 Mayıs'ın Manası Ali Sümercan

30 Ağustos Duygusu MTÖ

Cumhuriyet Kuşaklarına MTÖ

Bütün Dünya Ata'yı Anıyordu MTÖ

O'nu Düşünüyorum Ali Sümercan

Meslekî Teknik ve Öğretim Dergisinin 1963 Kasım 129. Sayısı Mustafa Kemal Atatürk'ün vefatının 25. yılı dolayısı ile özel sayı olarak yayımlanmıştır. Atatürk'ün askeri, siyasi ve özel hayatı, düşünceleri, çalışmaları, anıları, devrimleri, karakteri ile ilgili konularda çeşitli yazı ve şiirler yayımlanmıştır. Bunlardan bazıları şu şekildedir:

Atatürk Havza'da-Sabahat Uçak

Atatürk'ten Anılar-Behçet Kemal Çağlar

Atatürk'ten Çeşitli Hatıralar-Behçet Kemal Çağlar

Atatürk'ün Güzel Sanatlar ve Eğitim Hakkındaki Düşünceleri-Güzin Uz

Kuvvet Kaynağı-Mustafa Kemal Atatürk

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde yer alan diğer ayın yazıları ve başyazılar:

19 Mayıs'ın Düşündürdükleri- Mehmet Irmak

23 Nisan ve Ankara- Mehmet Irmak

30 Ağustos'un Düşündürdükleri- Mehmet Irmak

Yeni Yıl- Mehmet Irmak

23 Nisan Ruhu-Mehmet Irmak

19 Mayıs Heyecanı-Mehmet Irmak

30 Ağustos Gerçeği-Mehmet Irmak

Cumhuriyet Kuşaklarının İnancı-Mehmet Irmak

İnanmışımız Atatürk-Mehmet Irmak

Yeni Yıl Yaprakları-Mehmet Irmak

4.2.2. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Anı Yazıları:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde çeşitli anı türünde yazılar yayınlanmıştır. Anı yazısı bölümünde hayatlarını kaybeden eğitimcilerimiz ile ilgili yazılar yayımlanmıştır. Derginin 145. (Mart 1965) sayısı kapaktaki Meslekî ve Teknik Öğretimin unutulmaz siması Mehmet Rüştü Uzel notuyla Uzel'e özel olarak yayımlanmıştır. Uzel ile ilgili devlet büyükleri, yakınları ve yazarlarımız tarafından 34 yazı yayımlanmıştır. Sayının kapağında Mehmet Rüştü Uzel'in resmi yer almıştır. Ayrıca Uzel ile ilgili anılardan oluşan bu sayı 80 sayfadan oluşmuştur.

İtalya'da Orta Derecede Umumi ve Mesleki Tedrisat isimli bir kitabı bulunan Uzel'in asıl eseri mesleki ve teknik eğitim alanında açmış olduğu 19 okuldur. Bu okullardan Kız Teknik Öğretmen Okulu 1943, Erkek Teknik Öğretmen okulu 1937, İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Yıldız Teknik Okulu olarak 1939'da Kalfa Okulu 1944'te, Kız Teknik Olgunlaşma Enstitüsü 1946 ve Zonguldak Maden Tetkik Okulu da 1949 yılında yüksekokul olarak planlanmıştır. Mesleki ve Teknik Öğretim Dergisi'nin çıkarılmasında büyük katkı sağlamış, Cumhuriyet döneminde mesleki ve teknik öğretimin gerçek kurucusu olarak kabul edilmiştir (Turan, 1992).

Dergide Dönemin Milli Eğitim Bakanı Dr. İbrahim Öktem'in ¹³mesajı şu şekildedir:

Milli Eğitim Bakanının Mesajı:

¹³ İbrahim (Hulusi) Öktem'in hayatı ve Millî Eğitim Bakanlığı sürecindeki faaliyetleri için bkz. Batuhan Alişoğlu, "Millî Eğitim Bakanlığı Sürecinde İbrahim Hulusi Öktem (1963-1965)", *Tarih ve Gelecek Dergisi*, C. 6, S. 4, Aralık 2020, s. 1423-1450.

Çok değerli eğitimci arkadaşımız Rüştü Uzel'in hayata veda ettiği şu anda Eğitim Bakanı ve eğitim camiası huşû içinde aziz hatırası etrafında birleşmiş bulunmaktadır.

Kalkınma çabamız içinde geçmiş devirlerden çok daha fazla önemi anlaşılan teknik öğretimin belli başlı mimarlarından olan aziz arkadaşımızın büyük yurt hizmeti, camiamızın ebedi saygıya layık hatırası olacaktır.

Ailesine başsağlığı diler, saygılarımı sunarım.

Dr. İbrahim Öktem Milli Eğitim Bakanı (Mart 1965)

Dergide yayımlanan bazı anılar şu şekildedir:

Hizmetle Dolu Bir Ömür-Cevat Dursunoğlu

Hocamız Rüştü Uzel-M. Rauf İnan

Hocam Rüştü Uzel'i Nasıl Tanıdım? -İsmail Yalman

İki Hatıra-Zerrin Tüzün

Rüştü Uzel'in Arkasından-Sıtkı Lâlik

Rüştü Uzel'i Nasıl Tanıyorum-Saim Alkan

Kâmil Su-Rüştü Uzel ve Teknik Öğretim

Rüştü Uzel ve Yapıcılığı-Ferid Saner

Tanıdığım Eşsiz İnsan-Halil İdemen

Yapmak Yaratmak için Doğmuş İnsan Rüştü Uzel-Hasan Yamaç

Yaratıcı Rüştü Uzel-Melih Koçer

23 Nisan Sevinci- Mehmet Irmak

19 Mayıs Güneşi- Arif Hikmet Par

Haberleşmede Konuşma ve Dinleme Sanatı- Melih Koçer

Toplum Kalkınması- Mehmet Çalım

Otuz Ağustos Güneşi- Arif Hikmet Par

Halk Yönetimi Cumhuriyet- Arif Hikmet Par

Yeni Yıla Girerken- MTÖ

4.2.3. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Beslenme:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi çeşitli yemek tarifleri paylaşarak okurlarına yeni deneyimler sağlamıştır. Yöresel yemekler hakkında bilgiler verilmiş bazı illerin meşhur yemekleri tanıtılmıştır. Sadece yemek tarifleriyle kalmayan dergi beslenme konularına değinerek okuru çeşitli konularda bilgilendirmiştir. Beslenme teknikleri, yiyecekler hakkında genel bilgiler, çocuk beslenmesi, okul beslenme programları, beslenme problemleri, dünyanın beslenme durumu hakkında önemli ve bilgilendirici yazılar okurlar ile buluşturulmuştur.

Osman N. Koçtürk'ün Memleketimizde Çocuk Besleme Problemleri yazısında memleketimizin çocukla ilgili davalar arasında önemli bir konu teşkil eden beslenme konusu ele alınmış, beslenme bozukluklarının çocuk üzerindeki etkisi, anne sütünün etkisi hakkında bilgiler verilmiş, çocukların muhtelif gıda yapıtaşlarına olan ihtiyaçlarını gösteren tablo paylaşılmıştır (Koçtürk, 1960, 85).

Osman N. Koçtürk'ün Beslenme İlmi ve Tatbikatının Genel Sağlık ve Milli Ekonomi Bakımından Önemi yazısında beslenme ilminin doğuşu, önemi ve diğer ilimlerle ilişkisi açıklanmış, beslenmenin bir eğitim konusu olduğu ifade edilmiş, kişi ve kurumların üzerlerine düşen sorumluluklar paylaşılmıştır (Koçtürk, 1960, 90).

Osman N. Koçtürk'ün Gıda Maddesi Ambalajlama Tekniğinde Son Gelişmeler yazısında gıda maddelerini harici tesislerden korumak bu suretle tazelik besleyici değerini muhafaza etmek ve müşteriyi cezbetme maksatları ile birçok ambalaj malzemesi kullanılmaktadır, bu yazıda da bu alanda kullanılan farklı teknik ve gelişmelerden bahsedilmiştir (Koçtürk, 1960, 92).

Osman N. Koçtürk'ün Nüfus ve Yiyecek İstihali Arasında Münasebetler yazısında nüfusun artışı ile yiyecek üretimi arasındaki ilişki incelenmiş, artan nüfuslara rağmen sabit üretimden dolayı ortaya çıkabilecek olumsuzluklar hakkında bilgiler verilmiş, dünyadaki açlık ve beslenme problemlerine değinilmiştir (Koçtürk, 1961, 95).

Osman N. Koçtürk'ün Denizler ve İnsanlar yazısında yirminci asır denizlerin verimli tarlalar haline geldiği ve denizlerin beslenme konusunda önemli bir yere sahip olduğu ifade edilmiş, denizlerden nasıl faydalanabileceğimiz, deniz ürünlerinin hangi alanlarda kullanıldığı hakkında bilgiler verilmiştir (Koçtürk, 1960, 96).

MTÖ'nün hazırladığı Ekonominin Başlıca Şartı yazısında yemekleri nasıl ihtimam etmeli ve nasıl saklamalı sorularına yanıt aranmış, yiyeceklerin evde nasıl muhafaza edileceği açıklanmış ve püf noktalar paylaşılmıştır (MTÖ, 1961, 102).

Osman N. Koçtürk'ün Okul Beslenme Programları ve Soya yazısında soya hakkında ilksel ve önem telakki edilen bazı bilgiler aktarılmış, Türkiye'de proteine olan ihtiyaç, protein darlığı ve yurtdışından gelen yiyecek yardımları hakkında bilgiler verilmiştir (Koçtürk, 1961, 106).

Esat İren'in Pastacılık Sanatı yazısında pastacılık sanatının memleketimize gelişi, pasta yapımında başarılı ülkeler ve ünlü pastacıardan bahsedilmiş ve pastacılık dersinin müfredata girişi hakkında bilgiler verilmiş, ayrıca aşçılık ve pastacılığın turizmdeki önemine değinilmiştir (İren, 1961, 106).

Osman N Koçtürk'ün Gıda Konserve Metotlarının Esasları ve Bugünkü Gelişmeleri yazısında konservasyon metotlarındaki gelişmeler, konserveciliğin tarihçesi, eski medeniyetlerin gıdalarını nasıl sakladıkları, yiyeceklerin bozulmasına sebep olan amiller (faktörler), yiyeceklerimizde bulunan mikropların üremelerine engel olan konserve metotları konuları hakkında bilgiler verilmiş ve o günkü gelişmeler ile son duruma değinilmiştir (Koçtürk, 1962, 109).

Süheylâ Arel'in Sıhhatli Bir Ailenin En Büyük Şeref Payı yazısında beslenme terimi ve kökeni, beslenme ve medeniyet, yiyeceklerin muhafazası ve muhtelif yiyecek maddeleri arasında bulunması gereken başlıca nispetler nelerdir? Konuları hakkında bilgiler aktarılmıştır (Arel, 1962, 109).

Yıldız Güngen'in Taze Sebzelerin Besleyici Değerini Kaybetmeden Muhafaza ve Pişirilmesi yazısında taze sebzelerde bulunan vitamin ve madensel tuzların faydaları, taze sebzelerin muhafaza edilişi ve pişirilmesi hakkında bilgiler verilmiştir (Güngen, 1962, 116).

Yıldız Güngen'in Kırk Yaşından Sonrakiler İçin Diyet Hasta Yiyeceklerinde Dikkat Edilecek Noktalar, Hamile ve Emzikli Kadınların Yiyecekleri yazısında kırk yaşlarından sonraki kimseler için diyetle dikkat edilmesi gereken hususlar, bazal metabolizma, hasta yiyeceklerinde dikkat edilmesi gereken noktalar, hamile ve emzikli kadınların yiyecekleri konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Güngen, 1962, 120).

Osman N. Koçtürk'ün Dünyanın Beslenme Durumu Üzerine Toplu Bilgiler yazısında Dünyanın beslenme durumu ile ilgili konulara temas edilmiş ve çeşitli memleketlerde kalori ve protein durumunu, dünya topraklarının durumunu, dünyayı bekleyen gelecek, zengin ve fakir ülkeler hakkından bilgiler verilmiş ve grafiklerle desteklenmiştir (Koçtürk, 1963, 122).

Osman N. Koçtürk'ün Hayvansal Yağlar Margarinler ve Kalp Hastalıkları yazısında son yıllarda artan nüfustan dolayı insanların nasıl doyurulduğu açıklanmış, hayvansal ve bitkisel yağların kullanılmasından bahsedilmiş ve kalp hastalıklarına etkileri incelenmiştir. Çeşitli hastalıklardan bahsedilmiş bunlar, arteriosclerosis (Ateroskleroz) ¹⁴ ve kolesterol (kolesterol)¹⁵ hastalıklarıdır. Çeşitli yağların kan kolesterol seviyesi incelenmiş grafik üzerinde gösterilmiştir (Koçtürk, 1963, 123).

¹⁴ Ateroskleroz'un, özellikle sanayi ülkelerinde mortalite ve morbiditenin önde gelen nedenlerinden olduğu belirlenmiştir. Ateroskleroz (ATS), yaşamın erken dönemlerinde arteriyel duvarda yağlı çizgilenme olarak başlayan patolojik bir süreçtir. ATS, en çok koroner arter hastalığı (KAH) olarak ortaya çıkmaktadır (Atıcı vd., 2005).

¹⁵ Kanda ve büyük ölçüde ödde bulunan, besinlerle alınan sterol, kolesterin (TDK,2022). (Erişim tarihi: 19.04.202).

Türkan Kasapoğlu'nun Gıda ve Sıhhat yazısında sıhhatin manası, iyi sıhhatin belirtileri, sıhhati elde etmek için neler yapılmalı konuları hakkında bilgiler verilmiş ve her gün yememiz gereken 7 esas gıda grubu görsel olarak okur ile paylaşılmıştır (Kasapoğlu, 1963, 123).

Türkân Kasapoğlu'nun Beslenme Tekniği yazısında yiyecek terimi, yiyeceklerin faydaları, karbonhidratlar, yağlar, proteinler ve enerji ihtiyacı ile kilo konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Kasapoğlu, 1963, 124).

Süeda Gürel'in Süt Tozu yazısında süt tozunun ne olduğu, süt tozunun ilk denemeleri, nasıl üretildiği ve hazırlanışından bahsedilmiştir (Gürel, 1963, 126).

Osman N. Koçtürk'ün Dünyanın Beslenme Durumu Üzerine yazısında Dünyanın genel olarak beslenme durumu ilgili bazı hususlar incelenmiş olaylardan memleketimiz için örnek teşkil edecek olumlu sonuçlar çıkartılmaya çalışılmış ve hayvancılık konusu ele alınmıştır (Koçtürk, 1963, 128).

Osman N. Koçtürk'ün Türkiye'nin Beslenme ile İlgili Problemleri yazısında kalkınma ve temel ihtiyaçlar açıklanmış, bir toplumun gereği gibi beslenmesi için neler yapılmasından bahsedilmiştir (Koçtürk, 1963, 130).

Osman N. Koçtürk'ün Eğitim Davamız ve Beslenmemiz yazısında eğitim davamız ve beslenmemiz hakkında bilgiler verilmiştir. Beslenmenin temel ihtiyaç olduğu ve bunun önemle öğretilmesi gerektiğine vurgu yapılmıştır. Ayrıca nüfus artışı ve beslenme, entelektüel güç ve beslenme şekli konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Koçtürk, 1964, 131).

Osman N. Koçtürk'ün Açlıktan Kurtulan Hastası ve Beslenme Davamız yazısında Binay Ranjan Sen'in¹⁶ şu sözü ile giriş yapılmış: Bir insanın açlığı, bütün insanların açlığıdır. Yazıda savaş ve tabi afetler gibi hallerde din, dil, ırk ve politik anlayış farkı gözetilmeksizin insanların birbirlerine yardım edilmesinden bahsedilmiştir. Yardım sağlayan kuruluşlar, Kızılay, Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Teşkilâtı (FAO), Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu (UNICEF) ve Birleşmiş Milletlere bağlı Dünya Sağlık Teşkilâtı (WHO) hakkında bilgiler verilmiştir. Freedom From Hunger Campaign (Açlıktan Kurtulma Kampanyası), kampanyanın amaçları ve hedefleri hakkında açıklamalar yapılmıştır. Ayrıca yazıda açlık önemini belirtmek için paylaşılan şu söz dikkat çekicidir: Dünya sulhunu korumak ancak her insanın doyurulması ile mümkün olabilir (Koçtürk, 1964, 134).

İhsan Yalbir'in¹⁷ Süt çocuğu Beslenmesi yazısında en ucuz, temiz ve uygun besin olan anne sütü hakkında bilgiler verilmiştir. Çocuk beslenmesinde en ideal beslenme şekli anne sütü

¹⁶ Hintli diplomat ve Hint Kamu Hizmeti memuruydu. BM Gıda ve Tarım Örgütü'nün (FAO) Genel Müdürü.

¹⁷ Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Mütahassısı.

ile beslenmektedir, anne sütü ile beslenme pek çok bakımlardan hayvan sütleri ile beslenmeden üstündür bilgileri aktarılmıştır. Anne sütünün bileşimi, anne sütünün verilme şekilleri, emzirme tekniği ve müddeti, vitaminler ve yardımcı besinler hakkında bilgiler paylaşılmıştır (Yalbir, 1964, 134).

İhsan Yaldır'ın Süt çocuğu Beslenmesi II yazısında çocuğu süttten kesmede uyulması gereken kurallar aktarılmıştır. Süttten ayırmanın bazı sakıncaları hakkında bilgiler okur ile paylaşılmıştır (Yalbir, 1964, 135).

Osman N. Koçtürk'ün Toplum Beslenmesinin Teknik Esasları I yazısında Türkiye'de beslenme ürünlerinin taşınması, muhafazası ve pazarlaması konuları ele alınmıştır. Türkiye'deki beslenme güçlükleri ve beslenme konusundaki teknik yetersizliklerden bahsedilmiştir (Koçtürk, 1964,138).

Osman N. Koçtürk'ün Toplum Beslenmesinin Teknik Esasları II yazısında yiyecek maddesinin taşınması ile ilgili faktörler incelenmiştir. Nakliye türleri ve uygulamaları hakkında bilgiler verilmiştir. Taşıma imkanlarının artırılması sonucu elde edilen faydalara değinilmiştir (Koçtürk, 1963, 139).

Osman N. Koçtürk'ün Toplum Beslenmesinin Teknik Esasları III yazısında yiyecek maddelerinin muhafaza edilmesi ele alınmış, konu hakkında detaylı bilgiler aktarılmıştır. Yiyeceğin uzun veya kısa süre muhafazasının artık önemli ve mecbur konu savunulmuştur. Soğuk muhafaza yöntemi, dayanıklı ve dayanıksız yiyecekler konusunda açıklamalar yapılmıştır. Ayrıca Et ve Balık Kurumu hakkında bilgiler paylaşılmıştır (Koçtürk, 1964, 140).

Osman N. Koçtürk'ün Toplum Beslenmesinin Teknik Esasları IV Pazarlama yazısında pazarlama konusu detaylı olarak incelenmiştir. Yiyecek maddesinin pazarlanması ile diğer sektörlerdeki pazarlamalar karşılaştırılmıştır. Meyve ve sebzelerimizin iç pazardaki durumu, yiyecek maddesinin pazara hazırlanması, nakliye, depolama ve işlerinin öneminden bahsedilmiştir. Türkiye'nin pazarlama konusunda Avrupa'ya göre geri olduğu ve konuda bazı çalışmaların yapılması gerektiği vurgulanmıştır. Ayrıca milletlerarası pazarlama faaliyetlerine örnek verilmiştir (Koçtürk, 1964, 142).

Seher Turanlı Özdoğan'ın Yiyecekler yazısında yiyeceklerin tüketiminin öneminden bahsedilmiştir. Gıdaların sağladığı faydalar okur ile paylaşımış, konserve yapımı ve taze yiyecekler hakkında bilgiler verilmiştir (Özdoğan, 1964, 142).

Osman N. Koçtürk'ün Türk Toplumunun Eski ve Yeni Beslenme Kalıpları ve Bazı Yiyecekler Hakkında Araştırmaları yazısında toplumumuzun bugünkü beslenme alışkanlığı ile eskiden uyguladığı beslenme alışkanlıkları açıklanmıştır. Orta Asya'dan Anadolu'ya, Avrupa'ya, Kuzey bölgelere göç eden Türklerin beslenmelerinin nasıl değiştiği açıklanmıştır.

Türklerin genelde sık olarak tükettiği yiyeceklerden bahsedilmiştir. Bunlar: Yoğurt, ayran, kefir, peynir, kavurma, sucuk, pastırma gibi yiyeceklerdir. Eski Türk besini Kıymız alt başlığında kıymız hakkında oldukça geniş bilgiler verilmiştir (Koçtürk, 1965, 146).

Osman N. Koçtürk'ün Kıymızın Besleyici Değeri yazısında kısırak ve inek sütlerinin mukayesesi, kısırak, insan ve inek sütlerin terkip farkları hakkında açıklamalar ve karşılaştırmalar yapılarak tablo şeklinde okurlara aktarılmıştır. Samara'da Ştangen ve Dohmenin bulgurları hakkında açıklamalar yapılmış veriler tablo şeklinde paylaşılmıştır. Daha sonra yazıda kırmızı etin özellikleri, tedavi edici hassaları, kullanımı, dikkat edilmesi gereken hususlar paylaşılmıştır (Koçtürk, 1965, 151).

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi beslenme konusuna dikkat çekerek sağlıklı bir beslenmenin önemi vurgu yapmıştır. Çocukların sağlığı ve çocuk gelişimi konularında bilgilendirici yazılar paylaşarak okura fayda sağlamayı amaçlamıştır.

4.2.4. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Biyografi:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde gerek yurt içinde gerekse yurt dışından olsun farklı alanlarda uzmanlaşmış, farklı mesleklere ve ilgi alanlarına sahip birçok kişinin biyografileri dergide yayımlanmıştır. Bu biyografiler şu şekildedir:

Biyografi	Yazar
Hasip Ahmet Aytuna ¹⁸	Fuat Gündüzalp
Sokrat ¹⁹	Max Eastman çev. İsmail Yalman
Mithat Paşa ²⁰	MTÖ
Mehmet Rüştü Uzel ²¹	Reşat Özalp
Robert Bosch (1861-1961)	Abidin Işıkver
Vincent Van Gogh	Kemal Dinçel
Büyük Mucit William Stout	Hıfzı Gündem

¹⁸ Gazi Eğitim Enstitüsü ve Erkek Teknik Öğretmen Okulu Öğretmeni, Vidin'deki (Bulgaristan) Türk ilk ve rüştiye okulları müdürü, Türk Maarif Cemiyeti Okul müdürü, TBMM VI. Dönem Tokat milletvekili (Gündüzalp, 1960).

¹⁹ Sokrates (M.Ö. 469- 399), ilk büyük filozof, düşünür ve ahlâk önderidir (Odabaş, 2019).

²⁰ (1822-1883), Türkiye'de Kız ve Erkek Sanat Okullarının ilk kurucusu (MTÖ, 1961).

²¹ Kastamonu Lisesi Hikmet-i Tabiye Muallimi (1913),
İstanbul Öğretmen Okulu Kimya Öğretmeni (1918),
Galatasaray Lisesi ve Yüksek Öğretmen Okulu Kimya Öğretmeni (1927),
İstanbul Kız Öğretmen Okulu Müdürü (1927),
Millî Eğitim Bakanlığı Yüksek Öğretim Müdürü (1927-1929),
Yüksek Teknik ve Meslekî Öğretim Umum Müdürü,
Milli Talim ve Terbiye Dairesi Üyeliği (1930),
Meslekî ve Teknik Öğretim Genel Müdürü (1933),
Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarı (1941) (Özalp, 1961, s.6).

Büyük Ata'nın Soyağacı Reşat Özalp

Rahmetli Arif Hoca Yusuf Özdiril

Cyrus Mc Cormick- Hıfzı Gündem

Mehmet Rüştü Uzel- Mehmet Ekrem Üzümeri

Marconi Adlı Genç- Şükrü Güzel

Neşet Derener²²- Şükrü Duyar

Gazi Ahmet Muhtar Paşa²³- Abdullah Çelik

Frederick W Taylor-Hıfzı Gündem

Sir Willian Siemens- Cevdet Pamir

Charler de Gaulle- Nevin Kınay

4.2.5. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Coğrafya:

Meslekî ve Teknik Öğretim dergisinde çevre, insan, hava olayları, bilimsel alanda coğrafyanın rolü gibi konularda çeşitli yazılar yayımlanmıştır. Bu yazılarda çevre ve insan ilişkisi ele alınmış, bilimsel alanda coğrafyanın rolü ele alınmış, beşerî coğrafya konuları ve önemli coğrafyacılar incelenmiş ve coğrafya alanındaki keşiflerden bahsedilmiştir.

Ruhi Turfan'ın Hava Münakalesi yazısında coğrafyanın görevleri ve öneminden bahsedilmiş, dünya hava münakalesindeki gelişmeler hakkında bilgiler verilmiş ve 1937 senesinden itibaren dünya trafiğinin tekamülü tablo şeklinde paylaşılmıştır (Turfan, 1960, 85).

Ruhi Turfan'ın İnsan ve Çevresi yazısında iklimin tabiat ve beşerî coğrafya ile ilgili faktörlerle münasebetleri açıklanmaya çalışılmış, yerleşim yerleri hakkında bilgiler verilmiş, insan kültür ilişkisi incelenmiş ve ünlü coğrafyacıların insan ve çevre hakkındaki görüşleri okur ile paylaşılmıştır (Turfan, 1960, 91).

M Rabeca Maillard'ın yazdığı Behire Abacıoğlu'nun çevirdiği Grönland yazısında Grönland'ın bağlı olduğu ülke, büyüklüğü, doğal durumu, coğrafi özellikleri ve orda yaşayan Eskimolar hakkında bilgiler verilmiş, görseller paylaşılmıştır (Maillard, 1962, 117).

Ruhi Turfan'ın Avrupa'nın Coğrafi Anlamı yazısında Münih Üniversitesi Coğrafya Enstitüsünde Ord. Prof. Dr. H Louis'in "Über den geographischen europabegriff" Avrupa'nın coğrafi anlamı ve kavramına dair yazdığı bir broşürün özeti okurlara ve meslektaşlara paylaşılmıştır (Turfan, 1964, 134)

²² 1939 Ankara Erkek Sanat Okulu'nda öğretmen, 1942 Çorum Erkek Sanat Enstitüsü Müdürü, 1946 Mersin Erkek Sanat Enstitüsü Müdürü (Duyar, 1964).

²³ 1860-1913 53 yıl Kol ağalığından, Sadrazamlığa kadar çeşitli kademelerde bu millete bilfiil hizmet etmiş devlet adamıdır (Çelik, 1964).

Ruhi Turfan'ın Bilimsel Araştırmalara Temel Olan Görüşlerde Coğrafyanın Rolü yazısında coğrafi düşüncülerin yeri ve öneminin artmasından bahsedilmiştir. Coğrafya alanında bilimsel araştırmalara temel olan görüşler açıklanmıştır (Turfan, 1964, 139).

Selahattin Çoruh'un Yeşil Bursa yazısında Bursa'nın yeşilliği, Bursa'daki tabiat, Uludağ ve çevresi, Bursa şehrinin kuruluşu, Ulucami, Yıldırım Camii, Yeşil Camii hakkında bilgiler verilmiştir. Bursa'da ticaret ve iktisat, dokuma, ipek böcekçiliği, maden suları konuları incelenmiş olup çeşitli bilgiler aktarılmıştır (Çoruh, 1964, 138).

Tunay Akoğlu'nun İsviçre Millî Sergisi yazısında Lêman gölü kıyısında 131.000 nüfuslu Lozan şehrinde 30 Nisan 25 Ekim tarihleri arasında binlerce ziyaretçinin uğrağı olduğu İsviçre Milli Sergisi hakkında incelemeler ve görseller paylaşılmıştır (Akoğlu, 1964, 138).

Nevin Kınay'ın Bilinmeyen Ülkelerde Keşifler yazısında Amazon nehri hakkında genel açıklamalar yapılmış, geçtiği ülkeler, kaynağı, uzunluğu, vadisi hakkında bilgiler verilmiştir (Kınay, 1964, 141).

Ruhi Turfan'ın Schleswig-Wolstein'a Doğru Bir Yolculuk yazısında 1962 senesi ağustos ayında bir Alman coğrafyacı grubu ile Anadolu'da yapılan bir aylık gezide edinilen deneyimler paylaşılmıştır. Yazıdaki amaç şöyle ifade edilmiştir: Türkiye Coğrafyasını öğretmek. Konya'dan Denizli'ye kadar, Ereğli, Isparta, Burdur, İzmir, İstanbul'da çeşitli incelemeler yapılmıştır (Turfan, 1965, 151).

4.2.6. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Çocuk:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde çocuk konusu farklı boyutları ile ele alınmış, çocukların okula başlamadan önceki dönemleri, eğitim dönemleri, kişilik ve karakter oluşumları, giyimleri ve problemleri hakkında bilgi veren çeşitli yazılar yayımlanmıştır. Bu yazılar aşağıda incelenmiştir.

Mehmet Irmak'ın Çocuklarımızı Hür Düşünceli ve Başarılı Yetiştirmek Lazım yazısında çocuklarımızın hak ve ödevleri toplum içinde başka kişilerin veya başka milletlerin hak ve hürriyetleriyle ayarlandığı gün, onlar daha mesut yaşayabilecekler. İşte bizim anladığımız iş başarma, kendine inanma budur ancak bu da ruhi bağımsızlık sayesinde geliştirilebilir, düşüncesi hakimdir. Çocuk bir gün aile yuvasından uçacaktır fakat bu gidişin başarılı ve tehlikesiz olabilmesi için kanat kaslarını daha küçük yaştan geliştirmeli, mesajı verilmiştir (Irmak, 1962, 109).

Mürüvvet Kabasakal'ın Küçük Çocuklar İçin Rahat ve Kullanışlı Giyimler yazısında çocuklar için modelleri verilen pijama takımları okur ile paylaşılmış, model ve patronların izahı yapılmıştır (Kabasakal, 1962, 110).

Muazzez Akın'ın Çocuk Yuvaları yazısında okul öncesi yılların en önemli eğitim merkezi ve sosyal kalkınmanın yardımcısı olan çocuk yuvalarının mevcut durumlarından, ihtiyacı karşılayamadığından ve faydalarından bahsedilmiştir (Akın, 1963, 119).

Nevin Kınay'ın Çocuklar ve Problemleri yazısında şu sözle giriş yapılmıştır: Belki de çocuğunuz zannettiğinizden daha kabiliyetlidir. Ebeveynlerin dikkati çekilmeye çalışılmıştır. Çocuğumuzun okulda yapılan zekâ testlerinde çok başarılı olmadığına kabul edelim. Yani bu, çocuğunuz kabiliyetsiz mi demektir? Okulda ve hayatta muvaffak olma ihtimali az mıdır? Sorularına yanıt verilmeye çalışılmış, yaratıcılık konusunda bilgiler verilmiş tavsiyelerde bulunulmuştur (Kınay, 1964, 134).

Cezmi Tahir Berktin'in Çocuğunu Gerçekten Seveceksin yazısında gerçek sevgi fedakârlık demektir ister yaramaz ister uslu olsun çocuk sevilmelidir, yaramaz bir çocuk bedbaht bir çocuktur ve karşılığında hiçbir şey istenmeyen sevgi yeterlidir konuları ele alınmıştır (Berktin, 1964, 135).

Psikiyatr İnci Yada'nın Çocuklar Niçin İsyân Ederler? Yazısında ergenlik konusu ele alınmış, çocukların ergenlik döneminde karşılaştığı sorunlar aktarılmış, çocuk-ebeveyn ilişkisi konuları hakkında açıklamalar yapılmış ve tavsiyelerde bulunulmuştur (Yada, 1964, 137).

4.2.7. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Dekorasyon-Aksesuar:

Dergide ev ile ilgili yazılar yayımlanmış olup evin mimarisi ve evde kullanılan eşyalar hakkında da yazılar yayımlanmıştır. Evlerde kullanılan tablolar, biblolar, ev araç ve gereçleri ve bunların hazırlanıp kullanılması hakkında okur ile faydalı bilgiler paylaşılmıştır. Bu ürünlerin nasıl elde edildiği, bu ürünlerle ilgili bazı teknik çizimler gösterilmiştir. Bu yazılar aşağıda incelenmiştir.

Kemal Dinçel'in Evlerimizde Mobilyaların Tertibi yazısında kıymetsiz eşyalar, fazla eşya, yüksek boyda mobilya, duvar ve köşeler, geçitler konuları hakkında bilgiler verilmiş ve şekillerle desteklenmiştir. Ayrıca mobilyaların tatbikinde güçlük gösteren hususlar okur ile paylaşılmıştır (Dinçel, 1960, 93).

Kemal Dinçel'in Evlerimizde Aksesuarların Tertibi yazısında döşenmiş bir odanın son rötuşlarını teşkil eden ve aksesuar diye adlandırılan küçük eşyaların başlıca özellikleri paylaşılmış, görsellerle desteklenmiştir (Dinçel, 1960, 94).

Miss Becker'in yazdığı Neriman Sapmaz'ın çevirdiği Kemerlerin Asırlar Boyunca Kullanışı yazısında kemerlerin geçmiş dönemlerden günümüze gelişi hakkında çeşitli bilgiler aktarılmıştır. Örneğin, geçmiş dönemde kullanılan kemerlerin hammaddesi ve kemer tokalarında görülen değişiklikler gibi. Ayrıca farklı modellerde kemerler hakkında bilgiler

verilmiş farklı ülke ve medeniyetlerin kemer kullanışlarından bahsedilmiş ve çeşitli görseller okur ile paylaşılmıştır (Becker, 1962, 111).

Miss Becker'in yazdığı Neriman Salmaz'ın çevirdiği Asırlar Boyunca Çantaların Kullanılışı yazısında çanta kelimesinin farklı dillerdeki kullanışları paylaşılmış, geçmişte farklı ülkelerin kullandıkları çanta modellerinden bahsedilmiş, çantaların yapımı ve yapımında kullanılan malzemeler hakkında bilgiler verilmiş ve çeşitli çanta görselleri paylaşılmıştır (Becker, 1962, 112).

Naciye Esen'in Ev Dekorasyonundan Notlar yazısında bir evin döşemesinde dikkat edeceğimiz hususlar paylaşılmış, odaların renklendirilmesi ve eşyaların gruplandırılması hakkında bilgiler verilmiştir. Ayrıca mobilyalarda kullanılan ağaç nevilerinden de bahsedilmiştir (Esen, 1962,116).

Nazım Şanıvar'ın Dekorasyonda Renk yazısında evlerin düzenlenip dekore edilmesinde renklerle ilgili bazı noktaların öneminden bahsedilmiştir. Renk nedir? Renlerin tonu konuları hakkında açıklamalar yapılmıştır (Şanıvar, 1963, 119).

Nazım Şanıvar'ın Renklerin Etkisi II yazısında renklerin değişimi, renklerin ahengi, hâkim ve yardımcı renkler, renkli malzemelerin birbirlerine etkileri konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Şanıvar,1963, 121).

Nazım Şanıvar'ın Tutkal Ek Yerindeki Fiziksel ve Kimyasal Olaylar yazısında iki veya daha fazla sayıdaki parçaların birleştirilmesinden bahsedilmiştir. Tutkallamada fiziksel olaylar önemli noktalar açıklanmıştır (Şanıvar, 1963, 122).

İç mimar olan Arşi Olcay'ın Perspektif I yazısında perspektifin önemi, ne anlama geldiği ve teknik resim hakkında bilgiler verilmiştir (Olcay, 1963, 124).

J Orsan'ın çevirdiği Fritz Baade'nin Amatör Taşçılık yazısında Alman Üniversitesinde profesör olan, batı dünyasının en büyük iktisadi araştırma enstitüsünün direktörlüğünü yapmış aynı zamanda milletvekili ve müşavir olan Baade'nin tüm bu görevler dışında hobi olarak taşları yontması, taş atölyesi, taşların yapısı ve nereden getirildiğine dair bilgiler verilmiştir (Baade, 1963, 127).

Arşi Olcay'ın Perspektif II yazısında doğru bir desen çizmenin temeli, desenin resimdeki yeri ve perspektif resmin elde edilişi açıklanmıştır (Olcay, 1963, 127).

Mehmet Ereş'in Mobilya Anlayışı ve Mobilya Üzerine Düşünceler yazısında kültür ve görgü ile beraber ilerleyen mobilya anlayışından bahsedilmiş ve şekli ile rengi incelenmiştir. Dünün mobilyası ve bugünün mobilyası karşılaştırılmıştır (Ereş, 1963, 130).

Neire Düşünür ve Sabahat Erte'nin Çiçekler ve Biz yazısında çiçek neyi ifade eder, çiçek demetleri yaparken kullanılan aletler, çiçek konulacak kapların nasıl olması gerektiği,

çiçeklerin bakımı için püf noktalar, çiçeklerin satın alınması hakkında bilgiler verilmiştir (Düşünür ve Erte, 1964, 131).

Neire Düşünür ve Sabahat Erte'nin Saksı Çiçekleri II yazısında bitkilerin muhtaç olduğu şeyler hakkında bilgiler verilmiştir. Bunlar: ışık, hava, su, gübre gibi faktörlerdir. Ayrıca bazı bitkilerin bakımlarının nasıl yapılacağı açıklanmıştır (Düşünür ve Erte, 1964, 132).

Neire Düşünür ve Sabahat Erte'nin Dekorasyon III yazısında çiçekler nasıl tanzim edilmelidir konusu ele alınmış, başlıca çiçek tertip şekilleri açıklanmış görseller paylaşılmıştır (Düşünür ve Erte, 1964, 133).

N. Çelebi'nin Biblo Rafı yazısında yeni sanat anlayışının getirdiği tarzda ürünlerden bahsedilmiştir. Modern biblolar hakkında açıklamalar yapılmış ve örnek bir biblo rafının yapımı görsellerle tarif edilmiştir (Çelebi, 1964, 135).

4.2.8. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Düşünce:

Dergide birçok düşünce yazısı yer almıştır. Eğitim, tarih, teknik, kalkınma, meslek grupları, dostluk, sevgi, açlık, sağlık, sanat, çalışma alanları ve toplumun aksayan yönleri gibi konuları ele alan çeşitli düşünce yazıları okur ile paylaşılmıştır.

Metin Taşkın'ın İki Ayrı Kişi ve Aynı Sonuç yazısında toplumda kendini büyük ve küçük gören kişiler hakkında düşünceler paylaşılmış ve şu sonuca varılmıştır: toplum için kendini büyük ve küçük görenlerin ikisi de zararlıdır. Büyük görenler olduklarından fazla görünüp büyük işlerin başına geçecek ve küçük işler yapabileceksiniz, küçük görenler daha az görünüp küçük işlerin başında kalacak ve büyük hülyalar kuracaktır. Sonunda her ikisi de faydalı olmayacaktır (Taşkın, 1963, 111).

Saadet Altınayar'ın Hayat Her Adımdan Bir İlerleyiş Bekler yazısında Köy Kadınları Gezici Kurslarının, köylülerimize faydalı olmaları gayesiyle, programlarda yapılan değişiklikler hakkında bilgi verilmiştir. Pratik öğretim sistemine dayanan kuralların köy toplumlarında sağladığı faydalar belirtilmiş ve köylerde gerçekleştirilen demonstrasyonlardan görseller okur ile paylaşılmıştır (Altınayar, 1962, 111).

Turan Ekmekçi'nin Teknik Öğretim Üzerine Düşünceler yazısında meslekî ve teknik öğretim üzerine düşünceler aktarılmış, ülkemizin sanayisinin yetersiz olduğuna değinilmiş ve ülkemizin için teknik eğitimin ne kadar önemli olduğuna vurgu yapılmış (Ekmekçi, 1962, 112).

Metin Taşkın'ın Elma Veren Armut Ağaçları yazısında yaptığımız iş önce toplum içindir. Toplum bizden en iyi hizmeti bekler. Beklediği hizmet de resmen üzerimize verilmiş olan hizmettir. Çünkü onun daha iyi yaşaması da ancak işlerini yapanların, iyi niyetine, gayretine ve gücüne bağlıdır, düşüncesi aktarılmaya çalışılmıştır (Taşkın, 1962, 112).

Düriye Testicioğlu'nun Milletlerin Üstünlüğü yazısında kültür birliğine, farklı ülkelerin millet anlayışından ve bizim milletimizin bugün ki milletler camiasındaki durumu hakkında bilgiler verilmiştir (Testicioğlu, 1962, 112).

Nezehat Öge'nin Bizim Davamız yazısında teknik ve sanayinin geniş ufku kısıca atılmış, meslek hudutlarının çerçevesi ve mesleki ve teknik öğretimin geçmişi ve bugünü hakkında düşünceler paylaşılmıştır (Öge, 1962, 112).

Metin Taşkın'ın Dostluklar ve Kaybettiklerimiz yazısında zevklerimiz, heyecanlarımızın her geçen günün sonunda biraz daha azalmış olduğu, menfaat ilişkilerinin arttığı ve zavallı dostluklardan bahsedilmiştir (Taşkın, 1962, 113).

Fikret Özgönenç'in Üstün Olma İsteği ve Disiplin yazısında aşağılık duygusu hakkında bilgi verilmiş ama eğitimde bu duygunun rolünden bahsedilmemiş fakat tam tersi üstünlük duygusu (çevresine hâkim olma, eşyaya hâkim olma isteği) bahsedilmiştir (Özgönenç, 1962, 114).

Osman N. Koçtürk'ün İnsan ve Açlık yazısında açlık detaylı bir şekilde ele alınmıştır. Afrika'daki, Asya'daki açlık konusundan bahsedilmiş ve bu açlığın neden olduğu hastalıklara değinilmiştir. Farklı kıtalardaki beslenme tarzları hakkında da bilgiler verilmiştir. Ayrıca Türkiye'deki ekili alanlar ve elde edilen ürünlerin artışı nüfus artış hızından düşük olduğu belirtilmiştir. Bazı dönemler açlık felaketi yaşan bölgelerden görseller de okur ile paylaşılmıştır (Koçtürk, 1962, 114).

Ali Arı'nın Gezici Köy Kursları Hakkında Düşünceler yazısında gezici köy kurslarının gelişimi, mevcut durumu, memleketimize faydaları hakkında bilgiler verilmiş daha iyi sonuçlar vermesi için öneriler ve tavsiyelerde bulunulmuştur (Arı, 1962, 114).

Reşat Özalp'in Kalkınma Plânı ve Teknik Öğretimin Geleceğine Dair Temenniler yazısında ülkemizde teknik öğretimin geçmişi, mevcut durumu ve bu konudaki ihtiyaçlar hakkında açıklamalar yapılmış, kalkınma planının uygulanmaya başlanması ile Meslekî ve Teknik Öğretim Okulları yurt sathına yayılmış, okul sayısı %302,8, öğrenci miktarı da %304 artış kaydettiği bilgisi aktarılmıştır. Ayrıca eğitim sisteminde yapılacak işler üzerinde, Planlama Dairesinin teknik öğretim sahasındaki kısa vadeli tedbirler ve temel prensiplere ait tavsiyeler paylaşılmıştır. Planlama dairesinin tavsiyelerine göre, Meslekî ve Teknik Öğretim Okullarının öğrenci sayısının artırmak ve kabiliyetli gençleri bu sahaya yönelterek müstahsil elemanlar yetiştirilmesi lazımdır, sonucuna varılmıştır (Özalp, 1962, 115).

Arif Hikmet Par'ın Erkek Sanat Enstitülerinden Beklediklerimiz yazısında Erkek Sanat Enstitülerinin sayısının artırılması, Erkek sanat enstitüleri mezunlarına iş yerleri bulma fikirleri savunulmuştur. Memleketimizde bugün çeşitli meslek dallarında binlerce erkek sanat enstitüsü

mezunu genç vardır. Fakat üzülererek belirtmek zorundayız ki bunlar arasında özel teşebbüs alanlarında başarı kazanabilenlerin sayısı yüzde beşi geçmez, erkek sanat enstitüleri halka mal olmuş bir teknik kalkınmanın gerçek yapıcıları olacaktır düşünceleri paylaşılmıştır (Par, 1962, 115).

Ekrem Altay'ın Öğretmen yazısında öğretmen ile ilgili övgü dolu cümleler paylaşılmıştır. İlk ve son cümle sırasıyla şöyledir: “Ben bir insan tanırım, gökten zembille inmiş, yemez, içmez, uyumaz; sadece çalışır ve öğretir. Ve ben bir insan tanırım, Cumhurbaşkanı oldu ama yine de bir elinde tebeşir, bir elinde silgi, alfabe öğretti öğrencilerine (Altay, 1962, 115).

Nafi Önal'ın En Büyük Kusurumuz Tembelliktir yazısında ülkemiz insanlarının tembellik yapmasından kahvehane ve gazinolarının sayılarının fazla olmasından yakınılmıştır. Memleketimizin geri kalması tartışılmış ve yazının şu söz ile “Vakit nakittir. Tembellik o kadar ağır yürür ki fakirlik muhakkak ona yetişir (Önal, 1962, 116).

Lütfi Özdil'in Ata'nın Matem Töreni yazısında Atatürk'ün ölüm yıldönümü olmasından dolayı Atatürk'ün üstün özelliklerinin konu edindiği ve konu ile ilgili kendi düşüncelerini aktarmıştır. Yazıda Atatürk ile ilgili şu cümlelere yer verilmiştir: Ey büyük atamız! Sen tandı değilsin ama o yüce tanrıyı ruhunda gören onun varlığını dehanla ispat eden bir yaratansın. Sen tanrı değildin ama yok olmak üzere olan bir milleti yarattın (Özdil, 1962, 117).

Metin Taşkın'ın Mutlu Yolumuzun Öncüleri yazısı “işçi kardeşlerimize ve sanat enstitüsü öğrencilerine” notu ile yayımlanmış, Çok küçüktük. Bize örnekler gösteriyorlardı. Hepimizin bir devlet memuru, bir subay, bir vali, bir paşa olmamızı istiyorlardı. Uzağı gören erdemli bir kişi çıkıp da: Hayır çocuklar! İyi bir ziraatçı, iyi bir sanayici, iyi bir iş adam, iyi bir işçi, iyi bir usta da olabilirsiniz demiyordu, düşünceleri aktarılmış, toplumun bir yönlü olması eleştirilmiştir (Taşkın, 1962, 117).

İ. Hulusi Güngör'ün Mimar Kimdir yazısında mimarın insan yaşamına kattığı faydalar, topluma kazandırdığı eserler bahsedilmiştir. O; bıraktığı eseri ile devrinin kültürünü, medeniyet seviyesini daha sonraki nesillere intikal ettiren kişi olduğu için toplumlarda önemli görülmüştür (Güngör, 1962, 118).

Fuat Gündüzalp'in Bir Eğitim Filozofu Bekliyoruz yazısında Türk eğitim sisteminin etkilendiği, taklit ettiği ülkeler hakkında bilgiler verilmiştir. Bu sistemlerin medreselerle iç içe girmesinden dolayı gelişmediği ifade edilmiş ve sosyal yapılarıdaki farklılıklardan dolayı kendimize özgü bir eğitim sistemi bulamadığımızdan yakınılmıştır. Şu an kendimize özgü sağlam bir sistemimizin olmayışı yüksek bir ilim otoritesine malik bir eğitim filozofunun olmamasına bağlanmıştır (Gündüzalp, 1962, 119).

Metin Taşkın'ın Mutlu Olabilirsiniz yazısında bir işte başarıya ulaşmak onun en üstün noktasına çıkmak, en verimli olmak için mutlaka bir okulu bitirmenin gerekmediğini, kişinin kendi kendisini yetiştirip belli bir alanda diplomasız da faydalı ve saygı değer olabileceğini öğrenmelidir. Eğitimleri sırasında kendilerine örnekler gösterilerek gerçekleri kabul etmeleri sağlanmalıdır, konusu üzerinde durulmuştur (Taşkın, 1963, 119).

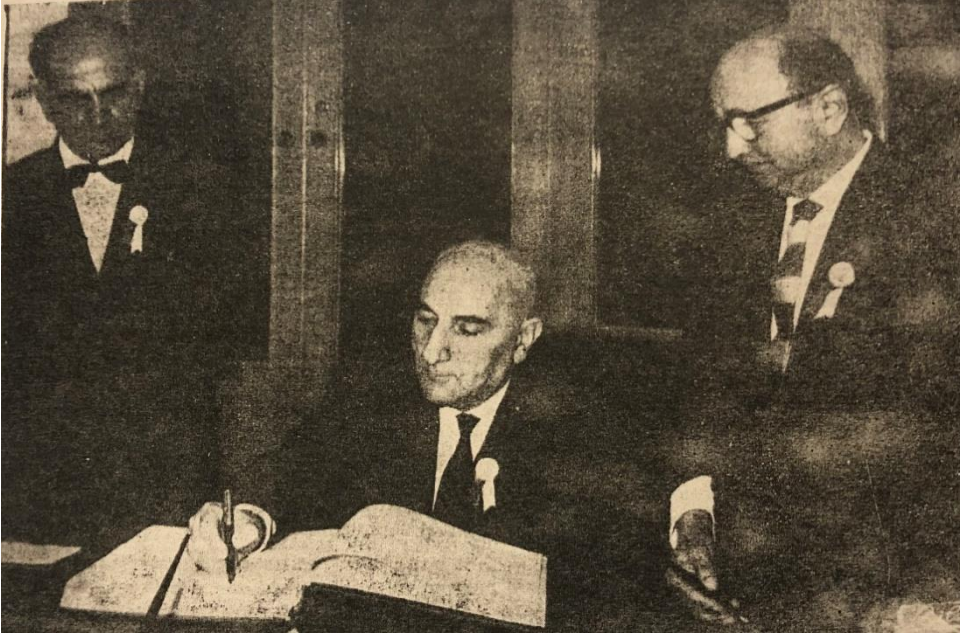
Turan Ekmekçi'nin Aziziye Tabyasında Düşümlenen Düşünce yazısında Erzurum'a tren ile gerçekleşen seyahatteki düşünceler aktarılmış, Erzurum hakkında bilgiler verilmiştir. 93 Harbi (1877-1878 Osmanlı Rus Savaşı) Aziziye tabyaları ve onun uyandırdığı düşünce ve hislerden bahsedilmiştir (Ekmekçi, 1963, 119).

Cumhurbaşkanı Sayın Cemal Gürsel'in Okul Hatıra Defterine Yazdığı İntibaları
Hatıra defterinden:

“Medeni bir millet, yaşama manzumesini teşkil eden oturma, yatma ve günlük çalışma vasıtalarının halile derecelenir ve derece alır. Evlerimiz güzel sevimli ve planlı yapılır, içi zarif zarif eşya ile bezenirse medeni bir toplum hayatı yaşıyoruz demektir. Amma bu medeni millet olduğumuz manasına gelmez. Ne vakit güzel yapıların planını yapar ve onu inşaya muktedir olur, onun içini kendi emeğimizle yaptığımız zarif eşyalarla bezersek ve bütün bunları yapacak teknik bilgilere sahip olursak ancak o vakit medeni bir millet olduğumuzu iddia edebiliriz. Bizi medeniyet hayatında yükselten faktörler içinde teknik okullarımızın yerinin ne kadar değerli olduğunu anlamak lazımdır. Bu müessese bana ümit hatta gurur verdi. Biz de artık medeni seviyesi yüksek olan bir millet olmakla öğünebiliriz. Bu kadar ciddi ve ehemmiyetli vazife gören bu müesseseyi takdirle anar, öğreticilerini saygı ile selamlarım.”

20 Ekim 1962

Cemal Gürsel



Resim 3

Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel, Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulunun 25. yıldönümünde okulun hatıra defterine intibalarını yazarken (MTÖ, 1961, 120).

Metin Taşkın'ın Uygarlık Üzerine Düşünceler yazısında şöyle bir giriş yapılmıştır: uygarlığı elli megatonluk atom bombasının patlatılması anlamında kullanıyorsanız; sizinle anlaşmamız mümkün olamaz. Uygarlığın asıl anlamına vurgu yapılmış ve olayın özüne inilmiştir. Yazı şu sözle sonlandırılmıştır: Elli megatonluk atom bombalarının üstüne kurulan uygarlıklar, elli megatonluk bombaları ile silinip yok edilebilirler. Kafalarda gönüllerde doğan uygarlık duygusunu ise hiçbir güç yok edemez (Taşkın, 1963, 121).

Emirhan Eminkâhyagil'in Bir Teklif yazısında enstitülerimizde meselelerin tam ve kesin olarak, ihtiyaçlarımıza cevap verecek açıklıkta çözümlenmemiş olmasından dolayı ileri sürülen teklifler okuyucu ile paylaşılmıştır (Eminkâhyagil, 1963, 121).

Ali Sümercan'ın Evlilik Sanatı yazısında evlenmek, aile kurmak, ortak hareket etmek konuları hakkında düşünceler paylaşılmıştır. Çocuklarımıza izdivaç terbiyesi verme ve izdivaç zihniyeti konusundan bahsedilmiştir. Ayrıca boşanma olaylarına da değinilmiştir (Sümercan, 1963, 122).

Aşri Olcay'ın Yaratıcılık ve Buluş yazısında insanları mağara devrinden bugünkü duruma ulaştıran çeşitli faktörlerin en mühimi olan yaratıcılık gücü açıklanmıştır. Mesleklere göre buluşlar ve kıymetli buluşlar hakkında bilgiler verilmiştir (Olcay, 1963, 122).

Metin Taşkın'ın Bizim Oyuncaklarımız yazısında savaş içinde yaşayan, hiç oyuncuğu olmayan, en zorlu çocukluk dönemi geçiren çocukların hikayesi anlatılmıştır (Taşkın, 1963, 122).

Ayten Pehlivaner'in Ana Sevgisi yazısında anne sevgisi farklı bir açıdan incelenmiş okurlarda farklı düşünceler uyandırmıştır. Bu yazıya konu olan sevgi bir kedi ve yavrusu arasındaki bağ olmuştur (Pehlivaner, 1963, 127).

Ata Lütfi Özdil'in En Büyük Öğretmen yazısında farklı duygular içinde Hz. İbrahim'in yaratıcısını bulma kıssası anlatılmıştır (Özdil, 1963, 121).

Şükrü Duyar'ın Bizim Ayrılış Töreni yazısında Duyar'ın ve arkadaşlarının Sultanahmet Erkek Sanat Enstitüsüne yahut eski adıyla İstanbul Sanayi Mektebinde 1916-1921 yılları arasında o dönemlerde okulda yaşadıkları farklı duygular ve okuldan mezun oluşları anlatılmıştır (Duyar, 1963, 122).

Şükrü Duyar'ın İyilik-Kötülük yazısında iki zıt davranış olan iyilik ve kötülük hakkında okuyucuda farklı duygular uyandıran bir hikâye anlatılmıştır (Duyar, 1963, 128).

Metin Taşkın'ın Eksik Kalan Yönümüz yazısında eksik kalan yönlerimiz ile ilgili sıralanmış bazı sorulara cevap verilmeye çalışılmıştır. Bu sorular:

Hangi uğursuzca nedenle böyle yetişiyoruz?

Noksan kalan bir yönümüz olmasa, böyle davranır mıyız? İhtisaslara, mesleklere böylesine az önem verip her işin herkesin yapabileceğini ezbere savunuların tarafına geçer miydik?

Yazı şu sözle sona ermiştir: İnanmalıyız ki; var, bizim eksik kalan bir yönümüz var (Taşkın, 1964, 134).

Nevin Kınay'ın Saadet Ellerimizdedir yazısında el becerisi ile bir şeylerin insanlara kattığı mutluluk anlatılmıştır. İnsanın bir şeyler yaratma zevki ele alınmıştır (Kınay, 1964, 131).

Süleyman Kanmaz'ın Kalkınma Üzerinde Düşünceler yazısında fikir ve iş hayatımızda üzerinde en çok durulan konuların başında gelen kalkınma konusu ele alınmıştır. Türkiye'nin kalkınma davasından bahsedilmiştir. Ayrıca batılılaşma konusuna da değinilmiştir (Kanzmaz, 1964, 132).

Şule Salihoğlu'nun Çocuğun Yetişkin Bir İnsan Olma Yolunda Sarf ettiği Gayret ve Büyüklerin Bilmesi Gereken Hususlar yazısında bir, yaş ve şuur teşekkülü, gelişmede esas rolü oynayan kalıtım mı? Muhit mi? Okula başlama, 5, 6, 7'li yaşlar, onuncu yaşa doğru, 13-15. yaşlar, meslek tasavvurları konuları hakkında açıklamalar yapılmış konu hakkındaki düşünceler okur ile paylaşılmıştır (Salihoğlu, 1964, 136).

M. Rauf İnan'ın Köylerde Boş Zamanları Değerlendirme I yazısında zamanı değerlendirme, emeği değerlendirme konuları hakkında düşünceler paylaşılmış, köylerdeki boş zamanların nedenleri ve çeşitleri üzerinde durulmuştur. Ayrıca köylerimizin hayat manzarası ve köy ailelerinin hayat şartları, toplumsal hastalıklarımız ve nedenleri, meslek ve eğitim

yetersizlikleri ve nedenleri, boşlukta akan zaman, köy kadınının durumu konuları hakkında bilgiler verilmiştir (İnan, 1964, 138).

M. Rauf İnan'ın Köylerde Boş Zamanları Değerlendirme II yazısında köyde boş zaman, boş zaman için öneriler, boş zamanları değerlendirme dönemleri hakkında açıklamalar yapılmıştır. Yazıda ayrıca sonuç bölümü yer almış ve okuma yazma eksikliğinin sonuçları aktarılmıştır. Bunlar: Bilgisizlik, hastalıklar, ilkel bir toprak işleme, yetersiz bir beslenme, giyim fakirliği, kusurlu buhranlı bir ekonomik kuruluş şeklindedir (İnan, 1964, 139).

Nazım Dünder Saylan'ın Çalışanın Değeri yazısında günlük çalışmalarımız, çalışan insan, çalışma metodu ve işçilerimiz hakkında düşünceler aktarılmıştır (Saylan, 1964, 142).

4.2.9. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Eğitim-Öğretim:

Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yayımlanan Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi Türk eğitiminde önemli bir yere sahip olmuştur. Eğitim ve öğretim konularında sayısız yazılar yayımlanmış dönemin önde gelen eğitimcileri dergide yazılar yayımlamıştır. Eğitimi farklı boyutları ile ele almış meslekî eğitim, turizm eğitimi, ticaret eğitimi, sanayi eğitimi, rehberlik eğitimi, gibi birçok alanda yazılar yayımlanmıştır. Bu yazıları inceleyecek olursak:

Yusuf Özdiril'in Mükâfat ve Ceza yazısında ceza ile mükâfat betimlenmiş ve karşılaştırılmıştır. Her iki metodun sonuçları hakkında bilgiler verilmiştir (Özdiril, 1960, 85).

Cezmi Tahir Berktin'in Amerika'da Bir Eğitim Kongresi ve Beş Olay yazısında gayesi hiçbir eğitim gayesi olmayan ticari istasyonlarında çocukların terbiye ve moralini bozmayacak bir yol tutmalarına teşvik etmek olan "Radyo ve Televizyonla Eğitim" kongresi hakkında bilgiler aktarılmıştır (Berktin, 1960, 85).

Saadet Altınayar'ın²⁴ Cemiyetin Temel Varlığı Öğretmendir yazısında tarihte, her cemiyetin bünyesinde, müstesna bir saygı gören öğretmenlik mesleği ele alınmış, feragatli öğretmenlerimizin yılmak bilmeyen çalışmaları sayesinde adanın (Kıbrıs) en ücra köşesinde bir ışık gibi parlayacağı ve köylü vatandaşlarımızın her türlü dertlerine deva olacağı ifade edilmiştir. Ayrıca Kıbrıs adasındaki öğretmen ihtiyacından bahsedilmiştir (Altınayar, 1960, 85).

Yusuf Özdiril'in Her Şey Onlar İçin yazısında "Geleceğin mukadderatı, bugünkü çocukların elinde olacaktır. İşlerin sağlam ellere devredilmesi isteniyorsa gençlerin iyi yetişmesi için hiçbir şey esirgenmemelidir." mesajı verilmiş, çocuklarımız ve gençlerimizin memleketimiz için ne kadar önemli olduğundan bahsedilmiş, ülkemizde ve yurt dışında korunmaya muhtaç çocuklar ve eğitimleri hakkında bilgiler verilmiştir (Özdiril, 1960, 86).

²⁴ Lefkoşa Atatürk Enstitüsü Kız Teknik Bölümü Kurs Denetmeni.

İlhan Özdil'in Rehberlik Kavramı ve Meslekî Rehberlik yazısında rehberlik kavramı üzerindeki fikir karışıklığı, genel anlamda rehberlik kavramı, rehberlik çeşitleri, meslekî rehberlik kavramı, meslekî rehberliğin göz önünde tutması gereken farklar ve meslekî rehberlikle Meslekî eğitimin bağıntısı konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Özdil, 1960, 88).

Fuat Gündüzalp'in Ders Araçları Fabrikaları yazısında eğitim hareketleri konusuna değinilmiş, Öğretmenler Bankası bir buçuk milyon lira sermayeli Ders Alet ve Malzemeleri Endüstrisi adı altında bir anonim şirket kurmayı kararlaştırmış olduğu ve bu gelişmenin öneminden bahsedilmiştir (Gündüzalp, 1960, 89).

Serge Lebovici'nin yazdığı Behire Abacıoğlu'nun çevirdiği Evde ve Okulda Çocuk yazısında ailesine ait hayat şartlarının çocuğun çalışmasına ve okuldaki muvaffakiyetine ne ölçüde tesir ettiği gösterilmeye çalışılmıştır (Lebovici, 1960, 89).

Mustafa Aslıer'in Almanya'da Meslekî ve Teknik Öğretim yazısında Almanya'da İkinci Dünya Harbinden sonra görülen ekonomi ve endüstri alanındaki kalkınma ce en ufak bir gediği olmayan meslekî ve teknik öğretim konuları hakkında bilgiler verilmiş, meslekî ve teknik öğretim ile ilgili kanunlar paylaşılmıştır (Aslıer, 1960, 89).

Neşet Yılmazkurt'un Dünya Eğitim Haberleri yazısında Federal Almanya Cumhuriyeti'ndeki tahsilin parasız yapılması, öğretmenlerin olgunlaştırılmalarına dair kanun kabulü, öğretmenlerin üniversite çerçevesinde yetiştirilmesi, yarı süreli öğretmenlik vazifeleri ihdası, hususi öğretim hakkında ameli kurslar ve psikolog öğretmenler konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Yılmazkurt, 1960, 89).

Behire Abacıoğlu'nun Okul Çocuğunda Tembellik yazısında annesinin okulda çok geri olduğun yana yakıla anlattığı henüz heceleri bile sökemeyen dokuz yaşındaki bu çocuğa tembel mi diyeceğiz? Yapılan psikolojik muayene çocuğun zihnen geri olduğunu göstermiştir. Çocuk kendinden daha küçük olanların kolaylıkla muvaffak oldukları okuma işini normal sınıflarda başaramayacak olan bir oligofrendir²⁵ (Lebovici, 1960, 90).

Fuat Gündüzalp'in Suçlu Aydınlar ve Ahlâk Eğitiminin Önemi yazısında genel olarak Ahlâk nedir? Nasıl kazandırılır gibi sorular yanıtlanmıştır. Ahlâk eğitimi için ailenin ve eğitimin önemli rolüne değinilmiş iyi bir ahlâk anlayışının toplumumuza faydalarından bahsedilmiştir (Gündüzalp, 1960, 91).

MTÖ'nün hazırladığı UNESCO Okul Programlarını İnceliyor yazısında güncel eğitim anlayışı eleştirilmekte ne gibi dokunuşlar yapılırsa eğitim daha verimli olacağı ile ilgili görüşler açıklanmaktadır (MTÖ, 1960, 91).

²⁵ Zekâ geriliği.

Necmettin Candan'ın Meslekî Öğretimde Kavram ve Tarifler yazısında meslekî öğretim kavramı, meslekî öğretimdeki kavramlar ve meslekî öğretimin tarifi açıklanmış ve meslekî öğretim kavramında fikir ayrılıklarının çıkmasına neden olan önemli sorular paylaşılmıştır (Candan, 1960, 91).

Hıfzı Doğan'ın Motor Sanat Enstitülerinde Atölye Öğretiminin Esasları ve Değerlendirme yazısında öğretime başlamadan önce hangi planların yapılacağı, konuların bölünmesi, öğretimin değerlendirilmesi ve ölçme değerlendirme konularında yol gösterici olmuştur. Ayrıca yazıda iş tekâmül tablosu da paylaşılmıştır (Doğan, 1960, 92).

MTÖ'nün hazırladığı Meslekî ve Teknik Öğretim yazısında Türkiye Eğitim Milli Komisyonu Raporu'nun açık, haklı ve uyarıcı tenkitleri ihtiva etmesi dolayısıyla, düşük iktidar tarafından gizlendiği, basına ve ilgililere verilmediğini, buna rağmen basında haklı ve şiddetli tenkitlere sebep olduğu, yeni iktidarın, milli eğitim hizmetlerine ışık tutacak kıymette olan bu raporu yayımlamış, okullara, basına, ilgililere dağıtmıştır, notu ile paylaşılmış ve raporda ileri sürülen fikir ve teklifleri inceleyerek uygulama şeklini tespit etmek üzere yetkili bir komisyonun faaliyette bulunduğu sırada, tamamen sahamızı ilgilendiren "Mesleki ve Teknik Öğretim" bölümü dergiye alınmış ve okur ile paylaşılmıştır (MTÖ, 1960, 93).

Fikret Özgönenç'in Eğitim Bir Dâvadır yazısında şu cümleler dikkat çekmektedir: 27 Mayıs'tan beri aydınlarımızın birleştikleri tek ve önemli konu "Eğitim Davası" dır. Birkaç aydın bir araya gelince konuşmanın o günlük noktası hemen bu meseleye kaçmaktır. En çok konuşulan merak edilen ve üzerinde durulan ana hatları şöylece tespit mümkündür:

Eğitim davamız nedir?

İlköğretim problemi nedir?

Halkımız okur-yazar olursa ne kazanır?

Halk eğitimi, halk eğitimi deniyor bu nedir?

Bu meselelere, sorulara karşılık vermeye çalışılırsa bütün konunun karşılığı meydana çıkmış olur, görüşü aktarılmıştır (Özgönenç, 1960, 94).

İlhan Özdi'ın Modern Anlamda Eğitim, Öğretim, Öğretmenlik ve Uygulama yazısında hiçbir politik, ekonomik ve sosyal planı ikinci sıraya atamayacağı tek problemin eğitim problemi olduğu ifade edilmiş, teknik ve kalifiye elemanların yetişmesi problemi incelenmiş, modern anlamda eğitim öğretim, modern anlamda öğretmen yetiştirme ve modern anlamda uygulama konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Özdi, 1960, 94).

Tunay Akoğlu'nun "Muhtelif Memleketlerde Otelcilik ve Turizm Öğretimi yazısında birçok ülkenin otelcilik eğitimi hakkında bilgiler verilmiştir. Bu ülkeler: Hollanda, Danimarka, Finlandiya, Fransa, İngiltere, İspanya, İtalya, Norveç, Portekiz, Yunanistan, Amerika Birleşik

Devletleri, Arjantin, Brezilya, Şili, Fas ülkelerinin otelcilik öğretimleri anlatılmış ve bazı ülkelerden o eğitim ile ilgili fotoğraflara yer verilmiştir (Akoğlu, 1960, 94).

Reşat Özalp'in Mektupla Öğretim Merkezi I yazısında Yeni kurulan Mektupla Öğretim Merkezi hakkında şu konulara değinilmiştir:

Mektupla öğretimin ortaya çıkış sebepleri

Mektupla öğretim metodunun tarihçesi

Mektupla öğretim metodunun teknik esasları

Mektupla öğretimin sağladığı faydalar

Yabancı memleketlerde mektupla öğretim konuları ele alınmıştır (Özalp, 1961, 95).

L Cros'un yazdığı Behire Abacıoğlu'nun çevirdiği Okul ve Meslek Seçiminde Rehberlik yazısında çocuğu yöneltme işi ele alınmış, çocuğun okul seçimi ve meslek seçimi hakkında bilgiler verilmiş, Psiko-pedagojik rehberlik ve rehberlik metotları hakkında bilgiler verilmiştir (Cros, 1961, 95).

Mustafa Aslıer'in Okul ve Meslek Seçiminde ve Mesleki Öğretim yazısında rapor şu cümlelerle özetlenmiştir: Böyle bir zamanda Eğitim Milli Komisyonu Raporu'nun bizi tatmin etmemesi gayet tabiidir. Çünkü bu rapor, düşük iktidarın ilmi düşünceye değer vermeyen baskı politikası devrinde yazılmıştır. Raporda çok isabetli hükümler ve teklifler vardır. İhtimal o zamanki yetkilileri ürkütmek korkusuyla bu hüküm ve teklifler tesirlerini kuvvetlendirecek şekilde tasnif edilmemiştir. Hastalık teşhis edilmiş fakat tedaviyi mümkün kılacak radikal tekliflerden çekinilmiştir. Bu bakımdan en talihsiz bölüm, kanaatimce rapordaki Meslekî ve Teknik Öğretim bölümüdür (Aslıer, 1961, 95).

F. Fuat Orsan'ın Eve Gelen Okul yazısında şu not dikkat çekmektedir: "Olayların gelişmesi gösteriyor ki çok değil 20-25 yıla kadar bütün dünyada, klasik öğretim sistemi değişecek, okul öğrencinin evine gelecektir. Yazıda seyyar kütüphaneler, öğretici filmler, radyo ve televizyon yayımları, seyyar meslek kursları ve en önemlisi mektupla öğretim uzaktan öğretim sistemlerinin çeşitleri paylaşılmış ve bunlar sayesinde okul, vatandaşın evine getirilmiştir görüşü vurgulanmıştır (Orsan, 1961, 95).

H E Wulff'un yazdığı OÖ'nün çevirdiği Uzak Doğu'da Teknik Öğretim Alanında Kalkınan Bir Memleket yazısında Laos halkının düşünceleri, tutumları ve ekonomik durumları hakkında bilgiler verilmiş, Laos'ta ilk teknik okulun açılışı ve teknik öğretimin hikayesi anlatılmıştır (Wulff, 1961, 95).

Reşat Özalp'in Mektupla Öğretim Merkezi II yazısında Türkiye'de mektupla öğretim konusu incelenmiş, mektupla öğretim merkezi tarafından ilk defa hazırlanan ders mektuplarının amaçları okur ile paylaşılmış ve kursa devam eden öğrencilere çalışma metotları ve derslerin

sonunda bulunan problem, test ve soruların nasıl cevaplandırılacağı hakkında bilgiler verilmiştir (Özalp, 1962, 96).

Yusuf Cemil Üner'in Fransa'da Mesleki ve Teknik Öğretim yazısında çıraklık merkezleri, tahsil ücreti, burslar, öğretim süresi, tahsilin müeyyidesi ve iş bulma sahası, teşebbüs ve taahhüt işlerinde meslekî formasyon, meslek kursları ve teknik kolejler hakkında bilgiler verilmiştir (Üner, 1961, 96).

MTÖ'nün Millî Eğitim Planını Hazırlayacak Kurul Çalışmaları yazısında planlama kurulunun ne gibi çalışmalar yapacağı, gerçekleştirmek istedikleri hedefler açıklanmış, Milli Eğitim Komisyonları hakkında bilgiler verilmiştir (MTÖ, 1961, 97).

Ruhi Turfan'ın Plânlama Metodu İçinde Eğitim Parselasyonu yazısında eğitim ve öğretimde verimli çalışma, eğitimde planlama ve memleket ihtiyacını belirten eğitim parselasyonları üzerinde durulmuştur (Turfan, 1961, 97).

Jean Debiesse'nin Ekonomik Gelişme ve Eğitim yazısında az gelişmiş ve çok gelişmiş memleketlerdeki eğitim problemleri ve bu problemlerin giderilmesine yönelik tavsiyeler verilmiş, ekonomik gelişme ile kültür arasındaki ilişki incelenmiş, yurt dışındaki önemli eğitimcilerin ekonomik gelişme ve eğitim konuları hakkındaki çalışmaları paylaşılmıştır (Debiesse, 1961, 97).

Cihat Zorlu'nun İsrail'de Teknik Öğretim yazısında genel olarak meslekî okullara giriş şartları yetişkinlerin sanat eğitimi, engelliler için sanat eğitimi, meslekî öğretim teşkilatı öğrenci sayıları gibi konulara değinilmiştir (Zorlu, 1961, 97).

MTÖ'nün hazırladığı İngiltere ve Amerika'da Mektupla Öğretim yazısında ülkemizdeki Mektupla Öğretim Merkezi hakkında bilgiler paylaşılmış, Amerika'daki mektupla öğretim merkezinin yüksek lisans ve doktora unvanları sağladığı, İngiltere'deki kurumun, muhasebe, ilahiyat, müzik, eczacılık, hukuk tıp, tarih ve coğrafya gibi birçok bölümünün olduğu bilgisi aktarılmıştır. Ayrıca bu kurumların çalışma metotları hakkında bilgiler verilmiştir (MTÖ, 1961, 97).

Fuat Gündüzalp'in Kabiliyetlerin Gelişmesine İmkân Verelim yazısında eğitimimiz en önemli problemlerinden biri ortaya atılmış ve açıklanmıştır. Bu problem Üniversitelerimiz, ellerinde lise diploması bulunmayanları giriş imtihanlarına kabul etmiyor; bunlar bir yüksek okuldan mezun olsalar bile. Halbuki aynı gençlerden bazılarının Avrupa ve Amerikan üniversitelerine girip okuduklarını ve memlekete önemli hizmetlerde buldukları bilinmektedir (Gündüzalp, 1961, 98).

MTÖ'nün hazırladığı İran'da Meslekî ve Teknik Öğretim yazısında öğretim kademeleri, süreleri ve meslekî ve teknik öğretim, okullara kayıt ve kabul, mesleğe teşvik ve yöneltme,

programlar, öğretmenler, istatistik bilgileri ve bütçe konuları hakkında bilgiler aktarılmıştır²⁶(MTÖ, 1961, 98).

Tunay Akoğlu'nun St. Gallen Ticaret Üniversitesi yazısında Avrupa'nın en eski ticaret üniversitesi olan St. Gallen Üniversitesi'nin tahsil tipleri, üniversitenin takip ettiği dersler ve seminerler verilen diplomalar ve doktor unvanları hakkında bilgiler verilmiştir (Akoğlu, 1961, 98).

Sait Yada'nın Endüstri Kalkınmamız ve Eğitim Ödevleri yazısında yurdumuzda endüstriyel kalkınma mecburiyeti ve manası, endüstri kalkınması için yapılacak işler, endüstri kalkınmasında Millî Eğitim Bakanlığının ödevleri, çeşitli memleketlerde endüstri kalkınmasında ön ayak olan pedagoglar hakkında bilgiler verilmiştir (Yada, 1961, 99).

Nihat Okman'ın Federal Avusturya Teknik ve Sanat Öğretim Müesseseleri yazısında yabancı ülkelerdeki meslekî ve teknik kuruluşları hakkında bilgiler verilmiştir. Bu yazıda, makine usta okulları, ustabaşı okulları, kadın mesleklerine ait öğretim müesseseleri, üç yıllık ev ekonomisi okulu, sosyal işler öğretim müesseseleri, otelcilik okulları, meslek okulları, orta ticaret öğretim müesseseleri konuları ile ilgili bilgiler paylaşılmıştır (Okman, 1961, 99).

Georde V. Cardinale'nin yazdığı Cevat Alkanın dilimize çevirdiği Atölyede Disiplin yazısında sınıfta organize yani öğrencilerin yerleşimi, öğretmen öğrenci iletişimi, derste çalışma, öğrencilerin uygun derecelere ayrılması yani sınıflama, temizlik ve bakım ile umumi disiplin konuları ele alınmıştır (Cardinale, 1961, 99).

Ruhi Turfan'ın Eğitim ve Öğretimde Reform yazısında Türk eğitiminin geçmiş dönemlerine değinilmiş, eğitimin geçmişten günümüze gelişi ele alınmıştır. Ayrıca II. Dünya savaşından yenik çıkan Almanya'nın eğitim alanında yaptığı çalışmalar ve bu sayede eğitim ve ekonominin nasıl geliştiği ifade edilmiş, eğitimin önemi vurgulanmıştır (Turfan, 1961, 100).

İlhan Özdil'in Avrupa İktisadi İş birliği Teşkilâtı Yıllık İnceleme Raporu yazısında Türkiye'nin incelemesi sonunda ortaya çıkan problemlerin analizi paylaşılmıştır. Ele alınan konular şunlardır: İlmî ve teknik personel bakımından arz ve talep durumunun başlıca özellikleri, üniversite ve orta öğretim seviyesindeki okullarda fen öğretiminin azlığı, ziraat alanında teknik eğitim, teknisyenler, eğitim organizasyon ve imkanlarının gelişmesi, üniversite gelişmesi, ilk ve ortaöğretimin durumu (Özdil, 1961, 100).

Şükrü Duyar'ın Acele Etmeyelim yazısında bir ortaokul öğrencisi ve öğretmeni arasında geçen hikâyeye aktarılmıştır. Hikâyeye şu notla giriş yapılmış: "Genç meslektaşlarıma ithaf." ve verilen mesaj şöyledir: öğretmenlerin bir olayı kesin bilmeden öğrencilere kızması ele alınmış

²⁶ Bu yazı, İran Kültür Ataşemizin raporlarından alınmıştır.

ve bu olaydan ders alınması istenmiştir. Sakın acele etmeyin çocuklara birdenbire çıkışmayın... (Duyar, 1961, 100).

MTÖ'nün Olağanüstü Toplantı yazısında iktisadi ve ticari faaliyetler hakkında bilgiler verilmiş, İktisadi İlimler Akademisinin fonksiyonlarından bahsedilmiş, iktisat ve ticaretin önemi vurgulanmıştır (MTÖ, 1961, 100).

Behire Abacıoğlu'nun Romanya'da Teknik Eğitim Okulları yazısında Romanya Halk Cumhuriyetinde kalifiye eleman ve teknisyenleri yetiştirmek üzere faaliyet gösteren okul tipleri paylaşılmış, okullara giriş şartları, eğitim süreleri, derslerin konuları ve okullar arası nakil işleminden bahsedilmiştir (Abacıoğlu, 1961, 100).

Fuat Gündüzalp'in Okullarda Demokrasi Eğitimi yazısında okullardaki demokrasi algısına dikkat çekilmiştir. Demokrasi eğitiminin küçük yaşta başlanması ve okul idarecilerinin bu konuda bilinçlenmesi gerektiği ifade edilmiştir (Gündüzalp, 1961, 116).

Kemal Dinçel'in Boş Zamanlarımızı Değerlendirelim yazısında batılı ülkelerde "ikinci meslek" olarak adlandırılan boş zaman değerlendirmeden bahsedilmiş, boş zaman bireysel anlamda incelenmiş, kişilerin için ne ifade ettiği açıklanmış ve boş zamanlarda yapılabilecek çalışmalar ve faydaları açıklanmıştır (Dinçel, 1961, 101).

Yusuf Cemal Ülker'in Fransa'da Meslekî ve Teknik Öğretim yazısında Fransa'daki eğitim geniş çerçevede ele alınmıştır. Bu yazıda şu konulara değinilmiştir: Sosyal öğretim, otelcilik eğitimi, Paris şehrinin meslek okulları, kitap sanat ve endüstrisi, mobilya sanat ve endüstrisi, endüstri tatbikat okulları, tamamlayıcı kurslar, sanat okulları, millî meslekî okullar ve bu okulların kabul şartları, tahsil masrafları ve burslar, öğrenim süresi, tahsilin müeyyidesi ile teknisyenlerin yetiştirilmesi konuları hakkında bilgi verilmiştir (Ülker, 1961, 101).

Osman N. Koçtürk'ün Laboratuvar yazısında laboratuvarın anlamı memleket için ilim için ne anlama geldiği Türkiye'deki eksikliği bu eksikliğin nasıl giderileceği ve giderildikten sonra memlekete ne gibi faydalarını olacağı açıklanmıştır (Koçtürk, 1961, 101).

Tunay Akoğlu'nun Turizm Öğretimi yazısında turizm öğretiminin hedefleri paylaşılmış, otelciliğin ne şekilde öğretildiği ve öğretilbileceği, turizm konularında mütehassıs ve idareci yetiştiren eğitim kurumları ve Turizm Araştırma Enstitüsü konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Akoğlu, 1961, 101).

Necmettin Candan'ın Çırakların Yetiştirilmesi Hakkında Kanun yazısında şu açıklamalara yer verilmiştir:

"Nitekim 1960 Ekim ayında Başbakanlık Yüksek Makamının tasvibiyle Millî Eğitim Bakanlığı Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarının başkanlığında Adalet, Millî Eğitim, Ticaret, Tarım, Bayındırlık, Çalışma, Sanayi, İmar ve İskân Bakanlıklarıyla

ilgili kurum temsilcilerinin katıldığı bir komisyon kurulmuştur. Söz konusu komisyon, sekiz ay devam eden ve beş yüz saate varan mesaisi sonunda meydana getirdiği “Çırakların yetiştirilmesi Kalfalık ve Ustalığın bir Nizama Bağlanması” ile ilgili kanun tasarısı ve gerekçesini haziran ayı içinde ilgili makama arz etmiştir.” (Candan, 1961, s.2, 102).

Mustafa Aslıer’in Meslek Öğretimi İçin Yeni Bir Sistem Kurmak İsterdik yazısında kimlere meslek öğreteceğiz? Meslek öğretmeye ne zaman başlayacağız? Hangi meslekleri öğreteceğiz? Her mesleğe her yıl ne kadar genç yönettirecek? Gençler mesleklere nasıl yönlendirilecek? Meslek öğretimi nasıl finanse edilecek? Gibi sorulara cevap aranmıştır. Meslek öğretimini düzenleyecek kanunlar ile ilgili Aslıer’in şu açıklaması önemlidir:

Genel olarak normal toplumlarda nüfusun %90-95’ini pratik mesleklerde çalışan çiftçiler, işçileri ustalar ve küçük ticaret erbabı teşkil eder. Geri kalan %5’in içinde memurlar, askerler, alimler, sanatkârlar ve serbest meslek sahipleri bulunur. Eğitim ve öğretimi düzenleyecek hazırlanırken ve eğitim konusunda yeni kararlar alınırken bu gerçek unutulmamalıdır. Süratle kalkınabilmek için %95’i teşkil eden büyük kütlenin bilgi, beceriklilik ve çalışkanlığın artırılması lazımdır. Bunu ancak meslek öğretimini en iyi şekilde düzenlemekle sağlayabiliriz. İstihsalı artırmak yalnız fabrika kurmakla mümkün değildir. En önemli faktör daima insandır. Bilgili, becerikli, çalışkan insanlar... Böyle insanlar ancak eğitimle yetiştirilir (Aslıer, 1961, 102).

İsmail Şengel’in Endonezya’da Meslekî ve Teknik Öğretim yazısında teknik öğretim, çıraklık okulu, sanat enstitüsü hakkında bilgiler ile bu bölümde yer alan dersler, bu okullar bitirildikten sonra devam edilebilecek okullar açıklanmıştır. Fizik ve Kimya bölümü müfredat programı, öğretmen temini, öğretmen inkişafı hakkında bilgiler verilmiştir (Şengel, 1961, 102).

Reşat Özalp’in Fransa Devlet Mektupla Öğretim Merkezi yazısında ile bu merkezin tertip ettiği kurs çeşitleri, faaliyet şekli, öğretmen temini, mali durumları hakkında bilgiler paylaşılmıştır (Özalp, 1961, 103).

Paul Lengrand’ın yazdığı Behire Abacıoğlu’nun çevirdiği, Yetişkinlerin Eğitimi yazısında eğitimin sadece okul çağındaki bireylere özgü olmadığı ileriki yaş gruplarındaki bireylerinde eğitim hakkı olduğunu dile getirmiş, yetişkinlerin eğitiminde yaş, kültür seviyesi, amaç ve muhteva hakkında bilgiler verilmiş, halk eğitimi kurumları, üniversiteler, halk üniversiteleri, mahfeller, işçinin eğitimi ve kültür merkezleri konularına değinilmiştir (Lengrand, 1961, 103).

H. Chenivresse’nin yazdığı Asil Elâl’in çevirdiği, Radyo, Televizyon, Mektupla Öğretim ve Sosyal Kalkınma yazısında mektupla öğretimin avantajları, eksiklikleri, radyonun pratik ve

rasyonel şekilde kullanılması için gerekli şartlar, mektupla öğretimin noksanlarını giderecek ideal bir çare olan televizyon kullanımı, teknisyenlerin formasyonu ve stajlar hakkında bilgiler verilmiştir (Chenivesse, 1961, 102).

Kemal Zaim Sunel'in Omer Buyse yazısında Belçikalı mühendis Omer Buyse'nin Türkiye'ye davet edilmesi ve Türkiye'ye gelişi ele alınmış, Buyse'nin Ankara, Kütahya, Uşak, İzmir, Aydın, Konya, Adana ve İstanbul'da yaptığı gezi ve incelemeler sonucunda düzenlediği raporlar hakkında bilgiler verilmiştir (Sunel, 1961, 104).

Bakiye Koray'ın Kız Teknik Öğretimde Başlangıç ve Gelişme yazısında Kız teknik Öğretmen Okulu, Kız Enstitüleri, Olgunlaşma Atölye ve Enstitüleri, Akşam Kız Sanat Okulları ve Sekreterlik Okullarını içine alan, memleket ekonomisinde ve köylere kadar aile hayatında çok faydalar sağlamış bulunan hayırlı ve başarılı teşkilat hakkında bilgiler verilmiştir (Koray, 1962, 104).

Saffet R. İrtenk'in Türkiye'de Ticaret Öğretimi yazısında Türkiye'de ticaret öğretiminin 77 yıllık süreci ele alınmış, Lozan Antlaşmasından önce ve Cumhuriyetten sonra olmak üzere iki dönemde incelenmiştir (İrtenk, 1961, 104).

Fuat Gündüzalp'in Okul Eğitim Yetersizliği Hakkında yazısında okulda edindiğimiz bilgileri gündelik hayatımızda ne kadar kullanıyoruz? Bu öğrendiğimiz bilgiler bize ne faydalar sağlıyor? Sorularına cevap aramış ve okulda edinilen bilgilerin yani belli başlı bir eğitim alan kişilerin pek de öğrendiklerini uygulayamadığı sonucuna varmıştır. Toplumda okumuş insanların nerelere geldiği neler yaptığı okumayan eğitim almamış kişiler ile arasındaki farklara değinilmiş. Yurt dışında eğitim ve günlük hayat ilişkisi Türkiye'deki ile karşılaştırılmış ve yurtdışındaki eğitimin bizden ileride olduğu saptanmıştır. Ailelere ve öğretmenlere bu durum için tavsiyelerde bulunulmuştur (Gündüzalp, 1961, 105).

Fikri Gürsel'in Milletlerarası Okulda Rehberlik Stajı yazısında 22-27 Mayıs 1961 tarihleri arasında Roma'da "Okulda Rehberlik Stajı" konusunda yapılmış olan milletlerarası kongre hakkında bilgiler okurlar ile paylaşılmıştır (Gürsel, 1961, 105).

H. Chenivesse'nin Türkiye'de Teknisyenlerin Mektupla Yetiştirilmesi yazısında H. Chenivesse'nin ikinci defa geldiği zaman Mektupla Öğrenim Merkezi hakkında hazırlamış olduğu rapor okur ile paylaşılmıştır (Chenivesse, 1961, 105).

Tunay Akoğlu'nun İngiltere'de Otelcilik ve Turizm Öğretimi yazısında İngiltere'deki bu eğimin işleyişinden, otelcilik eğitimi veren okullar hakkında bilgiler vermiştir (Akoğlu, 1961, 105).

MTÖ'nün hazırladığı Kıbrıs Ticaret Lisemizin Kuruluş ve Faaliyetleri Hakkında Bilgiler yazısında Kıbrıs Ticaret Lisesinin kuruluşu, bina durumu, kütüphane durumu, okul

yurdu, akşam ticaret kursları, kültür faaliyetleri, spor faaliyetleri, kooperatifler hakkında bilgiler verilmiştir (MTÖ, 1961, 105).

Hürrem Akdeniz'in Sanat Enstitülerimizde İş Eğitimi yazısında iş eğitiminin ısrarla üzerinde durulması gereken bir konu olduğu ifade edilmiş, toplumumuzda iş eğitiminin eksikliğinden bahsedilmiştir (Akdeniz, 1961, 105).

Remzi Sümer'in İş Okulları yazısında bu okulların faaliyetleri, bu okullarda öğrenim gören öğrenciler, mezun olup sertifika ve diploma alan öğrenciler, okulların Türk eğitimindeki yeri ve memlekete faydalarından bahsedilmiştir (Sümer, 1961, 106).

Hikmet Karabacak'ın Teknik Öğretim ve Motorlu Araçlar Endüstrisi yazısında endüstri için eleman yetiştiriyoruz fakat yetiştirilen elemanları istihdam edecek endüstriden mahrumuz, düşüncesi vurgulanmıştır. Motorlu araçlar endüstrisi vatanımızda kurulursa ne gibi faydaları olabileceği açıklanmıştır (Karabacak, 1961, 106).

Ruhi Turfan'ın Eğitim Kurumlarımızda Manevî Silahlanmanın Değeri yazısında I. ve II. Dünya savaşlarının eğitime ve topluma verdiği zararlardan bahsedilmiş, mutlak doğruluk ve namuskârlık (L'honnêteté absolu) ve mutlak manevi temizlik (Lâ prute absolue) konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Turfan, 1962, 108).

Sinyor Vancore'nin İtalya Meslekî ve Teknik Öğretim Enstitüleri ve Okulları yazısında meslek orta okulları, teknik okullar, teknik enstitüler, kız meslekî okulları, meslekî devler enstitülerinin gayeleri paylaşılmış, bu kurumların bölümleri, okutulan dersler, imtihanlar, öğretim üyeleri hakkında bilgiler verilmiştir (Vanacore, 1962, 108).

Tunay Akoğlu'nun Turizm ve Otelcilik Öğretiminin Koordinasyonu yazısında turizm ve otelcilik öğretimlerinin bir sistem içinde birleştirilmelerini ve bu iki teknik öğretim grubu arasında mevcut bağların bir arada telaki edilmesinden dolayı doğan koordinasyon incelenmiştir (Akoğlu, 1962, 108).

MTÖ'nün hazırladığı Mektupla Öğretim Sisteminin Bir Yıllık Tatbikatından Alınan Sonuçlar yazısında mektupla öğretim sisteminden, faydalarından, farklı ülkelerdeki uygulananından, kimlerin faydalanabileceği ve elde edilen sonuçlar hakkında bilgiler verilmiştir (MTÖ, 1962, 109).

MTÖ'nün hazırladığı VII. Milli Eğitim Şûrasından Notlar yazısında Mustafa Kemal'in şu sözü ile giriş yapılmıştır: "Milletleri kurtaranlar yalnızca ve yalnızca muallimlerdir." Şura 5 Şubat 1962 Pazartesi günü Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü konferans salonunda Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel, Başbakan İsmet İnönü ve Milli Eğitim Bakanı Hilmi İncesulu'nun katılımları ile toplanmış ve şuradan notlar okur ile paylaşılmıştır. Şura'da Meslekî ve Teknik Öğretim

okullarının inkişafı ve memleket sathına yayılmaları sonunda Türkiye tam bir kalkınmaya ulaşabilecektir gerçeği ortaya konmuştur (MTÖ, 1962, 109).

İlhan Özdil'in Eğitim Plânının Esasları yazısında uygun bir eğitim öğretim planından bahsedilmiş ve planın önemine vurgu yapılmıştır. Eğitim planının yönetim ve denetim ile ilgili yönleri ile sınırlı bir öğrenim programının olumsuz yönlerinden bahsedilmiştir. Müfredat programları, ders planı ve ders planının önemi hakkında bilgiler verilmiştir (Özdil, 1962, 109).

Saadet Altınayar'ın Gezici Köy Kadın Kursları yazısında gezici köy kurslarının faydalarından, demonstrasyon metodu ve bu metodun faydaları hakkında bilgi verilmiştir (Altınayar, 1962, 109).

İlhan Özdil'in Nasıl Öğreniriz? yazısında öğrenme kabiliyeti, çevre, uyarıcı ve tepki teorisi, sinir sistemi, beyin bağlantısı ve psiko-fizyolojik mekanizmanın birbiri ile münasebeti konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Özdil, 1962, 110).

Serge Levobici'nin yazdığı Behire Abacıoğlu'nun çevirdiği Ev Ödevi yazısında ev ödevlerinin ortaya koyduğu güçlükler incelenmiş, ev ödevlerine karşı anne ve babanın tutumlarından bahsedilmiş, ev ödevlerinin nasıl olması gerektiği hakkında bilgiler verilmiştir (Levobici, 1962,110).

Yusuf Cemil Üner'in Fransa'da (Orta öğretimde) Öğrencilerin Çalışma Organizasyonu ve Metodu yazısında Fransa Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Genel Müdürlüğü'nün yayımladığı ortaöğretime olduğu kadar meslekî ve Teknik öğretime de yararı olan genelge incelenmiştir (Üner, 1962, 111).

İrfan Gürgân'ın Ticaret Öğretiminde Geleceğe Ait Tahminler yazısında hazırlanacak olan plan ve raporda, ticaret öğretiminde geleceğe ait öğrenci artışı, öğrenci maliyeti, memleketin bu alanda kalifiyeli elemana olan ihtiyacı karşısında ticaret öğretim müesseselerinin gelişmesi için alınacak maddi tedbirler kararlaştırılmıştır. Bu planların ilerde faydalı olacağı ve bu konuya önem verilmesi gerektiği vurgulanmıştır (Gürgan, 1962, 111).

M. Kasım Kaya'nın Teorik Öğretim, Meslekî ve Teknik Eğitim yazısında önce teorik öğretimin ve meslekî eğitimin fonksiyonları ayrılmış, meslekî öğretimin faydalarına değinilmiş ve uygulayıcı eğitime dikkat çekilmiştir. Tüm bilimler kurallarıyla, doktrinel akımlarıyla nasıl aklımızı dinlendirirse meslekî eğitim gerçek ihtiyaçlarımızı en az o kadar dinlendirecektir (Kaya, 1962, 112).

Adil Elâl'in Okulda Sinema Eğitimi yazısında Unesco'nun yayımladığı Sinema Eğitimi Etüdü hakkında bilgiler verilmiş, Hollanda'da Öğretici Sinema Enstitüsünü idare eden yazar J M C Peters'in sinema eğitimi fikirleri paylaşılmıştır (Elâl, 1962, 112).

Hüseyin Öztürk'ün Meslek Eğitiminin Önemi yazısında eğitim ve öğretimin amaçlarından ve iş eğitiminin esaslarından bahsedilmiştir. Ayrıca mesleğe yöneltme konusuna da değinilmiştir (Öztürk, 1962, 113).

Necla D. Soysal'ın Okullarda Kol Çalışmalarının Önemi yazısında ders dışı çalışmaların en önemlilerinden biri olan kol çalışmaları konusu ele alınmış, kol çalışmalarının faydaları, belli başlı kol çalışmaları hakkında bilgiler verilmiş, kol çalışması yürüten öğrencilerin fotoğrafları paylaşılmıştır (Soysal, 1962, 113).

İrfan Gürgân'ın Ticaret Öğretimde Geleceğe Ait Tahminler yazısında plan ve programdaki düzeltmeler konusu ele alınmış planların o yıla ait kısmının ve geleceğe ait bölümlerinin düzeltilmesinde takip edilecek sıra paylaşılmıştır (Gürgan, 1962, 113).

Nafi Önal'ın Türkiye'de Ticaret Öğretimi Nasıl Olmalıdır? yazısında ticareti diğer sanat ve mesleklerden ayıran özellikler belirtilmiş, ticaret öğretiminin muvaffak olabilmesi için gereken şartlar paylaşılmıştır. Ticaret öğretimimizin bugünkü durumu ve noksan olan durumları aktarılmıştır (Önal, 1962, 114).

Abdullah Çelik'in Erkek Sanat Enstitülerinin Atölye Çalışmalarında Verim Nasıl Arttırılabilir? Yazısında Erkek Sanat Enstitülerinin ideal seviyede olmadığı belirtilmiş, okullarımızın bugünkü durumundan, atölye öğretmenlerinin tutumundan, memleket kalkınması için öğretmenlerimizin neler yapması gerektiğinden bahsedilmiştir. Devlet kurumlarının, öğretmenlerin ve öğrencilerin gayretleri ile sonuçta ne gibi kazançlar elde edeceğimiz paylaşılmıştır (Çelik, 1962, 115).

Arif Hikmet Özlü'nün Kaynak Kursları yazısında Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü tarafından, Erkek Teknik Öğretim Okulları demir atölyesi öğretmenlerine elektrotlar, kaynak çubukları ve kaynak dekapanları üzerinde yapılmış olan yenilikleri ve gelişmeleri tanıma gayesiyle İsviçre'de bulunan Kastolin (Castolin) elektrot fabrikasından yurdumuza mütehassıs M Piquet getirilmiş ve 1961-1962 yılı içinde kısa süreli kursların açılmasına karar verilmiştir. Bu kurslar altı şehirde tertiplenen kurslara Erkek Sanat Enstitülerinin yalnız demir atölyesi şefleri çağırılmıştır. Kurslar: Bursa, İzmir, Ankara, Adana, Diyarbakır ve Trabzon'da yapılmıştır (Özlü, 1962, 115).

Fuat Gündüzalp'in Okullarda Demokrasi Eğitimi yazısında günümüzün en önemli problemlerinden birisi, okullarda özellikle orta dereceli okullarda çocuklara ve gençlere gerçek bir demokrasi eğitiminin nasıl verilebileceği konu ele alınmıştır. Dünya ve Türk tarihindeki demokrasi hareketlerinden bahsedilmiştir. Okullarda gerçek bir demokrasini nasıl verebiliriz ve okulu demokrasi ile idare eden küçük bir devlet şekline nasıl sokabiliriz? Sorusuna yanıt aranmıştır (Gündüzalp, 1962, 116).

Nafi Önal'ın Programlı ve Plânlı Çalışma ve Faydaları yazısında verimli ve rasyonel çalışma fikri ele alınmış başıbozukluktan kurtulma yolları açıklanmıştır (Önal, 1962, 117).

Perran Behlülgil'in Çocukların Ev Ödevleri yazısında ev ödevlerinin değeri hakkında bilgiler verilmiş, ev ödevlerinde çocuklara yardım etmeli miyiz, yoksa onları kendi hallerinde çalışmaya mı bırakmalıyız? Sorusuna yanıt aranmıştır. Ayrıca ev ödevlerinin çocuklar üzerindeki etkilerinden bahsedilmiştir (Behlülgil, 1962, 117).

Selahattin Çoruh'un Turizmde Meslekî ve Teknik Öğretim yazısında bir memleketin turizm servet ve imkanlarından faydalanması için gerekli olan şartlardan, turizm konusunda ülkemizde yapılan çalışmalar, açılan okullar, başlatılan kurslar, turizm endüstrisine eleman yetiştirme konuları hakkında bilgiler verilmiştir. Ayrıca Fransa'dan turizm alanında mütehassıs Marcel Jeanne²⁷ getirttirilmiştir ve şu konular için vazifelendirilmiştir: Türkiye'deki otelcilik endüstrisinin durumu hakkında bir anket hazırlamak, otel kadrolarını idareci, otel müdürü, metrdotel yetiştirmek için bir okulun kurulması ile ilgili planların hazırlanmasına iştirak etmek ve bu planların realize edilmesi için birlikte çalışmak. Jeanne'nin çalışmaları okur ile paylaşılmıştır (Çoruh, 1962, 117).

Selahattin Çoruh'un Turizmde Meslekî ve Teknik Öğretim II yazısında turizmin bir memlekette faydalı sonuçlar verebilmesi için gerekli şartlar, turizm endüstrisinin idareci sınıfının sahip olması gereken özellikler, çıraklık öncesi öğretimi, çıraklık devresi öğretimi, tamamlayıcı öğretim ve muntazam meslek öğretimi konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Çoruh, 1962, 118).

Macit Karabay'ın Endüstriyel Öğretmen Yetiştirme Hakkında yazısında endüstriyel eğitimin hedefi değerlendirilmiş, endüstriyel eğitim hakkında genel bilgiler verilmiş, genel olarak endüstriyel eğitimciden istenen hususlar açıklanmıştır (Karabay, 1963, 120).

Fikri Gürsel'in Aşağılık Duygusu yazısında aşağılık duygusu nedir? Sorusu sorulmuş ve şöyle bir cevap verilmiştir: aşağılık duygusu, şahsiyetin kanseridir. Yazıda aşağılık duygusunun başarıya engel olup olmayacağı meselesi de ele alınmıştır (Gürsel, 1963, 121).

Celal Kölüksüz'ün Bir Anketin Düşündürdükleri yazısında Amerika Milli Enformasyon ve Eyalet Meslekî Eğitim Daireleri ile aldıkları istatistikler hakkında bilgiler verilmiştir. Elde edilen istatistikler değerlendirilmiştir (Kölüksüz, 1963, 121).

Mehmet Irmak'ın Ankara Yetişkinlerin Meslekî Öğretim Merkez Çalışmalarından Notlar yazısında yetişkinlerin Meslekî Eğitim Merkezi ilk defa olmaz üzere, Ankara'da Erkek Teknik Öğretmen Okulu binalarının arkasındaki alanda 5 Eylül 1962 tarihinde mütevazı bir

²⁷ Paris Otelcilik Okulu Müdürü.

törenle açılışı ve merkezin kuruluş gayeleri, bugünkü durumu, gelecekte alacağı şekiller hakkında bilgiler verilmiştir (Irmak, 1963, 121).

Hikmet Bılıkçı'nın Köy Kadınları Gezici Kursları ve Çalışmalarından Örnekler yazısında Türkiye'nin en ücra köylerine giderek sadakat ve feragatle çalışan Köy Kadınları Gezici Kurs Öğretmenlerinin gittikleri köylerde nasıl çalışıldıkları anlatılmıştır (Bılıkçı, 1965, 121).

Mahir Okan'ın Yapı Enstitülerinin Düşündükleri yazısında Yapı Enstitüleri eğitim kurumlarının çeşitli yönleri incelenmiş, bu kurumlardan yetişen öğrenciler hakkında bilgiler verilmiş, okulun hedefleri ve bu hedeflere varma düzeyleri okur ile paylaşılmıştır (Okan, 1964).

A Rıza Ercan'ın Okul-Aile Birliği yazısında okul ve aile ilişkisi ele alınmış, okul aile birliği toplantılarına değinilmiştir. Öğrenci-okul, öğrenci-aile ilişkisi farklı açılardan incelenmiştir (Ercan, 1963, 121).

Ruhi Turfan'ın Keçi, Orman ve Eğitim yazısında Prof. Dr. Şevket Raşit Hatipoğlu şu sözü ile giriş yapılmıştır: "Orman, sadece ekonomik bir mevzu değil, ülkenin vatan olmasının ilk şartı ve bir vatanın insan barındırma kabiliyetinin doğrudan doğruya ölçüsüdür." Yazıda Kiel Üniversitesi Coğrafya Enstitüsüne bağlı 28 kişilik biri ilim grubu ile 1962 Ağustos ayında Anadolu'muzda 30 gün süren gezi hakkında notlar paylaşılmış ve eğitim ile kültür meselesi ele alınmıştır (Turfan, 1963, 122).

Galip Baydur'un çevirdiği Lawrence G. Lindahl'in Mükemmel Bir Organizasyonla Öğrencilerimizi Endüstriye Hazırlayalım yazısında öğrencilerimize endüstriye intibakları, yetiştirilmeleri, gelişme ve hazırlıkları bakımından ne gibi yardımda bulunabiliriz? Sorusuna yanıt aranmıştır. Zaman, emniyet, öğretmen özellikleri ve atölyede vakit geçirme konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Lindhahl, 1963, 122).

Fikri Gürsel'in Öğretmenin Umumi Hazırlığı yazısında öğretmenin umumi hazırlık şartları açıklanmıştır. Bunlar:

1. Geniş ve umumi kültür
2. Sağlam bir ihtisas bilgisi
3. Kuvvetli bir pedagojik formasyon
4. Yabancı dil

Ayrıca pedagojik formasyona dahil olan dersler incelenmiştir (Gürsel, 1963, 124).

ABD İşçi Servisinin hazırladığı İbrahim Paro'nun çevirdiği Hakiki İşinizi Nasıl Elde Eder ve Devam Ettirebilirsiniz? Yazısında hayata atılmak üzere olan gençler için ABD İşçi Servisinin hazırladığı broşür dilimize çevrilmiştir. Bilhassa Meslek Okulları eğitimcilerini

gençliğe hayata geçiş yıllarında neler yapmaları ve nelere dikkat etmeleri gerektiği açıklanmıştır. Bir iş ve meslek seçmede başlıca adımlar okurlara sunulmuştur (Paro, 1963, 124).

Şule Salihoğlu'nun Almanya, Amerika ve Rusya'da Öğretim Şekli ve Süresi ile İlkokul Problemleri yazısında Almanya'da tahsil, Amerikan köy okulları ve Rusya'da tahsil konuları ele alınmış ve karşılaştırmalı olarak incelenmiştir (Salihoğlu, 1963, 124).

Selim Yürekten'in Almanya'da Mektupla Öğretim yazısında okula gidecek zaman bulamayan, okul masraflarını temin edemeyen, orta ve yüksek okulu olmayan küçük yerlerde oturanlar vardır. İşte bu kitlenin nasıl öğrenim yaptığı açıklanmış ve mektupla öğretimin nasıl gerçekleştiği, mektupla öğretimin gayesi hakkında bilgiler verilmiştir (Yürekten, 1963, 124).

Galip Baydur'un Meslekî ve Teknik Öğretim Okullarımızda Meslekî Rehberliğin Lüzumu ve Önemi yazısında genel olarak rehberliğin tanımı verilmiş daha sonra meslekî rehberliğin lüzumun ve meslekî rehberlik nedir? Sorusu cevaplandırılmıştır. Meslekî rehberliği genel rehberliğin ayrılmaz bir parçası ve tamamlayıcısı olduğu vurgusu yapılmış ve ünlü eğitimci ve yazarların meslekî rehberlik tanımlarına yer verilmiştir (Baydur, 1963, 125).

Nevin Kınay'ın Çocuğunuz Sandığınız Kadar Zeki mi? Yazısında ailelerin çocuk ile ilişkileri, zekâ, zekâ testleri, karakter konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Kınay, 1963, 125).

Ayşe Tavbek'in Meslekî Formasyonda Bilimsel Pratik Yön yazısında biçki-dikiş öğrenimindeki yeniliklerden bahsedilmiştir. Almanya'da biçki-dikiş öğretimi alanında açıklamalar yapılmıştır (Tavbek, 1963, 125).

Neriman Sapmaz'ın Çocukların Duygusal İhtiyaçlarına Cevap Verebiliyor muyuz? yazısında New York Araştırma Enstitüsü tarafından hazırlanan bir çalışma incelenmiştir. Çocukların duygusal (hissi) ihtiyaçları nelerdir? Bu duygusal ihtiyaçlar öğretim olayı ile nasıl bağdaşabilirler? Sorularına yanıt aranmış, ait olma ihtiyacı, başarı ihtiyacı, ekonomik güven ihtiyacı, korkudan uzak olma ihtiyacı, sevmek ve beğenilme ihtiyacı, suçluluk fikrinden uzak olma ihtiyacı, grup içinde kendini kabul ettirme ihtiyacı ve yaşadığı çevreye ve hayata uyma konuları hakkında açıklamalar yapılmıştır (Sapmaz, 1963, 125).

MTÖ Kız Teknik Öğretim Müşavir Öğretmenine Neden İhtiyaç Duyulmuştur yazısında kız teknik öğretim müşavir öğretmen nedir? İlk müşavir heyeti kimlerden müteşekkildir? Müşavir Öğretmen Heyeti Ne Yapacaktır? Sorularına yanıt verilmiştir (MTÖ, 1963, 125).

Şule Salihoğlu'nun çevirdiği Okulda Çocuklarımıza Madensel ve Ruhsal Kuvvetlerinin Üstünde Bir sorumluluk Yükleniyor yazısında fazla bilginin bir arada verilmesi doğru mudur? Son yıllarda lise talebelerinde görülen hastalıklar, öğrencilerin okul dışında farklı işlerde çalışmaları konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Salihoğlu, 1963, 126).

Nevin Kınay'ın çevirdiği Çocuğunuzun Meslek Seçimine Yardım Edebilirsiniz yazısında meslek seçiminde yapılması gereken hususlar açıklanmıştır. Bunlar: Meslek seçimi küçük yaşta yapılmalıdır, hareket tarzı, çocuğunuzun kabiliyetlerini keşfetme, çocuğunuzun heveslerini tahin etme, değerli şeylere kıymet vermesini temin etme, meslekleri tanıma ve çocuğu mesleklerle karşılaştırmadır (Kınay, 1965, 126).

Galip Baydur'un Hammond Meslekî ve Teknik Öğretim Okulunu Gezelim yazısında Amerika'nın en güzel okullarında birisi olarak vasıflandırılan ve İndiana State Collage Profesörlerinin görmek istediği Hammond Meslekî ve Teknik Öğretim Okulu ziyaret edilmiş ve buradan notlar paylaşılmıştır. Okulun atölye kısmı, teknik kısmı, meslekî kısım, öğrenci-öğretmen sayıları, öğrenim süreleri ve sınıf dışı faaliyetleri hakkında bilgiler verilmiştir (Baydur, 1963, 127).

Albert Millot'un Teşebbüs Ruhü yazısında teşebbüs ruhunun değeri, bu ruhun işlenmesinin öneminden bahsedilmiştir. Teşebbüs hareketi, teşebbüs kabiliyeti, teşebbüs ruhunun gelişmesi konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Millot, 1963, 127).

Hıfzı Doğan'ın Meslek Okulları için Okula Giriş Standartlarının Önemi yazısında memleketimizde teknik personel sayısının artırılması, daha çok muhtelif seviyedeki öğrencilerin teknik okullara yönetilmesi konuları ele alınmıştır. Okula gelen her öğrenci okula kabul edilmeli midir? Mesleğin cinsine göre öğrenciler bir imtihandan geçirilmeli midir? Seçme işi hangi esasa göre yapılmalıdır? Soruları cevaplandırılmıştır. Bir meslek için seçilecek kimseler o meslekte ancak muvaffak olacak kadar kabiliyete sahip olmalıdır. Belli bir meslek için düşük kabiliyetli olan kimseler alınmadığı gibi mesleğin icap ettirdiği kabiliyetten daha fazla kabiliyetli olanlar da mesleğe alınmamalıdır görüşü savunulmuştur. Ayrıca her mesleğe ayrı ayrı giriş standartları geliştirmek gerekliliğinden bahsedilmiştir (Doğan, 1963, 127).

MTÖ Komşumuz Irak'ta Genel Meslekî ve Teknik Öğretim yazısında Dr. Taha Elias tarafından hazırlanıp Irak Eğitim Bakanlığınca 1960-1961 yılında neşredilen rapordan alınan yazılar özetlenmiştir. Bu yazılar şu şekildedir:

- a. Okul öncesi, ilk ve orta öğretim
- b. Meslekî ve teknik öğretim
- c. Teknik öğretim
- d. Kız teknik öğretim
- e. Tarım eğitimi
- f. Yüksek öğretim

Yukarıdaki konular incelenip özetlenmiş ve görsellerle desteklenerek okur ile paylaşılmıştır (MTÖ, 1963, 127).

Suat Gönen'in Yetişkinler Teknik Eğitim Projesi yazısında Türk Amerikan iş birliği ile geliştirilmekte olan yetişkinler Teknik eğitim Projesini ve Teknik Öğretim camiasını tanıtmak maksadıyla proje özetlenmiştir. Projenin gayesi, motorlu vasıta bakımı, şoförlük, elektrik, radyo, kaynak ve inşaat sanat dallarında yetişmiş eleman sayısını artırmak ve mevcut elemanların bilgi ve maharetlerini artırmaktır (Gönen, 1965, 127).

Nihat Saydam'ın Çocuklarımızı Meslekî ve Teknik Öğretime Yönelme yazısında Kalkınma Planı 1963 icra programına göre ilkokul ve ortaokullardan mezun olan öğrencilerin Meslekî ve Teknik Öğretim Okullarına yöneltilmesi konusunda Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarı sayın Nihat Saydam'ın 27 Ağustos Salı günü Ankara Radyosunda yaptığı konuşma aynen verilmiştir (Saydam, 1965, 128).

Ekrem Altay'ın Memleketimizde Aile Eğitimi yazısında fakir ve mutaassıp ailelerde eğitim, orta halli ailelerde eğitim, aydın ve varlıklı ailelerde eğitim konuları ele alınmıştır. Memleketimizde aile eğitiminde ve daha genel olarak ahlak eğitiminde görülen dağınıklığın sebepleri memleketimizin geçirmekte bulunduğu sosyal bünye değişikliğinde aramak lazımdır. Şöyle ki:

- a. Yeni Türkiye devleti Osmanlı İmparatorluğu'nun devamıdır.
- b. Türkiye'de demokrasi henüz kökleşmiştir.
- c. Türkiye lâiklik kurumu gerçek anlamı ile yerleşmemiştir.
- d. Atatürk devrimleri ile Doğu İslam medeniyetinden modern Batı medeniyetine geçmek istedik.
- e. Devrimlerimizde, kendimize örnek olarak seçtiğimiz Batı medeniyeti de olmuş, bitmiş bir sosyal yapı değildir. O da evrimleşmektedir. Görüşleri savunulmuştur (Altay, 1963, 128).

Fikret Özgönenç'in Suçlu Çocuklar yazısında orta dereceli okullarımızda problem olan öğretmenleri ve okul idarecilerini fazlaca meşgul eden idaresi güç çocuklar konusu ele alınmıştır. Kavgacı, yaramaz, problemlı çocuklar hakkında genel bilgiler verilmiş, bu problemlerin ortadan kaldırılması ile ilgili tavsiyeler verilmiştir (Özgönenç, 1963, 130).

Fikri Gürsel'in Türkiye'de Rehberlik Teşkilatının Bugünkü Durumu yazısında Türkiye'de okulda rehberlik konusu ve rehberlik ve araştırma merkezleri hakkında genel bilgiler verilmiştir. Umumi rehberlik ve meslekî rehberlik konuları açıklanmış, Ankara Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulu psikoteknik laboratuvarına bağlı rehberlik servisinin 1962-1963 yılına ait faaliyetleri paylaşılmıştır (Gürsel, 1963, 130).

MTÖ Almanya'da Meslekî ve Teknik Öğretim yazısında Almanya'da başlıca lise tipleri:

- a. Eski Diller Lisesi
- b. Yaşayan Diller Lisesi
- c. Tabii Bilimler Lisesi

Okul tipleri:

- a. Meslek Okulları
- b. Uzmanlık Okulları
- c. Meslek-Uzmanlık Okulları
- d. 4 Yıllık Sanat Okulları
- e. Orta Dereceli İktisat Okulları hakkında bilgiler verilmiştir.

Özel okullar, mesleki yetişme, meslekî ve teknik öğretimde organizasyon, meslek okullarının ekonomik hayatla ilişkisi ve öğretmen yetiştirme konularına da değinilmiştir (Millot, 1964, 131).

Albert Millot'un Samimilik yazısında eğitim notları yan başlığında samimilik konusu ele alınmıştır. Samimilik ve eğitim arasındaki ilişkiye değinilmiştir (Millot, 1964, 131).

Ekrem Altay'ın Memleketimizde Aile ve Okul Eğitiminin Çatışması yazısında okullarımızı eğitim konusundan kurtarmak ve aile ile okul eğitimini bağdaştırmak için bazı reformların yapılmasına ihtiyaç olduğu, bunun için alınması gereken tedbirler ve yapılması gerekenler açıklanmıştır (Altay, 1964, 132).

Albert Millot'un yazdığı Kadri Yörükoğlu'nun çevirdiği Samimilik II yazısında samimilik öğretim yolundan vasıtalı olarak verilmesi ve bununla yetinmemiz gerektiği konusu eleştirilmiştir. Samimilik eğitimi konusu ele alınmış ve öğretimin kendisinin bir samimilik misali olması gerektiği savunulmuştur (Millot, 1964, 133).

Andre Massat'ın yazdığı Kadri Yörükoğlu'nun çevirdiği Teknik Öğretim Felsefesi yazısında teknik öğretimin teşebbüslerinden bahsedilmiş ve bu teşebbüslerin kültürle işi, endüstriyel sanatlarla güzel sanatları barıştırma teşebbüsü ve teknik öğretim ile Yunan felsefesi ile olan ilişkisine değinilmiştir (Massat, 1964, 134).

Ali Arı'nın Türkiye'de Halk Eğitimi ve Toplum Kalkınmasına Toplu Bir Bakış yazısında son yıllarda yurdumuzda halk eğitimi ve toplum kalkınması çabası hakkında bilgi verilmiştir. Türkiye'de halk eğitimi ve toplumun kalkınmasına şiddetle ve geç kalınarak ihtiyaç olduğu savunulmuştur. Türkiye'de bu konuda gerçek bir hamlenin hazırlıkları içinde olduğu, o halde bireysel çalışma ve tedbirleri Bakanlıklar arası bir iş olarak ele alınması gerektiği görüşü aktarılmıştır (Arı, 1964, 135).

Huriye Aktak'ın Birinci Beş Yıllık Kalkınma Plânına Göre 1964 Programında Eğitim yazısında Kalkınma Planının sosyal ve iktisadi hedeflerine ulaşabilmesi için eğitime özel bir

yer verilmiştir. Kalkınma çabasının gerçekleşmesi için, gerekli nitelikte ve sayıda elemanların yetiştirilmesi, eğitim çalışmalarındaki başarıya bağlı olduğu ifade edilmiştir. Ayrıca yatırım programlarından bahsedilmiş ve 1964 yılı eğitim yatırımları paylaşılmıştır (Aktak, 1964, 135).

Reşat Özalp'ın Memleketimizde Gelişmekte Olan Yeni Bir Öğretim Sistemi (Mektupla Öğretim) yazısında toplu öğretimin faydaları ve mahzurları, mektupla öğretim sistemi, tarihçesi ve dünyaya yayılışı, mektupla öğretimin sağladığı faydalar, memleketimizde mektupla öğretim, mektupla öğretim merkezinin kuruluşu, işleyişi ve tertip ettiği kurlar konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Özalp, 1964, 136).

Hıfzı Doğan'ın Öğretmen Yetiştirme Problemi yazısında genel olarak öğretmenin hangi özelliklere sahip olması gerektiği paylaşılmıştır. Bütün öğretim zincirinde öğretmenin en mühim eleman olduğu konusuna dikkat çekilmiştir. Meslek ve Teknik Öğretim okullarının öğretmen yetiştirme usullerinden bahsedilmiştir (Doğan, 1965, 136).

6 Şubat 1962 de Beyaz Saray'da John Fitzgerald Kennedy'nin yazdığı İlhan Özdil'in naklettiği Başkan Kennedy ve Eğitim yazısında John Fitzgerald Kennedy'nin eğitimci yönünü gösteren bir mesajdır. Kennedy döneminde ilk ve orta eğitime yardım, öğretmen aylıkları, eğitim kalitesinin ıslahı, yüksek eğitime yardım, özel eğitim ve yetiştirme programları, fen adamları ve mühendisler, muhacir işçilerin eğitimi, eğitim televizyonu, güzel sanatlara yardım konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Kennedy, 1962, 136).

Galip Baydur'un Öğretim Makineleri ve Programlı Öğretim-Eğitim ve Endüstrideki Tatbikatı yazısında öğretim makineleri ve programlı öğretimin eğitim ve endüstrideki tatbikatında ve yapılmış olan kısa zamanda sayısız denemelerin en önemli örnekleri verilmiştir (Baydur, 1964, 137).

Ekrem Altay'ın Çocuk Eğitiminde Evin Değeri yazısında çocuğun ilk sosyal çevresinden bahsedilmiş ailenin geçim durumuna, aydın veya cahil oluşuna göre çocuğun içinde büyüyeceği ev değerlendirilmiştir. Özellikle yirminci yüzyılda, bahçesiz blok apartmanların güneş görmeyen beton duvarları adeta bir labirent içinde yaşayan ailelerin çocukları, eğitim bakımından çok zor durumda olduğu ifade edilmiştir (Altay, 1964, 138).

Roger Gal'in²⁸ yazdığı Kadri Yörükoğlu'nun çevirdiği Yurttaşın Eğitimi Nasıl Olmalıdır? yazısında yurttaşlık eğitimi, modern çağda fertlerin bütününe verilecek eğitimin en müşterek en genel olanı anlamına geliyor. Genel kültür ve muhtevası artık modern eğitimin bu ilk görünüşü dikkate alınmadan tarif edilemez olduğu ifade edilmiştir. Ayrıca düşüncede kalite konusuna değinilmiş okurla çeşitli bilgiler paylaşılmıştır (Gal, 1964, 138).

²⁸ Fransa Araştırma Enstitüsü Müdürü.

Mehmet Çalım'ın Eğitim Öğretim İş Birliği yazısında orta okulların birinci sınıfına ilk okuldan yeni gelen öğrencilerin hemen hemen yarısından fazlası sınıfta kalmaktadır. Bunu yakından izleyen Mustafa Kemal Paşa, İlçe Danışma Kurulu bunun nedenlerini tartışmak üzere ilk ve orta okul öğretmenleri arasında bir açık oturum düzenlemiştir. Bu oturumda birçok faydalı noktalara değinilmiş ve neticede belirtilen hususlarda iş birliği yapılmasına karar verilmiştir. Bu hususlar yazıda okurlar ile paylaşılmıştır (Çalım, 1964, 139).

MTÖ'nün hazırladığı Meslekî ve Teknik Öğretim Öğretmenlerinin Bilgi ve Tecrübe Mübadele Programı yazısında Meslekî ve Teknik Öğretim öğretmenlerinin problemleri, problemin çözümü, imkân sağlayıcı tatbikat, çalışmanın organizasyon şekli deneme ve takip programı, yönetme ve yardımlaşma programı, inceleme ve etüt programı ve programın mali portresi hakkında bilgiler verilmiştir (MTÖ, 1964,139).

Nafi Önal'ın Herkes Niçin Öğretmen Olamaz? yazısında “Canım öğretmende mi olamazdı? Öğretmen okuluna gitsin, Hiç olmazsa bir öğretmen olsun.” Görüşüne karşı çıkılmıştır. Öğretmenlik zor bir meslektir görüşü savunulmuş ve neden zor olduğu açıklanmıştır (Önal, 1964, 139).

Galip Baydur'un İyi Bir Atölye Öğretmeninin Karakteristikleri yazısında atölye öğretmeni ve mesuliyeti, öğretmen atölye idarecisi olarak yapması gerekenler, arzu edilen öğretmen karakteristikleri, arzu edilen karakteristiklerin geliştirilmesi konuları ele alınmış okurlara bu konular hakkında bilgiler aktarılmıştır (Baydur, 1964, 139).

Galip Baydur'un Atölye Öğretmeninin Atölyesini Kontrol ve İdaresi yazısında atölye öğretmenlerinin kontrol vazifesi normal günlük işler ve özel problemler olarak ikiye ayrılmıştır. Atölyenin işletilmesi, günlük vazifeler, makinelerin çalıştırılması, ön kontrol, öğrencilerin atölye girişleri, atölye çalışma zamanı, mesuliyetlerin dağıtımında önemli olan hususlar ve günlük kontrol konuları incelenmiş konular hakkında çeşitli bilgiler paylaşılmıştır (Baydur, 1964, 140).

Tunay Akoğlu'nun İsviçre'de Genel Turizm Öğretimi yazısında İsviçre'nin otelcilik ve turizm öğretimi konuları ele alınmıştır. İsviçre Otelciler Derneği Lozan Otelcilik Okulu, Cenevre Otelcilik Endüstri Meslek Okulu hakkında bilgiler verilmiştir. Meslekî turizm öğretimi ve akademik turizm öğretimi konuları hakkında bilgilerde verilmiştir (Akoğlu, 1964, 140).

Haydar Yazıcı'nın Muvakkat ve Yedek Subay Öğretmenlerin Mektupla Öğretim Sistemiyle Yetiştirilmesi yazısında öğretmene duyulan ihtiyaç, mevcut öğretmen sayısı, öğretmen açığımızın süratle kapatılması için kaliteyi niceliğe feda ederek milli eğitimimize iki nevi öğretmenin daha (muvakkat ve yedek subay öğretmenler) katılması ön görülmüştür. Yedek Subay öğretmenlerin mektupla öğretim sistemiyle yetiştirilmesi sistemi hakkında bilgiler

verilmiştir. İlk öğretmen Okulu Meslek dersleri mektupla öğretim kursuna katılan 436 öğretmenin durumu (cinsiyet, yaş, mezun olduğu okul, mezuniyet derecesi, kıdemi, çalıştığı yer gibi özellikleri) tablo şeklinde paylaşılmıştır (Yazıcı, 1964, 142).

Reed Bass'ın yazdığı Galip Baydur'un çevirdiği Kendi Kendimizi Kontrol Edelim yazısında atölye ve sınıf bakımından, meslekî gelişme bakımından, idari bakımdan ve öğrencilerin reaksiyonları bakımından başlıkları altında 78 soru sorularak kendilerini kontrol etmeleri istenmiş ve konuyla ilgili notlar paylaşılmıştır (Bass, 1964, 142).

Andre Massat'ın ²⁹ Öğretimde Koordinasyon Gerekliliği yazısında genel olarak koordinasyon hakkında bilgiler verilmiş ve koordinasyonun faydaları açıklanmıştır (Massat, 1964, 142).

Galip Baydur'un Meslek Öğretmeninin 50 Muvaffakiyet Şartı yazısında öğretmen ve öğrenci açısından ahenkli ve randımanlı bir öğretimin yapılabilmesi için gereken durumlar paylaşılmıştır. Meslek öğretmenlerine tavsiyeler verilmiştir. Karakterli kuvvetli öğretilerde bulunması gereken özellikler paylaşılmıştır (Baydur, 1965, 144).

E. Hazan'ın yazdığı Kadri Yörükoğlu'nun çevirdiği Anaokullarında Resmin Önemi ve Rolü yazısı, anaokullarında resmin önemi, ana okullarında resmin rolü ve resim pedagojisi açıklanmıştır. Çocuk resmi, resmin başlıca üç cephesi, süsleme sanatı olarak resim, bilgi, aracı ve kültür faktörü olması bakımından resim, ifadelendirme vasıtası olarak resim konularına değinilmiştir (Hazan, 1965, 146).

Turan Ekmekçi'nin yazmış olduğu Spring Garden Enstitüsü yazısında Enstitü hakkında oldukça geniş bilgilere yer vermiştir. Yazıda Enstitünün ne zaman kurulduğu, bulunduğu konum hakkında genel bilgiler verilmiştir. Enstitünün çıraklık ve teknik öğretim çalışmaları anlatılmış, okulun yönetimi hakkında bilgiler verilmiş, okulun bugünkü durumu hakkında bilgiler verilmiş, öğretim türlerinden (Gündüz ve Akşam öğretimi) bahsedilmiştir. Enstitüde mesleklere göre okutulan dersler tablo şeklinde paylaşılmıştır. Programları paylaşılan bölümler şu şekildedir: Kimya Teknikerliği, Elektronik-Elektrik Teknikerliği, Elektrik Bölümü, Makine Teknikerliği, Yapı Teknikerliği bölümleridir. Enstitünün akşam öğretimi ile ilgili çalışmalarda okuyuculara aktarılmıştır. Akşam öğretilimine kayıt, kabul şartları açıklanmış Akşam Elektrik Elektronik Teknikerliği, Akşam Makine Teknikerliği programları paylaşılmıştır. Ayrıca okula kayıt ve kabul ile Otomobil Eğitim Merkezi hakkında bilgilerde verilmiştir (Ekmekçi, 1965, 147).

²⁹ Fransa Teknik Öğretim Müfettişi.

Saadet Altınayar'ın Almanya'da Demonstrasyon Metodu Bize Uyar mı? yazısında Almanya'da çoğu alanda kullanılan demonstrasyon metodu hakkında genel bilgiler verilerek faydalarında bahsedilmiştir. Bu metodun ülkemizde nasıl ve ne kadar uygulandığı açıklanmış ve Almanya'daki sistemin Türkiye'ye ta edilebilir mi konusunda yorumlar paylaşılmıştır (Altınayar,1965, 147).

Rogel Gal'in kaleme aldığı Kadri Yörükoğlu'nun çevirdiği Bugünün Dünyasında Teknik Öğretim ve Orta Öğretim yazısında ülkemizdeki teknik öğretim hakkında bilgiler verilmiştir. UNESCO orta öğretim programlarını tartışmak için Sevres'de 25 Avrupalı milletle bir kongre yaptı. Günümüzde sadece teorik kalmış bir formasyonun yetersiz olduğu hatta ilmin, pratik uygulanmasına dayanmadığı, teknik dünyasında bazı fikirler vermediği taktirde, böyle bir formasyonun bir nevi sosyal tehlike teşkil ettiği bütün üyelerce kabul edilmiştir (Gal, 1965, 148).

Galip Baydur'un Sanat Enstitülerimiz Endüstriye Ayak Uydurmalıdır yazısında endüstriye eleman yetiştiren bir müessesesinin, endüstrinin aradığı şartları yerine getirmesi, bu şartları modern eğitim metotları yanında sağlamaya çalışması gerekir.

Aşağıda belirtilen faktörlere modern endüstrinin bulduğu çözüm yollarını ve okullarımız için uygulama imkanları bulunup bulunmadığı incelenmiştir.

1. Çalışma saatleri ve yorulma
2. Azami çalışma haftası
3. Dinlenme Periyodları
4. İşten kaçma, yılgınlık
5. Çalışma mahalleri
6. Çalışmada müzik
7. Gürültü
8. Aydınlatma
9. Renklerin kullanışı
10. Diğer Faktörler (Baydur, 1965 148).

Tunay Akoğlu'nun İktisadi Kalkınmada Öğretimin Önemi yazısında mevcut kalkınma durumundan bahsedilmiş ve mevcut kalkınmayı nasıl daha iyi bir düzeye getiririz sorusuna cevap aranmıştır. İktisadi kalkınma için mevcut şartlar ve meslekî ve teknik öğretimin kalkınmaya ne gibi katlıları olabileceği açıklanmıştır (Akoğlu, 1965, 148).

Henri Laverlet'in³⁰ yazdığı kadri Yörükoğlu'nun çevirdiği İktisadi İş Birliği ve Kalkınma Teşkilâtının Üzerine Aldığı Ödevler yazısı OCDE'nin³¹ Science En Education Pour L'avenir adlı kitabından alınmıştır. Bu yazıda OCDE'nin kuruluşu, üyeleri ve teşkilâtın amaçları hakkında bilgiler verilmiştir. Okula intibak, istidatların araştırılması, okul içinde oryantasyon ve kabiliyetlerin tayini konuları açıklanmıştır (Lavarlet, 1965, 149).

Hıfzı Gündem'in Amerikan Üniversiteleri yazısında Amerika'daki üniversiteler hakkında birçok bilgiye yer verilmiştir. Üniversitelerin sayısı, öğrenim süreleri, bölümler, buldukları konum, yerleşkeler, sınavlar ve öğrenim süreleri hakkında bilgiler verilmiştir. Yazıda üniversite hayatına değinilmiş ve spor, sanat gibi çeşitli faaliyetlerden bahsedilmiştir. Ayrıca Harvard, Yale, Princeton, California, Virginia, Iowa State üniversiteleri hakkında bilgiler verilmiştir (Gündem, 1965, 149).

Tunay Akoğlu'nun Öğretim Makineleri yazısında öğretim ortamında daha iyi verim alabilmek için öğretim makinelerine başvurulmasının faydaları anlatılmaktadır (Akoğlu, 1965, 150).

Ali İhsan Beyhan'ın Bir Haberimiz Var Size yazısında radyolardan ders verilir mi? Sorusuna yanıt verilmiş ve bu durum mümkün olduğu açıklamıştır. Radyoda Okul adı ile bir ders programları yayımlanmış ve bu programın bir kısmı örnek olarak dergide yayınlanmıştır (Beyhan, 1965, 150).

Cihat Zorlu'nun Akdeniz Bölge Projesi yazısında projenin ele aldığı konular açıklanmıştır. Konular şu şekildedir:

- a. Eğitim ve ekonomik kalkınma
- b. Ekonomik kalkınma ve beşerî kaynaklar
- c. Eğitim planlamasında aranılan insan gücü nitelikleri
- d. Ekonomik hedefler ve insan gücü ihtiyaçları
- e. İş imkânları ve sanayi bünye
- f. Sanayi bünye ve ihtiyaç duyulan meslek dalları (Zorlu, 1965, 150).

Galip Baydur Mesuliyetini Bilen Gerçek Öğretmendir yazısında öğretmenin öğretim yönünden sorumlulukları açıklanmıştır. Bunlardan bazıları şu şekildedir: İş analizi yapar, ders plânı yapar, uygun zamanlarda imtihan yapar, kaide ve nizamlara riayet eder gibi sorumluluklardan bahsedilmiştir (Baydur, 1965, 150).

³⁰ Belçika Ortaöğretim Genel Müdürü.

³¹ Günümüzdeki adı: OECD (Ekonomik İş Birliği ve Kalkınma Örgütü).

Andre Campa'nın yazdığı ve Kadri Yörükoğlu'nun çevirdiği Teknik İlerleme ve Kültür yazısında ilmi ve teknik ilerleme karşısında oluşan korkulardan bahsedilmiş ve kültürün teknik ilerlemeye bakışı açıklanmıştır (Campa, 1965, 150).

İbrahim Anlaş'ın Amerika'da Meslekî ve Teknik Öğretimine Bakış yazısında Amerika'daki teknik eğitim anlayışından, endüstri devrimin etkileri ve liselerin durumundan bahsedilmiştir. Amerika'da meslekî eğitim terimlerinin neyi ifade ettiği açıklanmıştır. Meslekî eğitimi, toplumca faydalı görülen bir iş tutmayı mümkün kılan tecrübeleri içine alır. Meslek eğitiminin dayandığı temel düşünce: Genel öğretim okulları daha çok sosyal yönden arzulanan ve taktir edilen konularda dikkati çeker. Meslek okulları ise kişiyi iş yapmaya muktedir hale getirmeye çalışır. Şu hâlde meslek eğitiminin dayanacağı temel düşünce alışkanlık psikolojisi olacaktır. Ayrıca yazıda Amerika meslek eğitimi organizasyonu (teşkilatı) tablo şeklinde verilmiştir (Anlaş, 1965, 151).

Sıtkı Lâlik 'in Bakalorya 'da Yapılan Reformlar Sebebiyle yazısında kuruluş ile ilgili açıklamalar ve değerlendirmelere yer verilmiştir (Lâlik, 1965, 151). Bakalorya kuruluşu, IBO (International Baccalaureate Organization- Uluslararası Bakalorya Organizasyonu) Ailelerin sık ülke değiştirmesi ve bunun gibi farklı sebeplerle eğitim gördükleri ülkeyi sık değiştirmek zorunda kalan öğrencilere, ortak bir müfredat ve dünya üniversiteleri tarafından geçerliliği kabul edilen bir diploma sağlamak amacıyla, 1968 yılında, İsviçre'nin Cenevre şehrinde kurulmuş, kâr amacı gütmeyen bir eğitim kuruluştur (Akdoğan, 2014). Lider Gözüyle Grup Üyeleri yazısında ise grup içindeki öğrenci tipleri hakkında bilgiler verilmiştir (MTÖ, 1965, 151).

Andre Massat'ın yazdığı Kadri Yörükoğlu'nun çevirdiği Türlü Kitaplardan Faydalanma yazısında bir öğretim tekniğinden bahsedilmiştir. Tu teknik, öğretmenin öğrencilere türlü yazarların türlü seviyedeki ders kitapları dağıtılır ve bu kitaplar incelenir, karşılaştırılır ve değerlendirilir. Bu tekniğin faydaları ise öğrencileri analize, aslolan detaya yöneltir, sözlü ve yazılı ifade aşılır, kritik zekâ objektif düşünce gelişir, sentez yapmaya alışırlar ve sınıf aktif ve canlıdır. Sınırlılığı ise ağır ilerlemesi ve zaman almasıdır (Massat, 1965, 152).

Abdullah Çelik 20. Asrın Türkiye'sinde Teknik Öğretim yazısında Türkiye'de genel meslek eğitime değinilmiş ve şu sonuçlar elde edilmiştir: Memleketimiz kendine yetecek istihlâk maddelerini, istihsal edecek insan gücüne sahiptir, Yeteri kadar ilkel madde vardır, mevcut ilkel maddeyi işlemek için iş yeri ve sermaye yeterli sayılmaz. Bu durumda istihsalı artırmak ve topluluğumuzun ihtiyaçlarını karşılamak zorundayız. Problemin kısa yoldan çözülmesi, bir eğitim meselesidir (Çelik, 1965, 153).

Prof. Dr. Kemal Korhan'ın Meslek Eğitimi yazısında meslek eğitimi probleminin çeşitli açılardan incelenmesi gerektiği dile getirilmiştir. Ülkemizde meslekî eğitimin kuruluşu, öğretim kadroları hakkında bilgiler verilmiştir. Meslek eğitimi ve genel eğitim karşılaştırılmış olup meslek eğitiminin bir öğretim davası olmaktan çok, insan gücü eğitimi, yani iktisadi faaliyetin en önemli unsurunun potansiyeli davası olduğu ve gerçek olan, Millî Eğitim Bakanlığı geleneğinin, meslek eğitimini yürütmeye yetmediği hatta başka bir deyimle engel teşkil ettiği sonuçlarına varılmıştır (Korhan, 1965, 153).

Galip Baydur Meslek Öğretmenin 50 Muvaffakiyet Şartı yazısında uygun öğretim tekniği alt başlığı altında bazı şartlar açıklanmıştır. Bu şartlardan bazıları şöyledir: Öğretmen, derslerinde uygun ders araçları kullanmalıdır, öğretimde en iyi metot kullanılmalı, öğretmen sınıfın alakasını devam ettirmelidir gibi şartlar (Baydur,1965, 153).

Zülfikar Aslan'ın Okullarda İş Eğitimi ve Pedagojik Değeri yazısında iş eğitiminin doğuşu, iş metotları, ilkokullarda iş eğitimi ortaokullarda iş eğitiminde bahsedilmiş ve muvaffak olabilmemiz için çalışmalarımız lonca sisteminden kalan usta-çırak tarzında değil pedagojik usullerle yapmamız buna önem vermemiz gerektiği savunulmuştur (Aslan, 1965, 154).

J. L: Lewis'in hazırlamış Ahmet Altümsek'in özetlemiş olduğu Türkiye'de Fen Öğretimi Reform Projesiyle İlgili Bir Rapor yazısı OECD (Organisation for Economic Co-operation and Development) Konsultanı J L Lewis Türkiye'de sekiz gün süren bir inceleme yaparak düzenlenmiştir. Rapor sırasıyla:

- a. Türk eğitim organizasyonu
- b. Türk şehirleri ile köyleri arasındaki farklar
- c. Türk eğitimi le ilgili çeşitli bilgiler
- d. Türk okullarında fen dersleri müfredat programları
- e. Ziyaret edilen okullar
- f. Fen Lisesi
- g. Ders araçları yapım ve onarım merkezi
- h. Radyo-Film-Grafik merkezi
- ı. MEB ve Milli Komitelerle fen öğretimi üzerine yapılan görüşmeler
- i. OECD'ye yapılan teklifler
- J. Sonuç

Bölümlerinden meydana gelmiştir (Altümsek, 1965, 154).

İbrahim Paro'nun Müfredat Programlarının Kritiği ve Bilimsel Yönleri yazısında globalleşen dünyada yeniliklerin kaçınılmaz olduğu dile getirilmiş ve bu yeniliklerin sebepleri

ise dünyanın medeniyet yolundaki hızına, memleketimizin gerçeklerine, bölgesel ihtiyaç ve şartlara uyulması gösterilmiştir. Yapılacak olan reformda ilk yapılacak iş müfredat programlarının bilimsel yönlerine hazırlık çalışmalarında geniş yer vermek ikinci iş ise bilimsel bir görüş ve cesaretle hazırlanacak reformist programların yurtda çeşitli bölgeleri temsil edebilen bazı deneme okullarında titizlikle uygulanması ve klasikleriyle kontrol edilerek değerlendirilmesi olmuştur (Paro, 1965, 154).

Cemil Sönmez 'in Çocuk ve Kitap yazısında çocuğun aile içindeki yerinden bahsedilmiş ve çocukların okuyarak öğrenmenin sınırlarını ortadan kaldırdığı savunulmuştur. Çocukların yaşlara göre ilgi duydukları alanlar açıklanmıştır (Sönmez, 1965, 154).

Akil Mengü'nün Öğretmen ve Programların Dayandığı Temeller yazısında öğretmenlik hakkında bilgiler ve öğretmenlerin görevlerine değinilmiş programların dayandığı felsefi, sosyal ve psikolojik temellerin önemi ve aralarındaki ilişkiler açıklanmıştır (Mengü, 1966, 155).

Cihat Zorlu'nun Readers's Digest'ten çevirdiği Güneş Doğmadan Başlayan Okul yazısında sınıflarında bir milyon öğrenci bulunan iki öğretmenin hikâyesi anlatılmıştır. Bu sınıflar bir televizyon okulu idi. Birçok öğrenci dersleri okula gitmeden evlerinde televizyondan takip etmekteydi. Öğrenme arzusu olan herkes istediği programı bulur ve seyrederek (Zorlu, 1966, 155).

M. Ali Işıksaloğlu'nun Bir Anket ve Neticeleri yazısında Ankara Motor Sanat Enstitüsünde 1964-1965 öğretim yılında okuyan öğrencilerin sosyal durumlarını, kişisel temayüllerini, öğretmenlerden ve okul idaresinden beledikleri davranışları tespit etmek amacıyla uygulanmıştır. Ankete 132 öğrenci katılmıştır. Ankette sorulan sorular ve cevaplar okurlar ile paylaşılmıştır (Işıksaloğlu, 1966, 155).

Necip Alpan'ın Meslekî ve Teknik Öğretimi Sevelim yazısında meslekî ve teknik öğretimi tanımak, sevmek ve sevdirmenin önemli bir ihtiyaç olduğu açıklanmış ve devlet büyüklerinin meslekî ve teknik eğitime verdikleri önem okuyucular ile paylaşmıştır. Meslekî ve teknik öğretim üzerine milletçe eğilmemiz gerektiği savunulmuştur (Alpan, 1966, 156).

Akil Mengü'nün Kolomp'un Yumurtası yazısında şu sorulara cevap aranmıştır:

- a. Ortaokullar ne dereceye kadar başarılıdır?
- b. Başarısızlıkları nedir?
- c. Başarısızlıkları il değişenleri arasındaki bağıntı nasıl bir durumdadır?
- d. Verimin artırılması için neler yapmak mümkündür?

Ayrıca ortaokul ve liselerdeki başarısızlık üzerinde durulmuş en çok bütünlemeye kalan dersler ve sınıfta kalanlar tablo şeklinde paylaşılmıştır (Mengü, 1966, 156).

İbrahim Anlaş'ın Amerika'da Meslekî ve Teknik Öğretim yazısında Amerika'daki meslek eğitimin tarihçesi incelenmiş, koloniler dönemindeki çıraklık eğitimi değerlendirilmiştir. Ayrıca 19 asırda Avrupa'daki meslekî eğitime değinilmiş ve 1963 yılında kanunlaşan Meslek Eğitimi ve Öğretimi Kanunu açıklanmıştır (Anlaş, 1966, 156).

4.2.10. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Ekonomi-İktisat:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi ekonomik alanlarda birçok yazı yayımlamış ve ekonomik konuları dergide başarılı bir şekilde işlemiştir. Farklı konularda sıkça yazılar yayımlamıştır. Türkiye'nin mevcut ekonomik durumu, planlanan hedeflenen ekonomik politikaları hakkında yazılar okur ile paylaşılmıştır. Kalkınma Planları, ekonomik kuruluşlar, ekonomik yardımlar, ekonomik çalışmalar gibi konularda yazılar dergide yer edinmiştir.

Türkân Akalın'ın Ortak Pazar yazısında ortak pazarın temeli Jean Monnot'un kurduğu Demir ve Çelik birliği bu birliğin oluşum aşamaları ve bu birliğe katılan ülkeler hakkında bilgiler ile alınan prensipleri ve ortak pazarın gayeleri açıklanmıştır (Akalın, 1962, 111).

Tunay Akoğlu'nun Turizm Ekonomisi yazısında turizm olayının ilmi sınırlarını çizerek, ekonomik özellikleri kısaca ortaya konulmuştur. Turizm ekonomisi, turizm ekonomisi niçin bir ilimdir? Konuları açıklanmış, turizm ekonomisinin sınıflandırılması ve turizmin fonksiyonlarının bağlı olduğu ve tesir ettiği sahalar tablo şeklinde okur ile paylaşılmıştır (Akoğlu, 1962, 114).

Tunay Akoğlu'nun İşletme Ekonomisindeki Son Gelişmeler yazısında işletme ekonomisinin tarihi safhaları hakkında bilgiler verilmiş ve son gelişmeler iki başlıkta incelenmiştir. Bunlar:

- a. İşletme psikolojisi, işletme sosyolojisi, işletme hekimliği.
- b. Elektronik beyin ve hesap tesisleri, başlıklarıdır (Akoğlu, 1963, 121).

Tunay Akoğlu'nun Ortak Pazar yazısında ortak pazarı doğuran sebepler, hukuki temeli ve teşkilatı, iktisadi karakteri, etkileri ve son gelişmeler ile Türkiye ve ortak pazar konuları detaylı bir şekilde ele alınarak incelenmiştir (Akoğlu, 1963, 125).

Tunay Akoğlu'nun Birinci Beş Yıllık Kalkınma Plânı ve Bazı Düşünceler yazısında Türk ekonomisinin gelişme ve çalışmasını uzun süreli esaslar içinde inceleyen ve tayin eden Kalkınma Plânının ilk beş yıllık kısmından bahsedilmiştir. Beş yıllık Kalkınma Plânı dokümanı on bölümden meydana gelmiştir. Bu bölümler ve bölümlerin içindeki alt başlıklar dergide yayımlanmıştır (Akoğlu, 1963, 126).

İrfan Gürkan'ın Beş Yıllık Kalkınma Plânı I yazısında Birinci Beş Yıllık Kalkınma Plânını bu milli eserin temel esaslarını, amaçlarını, tavsiyelerini, memleketimizin her bakımdan

kalkınmasını sağlamada gerekli gördüğü prensipleri ele alınmış titiz bir şekilde incelenmiştir (Gürgan, 1963, 127).

İrfan Gürgan'ın Beş Yıllık Kalkınma Plânı II yazısında bu yazıda plânın ikinci bölümü daha etraflı bir biçimde incelenmiştir. Plânın zaruret ve faydalarından bahsedilmiş ve on beş yılın sonunda varılacak hedefler açıklanmıştır (Gürgan, 1963, 130).

A Lütfi Özdil'in Norris Barajı yazısında Norris barajı hakkında genel bilgiler paylaşılmış bunlar. Barajın yeri, yüksekliği, uzunluğu, taban kalınlığı, beton miktarı, enerji enstalasyonu, su haznesi alanı, su haznesi uzunluğu, kıyı uzunluğu ve hizmet halindeki enerji santralinin maliyeti şeklinde bilgilerdir (Özdil, 1963, 130).

Neriman Sapmaz'ın Vitrin Hazırlama İşinde Gözetilecek Prensipler yazısında vitrin hazırlama mesleği Türkiye'de ve Dünyada ne durumda olduğu incelenmiş, okullarda bu konu ile yapılan çalışmaların sonuçlarının iyi olması ve konunun daha iyi işlenebilmesi için bazı hususlar açıklanmıştır (Sapmaz, 1963, 130).

Huriye Aktak'ın Millî Eğitim Bakanlığı'nın 1963 Malî Yılı Bütçesi yazısında 1963 mali yılı bütçesinden MEB'e ayrılan ödenek paylaşılmıştır. Bu ödenek 559.661.525 liradır. Bu ödeneğin 463.186.374 lirası MEB'e 95.000.150 lirası Bayındırlık Bakanlığı bütçesine ait, 1.475.000 lirası Maliye Bakanlığı bütçesine ait ödenektir (Aktak, 1963, 130). Görüldüğü üzere MEB'in bütçesi bir hayli yüksektir bu da o dönem eğitime verilen önemi göstermektedir.

MEB'e verilen bütçedeki ödeneği dairelere göre dağılışı şöyledir:

İlköğretim Genel Müdürlüğü-260.100.001

Ortaöğretim Genel Müdürlüğü-60.850.000

Yüksek Öğretim Genel Müdürlüğü-53.915.400

Öğretmen Okulları Genel Müdürlüğü-76.765.000

Meslekî ve Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü-84.575.000

Kütüphaneler Genel Müdürlüğü-2.150.000

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü-5.240.000

Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü-8.050.000

Din Eğitimi Müdürlüğü-3.407.758

Sağlık İşleri Genel Müdürlüğü-908.366

Yayın Müdürlüğü-2.000.000

Test ve Araştırma Bürosu-700.000

Levazım Müdürlüğü-100.000

Halk Eğitim Genel Müdürlüğü-500.000

Milli Kütüphane Müdürlüğü-400.000

Yukarıda görüldüğü üzere daireler arası ödenekler paylaştırılmıştır (Aktak,1963, 130). Meslekî ve Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne ayrılan ödenek İlköğretim Genel Müdürlüğü'ne ayrılan ödenekten sonra ikinci sıradadır. Bu durumda o dönemde Meslekî ve Teknik Öğretime verilen önemi göstermektedir.

Meslekî ve Teknik Öğretim ayrılan 84.575.000 liranın 11.800.000 lirası Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğüne, 51.776.250 lirası Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğüne, 16.999.750 lirası Ticaret Öğretim Genel Müdürlüğüne ve 4.000.000 lirası da Eğitim Araçları Genel Müdürlüğüne ayrılmıştır (Aktaş,1963, 130).

Tunay Akoğlu'nun Asrın Problemi Az Gelişmiş Memleketler yazısında iktisadi ve sosyal bir inceleme yapılmıştır. Az gelişmiş memleketlerin genel karakterleri, kalkınma imkanları ve milletlerarası yardım konuları hakkında çeşitli bilgiler verilmiştir. Bazı ülkelerin Milli gelirleri yüzde olarak tablo şeklinde paylaşılmıştır. Az gelişmiş memleketlerin genel karakterlerini kültürel, sosyal ve ekonomik bakımlardan incelenmiştir (Akoğlu, 1964, 132).

İrfan Gürkan'ın Beş Yıllık Ekonomi Plânı III yazısında bazı hizmet alanlarında, sosyal ve ekonomik alanlarda plan süresi içinde veya sonunda varılması düşünülen hedeflere değinilmiştir. Tarım, sanayi ve dış ticaret konuları hakkında da bilgiler paylaşılmıştır (Gürkan, 1964, 134).

Seher Turanlı Özdoğan'ın Kalkınmada Özel Sektörün Rolü yazısında Birince Beş Yıllık Kalkınma Planı özel sektör için öngörülen yatırım miktarları paylaşılmış, özel sektördeki yatırımların artışı tablolar ile gösterilmiştir (Turanlı Özdoğan, 1965, 134).

Hasan Yamaç'ın Atölye Organizasyonu yazısında bir müessesede atölyenin durumu, atölye ve genel organizasyonu konuları hakkında bilgiler verilmiştir. Bir işletmenin şeması paylaşılmıştır. Şemada şu başlıklara yer verilmiştir: İdare, sekreterlik, satın alma bürosu, teknik servis, genel yardımcı hizmetler ve atölyeler. Ayrıca fabrikaların üretim esnasındaki çeşitli fotoğrafları paylaşılmıştır (Yamaç, 1964, 134).

Seher Turanlı Özdoğan'nın İktisat ve Refahın Temel Yapı Taşı Tasarruf yazısında milli servetin çoğalmasında ferdi tasarrufun öneminden bahsedilmiştir. Konuya dikkat çekmek için tasarruf ve fakirlik ile ilgili çeşitli sözler paylaşılmıştır. Tasarrufun önemine vurgu yapılmıştır (Turanlı Özdoğan, 1964, 136).

Metin Taşkın'ın Kalkınma Plânına Güveniyoruz yazısında “Beş Yıllık Kalkınma Planının tüm yaratıcı, yapıcı ve uygulayıcılarına bizden binlerce selam, binlerce saygı.” Cümlesi ile giriş yapılmıştır. Bu söz derginin kalkınma planına verdiği önemi ortaya koymaktadır. Memleket olarak geri olduğumuz bu dönemlerden kalkınma planı bizi kurtaracaktır, görüşü savunulmuştur (Taşkın, 1964, 137).

Tunay Akoğlu'nun İktisadi ve Sosyal Kalkınmada Mali Politikanın Yeri yazısında iktisadi ve sosyal kalkınma ve bu konuların terimleri açıklanmıştır. Maliye ilmi ve mali politika, yeni tip bir mali politika konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Akoğlu, 1965, 144).

Seher Turanlı Özdoğan'ın Ekonomide Kooperatif yazısında kooperatiflerin, ekonomik ve sosyal hayattaki yerinden bahsedilmiş, ekonomik alandaki önemine vurgu yapılmıştır. Kooperatiflerin işleyişi kısaca açıklanmış ve kuruluşu hakkında bilgiler verilmiştir (Özdoğan, Turanlı, 1965, 146).

Seher Turanlı Özdoğan'ın Sigorta yazısında Türkiye'de sigortacılık, sigorta primlerinin tayini, işçi sigortaları, hangi alanlarda sigorta yapılabilir konularına değinilmiş ve sigorta müesseslerinin kuruluşu, yabancılara ait sigorta müesseseleri ve teftişi hakkında bilgiler verilmiştir (Turanlı, Özdoğan, 1965, 147).

Stanley J Siegal'in³² yazdığı Cihat Zorlu'nun çevirdiği Amerika Dışı Ülkelerden Türkiye'ye Yapılan Yardımlar yazısında Türkiye'ye yapılacak yardımların ne şekilde olacağı ve hangi ülkelerin nasıl ve ne kadar yardım yaptığı açıklanmıştır (Siegal, 1965, 148).

Türkân Kasapoğlu'nun Aile Bütçesi Hazırlamak yazısında ideal bütçeyi nasıl hazarlarız? Sorusuna yanıt aranmıştır. Aylık ve haftalık bütçe tariflerinden bahsedilmiş ve bütçeyi yürütmek ile bütçeyi tatbik etmek konularında açıklamalar yapılmıştır (Kasapoğlu, 1965, 150).

Reşat Özalp'in İktisadi Kalkınmamız ve Çözüm Bekleyen Sosyal Problemler yazısında II. Dünya Savaşı sonucunda meydana gelen uluslararası ekonomik ve sosyal problemler ve memleketimize etkilerinden bahsedilmiştir (Özalp, 1965, 154).

Hasan Arsoy'un İnsan Gücü ve Teknoloji Bakanlığı Teklifi yazısında İnsan Gücü ve Teknoloji Bakanlığı'nın kurulması hakkındaki çalışmalara yer verilmiştir. Ayrıca Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel'in Ankara'da kendisini ziyaret eden teknik eğitimcilere aynen şu direktifte bulunmuştur: "Bana anlattıklarınız dört duvar arasında kalmamalıdır. Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarlığı'nın Bakanlık halinde faaliyet göstermesini destekliyorum. Bunları kamuoyuna duyurunuz!" (Arsoy, 1965, 156).

4.2.11. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Ev Ekonomisi, Ev İdaresi ve Ev Eşyaları:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi evlerimizin içine kadar girebilmiştir. Ev eşyaları, ev ekonomisi ve ev idaresi ile ilgili birçok yazı dergide yayımlanmıştır. Ev düzeni, evdeki hesaplar, alışveriş, düzen, bakım ile ev idaresi ve yönetimi hakkında okurları bilgilendirmiştir.

³² USAID Türkiye Misyonu Müdürü.

Augusta H Clawson'un yazdığı OÖ'nün çevirdiği Ev Ekonomisinin İktisadi İnkişaf Üzerindeki Ehemmiyeti yazısında çalışan kadınların durumu incelenmiş ve çalışma alanındaki istatistikler paylaşılmıştır. Çalışan kadınların bugünkü (1960) durumu ve ileride ne gibi gelişmeler olacağı hakkında bilgiler aktarılmıştır (Clavson, 1960, 90).

MTÖ'nün hazırladığı Saadet ve Başarının Esas Temeli Evinizdir yazısında hayatımız için son derece önem arz eden yuvamız, evimiz konusu ele alınmış, ev seçerken dikkat edilmesi gereken noktalar belirtilmiş, evin konumu, yapısı, temizliği ve bölümleri hakkında önemli bilgiler verilmiştir (MTÖ, 1961, 97).

Müberra Şanıvar'ın Çocuk Odası İçin Çamaşır Torbası yazısında küçük yaşlarda çocukları düzene alıştırmak için kadınlara çamaşır torbası hakkında bilgiler aktarılmış ve yapılışı açıklanmıştır (Şanıvar, 1962, 99).

Ailenin Sağlığı Tehlikeye Düşebilir yazısında yazar belirtilmemiştir. Aile fertlerini sağlığa uygun olarak besleyebilmek için ev kadınına sıhhi gıda tanzimi için gerekli teknolojik, pratik ve faydalı bilgiler paylaşılmıştır (MTÖ, 1961, 100).

Süheylâ Arel'in Yaşama ve Beslenme Problemleri yazısında evde yemek konusu ele alınmış, sofraya süslemeleri, yemeğin çeşitli olması ve çok yemek yemekten bahsedilmiş, et, balık, kümes hayvanları, ekmek, hububat, meyve ve sebze konuları hakkında püf bilgiler verilmiştir (Arel, 1961, 101).

Süheylâ Arel'in Yemeklerin İyi Organizasyonu yazısında bir ev kadını ailesine uygulayacağı yemek münüleri için bütün ilmini, zekasını, iyi niyetini ortaya koyması lazımdır düşüncesi paylaşılmış, yiyecekler bileşimleri bakımından tanıtılmış, sebze ve meyveler hakkında bilgiler paylaşılmıştır (Arel, 1961, 106).

Süheylâ Arel'in Bilgili Bir Ev Kadını Aileyi Huzura Kavuşturur yazısında çamaşırın dezenfeksiyonu, eski yağlı boyayı nasıl sökeriz, tüyleri nasıl beyazlatırız, yeniliğini kaybeden kadifeler, çeşitli tül temizliği, halıların rengini canlandırmak, leke temizliği ve sağlık konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Arel, 1962, 107).

Süheylâ Arel'in Hatırınızda Bulunsun yazısında ev süsleme, evde çiçek kullanımı, duvarların makyajı olan tablolar, perdelerin dekorasyondaki önemi hakkında bilgiler verilmiş, yazının sonunda ise karışık tavsiyeler başlığı altında birçok tavsiye okur ile paylaşılmıştır (Arel, 1962, 108).

Süeda Gürel'in Evimizin ve Bahçemizin Süsü yazısında bahçe ve çiçek merakı olan herkesin bilmesi gereken konular açıklanmıştır. Bunlar: Toprak, gübre, ışık, hareket, hava konularıdır. Ayrıca ev içinde ve bahçede kullanabileceğimiz çiçeklerden bahsedilmiş ve bunlar hakkında okurlara püf noktalar verilmiştir (Gürel, 1963, 121).

Seher Turanlı Özdoğan'ın Aile Ekonomisi Yönünden Müstehlik Eğitimi yazısında müstahsil ve müstehliğin tarifleri, müstehlik eğitimin tarifi ve müstehlik eğitimin kaynakları hakkında bilgiler verilmiştir (Turanlı Özdoğan, 1964, 133).

Ayşe Tavbek'in Almanya'da Ev Ekonomisi yazısında Almanya'da ev ekonomisi eskiden nasıldı? Şimdi nasıl? Gelecekte nasıl olacak? sorularına yanıt verilmeye çalışılmıştır (Tavbek, 1964, 134).

Neyire Düşünür ve Sabahat Erte'nin Evinizin Yönetimi yazısında evin işleyişi ile ilgili çeşitli konuları içine alacak ve aynı zamanda evin genç kız ve kadını, evini kolayca yönetmede olduğu kadar şahsına göstermesi gerekli ihtimam hakkında da lüzumlu küçük pratik bilgilerle yardımcı olmaya çalışılmıştır (Düşünür ve Erte, 1964, 137).

Türkan Kasapoğlu'nun Leke Çıkarmak yazısında okurlar için leke hakkında pratik bilgiler paylaşılmıştır. Leke cinsleri ve leke çıkarma usulleri okurlarla paylaşılmıştır (Kasapoğlu, 1965, 147).

M. İyikan'ın Resimlerin Ev Süslemede Kullanılması yazısında bir resmin konu, yapı(doku) renk, şekil ve büyüklük bakımından odaya uydurulması açıklanmıştır. Resmin çerçevesi ve nasıl asılması gerektiği hakkında bilgiler verilmiştir (İyikan, 1965, 147).

Naci Binzat'ın Pratik Gaye ve Bir Örnek yazısında evlerde oturma alanlarının dar olmasından dolayı farklı mobilya tekniklerine geçilmesinden bahsedilmiş bu teknikler mobilyaların daha az yer kaplamasını sağlamak ve yerlerini kolayca değiştirebilmek için tasarlanmıştır ve görsellerle desteklediği bir masa yapımını okurlar ile paylaşmıştır (Binzat, 1965, 153).

4.2.12. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Faydalı Bilgiler:

Derginin bazı sayılarında "Faydalı Bilgiler" başlığı altında okuyuculara farklı konularda çeşitli bilgiler aktarılmıştır. Bu konuda yazılan yazılarda okuyucu yaşamlarını kolaylaştıracak püf bilgiler vermek amaçlanmıştır. Dergide bu konularda yazılan yazılar aşağıda incelenmiştir.

Derginin 85, 86, 87, 90. sayılarında "Havacılıkta Gelişme Tarihleri" başlığı altında havacılık tarihindeki önemli tarihler ve olaylar paylaşılmıştır (MTÖ, 1960).

Dergide ev hayatı için faydalı bilgiler, ev kadınları için pratik bilgiler paylaşılmıştır (MTÖ, 1960).

Derginin 97. Sayısında (Mart 1961) MTÖ'nün hazırladığı "Dünyanın Dört Köşesinde" başlığı altında faydalı bilgiler derlemesi yapılmış ve şu yazılara yer verilmiştir:

Sunî Maddeler Çok Çabuk Şekil ve Yapılarını Değiştirebiliyor

Ufak Bir Su Kuvvetiyle Büyük Faydalar Temini

Arşivin Muhafazasında Yeni Bir Metot

Atmosferdeki Sunî Peykler Ele Geçirilecek

Güney Yarımküresi İçin Bir Teleskop İnşa Ediliyor (MTÖ, 1961, 97).

Bir Şeyi Satın Almak Kolay Muhafaza Etmek Güçtür yazısında yazar belirtilmemiştir. Yazıda dikiş makinelerinin, battaniyelerin, çorapların, günlük elbiselerin, el havlularının, diş fırçalarının, sofraya muşambalarının vb. muhafazaları için püf bilgiler paylaşılmıştır (MTÖ, 1961, 100).

Süheylâ Arel'in Sonbahar Yaklaşırken Enerji Kaynaklarımız yazısında badem, muz, keşane, portakal ve fındık hakkında geniş bilgiler paylaşılmış, nerede kullanıldıkları, bu ürünlerden yapılan yiyecekler ve sağlığımıza faydaları paylaşılmıştır (Arel, 1961, 103).

Süheylâ Arel'in Evimizin Saadeti İçin Gerekli Bilgiler yazısında lekeli beyaz çamaşırlar nasıl temizlenir? Kıymetli iç çamaşırlarını temizlemek ve beyazlatmak, tablo ve çerçeve beyazlatmak, hususi itina isteyen mobilyalar konularında bilgiler verilmiş, kundura cinslerine göre tavsiyeler paylaşılmıştır (Arel, 1961, 105).

Zambak Özil'in Çamaşır Yıkama yazısında o dönemde pek yaygın olmayan çamaşır makinelerinin nasıl görüldüğü, nasıl çalıştığı, nasıl kullanılması gerektiği ve faydaları okur ile paylaşılmıştır (Özil, 1962, 110).

Reşat Özalp'in Hatırda Tutulacak Faydalı Bilgiler ve Rakamlar yazısında Türkiye'de ve yurtdışında siyasi, ekonomik, sosyal konularda önemli bilgiler ve sayısal veriler paylaşılmıştır (Özalp, 1962, 113).

Ruhi Turfan'ın Faydalı Genel Bilgiler yazısında 1961 baskılı (Der Fischer Welt Almanach'tan) milletler arası kitap neşriyatının nüfuslara göre mukayesesi. Her (100.000) nüfusa isabet eden kitap sayısı ve 1961 baskılı (Der Fischer Welt Almanach'tan) milletler arası kitap yayınının mukayesesi okurlar ile paylaşılmıştır (Turfan, 1962, 116).

Ahmet Öztürk'ün Mobilya Bakımı Hakkında Umumi Bilgi yazısında mobilya türleri, mobilyayı yaptıktan sonra dikkat edilmesi gereken hususlar ve bakımı hakkında bilgiler okur ile paylaşılmıştır (Öztürk, 1962, 118).

4.2.13. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Fennî Bahisler/Bilim:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi bilim konusunda geri kalmayarak her cildinde bilim ile ilgili çeşitli yazılara yer vermiştir. Derginin ilk yıllarında Fenni Bahisler bölümünde bu bilgiler paylaşılırken daha sonra bilim başlığı altına geçmiştir. Bilim başlığı altında yer verilen konular şu şekildedir: Uzay, Ay, uzay araçları, uzay haberleşme, astronotik, elektrik, elektronik, atmosfer ve katmanları, radyo dalgaları, nükleer enerji, haritacılık, taşıtlar gibi konular ele alınmıştır. Ayrıca feza işlerinden yeni haberler başlığı altında çeşitli haberler okurlar ile paylaşılmıştır. Bu konu ile ilgili dergide yer alan yazılar aşağıda incelenmiştir.

İsmail Şengel'in Sinerama yazısında sineramanın doğuşu, ilgi çeken özellikleri, normal sinemadan farklarından bahsedilmiş ve sinerama salonu ile sinerama perdesi hakkında bilgiler verilmiştir (Şengel, 1960, 85).

İhsan Özkan'ın Nükleer Enerji ve Atom Sahasında Yeni Gelişmeler yazısında Maarif Vekâleti ve İstanbul Teknik Üniversitesi'nin daveti üzerine memleketimize gelen Fransa Atom Enerjisi yüksek komiseri ve Collage de France profesörlerinden Francis Perrin, Ankara Dil Tarih Coğrafya fakültesi konferans salonunda nükleer enerji ve atom sahasında yeni gelişmeler mevzuunda bir konferans vermiştir, yazıda da bu konferanstan notlar paylaşılmıştır (Özkan, 1960, 86).

Sıtkı Lâlik'in En İktisadi Bir Taşıt, Tek Raylı Tren yazısında yeni metotlarla üretilen trenin yapımı, özellikleri ve ulaşım ne gibi faydalar sağladığı hakkında bilgiler verilmiş, trenin görselleri okur ile paylaşılmıştır (Lâlik, 1960, 90).

Sıtkı Lâlik'in Hazır Evler yazısında binayı teşkil eden elemanların endüstriyel mahiyette hazırlanması konusu ele alınmış, büyük inşa elemanlarının fabrikada hazırlanması ve küçük inşa elemanlarını fabrikada hazırlanması konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Lâlik, 1960, 92).

Sıtkı Lâlik'in Lunik II Ay'a Nasıl Gitti? Yazısında Lunik II'nin nasıl fırlatıldığı, hedefe ulaşması, ne kadar saat ilerlediği hakkında bilgiler verilmiş ve 35 saat süren feza yolculuğunun tablosu okur ile paylaşılmıştır (Lâlik, 1960, 92).

Geoges Ketman'ın yazdığı Sıtkı Lâlik'in çevirdiği Piri Reis'in Harikulâde Haritaları yazısında Piri Reis'in haritalarından övgü dolu sözlerle bahsedilmiş, haritanın genel özellikleri ve önemli noktaları hakkında bilgiler verilmiş, eski insanlar basit değillerdi, mükemmel bilgiye sahip gemiciler, Paul-Emile "Bilmiyorum" diyor ve 500 yıl önce uçak yok başlıkları altında önemli açıklamalara yer verilmiştir. Ayrıca yazının sonunda Piri Reis'in hayatı okur ile paylaşılmıştır (Ketman, 1961, 96).

Sıtkı Lâlik'in Atom Devrimini Açmaya Azimli Bir Memleket yazısında İngiltere'deki nükleer çalışmalar ele alınmıştır. İlk nükleer santral olan Calder Hall santrali hakkında bilgiler aktarılmış. Geleceğe ait projeler hakkında açıklamalar yapılmış ve bazı reaktör çizimleri paylaşılmıştır (Lâlik, 1962, 109).

İsmail Yalman'ın Yarının Maceraları yazısında insanlar için büyük bir merak olan fezanın fethi konusuna değinilmiş ve uzaydan çeşitli görseller okur ile paylaşılmıştır (Yalman, 1962, 111).

İsmail Yalman'ın Astronotik yazısında ilimler arasında bir astronomi ilmi, nasıl gökyüzünü seyretmeden doğmuşsa, astronotik ilmi de bu incelemenin neticesinden ortaya

çıkmiştir. Astronomi binlerce yıl ilim adamlarını işgal ettiği halde, astronotik, muhayyilesi gür hayalperestlerin, şairlerin ülkesi oldu, düşünceleri paylaşılmış ve astronotik hakkında genel bilgiler verilmiştir (Yalman, 1962, 114).

Yusuf Özdirel'in Feza İşlerinden Yeni Haberler yazısında fezada bir Amerikalı, fezada yeni peykler, Titan II, ilk İngiliz peyki başlıkları ile dünyada uzay ile ilgili yapılan çalışmaların haberleri okur ile paylaşılmıştır (Özdirel, 1962, 118).

İsmail Yalman'ın Astronotik İlminin Doğuşu ve Gelişimi yazısında astronotik ilminin doğuşu, Rus âlimi Tziolkovski ve düşünceleri ve bu alanda yapılan projelerden bahsedilmiş, okurlarla görseller paylaşılmıştır (Yalman, 1963, 119).

İsmail Yalman'ın Astronotik İlminin Gelişmesi III yazısında Romanyalı mühendis Hermann Oberth, Profesör Doktor V P Veçinkin, Max Valier'in uzay çalışmaları hakkında bilgiler verilmiştir (Yalman, 1963, 121).

İsmail Yalman'ın Astronotik İlminin Gelişmesi IV yazısında Amerika'daki araştırma teşebbüsleri, Almanya'daki astronotik çalışmalar, Sovyet Rusya'da mühendis Tihonrovof tarafından idare edilen Reaktif Hareket adlı bülten, Fransız astronotlarının faaliyetleri ve Milletlerarası Astronotik Kongresinin toplanması hakkında bilgiler verilmiştir (Yalman, 1963, 122).

İsmail Yalman'ın Astronotik İlminin Gelişmesi ve Uzayda İlk İnsanlar VI yazısında uzaya fırlatılan suni peyklerden bahsedilmiş, ABD ve Rusya gibi ülkelerin uzay çalışmalarına değinilmiştir. Uzay çalışmaları ile ilgili çeşitli görseller paylaşılmıştır (Yalman, 1963, 124).

İsmail Yalman'ın Elektronik'in Tarihçesi I yazısında elektronik üzerine ilk denemelerden bahsedilmiş ve Crookes'un tüpü ve elektronlar nasıl tartılır konuları açıklanmıştır (Yalman, 1963, 125).

Ruhi Turfan'ın 1961 baskılı Der Fischer Welt Almanach'tan derlediği 2000 Yılında Dünya Nüfusu yazısında gelişen ve serpilen büyük şehirler hakkında bilgiler verilmiş 1975-2000 yılı nüfus tahminleri paylaşılmıştır (Turfan, 1963).

İsmail Yalman'ın Elektronik'in Tarihçesi II yazısında elektronik hakkında genel bilgiler ile Milikan'ın Yağ İşleri denemesi hakkında bilgiler verilmiştir. Fırlatılmış elektron ve pilot dalgası, lambanın doğuşu, transistörler hakkında açıklamalar yapılmıştır (Yalman, 1964, 132).

Yusuf Özdirel'in Feza İşlerinden Yeni Haberler yazısına şu söz ile giriş yapılmıştır: "Bilim alanlarındaki yarışmaların muvaffakiyet şerefi kime ait olursa olsun, neticeyi insanlık kazanır. Medeniyetin gelişmesine hizmet eden herkes herkesin sevgilisidir ve medeniyet tarihinin şeref levhasındaki dünya durdukça tebci olunacaktır." Yazıda uzay ile ilgili

gelişmeler, yapılan çalışmalar, uzaya gönderilen astronotlar hakkında dünya genelinden çeşitli haberler aktarılmıştır (Özdiril, 1964, 133).

Selim Yürekten'in Aya Yolculuk yazısında uzay çalışmalarının en son projelerinden olan Apollo Projesi, Amerikan uzay yolculuğu Mercury Programı, iki kişilik feza projesi: Gemini hakkında açıklamalar yapılmıştır. Ayrıca astronotların yetiştirilmesi ve aya iniş konularının hakkında bilgiler verilmiş çeşitli görseller okur ile paylaşılmıştır (Yürekten,1964, 134).

Yusuf Özdiril'in Feza İşlerinden Yeni Haberler yazısında füzelerin icadı, mali ve teknik gücü yüksek bütün milletlerin füze yarışına girmesi, sondaj füzeler, gizli Amerikan peykleri hakkında açıklamalar yapılmıştır. Yazıda feza işlerinde teftiş misyonuna değinilmiş, Furet adı verilen peykin, üzerinde uçtuğu bölgelerin resimlerini çekmeye mahsus otomatik kameraları bulunduğu gibi ayrıca Sovyet toprakları üstünden geçerken, buralarda yapılan bütün kısa dalga yayınlarını banda almaktadır (Özdiril, 1964, 135).

İsmail Yalman'ın Uzay Fethinin Eşiğinde Peykimiz Ay I yazısında Astronotik ilminin gelişmesi ele alınmıştır. Uzay seyahatleri ve Ay hakkında bilgiler paylaşılmıştır. Ay'ın engebeliği, Ay toprağının yapısı, sirklerin kaynağı hakkında bilgiler verilmiş, Ay ile ilgili çeşitli görseller paylaşılmıştır (Yalman, 1964, 137).

Yusuf Özdiril'in Feza İşlerinden Yeni Haberler yazısında uzay yarışına yeni dahil olan Japonya, İtalya'nın uzaya uydu fırlatma fikri ve her iki ülkenin uzay alanında yaptığı çalışmalar hakkında bilgiler verilmiştir (Özdiril, 1964, 144)

Şükrü Güzel'in Uzay Haberleşme Peykleri yazısında haberleşmenin geleceği ele alınmış, haberleşmenin ihtiyacı olan suni peyker hakkında detaylı bilgiler verilmiş ve açıklamalar yapılmıştır (Güzel, 1964, 144).

M. Fettah Ege'nin Matematikte Paradokslar yazısında matematik ve paradoksun tanımları verilerek çeşitli paradoks örnekleri paylaşılmış ve bazı matematik problemlerine farklı bakış açıları ile yaklaşılarak farklı tekniklerle çözülmüştür (Ege, 1965, 144).

Yusuf Özdiril'in Bilim Dünyasında Neler Oluyor? Yazısında Dünya genelinde bilimle ilgili yapılan çalışmalar açıklanmıştır. Bu çalışmalar: Volkan ağzında kurulacak bir rasathane, Endonezya'da patlayan bir volkanda çeşitli bilimsel çalışmalar yapmak için bir rasathane kurulması fikri alınmıştır. Yeni bir enerji kaynağı: gürültü, mühendislerin ses titreşimlerini elektrik akımına çeviren bir cihazın denemeleri yapılmaktadır. Diş ağrısına karşı: müzik, diş tedavisi için kliniklere giden hastalara seçkin müzik listelerinden şarkılar dinletilerek kısa bir süre sonra ağrılarını duymaz hale gelmektedirler. Nükleer radyasyonlara karşı canlı varlıkların dayanım dereceleri, Amerika'nın çam ve meşe ormanında çeşitli bitki, ağaç ve hayvan türlerine

her gün 20 saat boyunca iyonize ışın verilmektedir. Kendi doğal çevrelerinde yaşayan canlı hücreler üzerindeki radyasyon etkilerini tespit amacıyla yapılmaktadır. Yazı kalemlerinde devrim, ses titreşimi ve elektrikten faydalanarak farklı tekniklerde kalemler yapılmıştır. Sessiz dünyanın sesleri, nükleer enerji ile hareket eden ve iki yıl yakıt ikmali yapmadan dolaşabilen denizaltı dünyasından bahsedilmektedir. Gören ve işiten makine, herhangi bir kimse gibi bir yazıyı okuyabilir, bir konuşmayı dinleyip hatırladığı tutabilen bir cihaz geliştirilmiştir (Özdiril, 1965, 148).

Sıtkı Lâlik'in Okyanusun Efsaneleşmiş Zenginlikleri yazısında Okyanuslarda yer alan altın, elmas ve diğer değerli madenler ve bu madenlerden faydalanabilmek için yapılan bilimsel çalışmalar anlatılmış ayrıca okyanusların tuzlu suyunu tuzdan arındırmak için tuz giderme fabrikalarından bahsedilmiştir (Lâlik, 1965, 150).

Yusuf Özdiril'in Fezâ İşlerinden Yeni Haberler yazısında Güneş, güneşin üç arı yüzü, güneş lekeleri, mıknatıs ve kutupları, dünya iklimleri, çekim kuvvetleri, nükleer, elektromanyetizma kuvveti, hacim kuvveti konuları açıklanmıştır (Özdiril, 1965, 150).

Cevdet Pamir'in Tarih Boyunca Çelik yazısında çeliğin yapılışı sertliği ve sertleşmesinde başlıca aşamaları açıklanmıştır. Çelik ile ilgili ilk zamanlarda kullanılan teknikler ve modern zamanda kullanılan tekniklerden bahsedilmiş ve çelik ile ilgili çeşitli yazarların çalışmaları yıl yıl tablo şeklinde okurlar ile paylaşılmıştır (Pamir, 1965, 151).

Ali Sümercan'ın Elektrik Tarihinden Sayfalar yazısında insanla elektrik arasındaki genel ilişkilerden bahsedilerek daha sonra elektrik ile ilgili yapılan ilk çalışmalar, modern elektrikten öncesi, Prof. Dr. Galvani'nin çalışmaları ve volta pili ile ilgili açıklamalar paylaşılmıştır (Sümercan, 1965, 155).

Şükrü Güzel'in Kısa Dalga Radyo Yayınları ve İyonosfer yazısında kitle haberleşmenin yapı taşlarından bahsedilmiş, genel olarak radyonun bulunuşu ve yapısı ile ilgili açıklamalar yapılmış teknik bilgilere yer verilmiştir. İyonosferin oluşumu ve hakkında çeşitli bilgiler açıklanmıştır (Güzel, 1965, 156).

Yusuf Özdiril'in İlk Çağların Şaşırtıcı Teknikleri ve Büyük Ustaları adlı yazısında bugünkü tekniğin gelişmesinin önemli görülen geçmiş dönem teknikleri ve ustaları anlatılmıştır. Marangozluk, kontrplağı icat edenler, Romalılarda ağaç işleri ve sanatı, asfalt yolların yapılışı, eski oklar ve çeşitli özellikleri, ilk çağ bankaları ve bir hesabın açılması, ilk cerrahi operasyonlar ve anestezi, genel cerrahi, ameliyat bıçakları ve diş tozları, diş cerrahisi gibi konular açıklanmıştır (Özdiril, 1965, 156).

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde yer alan yazılardan da anlaşıldığı üzere dergi bilim konusunda geri kalmamış hemen hemen her sayısında bilim konu yazılar yayınlamış hatta

bazı sayılarda bilim ile ilgili birden fazla yazı yayımlanmıştır. Ayrıca bilime tek bir yönle yaklaşılmamış geçmiş, bugün ve gelecek bağlamında incelenmiş, değerlendirilmiş ve karşılaştırılmıştır.

4.2.14. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Fotoğrafçılık-Sinema- Televizyon:

Dergi, fotoğrafçılık ile ilgili seri halinde yazılar yayımlamış, amatör fotoğrafçıların kendini geliştirmesi amaçlanmıştır. Sinema ve televizyonlar hakkında da yazılar kaleme alınmış konu yelpazesi geniş tutulmuştur.

Şinasi Barutçu'nun Meslek Hayatında Fotoğrafi³³ yazısında okullarda fotoğrafı konusu ele alınmış ve önemi vurgulanmıştır. Okullardaki bilgi kollarının fotoğrafıye ihtiyacı ve okullarda fotoğraf odası ve foto kurslarının açılması hakkında bilgiler paylaşılmıştır (Barutçu, 1961, 98).

Şinasi Barutçu'nun Bir Foto Kursundan yazısında fotoğrafı sahasında yetişmek isteyenlere yol göstermek maksadıyla kıza bazı notlar paylaşılmış, fotoğraf makinesinde olması gereken parçalar hakkında bilgiler verilmiştir (Barutçu, 1961, 99).

Şinasi Barutçu'nun Bir Foto Kursundan III yazısında fotoğraf çekmeye yeni başlayan amatör, fotoğraflarda çeşitli hatalar yapar. Bunların sebepleri farklıdır. Yazı da bu hatalara temas edilmiş, amatörlerin hatalarını gidermesine yardımcı olunmuştur (Barutçu, 1961, 100).

Şinasi Barutçu'nun Öğrenci Seyahatleri yazısında çeşitli seyahatler esnasında amatör fotoğrafçıların rastlama ihtimali olan değişik konulardan, eski eserlerin resimlerini çekerken ne gibi noktalara dikkat edilmesi gerektiği paylaşılmıştır (Barutçu, 1961, 101).

Şinasi Barutçu'nun Bir Foto Kursundan V yazısında fotoğraf makinelerinde icap eden parçalar paylaşılmış ve film takılmış makine ele alınarak fotoğraf çekiminde bu sırada icap eden parçaların kullanımı açıklanmıştır (Barutçu, 1961, 102).

Şinasi Barutçu'nun Renkli Renksiz İfade Etmek VI yazısında ışık ve renk içinde yüzmekte olan dünyamız siyah-beyaz ve grilerle ifade edilebilir mi? Sorusuna yanıt aranmıştır. Asıl mühim olan tabiattakini hakikate en yakın şekilde kâğıt üzerine çıkarabilmektir, mesajı verilmiş ve bunu yapabilmek için bazı teknikler paylaşılmıştır (Barutçu, 1961, 103).

Şinasi Barutçu'nun Kış ve Tabiat yazısında her amatörün yaz ve bahar aylarında fotoğraflar çektiği ve havalar soğuyunca fotoğraf makinelerinin sandıklara kaldırıldığı ama kış aylarında da çok güzel fotoğrafların paylaşılabilceği ifade edilmiş ve bazı önerilerde bulunulmuştur (Barutçu, 1962, 107).

³³ Fotoğrafçılık.

Şinasi Barutçu'nun Güzel Sanatlar Mensupları İçin Fotoğrafi yazısında meslekî bakımdan mimarlar, heykeltıraşlar, ressamalar, dekoratörler ve süsleme ile uğraşanlar arasında fotoğrafı ile uğraşanların avantajlı olduğu ifade edilmiş ve meslek gruplarına sağlayacağı faydalar paylaşılmıştır (Barutçu, 1962, 108).

Sıtkı Lâlik'in Foto, Sinema ve Televizyon yazısında televizyondaki resimlerin fotoğrafları nasıl çekilmelidir? Plakalı obtüratörün sakıncaları, görüntülerin resmi nasıl çekilmelidir? Amatörlerin pratik tecrübeleri ve fotoğraf çekiminde alınması gereken tedbirler konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Lâlik, 1964, 142).

4.2.15. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Gezi-Gözlem:

Dergide farklı coğrafyalardan elde edinilen bilgiler okurlara aktarılmış, o coğrafyaların eğitimleri, sanayileri, ekonomileri ve kültürleri hakkında bilgiler verilmiş ve dergi, okurunu evinden çıkartmadan farklı coğrafyalara taşıyabilmiştir.

Turan Ekmekçi'nin Kardeş Köy "Ürkmez" yazısında İzmir Motor Sanat Enstitüsü'nün kardeş okulunun bulunduğu İzmir'in 45 km yakınlarındaki, Ürkmez köyüne yapılan ziyaretten notlar paylaşılmıştır. Köydeki sosyal hayat ve öğrenci profilleri incelenmiştir (Ekmekçi, 1962, 111).

Nimet Arpad'ın Yüzyılın Meyvesi yazısında 1958 senesinde yeşil Trakya'nın şehirlerinden birinin bir köyünde köy kadınları gezici kurs öğretmeni ile beraber temiz ev kadını, müsabakası tertiplenmiş ve bu müsabakalardan notlar aktarılmıştır (Arpad, 1962, 112).

Nimet Özlü'nün İtalya Notları yazısında 10 Ağustos 1961 yılında İtalya Floransa'ya yapılan geziden notlar aktarılmış, Rönesans sanatçıları tarafından yapılan bazı fresklerden bahsedilmiş ve Rönesans sanatçılarından Michelangelo ile Brunelleschi hakkında bilgiler verilmiştir (Özlü, 1962, 114).

Ruhi Turfan'ın İç Anadolu Steplerinde Gördüklerim ve Bunlarla İlgili Resimler yazısında İç Anadolu steplerinde uzun süren bir gezinin çeşitli ilmi safhalarından izlenimler okuyuculara aktarılmıştır. Gezilen yerlerden çeşitli görseller okurlar ile paylaşılmıştır (Turfan, 1964, 133).

Selahattin Çoruh'un Karadeniz Kıyılarını Görelim yazısında Karadeniz'in oluşumu, Karadeniz'in huyu, dalgaların halk üzerindeki etkileri hakkında açıklamalar yapılmıştır. İstanbul'dan hareket eden vapur Zonguldak, Sakarya-Karasu, Ereğli bölgelerine uğramıştır (Çoruh, 1964, 140).

Mehmet Çalım'ın Kardeş Köye Yapılan Gezi yazısında Enstitülerin kardeş köylere yaptıkları geziler hakkında bilgiler verilmiştir (Çalım, 1964, 140).

Reşat Özalp'ın Avusturya'da Gelenekler yazısında Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde “Avustralya Notları” adı altında yayımlanan yazıları izleyen bazı okuyuculardan içinde çeşitli sorular barındıran mektuplar alınmıştır. Değerli okuyucuları bilgilendirmek için Avustralya kıtasında umumi ve meslek okullarının durumlarını, halkın âdet ve gelenekleri hakkında bilgiler paylaşılmıştır (Özalp, 1964, 143).

4.2.16. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Görüş Bildiren Yazılar:

Dergide, eğitim, teknik, kültür, tarih, düşünce ve fikir gibi konularda farklı görüşler yansıtan yazılar yayımlanmış, konular farklı açılardan değerlendirilmiştir. Dergide farklı görüş bildiren yazıların olması derginin farklı görüşlere açık olduğunu kanıtlar niteliktedir. Bu yazılar aşağıda incelenmiştir.

Tahsin Gülöksüz'ün Medeniyet ve Bugünkü Dünya yazısında beşeriyetin tarih boyunca kurmuş olduğu medeniyetler, Mısır Medeniyeti, Hint Medeniyeti, Mezopotamya Medeniyeti, Yunan Medeniyeti, İran Medeniyeti, Hristiyan Medeniyeti, İslam Medeniyeti ve Modern Garp Medeniyeti hakkında bilgiler verilmiş ve bugünün geçmişle olan ilişkisi incelenmiştir (Gülöksüz, 1960, 86).

F. Fuat Orsan'ın Kitap ve Kitap Yazma Sanatı yazısında kitap onu yazanın benliğinin bir devamıdır, kitap yazarının elinden çıktıktan sonra kendi hayatını yaşar, yaşayan kitap okuyana kendinden mutlaka bir şeyler verir, Aristo öldü, felsefesi yaşadı görüşleri paylaşılmıştır (Orsan, 1960, 88).

İ. Nevzat Eser'in İktisadî ve Ticarî İlimler Akademilerinin Türk Ekonomisindeki Rolü yazısında ticaret öğretim ile ilgili şu bilgi paylaşılmıştır: 16 Ocak 1883 tarihinde memleketimizde ilk olarak “Hamidiye Ticaret Mektebi Âlisi” adıyla İstanbul'da kurulan irfan ocağı bugüne kadar birçok istihale geçirmiştir. Hamidiye Ticaret Mektebi Âlisini; Ticaret Mektebi Âlisi, Ulûmu Âliyeyi Ticariye Mektebi, Yüksek İktisat ve Ticaret Mektebi, Yüksek Ekonomi ve Ticaret Okulu ve nihayet İktisadi ve Ticari İlimler Akademileri olarak görüyoruz. Daha sonra yazıda bu kurumların ekonomideki rolleri incelenmiş ve bu konu hakkındaki görüşler paylaşılmıştır (Eser, 1960, 88).

Ali Sümercan'ın Ordu, Benim Ordum! Sana Selâm, Sana Şükran! Yazısında yıllarca devam eden ve küçük bir zümre hariç büyük kütlenin ıstırabına mal olan manasız bir baskı idaresinden kurtulmanın heyecanını içindeydik, bu kara günlerde millet olarak bir çıkar yol arıyorduk. Fikir ve söz sınırları daraltılmış, bizi boğuyordu. Hürriyetsizlik o derece ileri gitmişti ki artık sınıflarda hürriyet önderleri Namık Kemalleri, Mithat Paşaları dahi anamaz olmuştuk. Hatta Beyazıt Meydanında, Ankara Üniversitesi önünde can veren genç yavrularımıza bile doya doya ağlayamıyorduk. Bu istibdattan bizi kim kurtarabilirdi? Gözlerimizi tarihe diktik. Sayfalar

Türk ordusunun zaferleri ile dolu idi ve bu kurtuluşun kahramanı olarak Türk ordusu görülmüştür. Yazıya şu cümlelerle son verilmiştir: Sana selâm, sana şükran şanlı ordu'm! (Sümercan, 1960, 89).

Tahsin Gülöksüz'ün Medeniyet ve Bugünkü Dünya II yazısında bugünün teknik imkanları ile dünyanın bütün medeniyet merkezleri birbirine bağlanmış bulunmaktadır. Bu sayede bu merkezlerde meydana gelen fikir hareketleri, ilmi araştırmalar, bu alandaki yeni buluşlar, teknik gelişmeler, politik temayülle ve faaliyetler ekseriya anında diğer medeniyet merkezlerine intikal etmekte ve bu merkezlerde de paralel faaliyetlere intikal etmekte ve bu merkezlerde de paralel faaliyetlere ve tepkilere yol açmaktadır görüşleri paylaşılmıştır (Gülöksüz, 1960, 89).

Şekip Özsoy'un İki Zihniyetin Mücadelesi yazısında Sivas'ın Koyluhisar kazasına bağlı Ortaseki köyünde devletçe yapılmak üzere 35 Bin liraya ihale olunan ilkokul için müsait bir arsa temin etmek için görevlendirilen memurlar ve maarif müdürünün köylü ile arsında geçen olaylar aktarılmıştır. Olayın özeti: köylünün köylerinde okul ve memurları istemesi ve köye giden heyetin bunları ikna etmeye çalışmasıdır. Sonuç olarak köylülerden biri memurları evine götürür ve okulun yapımında köylüyü caydırmayı başarmıştır, okul inşa edilmiştir (Özsoy, 1960, 89).

Mithat Atakurt'un Bir Öğretmen Portresi yazısında şu cümleler dikkat çekicidir: İki bin küsur yıl ara ile, Eflatun: Eğer Tanrı yeryüzünde bir meslek edinmek isteseydi, mutlaka öğretmenliği seçerdi. Atatürk: Milletleri kurtaranlar, yalnız ve ancak muallimlerdir derken; her ikisi de öğretmenin yaratıcılık kudretine işaret etmiş bulunuyorlardı. Aralarındaki fark; birincisi Tanrıyı öğretmene ikincisi ise öğretmeni Tanrıya yaklaştırmış olmaktır. Ayrıca yazıda öğretmenliğin, yaratıcılık işi olduğu ve bu yaratıcılığında kendisinde mevcut sevgiden ileri geldiği ve yapmak bilgi işi, yaratmak sevgi işidir görüşleri de paylaşılmıştır (Atakurt, 1960, 90).

Şekip Özsoy'un İstanbul Kalafat Çarşısında Bir Gün yazısında dökümcülüğün inkişafından bahsedilmiş, dökümcüleri ve diğer sanat erbabını iş başında görmek ve kalafat çarşısını faaliyet halinde görmek için bir ziyaret gerçekleştirilmiş ve bu ziyaretten notlar ve görüşler okur ile paylaşılmıştır (Özsoy, 1960, 90).

F. Fuat Orsan'ın Teknik ve Biz yazısında tekniker, mühendis ve tekniğin tanımları yapılmış ve teknik ile modern manadaki teknik karşılaştırılmış ve bütün teknik topluluklarımız, Meslekî ve Teknik Öğretim ordusu da dahil olmak üzere "Yapma ve Yaptırma" seferberliğine

ve dünya şartlarının dürttüğü “To be or not to be!³⁴” davasına inanmak zorundadır görüşü paylaşılmıştır (Orsan, 1960, 92).

Arif Hikmet Özlü'nün Sanatkârın Değeri yazısında son yıllarda memleketimizde sanata karşı hevesin artmış olduğu ifade edilmiş, ülkemizde sanatkâra verilen değer ve hizmetlerinden bahsedilmiş ve sanat enstitüleri hakkında bilgi verilmiştir (Özlü, 1960, 92).

Muzaffer Okutkan'ın Standart Türk Klavyesi yazısında Ticaret Lisesinden mezun öğrencilerin farklı klavyede yazı yazamamaları ele alınmış ve bu okullarda tüm makineleri kullanabilecek bir eğitim verilmesi gerektiği savunulmuştur (Okutkan, 1960, 93).

Cezmi Tahir Berklin'in Haluk Altan ve Amerika'ya Gönderdiğimiz Çocuklar yazısında Erzurum Lisesini başarı bir şekilde bitirdikten sonra Şeker Şirketi hesabına Amerika'ya öğrenime giden Haluk Altan'ın vefatı anlatılmış ve yazının sonunda, çocuklarımızı yabancı memleketlere gönderirken büyük bir sorumluluk altında olduğumuzu unutmamalıyız, o memleketlerin sosyal meseleleri, ahlak anlayışları, çalışma sistemleri ilk giden insanı şaşkına çevirir, yabancı memleketlere çocuklarımızı muhakkak gidecek memleket ile ilgili bir oryantasyona tabi tutmalıyız, görüşleri paylaşılmıştır (Berklin, 1960, 93).

Fuat Gündüzalp'in Aydınlar ve İç Politika Çalışmaları yazısında elli küsur yıldan beri memleketimizde iç politika çekişmelerinin çok şiddetli ve yıkıcı olmasının sebepleri paylaşılmış, bir toplumun medeni seviyesinin yükselmesi için bütün fertlerin belli birer meslek sahibi olmaları, mesleklerine sıkı sıkı bulunmaları ve yaptıkları işte tekamülün en yüksek noktasına çıkmaya durmadan çalışmaları şarttır sonucuna varılmıştır (Gündüzalp, 1961, 95).

Süleyman Kazmaz'ın İnsan ve Teknik yazısında teknik konusunu insan hayatı ile iç içe olduğunu, aralarındaki ilişkiyi göstermek istemiştir ve bu konu farklı boyutları ile açıklanmıştır (Kazmaz, 1961, 96).

Derginin diğer sayılarında farklı kişi, düşünce, kurum ve olaylar ile çeşitli görüş belirten yazılar yayımlanmıştır. Bunlar:

Fuat Gündüzalp'in Yaz aylarında Okul Binaları yazısında Almanya'nın Yena şehrinde Avrupa'nın en eski üniversitelerinden bir üniversitenin yaz kurslarından bahsedilmiştir. Her yaz mevsiminde, burada ev idaresinden deneysel psikolojiye kadar türlü bilgi alanlarında, en ziyade öğretmenlerin devam ettiği kurslar açılmakta doçent ve profesörler tarafından dersler verilmek olduğu ifade edilmiştir. Bizim ülkemizdeki muhteşem okul ve fakülte binalarının bomboş ve terk edilmiş durumda olmaları kıyaslanmış ve burumdan yakınılmıştır (Gündüzalp, 1963, 123).

³⁴ W. Shakespeare'in Hamlet oyununda geçen bir cümle.

Nafi Önal Öğretmenlik Niçin Bir Meslektir yazısında öğretmenlik mesleğinin gelişmiş güzel bir meslek olduğu ve herkes tarafından yapılabileceği intibayı uyandırmasından yakınılmıştır. Öğretmenlik çocuklarımızı, genç nesli istikbale hazırlayan bir meslektir düşüncesi savunulmuştur (Önal, 1963, 123).

Fritz Baade'nin 2000 Yılına Doğru Yarış yazısında tanınmış iktisatçı Prof. F Baade'nin 1960 yılında Batı Almanya'da yayınladığı 2000 Yılına Doğru Yarış Geleceğimiz Bir Cennet yahut İnsanlığın Kendi Kendini Yok Etmesi başlıklı kitabının az gelişmiş Ülkelerle ilgili bir bölümünden özetlenerek milliyet gazetesinde yayımlanmıştır. Dergide yayımlanan Baade'nin yazısında küçük bir köşede Baade hakkında bilgiler paylaşılmıştır. Almanya'daki çalışmaları, Türkiye'ye daveti gibi konularda bilgiler verilmiştir. Ayrıca az gelişmiş ülkelerin kalkınması, nüfus artışı ve besin üretimi, tarımda çalışanlar, toprak ve sulama, eğitim problemleri, iş gücünün hareketi konuları hakkında açıklamalar yapılmıştır (Baade, 1965, 128).

Mustafa Fettah Ege'nin Teknik Elemanlara Verilecek Unvan Yetki, Sorumluluk ve Ücretler Neler Olmalı yazısında meslekî sıkıntılar ele alınmıştır. Beş Yıllık Kalkınma Planında büyük sorumluluk taşıyacak olan çeşitli kademelerdeki kabil teknik personelin; tam, randımanlı ve ahenkli bir tarzda çalıştırılabilmesi, için tahsil durumlarına göre verilecek gerçekten doyurucu ve adil ücret, unvan, yetki ve sorumluluklar hususunda; Bakanlıklar arası bir toplantı yapılması ve Teknik Üniversite, mühendisler odası ve benzeri kuruluşlarında toplantıya katılması ve uygun çarenin bulunması istenmiştir (Ege, 1963, 128).

Fahri Fuat Orsan Mühendis ve Ekonomist yazısında genel olarak mühendisliğin tarifi yapılmış, mühendis: teknik formasyonu olan kafa işçisidir. Ayrıca ekonomi prensipleri ve ekonomist hakkında bilgiler verilmiştir (Orsan, 1963, 128).

Metin Taşkın Size Cisim Derler yazısında insanların cisimlerde olmayan nitelikleri vardır. İnsanın bağlı olduğu kurallar, vazgeçemeyeceği, değerler vardır. Anası, atası, kardeşleri, arkadaşları, yurttaşları vardır. Kalpleri yalnız kan tulumbası değil sevgilerinin, duygularının, cesaretlerinin işaret ve kaynağıdır teması işlenmiştir (Taşkın, 1963, 131).

Şükrü Duyar Muaşeret Adabı yazısında başlıca görgü konusu ele alınmıştır. Toplu yaşayış içinde birbirimize karşı davranışlarımız, yapacağımız hareketlerimiz hakkında görüşler paylaşılmıştır. Kurallara, geleneklere, muaşeret adabının önemine vurgu yapılmıştır (Duyar, 1963, 132).

Hıfzı Doğan'ın Zekâ Testlerinin Meslek Okulları Giriş İmtihanlarındaki Yeri Nedir? yazısında birçok meslekî ve teknik okullarda uygun kabiliyetteki gençleri bir meslek dalına seçerken zekâ testleri tatbik edilmektedir. Yazıda bir meslekte yetiştirilmek üzere seçilecek gençleri ayıran zekâ testinin ne dereceye kadar neticeye tesir eden bir faktör olduğu üzerinde

durulmuştur. İlk zekâ testlerinden, bunu meydana getiren faktörlerden bahsedilmiştir (Doğan, 1964, 133).

Halil Güden'in Yedi Bin Köy İstasyonu Kuralım Yoldan Ayrılmayalım yazısında Türkiye'nin milli davalarının başında gelen köy davası ele alınmış ve bu davanın iki yönü olan istihlal ve muhafazası (üretim ve korunması) ve köy kalkınması konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Güden, 1964, 137).

Cezmi Tahir Berklin'in Müfettiş ve Teftiş yazısında öğretmenin en iyi müfettişi kendi vicdanı ve öğrencileridir. Onun değeri en çok öğrencileri tarafında taktir edilir. Birkaç yılda bir kere sınıfı ziyaret eden müfettiş onun gerçek değeri ile karşılaşmadan onun hakkında bazı ipuçları yakalayarak hükme gider. Bu hükümler nadiren isabetli fakat çoğunlukla hatalıdır, görüşü aktarılmış eğitim ve müfettiş ilişkisi ele alınmıştır (Berklin, 1965, 143).

4.2.17. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Görgü:

Dergide, aile içindeki bireylerin rolü, adabı muaşeret kuralları, sofraya düzeni ve çeşitli sosyal bilgiler okur ile paylaşılmıştır. Bu yazılar aşağıda incelenmiştir.

Enise Köknar'ın Kadın ve Muaşeret Adabı yazısında geçmişte kadın ve bugün de (1960) kadın konusu ele alınmış, muaşeret usulü hakkında bilgiler verilmiş ve kadının toplumdaki önemine vurgu yapılmıştır (Köknar, 1960, 88).

Saadet Çağlar'ın Aile İçinde Kadının Rolü ve Sofra Muaşereti yazısında ilk insanların toplu yaşamalarıyla beraber o dönemki görgü ve muaşeret kuralları, zaman içinde ilerleyen medeniyetler ve buna paralel olarak ilerleyen muaşeret konusu hakkında bilgiler verilmiş, kadının aile içindeki rolleri ve toplumdaki yerinden, yemek masası, sofraya hazırlama ve sofraya muaşereti konuları hakkında açıklamalar yapılmıştır (Çağlar, 1960, 90).

Süheylâ Arel'in Görgü Sosyal Bilgiler yazısında nakil vasıtalarında, merdivenlerde, resmi ve gayri resmi yerlerde, sokakta, telefonda, mektuplaşmada ve yemekte uyulması gereken sosyal bilgiler ve görgü kuralları olur ile paylaşılmıştır (Arel, 1962, 111).

Serge Levobici'nin yazdığı Behire Abacıoğlu'nun çevirdiği Fazla Cep Harçlığı yazısında son zamanlarda anne ve babaların çocuklarına fazla cep harçlığı vermelerinden dolayı bazı çocukların kötü muhitler içine girdi ve bazı suçlara bulaştığı aktarılmış. Bu durumların ortadan kaldırılması için neler yapılabileceği tartışılmıştır. Çocuğun toplumsal hayattaki önemine vurgu yapılmıştır (Levobici, 1962, 112).

4.2.18. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Hitabe:

Dergide yer alan hitabeler ve beyannameler şu şekildedir:

Orgeneral Cemal Gürsel'in Öğretmen ve Öğrencilere Mesajı (MTÖ, 1960, Sayı: 89).

Genç ve Liseli Kız Kardeşlerime Hitaben-Leman Arbatlı (MTÖ, 1960, Sayı: 90)

İsmet İnönü'nün Atatürk'ün Ölümü Dolayısı ile Millete Beyannamesi (MTÖ, 1960, Sayı: 93)
Milli Eğitim Bakanı Bedrettin Tuncel'in Dergimize Verdiği Beyanat (MTÖ, 1960, Sayı: 93)

4.2.19. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde İç Mimari:

Dergide iç mimari konuları ile ilgili yayımlanan yazı sayısı düşüktür, yazılarda çocuklar için daha iyi ortamlar hazırlamak için yapılması gerekenler açıklanmıştır. Okura pratik bilgiler aktarılmıştır. Yayımlanan yazılar aşağıda incelenmiştir.

Müberra Şanıvar'ın Çocuk Odaları yazısında her evde çocukların oynamaları için hususi bir oda ayırmanın imkânı yoktur ama evin bir tarafında çocukların rahatça oynayabileceği, kendine ait bir köşeleri olmalıdır düşüncesi paylaşılmış ve bu alanın, odanın yapımı, düzeni, eşyaların yerleri yani nasıl olması gerektiği okur ile paylaşılmış, görsellerle desteklenmiştir (Şanıvar, 1961, 100).

Wolfgang Geyer'in yazdığı Nazım Şanıvar'ın çevirdiği Bir Çocuk Odasının Yeniden Düzenlenmesi yazısında yaklaşık otuz yıl önce inşa edilen bir evin eski çocuk odası yeni tarzda tekrar dekore edilmesi ele alınmış, oda için hangi ürünler kullanılacağı, renkleri ve tarzları hakkında bilgiler verilmiştir (Geyer, 1961, 101).

Kemal Dinçel'in Mobilyada Kübizm yazısında mimaride ve resimde yeni bit çığır açan son zamanlarda mobilya stillerine de etki yapan kübizm konusu ele alınmış, kübizm sanatı açıklanmış, stilleri paylaşılmış ve görsellerle desteklenmiştir (Dinçel, 1961, 103).

2.2.20. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde İdare, İşletme, Muhasebe ve Personel İşleri:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde idare, işletme, muhasebe, konularında birçok yazı yayımlanmıştır. İşletme müşavirleri, yöneticilik, satın alma, iade hesapları, Türkiye'de işletme idaresi öğretimi, işletme müşavirleri ve işletme analizleri konuları hakkında çeşitli yazılar okur ile paylaşılmıştır.

İrfan Gürgân'ın Muhasebede Kayıt Hatalarından Kaçınma ve Hataların Tespit Usulleri yazısında muhasebe teşkilatlarının hususiyetlerine girmeden, hatalardan kaçınma yollarından ve bütün tedbirlere rağmen vaki hayatların kısa zamanda, büyük yorgunluklara ve masraflara sebep olmadan bulunması usullerinden bahsedilmiştir (Gürgan, 1960, 86).

Nihat Güvenal'ın İşletmede Beşerî Problemler yazısında son zamanlarda işletmelerin verimli verimli çalışması hususunda "Beşerî Münasebetlerin" oynadığı önemli rollerden bahsedilmiş, işletmelerde sosyal düzen ve işletmelerde durum farkları konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Güvenal, 1960, 88).

Nihat Güvenal'ın İşletmelerde Maliyet İşlerinin Önemi yazısında bir işletmenin nakliyat işlerini tedvir eden şubenin ana fonksiyonları verilmiş, işletmenin yaptığı sevkiyata taalluk eden

işler, nakliyat işlerinin önemi ve nakliyat şubesinin diğer şubeler ve kurumlarla münasebetleri konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Güvenal, 1960, 90).

İrfan Gürğân'ın Muhasebede Hataların Azaltılması Yolları yazısında iş sahibine veya müesseseye zamandan masraflardan büyük tasarruf sağlamak için hataları nasıl azaltabilecekleri paylaşılmıştır (Gürgan, 1960, 90).

Nihat Güvenal'ın İş Ahlâkı yazısında tüketici ile münasebet, reklamlarda dürüstlük, işçi münasebetleri konuları incelenmiş ve iş ahlakının esasları paylaşılmıştır (Güvenal, 1960, 91).

İ. Nevzat Eser'in İşletmelerde İşin Değerlendirilmesi Esasları yazısında işletmelerde işin değerlendirilmenin dayandığı esaslar paylaşılmış, personel seçimi ve iş tasviri, iş analizi ve iş kıymetlendirme-Job Evaluation konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Eser, 1960, 92).

Nihat Güvenal'ın İşletmede Büro İşleri yazısında büro işlerinin önemi, organizasyon konuları hakkında bilgiler verilmiş ve büroların tanziminde önem verilmesi gereken başlıca hususlar paylaşılmıştır (Güvenal, 1961, 96).

İrfan Gürğân'ın Muhasebede Tashih ve İade Hesapları yazısında muhasebenin bugünkü (1961) artan önemine vurgu yapılmış, muhasebenin müesseseyi iyi bir istikamete sevk edeceği, hataların ve zararların tespitini sağlayacağı ifade edilmiş ve tahsis ve iade hesapları hakkında bilgiler verilmiştir (Gürğân, 1961, 97).

Nihat Güvenal'ın İşletmelerde Emeğin Kontrolü yazısında emeğin önemine vurgu yapılmış, Taylor'a³⁵ göre verimli bir şekilde işletme idareciliği için yapılması gereken hususlar paylaşılmış, Makineleşme ve otomasyon, zaman ve hareket etütleri, iş şemaları konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Güvenal, 1961, 101).

Nihat Güvenal'ın İşletmelerde Fizikî Unsurların Organizasyonu yazısında işletme yerinin ve istihsal vasıtalarının seçimindeki önem, işletmelerin kuruluş yerinin seçilmesi, işletmenin faaliyete geçeceği bölge ve lokalin seçilmesi, bina ve tesisatın seçilmesi konularında bilgiler verilmiştir (Güvenal, 1961, 102).

Hüseyin Bezmez'in Kimya Sanayiinin Teknisyen İhtiyacı yazısında ülkemizde bulunan fabrikalar hakkında bilgiler verilmiş, kimya sanayisindeki teknik personelden bahsedilmiş ve Ankara'da ilk Kimya Sanat Enstitüsü³⁶ hakkında bilgiler paylaşılmıştır (Bezmez, 1961, 106).

Mahir Tuna'nın Kalkınma Yolunda Her Sahada Şartlı Kalifiye Eleman Yetiştirme Davamız yazısında işe başlarken kursiyerlere hazırlanması gereken atmosfer, öğretim

³⁵ Frederick Winslow Taylor.

³⁶ Açılış tarihi: 1946-1947

metodunun prensipleri, öğretim metodunun pratik çalışma safhalarına tatbikatı konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Tuna, 1962, 107).

Sıtkı Lâlik'in İktisadi İşletmelerde Personelin Yetiştirilmesi ve Kültürü yazısında iktisadi işletmelerin ehemmiyeti, gayesi ve gayretlerinden bahsedilmiş, işletmelerin tutunabilmesi ve hatta ilerleyebilmesi için sahip olması gereken özellikler açıklanmıştır. Ayrıca kültür ve insan münasebetleri konusuna değinilmiştir (Lâlik, 1962, 107).

İrfan Gürgân'ın Yeni Mali Hükümler Karşısında Bordro Tanzimi yazısında maaş ve ücretler konusunda yapılan zamlar, vergi nispetlerindeki değişiklikler, asgari geçim indiriminin kademeli olarak uygulanması, okullarımızda maaş gerçekleştirmelerinde ve dolayısıyla bordro tanziminde bazı güçlüklerle ve karışıklıklara sebep olması konuları incelenmiştir. Maaşlar için vergi cetveli okur ile paylaşılmıştır (Gürgân, 1962, 109).

Cemil Hamzaoğlu'nun Yeniden Tahsil Yapan Memurların Maaşlarının Düzeltilmesi ile İlgili Çalışmalar yazısında belli bir görevde iken yeniden farklı okullarda tahsil yapan memurların terfi ve maaşları nasıl olmalıdır konusu ile ilgili çalışmalardan bahsedilmiştir (Hamzaoğlu, 1963, 125).

Metin Taşkın'ın Yöneticilik Üzerine Düşünceler yazısında yöneticilik vasfına sahip olan ve olmayan kişilerin davranışları karşılaştırılmıştır (Taşkın, 1963, 132).

İlhan Özdil'in OECD İlimi ve Teknik Personel Komitesi 1964 Programı I yazısında OECD İlimi ve Teknik Personel Komitesi 1964 programı üzerinde açıklamalarda bulunulmuş. Teşkilat hakkında bazı temel bilgiler verilmiştir. 1964 Programı ve Bütçe Tahminleri, ekonomik gelişme açısından eğitim yatırımları ve planlanması hakkında bilgiler verilmiştir (Özdil, 1964, 134).

İlhan Özdil'in OECD İlimi ve Teknik Personel Komitesi 1964 Programı II yazısında kalifiyeli işçi seviyesinin üstündeki bütün ilmi ve teknik personel ile ilgili ve endüstri ve diğer hizmetlerde çalışan teknisyenleri içine alan bölüm hakkında açıklamalar yapılmıştır. Fen ve Matematik Programlarının Geliştirilmesi eğitim politikası ile ilgili problemler, fen öğretimi araç ve gereçleri, fen ve fakültelerle ilgili üniversite asistanları projesi, üniversite sonrası problemler konuları ele alınmıştır (Özdil, 1964, 137).

Seher Turanlı Özdoğan'ın İş Mektupları yazısında iş mektuplarında olması gereken özellikler açıklanmıştır. Bunlar: Açıklık, muhtasar olması, tamlık ve doğruluktur. Ayrıca yazıda mektup çeşitlerine de değinilmiştir. Bunlar: Bilgi isteme mektupları, sipariş mektupları, ödeme mektupları, teyit mektupları, uzlaştırma mektupları, kredi mektupları, tahsil mektupları, satış mektupları, form mektuplarıdır (Turanlı, Özdoğan, 1965, 149).

Nafi Önal'ın Muhasebede Organizasyon yazısında muhasebecilikte, muhasebe işlerinde ve idarecilikte en mühim konulardan birisi olan organizasyon açıklanmıştır. Muhasebe plânı, hesap plânları veya hesap şeması konularına değinilmiş ve bunlara örnekler verilmiştir (Önal, 1965). (Bu yazı 149 ve 153. sayılarda aynı şekilde iki kez yayımlanmıştır).

Seher Turanlı Özdoğan'ın Başarılı Bir İdareci yazısında başarılı ve yapıcı bir idarecinin temel özellikleri verilmiştir. Hiçbir idarecinin kaçınamayacağı en esaslı unsurlar açıklanmıştır (Turanlı, Özdoğan, 1965, 151).

4.2.21. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde İhtisas:³⁷

Dergide bazı yazılar “İhtisas” başlığı altında değerlendirilmiştir. Alanlarında uzman kişilerin çalışmaları hakkında bilgiler verilmiş, yazarlar farklı konulardaki duygu ve düşüncelerini okurlar ile paylaşmıştır.

Cezmi Berklin' in Leopold Stokowski ve Adnan Saygun yazısında Kültür Ataşesi olan Cezmi Berklin, İngiliz bestecisi ve orkestra şefi Leopold Stokowski'nin³⁸ Türk müziği ile temasa girmesi ve Adnan Saygun³⁹ ile yaptığı çalışma hakkında bilgiler verilmiştir (Berklin, 1961, 101).

Sıtkı Lâlik'in Yüzüncü Yılın Düşündürdükleri yazısında Meslekî ve Teknik Öğretim Okullarının açılışının 100. Yıldönümü olması münasebetiyle kaleme alınmış, meslekî öğretimin geçmişi, bugünü incelenmiş ve eksik durumda olduğu dile getirilmiş, memleketimizin gelişmesi için meslekî ve teknik öğretime verilen değer artırılması gerektiği ifade edilmiştir (Lâlik, 1961, 104).

Hasan Tahsin Ayni'nin⁴⁰ İstanbul Yüksek İktisat ve Ticaret Okulundan Hatıralar yazısında okulun geçişi, kuruluşu ve sınıflar hakkında bilgiler paylaşılmış, Ayni'nin okulda müdürlük yaptığı dönemde gerçekleşen olaylardan bahsedilmiş ve okulun bugüne kadar geçirdiği safhalardan bahsedilmiştir (Ayni, 1961, 104).

Nazmi Erkman'ın Mutlu Bir Yıldönümü yazısında şu notlar paylaşılmıştır: Her şeyimizi kendimiz yapacağız diyerek bize teknik alanda nasıl bir yol takip etmemiz gerektiğini gösteren büyük Atatürk'ün ülküsüne bağlanarak çalışmakta, onun bu büyük direktifini biran bile kalbimizden çıkarmayarak amacımıza doğru koşmaktayız. Bütün vatan sathına yayılan fabrikalarda, atölyelerde türlü yapı işlerinde, bilgili çalışmaları ile vazife görmekte olan genç teknisyenlerimizin, aziz yurdumuzun yükselme ve gelişmesi için döktükleri alın teri

³⁷ Duygu, duygulanma, uzmanlık, uzlaşma (TDK, 2022).

³⁸ Ünlü İngiliz orkestra şefi.

³⁹ Klasik müzik bestecisi, müzik eğitimcisi ve etnomüzikolog.

⁴⁰ İstanbul Yüksek İktisat ve Ticaret Okulu Eski Müdürlerinden.

göğüslerimizi gururla kabartacak bir değer taşımaktadır. Geçimini yalnız hükümet kapılarında aramayan, kendilerini memur olmaktan başka çıkar yol görmeyen bir nesil yerine, ekmeğini taştan çıkarabilecek, kolundaki altın bileziğin değerine inanan, geleceğine ümit ile bakabilen bir gençlik yetiştirmektedir. Türk gücü artık teknik alanda da batı medeniyetinin gıpta ile seyrettiğimiz sağlam ve güzel eserlerinin benzerini yaratma yolundadır. Henüz her şeyimizi kendimiz yapmıyorsak da pek yakın bir gelecekte bunun mümkün olacağına katiiyetle inanmaktayız (Erkman, 1961, 104).

Ali Nadir Pekelman'ın Teknik Öğretim Hakkında Düşünceler yazısında Atatürk'ün meslekî ve teknik öğretime bakılı paylaşılmış, teknik öğretimde hükümetin öteden beri hususi değer verdiği ve Dünya ölücüsünde bu konuda ön safta yer alan bazı hususlar okurlara aktarılmıştır (Pekelman, 1961, 104).

MTÖ'nün hazırladığı Meslekî ve Teknik Okulların İnşaatına Dair yazısında Yapı İşleri Müdürlüğüne tayin edilen ve bu vazifede 1959 yılına kadar çalışan ve halen (1961) PTT İnşaat Dairesi Reisi Yüksek Mimar Sezai Ergüç'ün o dönemdeki hatıraları okuyuculara sunulmuştur (MTÖ, 1961, 104).

Süheylâ Çizakça'nın Dişi Kuşlar Kafilesi yazısında Dişi kuş (kadınlar) artık kendi yuvası içinde didinmekle görevli ve kendi kabuğu içinde kalmış bir yaratık değildir. Yurdun kalkınması sahasında bilgisine ve emeğine muhtaç olduğumuz sosyal bir varlıktır düşüncesi paylaşılmış, kadının toplum faydası için sadece evde değil farklı alanlarda boy gösterdiği ve faydalı olduğu dile getirilmiş ve Kız Teknik Öğretim kurullarından bahsedilmiştir (Çizakça, 1961, 104).

Halil İdemen'in Meslekî ve Teknik Öğretimde Geçen 32 Yıl yazısında meslekî ve teknik öğretimin son yıllardaki gelişmeleri detaylı bir şekilde ele alınmış, teknik okullardan mezun öğrencilerin iş hayatındaki durumlarına temas edilmiş, memlekette sanatkâr yetiştirebilmek için ne gibi uygulamalar yapılmalıdır konu tartışılmış ve son 32 yıl farklı açılardan değerlendirilmiştir (İdemen, 1962, 104).

Binnaz Süveydaş'ın Gelişen Okul Âleminde Hayaller yazısında Fransız kadın mecmualarında "Okullar Hakkında" isimli seri halinde yazılar yazan Jean Duche'nin okul hakkındaki görüşlerine yer verilmiş, önemli filozofların görüşlerine yer verilmiş ve yazı şu cümle ile sona ermiştir, "Tek sonuç, hayallerin hakikat olmasıdır." (Süveydaş, 1962, 108).

MTÖ'nün hazırladığı Bir Serginin Yankıları yazısında Ankara'da 30 Ekim-12 Kasım 1961 tarihleri arasında açılan 100. yıl sergisinden çeşitli notlar ve görseller paylaşılmıştır (MTÖ, 1961, 108).

4.2.22. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde İktibas:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde bazı sayılarındaki yazılar iktibas başlığı altında değerlendirilmiştir. Yabancı dergilerde yayımlanan yazıları ve yabancı yazarların kaleme aldığı yazılar çeviri aracılığıyla dilimize çevrilerek okurlar ile paylaşılmıştır. Yabancı dille yazılan bu önemli yazıların Türk okurlara ulaşmasında Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi bir köprü olmuştur. Bu yazılar aşağıda incelenmiştir.

MTÖ'nün hazırladığı Almanya'da Turizm yazısında her türlü haiz bir romantik 1960'tan itibaren Ren nehri üzerinde lüks bir otel yüzecek, on günde Basel'den Rotterdam'a. Yazıda bu vapurun özellikleri, ihalesi ve turizm hakkında bilgiler verilmiştir (MTÖ, 1960, 85).

Janvier Giraud'un yazdığı Behire Abacıoğlu'nun çevirdiği Atom Konserveleri yazısında ilk Fransız atom laboratuvarı hakkında bilgi verilmiş, konservelerin üretimi, kâr marjı ve bu alandaki gelişmelerden bahsedilmiştir (Giraud, 1960, 86).

Ülker Erkan'ın Çelik ve Kaynakçılık yazısında yazar hem profesyonel heykeltıraş hem de bir sanat öğretmeni gözüyle kaynakçılık suretiyle madenden heykel yapmanın yeni bir sanat şekli olduğunu mütalaa etmiş, bu yeni sanat hakkında bilgiler paylaşmıştır (Erkan, 1960, 87).

Charensol'un yazdığı Behire Abacıoğlu'nun çevirdiği Sinema ve Gençlik yazısında sinemanın sanat olduğu kadar ticarete olduğu ifade edilmiş, gençlik ile sinema arasındaki ilişki incelenmiş tehlikeli taraflarına değinilmiştir (Charensol, 1960, 88).

Ali Sümercan'ın İhtiyarlar ve Cemiyet yazısında ihtiyar dediğimiz kişilerin başarılarından söz edilmiş, ihtiyarların toplum için bir yük teşkil etmediği ve ne şekilde olursa olsun, iş hakkının keyfi olarak yaşa göre değil, gerçek kabiliyete göre tayin edilmesinin daha adil olacağı savunulmuştur (Sümercan, 1961, 96).

Viviane Isambert'in yazdığı Behire Abacıoğlu'nun çevirdiği Çalışan Kadın yazısında kadının çalışma hayatı ele alınmış, tek bir ücret karşılığında iki iş yapmasına vurgu yapılmış bu iki işten kastedilen: ev hanımlığı ve mesleki bir çalışmadır (Isambert, 1961, 96).

Nevin Kınay'ın Afrika Kâşifi yazısında Henry Morton Stanley, kendi tabiri ile Karanlık Kıta dediği bu sahadaki çalışmalarına ait ilk planlarının biyografisinde nasıl anlatıldığı ele alınmıştır (Kınay, 1965, 146).

Nevin Kınay'ın Kule Dört Faciası yazısında Texas Kuleleri Amerika'ya yaklaşmakta olan uçakları radarla haber verirler. 1961 Ocağındaki bir fırtınada bu insan yapısı adalardan biri, üzerindeki 28 adamla birlikte yok olmuştur. Yazıda bu korkunç facianın hikayesi anlatılmıştır (Kınay, 1964, 148).

Ruhi Turfan'ın Kutuplar İnsanlar için Araştırma Merkezi Haine Gelmiş Bulunmaktadır yazısı 1964 Scala Dergisi'nden alınmıştır. Son yıllarda kutuplarda yapılan esaslı incelemeler

ele alınmıştır. 1946 senesinden beri bu yeni kutup adalarında kurulmuş olan hava istasyonları hakkında bilgiler verilmiştir (Turfan, 1965, 149).

Nevin Kınay'ın Ölüm Yarışı yazısında 1 Ağustos 1960'ta Salt Lake (ABD) şehrinde 500 kadar kişinin hayran bir şekilde izlediği 394 millik sürat rekorunu kırmak için hazırlanan yarış hakkında bilgiler paylaşılmıştır (Kınay, 1965, 149).

NDS'nin Hurda Motor Onarımı yazısında beş kişilik bir ekibin 3 ayda 18 bin hurda motor parçasının yeniye yakın bir hale getirilerek ambalajlanması ve kullanıma hazır hale getirilmesi anlatılmıştır (NDS, 1965, 150).

Cihat Zorlu'nun Reader's Digest⁴¹'ten çevirdiği Jules Verne ile Bugünün Dünyasında yazısında Jules Verne'nin nerde, ne zaman doğduğu, yaşamı ve eserleri hakkında bilgiler verilmiştir. Jules Verne'nin eserlerinde dünya coğrafyasını ne kadar çok ele aldığına ve şöhretine de değinilmiştir (Zorlu, 1965, 151).

Cezmi Tahir Berklin' in Reader Diegest'ten özetlediği Unutulmaz Kadın yazısında çeşitli açılardan aklımızdan silemeyeceğimiz bir kadınının nasıl olacağı anlatılmıştır (Berklin, 1965, 151).

Nevin Kınay'ın Paul Gauguin'in Hayatı yazısında Ressam Paul Gauguin'in hayatı, sanat hayatı, resimleri hakkında bilgiler verilmiştir. Eserlerinde renkleri kullanma tarzı, tekniği, bakışı, yorumu ve müzayedelerde satılan bazı tablolarının fiyatları hakkında bilgiler verilmiştir (Kınay, 1965, 151).

Cihat Zorlu'nun Reader Tibet'ten çevirdiği Dünyanın En Eski Yağlı Boya Tabloları yazısı şu not ile başlamıştır: 17000 yıl önce insanoğlu etrafındaki harikaları kaydetmeye karşı ilgi duyardı. Yazıda prehistorik (tarih öncesi) tabloları görebilmek için Lasko'daki (Fransa) bir mağarayı ziyaret edişleri ve mağara duvarlarındaki resimler anlatılmıştır. Mağaranın nasıl bulunduğu ve içinde yer alan resimler hakkında bilgiler verilmiştir (Zorlu, 1964, 152).

Cihat Zorlu'nun çevirdiği Teknik Öğretim Tarifi yazısında Ansiklopedia Britanika'da meslekî ve teknik eğitim-öğretim hakkında yapılan tarifler ve açıklamalar paylaşılmıştır (Zorlu, 1965, 152).

Nevin Kınay'ın Doğuyla Batının Karşılaştığı Şehir Beyrut yazısında bir Arap şehri olan Beyrut hakkında dini inanışları, din görevlileri ve sosyal yaşamları hakkında bilgiler verilmiştir. Coğrafyası, nüfusu ve konuşulan diller hakkında da açıklamalar yapılmıştır (Kınay, 1965, 153).

⁴¹ Yıllık olarak yayımlanan bir Amerikan aile dergisidir.

https://tr.wikipedia.org/wiki/Reader%27s_Digest (Erişim Tarihi: 11.04.2022).

Nevin Kınay'ın çevirdiği Hayvanat Bahçesinde Hayat yazısında son yıllardaki hayvanat bahçeleri anlatılmış, hayvanların oradaki yaşamlarına değinilmiştir. Hayvanat bahçesinde yaşayan hayvanların daha rahat ettirilmesi için yapılan çalışmalar açıklanmıştır (Kınay, 1965, 154).

Derginin 129. Kasım 1963 sayısında Türk Edebiyatından ünlü yazarların Atatürk ile ilgili yazıları yayımlanmıştır. Bu sayı Atatürk, ün vefatının 25. Yılı olması dolayısıyla özel bir sayı niteliğindedir. Derginin bu sayısı sayfa sayısı bakımından diğer sayılardan oldukça farklıdır. Toplam 111 sayfadan oluşmuş ve yazılarım tamamı neredeyse Mustafa Kemal Atatürk ile ilgilidir. Bu sayıda yayımlanan Atatürk'ün hayatını, başarılarını, devrimlerini kahramanlıklarını konu alan yazılardan bazıları şöyledir:

Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

Türk Gençliğinin Atatürk'e Cevabı

Tinsel Portresi-Falih Rıfki Atay

Kemalizm Çağı- Yakup Kadri Karaosmanoğlu

Atatürk'te Şeref Duygusu- Falih Rıfki Atay

Ayak Bastığı Belde- İsmail Habib Sevük

Hamle Adamı Atatürk- Ruşen Eşref Ünaydın

Yeni Harfler ve Atatürk- Falih Rıfki Atay

Atatürk ve Soyadı- Said Arif Terzioğlu

Cumhuriyetin 10. Yıldönümü Nutku

Dergide yerli ve yabancı yazarlardan alınmış yazılar devamlı olarak okurlar ile paylaşılmaktadır.

J. O. Hanns Rösler'in Ağız ve Ayakla Resim Yapan Sanatkârları Tanıyalım yazısında ellerini türlü sebeplerle kullanmaktan kaderin mahkûm ettiği sanat ve his dolu insanların ağız ve ayaklarını kullanarak şahsiyet ve kabiliyetlerini, güzel ve değerli eserler vermekle ifade eden kıymetli sanatçılardan bahsedilmiştir (Rösler, 1963, 123).

Nevin Kınay'ın İnsan Sevgisinin Korkunç Kudreti yazısında yeni doğan bir bebek için sadece fiziki ihtiyaçların tatmin edilmesinin onun hayatını devam ettirip ettiremeyeceği şüphelidir. Bir bebeğin beslenmesinde sevginin de rolü gıda kadar önemlidir. Sevgisiz büyüyen bir bebek ruhî, fiziki ve psikolojik akımlardan tam bir olgunluğa erişemez düşüncelerine dikkat çekilmiştir (Kınay, 1963, 127).

Nevin Kınay'ın Walt Disney'in Harikalar Dünyası yazısında Walt Disney'in hayatı, kişiliği hakkında bilgiler verilmiştir. Disney'e göre başarının sırrı: merak, kendine güven,

cesaret ve sabırdır. Ayrıca yazıda Disney'in yayımladığı filmler ve karakterler okur ile paylaşılmıştır (Kınay, 1963, 128).

4.2.23. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde İlave-Patron:

Derginin bazı sayılarında okurlar ile patronlar paylaşılmış, bu patronlar sayesinde okurlar kendi evlerinde birtakım çalışmalar yapabilmıştır. Bir nevi dergi ile okur arasında karşılıklı bir ilişki kurulmuştur. Ayrıca bazı sayılarda da ilaveler verilmiştir. Verilen patronlar ve ilaveler aşağıda belirtilmiştir.

Bebe Gömleği- Fehime Urcan

Kombinezon, Lizöz, Gecelik-

Orgeneral Cemal Gürsel'in Portresi-

Oyun Önlüğü- Fehime Urcan

Patikli Çocuk Pijaması- Fehime Urcan

Tulum- Fehime Urcan

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde yer alan ilave ve patronlar:

Bebe Gömleği-

İki Oyun Önlüğü-

Makbule Kalkanlı'nın Patikli Çocuk Pijaması

Tulum-

Nevit Kodallı'nın Teknik Öğretim Marşı⁴²

Nezihe Tuna'nın Çeşitli Oyuncak ve Örtüler

Basit, Yıkanabilen Yazlık Çocuk Şapka Patronları-Semiha Dinçsoy'un

Erkek Gömleği-Fehime Urcan

4.2.24. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde İnceleme:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde farklı yazarların birçok inceleme yazısı yayımlanmıştır. Konu yelpazesi geniş tutulmuştur. Farklı konularda, farklı bakış açılarıyla hemen hemen her sayıda birkaç inceleme yazısı yer almıştır. İnceleme yazılarının konu alanı geniş yer tutmuştur. Dergideki inceleme yazıları aşağıda incelenmiştir.

Hasan Yamaç'ın İsviçre Seyahat Notları yazısında İsviçre'ye uçakla yapılan seyahatten notlar aktarılmış, bu yolculukta şehirler, ulaşım ve ulaşım taşıtları ve İsviçre'deki önemli yerler hakkında yapılan incelemeler okur ile paylaşılmıştır (Yamaç, 1960, 85).

Nihat Güvenal'in Modanın İstihlâk Hürriyetini Tahdidi yazısında modanın insanlar üzerindeki tesiri ve modadaki değişimlerden bahsedilmiş, moda nedir? Elbiselerde modanın

⁴² Derginin 100. Sayısında ilave olarak verilen Teknik Öğretim Marşı notaları ekler kısmındadır.

tesiri, modayı geliştiren sebepler, reklam vasıtalarının tesiri, serbest vaktin tesiri, hayal gücünün tesiri, dinler ve gizli cemiyetler, para sarfına mevzuatın tesiri ve modanın başlama ve değişme sebepleri konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Güvenal, 1960, 85).

Kemal S. Sunar'ın Devlet Memur ve Hizmetlilerinin Yeni Ücret Baremi Üzerinde Bazı Düşünceler yazısında 28 Şubat 1959 tarihinde kabul edilen devlet memur ve hizmetlilerinin yeni ücret baremi üzerinde şekli bazı mühim esas ve kaideler vaz'eden 7244 sayılı kanun incelenmiş, kanun tedvinindeki mucip sebepler paylaşılmış ve kanunun esas gayesi hakkında açıklamalar yapılmıştır (Sunar, 1960, 85).

İ. Nevzat Eser'in Avrupa Birliği yazısında Derginin yayımlandığı 1960 yılında Avrupa'da kurulan birlik sayısı üçtür. Bu birlikleri teşkil eden ülke sayısı altıdır. Bunlar: Belçika, Fransa, Almanya (Batı), İtalya, Lüksemburg, Hollanda'dır. Bunların kurdukları birlikler ise:

1. Avrupa Çelik ve Kömür Birliği (ECSC)
2. Avrupa Ekonomik Birliği (Commonmarket)
3. Avrupa Atom Enerjisi Birliği (Euratom) (Eser, 1960, 86).

Eser, yazısında o gün henüz Avrupa Birliği diye bir kuruluşun olmadığı bir dönemde ileriki yıllarda oluşabilecek durumdan bahsetmiş ve şöyle bir açıklama yapmıştır:

Bugünkü bu üç teşekkül ilerisi için çok ümitler vaat eder, mahiyettedir denilebilir. Bütün tarih boyunca istenilip de başarılamayan birlik, kısmen de olsa başarı yolundadır. Bir gün gelecek bugün adetleri altıyı geçmeyen bu memleketler safına bütün Avrupa kıtası devletleri katılacaktır (Eser, 1960, 86).

Ömer Taşer'in İsrail'de Üniversite Hayatı yazısında Kudüs'ten 3 km mesafede olan 700.000 metrekarelik bir ıssız çözü parçasından ibaret olan Givat Ram şehrinde 2 Haziran 1954 de İbrani Üniversitesinin yeni sitesinin temeli atılmıştır. Bu üniversiteye gelen öğrenciler, üniversite ortamı, bölümler, sosyal imkanlar hakkında bilgiler verilmiş ve üniversitenden görseller paylaşılmıştır (Taşer, 1960, 88).

MTÖ'nün hazırladığı İlk Atom Ticaret Gemisi yazısında adı "Savunmalı" olan ilk atom ticaret gemisinin denize açılması konu edinilmiş, geminin özellikleri (ağırlığı, uzunluğu, sürati gibi) ve önemi hakkında bilgiler verilmiştir (MTÖ, 1960, 90).

Şükrü Duyar'ın Ustanın Payı yazısında yüzyılların yıpratamadığı bu eserlerin birer yapıcısı, birer ustası vardır, yalnız emir ve irade, yalnız para pul ve planla eser yaratılmaz düşüncesi vurgulanmış, ustalara ve sanatkara verilen değer artması gerektiği savunulmuş ve Eskişehir Tayyare Fabrikasının dökümhanesine asılan kitabeldeki şu söz: "Türk dökümcülerin piri MUSLİHUDDİN AĞA İstanbul muhasarasındaki harika topları dökmüştür." okur ile paylaşılmıştır (Duyar, 1960, 91).

Reşat Özalp'in Meslek Tahsili Mi? Yoksa Akademik Tahsil Mi? Yazısında bütün dünya milletlerini eğitim mevzusunda işgal eden en önemli problemlerin başında gelen mesleğe yöneltme problemi incelenmiş, meslek tahsili ve akademik tahsil karşılaştırılmıştır (Özalp, 1960, 92).

N. Sıpmaz'ın İslâmiyet'ten Evvel ve Sonra Türklerde Kadın Başlıkları yazısında geçmiş dönemdeki kadınların kullandıkları şapka modelleri hakkında bilgiler verilmiş, şapkaların isim ve tarihlerini gösteren şema ve görseller paylaşılmıştır (Sıpmaz, 1960, 92).

İhsan Özkan'ın Birleşik Amerika'da ve Kanada'da 6085 Dökümhane yazısında Birleşik Amerika ve Kanada'da faaliyette bulunan dökümhanelerin 1959 yılındaki miktarına ait bir fihrist yayımlanmış ve buradaki rakam ve istatistikler incelenmiştir (Özkan, 1960, 92).

Reşat Özalp'in İstanbul'dan Sydney'e Uçakla Yolculuk yazısında Birleşik Milletler (BM) teşkilatının verdiği burslardan faydalanarak Avustralya'daki Teknik Kolejlere 10 ay müddetle inceleme yapılmış ve bu incelemeler okur ile paylaşılmıştır (Özalp, 1960, 93).

Ali Sümercan'ın Yaşlılık Düşüncesi En Manasız Endişelerdendir yazısında yaşlılığın çekinilecek bir şey olmadığı, doğmak ve yaşamak kadar doğal olduğu, hayatımızı manasız endişelerle karartmamız gerektiği düşüncesi paylaşılmıştır (Sümercan, 1960, 94).

Reşat Özalp'in Singapur'dan Sydney'e II yazısında Singapur'dan Sydney'e gerçekleşen uçak seferinden bahsedilmiş, Avustralya'ya daha önce giden ve yerleşen Türkler, Avustralya'da yaşam, ülkenin coğrafi özellikleri hakkında bilgiler verilmiş ve görsellerle desteklenmiştir (Özalp, 1960, 94).

Kemal Yeşilay'ın Pek Yakında Ay'a Seyahat Edeceğiz yazısında uzay çalışmaları ve Ay'a insan gönderme projeleri hakkında bilgiler verilmiştir (Yeşilay, 1960, 94).

Şükrü Duyar'ın Patlamalı Motorların Tarihçesi yazısında işletici güç (muharrir kuvvet) elde etmek için yapılan çalışmalardan bahsedilmiş, 1682 yılında Fransız hekimlerden Denis Papin'in barut yerine su buharını ikame etmesi ve ateşli tulumla makinesini icat etmesi, buhar makinesinin 19. yüzyılda büyük inkişafı ve bu alanda yapılan farklı çalışmalar hakkında bilgiler verilmiştir (Duyar, 1960, 94).

Reşat Özalp'in Avustralya'nın İlk İnsanları yazısında Avustralya'nın tarihi, Aborjinleri yaşamı ve tarihçesi, İngiltere'nin kıtayı idaresi konuları hakkında bilgiler verilmiş, görseller paylaşılmıştır (Özalp, 1961, 95).

Reşat Özalp'in Avustralya'nın Yerleşme Sahaları ve İdare Sistemi IV yazısında Avustralya Federal Cumhuriyetine ait topraklar, Avustralya'da üretilen meyve ve sebzeler, ihraç ettikleri ürünler, ülkede yaşayan yerlilerden bahsedilmiş ve görseller paylaşılmıştır (Özalp, 1961, 97).

Şule Salihoğlu'nun Posta Teşkilâtında Mühim Bir Teknik Yenilik yazısında Amerika'nın bir posta idaresi deneme mahiyetinde olan yepyeni bir tarzda bir mektup sevk etme sistemi oluşturmuş ve bu sistem hakkında bilgiler verilmiştir (Salihoğlu,1961, 98).

Reşat Özalp'in Avustralya'yı Sevdiniz mi? Yazısında Avustralya'daki muhacirlerden bahsedilmiş, nereden geldikleri, nerelere yerleştikleri hakkında bilgiler paylaşılmış ve hükümetin memleketteki iş yerlerinin, elemanlara ihtiyacı nispetinde muhacir kabul etmekte olduğu için halkın bunu doğal karşıladığı ifade edilmiştir. Ayrıca sosyal hayat, ekonomik hayat ve insan ilişkilerinden bahsedilmiştir (Özalp, 1962, 98).

MTÖ'nün hazırladığı Önümüze Serilen Rakamlar ve Düşündükleri yazısında Millî Eğitim Bakanlığı Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarlığınca, mart ayında yeni bir etüt eseri yayımlanmıştır. "Meslekî ve Teknik Öğretim Müesseseleri ile İlgili Rakamlar" adını taşıyan bu eser, Cumhuriyetin kuruluşundan bugüne (1961) kadar eğitim alanında yaptığımız hamlelerin sonuçlarını rakamlarla yüzdeleri ile önümüze sermiştir ve yazıda da bu eser incelenmiş, okurlarla çeşitli bilgiler paylaşılmıştır (MTÖ, 1961, 99).

MTÖ'nün hazırladığı Türkiye'de Haritacılığın Tarihi yazısında Harita Genel Müdürlüğünün çalışmaları paylaşılmış. Haritacılıkla uğraşan medeniyetler, yapılan ilk haritalar, Türk denizcileri ve yapmış oldukları haritalar hakkında bilgiler verilmiş, Harita genel Müdürlüğünün harita çalışmaları ile Harita Heyetinden bahsedilmiştir (MTÖ, 1961, 100).

Nimet Özlü'nün İtalya'dan Notlar II yazısında İtalya'da sanat konusuna değinilmiş mimari eserler ve Rönesans ile ilgili açıklamalar yapılarak önemli yapıların görselleri paylaşılmıştır (Özlü, 1961, 102).

Reşat Özalp'in Türkiye'de 100 Yıllık Meslekî ve Teknik Öğretim yazısında İmparatorluk devrinde meslekî ve teknik öğretim, sanatkâr ve meslek adamı yetiştirme usulü, ordu ihtiyacını karşılamak üzere ilk açılan meslek ve sanat okulları, yerli sanayiye korumak, meslek ve sanat okullarını açmak için alınan tedbirler ve ilk açılan sanat okulları konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Özalp, 1961, 104).

Mustafa Aslıer'in Anadolu Ahi Teşkilâtında Meslek Eğitimi yazısında Ahi teşkilatı, Anadolu'da Ahiliğin doğuşu ve yayılması, Ahiliğin Osmanlı devleti içindeki rolü, Ahi Teşkilâtının toplum içindeki ekonomik, sosyal ve kültürel görevi, Ahilerde eğitim, meslekî ehliyet dereceleri ve rütbeler, fütüvetnameler ve Ahiliğin yıkılması konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Aslıer, 1961, 104).

Şükrü Duyar'ın Dün ve Bugün yazısında geçmişten günümüze sanat ve sanatçının gelişimi konusu ele alınmış, Türkler; sanatı ve sanatkârı çok seven becerikli ve sanata karşı çok

kabiliyetli bir millet olduğu, medeniyet şahikasının merdiveni sanattır düşünceleri paylaşılmıştır (Duyar, 1961, 104).

Vakkas Aykurt'un⁴³ İstanbul Teknik Okulu yazısında İstanbul Teknik Okulunun kuruluşu, bölümleri ve gelişimi hakkında bilgiler verilmiş, yetiştirilen mühendislerin kıymetleri, itibarı ve önemine değinilmiş milletlerarası statüsü ve başarılarından bahsedilmiştir. Sağlanacak olan desteklerle birlikte okulun öneminin artacağı belirtilmiş ve ayrıca yüksek mühendislik ihtisas bölümüne giriş şartları okur ile paylaşılmıştır (Aykurt, 1961, 104).

Ayşe Ege'nin Akşam Kız Sanat Okulları yazısında Türk kadının önemi, kız teknik öğretiminden bahsedilmiş, kız teknik öğretiminin bugünkü (1961) gurur verici gelişmeye ulaştıran çetin yolda Akşam Kız Sanat Okullarının küçümsenmeyecek bir rolünün bulundu, kız enstitülerinin, en ücra köşelerine kadar, bütün yurttta yayılmasını hızlandırdığı ifade edilmiş, meslekî eğitimde çok büyük emekleri olan Mithat Paşa ve Rüştü Uzel'e teşekkürler ve şükranlar sunulmuştur (Ege, 1961, 104).

Mehmet Irmak'ın 100. Yıldönümü Faaliyetleri yazısında Meslekî ve Teknik Öğretim Okullarının amaçları, sayıları, genel durumları hakkında bilgiler verilmiş, 100. yıldönümü münasebetiyle kutlama programına paralel olarak yapılan çalışmalar kısaca sunulmuştur (Irmak, 1961, 108).

Mehmet Irmak'ın Bir Gezinin İzlenimleri yazısında vapur ile İsrail'e gerçekleştirilen bir geziden notlar paylaşılmıştır. İsrail halkının sosyal yaşamı, dini hayatları, geçmişi ve diğer ülkelerden gelen insanlarla ilişkileri hakkında bilgiler verilmiştir (Irmak, 1961, 106).

Mehmet Irmak'ın Çocuk Dergileri Hakkında Birkaç Söz yazısında çocuklarımızın boş zamanlarını değerlendirme bakımından önemli bir yer tutan dergiler incelenmiş, çocuğumuzun ruhuna uygun düşen dergiyi veya kitabı nasıl seçebiliriz? Bu konudaki düşünceler ve çocuk yayınlarında bulunması gereken özellikler sıralanmıştır (Irmak, 1962, 107).

Fuat Gündüzalp'in Yüzüncü Yıl Sergisi yazısında MEB Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarlığı tarafından, Kız Teknik Öğretmen Okulunun yeni binasında tertip edilen ve Cumhuriyet Bayramından bir gün önce açılıp iki haftadan fazla devam eden güzel sergiden notlar paylaşılmıştır (Gündüzalp, 1962, 108).

Reşat Özalp'in Sydney IV yazısında Sydney'in nüfusu, konumu, arazisi, ekonomisi, mimarisi, sosyolojik yapısı ve turistik yerler hakkında bilgiler verilmiş, görseller paylaşılmıştır (Özalp, 1962, 109).

⁴³ İstanbul Teknik Okulu Müdürü.

Osman N. Koçtürk'ün Açlığa Karşı Dünya Cephesi yazısında dünyadaki yeni doğum sayıları, açlık tehdidi, yiyecek üretimi ve ortalama yaşam sürelerinden hakkında bilgiler verilmiş, United Nations International Children's Emergency Fund⁴⁴ (UNICEF) ve Food and Agriculture Organization of the United Nations⁴⁵ (FAO) gibi uluslararası kuruluşların fakir ülkelere yardımlarından bahsedilmiş ve geri kalmış memleketlerin açlığa karşı ne gibi çalışmalar yapabileceği paylaşılmıştır (Koçtürk, 1962, 110).

Fuat Gündüzalp'in Bu Lise Mezunları Ne Olacak? Yazısında son otuz yıldan beri artan lise sayısından dolayı bir hayli lise mezunu bulunmakta ve bu mezunlar fakültelere yerleşmekte zorluk çekmekte oldukları ifade edilmiş ve lise eğitimi detaylı olarak incelenmiştir. Önümüzdeki on yıl içinde memleketimizin ne kadar doktora, hukukçuya, türlü şubelerden mühendise, lise öğretmenine, dışçıye, yüksek öğrenim görmüş idareci, iktisatçı ve bankacıya ihtiyacı olacaktır? Bulunacak rakamlara göre on yıl içinde mevcut üniversitelerin binaları, tesisleri ders araçları ve öğretim üyesi kadroları ne dereceye kadar genişletilmelidir? Eğer böyle bir plan yapmak mümkün olursa liselerin ve bunlara her yıl alınacak öğrencilerin sayılarını da saptamak ve bu işi de bir plana bağlamak mümkün ve doğru olur mu? Liseler yalnız üniversitelere ve yüksek okullara öğrenci yetiştiren genel kültür kurumları halinde mi kalmalı yoksa Amerika Birleşik Devletleri'nde olduğu gibi hayatın çeşitli alanlarına intibak edebilecek kabiliyet ve maharetle teçhiz edilmiş gençlerde yetiştirmeli mi?

Ortaokul mezunlarını, kabiliyetlerine göre liselere veya lise derecesinde türlü meslek okullarına girmeye, bazılarını ise doğrudan doğruya hayatta birtakım işlerin çıraklığına yöneltecek meslekî rehberlik teşkilatı kurmak ve her ortaokulda bunun bir şubesini meydana getirmek mümkün müdür? Soruları sorulmuş ve yanıtlar aranmıştır. Ayrıca sonuç kısmında eğitim sistemimiz için tavsiyelerde bulunulmuştur (Gündüzalp, 1962, 111).

Sadık Kandemir'in Motor ve Motorlu Taşıtların Tarihçesi yazısında yük taşımacılığın geçmişi ve tekerleğin icadından bahsedilmiş, kendi kendine giden araç fikri, farklı ülkelerdeki araçlarla ilgili yapılan çalışmalar ve motor ile motorlu taşıtların günümüze kadar nasıl geldiği hakkında bilgiler verilmiştir (Kandemir, 1962, 111).

Ekrem Altay'ın Hasat Zamanı yazısı bir mezuniyet günü münasebetiyle yazılmıştır. Haziran ayında bütün Türkiye'de okulların kapanması, hasat zamanının gelmesi ve öğretmenler ile öğrencilerin meyveleri toplaması incelenmiştir (Altay, 1962, 112).

⁴⁴ Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu.

⁴⁵ Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü.

Faik Reşit Unat'ın Niş İslahhanesinin Kuruluş Tarihini Aydınlatan Bir Belge yazısında İslahhanelerin kuruluşu genel olarak bilinen 1861 de (1276 mali, 1277 hicri) kurulduğudur. Mithat Paşa'nın Niş'te Vali sıfatıyla göreve başladığı ilk yıl içinde kabul edilen İslahhanenin şimdiye kadar bilindiği gibi (derginin yayımlandığı tarihlerden bahsedilmektedir: Ağustos, 1962) hicri 1277 yılında değil, bundan iki sene sonra hicri 1279 yılında açılmış olduğunu gösteren ve milli eğitim tarihimizin tetkikine sunulan bir belge, şimdiye kadar az görünüp bilinen resmi bir Nizamât mecmuasında bulunmuş ve yazıda bu belge incelenmiştir (Unat, 1962, 114).

Reşat Özalp'in Anzaklar VII yazısında Anzakların Birinci Dünya Harbine katılması, savaştıkları cepheler, savaşlarda hayatlarını kaybeden Anzak askerleri için dikilen abideler ve Avustralya topluma hakkında bilgiler verilmiştir (Özalp, 1962, 116).

Nazmiye Tolunay'ın Bir Asırlık Mazimiz yazısı Meslekî ve Teknik Öğretim Okullarımızın 100. Yıldönümünden dolayı kaleme alınmıştır. Yazıda Meslekî ve Teknik Öğretim Okullarının açılışı, bugünkü durumu ve bazı okullar ile bölümler hakkında bilgiler verilmiştir (Tolunay, 1962, 117).

Jean Held'in yazdığı Behire Balkan'ın çevirdiği Tütün ve Zararları yazısında umumiyetle tütünün zararları konusunda henüz kesinliğe varılmadığı, bir gün gazeteler tütünün zararlarını bas bas bağırdığı raporu yayımlar, ertesi gün bir uzman endişe edilecek hiçbir şey olmadığı hakkında beyanda bulunduğu ifade edilmiştir. Nikotin ve zararları, sigara ve piponun verdiği bazı rahatsızlıklar, tütünün kalp sinirleri üzerindeki etkilerinden bahsedilmiş ve sigaranın zararları detaylı bir şekilde incelenmiştir (Held, 1962, 118).

Osman Koçtürk'ün Dünyanın Son Ümidi Balıkçılık ve Balıkçılıkta Mekanizasyon yazısında su ürünleri insan için bilhassa hayvansal protein kaynağı olarak günden güne artan bir önem kazanmaya başlamış ve bu yazıda bu konu detaylı bir şekilde incelenmiştir. Balıkçılık mekanizasyonu konusu hakkında bilgiler aktarılmıştır. Türkiye'de kişi başı düşen tahıl, et ve balık miktarı ile çeşitli dünya milletlerinin bir yılda yedikleri balık miktarları paylaşılmış ve karşılaştırılmıştır (Koçtürk, 1962, 118).

Reşat Özalp'in Avustralya'da Türkler VIII yazısında Avustralya'ya yerleşen Türkler konusu detaylı olarak incelenmiştir. Türk nüfusunun fazla olduğu şehirler, Melbourne 'de kurulan Türk kulübü hakkında bilgiler verilmiş ve kıtada Türklerle ilgili en eski olaylardan olan Avustralya hükümetine harp ilan eden iki Türkün mücadelesi anlatılmıştır. Ayrıca Avustralya'da çekilen görseller okur ile paylaşılmıştır (Özalp, 1963, 119).

Celal Cetgen'in Lüle Taşı ve Bulunuşu yazısında yöresel ve milli servetlerimizden olan lüle taşı konusu incelenmiş nerede bulunduğu (Eskişehir Sepetçi, Margı, Söğütçük, Başören,

Sarısu, Karatepe, Emişehir ve Nemli köyleri), yerden çıkarılış şekilleri, lüle taşı sınıfları, temizlenişi, işlenişi ve imalatı ile satışı hakkında bilgiler verilir görselleri paylaşılmıştır (Cetgen, 1963, 119).

şen şefik Arabacı'nın Türk Hava Kurumu yazısında Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Havacılık Kolu çalışmaları ve amaçları hakkında bilgiler verilmiştir (Arabacı, 1963, 120).

Okul Havacılık Kolu Havacılığın Kısa Tarihçesi yazısında Türk havacılığđ konusu kısa bir şekilde incelenmiş dünyada ilk defa uçan Hazarfen Ahmet Çelebi'nin uçuğu hakkında bilgiler aktarılmıştır (Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Havacılık, kolu, 1963, 120).

Reşat Özalp'ın Avustralya'da Müslümanlar IX yazısında Avustralya'da altın bulduktan sonra dünyanın tarafından buraya gerçekteşen insan akımından bahsedilmiştir. Hangi bölge ve ülkelerden göç aldığı açıklanmıştır. Yazıda Müslümanların en çok yerleştiği yerler ile camii ve mescitler hakkında da bilgiler verilmiştir (Özalp, 1963, 123).

Kâmil Su'nun Yüz Yıl Önce Teknik Öğretimde Öğretmen Problemi yazısında XVIII. Yüzyılda Osmanlı Devleti orduya yeni bir düzen vermek istediği dönemlerde Avrupa'dan uzman temin etmesi ve Osmanlı'nın Avrupa'yı takip edebilmesi için Paris, Londra, Viyana gibi büyük merkezlerde açılan elçilikler hakkında bilgiler verilmiştir. III. Selim, II. Mahmut, Abdülaziz dönemi gelişmelerine değinilmiş ve meslekî ve teknik eğitme geçişin ilk aşamaları açıklanmıştır. Maarif-i Umumiye Nezaretinin öğretmen teminin için yaptığı çalışmalar ve Tanzimat Dönemi'nde meslekî ve teknik eğitime duyulan ihtiyaç dile getirilmiştir (Su, 1963, 125).

Reşat Özalp'ın Millî Eğitim Bakanlığının Kuruluğu ve Bugüne Kadar Bakanlık Yapanlar yazısında Millî Eğitim bakanlığının tarihçesi incelenmiştir. Mekâtibi Umumiye Nezareti kuruldu. (1846). Fakat kısa bir zaman sonra bu nezaretin adı Mekâtibi Umumiye Müdürlüğü'ne çevrildi. (1847). Bu daire bir yıl sonra yine nezaret haline getirildi. Nihayet 1857 yılında Maarifi Umumiye Nezareti kurularak nazırlığa meclisi âlii Tanzimat üyesi olan Sami Abdurrahman Paşa tayin olundu. Bu suretle bugünkü Millî Eğitim Bakanlığı'nın çekirdeği 106 yıl önce kuruldu ve 109 kişi Millî Eğitim Bakanlığı görevini yaptı. 106 yılın 66 yılı Osmanlı Devleti zamanında 40 yıl da Cumhuriyet devrine isabet etmektedir. Osmanlı Devleti zamanına tesadüf eden 66 yıl içinde 65, Türkiye Cumhuriyeti zamanında 40 yıl içinde 44 kişi Millî Eğitim Bakanlığı yapmıştır. Yazıda yukarıda verilen bilgiler aktarılmış olup ayrıca bugüne kadar (Temmuz 1963) Millî Eğitim Bakanlığı yapmış olan kişilerin isim, göreve başlama ve ayrılma tarihleri liste şeklinde okur ile paylaşılmıştır (Özalp, 1963, 125).

Ali Serdaroğlu'nun Halıcılık yazısında halı estetik zevkin sembolü, Türk kadının eşsiz hünere, notu ile başlanmıştır. Halıcılık sanatının tarihçesi incelenmiştir. Elde bulunan en eski Selçuk halısından bahsedilmiştir⁴⁶. Avrupa'nın Türk halısına olan ilgisine değinilmiş ve 15-17 yy. başlarında Uşak halıların dünya pazarında en yüksek fiyatlarla satılmış olduğu, bu devrin Anadolu halıcılık tarihinde Altın Çağ olarak anıldığı ifade edilmiştir (Serdaroğlu, 1963, 125).

Reşat Özalp'in Uçan Doktorlar X yazısında genel olarak Avustralya kıtası hakkında incelemeler yapılmıştır. Hemşire ve doktor sayıları açıklanmış sağlık hizmetleri, tesisler ve hastaneler hakkında bilgiler verilmiştir. Yazının dikkat çeken kısmı 1927 yılında Dr. John Flynn'in başında bulunduğu, dünyada ilk kez uygulanan bir yöntem olan uçan doktorlar (The Flying Doctor Service) adını alan teşkilat anlatılmıştır (Özalp, 1963, 127).

Arif Hikmet Par'ın Ziya Gökalp'ten Düşünceler yazısında Atatürk'ün devrimcilik ülküsünün temel taşlarından biri Ziya Gökalp'in fikir ve inanç yapısı anlatılmıştır. Yazının girişinde büyük harfler ile Atatürk'ün, Vücudumun babası Ali Efendi, hislerimin babası Namık Kemal, fikirlerimin babası Ziya Gökalp'tir. Sözü paylaşmıştır. Yazıda paylaşılan bazı düşünceler şu şekildedir: Vatanseverlik, milliyetçilik, Türkçülük, medeniyet, demokrasi, milli birlik, halk ve halkçılık, Türk dili (Par, 1963, 128).

Faruk Güventürk'ün Medeniyet ve Atatürk yazısında Mustafa Kemal Atatürk'ün hudutsuz bir aşkla vatanına ve milletine bağlılığı, milletine olan güveni, milli mücadele döneminde aldığı kararlar, ileri görüşlülüğü, dehası, çalışkanlığı ve Atatürk döneminde gerçekleştirilen fabrika açılışları, eğitim, asayiş, kalkınma konuları incelenmiştir (Güventürk, 1963, 129).

Arif Hikmet Par'ın Deha ve Atatürk'ün Dehası Üzerine Bir İnceleme yazısında Mustafa Kemal Atatürk'ün dehasıyla niçin ve nasıl insanlık tarihinde en baş köşelerden birini aldığı açıklanmak istenmiştir. Ayrıca Atatürk'ü iyi anlayabilmek için gereken şartlar, Atatürk'ün manevi yapısının temel nitelikleri, Atatürk'ün kişisel duygu ve düşünce dünyasının ana hatları ve Kemalizm temelini oluşturan düşünceler hakkında bilgiler verilmiştir (Par, 1963, 129).

Gündoğdu Turay'ın İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi yazısında 10 Aralık 1963 günü, Birleşmiş Milletler genel Kurulunca İnsan Hakları Evrensel Beyannamesinin kabulünün 15. Yıldönümünden dolayı bu beyannamenin ilanı, içeriği ve beyannameden önceki dönemler hakkında bilgiler verilmiştir (Turay, 1963, 130).

⁴⁶ 1905 yılında Konya Alaattin Camii'nden alınarak Türk İslam Eserleri Müzesine getirilen sekiz parça ile, Beyşehir'de Eşrefoğlu Camii'nde bulunan aynı nitelikte üç parça halıdır (Serdaroğlu, 1963).

Reşat Özalp'ın Meslek Okullarının Millî Eğitim Bakanlığı Örgütüne Alınması İçin Yapılan Çalışmalar yazısında Millî Eğitim Bakanlığı örgütü içinde bulunan Erkek Teknik, Kız Teknik ve Ticaret Öğretim Okullarının çekirdeklerini teşkil eden kurumların açılması, bu okulların yönetiminin, Millî Eğitim Bakanlığına devredilmesi için yapılan çalışmalardan ve ekonomi alanında, devletin 19. Yüzyılda ve 20. Yüzyılın başlarında meslek okulu kurmak veya klasik öğretim yapan kurumlarda meslek okullarının Osmanlı Devleti zamanında geçirdiği değişiklikler hakkında bilgiler verilmiştir (Özalp, 1963, 130).

Kâmil Su'nun Çırac Okulları yazısında 1959 yılı istatistiklerine göre Türkiye'de 28.064 iş yeri ve 768.235 işçi vardır. Her bir işyerinde bir çırak bulunduğu kabul edilecek olursa bugün Türkiye'de 28.000 çırak var demektir cümleleri ile giriş yapılmış, çıraklık ve bu müessesinin geçmişi incelenmiş detaylı bilgiler verilmiştir. Çıraklık müessesinin gerilemesi, çırak yetiştirme, çırak okulları, bu okullarda okutulan dersler açıklanmıştır (Su, 1964, 131).

Nevin Kınay'ın Kudüs: Huzur ve Mücadele Şehri yazısında Hıristiyan, Musevi ve İslam dünyalarının kalbi Kudüs hakkında bilgiler verilmiştir. Kudüs'te meydana gelen olaylar, Kudüs'e verilen isimler (Altın şehri, Huzur şehri) paylaşılmış ve modern İsrail'in kuruluşu hakkında bilgiler verilmiştir (Kınay, 1964, 132).

Raciye Doğan'ın Mensucat ve Nakışlar yazısında mensucat ve nakışın ne anlama geldiği açıklanmış ve bu iki konunun tarihi gelişimi hakkında bilgi edinmek için her iki konu beraber ele alınarak incelenmiştir (Doğan, 1964, 132).

Mustafa Fettah Ege'nin Matematikte Paradokslar I yazısında paradoksun tanımı ne anlama geldiği ve matematik alanında paradoks örnekleri verilmiştir. Matematik alanı dışında verilen bir paradoks örneği ise coğrafya konusu ile ilgilidir. Paradoks şu şekilde ifade edilmiştir: Ada, dört tarafı su ile çevrili kara parçası ve göl de etrafı karayla çevrili su diye tarif edilir. Eğer bu tarif ciddiye alınırsa, Dünya sadece üç göl ve üç adadan ibaret olur (Ege, 1965, 144).

Raciye Doğan'ın Mensucat ve Nakışları II yazısında mensucat ve nakış konuları bir arada ele alınarak incelenmiş ve farklı ülkelerdeki elbise modelleri hakkında bilgiler verilmiştir. Ayrıca boyama, ağaç baskısı ve boyama, lâme baskısı ve boyası ve farklı ülkelerin nakışları konuları hakkında bilgiler paylaşılmıştır (Doğan, 1964, 133).

Enver Behnan Şapolyo'nun Kıbrıs Davasının Tarihçesi yazısında bugün Türkiye'nin en meselesi hiç şüphe yok ki Kıbrıs konusudur. Yavru vatanda yaşayan Türklerin mukadderatı Türkiye'deki bütün yurttaşlarımızı ilgilendirmektedir. Kıbrıs davası ne zaman başladı? Nasıl gelişti? Konuları Şapolyo tarafından incelenmiştir (Şapolyo, 1964, 135).

Nihat Güvenal'ın Reklam Şeklinin ve Muhtevasının Seçilmesi yazısında reklamda en önemli husus alıcıya satmak istediğimiz malın niçin kendisi için faydalı olduğunun izahıdır; bu

hususla cezbedici faktörler paylaşılmıştır. Reklam muhtevasının isabetli bir şekilde seçilmesi için usuller açıklanmıştır (Güvenal, 1964, 135).

Fikret Çeltikçi'nin Bir Teknik Şartnamenin Hazırlanmasında Nelere Dikkat Etmelidir? yazısında teknik şartnamenin hazırlanmasında nelere dikkat edilmesi gerektiğinden bahsedilmiştir. Bunlar: Tarif, vasıfların tespiti, şekil, ebat ve tolerans, kimyasal terkip, fiziksel vasıflar, mekanik vasıflar, iyi işçilik vasıfları, çalışma şartları, denemeler, özel istekler gibi konulardır (Çeltikçi, 1964, 135).

Nihat Güvenal'ın Reklam Programının Hazırlanması ve Tatbiki yazısında reklam gayelerinin tespiti, reklam tiplerinin seçimi, reklam yayın vasıtalarının seçimi ve kullanılması, reklamın kıymetlendirilmesi ve reklam bütçesi konuları incelenmiştir (Güvenal, 1964, 136).

İ. Hulusi Güngör'ün Renkler ve Tesirleri I yazısında rengin tanımı, görme olayı, renk duyguları, ışınların dalga boyları incelenmiş olup bütünleyici renkler, renklerin birbirleri ile olan bağlantıları hakkında bilgiler paylaşılmıştır (Güngör, 1964, 138).

Arif Hikmet Par'ın Dil Devrimi yazısında "Dil Devrimi, güzel Türkçemizi yabancı dillerin baskı ve boyunduruğundan kurtarmak, ona zenginlik, özgürlük kazandırmak için yapılmıştır. Türk dilinin özgürleşmesini, arılanmasını, gelişmesini, güzelleşmesini ve böylece yeryüzü dilleri arasında kendine yaraşan yüksekliğe ulaşmasını sağlamak, yurtsever her aydının başta gelen ödevidir." İfadeleriyle giriş yapılmış ve konuya dikkat çekilmiştir. Dil devriminin hangi temel yönlerde gelişeceği gösterilmiştir. Ayrıca Atatürk'ün bulduğu kelimelerden birkaçını belirtilmiştir. Bunlar: Açık, boyut, uzay, gerekçe, kesit, üçgen, dikey, yöndeş, açıortay, ikizkenar üçgen, eksi, artı, pay, payda, türev, çap kelimeleridir (Par, 1964, 139).

İ. Hulusi Güngör'ün Renkler ve Tesirleri II yazısında renklerin kademeleri, ton farkı, ton çubuğu, rengin yoğunluğu (rengin kıymeti) konuları açıklanmıştır. Bir rengin ifade edilmesi, renklerin ruhsal tesirleri, renklerin ruhsal tesirlere göre gruplanması konuları incelenmiştir (Güngör, 1964, 139).

Seher Turanlı Özdoğan'ın Vergiler yazısında vergilerin öneminden ve vergi kanunlarının nasıl olması gerektiğinden bahsedilmiştir. Vergi vermek belki mükelleflere ağır gelmektedir. Fakat vergi vermek bir hizmettir. Arzu ettiğimiz medeniyetin devamını istiyorsak vergi vermeliyiz. Çünkü medeniyeti satın alan vergilerdir (Özdoğan, 1964, 139).

Reşat Özalp'ın Gençlerin Meslekî Öğretime Yöneltilmesi ve Meslek Okullarının Reorganizasyonu yazısında memleketimizde meslek öğretimin okullarda yapılmaya başlanmasının, Avrupa'daki benzer yeni öğretim kurumlarının açılmaya başlanması, Osmanlı'daki eğitim anlayışı, memleketimizde modern endüstrinin kurulması konuları

incelenmiştir. Sultan II. Abdülhamid'in eğitim çalışmaları ele alınmış, Maarifi Umumiye Nizamnamesi ve ıslahaneler hakkında bilgiler verilmiştir (Özalp, 1964, 140).

Ülker Muncuk'un Tenkit yazısında tenkit nedir? Tenkit şekilleri, tenkitin faydaları, kendi kendine tenkit, tenkitin derslerimizdeki yeri konuları incelenmiştir (Muncuk, 1964, 140).

Nevin Kınay'ın Meteorit yazısında Amerika'daki Grand Canyon (Büyük Kanyon) yakınlarında, Arizona yaylalarındaki meteor krateri hakkında incelemelerde bulunulmuş ve buraya turistler tarafından ziyaretlerden bahsedilmiştir (Kınay, 1964, 140).

Şule Salihoğlu'nun Almanya'da Okullar yazısında öğretim süreleri ve ders saatleri, öğretim üyelerinin yetiştirilmesi, öğretmenlere tanınan ilerleme imkanları ve öğretim müesseseleri incelenmiştir (Salihoğlu, 1964, 141).

Mehmet Irmak'ın Kalk Borusu yazısında köy kalkınması hakkında düşünceler paylaşılmıştır. Köyü kalkındırma, köyde ödev yapacakların problemleriyle yakından ilgilidir. Bunları çözmedikçe köye doğru giden kervanlar, amaca ulamadan çöllerde eriyip gidecektir görüşü savunulmuştur (Irmak, 1964, 142).

Turan Ekmekçi'nin Ağrı Dağı ve Pamuk Tarlaları yazısında Ağrı Dağı incelenmiş dağın genel yapısı, fiziki özellikleri ele alınmıştır. Ayrıca Dünyadaki hayvan çeşitliliği, üzüm bağları, sulama kanalları ve pamuk tarlalarından bahsedilmiştir (Ekmekçi, 1964, 142).

Cangül Güvenal'in Büro İşlerinde Dikte ve Çevirmenin Önemi yazısında iş atmosferi, dikte konusunda âdem-i merkeziyet ve merkeziyet sistemleri ve diktenin geliştirilmesi konuları incelenmiştir (Güvenal, 1964, 142).

Andre Massat'ın yazdığı Kadri Yörükoğlu'nun çevirdiği Çevre yazısında eğitim öğretim ortamı için iyi bir çevre nasıl olmalı konusu ve ortaöğretim kurumlarının şehirlerin göbeğinde yapılmasının sakıncaları incelenmiş okurlar ile çeşitli görüşler paylaşılmıştır (Massat, 1965, 143).

Nazım Dünder Saylan'ın Çalışma Metodu yazısında tekstil iş kolunda yabancı uzamların da katıldığı 1958 yılında yapılan bir inceleme okurlar ile paylaşılmıştır. Yazıda idarecinin iyi bir önder olabilmesi için gereken nitelikler, otorite, kontrol, moral, çalışma şartları, disiplin ve görevden duyulan tatminkârlık konularına değinilmiştir (Saylan, 1965, 143).

İ. Hulusi Güngör'ün Okullarda Renk yazısında renkler ve tesirleri hakkında bilgiler verilmiş, sıcak ve soğuk renkler konuları incelenmiş ve boyamada farklı etkiler yaratabilecek renkler tavsiye edilmiştir (Güngör, 1965, 143).

Sıtkı Lâlik'in Hesap Cetvelinin Tarihçesine Kısa Bir Bakış ve Kullanma Çarelerinin Araştırılması yazısında hesap cetvelleri hakkında genel bilgiler, tarihçesi, kullanım alanları,

bulunuşu ve bu konuda çalışmalar gerçekleştiren bilim adamları hakkında bilgiler verilmiştir (Lâlik, 1965, 143).

Seher Turanlı Özdoğan'ın Mamulâtın Seçimindeki Esaslar yazısında mamulât⁴⁷ seçiminde göz önünde bulundurulması gereken bazı hususlar açıklanmıştır. Maddenin seçiminin bütçeye göre ayarlanması ve uygun zamanın seçilmesi konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Özdoğan, 1965, 143).

Nazım Dündar Saylan'ın Devlet Hizmetlerinde Çalışma yazısında devlet hizmetinde çalışan memurların sayısı, devletin makine gücü, devlet hizmetlerinde çalışanların genel yapısı ve çalışma tarzları incelenmiştir (Saylan,1965, 144).

Galip Baydur'un Rhein-Main-Tuna Nehirleri Birleşiyor yazısında Rhein (Ren)- Main-Tuna nehirleri için düşünülen projelerden ve önemli su yolları ile kanallardan bahsedilmiştir. Ayrıca Avrupa'nın jeopolitik konumuna değinilmiştir (Baydur, 1965, 144).

Nevin Kınay'ın Avrupa'nın Gördüğü En Korkunç Kış yazısında Avrupa'nın son yüzyılda geçirdiği en ağır kış hakkında bilgiler verilmiştir. Ağır kışın meydana getirdiği zararlar, insan yaşamına etkileri açıklanmıştır. Şehirlerden ve doğadan görsellerde okuyucular ile paylaşılmıştır (Kınay, 1965, 144).

Cangül Güvenal'ın Dikte Alma Çevirmede Sekreterin Görevi yazısında sekreterlik ile ilgili genel bilgiler verilmiş, dikte alırken sekreterin yerine getirmesi gereken hususlar açıklanmış ve çevirme işinin planlanması hakkında incelemeler paylaşılmıştır (Güvenal, 1965, 144).

Nazım Dündar Saylan'ın Köye Ulaşabilmek I yazısında ulaşılmayan yer bizim değildir temalı bir yazı olmuştur. Köyün, aydınların ulaşamadığı bir yer olduğu, şehirlinin yolunun ancak seçim zamanlarında köyden geçtiği gibi durumlardan bahsedilmiştir. Türk Kültür Derneği'nin Ankara merkezinde köy kalkınmasıyla ilgili çalışmalara değinilmiştir (Saylan, 1965, 146).

Mehmet Kalaç'ın Teknikerler Davasının Bir Yönü yazısında teknikerliğin anlamı açıklanmış, tekniker sorunları incelenmiştir. Ayrıca teknikerlerle ilgili yönetmelik ve kanunlara da değinilmiştir (Kalaç,1965, 146).

Ali Sümercan'ın Batıda Kısa Bir Gezintiden İzlenimler yazısında Sümercan'ın Avrupa gezisinde gördükleri anlatılmıştır. Gezilen şehirler, görülen eserler okurla paylaşılmıştır. Gurbet duyguları dile getirilmiş, oradaki iş ve yaşayışlardan bahsedilmiştir (Sümercan, 1965, 146).

⁴⁷ Yapılmış şeyler (TDK, 2022). <https://sozluk.gov.tr/> (19.05.2022).

Rüknettin Akbulut'un Türklerde ve İslamlarda Ağaç Sevgisi yazısında Türklerin geçirdiği dini devirler, totemcilik zamanları hakkında bilgiler verilmiştir. Anadolu'da bazı inanışlardan, ağaca atfettikleri kutsallıktan, ağaca verilen saygıdan bahsedilmiştir. Kuranda yer alan ağaç ile ilgili ayetlere değinilmiştir. Ayrıca Osmanlı Devleti'nde ağaca verilen değer o dönemde ağaç ile ilgili yazılmış eserlere de değinilmiştir (Akbulut, 1965, 147).

Ali Sümercan'ın Batıda Kısa Bir Gezinin İzlenimleri II yazısında Türkiye ve diğer Avrupalı devletlerdeki turizm karşılaştırılmıştır. Türkiye'nin turizmden aldığı verimi arttırmak için neler yapması gerektiğinden bahsedilmiştir. Yurtdışındaki farklı şehirlerden notlar ve görseller paylaşılmıştır (Sümercan, 1965, 148).

Ali Sümercan'ın Batıda Kısa Bir Gezinin İzlenimleri III yazısında Avrupa'da çeşitli gezintiler sonucu elde ettiği gezi notlar, görseller, eğlence hayatları ve turist problemleri incelenmiştir (Sümercan, 1965, 149).

Nimet Özlü'nün İtalya Notları yazısında Ünu bütün dünyayı sarmış olan Dante, Donetello, Leonardo Da Vinci, Raffaello'dan bahsedilmiştir. Hayatları, öğrenimleri, eserleri incelenmiştir. Ayrıca İtalya'nın önemli bir şehri olan Venedik hakkında bilgiler verilmiş ve görseller paylaşılmıştır (Özlü, 1965, 150).

Özcan Tuna'nın Teknik yazısında Teknik kelimesinin anlamı üzerinde durulmuş ve farklı açılardan ele alınmıştır. Tekniğin farklı manaları, insan teknik ilişkisi, alet yapımı konuları incelenmiştir (Tuna, 1965, 150).

Mehmet Irmak'ın Teknikte Gelişim İlkeleri yazısında geçmişten günümüze teknik konusu ve insan-teknik, insan-doğa konuları incelenmiştir (Irmak, 1965, 151).

Osman N. Koçtürk'ün İnsan Gücü Bakanlığını Kurarken I yazısında kalkınma, insan gücü ve beslenme konuları incelenmiştir. Kalkınmada insan gücü ve beslenme, güç kaynakları, insan gücünün değerlendirilmesi, besinden akümüle olan enerjinin sarf şekli konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Koçtürk, 1965, 152).

Osman N. Koçtürk'ün İnsan Gücü Bakanlığını Kurarken II yazısında organizma ile ilgili beslenme faktörleri incelenmiştir. Organizmanın iyi gelişmesi ve tekamülünü tamamlaması için muhtaç olduğu çeşitli yapıtaşları ile genel beslenme gerekçeleri açıklanmıştır. Entelektüel güç ve beslenme, balıkçılık, Türk gücü ve Türk buğdayı konularına hakkında bilgiler verilmiştir. Ayrıca geri kalmış ülkelerdeki açlık konusunu da değinilmiştir (Koçtürk, 1965, 153).

Rıfat Gökçen'in Mustafa Kemal Paşa Sanat Enstitüsünün Kardeş Köy Gezisi yazısında meslekî ve teknik öğretim okullarındaki etkinlerden biri incelenmiştir. Mustafa Kemal Paşa Erkek Sanat Enstitüsü'nün Kardeş köy gezisi ele alınmış, gezinin heyecanı, mutluluğu ve geziye dair notlar paylaşılmıştır (Gökçen, 1965, 153).

Osman N. Koçtürk'ün İnsan Gücü Bakanlığını Kurarken III yazısında iş veriminin artırılması için beslenme şartlarının düzenlenmesi işletme ve toplum çapında işlenmiştir. İş verimini artırıcı çalışma şekilleri ve beslenme tatbikatı, kâr sağlamayan yiyecek kantinleri, bedava yemek, ucuz yemek, yemek kompozisyonu, yemeklerin sayısı ve kaynaklar hakkında incelemeler yapılmış çeşitli bilgiler okur ile paylaşılmıştır (Koçtürk, 1965, 154).

Turan Ekmekçi'nin Bir Yolculuktan İzlenimler yazısında Amerika'nın Illinois Eyaletinde Rock Island şehrindeki Bear Okulundaki eğitim-öğretim çalışmaları incelenmiştir (Ekmekçi, 1965, 154).

Osman N. Koçtürk'ün İnsan Gücü Bakanlığını Kurarken IV yazısında Türkiye'nin insan gücü ile ilgili meseleleri incelenmiş ve Türkiye'de entelektüel insan gücü ve beslenme çalışmaları açıklanmıştır (Koçtürk, 1966, 155).

Nazım Dünder Saylan'ın Stratejik İnsan Gücü yazısında yenilik, eğitim, yatırım konuları incelenmiştir. Durmadan değişen dünyada ileriki yıllardaki problemlerin çözümünde seçkin insanların arasındaki koordinasyona değinilmiştir (Saylan, 1966).

Osman N. Koçtürk'ün İnsan Gücü Bakanlığını Kurarken V yazısında Türkiye'nin genel olarak insan gücü ile ilgili meseleleri incelenmiş ve derginin daha önceki sayılarında da aynı başlıklarla yazılmış olan yazılara devam niteliğindedir. Güçlü kuşaklar yetiştirmek için nelerin yapılması gerektiği ve Türkiye'de iş gücünü artırma çalışmalarından bahsedilmiştir (Koçtürk, 1966, 156).

4.2.25. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Kadın ve Aile:

Dergide aile yapısı, aile bireyleri, ailenin önemi, kadın, toplumdaki kadının yeri ve önemi, kadınlar için yapılan çalışmalar, kadınların giyimleri, ev işleri gibi konularda bilgilendirici yazılar paylaşılmıştır. Bu yazılar aşağıda incelenmiştir.

Zehra Karaman'ın 1962 Yılında Kadın Nasıl Giyinmelidir? Yazısında gündüz, gece ve farklı mevsimlerde giyilen kıyafetler, abiye ve tuvaletler, manto, palto, tayyör ve kürklerin 1962 yılına özgü moda anlayışları ile görselleri aktarılmıştır (Karaman, 1962, 110).

Hikmet Bılıkçı'nın Köy Kadınları Gezici Kursları ve Gayeleri yazısında köylümüzü bugünün medeni ihtiyaçlarına cevap verebilecek ve hayatın çeşitli zorluklarına azimle göğüs gerebilecek bir nitelikte hazırlamak gibi mühim bir davayı ele alan, Kız Teknik Öğretiminin bir kolu olarak mütevazı imkanlarımız içerisinde payına düşen başarıyı sağlamaya çalışan Köy Kadınları Gezici Kursları ve amaçları incelenmiştir (Bılıkçı, 1962, 112).

Ayşe Kirişçiler'in Köy Kadınlarımıza Okuma-Yazma Kursu yazısında köyde okuma yazma bilmeyen gençler ve kadınlara verilen kur hakkında bilgiler aktarılmıştır (Kirişçiler, 1962, 113).

Süeda Gürel'in Bütçe ve Mönü Tanzimi yazısında ailede tasarruf yapmanın, planlı hesaplı para harcamanın önemi incelenmiştir. Bütçeyi hazırlarken bilinmesi gerekenler, gıdalar ve mönü hazırlarken dikkat edilmesi gereken hususlar paylaşılmıştır (Gürel, 1962, 117).

Ayten Pehlivaner'in Günün Kadını yazısında kadının toplum içerisinde oynadığı rol incelenmiştir. Kadının artık sadece şık ve zarif görünmesini bilen modayı günü gününe takip eden dış görünüşü ile göz alıcı bir taş bebek misali insan demek değildir. Hayatı sadece kendi dar çemberi içinde mütalâa eden kadın artık çok eski devirlerde kalmıştır. Bugünün kadını her şeyden çok kültürlü olmak mecburiyetindedir düşünceleri paylaşılmıştır (Pehlivaner, 1964, 136).

Sabiha Çabalar'ın Ev Kadınına Pratik Tavsiyeler yazısında kadınlara günlük yaşamı kolaylaştıran çeşitli pratik bilgiler verilmiştir. Kilerin rutubeti, dipleri yosunlaşmış sürahilerin temizlenmesi gibi örnek konular paylaşılmıştır (Çabalar, 1964, 137).

Nevin Kınay'ın Dünyanın En Çalışkan Kadınlarından Biri Eleanor Roosevelt yazısında Amerika Başkanı Bayan Eleanor Roosevelt'in faaliyetlerini takip etmek ile görevlendirilmiş bir gazetecinin Eleanor Roosevelt hakkında paylaştığı bilgilere yer verilmiştir (Kınay, 1964, 137).

Gündoğdu Turay'ın Kadının Çalışmasının Yarattığı Problemler ve Çareleri yazısında toplum içimde kadının evdeki görevlerinden başka, ev dışında da çalışarak aile bütçesinin, aile saadetini artıracak şekilde yardımcı olabileceği konusu incelenmiştir (Turay, 1964, 143).

4.2.26. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Moda:

Dergide kadın giyimi, gelinlik modelleri, aksesuar, dönemin modası ve modadaki yenilikler okur ile paylaşılmıştır. Okurlara moda konusunda güncel bilgiler paylaşarak okur ile moda arada köprü olmuştur.

Ayser Çetin'in Genç Kız ve Aksesuar yazısında modellerin birer tamamlayıcısı olan kolye, bilezik, küpe gibi aksesuarlar hakkında okurlara bilgi verilmiştir (Çetin, 1960, 89).

Şerife Uludağlı'nın Monogram yazısında monogramın ne olduğu örneklerle açıklanmış, görsellerle desteklenmiştir. Ayrıca monogram oluştururken dikkat edilmesi gereken önemli noktalar hakkında bilgiler verilmiştir (Uludağlı, 1960, 91).

N. Sapmaz'ın Gelin Buketleri yazısında güzelliği ve tanzimi ile düğün merasimini tamamlayan önemli faktörlerden biri olan gelin buketleri konusu incelenmiş, kullanılan çiçekler ve buket tipleri hakkında bilgiler verilmiş, görsellerle desteklenmiştir (Sapmaz, 1960, 94).

Müberra Şanıvar'ın Bir Patrona Dört Oyuncak yazısında döneminde popüler olan oyuncakların yapımı ile ilgili patron paylaşılmıştır. Okurların ne tür oyuncak yapabileceği hakkında bilgiler verilmiş, çizim ve görsellerle desteklenmiştir (Şanıvar, 1961, 100).

Nezihe Altınakar'ın Şapka yazısında farklı milletlerin geçmişten beri kullandığı başlık veya şapka modelleri hakkında bilgiler verilmiş, görseller paylaşılmış ve modellerdeki farklılıkların nedeni açıklanmıştır (Altınakar, 1961, 103).

Müberra Şanıvar'ın Mesut Günümüz yazısında gelinlik konusu incelenmiş, gelin başı, gelin çiçeği, ayakkabı, eldiven, çanta, mücevher ve makyajın nasıl olması gerektiği hakkında bilgiler verilmiştir (Şanıvar, 1962, 107).

Tiraje Berksü'nün 1962 Bahar Modası yazısında 1962 yılının bahar modası, 1962'nin renkleri, 1962'nin makyajı, broşlar, renkli zincirler, madalyonlar, kolyeler, ayakkabılar, tayyörler, gece elbiseleri, şapkaların modasından bahsedilmiş ve çeşitli görseller paylaşılmıştır (Berksü, 1962, 111).

Mürüvvet Kabasakal'ın Nallıhan ve Moda Geçidi yazısında Ankara'nın Nallıhan kazasında açılan gezici köy kursu 1959 yılında Akşam Kız Sanat Okuluna dönüşmesi ve bu okulun 1959 faaliyetlerini moda geçidi ile göstermesi aktarılmış, görsellerle desteklenmiştir (Kabasakal, 1962, 113).

Zehra Karaman'ın 1962-1963 Yılında Görülen Moda Yenilikleri yazısında kadın giyim tarzından, 1962-1963 yılının elbise ve tayyörlerdeki moda anlayışından bahsedilmiş ve görseller paylaşılmıştır (Karaman, 1963, 119).

M. Becker'in yazdığı Neriman Sapmaz'ın çevirdiği Eldivenler yazısında ilk eldivenlerin hikayesi, asırlar boyunca eldiven imalinin geçirdiği safhalar hakkında bilgiler verilmiş ve eldiven modelleri paylaşılmıştır (Becker, 1962, 116).

Neriman Sapmaz ve Gönül Tizer'in İkel Devirde Giyim yazısında ilkel devirlerde insanların giyindiği ele alınmıştır. O devirlerde kıyafetlerin ne amaçla kullanıldığı açıklanmıştır. Ayrıca ilk insanların kullandığı aksesuarlardan bahsedilmiştir (Sapmaz ve Tizer, 1963, 121).

Semral Sinirlioğlu'nun Parlak Hafif İlkbahar Kumaşları çalışmasında kumaş tipi, kumaş rengi, örgü tipleri ve kumaş koleksiyonlarından bahsedilmiştir (Sinirlioğlu, 1963, 113).

Mediha Akarsu'nun Yazlık Elbiseler çalışmasında yazlık ketenden sade bir elbise, siyah ketenden bir elbise, kloş firfırlarla hazırlanmış olan elbise ve siyah puvantiye suradan yapılmış elbise modelleri paylaşılmıştır (Akarsu, 1963, 114).

Zehra Karaman atölyesi biçki-dikiş öğrencileri tarafından hazırlanan 1963 Yaz Modeli çalışmasında karakışı bırakıp bahara girerken yaşanan değişiklikler ele alınmış mevsimin moda ve yenili konularından bahsedilmiştir (Karaman, 1963, 125).

Müberra Şanıvar'ın Nasıl Giyinelim I çalışmasında farklı vücut yapılarına sahip kadınların giyiniş tarzları hakkında bilgiler verilmiştir (Şanıvar, 1963, 126).

Bedia Diker'in Elbise ve Masa Örtüsü Nakışları çalışmasında lâleazar ve Manisa Lâlesi motifleri ile hazırlanan masa örtüsü modelleri paylaşılmıştır (Diker, 1963, 126).

Müberra Şanıvar'ın Nasıl Giyinelim II çalışmasında derginin daha önceki sayılarında yayımlanan Nasıl Giyinelim yazısında verilen bilgiler doğrultusunda bir etkinlik düzenlenmiş ve görselleri verilen mankenlerin hangi tarz kıyafet giymeleri gerektiği sorulmuş cevabı 41. Sayfada verilmiştir (Şanıvar, 1963, 127).

Müberra Şanıvar'ın Nasıl Giyinelim III çalışmasında aksesuarlarla ilgili bir etkinlik verilmiş kadın mankenlerin verilen aksesuarlardan uygun olanı ile eşleştirilmesi istenmiştir (Şanıvar, 1963, 128).

Müberra Şanıvar'ın Nasıl Giyinelim IV çalışmasında toplantıya katılacak olan kadınların nasıl giyinmeleri ile ilgili bir etkinlik paylaşılmıştır (Şanıvar, 1963, 131).

Fehime Urcan'ın Erkek Gömleği Biçkisi çalışmasında bir erkek gömleği biçkisinin en iyi ve pratik şekilde nasıl yapılacağı görsellerle birlikte detaylı bir şekilde açıklanmıştır (Urcan, 1963, 131).

Zehra Karaman'ın 1964 Modasının Getirdiği Yenilikler yazısında 1964 yılının kadına attığı özelliklerden bahsedilmiştir. Kokteyl, gece elbiseleri, manto ve tayyör modelleri hakkında bilgiler verilmiş ve görseller paylaşılmıştır (Karaman, 1964, 136).

4.2.27. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Model, Desen, Giyim ve Nakış:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde çocuklar, kadınlar ve gençler için çeşitli kıyafet ve aksesuar modelleri ve çizimleri paylaşılmıştır. O günkü dönemde ve daha önceki dönemlerdeki kıyafetler hakkında çeşitli bilgiler ve görseller okurlar ile paylaşılmıştır. Ayrıca okullardaki giyim atölyelerinin çalışmalarda dergide yayımlanmış ve farklı dönemlerde giyilebilecek modeller paylaşılmıştır. Evde kullanılacak eşyalar ile ilgili örneklere sunulmuştur. Yastık modelleri, örtü modelleri gibi.

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde paylaşılan bazı model, nakış ve desenler:

Başlık- U. Uzsoy

Elbiseler- Vecihe

Elbise ve Desenler-Müjgan

Elbiseler- Sevim

Kombinezon Garnitürü- Samiha Girgin

Çocuk Elbiseleri- Ecmel Akyüzlü

Desen ve Ceket- Şaziye

Çocuk Elbiseleri- Ecmel Akyüzlü

Elbise ve Kemer- Sabahat Tosun

Gecelik, Lizöz ve Kombinezon İçin Desenler- Nezihe Tuna

Gecelik, Lizöz ve Kombinezon- Nezihe Tuna

Çocuk Elbiseleri- Hikmet

Çocuk Elbiseleri- Müjgan

Çamaşırlar- U. Uzsoy

Elbiseler-

Çanta ve Deseni- Beria Selçuk

Şık Bir Çay Takımı- Samiha Girgin

Çocuk Takımları- Ü. Uzsoy

Çocuk Takımları- Bedia Diker

Masa Örtüsü ve Deseni- S. Başbuğ

Elbise ve Tayyörler- Ayhan

Gecelik ve Deseni-

Yatak Örtüsü- Ecmel Akyüzlü

Tayyör- Ayhan

Kokteyl Elbisesi- Zehra Karababa

Gece Elbiseleri- Zehra Karababa

Kokteyl Elbisesi- Sabahat Tosun

Tayyörler- Vecihe

Tayyörler- Zehra Karababa

Elbise İşlemesi- Sabahat Tosun

Elbise ve Mantolar- Zehra Karababa

Yastık ve Yatak Örtüsü Desenleri- Müjgân Akçin

Bluzlar-

Pratik Kıyafetler-

Tahta Tabak Örtüsü-Ü. Üzsoy

Türk İşi Bir Örtü- Hikmet

Bebek Araba Örtüsü- Fahriye Kayaaktı

Örtü Örnekleri-

Çocuk Elbise ve Aplikleri- M. Akçin

İşlemeli Sabahlık- Samiha Girgin

Çocuklarımız için- Zehra Karababa

Yazlık Elbise Modelleri- Zehra Karababa

Bluz ve Elbiseler- Zehra Karababa

Çocuk Elbiseleri- Tiraje Berksü
 Bluz Örnekleri- Tiraje Berksü
 Bluz ve Elbise Modelleri- Zehra Karababa
 Gece Elbiseleri- Tiraje Berksü
 Mevsimlik Modeller- Şükran
 Çocuk Şapka ve Elbise Modelleri- Tiraje Berksü
 Mevsimlik Modeller- Tiraje Berksü
 Plaj Takım ve Kıyafet Modelleri- Mediha Akarsu
 Parlak Hafif İlbahar Kumaşları- Semra Sinirlioğlu
 Yazlık Elbise Modelleri- Mediha Akarsu
 Yatak Takımı- Ecmel Akyüzlü
 Çeşitli Servis Örtüleri- Bedia Diker
 Çeşitli Önlükler- Tiraje Berksü
 Örtü Köşeleri (Desen)- Ecmel Akyüzlü
 Çocuk Takım ve Elbiseleri- Tiraje Berksü
 Modeller: Çocuk Pijama ve Önlükleri çalışması-
 Çocuk Elbiseleri çalışması- Meşküre Kılıçarslan
 Çeşitli Yastıklar çalışması- Ulviye Öner
 İstanbul Olgunlaşma Enstitüsü'nün hazırlamış olduğu Elbise Modelleri çalışması
 Adapazarı Kız Enstitüsü hazırlamış olduğu Modeller çalışması.

Yukarıda verilen örneklerin dışında dergide verilen bazı çalışmalar aşağıda incelenmiştir.

Bedia Diker'in Yatak Takımı (Desen) ve Oda Takımı (Desen) adlı çalışmalarında genç kızların zevke işleyerek kullanacağı yatak takımı modelleri ile zarif desen Çin iğnesi işlenen örtü paylaşılmıştır (Diker, 1964, 135). Müberra Şanıvar'ın Nasıl Giyinelim V çalışmasında kadınların vücut yapılarına göre ne tarzda kıyafetler giymesi gerektiği açıklanmıştır (Şanıvar, 1964, 136).

Mualla Duran'ın Hazır Giyimin Önemi yazısında Batı ülkelerinin hazır giyimde ne kadar ileride olduğu ve Türkiye'de hazır giyim çalışmalarının geliştirilmesinden bahsedilmiştir (Duran, 1964, 140).

Meşküre Kılıçarslan'ın Gece Elbiseleri başlığı altında gece kıyafetinin bolerosu inci, yuvarlak ve boru boncuk ile işlenen bir elbise modeli ile dantelden yapılan bir elbise modeli paylaşılmıştır (Kılıçarslan, 1965, 146). Eskişehir Olgunlaşma Enstitüsü öğrencileri tarafından hazırlanan İyi Bir Giyim Nasıl Meydana Getirilir? yazısında iyi giyimin sırrı, iyi giyimin nasıl

meydana getirileceği ile ilgili kaideler açıklanmış ve bunlardan bazıları, vücut yapısı, vücut duruşu, giyinmede renk gibi unsurlar açıklanmıştır (Eskişehir Olgunlaşma Enstitüsü öğrencileri, 1965, 150). Meşkure Kılıçarslan'ın Gecelik ve Kombinezon başlığı altında düz opalden yapılan bir takım gecelik ve beyaz iş ile süslenmiş bir kombinezon paylaşılmıştır (Kılıçarslan, 1965, 151). Motifler çalışmasında Eskişehir mahalli gelin kıyafetlerinden alınan bir motif paylaşılmıştır (MTÖ, 1965, 153). Gönül Özyüksel'in Flizelin yazısında Özyüksel'in Almanya'da dış giyimle ilgili teknik okullarda tetkiklerde bulunduğu sırada vlieseline (flizelin) adı verilen ve giyimlerin yaka, cep, kol kapağı gibi kısımlarını netleştirmekte kumaş içine uygulanan bir kumaş cinsi tanıtılmıştır (Özyüksel, 1965, 152). Sabahat Eröcal'in Rop ve Desen çalışmasında gen kızlar için bir elbise modeli paylaşılmıştır (Eröcal, 1965, 154).

Dergide yazar kısmına "bir grup" yazılan Türk Kadın Kıyafetleri yazısında 1964-1965 öğretim yılı Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'nce İstanbul'da Giyim Tarihi semineri grup çalışmalarına katılan 4. Grup üyeleri Zuhal Ertan, Fehime Salalı, Nezahat Demirel, Sümer Kuray, Saadet Üstün tarafından hazırlanmış yazı paylaşılmıştır. Yazıda çeşitli kıyafet tarzları okur ile paylaşılmıştır. Bunlar: Saraya mensup kadın kıyafeti, sultan hanım kıyafeti, taşralı kadın sokak kıyafeti, 19. Asır saray kadını sokak kıyafeti, İstanbul kadın sokak kıyafeti, İstanbullu bir Türk kadını kıyafeti 18. Asır Türk kadın sokak kıyafeti, padişah harem dairesi odalık kıyafeti, rakkase kıyafeti, harem dairesi hademe kıyafeti, 18-19. asır gelinlikleridir. Ayrıca bu kıyafetlerin görselleri de okur ile paylaşılmıştır (Ertan vd., 1965, 154).

Türk Kadın Kıyafetleri II yazısında 18. asırda Levnî ve Buhari'nin resimlerine göre Türk kadın kıyafetlerinin renk, kumaş türü, yakaları ve işlemleri açıklanmış, görselleri paylaşılmıştır (Ertan vd., 1965, 155). İstanbul Olgunlaşma Enstitüsü öğrencileri tarafından hazırlanan Rop ve Mantolar çalışmasında İstanbul Olgunlaşma Enstitüsü'nün Hilton salonlarında yaptığı defilelerden çeşitli modeller paylaşılmıştır (MTÖ, 1966, 155).

4.2.28. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Müzik:

Dergide müzik alanındaki yazılar marşlarla ilgili olmuştur. Bu çalışmalar incelenmiş olup aşağıda açıklanmıştır.

İnkılap uğruna ilk şehidi vermesi dolayısıyla, bir vatansever tarafından Meslekî ve Teknik Öğretim dergisine gönderilen Şehitler Marşı notları ile beraber okur ile paylaşılmıştır (Güden, 1962, 111).

Orhan Ülkülü'nün kaleme aldığı Belgrat Kalesi şiiri, Belgrat Kalesinde yatan Belgrat Fatihî Ahmet Paşa'ya ağıt notu ile derginin 114. sayısında okurla paylaşılmıştır.

Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulu'nun 25. Yıldönümü olmasından dolayı 120. sayısında (Şubat, 1962) Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Marşı okur ile paylaşılmıştır. Halil Güden'in Şehitler Marşı 1962 yılının 111. Sayısında okur ile paylaşılmıştır.

Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Marşı

*Bir yol gidiyor bizden yükselişe, yarına,
Bir gün doluyor, burdan vatan ufuklarına
Bu gidiş inanladır, bu ekmek ülküyledir.
Bu yolun sonundaki vatandır, Türkiye'dir.*

Yoğurduk mayaları tekniğin potasında

Bizi yarın bekliyor bu yolun ötesinde

Bu gidiş inanladır, bu ekmek ülküyledir.

Bu yolun sonundaki vatandır, Türkiye'dir (Şükrü Güzel, MTÖ Dergisi, 1963, 120).

4.2.29. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Neşriyat (Yayın):

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde bazı sayılarda kitap köşesi bölümü yer almış ve dönemin önemli eserleri hakkında bilgiler verilmiştir. Yeni yayımlanan ve geçmiş dönemlerde önemli etkilere sahip eserler okurlar ile paylaşılmıştır. Bu kitaplar hakkında dergide tanıtıcı inceleme yazıları yayımlanmıştır. Bu bölümde sadece kitaplarla ilgili çalışmalar yer almamış olup dergi, teknik eser ve el kitapları gibi çalışmalara da yer verilmiştir. Bazı sayılarda ise kitap köşesi bölümüne yer verilmemesine rağmen çeşitli kitaplarla ilgili yazılar yayımlanmıştır.

Pınar Eralp'in Meslekle İlgili Yeni Yayınlar yazısında şu kitaplar hakkında bilgiler verilmiştir:

Radyo Arızaları ve Giderilme Teknikleri

Akümülatör Bataryaları

Elektronik Esasları

Motor ve Otomobil Tekniği-Nuri Özbalkan

Matematik Coğrafya-Sami Öngör

Umumi Matematik-Prof. Dr. Saffet Süray

Enjeksiyon Tekniği ve Kısa Tedavi Rehberi-Dr. Hayri Esen

Teknisyenler İçin Muhtıralı Cep Takvimi

Okul Beslenmesi El Kitabı-Osman Koçtürk

Yine Okulda Yoktu-Cezmi Tahir Berktin

Türkiye'de Halıcılık-Türkiye Ticaret Odaları (Eralp, 1960, 85).

Pınar Eralp ve Seher Özlü'nün Hazırladığı Meslekî Yayınlar yazısında şu yayınlar hakkında bilgiler verilmiştir:

Mektupla Öğretim-Dr. Yaşar Karayalçın

Elektrik İşlerinde Üniform Muhasebe-Muharrem Katrancıgil

Her Annenin Temel Direği-Dr. Daniş Ferhat Tanyeli

Hijyen ve Hastalıklar-Sahra Sıhhiye Hizmet Okulu

Ana ve Çocuk Sağlığı Merkezleri Talimatnamesi-Sıhhat ve İctimal Muavenet Vekaleti (Eralp, Özlü, 1960, 94).

MTÖ'nün hazırladığı Sayın Öğretmenlere ve Müelliflere yazısında Teknik Öğretim Yayınları Komisyonu tarafından müsabaka yolu ile yazdırılacak olan ders kitabı hakkında esaslar paylaşılmıştır (MTÖ, 1961, 96).

Fuat Gündüzalp'in Teknik Öğretimle İlgili İki Değerli Kitap yazısında 1962 yılının ilk aylarında meslekî ve teknik öğretim problemlerini yakından ilgilendiren iki kitap hakkında bilgiler verilmiştir. Bu kitaplar: Yazarı İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu öğretmeni Mustafa Aslier'in oldu 62 sayfadan oluşan "Meslekî ve Teknik Öğretimde Sistem Değişikliği" kitabı ile yazarı Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarlığı'nda İstatistik ve Yayın Müdürü olan Reşat Özalp'in yazdığı 100 sayfadan oluşan "Avustralya'da Eğitim Sistemi ve Teknik Öğretim" kitabıdır (Gündüzalp, 1962, 113).

Huriye Aktak'ın Ekonomik Dayanağımız Turizm adlı kitabı hakkında bilgiler verilmiştir (Sayı:126, Ağustos, 1962).

Kitap Köşesi Meslekî ve Teknik Öğretim dergisi tarafından hazırlanmış bazı sayılarda yer alan bir bölümdür. Çeşitli konularda, Meslekî ve Teknik Öğretim Okulları için satın alınan ve okul kitaplıklarına dağıtılan kitaplar hakkında bilgiler paylaşılmıştır. Okurlara bazı eserler tavsiye edilmiştir. Kitap köşesi bölümünde hakkında bilgiler paylaşılan bazı kitaplar şu şekildedir:

Atatürk, Anekdotlar-Anılar-Kemal Arıburnu

Plânlı Yazma Sanatı-Arif Hikmet Par

Osmanlı-Türkçe Ansiklopedik Lügat-Ferit Develioğlu

İngilizce-Türkçe Yeni Teknik Lügat-Fethi Nusret Alaçam

Çözümlü Düzlem Geometri Problemleri-Murtaza Çalı

Repülsiyon Üniversal Ek Kutuplu Vantilatör Motorları-Necmettin Tirben

Çok Fazlı Motorlar- Necmettin Tirben

Muhasebe Hesap Plânları-Nevzat Eser ve Salih Özel

Meslekî ve Teknik Öğretim dergisinde yukarıda verilen kitaplar hakkında kısa açıklayıcı notlar okur ile paylaşılmıştır.

Huriye Atak'ın Turizm Davamızı İnceleyen Değerli Bir Eser yazısında Türkiye Ticaret Odaları, Sanayi Odaları ve Ticaret Borsaları Birliği tarafından 1963'te yayımlanan "Turizm Bilgisi ve Turizm Meselelerimiz" kitabı incelenmiş olup okur ile kitap hakkında çeşitli bilgiler paylaşılmıştır (Aktak, 1964, 137).

Tek Öğretmenli Okul yazısı kitap köşesi bölümünde MTÖ Dergisi tarından hazırlanmış, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu tarafından yayımlanmış değerli bir eser olan "Tek Öğretmenli Okul" kitabı incelenmiştir (MTÖ, 1964, 141).

Huriye Atak'ın Turizm Olay ve Ekonomisine Toplu bakış Adlı Eser Hakkında yazısı kitap köşesi bölümünde yer almıştır. Yazarı Tunay Akoğlu olan ve Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu tarafından 1964'te yayımlanan "Turizm Olay ve Ekonomisine Toplu Bakış" kitabı incelenmiştir (Aktak, 196, 142).

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde okurla paylaşılan eserler şu şekildedir: Fen Dergisi, Makine Elemanları, Akaryakıt Sanayi kitapları (MTÖ, 1965-1966, sayı: 154-155).

4.2.30. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Röportajlar:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi ülkemizde yaşanan önemli şahsiyetlerle, öğrencilerle, öğretmenlerle, üst düzey eğitimcilerle röportajları dergide yayınlamıştır. Yayımlanan röportajlar aşağıdadır.

Müstakbel Dünya Daktilografi Şampiyonu Ece Özbayrak ile şampiyonadan sonra gerçekleştirilen röportaj, şampiyonun daha önceki başarıları ve hedefleri okur ile paylaşılmıştır (Denker, 1960, 92).

Teknik öğretim denince, bu memlekette ilk akla gelen şüphesiz Rüştü Uzel olacaktır. Uzel'in vefatının ardından eşi Vildan Uzel ile Arif Hikmet Par tarafından bir röportaj gerçekleştirilmiştir. Uzel'in eşi ile nasıl tanıştığı, evliliği, karakteri, dava adamlığı, çalışma hayatı ve emekliliği ile ilgili sorular cevaplandırılmıştır (Par, 1965, 145).

İsmail Yalman'ın Fethi Atav Yeniden İş Başında başlıklı yazısında Türkiye'nin kalkınmasında büyük bir payı olan Teknik Okullarına yıllarının vermiş olan Fethi Atay ile röportajı yer almıştır (Yalman, 1965, 150).

4.2.31. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Sağlık:

Geçmişten günümüze önem arz eden konuların başında sağlık gelmektedir. Son yıllarda dünya genelinde çok büyük sağlık problemleri yaşanmış ve bu problemlere çözümler halen aranmaktadır. Günümüzden yaklaşık yetmiş yıl önce yayın hayatı başlayan Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi de sağlık konusunda geri kalmamış ve bu alanda birçok yayı yayımlayarak

okurunu sağlık konusunda bilgilendirmiş ve bilinçlendirmeye çalışmıştır. Dergide yer alan sağlık alanındaki yazılar aşağıda incelenmiştir.

Türkân Temiz'in Şahsa İtina yazısında temizliğin lüzumu, banyo, yüz bakımı, ellerin temizliği, tırnakların temizliği, ağız ve diş temizliği, saçların temizliği, ayakların temizliği konuları hakkında okura bilgiler verilmiştir (Temiz, 1960, 88).

Dr. Guy Vermeil'in yazdığı Behire Abacıoğlu'nun çevirdiği Okulda Salgın Hastalıklardan Korunma yazısında salgın hastalıklardan korunmak adına önemli bilgiler barındırmakta. Salgın hastalıkların oluşması, belli başlı bulaşıcı hastalıklar, bu hastalıklara karşı alınması gereken önlemler, hastalıkların tedavi süreçleri hakkında okura bilgi verilmekte okul, aile ve hekim arasındaki iş birliği vurgulanmaktadır (Vermeil, 1960, 91).

Dr. Guy Vermeil'in yazdığı Behire Abacıoğlu'nun çevirdiği Aşılanımız, Çocuklarınızı Aşılatınız yazısında aşının koruyuculuğu, hastalıklara karşı tesirleri, aşı gerektiren hastalıklardan ve bazı önemli açılardan bahsedilmiştir (Vermeil, 1961, 98).

MTÖ'nün hazırladığı Sağlıkla İlgili Kısa Öğütler yazısında sıhhatli ihtiyar olmak, uzun seneler genç kalmak ve uzun yıllar zinde kalmak için okurlara çeşitli tavsiyelerde bulunulmuştur (MTÖ, 1961, 102).

Baha Erkan'ın Okul, İş ve Çalışma Sağlığı yazısında yurt dışında ve yurdumuzda okul sağlığı, iş ve çalışma sağlığı, sağlık ve beslenme eğitimi, sıhhi beslenme, sağlık ve teknik emniyet tedbirleri konuları hakkında bilgiler verilmiştir. Millî Eğitim Bakanlığı Sağlık İşleri Genel Müdürlüğünün her derecedeki okulların ve bilhassa meslek ve sanat okullarının sağlık işleri ile ilgili çalışmaları okurlar ile paylaşılmıştır (Erkan, 1961, 102).

Ayrıca derginin bazı sayılarında yazar ismi belirtilmeden küçük bir alan sağlığımızla ilgili küçük tavsiyeler verilmiştir.

Cezmi Tahir Berktin'in Öğretmen ve Çocuklarda Cilt Hastalıkları yazısında küçüklerin ruhsal ve fiziksel sağlıkları tam olmadıkça bilgi edinmeleri, yeni şeyler öğrenmelerinin zor olacağından bahsedilmiş ve son zamanlarda birçok cilt hastalığı ve hastalıkların nedenleri açıklanmıştır. Ortaya çıkan sağlık problemlerinin nasıl çözüleceği hakkında açıklamalar yapılmıştır (Berktin, 1963, 130).

İhsan Yalbir'in Süt Çocuklarında Beslenme yazısında çocuğun gelişimi konusu ele alınmıştır. Çocuğun iyi beslenebilmesi için yapılması gerekenler açıklanmıştır. Karbonhidratlar, proteinler, yağlar ve vitaminler hakkında çeşitli bilgiler aktarılmıştır (Yalbir, 1964, 132).

Nevin Kınay'ın Aç Çocukları Ölümünden Kurtaran Yeni Bir Gıda yazısında 1956 Sonbaharında bir deri bir kemik kalmış iki küçük çocuk Guatemala'da bir hastaneye getirilen

iki çocuğun sağlık durumundan bahsedilmiştir. Çocukların tedavisinde kullanılan ve önemli bir gıda kaynağı olan proteynden bahsedilmiştir (Kınay, 1964, 138).

4.2.32. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Sanat:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi ağırlıklı olarak eğitim-öğretim ve teknik konularda yazılar yayınlamıştır. Konu yelpazesi geniş olan dergi sanat konusuna da değinmiş ve sayılarında sanat, sanatçı, sanat ürünleri ile ilgili çeşitli yazılar yayımlamıştır. Yayımlanan yazılar aşağıda incelenmiştir.

Kerim Kayhan'ın Tintoretto yazısında Tiziano'nun talebesi ve Michelangelo'nun hayranı olan ressam Tintoretto'nun (1518-1594) hayatı ele alınmış eserleri hakkında bilgiler verilmiş ve şaheseri olan Maria adlı eserinin hikayesi okur ile paylaşılmıştır (Kayhan, 1960, 86).

Recai Ant'ın Mukaddes Kitap Hikâyeleri yazısında resim ile dini hikayelerin ilişkisi ele alınmış ve bu ilişkiyi anlamak için sadece resim sanatı ile ilgili olmanın yetmeyeceği bu için dini hikayeler hakkında da bilgi sahibi olunması gerektiği savunulmuş ve Tevrat ve İncil'den bazı hikayeler okur ile paylaşılmıştır (Ant, 1960, 89).

Recai Ant'ın Yeryüzü Cenneti yazısı Mukaddes tarih hikayeleri başlı altında yayımlanmış ve Hz. Âdem ile Hz. Havva'nın yasak meyveyi yemesi ve Kabil'in Habil'i öldürme hikayeleri anlatılmıştır (Ant, 1961, 96).

Erick Köllmann'nın yazdığı Fethi Fetihçi'nin çevirdiği Güzel Sanat, Küçük Sanat ve Dekoratif Sanat yazısında güzel sanat ve küçük sanat kavramlarının özellikleri paylaşılmış ve oldukça yeni olan dekoratif sanatın ne anlam ifade ettiği, manası ve dekoratif sanatçı hakkında bilgiler verilmiştir (Köllmann, 1961, 105).

Sevim Rodoplu'nun Sanatkâr ve Sanat Enstitüleri yazısında en küçük el sanatlarından en ağır sanayiye kadar, teknik dallarına fert olarak toplum olarak devlet olarak ekmek ve su kadar muhtacız, devletimizin kurduğu en faydalı müesseseler Sanat Enstitüleri ile toplum olarak kalkınmamızda en büyük adım atılmıştır düşünceleri paylaşılmıştır (Rodoplu, 1962, 111).

Zühtü Seren'in Tarih Boyunca Sanatkârların Durumu ve Okullarda Sanat Öğretimi yazısında sanatkâra yeteri kadar saygı gösterilmemesi eleştirilmiş, sanat eğitimi tarihçesi, geçmiş dönemlerdeki sanatçılardan ve sanat anlayışı hakkında bilgiler verilmiştir (Seren, 1962, 113).

M. Ekrem Üzümeri'nin Sepetçilik Sanatında Söğüt yazısında sepetlerin yapılabildikleri bitkilerin cinsleri, türleri ve çeşitleri olduğu açıklanmış ama bu türler arasında en önemli yere sahip olan söğüt hakkında bilgiler ve sepetçilikteki yerinden bahsedilmiştir. Türkiye'de

sepetçilik sanatı ve ilerleyişi hakkında bilgiler verilmiştir. Ayrıca yazıda 1912 yılındaki Balkan Harbinden sonra o dönemin meclisinden bir mebusun Osmanlı İmparatorluğu içinde sepetçilik sanatının öğrenilmesini tavsiye etmiştir. Bu konuda mecliste geçen uzun müzakere ve münakaşalardan sonra 1912 yılı sonlarına doğru ayda 25 Fransız altını maaşla iki sene müddetle Viyana'dan getirilen bir sepet hocası İzmir Sanayi Mektebinde vazifelendirilmiş olduğu aktarılmıştır (Üzümeri, 1964, 133).

M. Ekrem Üzümeri'nin Sepetçilik Sanatında Söğüt yazısında Memleket Ambalaj endüstrisi ile dekorasyon sanatında değerli bir hammadde olarak kullanılmakta olan söğüt çeşitleri daha yakından tanıtılmıştır (Üzümeri, 1964, 140).

Jean Ganne'nin yazdığı Kadri Yörükoğlu'nun çevirdiği Plastik Sanatlar Öğretiminin Bazı Problemleri yazısında lise ve kolej öğrencilerimizin sanat duygularının gelişmesinde plastik sanatlar ve özellikle resim derslerinin öneminden bahsedilmiştir. Resim, dekorasyon, sanat eserlerinin analizleri hakkında bilgiler aktarılmıştır (Ganne, 1965, 144).

Mehmet Ali Özdemir'in Sulu Boya ve Resim yazısında sulu boya tekniği hakkında bilgiler verilmiş bu çalışmada kullanılan boyalar, kullanılan kâğıt, resim tahtası ve altlığı, palet, su kabı, desen, boyama, paspartu ve çerçeve hakkında bilgiler verilmiştir (Özdemir, 1965, 150).

Mehmet Ali Özdemir'in Yağlı Boya Resim yazısında yağlı boya tekniği ile ilgili genel bilgiler verilmiş ve yağlı boya resimde kullanılan bazı araç ve gereçler açıklanmıştır. Bunlar: Palet, fırçalar, gode, boya çantası, bezir yağı, haşhaş yağı, petrol, vernik, tuval ve boyalardır (Özdemir, 1965, 153).

Saadet Uygur'un Buğday Sapları ile Resim Yapma Sanatı yazısında yenilik, yaratıcılık ve güzellik hedefli bir çalışma gerçekleştirilmiştir. Okulda gerçekleşen çalışma yazı olarak dergide yayımlanmıştır. Bu çalışma şu şekildedir: eski Türk motiflerinden faydalanılarak çizilen resmin üzerine buğday sapları yapıştırıldı ve zarif güzel bir çalışma meydana gelmiş oldu (Uygur, 1965, 155).

Nihal Önalınak'ın Buğday Saplarıyla Resim Yapma Tekniği yazısında buğday sapları ile resim yapmanın gayesi vurgulanmış bu gaye, öğrencinin dikkatini çoğaltır, göz estetiğini kuvvetlendirir, tasarrufa alıştıtır, ucuz materyaller değerlendirilerek güzel resimler, dekoratif tablolar yapılabileceğine inandırılır ve öğrencinin zevkinin ve el maharetini geliştirir olmuştur. Ayrıca tekniğin çeşitleri, tekniğin kullanılabileceği yerler açıklanmıştır (Önalınak, 1965, 153).

4.2.33. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Sanayi:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi sanayi konusuna sanayi okullarının ve sanayi eğitiminin dışında⁴⁸ bir başlık açmış, sanayi konusuna önem vermiş ve bu konuda birçok yazı yayımlanmıştır. Ülkemizdeki ve yurt dışındaki mevcut sanayi durumundan, sanayi alanında yapılan çalışmalarından, sanayi konulu haberlerden okurları haberdar etmiştir. Sanayi konusunun işlendiği yazılar şu şekildedir.

Ömer Taşer'in Dünya'da ve Türkiye'de Bira Sanayii yazısında bira sanayisi, bira fabrikalarında yapılan işlemler, biranın imalinde kullanılan hammaddeler, ülkemizde en çok hangi şehirlerde üretildiği hakkında bilgiler verilmiştir (Taşer, 1960, 92).

Nihat Güvenal'in İstihlak ve Endüstri Piyasalarının Mukayesesi yazısında piyasaya sürülen mallar ikiye ayrılmıştır: İstihlak ve endüstri malları. İstihlak maddeleri piyasasının başlıca hususiyetleri ve endüstri maddeleri piyasasının özellikleri paylaşılmıştır (Güvenal, 1960, 93).

Osman N. Koçtürk'ün Türkiye'de Et Sanayii: Kombinalar yazısında Et Balık Kurumunun kuruluşu, Et ve Balık Kurumunun kuruluşundan itibaren vaki faaliyetle Türkiye et sanayisinin en mühim cüzünü teşkil eden bu müessesenin faaliyetleri hakkında bilgiler verilmiş, görseller paylaşılmıştır (Koçtürk, 1961, 97).

M. Ekrem Üzümeri'nin Türkiye'de Kauçuk yazısında kauçuğun nerede, ne zaman üretilmeye başladığı, maliyeti ve elde edilen kâr hakkında bilgiler verilmiştir (Üzümeri, 1961, 102).

Ömer Taşer'in Bira ve Biracılık yazısında biranın yapılışı, memleketimizde ilk defa kurulan bira fabrikası ve Türkiye'deki bira sanayisi hakkında bilgiler verilmiştir (Taşer, 1961).

Ruhi Turfan'ın Türkiye'de Endüstrinin Kuruluşunda Rolü Olan Faktörler yazısında Dünya endüstrisi alanlarına genel bir bakış yapılmış ve daha sonra Türkiye'de endüstri için önemli olan faktörler açıklanmıştır (Turfan, 1961, 105).

Ömer Taşer'in Şeker Sanayii yazısında genel olarak şeker sanayisi, dünyada şeker üretiminin tarihsel gelişimi, Türkiye'de şeker üretimi, kıtalara göre dünya şeker üretimi, tüketimine göre şeker türleri, bazı ülkelerin yıllık şeker tüketimi, Türkiye'deki şeker fabrikalarının üretimleri sayılar verilerden de yararlanılarak açıklanmıştır (Taşer, 1961, 106).

Salahattin Beler'in Makine ve Madeni Mamuller Sanayimizin Plânlanması yazısında Türkiye'deki mevcut sanayi durumundan, ziraatımızı modern hale getirmek için neler yapılabileceğinden ve ülkemizin ne kadar kapasitede bir sanayiye sahip olması gerektiği bahsedilmiş, bu maksatlarla Fransa'nın makine ve madeni mamuller sanayisine ait sendika

⁴⁸ Sanayi okulları, sanayi eğitimi "Eğitim-Öğretim" başlığı altınca incelenmiştir.

neşriyatındaki istatistikler tetkik edilmiş, çelik ihtiyacı, elektrik istihsalı ve sanayi planı konuları hakkında açıklamalar yapılmıştır (Belser, 1962, 107).

MTÖ'nün hazırladığı Çay yazısında çayın üretimi ve cinsleri hakkında açıklamalar yapılmış, çay istihsal eden başlıca memleketler ve bazı memleketlerde 1958 yılında nüfus başına sarf edilen çay miktarı tablo şeklinde paylaşılmış, Türkiye'de çay ziraatı, çay ekim sahaları ve çay fabrikasyonu hakkında bilgiler verilmiştir (MTÖ, 1962, 108).

Reşat Özalp'in Kauçuk ve Endüstrideki Yeri yazısında modern endüstrinin önemli ham maddesi olan kauçuk konusu ele alınmıştır. Kauçuğun bulunuşu, tarihçesi, hangi alanlarda kullanıldığı, kauçuk fabrikaları ve çalışan işçiler hakkında bilgiler verilmiştir. Ayrıca sentetik kauçuk konusu da incelenmiştir (Özalp, 1962, 110).

Selahattin Beler'in Sanayi ve Ziraatın Kalkınmamızdaki Rollerini yazısında ziraat ve sanayinin iktisadi kalkınmamızdaki rollerini hakikate yakın bir şekilde görebilmek için, tamamen gelişmiş memleketlerin bu sahada geçirdikleri safhaları tetkik etmenin faydalı olacağı düşünülmüş ve 1900 senesinden beri istihsal ve yatırım gelişmesine iki tablo paylaşılmış ve şu sonuç elde edilmiştir: sanayi alanındaki büyümeler ziraattan hızlı gelişmektedir. Ayrıca milli gelir tablosu, sanayi gelir tablosu, nüfus dağılımı tablosu ve yatırım tablosu paylaşılarak yorumlanmıştır (Belser, 1962, 112).

Selahattin Beler'in Otomobil Sanayi Davamız yazısında ülkemizde otomobile, otomobil fabrikalarına duyula ihtiyaçtan bahsedilmiş, kurulacak bir fabrikanın ülkeye ne gibi faydalar sağlayacağı açıklanmıştır. Ayrıca otomobil fabrikaları hakkında genel bilgiler paylaşılmış, Avrupa'da üretilen otomobil markaları ve adetleri ve kişi başına düşen otomobil sayıları paylaşılmıştır (Belser, 1962, 114).

İsmail Yalman'ın Otomobil Lastik Sanayi yazısında dünya otomobil ve lastik sanayisini elinde bulunduran ülke ve şirketlerden ve bu sanayi kollarındaki gruplaşmalardan bahsedilmiştir. Bu sanayi kollarının dünyadaki iş sahası ve geleceğinin ne olacağı hakkında bilgiler verilmiştir (Yalman, 1962, 116).

Selahattin Beler'in Sınâî Kalkınmada Devletin Görevleri yazısında sanayi yalnız hususi teşebbüs tarafından kurulup işletilse bile yine bu sanayinin kuruluş ve işletilmesi bakımından devlete birçok görev düştüğü ifade edilmiş, sanayi sahasında da resmi sektörde mevcut ve kurulacak yeni fabrika ve işletmelerin idaresindeki görevlerden devlete düşenler açıklanmıştır (Belser, 1962, 117).

Velid İsfendiyyar'ın Türkiye'nin Traktör ve Ziraat Makineleri Sanayi yazısında makineli ziraatın tatbiki, zirai eğitim ve çiftçilerin bilgilendirilmesi konuları hakkında bilgiler verilmiş,

Minneapolis-Moline Türk Traktör Fabrikası ve Ziraat Makineleri AŞ hakkında bilgiler ve bu fabrikada üretilen traktör görselleri okur ile paylaşılmıştır (İsfendiyar, 1964, 131).

Mahmut C. Mocuoğlu'nun Ereğli Demir ve Çelik Fabrikaları TAŞ⁴⁹ yazısında Ereğli Demir ve Çelik Fabrikalarının kuruluş gayelerinden bahsedilmiştir. İşletme üniteleri, kok fabrikaları, yüksek fırın, çelikhane, haddehane bölümleri hakkında bilgiler aktarılmıştır. Ayrıca Ereğli demir ve çelik mamullerinin memleket sanayisindeki rolüne de değinilmiştir (Mocuoğlu, 1964, 133).

Reşat Özalp'in Sanayide Teknik Elemanlar ile İlgili Meslekî Problemler yazısında Erkek Sanat Enstitüleri ve bu seviyede benzeri okullarla, Tekniker Okulları ve Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okullarından mezun olanların yıllardan beri devam eden problemlerinden bahsedilmiştir. Bu problemlere çözüm üretmek için MEB birçok çalışma yapmış bunlardan biri 1963 yılı Ekim ayının 21-21. Günlerinde, Devlet Plânlama dairesi, Milli Eğitim, Sanayi ve Çalışma Bakanlığı, temsilcileri ile üniversite mensupları Amerikan Yardım Heyeti (AİD) uzmanlarının iştiraki ile Yakın ve Orta Doğu Çalışma Enstitüsü salonunda Türkiye teknik elemanlarla ilgili mesleki problemler kollegyumu yapılmıştır. Yapılan diğer bir çalışma ise çirak, kalfa ve ustaların yetiştirilmesi ile ilgili bir kanun tasarısı TBMM'ye sunulmuştur. Ayrıca Türkiye'de yapılan meslekî eğitim öğretim çalışmaları hakkında bilgiler verilmiş, problemler değerlendirilmiş ve bunların çözümü için yapılan ve yapılacak olan farklı çalışmalar hakkında bilgiler aktarılmıştır (Özalp, 1964, 139).

Kemal Yılmaz'ın Teknik Öğretim Küçük Endüstri Hizmetinde yazısında Küçük Endüstriye Yardım Projesi'nde öğretim safhasının bugüne kadar neticeler özetlenmiştir. Bunlardan birkaçı şunlardır:

- a. Yapım resimlerinin yerini tutacak kroki çiziminde bilgi ve maharetin kazandırılması.
- b. İmalâta gerekli iş sırası ve kalitenin kontrolü.
- c. İş plânını yapımının öğretimi
- d. Emniyet tedbirlerine ait anlayış, bilgi ve uygulama alışkanlığının giderilmesi (Yılmaz, 1964, 139).

Selahattin Beler'in Yerli Otomobil Sanayi Üzerinde Düşünceler yazısında memleketimizde bir otomobil sanayi olması lüzumu belirtilmiştir. Mevcut taşıtlar ile ilgili veriler paylaşılmıştır. Memleketimizde motorlu taşıt noksanlığına değinilmiş ve komple bir motorlu taşıt sanayisinin kurulması gerektiği dile getirilmiştir (Beler, 1965, 151).

⁴⁹ Türk Anonim Şirketi.

Selahattin Beler'in 1945 Makine Sanayi Plânı yazısında 1945 senesinde Ekonomi Bakanlığı Sanayi Tetkik Heyetince bakanlıklar arası bir komisyona makine, madeni eşya ve malzeme sanayi için hazırlatılış olan plan açıklanmıştır (Belser, 1965, 153).

Selahattin Beler'in 1962 Sanayi Kongresinden Özetler yazısında makine mühendisleri odası ve makine fakültesi ile tertiplenen ve 26/02/1962 tarihinde Teknik Üniversite'de yapılan sanayi kongresinin zabıtları makine mühendisleri odası tarafından bastırılmıştır. Kongrede okunan tebliğlerin konuları ve özetleri paylaşılmıştır. Bu konular şu şekildedir: Türkiye'nin

1. İktisadi Gelişmesinde Sanayileşmenin Önemi ve Tesiri
2. Türkiye Hangi Ekonomik Sistemi Kabul Etmelidir?
3. Memleket Sanayisinin Problemleri
4. Sanayileşmenin Çeşitli Problemleri
5. Makine Sanayimizin Umumi Problemleri
6. Sanayide Koordinasyon
7. Sınai Teşebbüslerde Etüt ve Planlamanın Önemi
8. Sanayide Araştırma
9. Türkiye'de Milli Gelir Potansiyelinin Tespiti
10. 1959 Sanayi Sayımı Sonuçları Müşterek Pazar Memleketlerinde ve Türkiye'de Sınai Maliyetler
11. İnsan Gücünün Değerlendirilmesinde Ağır Endüstrinin Rolü
12. Sanayide Teknik Eleman
13. Yeni Bir Teşvik Sistemi
14. Sanayi ve Şehircilik
15. Sanayide Hammade ve Türkiye'nin Sanayileşmesi Hususunda Bazı Düşünce ve Temenniler
16. Türkiye'nin Maden Sanayi ve Demir Çelik Sanayi Yakın Geleceğine Toplu Bir Bakış
17. Sanayide Elektrik
18. Hidroelektrik Enerji Kaynaklarının Memleketin Endüstriyel Gelişmesindeki Etkileri
19. Isı Merkezlerinin Sanayi Tesislerindeki Önemi
20. Ticari Olmayan Enerji Bakımından Türkiye'nin Durumu
21. Türkiye'nin Traktör İhtiyacı
22. Yerli Motopomp ve Santrifüj Sanayinin Önemi
23. Türk Denizciliği ve Gemi İnşaat Sanayinin Geliştirilmesi (Belser, 1965, 154).

4.2.34. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Sanayi Müesseselerimizi

Tanıyalım:

Dergi ülkemizde faaliyet gösteren önemli sanayi kuruluşları hakkında bilgiler veren bu kuruluşların faaliyetlerini aktaran okuyucuyu bu müesseselerden haberdar eden birçok yazı yayımlanmıştır. Bu yazılar aşağıda incelenmiştir.

MTÖ'nün hazırladığı Sümerbank Gemlik Sun'i İpek Fabrikası yazısında iktisadi devlet teşekküllerinden olan Sümerbank'a bağlı olan Sümerbank Gemlik Sun'i İpek Fabrikasının kuruluşu hakkında bilgiler verilmiş, müessesenin istihsal durumu paylaşılmış ve viskoz işlemesine genel bir bakış yapılmıştır (MTÖ, 1960, 90).

MTÖ'nün hazırladığı Vinylex Sun'i Deri, Branda Bezi, Muşamba ve Empermeabl Fabrikası yazısında Vinylex Fabrikasının kuruluşu, fabrikanın üretim durumu ve başlıca ürettiği mamûller hakkında bilgiler paylaşılmıştır (MTÖ, 1960, 94).

MTÖ'nün hazırladığı Bossa Ticaret ve Sanayi İşletmeleri yazısında bossa (Birlik olarak Sanayi Sahasına Atılım) Anonim Şirketinin ne zaman nerede kurulduğu paylaşılmış, şirketin iştiğal sahası, şirketin gayeleri ve çalışan işçi sayıları hakkında bilgi verilmiştir (MTÖ, 1960, 86).

MTÖ'nün hazırladığı Sümerbank Kayseri Pamuklu Sanayi Müessesesi yazısında müessesesinin kuruluşu, idare merkezi, yıllık ortalama istihsalı ve fabrikadan görseller paylaşılmıştır (MTÖ, 1960, 88).

Reşat Özalp'in Yıldız Porselen Sanayi Müessesesi yazısında Yenişehir'de Sanat Sevenler Galerisinde bir ay devam eden sergiden notlar paylaşılmıştır. Yıldız porselen fabrikasının imal ettiği, her biri birbirinden güzel, zarif ve Türk motiflerinin en müstesna eserleri sergilenmiştir. Ayrıca yazıda Yıldız fabrikası hakkında genel bilgiler verilmiş, fabrikanın amaçları ve çalışmalarından bahsedilmiştir (Özalp, 1963, 121).

4.2.35. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Sosyal Olaylar:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi kültür, toplum, sanat, aile, sosyal çevre, yaşam biçimleri gibi sosyal konular ile ilgili çeşitli yazıları okurları ile paylaşmış sosyal olaylardan geri kalmamıştır. Bu yazılar aşağıda incelenmiştir.

Jacques Couvreur'in yazdığı Behire Abacıoğlu'nun çevirdiği Tatil Her Derde Deva Değildir yazısında maksat tatilin herkes tarafından bilinen faydalarını değil, bilâkis bazen ortaya çıkarabilecekleri güçlükleri el almaktır (Couvreur, 1961, 100).

Benjamin Spock'un yazdığı Mesut Atsız'ın çevirdiği Suç İşleyecek Bir Genç Önceden Teşhis Edilebilir mi? Yazısında çocuk suçunun manası aydınlatılmaya çalışılmış, mahkemelere düşen suçlu çocukların gelir durumları incelenmiş, sosyolojik faktörlerin mühim bir rol

oynadığı suçluluk tipleri gözden geçirilmiş ve ebeveyn ve çocuk ilişkilerindeki bozukluklar incelenmiştir (Spock, 1961, 102).

A. F. Malo'nun yazdığı Cihat Zorlu'nun çevirdiği Faydalı Bir Trafik Kontrolü İçin Plânlama yazısında trafik planlaması yaparken göz önünde bulundurulması gereken hususlar paylaşılmış, konunun teknik yönü incelenmiş ve bu konuda eğitimin önemine vurgu yapılmıştır (Malo, 1961, 102).

Jean L'Hirondel'in yazdığı Behire Abacıoğlu'nun çevirdiği 1-15 Yaşındaki Çocukların Kazalardan Korunması yazısında meydana gelen kazalar ile ilgili istatistikler, kaza türleri ve bu kazalarda alınabilecek önlemler açıklanmıştır (L'Hirondel, 1961).

Halit Gümüskesen'in Tarih Işığında İş yazısında gerçek kültürlerin başlangıcı ve kaynağı el ve iş olmuştur düşüncesi paylaşılmış, teknikte ilerleme ve el ile şuur arasındaki iş birliği konuları incelenmiştir. Sonuç olarak uygarlığın asıl sahibi ve yapıcısı olan el ve onu temsil ettiği kişiliğe gereken değeri vermekte kusur etmemeliyiz, sonuna varılmıştır (Gümüskesen, 1962, 108).

Halil Oğultürk'ün Folklor Dallarımızın Durumu yazısında folklorun genel tanımı, Türkiye sınırları içinde bu kolların bugünkü durumlarından açıklanmıştır. Tip ve tem bakımından Türk Halk Danslarının formlarından bahsedilmiştir. Bunlar:

1. Karşılama ve Kasap Dansları
2. Zeybek Dansları
3. Karşılıklı Danslar
4. Halay Dansları
5. Bar Dansları
6. Horon ya da Horan Dansları (Oğultürk, 1965, 146).

H. Arsoy'un Türkiye Sanat Mektepleri Mezunları yazısında cemiyetlerin yaşaması hakkında ve 1935 yılında genel merkezi İstanbul'da olmaz üzere kurulmuş ve sonrasında Ankara'ya nakledilmiş bulunan Türkiye Sanat Mektepleri Mezunları Cemiyeti hakkında bilgiler verilmiştir (Arsoy, 1965, 147).

Nazım Dünder Saylan'ın Toplumun Tembelliği yazısında tembellik hususunda açıklamalar yapılmış ve insanların tembellikten kurtarmak için yapılması gerekenlerden bahsedilmiştir (Saylan, 1965, 150).

Ata Lütfü Özdiil'in Üvey Ana yazısında gerçek hayatta yaşanmış olan bir olay ele alınmıştır. İki erkek üvey evladı olan bir üvey annenin ilk yıllarda şefkatli ve öz çocuğu dünyaya gelince bu şefkati ona vermesi anlatılmaktadır. Aile içindeki sosyal olaylara değinilmiştir (Özdiil, 1965, 151).

4.2.36. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Şiir:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde hemen hemen her sayıda şiir yayınlanmıştır. Derginin yayımlandığı aydaki önemli olaylar ve özel günlerle ilgili şiirler dergide yer almıştır. Sanat, dil, resmi günler, sevgi, özlem, askerlik, ordu, bayrak, çocuk, doğa ve insan gibi konularda çeşitli şiirler yayımlanmıştır. Bu şiirlerden bazıları şöyledir:

Karaelmas Diyarı- İnci Toker
 Ana- Makbule Kalkanlı
 Dostluk Üzerine- Ali Altınok
 Türklüğün Sesi- Aynur Elibol
 Sonsuz Yolculuk- Cemalettin Yümün
 Sanı- MTÖ
 İnsanığa Çağrı- Ayfer Göğüş
 Bayram- Enver Ş. Botsalı
 Gurbette Bayram- Enver Ş. Botsalı
 Sanat Marşı-
 Şehit Harbiyelim- Makbule Kalkanlı
 27 Mayıs'ta Türkiye-Enver Şevki Botsalı
 Yitik Kaygı-Attilâ Barlas
 Teknik Öğretmen Marşı-Ayten Pehlivaner
 Büstünün Önünde-Fahri Ersavaş
 Mutluluk-Ali Altınok
 İstiyorum-Hasan Çağlıyan
 Var mı Daha? -Ali Altınok
 Sıkıntı-Hasan Çağlıyan
 Teknik Öğretmen Marşı-Fahri Ersavaş
 Anıt-Kabirdesin-Fahri Ersavaş
 Kardeşiz-Ali Altınok
 Benim De Çocukluğum Vardı-Attilâ Barlas
 Köyde Kal-Hikmet Bılıkçı
 İyimser-Attilâ Barlas
 Türk Sanatkârının Türküsü-İbrahim Denктаş
 Köyde Kal-Hikmet Bılıkçı
 Ilgaz Rüzgârı-Attila Barlas

Gurbet Boyu-Dilek Çatalkaya
 İmreniş-Meral Ercan
 Teknik Yolu-Ahmet Öztürk
 Sen Bizsin-Nuran Kurnaz
 Öğretmen-Ayten Pehlivaner
 Büyük Taarruz-Arif Hikmet Par
 Nöbetçi Millet-Behçet Kemal Çağlar
 Atatürk'ü Duymak-Behçet Necatigil
 Mustafa Kemal'in Atı-Fazıl Hüsnü Dağlarca
 Atatürk-Cahit Külebi
 Destan-Orhan Şaik Gökyay
 Ulu Ağaç-Ayşe Can Altiner
 Türk Kadınına Sesleniş- Aydın Oy
 Anne- Attilâ Barlas
 Yaralı Gazi Türküsü- Ata Lütfi Özdil
 Sanatkâr- Mustafa Budak
 Bizim Şarkımız- Ali Altınok
 Türk Sanat Okulları Marşı- Adnan Ardağı
 Vatan Gençliğindir- Cevdet N. Ekşioğlu
 Tekniğin Sesi- M. Nihat Akyıl
 Sanat Enstitüleri Marşı- Suat Salih Arsel
 Koca Sinan'ı Anarken- Ahmet Öztaş
 Ağaç ve İnsan- Nazım Dündar Saylan
 Atatürk Başöğretmen- Ahmet Altümsek
 Bizim Türkümüz- Ayten Pehlivaner
 Denizciler Marşı- Rıfat Gökçen

4.2.37. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Tahliller (Çözümleme):

Derginin 1961 yılında yayımlanana sayılarında bazı yazılar “Tahliller” başlığı altında değerlendirilmiştir. Bu yazılar genel olarak belli bir konu ile ilgili kapsamlı inceleme, çözümleme yazıları olmuştur. Dergide birçok yazarın düşüncelerine yer verilmiştir. Bu yazılar aşağıda incelenmiştir.

Turan Ekmekçi'nin Tekniker Meselesi yazısında Tekniker Okulları öğrencilerinin durumları ve istekleri tahlil edilmiş ve şu açıklama ile yayımlanmıştır. Memleket meselelerinin

sütunlarımızda münakaşasını temin maksadıyla ve memnuniyetle yayımlıyoruz. Görüşlerin cesaretle ortaya konması ile doğru yol meydana çıkacaktır. Yeter ki samimi, hislerin tesirinden uzak bir düşünce mahsulü olsun ve memleket menfaatlerini ön planda tutsun (Ekmekçi, 1961, 98).

Ali Sümercan'ın Neden Yapamıyoruz? Yazısında yazıda yurt dışından ithal ettiğimiz bisiklet, motor, otomobil, motosiklet gibi ürünleri neden bizim ülkemizde üretmediğimizden şikâyet edilmektedir. Bu ürünleri alabilmek için tonlarca buğday satmamızın gerekiyor olmasından şikâyet edilmektedir. Ülkemizin neden hâlâ sanayi yatırımlarını arttırmadığı ve yurt dışına muhtaç olduğumuz konusunda değerlendirmeler yapılmıştır. Aynı zamanda sürekli ziraata yöneldiğimiz ve on yıl sonra üretimimizin tüketimimizi karşılayamayacağı vurgusu yapılarak sanayi konusunda çalışmalarımızı arttırmamız gerektiği çünkü ziraatın sanaysiz olmayacağı açıklanmıştır (Sümercan, 1961, 101).

Ali Sümercan'ın Mezunlarımızın Değerini Taktirde Düşülen Hata yazısında fabrikalara giriş sırasında meslekî ehliyetin tayini ve bir ücret takdiri için yapılan imtihanların mezunlarımızın gerçek değerini ortaya çıkarmaktan uzak olduğu bu yüzden de kendilerine takdir edilen ücretler çoğu zaman onları meslekten uzaklaştırıyor olması ele alınmış ve pratik yetişmiş bir kimse ile teknik tahsil görmüş bir kimse arasındaki farklar paylaşılmıştır (Sümercan, 1961, 102).

Şükrü Duyar'ın Punç yazısında iyi taraflarımız ve bazı kusurlarımız olduğu ve bu kusurlar ilgilenmesi gerektiği, herkesin işine gereken ehemmiyeti vermesi ve kurallara riayet etmesi gerektiği ifade edilmiştir (Duyar, 1961, 102).

Nihat Saydam'ın Teknik Öğretmen Okullarının Lüzum ve Faydaları yazısında bir memleketin kalkınmasında, hayat standartlarının yükselmesinde ve dünya milletleri arasında kudretli vaziyetini kazanmasında fen ve teknolojinin başlıca amil olduğu herkesçe bilinen bir gerçek olduğu cümlesi ile giriş yapılmış, teknik okullarının endüstriyel, ekonomik ve sosyal tesirleri açıklanmıştır (Saydam, 1961, 104).

Nihat Sayar'ın Geri Bir Zihniyetin Kalıntıları yazısının giriş kısmında “İşte çocuklar, eğer sözlerimi dinlemez derslerinize çalışmazsanız, siz de şu tezgâhın etrafındakiler gibi işçi olursunuz! ...” bu sözleri henüz 15 yıl kadar önce Erkek Sanat Enstitüsünü öğrencilerine gezdiren bir ilkokul öğretmeni sarf etmiş, Enstitü müdürü de bana nakletmişti, cümleleri ile giriş yapılmış ve bu düşüncelerin ne kadar yanlış olduğu açıklanmaya çalışılmıştır (Sayar, 1961, 104).

Fuat Gündüzalp'in Yüzyıldan Beri Nerden Nereye yazısında Mithat Paşa'nın Tuna Valisi iken yoksul çocuklar için Niş şehrinde ve daha sonra başka şehirlerde “Islahhane” adı

altında ilk sanat okullarının açılması, teknik öğretimin gelişimi ve önemi, o dönemde el sanatlarına verilen değer ve el sanatlarının eğitim bakımından önemi üzerinde durulmuştur (Gündüzalp, 1961, 104).

Refik Baha Gürsoy'un Makine Laboratuvarlarımızdan Motor Sanat Enstitüsüne yazısında motorculuk şubeleri, Motor Sanat Enstitüleri ve Motor Tekniker Okullarının kuruluşu, bu okullarda meydana gelen gelişme ve farklı şehirlere yayılması hakkında bilgiler verilmiştir (Gürsoy, 1961, 104).

Fuat Gündüzalp'in Kalkınmada Kanun mu Daha Önemli Eğitim mi? Yazısında kanun ile eğitimin etki dereceleri karşılaştırılmıştır ve şu sonuçlara varılmıştır: Sadece kanun yapmak yolu ile geri bir cemiyeti kalkındırmak mümkün değildir. En önemli kalkınma ve ilerleme manivelası eğitimidir. Öğretmenler ve ana babalar çocuklara ve gençlere iyi bir eğitim verecek vasıflara malik değilse bu eksikliği hiçbir kanun tamamlayamaz (Gündüzalp, 1962, 107).

4.2.38. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Teknik:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde en önem teşkil eden konulardan biri derginin adının bir kısmını oluşturan teknik kısmıdır. Her sayıda teknik konular ile ilgili yazılar yayımlanmıştır. Teknik eğitim, teknik haberler, yurt içindeki teknik gelişmeler, yurt dışındaki teknik gelişmeler, teknik alanında yeni çalışmalar, yeni buluşlar gibi çeşitli konularda yüzlerce yazı yayımlanmıştır. Dergi teknik konularda okurlarını sürekli bilgilendirmiş gerek ülkemizdeki çalışmalar gerekse de yurt dışındaki çalışmalardan okurlarını haberdar etmiştir. Yayımlanan yazılar görseller, şekiller, çizimler, grafikler ve tablolarla desteklenmiştir. Yazılan yazıların çoğu yerli yazarlar tarafından kaleme alınmış olup ama çok sayıda yabancı yazarlardan çevirilerde dergide yayımlanmıştır. Dergide teknik konulu yazılar aşağıda incelenmiştir.

Sıtkı Lâlik'in Yarının Otomobili yazısında dönemin mevcut otomobilleri hakkında bilgiler verilmiş, çevreye verilen zararı azaltmak için otomobil üreticilerin ne gibi çalışmalar yaptığı ve araçların yakıtları hakkında bilgiler paylaşılmıştır. Ayrıca "Ümit Bağlanan Elektrikli Küçük Otomobil" başlığı altında Charles Town-About yani koşan Şarl diye adlandırılmış otomobil hakkında bilgiler verilmiştir (Lâlik, 1960, 86).

Ali Sümercan'ın Otomasyon I yazısında otomasyonun ne anlama geldiği, teknik alanlarda ne ifade ettiği, ekonomik ve sosyal hayatta meydana getireceği muhtemel neticeler, iyi ve kötü tarafları hakkında bilgiler verilmiştir (Sümercan, 1960, 86).

Gıyasettin Erci'nin Hızlı İş Gören Kullanışlı Bir Mengene yazısında tezgâh mengineleeri hakkında bilgiler verilmiş ve farklı bir tip yeni mengineenin krokisi paylaşılarak tezgâh mengineesi ile karşılaştırılmıştır (Erci, 1960, 86).

Ali Sümercan'ın Otomasyon II yazısında otomasyonun vasıfları, ülkelerin otomasyondan ne derecede faydalandıkları, otomasyon alanları ve teknik alanlara sağladığı faydalar hakkında bilgiler verilmiştir (Sümercan, 1960, 88).

Hasan Yamaç'ın Makine Yapımında Sürat yazısında preslerin yapıldığı fabrikanın ziyareti sonunda okuyuculara bugünün çalışma usulleri ve sürati hakkında fikirler verilmiş, şekillerle desteklenmiştir (Yamaç, 1960, 88).

Hasan Yamaç'ın Eksantrik Preste Kılavuz Salma yazısında presle imal edilmiş ve presle diş çekilmiş parçalar, otomatik "Chappuis" presi hakkında bilgiler verilmiş, presle yapılmış ve kılavuz salınmış parçalara ait misaller paylaşılmıştır (Yamaç, 1960, 89).

Hasan Yamaç'ın Alternatif Hareketli ve Kursu Ayar Edilebilen Bir Tertibat belirli kalınlıktaki bir madeni teli makara üzerinde sarmak için tasarlanmış bir mekanizmanın şeması paylaşılmıştır. Tabanlarında T kanalı olan makineler için bağlama tertibatı konusunda bilgiler verilmiştir (Yamaç, 1960, 90).

Kemal Dinçel'in Renkler yazısında "Varlıkların şekillerini çizgiler, ruhlarını renkler anlatır." Sözü ile giriş yapılmış, renklerin elde edilişi, ana renkler, rengin kuvveti, sıcak renkler, soğuk renkler, renklerde armoni (ahenk) ve renklerin başlıca özellikleri hakkında bilgiler verilmiştir (Dinçel, 1960, 91).

Nazım Şanıvar'ın Sentetik Tutkallar yazısında yapıştırıcıların kalitelerinde aranan bazı özellikler, polimerisate-reçine tutkallarının hazırlanışı, tutkalların dayanıklılığı, bekleme zamanı yapıştırma kuvveti, sıcaklığın ve nemin tutkale tesirleri ve tutkalın kullanışı konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Şanıvar, 1960, 92).

Nihat Kaynak'ın Teknik ve Tetkik yazısında faydalı şekilde düşündürme amacıyla okura birkaç soru sorulmuş ve yazının sonunda cevapları paylaşılmıştır. Bu sorulardan bazıları şunlardır: Havası boşaltılmış, bir cam fanus içerisindeki terazinin bir kefesine bir kilo pamuk; diğer kefesine bir kilo demir koyalım. Hangisi daha ağır gelir? Sonu 5 ile biten sayıların pratikman karesini hesaplayabilir misiniz? 75 kere 75'in sonucunu pratik olarak nasıl bulabilirsiniz? Tungsten alaşımlı kalem mi volfram alaşımlı kalem mi daha randımanlıdır? Gibi çeşitli sorular sorulmuştur (Kaynak, 1960, 92).

Nazım Şanıvar'ın Maliyet Hesaplarında Malzeme yazısında maliyet ve satış fiyatları hesaplanırken dikkate alınacak hususlardan bahsedilmiş, malzeme ihtiyacını ve stok miktarını tayin etmek ve malzeme satın alınırken ve kullanırken dikkat edilmesi gereken noktalar hakkında bilgiler verilmiştir (Şanıvar, 1960, 93).

Ali Sümercan'ın Otomasyon III yazısında "İnsanların yerini makineler alırsa işçiler ne olacak? Mühim mesele" notu ile giriş yapılmış, otomasyon ve atom enerjisi sahasındaki büyük

yatırımlardan bahsedilmiş, son yıllar zarfında makineleşme ve otomasyonun ilerleyişine değinilmiştir (Sümercan, 1960, 93).

Ihsan Özkan'ın Çift Yüzeyle Plâk Modelleri yazısında plâk modellerinin çift yüzeyle olarak yapılmasındaki başlıca fayda, aynı kalıplaşma makinesinde yapılmasındaki başlıca fayda ve yapımında gerekli olan malzemeler paylaşılmış, plâk modellerinin yapımı hakkında açıklamalar yapılmış şekiller paylaşmıştır (Özkan, 1961, 95).

Nazım Şanıvar'ın Sun'i Reçine Plâkaları suni reçine plâkalarının hazırlanışı, depolanması, yapıştırma işlemleri hakkında bilgiler verilmiş, aşamalar şekillerle açıklanmıştır (Şanıvar, 1961, 96).

Nazım Şanıvar'ın Eğik Mil ile Çalışan Freze Makineleri yazısında normal freze makinelerinin çalışmasından, alışılmış bu sistemden farklı olarak milin duruşunu değıştirme fikrinin ortaya çıkışından bahsedilmiş ve bu yeni sistemin nasıl çalıştığı şekillerle açıklanmıştır (Şanıvar, 1961, 97).

Nazım Şanıvar'ın Kakmacılık yazısında ince ve renkli bir şekil, bir ağaç üzerine oyulan yuvasına oturtulup yapıştırılmakta, sonra da düzeltilip cilalanması anlamına gelen bir süsleme şekli olan kakmacılık konusu ele alınmış, ne zamandan beridir uygulandığı, farklı toplumların nasıl kullandığı ve günümüzdeki durumu açıklanmış ve bazı süsleme örnekleri paylaşmıştır (Şanıvar, 1961, 98).

Yusuf Özdiril'in Elektrik Kaynak Cihazlarının Trifaze Tesisat Üzerinde Kullanışı yazısında monofaze ark kaynağı cihazları, statik düzen ve doğru akım kullanma hakkında bilgiler verilmiş ve elektrik kaynak cihazlarının trifaze tesisat üzerinde kullanışı hakkında detaylı açıklamalar yapılmış, örnekler ve şekillerle anlatılmıştır (Özdiril, 1961, 99).

Osman N. Koçtürk'ün Tazyikli Tencere Hakkında Neler Bilmeliyiz? Yazısında son yıllar içinde Amerikalıların (Pressure Cooker) dedikleri ürünün tazyikli düdüklü tencere altında Türk mutfağına girmesi, bu tencerenin faydaları ve dezavantajları hakkında bilgiler verilmiştir (Koçtürk, 1961, 100).

Sadık Kandemir'in Gaz Türbiniyle Çalışan Otomobiller yazısında Newton'un müdevver kazanından bahsedilmiş, görseli verilmiştir. Ayrıca iki zamanlı motorun çalışması ve dört zamanlı motorlar hakkında bilgiler verilmiş, gaz türbinlerinin nasıl çalıştığı araba ile uyumu ve gaz tribünleri ile çalışan arabalar hakkında bilgiler verilmiştir (Kandemir, 1961, 100).

Sıtkı Lâlik'in Makineleşen Devirde Demiryollarının Bakımı I yazısında gelişen teknoloji ile demiryollarının bakımında nasıl değışiklikler olduğu açıklanmış, raylar, rayların kaynak birleştirilmesi, yolların yenilenmesi konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Lâlik, 1961, 100).

Rüştü Alabaş'ın Karbid yazısında ilk defa Alman kimyager Friedrich Wöhler tarafından 1863 yılında tecrübe edilen karbid konusu ele alınmış, tarihçesi, üretimi, kalıp karbidler hakkında bilgiler aktarılmış görsellerle desteklenmiştir (Alabaş, 1961, 101).

Kemal Özalper'in Teknik Resimde Vidaların Ölçülendirilmesinde Yapılan Değişikler yazısında Alman Norm Komisyonu (Deutscher Normenausschuss) "DNA" teknikte çözülebilen bağlantı vasıtası olarak makine elemanları arasında önemli yer alan vidaların ölçülendirilmesinde bazı değişiklikler yapmıştır. Teknik ve ekonomik bakımdan faydası görülen bu değişiklikler tablo şeklinde okur ile paylaşılmıştır (Özalper, 1962, 101).

Sıtkı Lâlik'in Makineleşen Devirde Demiryollarının Bakımı II yazısında raylarda kusur aranması ve kopmanın önlenmesi, takım ve avadanlıkların makineleştirilmesi, hassas burgulama cihazları, demiryollarının düzeltilmesi, kimyasal ürünlerle otların temizlenmesi ve ot temizleme trenleri hakkında bilgiler verilmiştir (Lâlik, 1961, 102).

Sıtkı Lâlik'in Endüstride Elektrik yazısında elektriğin sanayide ilk kez kullanıldığı zamanlar, elektriğin sanayi için önemi ve sanayi kollarında yayılışı hakkında bilgiler verilmiştir (Lâlik, 1961, 103).

Kemal Dinçel'in Buzla Soğutmada Yeni Bir Örnek yazısında buzla soğutma dolaplarını nerede üretildiği, fiyatları, dolapların üretimindeki amaçlar ve teknik özellikleri hakkında bilgiler verilmiştir (Dinçel, 1961, 103).

Kemal Dinçel'in Mobilyada Ölçü yazısında oturma mobilyalarında yükseklik ve derinlik orantısı ve çeşitli otuşlara göre genişlik ölçüleri hakkında bilgiler verilmiştir (Dinçel, 1961, 105).

MTÖ'nün hazırladığı Soğuşun Metalürji ve Endüstride Bazı Tatbikatı yazısında soğutma tekniğinin hangi alanlarda kullanıldığı ve faydalarından bahsedilmiş, soğuk ile muamele, alüminyum alaşımların muamelesi ve sertleşme işlemleri hakkında bilgiler verilmiştir (MTÖ, 1961, 105).

Sıtkı Lâlik'in İnşaatte Yepyeni Bir Teknik, Hava Kalıbı yazısında Amerika'nın Alaska eyaletinde bu yeni tekniğın kullanılması ve bu teknikle petrol araştırmacıları için inşa edilen kubbeler hakkında bilgilere yer verilmiştir (Lâlik, 1961, 105).

Rüştü Alabaş'ın Kaynak Tekniğı yazısında metallerin kaynağı, mekanik ve termik bağlantı (birleşmeler), metal kaynak usulleri, su gazı kaynağı, oksijen pres kaynağı, metal elektrotlarla elektrik ark kaynağı, kömür elektrotla elektrik ark kaynağı, koruyucu gazla elektrik ark kaynağı, asil gazlar ark kaynağı ve termik kaynak konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Alabaş, 1962, 107).

Ali Serdaroğlu'nun Yurdumuzda Bulunan Doğal Boyalar yazısında boyacılık tarihi incelenmiş, Orta Çağ'da doğal boyacılık ve bitkisel boyalar hakkında bilgiler verilmiştir (Serdaroğlu, 1962, 108).

Nazım Şanıvar'ın Kakma İşlerinin Hazırlanışı yazısında kesme işi ve türleri açıklanmış, yakarak gölge verme, yapıştırma ve temizleme işlemleri hakkında bilgiler verilmiştir (Şanıvar, 1962, 108).

Necmettin Yeşilmen'in İnsanlığın Karşısına Yeni Problemler Çıkaran Turboreaktörler'de Son İnkişaf yazısında turboreaktörlerin meydana çıkması ile hissedilen problemler aktarılmıştır. Motorları turboreaktörlerden jet yolcu uçakları, caraveller (karavel) uçakları hakkında bilgiler verilmiş ve hava meydanları konusuna değinilmiştir (Yeşilmen, 1962, 109).

İhsan Özkan'ın Basınçlı Hafif Alaşım Dökümcülüğü yazısında basınçlı döküm işleminin ne zaman ve hangi ülkede geliştiği, döküm makinelerinin yapımı ve kalıp yapımı hakkında bilgiler verilmiştir (Özkan, 1962, 110).

Nazım Şanıvar'ın Frezede Kiriş Açma Kalıbı yazısında kalıp hazırlama konusu açıklanmış, şekiller ile kirişin freze makinesinde açılma basamakları adım adım aktarılmıştır (Şanıvar, 1962, 110).

Veysel Gündüç'ün Kupol Ocaklarında Curuf Teşekkülü ve Curuf Yapıcı Maddeler yazısında cüruf yapıcı ilave maddelerinin neler olduğu, ne işe yaradıkları ve faydalarından bahsedilmiştir. Kupol ocaklarında astarlama, kireç taşının kullanım esasları, sodyum karbonat, kalsiyum florürün kullanılma şekilleri açıklanmıştır. Kupol ocaklarında cürufun pratik önemi, cürufun rengi ve cürufun sünmesi konuları hakkında bilgi aktarılmıştır (Gündüç, 1962, 110).

Mustafa Fettah Ege'nin Sıcak Sulu Kalorifer Tesisatının Yeni Bir Metotla Hesaplanması yazısında sıcak su ile çalışan bir ısıtma tesisatının yeni bir metotla ve özel olarak boru şebekesinde çapların nasıl hesaplanacağı ele alınıp basitten karmaşığa doğru kademeli bir tarzda ve ana çizgiler halinde gösterilmiştir (Ege, 1962, 111).

Hasan Duraksoy'un Seri Körağaç Yapım Tekniği yazısında son zamanlardaki buluşlardan bir tanesi de körağaç yapımındaki değişikliktir, bugüne kadar memleketimizde görmediğimiz ve mobilya yapımında uygulanan bir usuldür ve yazıda da konu ile ilgili çeşitli bilgiler okuyucu ile paylaşılmıştır (Duraksoy, 1962, 111).

Mahmut Ekrem Üzümeri'nin Meyvelerin Değerlendirilmesi Tekniğine Dair II yazısında meyve suyu hazırlamak ve bu suların dayanabilir hale getirilmelerinden önce, yapılması gereken bazı hazırlayıcı işlemler üzerinde durulmuştur (Üzümeri, 1962, 113).

Sıtkı Lâlik'in Hız İndiricileri yazısında piyasada görünenlerden çok farklı olarak tasarlanmış olan hız indiricileri ve yapımları hakkında bilgiler verilmiş, şekil ve görsellerle desteklenmiştir (Lâlik, 1963, 113).

Nazım Şanıvar'ın Ağaç, Talaş Plakaları yazısında taş plakaların hazırlanması prensibi kısaca izah edilmiş, taş plakaların özelliklerini, kontratabla veya masif ağacın özellikleri ile karşılaştırılmış ve tutkallama işlemi hakkında bilgi verilmiştir. Ağaç talaşı plakalarının hazırlanmasını gösteren şema okur ile paylaşılmış ve plakalarda gerçekleştirilen farklı işlemler açıklanmıştır (Şanıvar, 1962, 113).

Mahmut Ekrem Üzümeri'nin Meyvelerin Değerlendirilmesi Tekniğine Dair yazısında istenmeyen değişiklikler yüzünden meyve sularını bozulmaktan koruyabilecek birçok tedbir vardır. Bu tedbirler ç grupta toplanabilir. Bunlar:

Mikroorganizmayı öldürmek (Biyolojik ve kimyasal metotlar)

Mikroorganizmayı meyve suyundan ayırmak (Mekanik metotlar)

Mikroorganizmayı uyuşturmak (Biyolojik ve fiziksel metotlar)

Konuları hakkında açıklamalar yapılmıştır. Ayrıca pastörizasyon konusu hakkında bilgi verilmiştir (Üzümeri, 1962, 108).

Ali Serdaroğlu'nun Yurdumuzda Bulunan Doğal Boyalar II yazısında köklerinden kırmızı boya çıkarılan çok önemli bir bitki ele alınmış, yurdumuzun çeşitli gölgelerinde boya pürçü, yumurta boyası, dil kanatan, kızıl boya, boyalık otu, kırmızı kök gibi çeşitli adlarda anılan ve Türk kırmızısının boyanmasında kullanılan kök boyası (Rubia Tinaterium) hakkında bilgiler verilmiştir (Serdaroğlu, 1962, 115).

Cevat Alkan'ın Ağaç İşleri Tutkallarının Tarihçesi yazısında ilk insanların yapıştırma işi ile ilk münasebetleri, eski medeniyetlerde tutkal kullanımı ve günümüze gelişi hakkında bilgiler aktarılmıştır. Glüten tutkalları ve ağaç işleri için sentetik tutkallar konuları açıklanmıştır (Alkan, 1962, 115).

Osman N. Koçtürk'ün Artık Madde Teknolojisi, Sabit ve Seyyar Rendring Tesisleri yazısında Birleşik Amerika'da çeşitli sanayi artık maddelerini değerlendirmek ve kullanır hale getirmek için "Nekrokemi" ismi altında bir kimya dalının oluşmasından bahsedilmiştir. Yazının asıl amacı mezbaha ve kombinalarda yapılan işlemler sonu ve hayvan ölümleri ile ortaya çıkan protein bakımından zengin artık maddelerin değerlendirilmesi imkanlarının araştırılması ve bu konuda diğer memleketlerde yapılan örnek çalışmaların teknik elemanlarımıza duyurulmasıdır. Ayrıca seyyar kemik unu tesisi ve seyyar rendring tesisi çizimleri ve görselleri okur ile paylaşılmıştır (Koçtürk, 1962, 117).

Sadık Kandemir'in Otomobil Lastikleri yazısında otomobil lastiklerinin yapım şeması, lastiklerin yapılış aşamalarını gösteren resimler okur ile paylaşılmıştır. Bir lastiğin elemanları, bir lastiğin yapılışı konuları açıklanmıştır (Kandemir, 1962, 117).

Sıtkı Lâlik'in Endüstride Elektrik II yazısında makinelerde hızın otomatik surette ayarlanması, makinelerde otomatiklik ve otomatik düzenleme ve bazı düzenleme örnekleri hakkında bilgiler verilmiştir (Lâlik, 1962, 117).

Necmettin Yeşilmen'in Volkanik Buhar Kuvveti yazısında volkanik buhar konusu ele alınmış, volkan buharı ve volkan faaliyeti hakkında bilgiler verilmiştir. Volkanik buharın endüstriye tatbiki açıklanmıştır (Yeşilmen, 1962, 117).

Mustafa Fettah Ege'nin Binalarda Soğutulmuş İçme Suyu Tesisatının Hesaplanması yazısında okul, otel, işhanları, resmî ve özel ofislerle fabrika ve benzeri hacimli binalarda, soğutulmuş su tesisatının yapılışından, faydalarından bahsedilmiş ve tesisatta dolaşacak suyun miktarı hesaplanırken göz önünde bulundurulması gereken hususlar açıklanmıştır (Ege, 1962, 118).

Mahmut Ekrem Üzümeri'nin Üzümden de Buz Yapabiliriz yazısında üzüm ile onun ürünü olabilecek olan buz arasında bir ilginin var olabileceği gösterilmeye çalışılmış, bu alanlardaki çalışmalardan ve yaban gazından bahsedilmiştir (Üzümeri, 1963, 119).

Hasan Duraksoy'un Ağacı Bükme Tekniği ve Kısa Tarihçesi yazısında ağaç bükme sanatının geçmiş dönemlerde nasıl yapıldığı, ağacın bükülmesi ile ilgili yakın dönem gelişmeleri, hangi ağaçların bükülmeye daha elverişli olduğu ve bugün bükme işleminin nasıl uygulandığından bahsedilmiştir (Duraksoy, 1963, 119).

Mustafa Fettah Ege'nin Soğutmacılığın Süt ve Mamullerindeki Tatbikatı yazısında yeni sağılmış sütteki bakteriler, bakterilerin azaltılması konuları hakkında bilgiler verilmiş, sütün karıştırma evresi, bekletme devresi, sertleştirme devresi konuları açıklanmıştır (Ege, 1963, 119).

Sezer Özlü'nün Gamma Işıkları Yoluyla Şöhret ve Parlaklık yazısında dünyada yeni buluşlar ve Nobel fizik mükafatını alan Almanlar hakkında bilgiler verilmiştir. Nobel Fizik ödülünü alan bazı Alman bilim insanları:

1961 yılında Rudolf Mössbauer

1901 yılında Wilhelm Conrad Röntgen

1914 yılında Max Von Laue

1918 yılında Max Planck

1921 yılında Albert Einstein

1932 yılında Werner Heisenberg

1954 yılında Max Born (Özlu, 1963, 120).

İhsan Özkan'ın Modellerin Normalize Delikli Plakalar Üzerine Montaj Edilmesiyle Elde Edilen Plak Modeller yazısında plaka ve modeller hakkında bilgiler verilmiş, modellerin plakalar üzerine montajı, çizici pim usulü konuları açıklanmış ve görsellerle desteklenmiştir (Özkan, 1963, 120).

Mustafa Aslıer'in Matbaacılıkta Elektronik Makineler ve Otomatizasyon yazısında her dört yılda bir Batı Almanya'nın Düsseldorf şehrinde milletlerarası bir matbaacılık sergisi açılmaktadır. Bu yazıda da 18 Mayıs 1962'de gerçekleştirilen sergiden notlar paylaşılmıştır. Sergiden aktarılan bazı konular şöyledir: Kalıp hazırlama, baskı teknikleri ve katlama-dikiş-cilt ve ambalaj (Aslıer, 1963, 121).

Sıtkı Lâlik'in Çift Etkili Francis Türbinleri yazısında Charmilles Fabrikası (İsviçre), Güney Amerika'dan aldığı hidrolik türbin siparişinde, çift tesirli Francis tipini niçin tercih ettikleri ve teknik sebeplerini açıklamıştır. Çift etkili Francis türbinlerinin özellikleri detaylı bir şekilde ele alınmıştır (Lâlik, 1963, 122).

Sadık Kandemir'in Ateşleme Sisteminin Bakımı yazısında otomobilin ateşleme sistemi ki bunların başlıcaları akümülatör, marş motoru, şarj dinamosu, bobin, ateşleme başlığı, kondansatör, distribütör, bujiler gibi aygıtlar ve elektrik devreleri hakkında bilgiler verilmiştir (Kandemir, 1963, 123).

Mustafa Fettah Ege'nin Panel Isıtma Sistemi ve Esasları yazısında ısıtma sistemlerinde ortak olan taraflar açıklanmıştır. Konvansiyonel ısıtma sistemi, radyant ısıtma sistemleri ve panel ısıtma sistemleri hakkında bilgiler verilmiştir (Ege, 1963, 123).

Hulusi Bacaksız'ın Planet Dişli Sistemlerinde Redüksiyon Hesapları yazısında son yıllarda Amerikan otomobillerinin çoğunda kullanılan otomatik transmisyon hakkında bilgiler verilmiştir. Dynaflow ve Powerglide transmisyonlar, powerflite transmisyonlar, Fordomatic transmisyonlar, Hydra-Matic transmisyonlar hakkında bilgiler verilir grafik ve formüller paylaşılmıştır (Bacaksız, 1963, 126).

Galip Baydur'un Yeni Atölyelerin Plânlamasında Nelere Dikkat Edelim yazısında atölye öğretmenine atölye plânı çizim hakkı tanımak ve plân yapımı konuları hakkında bilgiler verilmiştir. Makine montaj ve atölyenin tanzimi makinelerin atölyelerin montaj ve uygun yerleştirilmeleri hususunda öneriler verilmiştir (Baydur, 1963, 127).

Nazım Şanıvar'ın Tutkal Ek Yerlerinde Kimyasal Olaylar yazısında tutkallamanın yeter sağlamlıkta olması için gerekli olan önemli noktalar hakkında bilgiler paylaşılmıştır (Şanıvar, 1963, 127).

Sıtkı Lâlik'in Çift Etkili Francis Türbinleri yazısında İsviçre'deki Charmille Fabrikasının önemli tesislerinden biri olan Huampanı santrali hakkında bilgiler verilmiştir (Lâlik, 1963, 130).

Sadık Kandemir'in Küçük Şeyler yazısında fakir karışım nasıl belli olur ve zengin karışmanın zararları nelerdir? Bir patlamalı motorda dönüş sayısı arttıkça motor eşleniği ne için düşer? Kapalı yerlerde motor çalıştırmak tehlikeli midir? Soruları cevaplandırılmıştır (Kandemir, 1963, 131).

Sıtkı Lâlik'in Son Yılların İki Mütakâmil Türbini Arasında Bir Kıyaslama yazısında Information Technique Charmilles adlı İsviçre dergisinde, M. Nebel, 1961 yılında imal edilen biri yatay diğeri düşey iki pelton türbininin karşılaştırılması yapılmıştır (Lâlik, 1963, 132).

Hasan Yamaç'ın Atölye Organizasyonu yazısında bir müessesede atölyenin durumu, atölye ve genel organizasyon konuları hakkında bilgiler verilmiştir. Yazıda bir işletmenin şeması paylaşılmıştır. Şemada yer alan başlıklar şu şekildedir: İdare, sekreterlik, teknik servis, satın alma bürosu, atölyeler ve genel yardımcı hizmetler şeklindedir. Ayrıca fabrikaların üretim esnasındaki fotoğraflarında okur ile paylaşılmıştır (Yamaç, 1964, 134).

Aydın Aycan'ın Sac Uçlarını Yuvarlak Bükme yazısında pres kalıpcılığı hakkında bilgiler verilmiş. Kalınlıkları az sac parçalarının pres kalıplarıyla bükülmelerini üç durumda gösterilmiştir. Bunlar: Uç yuvarlama, uç kıvrıma ve çift taraf yuvarlama teknikleridir. Bu teknikler şekil olarak gösterilmiştir (Aycan, 1964, 135).

Mustafa Fettah Ege'nin Vitrinli Buzdolaplarında Evaporatörlerin Hesaplanması yazısında evaporatörlerin ne anlama geldiği, hava soğutucu boruların dayandığı prensip, soğutucu borunun kapasitesi konuları hakkında bilgiler verilmiştir. Ayrıca tablo şeklinde evaporatörlerde kullanılan bakır boruların ölçüleri paylaşılmıştır (Ege, 1964, 135).

Nazım Şanıvar'ın Ağaç İşleri Makinelerinde Sert Maden Uçlu Kesiciler yazısında ağaç işleri makinelerinde kullanılan kesicilerin geliştirilmesi hakkında açıklamalar yapılmıştır. Sert maden nedir? Sert maden türleri, sert madenin kullanılmasında gözetilecek temel bilgiler, çalışma şartları, kesme hızı, itme hızı, bıçak açıları, diş sayısı konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Şanıvar, 1964, 148).

İhsan Özkan'ın Döküm Parçaların İşlenme Bakımından Tasarlanması ve Çizimi yazısında dökümcülükle ilgili olan meseleler makine ile işleme ve makine parçalarının çizim etütleri, bilimin birçok dalını ilgilendiren meseleler genel olarak incelenmiştir. Döküm parçalarının ölçüsel tamlığının ıslahı, işleme operasyon sırasının sınırlandırılması ve kesme zamanının azaltılması konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Özkan, 1964, 137).

İhsan Özkan'ın Döküm Parçaların İşlenme Bakımından Tasarlanması ve Çizimi II yazısında döküm parçaları hakkında çeşitli bilgiler verilmiştir. Manevra zamanının azaltılması, parçanın makineye veya işleme montajında bağlanmasının kolaylaştırılması, aletlerin işlenen yüzeylere iyi yanaşabilmesini neticelendiren ayarının basitleştirilmesi konuları incelenmiş ayrıca çalışmanın görselleri de okur ile paylaşılmıştır (Özkan,1964, 138).

Sadık Kandemir'in Karbüratörün Buzlanması yazısında otomobil tekniğinin çok ilerlemiş olmasına rağmen bazı küçük arızalar meydana gelmektedir. Bu yazıda da bu arızalardan biri olan karbüratörün buzlanmasından bahsedilmiştir. Buzlanmanın nedenleri, önlemek için ne yapılması gerektiği okur ile paylaşılmıştır (Kandemir, 1964, 138).

Sungur Altınbaş'ın Telgraf ve Telefon Hatlarında Kullanılan Ek ve Bağlar yazısında çıplak telli telekomünikasyon hatlarında, tellerin birbirine eklenmesinde kullanılan ekler ve bu tellerin izolatörlere bağlanmasını temin eden bağlar tarif ve şekillerle incelenmiş ve kullanılacak alet ve malzemeler hakkında bilgiler verilmiştir. Hat telleri, bağ telleri, ekler hakkında bilgilerde okurlara aktarılmıştır (Altınbaş, 1964, 140).

Aydın Aycan'ın Uçları Üst üste Bindirilerek Silindir ve Koni Bükme yazısında kalınlıkları az ve boyları uzun olmayan saç parçalarının uçlarını üst üste bindirecek bükme işlemi, konik bükme kalıbı, kısa boylu parçalar için silindir bükme kalıbı hakkında bilgiler verilmiş ve çizimler paylaşılmıştır (Aycan, 1964, 140).

İbrahim Kuyumcu ve Hüseyin Göksel'in Otomobil Boyacılığı yazısında yurdumuza yeni girmiş bir teknik bölüm olan otomobil boyacılık tekniği hakkında bilgiler verilmiştir. Boya işlemlerinin amaçlarından ve oksitleme konusundan da bahsedilmiştir. Boya atölyesi ve bölümleri açıklanmış çeşitli çizimler paylaşılmıştır (Göksel ve Kuyumcu, 1964, 140).

Sezer Saur'un Renkli Çakıl Taşların Mozaik Yapımı yazısında evlerde yapılabilecek birtakım ufak çaplı teknik çalışmadan bahsedilmiş. Deniz kenarlarından toplanan çakıl taşları ile mozaik nasıl yapılır? Bu çalışmanın yapılış aşamaları detaylı bir şekilde açıklanmış şekillerle ve çizimlerle desteklenerek okura aktarılmıştır (Saur, 1964, 141).

Mehmet Ali Özdemir'in Resimde Perspektif yazısında perspektif meselesi hakkında açıklamalara yer verilmiş ve ufuk çizgisi, dikey çizgi, esas nokta, kaçan çizgiler, karşıdan görünen çizgiler konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Özdemir, 1964, 141).

Sıtkı Lâlik'in Öğretme Makineleri yazısında görsel-işitsel-teknik ve didaktik makinelerin eğitim alanında kullanılması konusu ele alınmıştır. Çeşitli görsel- işitsel usuller, derslerin filme ve banda alınması, görsel-işitsel dil öğretme metotları konularına değinilmiş, Sınıfa getirilen makineler, yeni bir öğretim sistemi: programlanmış bilgi, öğretme makineleri, öğretici maineler hakkında bilgiler verilmiştir (Lâlik, 1964, 141).

Ali Kaya'nın Kontra Tabla Yapımında Yeni Bir Uygulama yazısında kontra tablanın kullanıldığı yerler, nakli ve depolanması, ölçüleri, biçilmesi, tutkallama, çerçeveleme ve presleme hakkında bilgiler okurlar ile paylaşılmıştır (Kaya, 1964, 141).

İhsan Özkan'ın Döküm Atölyelerinin Isıtılması yazısında bir işletmede atölye ve büroların ısıtılması hakkında bilgiler verilmiş, Yazının amacı sanayicilere pratik mahiyette genel bilgiler vermektir. Tesisatın gücünün hesaplanması, yakıtın ve ısıtma usulünün seçilmesi, döküm atölyelerine mahsus birkaç tipik ısıtma şekli incelenmiş ve çeşitli bilgiler aktarılmış, görseller ile desteklenmiştir (Özkan, 1964, 142).

Mustafa Fettah Ege'nin Kalorifer Bacalarının Hesaplanması yazısında kalorifer bacalarının önemli bir problem olması ve meydana getirdiği zararın önlenmesi için yapılış gerekenler paylaşılmıştır. Ayrıca kalorifer tesisatı için standart baca ölçüleri tablo şeklinde aktarılmıştır (Ege, 1965, 143).

Ayşe Kayılı'nın Abajur Kullanırken Işığı ve Mesafeyi Ayarlayabiliyor musunuz? Yazısında abajurun farklı tekniklerde nasıl kullanılması gerektiği okur ile paylaşılmıştır. Bunlardan bazıları şöyledir: Duvar lambası olarak kullandığımızda, yatakta okuma yaparken kullanıldığında, duvar lambası olarak kullanıldığında, dikiş dikmek için kullanıldığında, masa için kullanıldığında, tıraş ve makyaj için kullanıldığında nasıl ayarlanması gerektiği paylaşılmıştır (Kayılı, 1965, 143).

Hasan Yamaç'ın Atölye Organizasyonu yazısında atölyelerdeki çalışma alanları, kontrol, normalizasyon konuları hakkında bilgiler verilmiştir. Ayrıca satın alma organizasyonu şema üzerinden açıklanmış görsel okur ile paylaşılmıştır (Yamaç, 1965, 143).

İbrahim Kuyumcu Hüseyin Göksel'in Oto Boyacılığı II yazısında yönetici ve işçi odaları, atölyelerin konumu, atölye plânları, hakkında bilgiler verilmiştir. Atölye plânı şöyle açıklanmıştır: Boya ve püskürtme odası, boya ve araç odası, sınıf, öğretmenler odası, depo, yıkanma yeri ve yüznumara (tuvalet), giriş kapıları ve pencerelerden oluşmaktadır (Göksel ve Kuyumcu, 1965, 143).

Şükrü Güzel'in Esası Madensel Karbür Olan Kesme Takımları yazısında çok az bulunan madenlerin eritilmesinde kullanılan metotlar, madensel karbürü, ilk defa keşfeden ve ondan kesme takımı yapan dünyaca meşhur Krupp firmasından Doktor Fry ve esası madensel karbür olan kesme aletleri hakkında bilgiler aktarılmıştır (Güzel, 1965, 144).

Aydın Aycan'ın Pres Kalıpcılığı yazısında pres kalıpcılığı ve birleşik bükme kalıp örnekleri hakkında genel bilgiler ve çizimler paylaşılmıştır (Aycan, 1965, 144).

İhsan Özkan'ın Modellerin Manyetik Plânlar Üzerine Monte Edilmesi yazısında küçük seri imalatta klasik plak modellere başvurmadan cihazları verimli şekilde nasıl kullanabiliriz?

Sorusuna yanıt verilmiştir. Modelleri manyetik plakalar üzerine tespit etmeyi hedef tutan bir tertip, Almanya'daki bir döküm atölyesi tarafından kullanılmıştır. Almanya'da yayımlanan bir dergide temas edilen bu konun prensipleri açıklanmıştır (Özkan, 1965, 146).

Ahmet Aşıcı'nın Plazma Hamlacı ve Fırını ile Yüksek Sıcaklık Elde Edilmesi yazısında maddenin dördüncü hali olan plazma açıklanmıştır. Yüksek sıcaklık elde etmenin yolları enerji kaynağının cinsine göre gruplandırılmıştır. Son on yıl içerisinde yapılan benzer çalışmalara değinilmiştir. Teknik alanında önemli çalışmalardan bahsedilmiştir. Bu çalışmalar: Plazma hamlaçları ve plazma fırınlarıdır. Bu konular ile ilgili detaylı bilgiler ve görseller paylaşılmıştır (Aşıcı, 1965, 147).

Cevdet Pamir'in Dünyanın en Hafif Madeni Magnezyum ve Alaşımları yazısında magnezyumun nerede bulunduğu, bileşenleri, yapısı hakkında genel bilgiler verilmiştir. Endüstride magnezyumun kullanım alanlarına değinilmiş, başlıca magnezyum alaşımları tablo şeklinde paylaşılmıştır. Magnezyum-alüminyum alaşımlarında ısıl işleminin esasları açıklanmıştır (Pamir, 1965, 148).

Nazım Şanıvar'ın Ağaç İşleri Makinelerinde Sert Maden Uçlu Kesiciler yazısında diş şekli, talaş açısız yassı diş, iki tarafı eğik(sivri) diş, oyuk diş, kesme kuvveti, freze bıçakları, kanal içine kaynatma, çevreye kaynatma, kesici sayısı, ön kesiciler, aletin bakımı, bileme, kırılma konuları açıklanmış ve bunların ekonomik değerlerinden bahsedilmiştir (Şanıvar, 1965, 148).

Cevdet Pamir'in Kaynak Bağlantıları yazısında kaynak bağlantılarının yapılışı, başarılı bir kaynak olması için gerekli şartlar açıklanmıştır. Çeliğin kaynak özellikleri açıklanmış ve diğer kaynak türleri ile karşılaştırılmıştır. Kaynak hesabı ile ilgili formüller ve görseller paylaşılmıştır (Pamir, 1965, 149).

H. Göksel ve İ. Kuyumcu'nun Oto Boyacılığı III yazısında ilk olarak emniyet tedbirlerine değinilmiş ve usta-işçi, öğretici-öğrenci ilişkisi açıklanmıştır. Atölye verileri, fiyat değerlendirilmesi, reklam konuları ele alınmış ve atölye çalışmaları için çok önemli olan hava kompresörleri açıklanarak görseller paylaşılmıştır (Göksel ve Kuyumcu, 1965, 149).

İhsan Özkan'ın Besleyici Ölçülerin Tayin Edilmesi yazısında döküm parçalarının beslenmesi ile ilgili genel tavsiyeler verilmiştir. Besleyicilerin rolü, mükemmel parçalar ve iyi parçalar, uç tesiri ve bir besleyicinin faaliyet çapı hakkında bilgiler verilmiş çizim ve formüllerle desteklenmiştir. Ayrıca besleyicilerin hesabı ve parça ile besleyicinin bağlanması konularına değinilerek şekil, çizim, grafik ve formüllerle desteklenmiştir (Özkan, 1965, 149).

Sıtkı Lâlik'in Emniyet yazısının tam başlığı şu şekildedir: Otomobil imalatçılarının geç kalmış buluşu: Emniyet. Yazıda kazalara karşı daha emniyetli otomobiller imal etmek

konusunda açıklamalara ve değerlendirmelere yer verilmiştir. Trafik kazalarında yaralanmaları azaltmak için ne tarz yenilikler yapılmaktadır ve ne tarz yenilikler yapılmalıdır konularına değinilmiş ve farklı üretim tekniklerinden bahsedilmiştir (Lâlik, 1965, 149).

Sıtkı Lâlik'in Egzoz Gazları yazısında büyük şehirler için problem olan egzoz gazları konusu ele alınmıştır. Çözüm için üretilen tekniklerden bahsedilmiş zehirleyici gazların hangileri olduğu ve şehirlerin havası konularına değinilmiştir. Ayrıca egzoz arıtıcıları, katalizör ve Amerikan üfleyicisi gibi teknik çalışmalar açıklanmıştır (Lâlik, 1965, 152).

Nazım Dünder Saylan'ın Sanayide Teknik Elemanların Meslek Problemleri yazısında memleketimizdeki Çırak Okullarının batı anlayışı ile bir çıraklık eğitimi yapmamaları ve iş okullarını kapsayan bir çıraklık eğitiminin kanunen kurulmamış olması, mezunların işletmelere intibakları konularına değinilmiştir. 1960 senesinde çırak, kalfa ve ustaların yetiştirilmesi ile ilgili olarak hazırlanan kanun tasarısı, yeni baştan ele alınmalı ve yürürlüğe gitmelidir önerilerinde bulunulmuştur. Ayrıca bu konuda yapılan yatırımlara değinilmiş ve yetersiz bulunmuştur (Saylan, 1966, 155).

Sıtkı Lâlik'in Yakıt Pilleriyle İşleyen Arabalar yazısında elektriğin enerji kaynağı olarak daima tercih edilmesinin nedenleri değinilmiş ve modern pil ve akümülatörler konusu açıklanmıştır. Elektrikli otomobiller ile ilgili seri üretime geçişin yakıt pillerinin satış imkânı, tekniği, teçhizi gibi durumların düşük olmasından dolayı üretimin zaman alabileceği ifade edilmiştir (Lâlik, 1966, 155).

Cevdet Pamir'in Krupp Fabrikaları yazısında Krupp müesseselerinin nerelerde olduğuna, nasıl ve kim tarafından kurulduğuna değinilmiştir. Yalnız Almanya'nın değil, bütün dünyanın en büyük ve en kudretli demir ve çelik sanayi müesseselerinden biri haline gelmesi ve fabrikanın çalışmaları üretimleri, kullandığı farklı teknikler açıklanmıştır (Pamir, 1966, 156).

Sıtkı Lâlik'in İş Tezgâhları ve Otomatizm yazısında okuyucuların atölyeyi tanımaları için evvelâ bir tezgahının ne olduğunu ya da nelerin iş tezgâhı olmadığı belirtilmiştir. Otomatikleşme ve motorlaşma konuları hakkında geniş bilgiler verilmiş ve görsellerle desteklenmiştir (Lâlik, 1966, 156).

4.2.39. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Tekstil:

Dergide tekstil konusu çok fazla yer tutmamıştır ama ülkemizdeki ve yurt dışındaki tekstil çalışmaları ile ilgili birkaç yazı yayımlanmıştır. Yayımlanan yazılar aşağıda incelenmiştir.

Hasan Yamaç'ın Tekstil Lifleri yazısı istihlal ve istihlakı günden güne artan, naylon, orlon, perlon vs. gibi suni kumaşları okuyuculara kısmen olsun tanıtmak ve bunları kullanırken hasıl olacak tereddütleri biraz azaltmak maksadıyla yayımlanmıştır (Yamaç, 1960, 86).

İhsan Özkan'ın Naylon yazısında naylonun keşfedilmesinden, yapılışından bahsedilmiş, fiziki ve kimyasal özellikleri okur ile paylaşılmış, esneklik kabiliyeti ve naylonun renklendirilmesi konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Özkan, 1960, 88).

Halil Siyret'in Alman Piyasasında Türk Pamuğu yazısında pamuklu mensucat⁵⁰ ihracatımızın başlamış olması, sanayimizin dünya piyasaları ile yakından ilgilenmesine, teknik gelişmeleri takip etmesine, yeni tipler ve kaliteli kumaş imaline, müstehliklerin (tüketicilerin) zevkine cevap verecek desenler seçmesine, daha rasyonel çalışmalarına, mensucat öğretimine daha fazla önem verilmesine sebep teşkil edeceğini düşünerek bu hadisenin son derece önemli olduğu açıklanmıştır (Siyret, 1960, 91).

Süeda Gürel'in Nylon yazısında Du Pont tarafından Amerika Birleşik Devletleri'nde "Fiber 66" adıyla tanınan nylon (naylon) konusu ele alınmıştır. Naylonun fiziksel özellikleri, kimyasal özellikleri, naylonun diğer tabii ve suni dokumalardan ayıran özellikleri ve naylondan yapılmış eşyaların temizliğinden bahsedilmiş ve orlon ile perlon hakkında bilgiler verilmiştir (Gürel, 1962, 113).

4.2.40. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Ticaret:

Meslekî Teknik ve Öğretim Dergisinde Ticaret konusuna önem verilmiş ve ticaret öğretimi konuları dışında ülkemizin genel ticareti hakkında yazılarda yayımlanmıştır. Ticaretin ekonomiye katkıları, ülkemizin ihracatı, ihracat ürünlerimizin tanıtılması, ticaret ahlakı konularında çeşitli yazılar okurlar ile paylaşılmıştır. Dergide ticaretle ilgili yayımlanan yazılar aşağıda incelenmiştir.

Nihat Güvenal'ın İşletmede Satın Alma yazısında satın alma şubelerinin vazifesi, önemi, organizasyonu, malzeme tedarikinin safhaları, genel satın alma prensipleri, malzemenin kalite kontrolü, envanter kontrolü konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Güvenal, 1961, 98).

Mustafa Biroğlu'nun Ticaret Ahlâkı yazısında faiz konusu ele alınmış, geçmiş dönem ve bugünkü dönemde faiz karşılaştırılmış, ticaret hayatında dürüstlüğün önemine vurgu yapılmıştır (Biroğlu, 1961, 100).

⁵⁰ Dokuma ürünü olan şeyler.

Yusuf Geren'in Mer'i Kanunlarımız Muvacehesinde Tüccar Anlamı yazısında yeni ticaret kanunumuza göre tüccarın tanımı yapılmış, evli kadınlar ile küçük ve kısıtlıların nasıl tüccar olabilecekleri hakkında bilgiler paylaşılmıştır (Geren, 1961, 102).

Nihat Güvenal'in Müşküle Üzümü İhracatı yazısında müşküle üzümünün özellikleri, toplanması, korunması ve ihracatı hakkında bilgiler verilmiştir (Güvenal, 1962, 110).

Nihat Güvenal'in Şeftali İhracatı yazısında şeftalinin genel özellikleri, üretimi ve ihracatı hakkında bilgiler verilmiş, ihracata en elverişli olan şeftali türleri, şeftali ithal eden önemli devletler paylaşılmıştır (Güvenal, 1962, 112).

Nihat Güvenal'in Tiftik İhracatımız yazısında tiftik keçisinin nerelerde yetiştiği, yün ipliği ve yünlü mensucat sanayinin çok önemli bir ham maddesi olan tiftiğin üretimi ve ihracatı hakkında bilgiler verilmiştir (Güvenal, 1962, 115).

Nihat Güvenal'in Reçine ve Kolofan İhracatımız yazısında reçinenin toplanması ve depolanması, reçine üretimindeki artış reçine satışları, kolofan üretimi ve kolofan ihracatımız hakkında bilgiler verilmiştir (Güvenal, 1962, 117).

Nihat Güvenal'in İhraç Mallarımızın Tanıtılması yazısında bir malın fiilen ihracatına teşebbüs olmadan yapılması gerekenler ve satışların artırılması için yapılması gerekenler açıklanmıştır. Ayrıca reklam kampanyasının nasıl olması gerektiğinden bahsedilmiştir (Güvenal, 1962, 118).

Tunay Akoğlu'nun Dünya Ticareti yazısında dünya ticaretinin tarihçesi ve ortaya çıkışına değinilmiş. Dünya ticaretinin gelişmesini iktisat tarihinin ışığı altında incelemiştir. Ayrıca dünya ticaretinin ana hatları, organizasyonu ve son gelişmeler anlatılmıştır (Akoğlu, 1965, 152).

4.2.41. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Turizm:

Mesleki ve Teknik Öğretim Dergisinde turizm konusuna geniş bir yer verilmiştir. Dergide Turizm Köşesi bölüm oluşturulmuştur Yurt içindeki turizm ve yurtdışındaki turizm karşılaştırılmış ve değerlendirilmiştir. Gezi notları, yurtdışındaki okullar hakkında, turizm öğretimi, otelcilik öğretimi ile ilgili konularda çeşitli yazılar yayımlanmıştır. Genel olarak

derginin her sayısında turizm konusu ile ilgili bir yazı okurlar ile paylaşılmıştır. Dergide yayımlanan turizm yazıları aşağıda incelenmiştir.

Tunay Akoğlu'nun Otelcilik ve Turizm Öğretimi yazısında dünyadaki otelcilik ve turizm öğretimi incelenmiş ve Türkiye'deki müstakbel otelcilik ve turizm öğretimi hakkında bilgiler verilmiştir. Ayrıca Avrupa'da (Almanya, Avusturya, Belçika, İsveç, İsviçre) ve Amerika'da turizm alanında faaliyet gösteren öğretim müesseseleri hakkında bilgiler paylaşılmıştır (Akoğlu, 1960, 89).

Tunay Akoğlu'nun İspanya'da Turizm yazısında İspanya otelciliğinden yeni metot ve tesisler, İspanya'nın iklimi, turistik değerleri ve ülkeye gelen turistler hakkında bilgiler verilmiştir (Akoğlu, 1960, 90).

Tunay Akoğlu'nun Turizm Ekonomisine Toplu Bir Bakış yazısında turizmin tarifi yapılmış, modern turizmin karakteri, turizmin sınırlandırılması, turizm kurumları, turizmin fonksiyonları, milli sıhhat ve turizm, teknik ve turizm, kültür ve turizm konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Akoğlu, 1961, 96).

Tunay Akoğlu'nun Adaşehir, Batı Berlin yazısında Doğu ve Batı Berlin hakkında bilgiler verilmiş, ikiye bölünen bu şehir birbirleri ile karşılaştırılmış, II. Dünya Savaşından sonraki durumundan bahsedilmiş, Batı Berlin'de inşa edilen meydanlar, caddeler, önemli binalardan bahsedilmiş ve görselleri paylaşılmıştır. Batı Berlin'in bugün demir perde içinde bir hürriyet adası haline geldiği ifade edilmiştir (Akoğlu, 1961, 100).

Tunay Akoğlu'nun Turizm, Turist ve Turistik Terimleri Üzerine yazısında turizm, turist ve turistik terimlerinin kökenleri, alanında uzman kişilere göre tanımları ve bu kavramların öneminden bahsedilmiştir (Akoğlu, 1962, 109).

Tunay Akoğlu'nun Az Gelişmiş Memleketlere Turistik Yardım ve İsviçre'deki Yeni Otelcilik Okulları yazısında az gelişmiş memleketlere yardım fikrinin temellerinden, turizm kültüründen, az gelişmiş ülkelere yapılan ve yapılacak olan yardımlardan bahsedilmiş, Milletler arası otelcilik ve turizm öğrenim merkezi ve İsviçre'deki otelcilik okulları hakkında bilgiler verilmiştir (Akoğlu, 1962, 112).

Selahattin Çoruh'un Ekonomik Dayanağımız Turizm yazısında tarihte ve bugün iktisadi durumumuz üzerinde kısaca durulmuş, memleketimizin turizm servet ve imkanlarını ortaya konmuştur (Çoruh, 1962, 113).

Tunay Akoğlu'nun Turizm ve İsviçre I yazısında turizmin İsviçre'de oynadığı büyük sosyal, iktisadi rolü ve İsviçre'nin turizm ismini verdiğimiz son senelerin en gözde, dikkati çeken ekonomik olayda yaptığı, yapmakta olduğu hizmetler hakkında bilgiler verilmiş ve görseller paylaşılmıştır (Akoğlu, 1962, 113).

Selahattin Çoruh'un Ekonomik Dayanağımız Turizm II yazısında turizm konusu milli gelir bakımından incelenerek turizmin ekonomik dayanağımız olduğu kuvvetle belirtilmiştir (Çoruh, 1962, 115).

Tunay Akoğlu'nun Türkiye Turizm Sayesinde İktisaden Kalkınabilir mi? Yazısında harici aktif turizm ve ekonomik kalkınma terimleri incelenmiş, Turizm endüstrisi hakkında bilgiler verilmiştir. Genel olarak turizmin Türkiye'de mevcut olan fonksiyonları ekonomik yönden sıralanmış, Türkiye'nin turizm sayesinde ekonomik kalkınmasının hızlandırılabilmesi için önem verilen noktalar paylaşılmıştır (Akoğlu, 1962, 116).

Tunay Akoğlu'nun Turizm ve İsviçre II yazısında iç ve dış ticarete turizm İsviçre; turistik araştırma, neşriyat ve öğretim merkezi ve İsviçre ve turistik yardım konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Şanıvar, 1963, 119).

Selahattin Çoruh'un Plâjlar Kasabası Erdek yazısında Karadeniz'le Akdeniz iklimini bir araya getiren Marmara kıyıları içinde, en ünlü plâj kasabalarından biri olan Erdek hakkında bilgiler verilmiştir. Erdek plâjları, zeytinli Ada ve Cuğra plâjı hakkında bilgiler ve görseller paylaşılmıştır (Çoruh, 1963, 122).

Selahattin Çoruh'un Birleşik Amerika Devletlerinde Otelcilik Okulları yazısında Birleşik Amerika'da uygulanan otelcilik öğretiminde bahsedilmiş, örnek olarak Otelcilik Enstitüsü ile Lewis Otelcilik Okulu ele alınmıştır. Okulların kuruluşu, öğrenim süreleri, verilen dersler ve faaliyetleri hakkında bilgiler verilmiştir (Çoruh, 1963, 123).

Tunay Akoğlu'nun Meslekî ve Teknik Öğretimde Turizm Öğretimi yazısında meslekî ve teknik öğretime dahil olan turizm öğretiminin, Türkiye yönünden birkaç prensip halinde kesin ve kat'î bir şekilde ifade edilmesi konusu ele alınmıştır. Türkiye'de bu alan yapılan ve yapılması gereken çalışmalar ve turizm öğretiminin prensipleri açıklanmıştır (Akoğlu, 1963, 124).

Tunay Akoğlu'nun Turizmde Reklam yazısında turizmde reklamcılığın yeri, ana hatları ve hedefleri ile turistik analiz ve turizmde marketing konuları ele alınmıştır. Kimler ve hangi teşekküller turizm reklamcılığı yaparlar, milletlerarası turizm reklamcılığı, vasıtalı turizm reklamcılığı, vasıtasız turizm reklamcılığı konuları açıklanmıştır (Akoğlu, 1963, 126).

Tunay Akoğlu'nun Turizm Ruhu yazısında Türkiye'de, turizm için ön şart olan turizm ruhu ile turizm ruhu terimi ile bir memleket için bunların ne anlam ifade ettiği açıklanmıştır. Turizm ruhunun bir memlekette yaratılmasının bir kültür davası olduğu dile getirilmiştir (Akoğlu, 1963, 128).

Selahattin Çoruh'un Turizm Bakımından Sapanca Gölü ve Çevresi yazısında turizm açısından önemli bir geleceğe sahip olan Sapanca Gölü ve çevresi, gölün manzarası, kıyıları ve

gölde balık avcılığı hakkında bilgiler verilmiştir. Sapanca gölü ve çevresi lüzum görülürse özel bir kanunla i bir bölge hatta bir memleket davası olarak ele alınmalıdır görüşü savunulmuştur (Çoruh, 1963, 130).

Tunay Akoğlu'nun Birinci Beş Yıllık Kalkınma Plânında Turizm Sektörü yazısında Birinci Beş Yıllık Kalkınma Planımızda turizm sektöründeki gelişmeler başlıklı bölüm incelenmiştir. İncelene başlıklar:

- a. Ana ilkeler, hedefler ve metot,
- b. Bugünkü durum,
- c. Talep Projeksiyonu ve yatırımlar,
- d. Gelir ve yatırılan katma değer,
- e. Tedbirler

Ayrıca turistik talep, turizm gelirleri, turizm bilançosu ve turizm yatırımları ve propaganda harcamaları hakkında bilgiler verilmiştir (Akoğlu, 1964, 133).

Tunay Akoğlu'nun Sosyal Turizm yazısında modern turizmin karakterlerinden biri olan sosyal turizm konusu ele alınmıştır. Tanınmış İsviçreli turizm profesörlerinden Kurt Krapf, Roma'da Ağustos Eylül 1963 aylarında toplanan Birleşmiş Milletler 'in I. Turizm ve milletler arası seyahatler kongresine sunduğu raporda turizmin gelişme sebepleri verilmiştir. Sosyal turizm ve turizm sosyolojisi, sosyal turizmin problemleri konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Akoğlu, 1964, 136).

Ruhi Turfan'ın İstanbul'da Belgrat Ormanı ve Turistik Değeri yazısında yurdun güzel köşelerinden biri, İstanbul'un adeta solunum cihazı sayılabilecek özellikte bir yeri olan Belgrat Ormanı konusu ele alınmış ormanın tarihi, doğası, manzarası ve İstanbul'un coğrafi özellikleri hakkında bilgiler verilmiştir (Turfan,1964, 137).

George S. Kovach'ın Türk Turizmi ile İlgili Yabancı Uzman Raporları yazısında yurdumuzun turistik değerlerini çeşitli açılardan inceleyen yabancı uzmanların görüşlerini, zaman zaman dergide paylaşılmıştır. Bu maksatla Turizm ve Tanıtma Bakanlığınca 1963 yılında hazırlanmış bir broşürde, önemlilik derecesine göre, derlenmiş bulunan yabancı uzman raporlarını dergimize almakla okuyucularımıza ve Türk turizmine ilgi duyanlara faydalı olacağımız kanısındayız. Turizm köşesi başlığı altında yayımlayacağımız bu raporların ilki turizm uzmanı George S Kovach tarafından düzenlenen "Moteller Hakkında Rapor" dur (MTÖ, 1964, 144). Bu raporda bazı otel ve moteller gezilerek turistlere elverişlilikleri yönünden bugünkü durumları tetkik edilmiştir. Keza bazı lokantalarda gezilerek mutfakları gözden geçirilmiştir. Türkiye'deki turizm hakkında çeşitli bilgiler ve turizmin daha iyi seviyelere gelmesi için tavsiyelerde bulunulmuştur (Kovach, 1964, 141).

Tunay Akoğlu'nun İktisadi İlimlerde Turizm yazısında iktisadi ilimler hakkında genel bilgiler verilmiştir. İktisadi ilimler sıralanış ve hakkında açıklamalara yer verilmiştir. Genel iktisat veya genel ekonomi, turizm olay ve ekonomisi, turizm ekonomisi ve iktisadi ilimler, turizm ekonomisinin iktisadi ilimler yönünden bazı önemli özellikleri ve dış memleket ekonomileri konuları hakkında bilgiler verilmiştir (Akoğlu, 1964, 142).

Tunay Akoğlu'nun Türkiye'nin Ekonomik Politikası ve Turizm yazısında iktisadi politika, iktisadi sistem, turizm ve iktisadi politika, Türkiye'de kamu sektörü ve turizm (geçmişe bir bakış), Türkiye'de Turizm politikası (Yakın geleceğe toplu bakış) konuları incelenmiş detaylı açıklamalar yapılmıştır (Akoğlu, 1965, 143).

Türk Turizminin Gelişme İmkanları yazısında Prof. Dr. Fritz Barde tarafından düzenlenen rapor yayınlanmıştır. Türkiye'nin ekonomik olarak dış yardıma muhtaç kalmaması için turizm gelirlerini arttırması gerektiği savunulmuştur. 1955-1960 yılları arasında İtalya'da turistlerden sağlanan gelir tablosu örnek olarak paylaşılmıştır. Akdeniz Bölgesi turizminin gelişmesi karşısında Türkiye'de turizm gelişme şansının yüksek olduğu belirtilmiştir. Turistlerin Türkiye'ye ulaşma yolları paylaşılmıştır. Türkiye'deki karayollarının durumu açıklanmış ve Türkiye'de turistlerin yerleştirilmesi sorununa değinilmiştir. Ayrıca Efes-Lido projesi ve Akdeniz Heligoland projesinden bahsedilmiştir (MTÖ, 1965, 146).

Orhan Mesut Sezgin'in Turistik İşletmelerde Personel Yönünden Karşılaşılan Güçlükler yazısında üretim unsurları olan tabiat, sermaye ve insan unsurları turizm açısından değerlendirilmiştir. Turizm işletmeciliğinde başlıca hangi faktörümüzün noksan olduğu tayin ettikten sonra bu unsur üzerinde tartışmanın mantıklı olduğu savunulmuştur. Turistik işletmelerdeki kazancımız ve turizm devamımızdaki başarımız, işletmelerde çalışacak olan personelleri eğittiğimiz ve yetiştirdiğimiz seviyede olacaktır sonucuna varılmıştır. Kısa süreli kurslar, otelcilik eğitimi ve teknik otelcilik bölge okulları açmanın faydalı olacağı savunulmuştur (Sezgin, 1965, 147).

Türkiye'de turizm hareketlerini incelemek ve turizmin kalkınması için gerekli tavsiyelerde bulunmakla CENTO⁵¹ tarafından vazifelendirilen Uzman G. F. Jarrat 25 Mart 1959 tarihinde yayımlanan raporu dergide Genel Olarak Türkiye'nin Turizm Meseleleri başlığı ile okurlarla paylaşılmıştır. Raporda Turizm Dairesi ve kuruluş teşkilatı, oteller, istikbalin turizm hedefleri, reklamcılık ve tanıtma, dış tanıtma servisleri, iç turizm büroları, turistin fazla para bırakmasını sağlamak, dış seyahat acentesi ile münasebetler, ulaştırma dış servisler-havayolları, iç hatlar-denizyolları, iç servisler-demir ve kara yolları, taksiler, otogar gezileri,

⁵¹ Central Treaty Organization; Merkezi Antlaşma Teşkilatı, önceki adı ile **Bağdat Paktı** (1955-1959).

hususî otomobillerle tatil turları, hudut formaliteleri, hava alanları ve limanlar konuları hakkında açıklamalar ve tavsiyeler verilmiştir (Jarrat, 1965, 148).

Fransız otelcilik uzmanı P. M. Brindel düzenlenen Turizm ve Otelcilik raporu dergide yayımlanmıştır. Raporda turizm ve otelcilik, otel işçisi yetiştirme konularından bahsedilmiştir. Kadro formasyonu ve otelcilik okulunun kurulu için yapılması gereken çalışmalar açıklanmış ve İstanbul'da otelcilik okulu nasıl kurulur? Sorusuna yanıt aranmıştır (Brindel, 1965, 149).

Tunay Akoğlu'nun Türk Turizmi Hakkında Bazı Düşünceler yazısında turizmin o dönemki durumundan bahsedilmiştir. OECD'nin senelik rapor ve istatistiklerinde, Turizm ve Tanıtma Bakanlığı ile Devlet İstatistik Enstitüsünün verdiği bilgilere dayanılarak turizm istetişleri analizleri yapılmıştır. Türkiye'nin turistik kalkınma hedefleri, ön şartları ve stratejileri açıklanmıştır. Türkiye, Yunanistan, İtalya ve İspanya'nın turist sayıları ile turizm gelirleri karşılaştırılmıştır (Akoğlu, 1965, 151).

Tunay Akoğlu'nun Turizm Sözlüğü yazısında derginin Kasım 1965 sayısından itibaren 153, 155, 156. sayılarda turizmle ilgili, turizmin çeşitli kolları ile bağlantı halinde bulunan deyimleri, terimleri, kelimeleri açıklamak suretiyle bir turizm sözlüğü meydana getirilmiştir. Sözlükte ele alınan konular şunlardır: Turizm, turistik, turist, geceleme, motel, konaklama, seyahat, seyyah, otel, sosyal turizm konuları açıklanmıştır (Akoğlu, 1965).

Orhan Mesut Sezgin'in Turizm Endüstrisinde Personel Eğitimi yazısında Turizm sanayindeki personel eğitimi meseleleri ele alınmış memleket şartları göz ününe alınarak bir eğitim politikasının takip edilmesi ve bu davada az emek, az masrafla kıza zamanda fazla randıman alabilmenin yollanin araştırılması gerektiği açıklanmıştır. Güçlü bir turizm için yeni otelcilik okulları açılmalı ve kaliteli personeller yetiştirilmesi gerektiği savunulmuştur (Sezgin, 1965, 153).

Tunay Akoğlu'nun Türkiye'nin Ekonomik ve Sosyal Hayatında Turizmin Yeri yazısında Türkiye ekonomisi ve turizmin ekonomik fonksiyonları ile az gelişmiş memleketler ekonomisinde turizmin özel fonksiyonları açıklanmıştır (Akoğlu, 1965, 153).

Tunay Akoğlu'nun Bilimsel Turizm ve Turizm Pratiği yazısında turizm ilmi, turizm pratiği ve uygulama sorunları açıklanmıştır. Turistik şehirlerden bahsedilmiş ve görseller paylaşılmıştır Turizm pratiğinin saplanması için sorun ve problemlerin ortadan kalkması gerektiği vurgulanmıştır (Akoğlu, 1965, 154).

Orhan Mesut Sezgin'inin Turizm ve Eğitim yazısında yaygın bir turizm eğitime geçilerek yeni otelcilik okullarının açılması gerektiği savunulmuştur (Sezgin, 1965, 154).

Orhan Mesut Sezgin'in Turizm Garson Eğitim Kervanları yazısında Turizm Kervanlarının kuruluşu ve kervanlar hakkında bilgiler verilmiştir. Bu kervan, turizm

kalkınmamızda önemli unsur olan komi, garson, aşçı ve otel personellerine lüzumlu ilk bilgileri vermek ve meslekte çalışanların daha kalifiyeli hale getirmek amacıyla MEB İnsan Gücü Eğitimi Genel Müdürlüğü ile Turizm ve Tanıtma Bakanlığı yapılan iş birliği sonucunda kurulmuş kervanlarıdır (Sezgin, 1966, 155).

Tunay Akoğlu'nun Türkiye'de Akademik Turizm Öğretimi yazısında zengin bir turistik potansiyele sahip olduğu uluslararası turizm hareketlerinin gelişme yönü üzerinde bulunduğu halde, hâlâ turizmden ve fonksiyonlarından tam olarak faydalanamayan Türkiye'nin bu durumda kalmasının baş sebeplerinden biri akademik bir turizm öğretiminden ve bilgili uzman kadrolardan mahrum oluşudur. Bundan dolayı Türkiye'de bir akademik turizm öğretimi oluşturmak için çalışmalar yapılması gerektiği vurgulanmıştır (Akoğlu, 1966, 155).

Tunay Akoğlu'nun Turizm Sözlüğü bölümünde tatil köyü, gençlik turizmi, turistik tanıtma, turizm reklamcılığı, seyahat acentesi, turistik yer, turizm eğitim ve öğretimi kavramları açıklanmıştır (Akoğlu, 1966, 155).

Tunay Akoğlu'nun 1965 Turizm Sezonu yazısında Milli Eğitime düşen görevler açıklanmıştır (Akoğlu, 1966, 156).

Turizm Sözlüğü bölümünde dış turizm, pasif dış turizm, iç (Milli) turizm, skyter tipi otel, oberj⁵², pansiyon, yarı pansiyon, turistik işletme kavramları açıklanmıştır (Akoğlu, 1966, 156).

4.2.42. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Yemek ve Tatlı:

Dergi bazı sayılarında çeşitli yemek ve tatlılar hakkında bilgiler vermiş ve tariflerini okur ile paylaşmıştır. Dergide hakkında bilgi verilen yemek ve tatlılar şunlardır:

Ekmek Dolması-Hafize Özağaç

Kaymaçına-Hafize Özağaç

Kayası Tatlısı-Hafize Özağaç

Kestirme-Hafize Özağaç

Heybeli Çorba-Hafize Özağaç

Akıtma-Hafize Özağaç

Isırgan Pidesi-Hafize Özağaç

Bademli Ay-MTÖ

Marmelatlı Galeta-MTÖ

Romlu Soble-MTÖ

Çikolatalı Beze-MTÖ

⁵² Şehir merkezinin dışında sade, basit kurulmuş konaklama yeri (TDK, 2022).

Koka-MTÖ
 Şokola Kare-MTÖ
 Alaminüt Konsense
 Jardiniyer
 Jülyen Çorbası
 Parmantiyer
 Saray Çorbası
 Dofinuva
 Karnabahar Metrdotel
 Bademli İrmik Tatlısı
 Değirmenci Pastası
 Karışık Meyve Marmeladı
 Limonlu Portakal Marmeladı
 Ayva Ezmesi
 Kestane Marmeladı
 Kolay Tatlı
 Malaya Sufle
 Gözleme
 Kaçamak
 Kartabaç
 Akıtma
 Tatar Kulağı

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde paylaşılan bazı yemek tarifleri aşağıda incelenmiştir.

Esat İren'in Çorba, Yemek, Tatlı Tarifesi yazısında ekmek ve düğün çorbaları il sağan köftesinin yapımında kullanılan malzemeler ve yapılışı okur ile paylaşılmıştır (İren, 1962, 110).

Hafize Özdamar'ın Türk Mutfağında Bulgur yazısında bulgurun yapılışı, bulgura ait yemek çeşitleri ve Türk mutfağındaki yerinden bahsedilmiştir (Özdamar, 1962, 112).

Süheylâ Arel'in Ziyafet Listelerine Bir Bakış yazısında çeşitli ziyafet listeleri paylaşılmış ve onlardan birkaçının yapılışı açıklanmıştır (Arel, 1962, 114).

Esat İren'in Patates Yemekleri yazısında patatesin nereden geldiği, tarihçesi ve bazı patatesli yemeklerin yapılışı hakkında bilgiler verilmiştir (İren, 1962, 115).

Ayten Pehlivaner'in Şirin Yurt Köşelerinden Biri Olan Erzincan'ın Mahalli Yemekleri yazısında Erzincan'ın mahalli yemekleri tanıtılmıştır. Tanıtılan yemeklerden bazıları şunlardır:

Kaysefe, peynir tatlısı, ekşili, kabak sarması, sengeserli bulgur pilavı, sırın, süt pekmezi, korava ve şalgam dolması yemekleri (Pehlivaner, 1962, 118).

Esat İren'in Midye ve Yemekleri yazısında deniz sahillerinde oturanların istifade edeceği yemekler ve tariflerinden bahsedilmiştir. Bunlar: Midye tavası, tarator ve terbiyeli midye yemekleridir (İren, 1962, 119).

4.2.43. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Diğer Yazılar:

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde paylaşılan diğer yazılar şu şekildedir:

Nesir yazıları, Ahmet Kaya'nın Kırlangıçlar Giderken yazısında göçmen kuşların göçü ve yuvaları ele alınmış ve şu mesaj verilmiştir: “yuva bir yerde yuva; sana, her yerde yuvadır.” (Kaya, 1961, 104). Lâle Şamlı'nın Bu Kadın Kim? Yazısında kadının tabiatın özenip süslediği bir çiçek olduğu ve kadının öneminden bahsedilmiştir (Şamlı, 1961, 105).

Hikayeler, dergide farklı konularda yazılmış hikayeler de yayımlanmaktaydı. Bu hikayelerden bazıları şunlardır:

5x20 Her Zaman Yüz Etmez yazısında- Hüseyin Bezmez. (Sayı: 86)

Sandalcı Geri Dönmedi yazısında- Ali Orsan. (Sayı: 94)

Tarih alanında yazılar, Recai Ant'ın Yusuf Peygamber yazısı mukaddes tarih hikayeleri başlı altında yayımlanmış ve Hz. Yusuf'un hayatı, peygamberliği ve çalışmaları okura aktarılmıştır (Ant, 1961, 97).

Hukuk alanında yazılar, Yusuf Cemil Üner'in aynı başlıkla farklı sayılarda yayımladığı Haksız Rekabet yazısında genel olarak haksız rekabetin tarifi, hüsnüniyet kaidelerine aykırı hareketlerin nelerden ibaret olduğu, hukuki mesuliyeti ve haksız rekabetten doğan iş hayatımızda rastlanılan davalar, Mecelle, Ticaret Kanunu hakkında çeşitli bilgiler verilmiştir. Ayrıca istihdam edenin mesuliyetine, basın sorumluluğuna, kararın ilânına, zaman aşımına, ihtiyati tedbirlere ve nihayet hükmî şahısların cezaî mesuliyetlerine hasretmek suretiyle bu meslekî konular özetlenmiştir (Üner, 1963, 122, 124).

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi'nin bazı sayılarında genelde son sayfalarında eğlence ve mizah bölümüne yer verilmiş ve bölümlerde bulmaca ve fıkralar yer almıştır. Ali Serdaroğlu'nun Matematik Oyunları ve Eğlenceleri yazısında yüksük oyunu adında birkaç matematik işlemi yapmak suretiyle oynanan bir oyun konu olarak ele alınmıştır. Oyun hakkında açıklamalar ve nasıl oynanacağı okur ile paylaşılmıştır (Serdaroğlu, 1962, 112).

Kamping başlığı altında ise Sabri Fidaner'in Esen Deniz Kampı yazısı okur ile paylaşılmıştır (MTÖ, 1963, 124). Eleştiri yazısı olarakta “Bir Milli Eğitim Müdürü Dedi ki” yazısı 156. Sayıda yayımlanmıştır.

4.3. Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Siyasi Etki

Propagandanın en etkili aracı medyadır. Medya aracılığıyla kaybedilen savaşların kazanıldığı, güçsüz olanın güçlü gösterildiği bir korku ortamı yaratılmaktadır. Medya, kitleleri etkileme gücü ile kendi çıkarları doğrultusunda iktidarlar ile iş birliği yapmakta ve etkili propaganda süreçleri yürütmektedir (Sel, 2019). Yazılı medya araçları belli bir kesimin fikirlerini topluma aktarma konusunda önemli bir araç olmuştur. 27 Mayıs Askeri Darbesinin de mesleki ve teknik öğretim dergisine etkisi olmuştur. Bu etki darbeden sonraki ilk sayılarda ağırlıklı olmakla beraber daha sonra etkisini azaltmıştır. Darbenin etkisi darbeden sonra yayımlanan ilk sayıda net olarak görünmektedir.

Temmuz 1960 sayısı 27 Mayıs 1960 Askeri Darbesi etkilerinin görüldüğü ilk sayıdır. Bu etkileri daha dergiyi elimize alır almaz kapaktaki görselden anlamaktayız. Kapak kompozisyonu “Gençlik ve Ordu Elele” cümlesi ile açıklanmıştır. Kapağı tasvir edecek olursak Türkiye haritası üzerinde ayakta duran elinde silahı ve yan taraflarında Türk bayrağı ve gençler olan Türk askeri yer almaktadır. Bu etki kapağın hemen arkasındaki sayfada da göze çarpmaktadır. Bu sayfa da iki tane görsel yer almaktadır. Bunlar:



Resim 4

İnkılap hareketlerinden sonra vekiller heyetinin ilk toplantısında halk, Başvekâlet binası önünde Devlet ve Hükümet Reisi Orgeneral Cemal Gürsel'e sevgi gösterisinde bulunurken (MTÖ Dergisi, Temmuz, 1960, 89).



Resim 5

Millî İnkılap şehitleri için yapılan törende Kız ve Erkek Teknik Öğretmen Okulu öğrencileri kortejde (MTÖ, Temmuz, 1960, 89).

Türk Tarihi açısından böyle bir olayın yayınları etki etmesi doğal bir durumdur. Olayın daha yeni gerçekleşmesi de dergiye fazla etki etmesini olağan kılmaktadır. Derginin yönetim alanında da etkiler söz konusudur. Derginin Yazı İşleri ve Tertip Heyetinde birtakım değişimler gerçekleşmiştir. Bu değişiklikler: Sabahat Erte üyelikten ayrılmış ve Zerrin Tüzün ve Mehmet İrmak yeni üyeler olarak heyete dahil olmuşlardır.

İktidarlar için kitap, dergi, gazete gibi yazılı kitle iletişim araçlarının toplum üzerindeki etkileri büyüktür. Bu medya organları topluma belli tutum ve değerler aktarmaktadır ve bunların benimsenmesinde etkili bir işleve sahiptir. Aynı zamanda vatandaşların gündemini de belirlemede etkilidir. Toplumu etkileyen önemli olayların vatandaşlara ulaşmasında medyanın önemi aşikardır (Balcı, 2007).

Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinin bu sayıdaki yazılarında da 27 Mayıs'ın etkileri açıkça gözükmektedir. Bu sayıya Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi ile giriş yapılmış ve akabinde Orgeneral Gürsel'in Gençliğe Hitabı ile devam edilmiştir. Burada da anlaşıldığı gibi Gürsel'in öğrencilere mesajlarını iletmesi için Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi önemli bir araç olmuştur.

Daha sonra 27 Mayıs etkisi ile yazılmış yazılar ile devam edilmiştir. Bunlar: Mehmet İrmak'ın 27 Mayıs Ruhu ve Türk Gençliği, Ali Sümercan'ın Ordu! Benim Ordum! Sana Selâm, Sana Şükran! yazılarıdır. Ayrıca bu sayıda İlâve olarak Devlet ve Hükümet Başkanı Orgeneral Cemal Gürsel'in portreleri verilmiştir.

Nimet Özlü'nün İtalya'dan Notlar yazısında İtalya'ya gerçekleştirdiği geziden notlar aktarılmış ve ülkenin önemli yerlerinin görselleri okur ile paylaşılmıştır. Yazıda dikkat çeken

kısım ise 27 Mayıs Askeri Darbesi'nin uluslararası camiada nasıl karşılandığı ile ilgili geçen diyalogdur. Diyalog şu şekildedir:

İnsanlar önce milletimizi soruyor. Biz Türküz, ben Türküm deyince hemen yakın bir alaka başlıyor. 27 Mayıs ihtilalinden söz açılıyor. Bravo Türk ordusuna, bravo Türk gençliğine diyorlar. Demek ki dünyanın neresine gitsek aynı alakalı çehreleri bulacağız, bu muhakkak. İnsanın gururu artıyor, etrafına daha emin bakıyor (MTÖ, 1961, s.13-17, 101).

Temmuz 1960 sayısı 27 Mayıs etkisini ilk sayfalarda hissettirerek daha sonraki sayfalarda dergi genel konularına yönelmiştir. Her ne kadar büyük bir olay yaşanmış olsa da Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi çizgisini bozmadan çeşitli konuda yazıları okuyucuları ile paylaşmıştır. Bu sayıda yer alan konular ise şu şekildedir: Ticaret, sanayi, turizm, otelcilik, farklı ülkelerdeki meslekî ve teknik öğretim, çocuk elbiseleri, gezici kurs faaliyetleri, dünya eğitim hareketleri, meslekî ve teknik öğretimden haberlerle ilgili yazılar. Öğrenci Sayfası bölümüne ve 1958-1959 mezunlarına da yer verilmiş ve Eğlence-Mizah bölümü ile sona ermiştir. Derginin son sayfasında ise 10 Haziran 1960 günü İnkılap şehitleri için yapılan muazzam törene resmî daire ve çeşitli teşekküller tarafından binlerce çelenk gönderilmiştir. Resimde bu çelenklerden bir kısmı görülmektedir.



Resim 6 İnkılap Şehitleri için yapılan tören ve gönderilen çelenklerden bazıları (MTÖ Dergisi, Temmuz, 1960, 89).

SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİ

Meslekî ve Teknik Öğretim dergisi döneminden ileride olduğu, eğitim ve teknik konuların yoğun olduğunu söylemek doğru bir ifade olacaktır. Dergide yerli ve yabancı yazarların yazılarına yer verilmiş, farklı ülkelerdeki eğitim ve teknik alanlarında meydana gelen önemli gelişmeler dergide sürekli yer bulmuştur. Gerek yurt içindeki gelişmeler gerekse yurt dışındaki gelişmeleri konu edinmesi dönemin şartlarına göre ileri bir özellik teşkil etmektedir. Yayımlandığı dönemde meydana gelen olaylardan geri kalmamış bu olayları okurlarına aktarmayı ilke edinmiştir. Öğretmen, öğrenci, yönetici ve okul konuları hakkında sık sık yazılar yayımlanmış bu konudaki aksaklıklar dile getirilmiş ve önerilerde bulunulmuştur. Meslekî ve Teknik Öğretim dergisi yaptığı bu faaliyetler sayesinde Türk Eğitim sistemi içinde önemli bir yere sahip olmuştur. Meslekî ve Teknik Öğretim dergisinde ağırlık verilen konular eğitim-öğretim, teknik ve ekonomik konularda yazılan yazılardan oluşmaktadır ama Meslekî ve Teknik Öğretim dergisi sadece mesleki ve teknik bilgiler aktaran bir dergi olmamıştır. 1960-1965 yılları arasında incelediğimiz sayılardan da anlaşılmaktadır ki konu yelpazesinin çok geniş olduğu ortadadır. Meslekî ve Teknik Öğretim dergisi sadece öğretmen, öğrenci ve eğitimcilerle yönelik bir dergi değildir. Dergide çocuk, kadın, ev yaşamı, beslenme, sağlık, sanat, bilim, kültür, görüş, görgü ve düşünce alanlarında birçok yazı yayımlanmış ve tespitlerde bulunulmuştur. Dergide eğitim ile ilgili çok önemli konulara değinilmiştir. Bu konular: rehberlik, yöneltme, öğrenciler arasındaki bireysel farklılıklar, öğretmen beceri ve donanımları, ödev ve boş zaman etkinlikleri gibi konulardır. Bu konulardaki tespitler günümüz eğitim anlayışında da son derece önemlidir ve yaklaşık altmış yıl önce bu konuların dile getirilmesi bu konuların incelenmesi ve tavsiyelerde bulunulması derginin eğitime verdiği önemi göz önüne sermektedir. Eğitim sisteminde yenilikler yapılması, mesleki eğitime yapılan yatırımların artırılması, öğrenci, veli ve öğretmen ilişkilerinin düzenlenmesi, öğrenciler arasındaki bireysel farklılıkların dikkate alınması derginin Türk eğitim sistemine sunduğu çözümler arasındadır. Dergi, içinde bulunduğu dönemin olaylarını yazılarına yansıtmış, okuyucuyu bu olaylardan haberdar etmiştir. Yazılar incelendiğinde anlaşılmaktadır ki derginin amacı göstermelik eğitim ve teknik ile ilgili yazılar yayımlamak değil, ülke geneline hitap eden farklı konulardan oluşan bilgilendirici, faydalı, toplum ve ülke gelişimini ileriye taşımayı amaçlayan yazılar yayımlamaktır. Ayrıca derginin olaylar bölümünde yer alan yazılar incelenerek şu sonuçlara varılmıştır: Ülkemizdeki eğitim, bilim, sanayi, teknik, önemli olay ve gelişmeler ayrıca yurtdışındaki önemli gelişmeler sürekli olarak dergide yer almış ve bunlar okur ile paylaşılmıştır. Dönemin şartları dikkate alındığında böyle güncel ve sınırları aşan bilgilerin

okurlara aktarılması Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinin bir yayın organı olarak üstlendiği misyonu iyi yaptığını, aktif ve güncel olduğunu kanıtlar niteliktedir. Dergide yaklaşık altmış yıl önce tartışılan mesleki ve teknik öğretim okullarının sayılarını arttırma, niteliğini geliştirme, öğrencileri bu kurumlara yönlendirme, bu kurumlara yapılan yatırımları arttırma gibi konuları önemli tespitlerdir ve günümüzde de bu konuların hâlâ tartışıldığını söylemek mümkündür. Bu da bu tartışmaların, sorunların uzun yıllardır devam ettiğini göstermektedir. Günümüzde de bu alanda yayın veren dergiler desteklenmeli ve verdikleri tavsiyelerin dikkate alınması eğitimimize olumlu yansımaktır. Meslekî ve Teknik Öğretim dergisinin “Öğrenci Köşesi” bölümünün olması ise dergiye ayrı bir önem katmıştır. Bu bölümde öğrencilerden gelen hikâye, şiir ve farklı türdeki yazılar ile okullardan görseller okurla paylaşılmıştır. Öğrenciler ile ilişkiler iyi tutulmuş ve karşılıklı iletişime geçilmiştir.

Sürelî yayınlar dönemin şartlarından etkilenir, siyasi etkilere maruz kalabilir ve ideolojik söylemlerde bulunabilir ama Meslekî ve Teknik Öğretim dergisi incelendiğinde yazılar siyasi bir etki ve ideolojik söylemler mevcut değildir ancak 27 Mayıs 1960 askeri darbesinin gerçekleştiği dönemlerde bu olayın etkisi dergiye yansımıştır. Darbeden sonraki ilk sayıda etki net bir şekilde gözükmektedir. Derginin kapağında asker ve elimdeki silahı yanında ise Türk bayrakları arkasında öğrenciler olan görsel yer almıştır. Atatürk’ün gençliğe Hitabesinin ardından Cemal Gürsel’in Gençliğe Hitabesi eklenmiştir. Dikkat çeken diğer örnekler ise 27 Mayıs Ruhu ve Türk Gençliği, Ordu! Benim Ordum! Sana Selâm, Sana Şükran! Yazıları ve Cemal Gürsel’in ilave olarak verilen portresidir. Ayrıca bu sayıdan itibaren Derginin Yazı İşleri ve Tertip Heyetinde de değişiklikler olmuştur. Bu değişiklikler: Sabahat Erte üyelikten ayrılmış Zerrin Tüzün ve Mehmet Irmak yeni üyeler olarak heyete dahil olmuşlardır. Daha sonraki yazılar ise derginin genel çizgisine göre devam etmiştir. Sonraki sayılarda ise bu etki giderek azalmış ve dergi normal seyrinde çalışmalarına devam etmiştir.

Günümüzde bilim ve teknoloji sürekli ilerlemekte ve bu ilerleme meslekler üzerinde de değişiklikler meydana getirmektedir. Değişen ve yeni ortaya çıkmış mesleklerde nitelikli iş gücüne ihtiyaç sürekli artmaktadır. Bu durum yeni teknolojileri içinde barındıran sağlam ve kaliteli bir mesleki ve teknik öğretimi kaçınılmaz kılmaktadır. Yıllar içerisinde iş piyasasında meydana gelen değişimler mesleki nitelikleri de farklılaştırmaktadır. Bundan dolayı meydana gelen değişimler mesleki ve teknik eğitime yansıtılarak daha faydalı bir eğitim sağlanmalıdır. Meslekî ve teknik öğretim konusu ile ilgili farkındalığın toplumda yeterince olduğunu söylemek güç olur. Mesleki ve teknik öğretim hakkettiği değeri tam olarak alamamakta ve ikinci bir şans olarak görülmektedir. Öğrenciler ilk tercih olarak genel ortaöğretim ve yüksek öğretim kurumlarını tercih etmekte çünkü ekonomik ve sosyal değer olarak bu kurumları daha

üstün görmektedirler ve bu durumda başarılı öğrenciler mesleki ve teknik öğretim okullarını tercih etmesine engel olmaktadır. Bu algının değişmesi için mesleki ve teknik öğretime verilen değer gözle görünür düzeyde arttırılmalıdır.

Sanayileşen ülkemizde faydalı, donanımlı, çağın gereklerini barındıran teknik elemanlar yetiştirmeyi amaçlanıyorsa geleceğe daha sağlam adımlarla yürümeyi hedefliyor ve bu konuda uluslararası arenada söz sahibi olmak isteniyorsa mesleki ve teknik öğretime yapılan yatırımları artırmalı, eğitimde iyileştirmeler yapılmalı, öğrencilerimizi bu alanlara teşvik etmemiz gerekmektedir. Ayrıca mesleki ve teknik öğretim alanında donanımlı akademisyenler, öğretmenler ve iş insanlarından oluşan bir ekiple yaklaşık yetmiş yıl önce olduğu gibi bir süreli yayın oluşturulup ülke hizmetine çeşitli ortamlarda geliştirilerek dijital ve baskı şeklinde sunulabilir, ülke genelindeki tüm öğrencilere ulaştırılarak genç yaştaki öğrenciler bu önemli konuda bilgilendirilebilir. Öğrenci ve yetişkinlere yönelik mesleki eğitim alanında yayın yapan dergilerin hazırlanması öğrenci ve velilere yönelik faydalı bir çalışma olacaktır ve ayrıca geçmiş dönemlerde bu alanda yapılan çalışmaların incelenerek gün yüzüne çıkarılması bu konu hakkındaki farkındalığı arttıracaktır.

KAYNAKÇA

- Akkutay, Ü. (1984). *Enderun Mektebi*. Gazi Üniversitesi Basın-Yayın Yüksekokulu Basımevi.
- Akyüz, Y. (2019). *Türk Eğitim Tarihi*. Pegem Akademi.
- Alişoğlu, B. (2020). Millî Eğitim Bakanlığı Sürecinde İbrahim Hulusi Öktem (1963-1965). *Tarih ve Gelecek Dergisi*, 6(4), 1423-1450.
- Alkan, C., Doğan, H., & Sezgin, S. İ. (2001). *Mesleki ve Teknik Eğitimin Esasları*. Nobel Yayınları.
- Altın, H. (2008). Maarif-i Umumiye Nizamnamesi ve Öğretmen Yetiştirme Tarihimizdeki Yeri. *İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 13(1), 272.
- Altın, H. (2009). II. Abdülhamid ve II. Meşrutiyet Devirlerinde Öğretmen Yetiştirme Meselesi. *Doktora Tezi*.
- Aşkın, B. (1993). Maarif Vekaleti'nin Kuruluşu ve Çalışmaları (1920-1940). *Yüksek Lisans Tezi*.
- Atıcı, M.A., Çolak, M.C., & Çolak, C. (2005). Ateroskleroz'un Tahmini için Bir Yapay Sınır Ağı. *Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Mecmuası*, 58, 159.
- Balcı, E. (2020). *Türkiye'de Eğitim Politikaları (1923-1980)*. Pegem Akademi.
- Balcı, Ş. (2007). Bir Siyasal Kültür Yaratıcısı Olarak Siyasal Toplumsallaşma ve Siyasal Toplumsallaşma Sürecinde Medya İşlevleri. B. Arık, & M. Şeker (Dü) içinde, *İletişim ve Ötesi*. Tablet Yayınları.
- Barlow, M. L. (1971). Meslekî Eğitimin Karşılatığı Güçlükler. İ. Akhun, & İ. Paro (Dü) içinde, *Meslekî Eğitim* (C. Sıdal, Çev.). Ajans Türk Matbaacılık.
- Başgöz, İ., & Wilson, H. E. (1968). *Türkiye Cumhuriyetinde Eğitim ve Atatürk*. Dost Yayınları.
- Becerikli, S. (2020). Türkiye'de Ortaokul Öğretmeni Yetiştiren Orta Öğretmen Okullarının Kısa Tarihçesi. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 18(1), 368-391.
- Bektaş, İ. (1991). 3308 Sayılı Çıraklık ve Meslek Eğitim Kanunu Uygulamaları. *Yüksek Lisans Tezi*.
- Cevizci, A. (2010). *Eğitim Sözlüğü*. Say Yayınları.
- Demirel, F. (2012). II. Meşrutiyetten Sonra Osmanlı'da Orta Öğretim: Sultâniler. *Tarih İncelemeleri Dergisi*, XXVII(2), 340.
- Demirel, F. (2012). Osmanlı Eğitim Sisteminin Modernleşmesi Sürecinde Hiyerarşi. *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 25(2), 518-520.

- Demirel, F. (2018). Osmanlı Devleti'nde Jandarma Eğitimi: Selanik Vilayeti Jandarma Mektepleri. İ. H. Demircioğlu, A. Özcan, Y. Yiğit (Ed.), *Osmanlı'dan Cumhuriyete Jandarma*, s155-174. Berikan Yayınevi.
- Demirel, M. ve Doğanay, F. (2011). Osmanlı'da Ziraat Eğitimi: Halkalı Ziraat Mektebi. *U.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 12(21), 183-199.
- Duman, T. (2014). Mesleki ve Teknik Eğitime Öğretmen Yetiştiren Yükseköğretim Kurumlarının Kuruluşu, Gelişimi ve Kapatılmaları. *Journal of Research in Education and Society*, 1(1), 66.
- Erdoğan, K. (2013). II. Abdülhamid Devrinde Aydın Vilayetinde Sanat ve Meslek Okulları. *History Studies International Journal of History*. 5 (2), 199-239.
- Ergün, M. (2021). *Atatürk Devri Türk Eğitimi*. Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları.
- Ergin, O. (1977). *Türkiye Maarif Tarihi*. Eser Matbaası.
- Eşme, İ. (2007). Türkiye'de Mesleki ve Teknik Eğitimin Bugünkü Durumu ve Sorunları. *YÖK Uluslararası Mesleki ve Teknik Eğitim Konferansı*.
- Fraenkel, R. Wallen, N. E., & Hyun, H. H. (2012). *How to Design and Evaluate Research in Education*. Connect Learn Succeed.
- Karagöz, S. (2019). *Cumhuriyet Dönemi Eğitimine Yön Veren Yabancı Uzman Raporları (1911-1927)*. Pegem Akademi.
- Kartal, Ö. (2016). Erken Cumhuriyet Döneminde Yabancı Uzman Raporlarına Göre Türk Eğitim Sisteminin Ezbercilik Sorunu. *Journal of Research in Education and Society*, 3(1), 47. doi:JA49CS69MP
- Kayadibi, F. (1999). Mesleki ve Teknik Eğitimde Yeniden Yapılanma. *MEB 16. Millî Eğitim Şurası*.
- Keskin, B. (2018). 12 Mart 1971 Askeri Muhtırası'nın Türk Eğitim Tarihindeki Yeri ve Günümüz Eğitim Sistemiyle Karşılaştırılması. *Doktora Tezi*.
- Keskin, Ö. (2012). Osmanlı İmparatorluğu'nda Modern Ziraat Eğitiminin Yaygınlaşması: Ankara Numune Tarlası ve Çoban Mektebi. *OTAM Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi*. 28 (28), 87-106.
- Kılınç, M. (2013). Türkiye'de Meslekî Teknik Eğitimin Tarihi Gelişimi (1908-1986). *Doktora Tezi*.
- Kılınç, M. (2020). *Türkiye'de Mesleki Teknik Eğitim Tarihi (1886-1986)*. Pegem Akademi.
- Kocatürk, F. (2006). AB Ülkelerinde Mesleki Eğitim Sistemlerine İlişkin Yaklaşımlar ve Türkiye için Uyum Analizi. *Yüksek Lisans Tezi*.

- Kuş, R. Ve Semiz Y. (2004). Osmanlıda Mesleki Teknik Eğitim İstanbul Sanayi Mektebi (1869-1930). *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*. 15, 275-295.
- Lewis, B. (1991). *Modern Türkiye'nin Doğuşu*. Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Maarif Vekâleti. (1956). *Türkiyede Meslekî ve Teknik Öğretim*. Maarif Basımevi.
- Mardin, Ş. (2008). *Türk Modernleşmesi*. İletişim Yayınları.
- MEB. (1964). *Türkiye'de Meslekî ve Teknik Öğretim*. Ankara Üniversitesi Basımevi.
- MEB. (1997). *Mesleki ve teknik Öğretim Programları*. Millî Eğitim Basımevi.
- MEB. (2005). *Meslekî ve Teknik Öğretimin Tarihçesi*. Devlet Kitapları Basım Evi Müdürlüğü.
- MEB. (1964). Mesleki ve Teknik Öğretim İstatistik Yayın Müdürlüğü. *Türkiye'de Mesleki ve Teknik Öğretim*.
- MEB, (2014). Mesleki Teknik Eğitim Strateji Belgesi ve Eylem Planı 2014-2018. <https://abdigm.meb.gov.tr/projeler/ois/017.pdf> (Erişim Tarihi: 15.05.22).
- MEB, (2018). Eğitim Analiz ve Değerlendirme Raporları Serisi, Kasım 2018, Türkiye'de Mesleki ve Teknik Eğitimin görünümü. https://mtegm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_11/12134429_No1_Turkiyede_Mesleki_ve_Teknik_Egitimin_Gorunumu.pdf. (Erişim Tarihi: 17.06.2022)
- Odabaş, U. K., (2019). Eudaimonia'nın Sokratik Görünümü: Erdem Bilgidir ve Hiç Kimse Bilerek Kötülük Yapmaz. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. 23 (1), 93-102.
- Orak, F. (2020). Tarihsel Araştırma Yöntemi. Yüksek Lisans Tezi.
- Ortak, Ş. (2004). Atatürk Dönemi Eğitim Politikalarında Yabancı Uzman Raporlarının Etkileri. *Doktora Tezi*.
- Özalp, R. (1956). *Rakamlarla Türkiye'de Meslekî ve Teknik Öğretim*. Maarif Basımevi.
- Özalp, R. (1961). Türkiye'de Yüzyıllık Mesleki ve Teknik Öğretim. *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi* (104), s. 18.
- Öztürk, C. (1992). "DÂRÜLMUALLİMÂT", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/darulmuallimat> (16.01.2023).
- Resmî Gazete, (1941). Maarif Vekâleti Merkez Teşkilâtı ve Vazifeleri hakkındaki 2287 numaralı kanuna ek kanun. Kanun No: 4113 22/9/1941.
- Sel, T. (2019). 28 Şubat Postmodern Darbe Sürecinde Medyada Algı Yönetimi: İmam Hatip Okulları Özelinde Eleştirel Gazete Haber Çözümlenmeleri. *Yüksek Lisans Tezi*.
- Somuncu, A. (2019). Türkiye'de 1980 Sonrası Mesleki Eğitim Politikalarının Mesleki ve Teknik Eğitim Okullarında Yarattığı Dönüşüme İlişkin Yönetici ve Öğretmenlerin Görüşleri. *Doktora Tezi*.

- Şensoy, K. (2013). İİT Ülkelerinde Mesleki Ve Teknik Eğitim. M. H. Özev (Dü.). içinde Tasam Yayınları.
- Tangülü, Z., Karadeniz, O., & Ateş, S. (2014). Cumhuriyet Dönemi Eğitim Sisteminde Yabancı Uzman Raporları (1924-1960). *Turkish Studies*, 9 (5), 1899. doi:<http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies>, 6622. TDK. <https://sozluk.gov.tr/> (11.08.2021).
- Tekdemir, A. (2019). İzmir Şimendifer Mektebi. *Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 18(2), 905-921.
- Turan, K. (1992). *Mesleki ve Teknik Eğitimin Gelişmesi ve Mehmet Rüştü Uzel*, İstanbul: MEB Yayınları.
- Turan, K. (1996). *Ahilikten Günümüze Mesleki ve Teknik eğitimin Tarihi Gelişimi*. Marmara Üniversitesi İlahiyet Fakültesi Yayınları.
- Unat, F. R., (1964). *Türkiye Eğitim Sisteminin Gelişmesine Tarihi Bir Bakış*. Milli Eğitim Bakanlığı.
- Venn, G. (1968). *Meslek Eğitim ve İş*. (A. Akbaş, Dü., & H. Taymaz, Çev.) Ajans-Türk Matbaacılık.
- Yelkenci, Ö. F. (2008). Türk Modernleşmesinin Osmanlı Kökenler: Sultan II. Abdülhamit Dönemi Eğitim Konuları. *Yüksek Lisans Tezi*.
- Yıldırım, M. A. (2008). Osmanlı'da İlk Çağdaş Zirai Eğitim Kurumu: Ziraat Mektebi (1847-1851). *Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi*, 24, 223-240.
- Yıldırım, M. A. (2012). II. Meşrutiyet devrinde Vilayet Sanayi Mekteplerini yeniden yapılandırma girişimleri: Vilâyât Sanayi Mektepleri tertibatı . *Tarih Araştırmaları Dergisi* , 31 (52) , 135-170 . DOI: 10.1501/Tarar_0000000524
- Yıldırım, M. A. (2014). Abdülhamid Devrinde Mesleki Teknik Eğitimin Gelişimi: Vilayet Sanayi Mektepleri. *Sultan II. Abdülhamid Sempozyumu*.
- Yıldırım, M. A. (2014). II. Abdülhamid Devri Taşra İdâdîlerinde Mesleki Eğitim Denemesi. *History Studies International Journal of History*. 6 (5), 250-268.
- Yücel, H. A. (1994). *Türkiye'de Orta Öğretim*. T.C. Kültür Bakanlığı Millî Kütüphane Basımevi.
- (1960, Ocak). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 7(83).
- (1960, Şubat). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 7(84).
- (1960, Mart). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 8(85).
- (1960, Nisan). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 8(86).

- (1960, Mayıs). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 8(87).
- (1960, Haziran). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 8(88).
- (1960, Temmuz). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 8(89).
- (1960, Ağustos). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 8(90).
- (1960, Eylül). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 8(91).
- (1960, Ekim). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 8(92).
- (1960, Kasım). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 8 (93).
- (1960, Aralık). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 8(94).
- (1961, Ocak). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 8(95).
- (1961, Şubat). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 8(96).
- (1961, Mart). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 9(97).
- (1961, Nisan). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 9(98).
- (1961, Mayıs). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 9(99).
- (1961, Haziran). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 9(100).
- (1961, Temmuz). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 9(101).
- (1961, Ağustos). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 9(102).
- (1961, Eylül). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 9(103).
- (1961, Ekim). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 9(104).
- (1961, Kasım). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 9(105).
- (1961, Aralık). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 9(106).
- (1962, Ocak). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 9(107).
- (1962, Şubat). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 9(108).
- (1962, Mart). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 10(109).
- (1962, Nisan). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 10(110).
- (1962, Mayıs). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 10(111).
- (1962, Haziran). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 10(112).
- (1962, Temmuz). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 10(113).
- (1962, Ağustos). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 10(114).
- (1962, Eylül). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 10(115).
- (1962, Ekim). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 10(116).
- (1962, Kasım). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 10(117).
- (1962, Aralık). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 10(118).
- (1963, Ocak). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 10(119).
- (1963, Şubat). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 10(120).

- (1963, Mart). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 11(121).
- (1963, Nisan). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 11(122).
- (1963, Mayıs). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 11(123).
- (1963, Haziran). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 11(124).
- (1963, Temmuz). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 11(125).
- (1963, Ağustos). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 11(126).
- (1963, Eylül). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 11(127).
- (1963, Ekim). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 11(128).
- (1963, Kasım). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 11(129).
- (1963, Aralık). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 11(130).
- (1964, Ocak). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 11(131).
- (1964, Şubat). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 11(132).
- (1964, Mart). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 12(133).
- (1964, Nisan). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 12(134).
- (1964, Mayıs). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 12(135).
- (1964, Haziran). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 12(136).
- (1964, Temmuz). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 12(137).
- (1964, Ağustos). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 12(138).
- (1964, Eylül). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 12(139).
- (1964, Ekim). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 12(140).
- (1964, Kasım). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 12(141).
- (1964, Aralık). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 12(142).
- (1965, Ocak). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 12(143).
- (1965, Şubat). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 12(144).
- (1965, Mart). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 13(145).
- (1965, Nisan). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 13(146).
- (1965, Mayıs). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 13(147).
- (1965, Haziran). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 13(148).
- (1965, Temmuz). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 13(149).
- (1965, Ağustos). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 13(150).
- (1965, Eylül). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 13(151).
- (1965, Ekim). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 13(152).
- (1965, Kasım). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 13(153).
- (1965, Aralık). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 13(154).

(1966, Ocak). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 13(155).

(1966, Şubat). *Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi*, 13(156).

EKLER

Ek 1: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi yıl: 8, 83-96 sayılarının konularına göre tasnifi.

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Ayın Yazısı/Başyazı</u>			
Ana Hasreti	Ali Sümercan	87	2
Atatürk ve 27 Mayıs Devrimi	İsmail Yalman	93	3
Çanakkale Zaferi	İsmail Yalman	85	2
Yeni Yıla Girerken	İsmail Yalman	95	3
27 Mayıs Devrimi ve Öğretmenlerimiz	Mehmet Irmak	90	2
<u>Beslenme</u>			
Beslenme İlmî ve Tatbikatının Genel Sağlık ve Milli Ekonomi Bakımından Önemi	Osman N. Koçtürk	90	29
Denizler ve İnsanlar	Osman N. Koçtürk	96	10
Gıda Maddesi Ambalajlama Tekniğinde Son Gelişmeler	Osman N. Koçtürk	92	12
Memleketimizde Çocuk Besleme Problemleri	Osman N. Koçtürk	85	18
<u>Biyografi</u>			
Hasip Ahmet Aytuna	Fuat Gündüzalp	93	14
Sokrat	İsmail Yalman	94	16
<u>Coğrafya</u>			
Hava Münakalesi	Ruhi Turfan	85	12
İnsan ve Çevresi	Ruhi Turfan	91	28
<u>Dekorasyon</u>			
Evlerimizde Aksesuarların Tertibi	Kemal Dinçel	94	33
Evlerimizde Mobilyaların Tertibi	Kemal Dinçel	93	37
<u>Dünyadan Teknik Haber ve Yenilikler</u>			
Bir Ultra-Ultra Ses	Sıtkı Lâlik	94	39

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Borneo Yolunda	Sıtkı Lâlik	94	38
Brasile'den Beri En Büyük Buluş	MTÖ	96	43
Brezilya'da Volkswagen Otomobil Fabrikası Kuruldu	MTÖ	90	41
Buz Tünellerine Doğru	Sıtkı Lâlik	89	43
Cenevre'de Altı Yıllık Çalışmalar Semeresini Veriyor	İhsan Özkan	88	45
Demir Neden Paslanır?	MTÖ	96	43
Devrimizin Mehmetçikleri	Sıtkı Lâlik	94	39
Hareket Neşreden Makine Metal Duvarlara da Nüfuz Ediyor	MTÖ	90	41
İnekler Yuvarlak Masada Yem Yiyorlar	MTÖ	91	47
İşte Ölüm Işığını Bu Saçıyor	MTÖ	96	43
Kadınlar Erkeklerden Daha Çok Rüya Görüyor	MTÖ	96	44
Miniminilerin Parmak Emmesi	Sıtkı Lâlik	94	39
Mutlak Sıfırın Peşinde	MTÖ	96	43
Numune Teşkil Edebilecek Bir Tasfiye Tesisatına Sahip Bir Kimya Fabrikası	MTÖ	91	47
Otomobil İmalatında Kaydedilen Artışlar	MTÖ	91	47
Radyo ile Beyin Ameliyatı Yapıldı	Sıtkı Lâlik	89	43
Radyoaktif Karbonlu Ölçüler Zamanları Yanlış Mı?	Sıtkı Lâlik	89	43
Robotlar Maden İşçilerinin Yerini Alıyor	MTÖ	91	48
Sentetik Kâğıt Yapılmaya Başlandı	MTÖ	90	41
Sinirler, Adaleleri Değişikliğe Uğrattıyor	Sıtkı Lâlik	94	39
Şikago'da İkiz Gökdelen	MTÖ	91	48

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Tippex Sekreterlerin Hayallerini Hakikatleştiriyor	MTÖ	91	47
<u>Eğitim-Öğretim</u>			
Almanya'da Meslekî ve Teknik Öğretim	Mustafa Aslier	89	27
Amerika'da Bir Eğitim Kongresi ve Beş Olay	Cezmi Tahir Berktin	85	5
Cemiyetin Temel Varlığı Öğretmendir	Saadet Altınayar	85	43
Ders Araçları Fabrikaları	Fuat Gündüzalp	89	7
Dünya Eğitim Hareketleri	Neşet Yılmazkurt	89	44
Eğitim Bir Dâvadır	Fikret Özgönenç	94	3
Eğitim Milli Komisyonu Raporu ve Mesleki Öğretim	Mustafa Aslier	95	14
Evde ve Okulda Çocuk	Serge Lebovici	89	13
Eve Gelen Okul	F. Fuat Orsan	95	35
Fransa'da Mesleki ve Teknik Öğretim	Yusuf Cemil Üner	96	16
Her Şey Onlar İçin	Yusuf Özdiril	86	4
Mektupla Öğretim Merkezi I	Reşat Özalp	95	6
Mektupla Öğretim Merkezi II	Reşat Özalp	96	5
Meslekî Öğretimde Kavram ve Tarifler	Necmettin Candan	91	36
Meslekî ve Teknik Öğretim	-	93	11
Modern Anlamda Eğitim, Öğretim, Öğretmenlik ve Uygulama	İlhan Özdil	94	7
Motor Sanat Enstitülerinde Atölye Öğretiminin Esasları ve Değerlendirme	Hıfzı Doğan	92	6
Muhtelif Memleketlerde Otelcilik ve Turizm Öğretimi	Tunay Akoğlu	94	10
Mükâfat ve Ceza	Yusuf Özdiril	85	3

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Okul Çocuğunda Tembellik	Behire Abacıoğlu	90	4
Okul ve Meslek Seçiminde Rehberlik	L Cros	95	10
Rehberlik Kavramı ve Meslekî Rehberlik	İlhan Özdil	88	5
Suçlu Aydınlar ve Ahlâk Eğitiminin Önemi	Fuat Gündüzalp	91	4
UNESCO Okul Programlarını İnceliyor	MTÖ	91	15
Uzak Doğu'da Teknik Öğretim Alanında Kalkınan Bir Memleket	H E Wulff	95	40
<u>Eğlence-Mizah</u>			
Bilmece ve Fıkralar	MTÖ	85	48
Bilmece ve Fıkralar	MTÖ	86	48
Bilmece ve Fıkralar	MTÖ	87	64
Bilmece ve Fıkralar	MTÖ	88	47
Bilmece ve Fıkralar	MTÖ	89	48
<u>Ev Ekonomisi</u>			
Ev Ekonomisinin İktisadi İnkişaf Üzerindeki Ehemmiyeti	Augusta H Clawson	90	18
<u>Faydalı Bilgiler</u>			
Ev Hayatında Teknik İnkişaf ⁵³	-	96	25
Ev Kadınına Pratik Bilgiler	-	95	34
Havacılıkta Gelişme Tarihleri	-	85	47
Havacılıkta Gelişme Tarihleri	-	86	47
Havacılıkta Gelişme Tarihleri	-	87	63
Havacılıkta Gelişme Tarihleri	MTÖ	90	44

⁵³ Gelişme, gelişim, açığa çıkma.

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Fennî Bahisler (Bilim)</u>			
En İktisadi Bir Taşıt, Tek Raylı Tren	Sıtkı Lâlik	90	45
Hazır Evler	Sıtkı Lâlik	92	36
Lunik II Ay'a Nasıl Gitti?	Geoges Ketman	92	36
Nükleer Enerji ve Atom Sahasında Yeni Gelişmeler	İhsan Özkan	86	8
Piri Reis'in Harikulâde Haritaları	Sıtkı Lâlik	96	12
Sinerama	İsmail Şengel	85	40
<u>Görgü</u>			
Aile İçinde Kadının Rolü ve Sofra Muaşeretı	Saadet Çağlar	90	11
Kadın ve Muaşeret Adabı	Enise Köknar	88	12
<u>Görüşler</u>			
Atam	F. Fuat Orsan	93	5
Aydınlar ve İç Politika Çalışmaları	Fuat Gündüzalp	95	4
Bir Öğretmen Portresi	Mithat Atakurt	90	3
Haluk Altan ve Amerika'ya Gönderdiğimiz Çocuklar	Cezmi Tahir Berktin	93	29
İki Zihniyetin Mücadelesi	Şekip Özsoy	89	41
İktisadî ve Ticarî İlimler Akademilerinin Türk Ekonomisindeki Rolü	İ. Nevzat Eser	88	16
İnsan ve Teknik	Süleyman Kazmaz	96	3
İstanbul Kalafat Çarşısında Bir Gün	Şekip Özsoy	91	42
Kitap ve Kitap Yazma Sanatı	F. Fuat Orsan	88	9
Medeniyet ve Bugünkü Dünya	Tahsin Gülöksüz	86	11
Medeniyet ve Bugünkü Dünya II	Tahsin Gülöksüz	89	11

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Ordu, Benim Ordum! Sana Selâm, Sana Şükran!	Ali Sümercan	89	5
Sanatkârın Değeri	Arif Hikmet Özlü	92	21
Standart Türk Klavyesi	Muzaffer Okutkan	93	21
Teknik ve Biz	F. Fuat Orsan	92	8
<u>Hikâye</u>			
5x20 Her Zaman 100 Etmez	Hüseyin Bezmez	86	45
Sandalcı Geri Dönmedi	Ali Orsan	94	41
<u>Hitabe</u>			
Genç ve Liseli Kız Kardeşlerime Hitaben	Leman Arbatlı	90	22
İsmet İnönü'nün Atatürk'ün Ölümü Dolayısı ile Millete Beyannamesi	-	93	2
Milli Eğitim Bakanı Bedrettin Tuncel'in Dergimize Verdiği Beyanat	-	93	8
Orgeneral Cemal Gürsel'in Öğretmen ve Öğrencilere Mesajı	-	89	3
<u>İktibas</u>			
Almanya'da Okuyan Yabancı Öğrenciler	-	89	19
Almanya'da Turizm	MTÖ	85	35
Atom Konserveleri	Janvier Giraud	86	14
Çalışan Kadın	Viviane Isambert	96	30
Çelik ve Kaynakçılık	Ülker Erkan	87	60
İhtiyarlar ve Cemiyet	Ali Sümercan	96	19
Sinema ve Gençlik	Charensol	88	8
<u>İktisat-Ticaret</u>			
Dünya'da ve Türkiye'de Bira Sanayii	Ömer Taşer	92	16

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
İktisadi Haberler	MTÖ	86	19
İktisadi Haberler	MTÖ	86	41
İktisadi Haberler	MTÖ	87	57
İktisadi Haberler	MTÖ	87	59
İktisadi Haberler	MTÖ	87	62
İstihlâk ve Endüstri Piyasalarının Mukayesesi	Nihat Güvenal	93	46
İş Ahlâkı	Nihat Güvenal	91	6
İşletmede Beşerî Problemler	Nihat Güvenal	88	3
İşletmede Büro İşleri	Nihat Güvenal	96	33
İşletmelerde Maliyet İşlerinin Önemi	Nihat Güvenal	90	20
Muhasebede Hataların Azaltılması Yolları	İrfan Gürgân	90	36
İşletmelerde İşin Değerlendirilmesi Esasları	İ. Nevzat Eser	92	10
Muhasebede Kayıt Hatalarından Kaçınma ve Hataların Tespit Usulleri	İrfan Gürgân	86	42
<u>İlave-Patron</u>			
Bebe Gömleği	Fehime Urcan	93	-
Kombinezon, Lizöz, Gecelik	-	88	-
Orgeneral Cemal Gürsel'in Portresi	-	89	-
Oyun Önlüğü	Fehime Urcan	93	-
Patikli Çocuk Pijaması	Fehime Urcan	93	-
Tulum	Fehime Urcan	93	-
<u>İncelemeler</u>			
Avrupa Birliği	İ. Nevzat Eser	86	3
Avustralya'nın İlk İnsanları	Reşat Özalp	95	37

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Birleşik Amerika'da ve Kanada'da 6085 Dökümhane	İhsan Özkan	92	38
Devlet Memur ve Hizmetlilerinin Yeni Ücret Baremi Üzerinde Bazı Düşünceler	Kemal S. Sunar	85	31
İlk Atom Ticaret Gemisi	MTÖ	90	39
İslâmiyet'ten Evvel ve Sonra Türklerde Kadın Başlıkları	N. Sapmaz	92	28
İsrail'de Üniversite Hayatı	Ömer Taşer	88	14
İstanbul'dan Sydney'e Uçakla Yolculuk	Reşat Özalp	93	16
İsviçre Seyahat Notları	Hasan Yamaç	85	15
Meslek Tahsili Mi? Yoksa Akademik Tahsil Mi?	Reşat Özalp	92	5
Modanın İstihlâk Hürriyetini Tahdidi	Nihat Güvenal	85	28
Patlamalı Motorların Tarihçesi	Şükrü Duyar	94	47
Pek Yakında Ay'a Seyahat Edeceğiz	Kemal Yeşilay	94	43
Singapur'dan Sydney'e II	Reşat Özalp	94	19
Ustanın Payı	Şükrü Duyar	91	40
Yaşlılık Düşüncesi En Manasız Endişelerdendir <u>Kapak</u>	Ali Sümercan	94	5
Atatürk (Kompozisyon)	-	93	-
Bir Motif	-	85	-
Desen	-	86	-
İstanbul Olgunlaşma Enstitüsü Eserlerinden XIX. Asırda Giyilen Maşlahtan Fikir Alınarak Yapılmış: Sultan	-	88	-
İstanbul Olgunlaşma Enstitüsünde Hazırlanan Türk Motifleriyle Süslü Bir Gece Elbisesi	-	94	-
Kız Teknik Öğretmen Okulu XXV. Yıl Defilesi	-	87	-
Kız Teknik Öğretmen Okulu Resim Atölyesi Çalışmaları	-	96	-

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Kompozisyon: Gençlik ve Ordu Elele	-	89	-
Mesleki ve Teknik Öğretim Sembolü (Kompozisyon)	Mustafa Aslıer	95	-
Modernize Edilmiş Türk Motifi	Müjgan	91	-
Olgunlaşma Enstitüsü Defilesi: Üçetek	-	92	-
Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu Atölye Çalışmaları	-	90	-
<u>Meslekî ve Teknik Öğretimden Haberler</u>			
Çeşitli Haberler	-	88	43
Çeşitli Haberler	Mehmet Irmak	89	45
Çeşitli Haberler	Mehmet Irmak	91	44
Çeşitli Haberler	Mehmet Irmak	94	46
Çeşitli Haberler	MTÖ	95	46
<u>Moda</u>			
Gelin Buketleri	N. Sapmaz	94	26
Genç Kız ve Aksesuar	Ayser Çetin	89	26
Monogram	Şerife Uludağlı	91	26
Ucuz ve Zarif Giyinebilmek İçin Çalışma Hayatında Giydiğimiz Elbiselerden İş Haricinde Nasıl İstifade Edebiliriz?	Z. T.	93	26
<u>Modeller</u>			
Başlık	U. Uzsoy	85	22
Bluzlar	-	96	26
Çamaşırlar	U. Uzsoy	89	24
Çanta ve Deseni	Beria Selçuk	90	24
Çocuk Elbiseleri	Ecmel Akyüzlü	86	23

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Çocuk Elbiseleri	Ecmel Akyüzlü	86	26
Çocuk Elbiseleri	Hikmet	89	22
Çocuk Elbiseleri	Müjgan	89	23
Çocuk Takımları	Ü. Uzsoy	91	21
Çocuk Takımları	Bedia Diker	91	22
Desen ve Ceket	Şaziye	86	24
Elbise ve Desenler	Müjgan	85	24
Elbise ve Kemer	Sabahat Tosun	88	23
Elbise ve Mantolar	Z. Karababa	95	22
Elbise ve Tayyörler	Ayhan	92	22
Elbiseler	Vecihe	85	23
Elbiseler	Sevim	85	26
Elbiseler	-	90	23
Elbise İşlemesi	Sabahat Tosun	94	24
Gece Elbiseleri	Z. Karababa	93	25
Gecelik, Lizöz ve Kombinezon	Nezihe Tuna	88	26
Gecelik, Lizöz ve Kombinezon İçin Desenler	Nezihe Tuna	88	24
Gecelik ve Deseni	-	92	23
Kokteyl Elbisesi	Sabahat Tosun	93	26
Kokteyl Elbisesi	Zehra Karababa	93	22
Kombinezon Garnitürü	Samiha Girgin	85	27
Masa Örtüsü ve Deseni	S. Başbuğ	91	24
Şık Bir Çay Takım	Samiha Girgin	90	24

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Tayyör	Ayhan	92	27
Tayyörler	Vecihe	94	22
Tayyörler	Z. Karababa	94	23
Yastık ve Yatak Örtüsü Desenleri	Müjgân Akçin	95	24
Yatak Örtüsü	Ecmel Akyüzlü	92	24
<u>Neşriyat</u>			
Meslekî Yayınlar	Pınar Eralp-Sezer Özlü	94	40
Meslekle İlgili Yeni Yayınlar	Pınar Eralp	85	38
Sayın Öğretmenlere ve Müelliflere	MTÖ	96	47
<u>Okullardan Haberler</u>			
Ankara'daki Meslekî ve Teknik Öğretim Öğretmen Okulları Yeni Öğretim Yılına Başlarken	MTÖ	95	17
Çeşitli Okullardan Haberler	MTÖ	96	45
Eskişehir Erkek Sanat Enstitüsü	MTÖ	85	45
Gezici Kurs Faaliyetleri	MTÖ	89	31
Serhat Şehri Edirne ve Enstitümüz	Fatma Us	88	17
<u>Okuyucu Mektupları</u>			
Mektuplara Cevaplar	MTÖ	87	4
<u>Olaylar</u>			
Akif Tunçel'in Konuşması	-	87	3
Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Konfeksiyon Defilesi	MTÖ	89	20
Eğitim Milli Komisyon Raporu Üzerinde Çalışmalar	-	92	2
İktisadî ve Ticarî İlimler Akademiler Arası Kurul Toplantısı	İrfan Gürkan	91	17

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Kız Teknik Öğretmen Okulu XXV. Yıldönümü Parlak Bir Törenle Kutlandı	-	87	5
Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarı Vazifeye Başladı	-	94	2
Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarlığı Üçüncü Defa Kurulurken	Reşat Özalp	93	9
Necmettin Selen’i Kaybettik	MTÖ	88	29
Öğretmen Okulları Diploma Törenleri	Mehmet Irmak	91	8
Ölümsüz Atatürk	Mehmet Irmak	93	4
Örnek Bir Hareket	MTÖ	88	44
Kız Teknik Öğretmen Okulu XXV. Yıldönümü Parlak Bir Törenle Kutlandı	-	87	5
Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarı Vazifeye Başladı	-	94	2
Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarlığı Üçüncü Defa Kurulurken	Reşat Özalp	93	9
Necmettin Selen’i Kaybettik	MTÖ	88	29
Öğretmen Okulları Diploma Törenleri	Mehmet Irmak	91	8
<u>Öğrenci Köşesi</u>			
Çeşitli Yazılar ve Şiirler	-	86	22
Çeşitli Yazılar ve Şiirler	-	88	20
Çeşitli Yazılar ve Şiirler	-	89	38
Çeşitli Yazılar ve Şiirler	-	90	42
Çeşitli Yazılar ve Şiirler	-	91	38
Çeşitli Yazılar ve Şiirler	-	92	46
Çeşitli Yazılar ve Şiirler	-	93	47
Çeşitli Yazılar ve Şiirler	-	94	45

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Röportaj</u>			
Müstakbel Dünya Daktilografi Şampiyonunun Evinde Bir Saat	Güler Denker	92	18
<u>Sağlık</u>			
Okulda Salgın Hastalıklardan Korunma	Guy Vermeil	91	18
Şahsa İtina	Türkân Temiz	88	27
<u>Sanat</u>			
Bir Dâhinin Şaheserleri	Ali Sümercan	89	6
Mukaddes Kitap Hikâyeleri	Recai Ant	89	9
Sanat Anlaşılabilir mi?	Kemal Yeşilay	86	21
Tintoretto	Kerim Kayhan	86	17
Yeryüzü Cenneti	Recai Ant	96	8
<u>Sanayi Müesseselerimizi Tanıyalım</u>			
Bossa Ticaret ve Sanayi İşletmeleri	MTÖ	86	36
Sümerbank Gemlik Sun’i İpek Fabrikası	MTÖ	90	38
Sümerbank Kayseri Pamuklu Sanayi Müessesesi	MTÖ	88	37
Vinilex Sun’i Deri, Branda Bezi, Muşamba ve Empermeabl Fabrikası	MTÖ	94	19
<u>Şiir</u>			
Ana	Makbule Kalkanlı	89	15
Bayram	Enver Ş. Botsalı	94	46
Dostluk Üzerine	Ali Altınok	89	15
Gurbette Bayram	Enver Ş. Botsalı	94	46
İnsanlığa Çağrı	Ayfer Göğüş	94	9
Karaelmas Diyarı	İnci Toker	89	7

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Sanat Marşı	-	96	44
Sanı	MTÖ	91	42
Sonsuz Yolculuk	Cemalettin Yümün	90	35
Şehit Harbiyelim	Makbule Kalkanlı	96	47
Türklüğün Sesi	Aynur Elibol	90	32
<u>Teknik</u>			
Alternatif Hareketli ve Kursu Ayar Edilebilen Bir Tertibat	Hasan Yamaç	90	33
Çift Yüzeyle Plâk Modelleri	İhsan Özkan	95	42
Eksantrik Preste Kılavuz Salma	Hasan Yamaç	89	32
Hızlı İş Gören Kullanışlı Bir Mengene	Gıyasettin Erci	86	34
Makine Yapımında Sürat	Hasan Yamaç	88	38
Maliyet Hesaplarında Malzeme	Nazım Şanıvar	93	34
Otomasyon I	Ali Sümercan	86	35
Otomasyon II	Ali Sümercan	88	30
Otomasyon III	Ali Sümercan	93	42
Renkler	Kemal Dinçel	91	32
Sentetik Tutkallar	Nazım Şanıvar	92	32
Sun'î Reçine Plâkaları	Nazım Şanıvar	96	38
Teknik ve Tetkik	Nihat Kaynak	92	41
Yarının Otomobili	Sıtkı Lâlik	86	27
<u>Tekstil</u>			
Alman Piyasasında Türk Pamuğu	Halil Siyret	91	45
Naylon	İhsan Özkan	88	34
Tekstil Lifleri	Hasan Yamaç	86	30

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Turizm</u>			
Fransa'daki Yer Ayırma Merkezleri	Tunay Akoğlu	86	44
İspanya'da Turizm	Tunay Akoğlu	90	15
Otelcilik ve Turizm Öğretimi	Tunay Akoğlu	89	15
Turizm Ekonomisine Toplu Bir Bakış	Tunay Akoğlu	96	35
<u>Yeme-İçme-Tatlı</u>			
Ağaç Kavunu Reçeli	Hafize Özağaç	95	31
Akıtma	Hafize Özağaç	95	33
Anasonlu Bisküt	MTÖ	96	23
Bademli Ay	MTÖ	96	23
Bazlama Köfte	Hafize Özağaç	95	32
Çikolatalı Beze	MTÖ	96	24
Çikolatalı Fur	MTÖ	96	23
Ekmek Dolması	Hafize Özağaç	95	30
Elmalı Makaron	MTÖ	96	23
Fıstıklı Yıldız	MTÖ	96	24
Gazozlu Kek	Hafize Özağaç	95	32
Gravyerli Çubuk	MTÖ	96	22
Heybeli Çorba	Hafize Özağaç	95	32
Höşmerim	Hafize Özağaç	95	33
Isırgan Pidesi	Hafize Özağaç	95	33
İspanyol Bisküvisi	MTÖ	96	23
Kalbura Bastı	Hafize Özağaç	95	31

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Karma	Hafize Özağaç	95	32
Kayası Tatlısı	Hafize Özağaç	95	31
Kaymaçına	Hafize Özağaç	95	30
Kestirme	Hafize Özağaç	95	31
Koka	MTÖ	96	24
Kremalı Bisküvi	MTÖ	96	22
Kremalı Galeta	MTÖ	94	24
Marmelatlı Galeta	MTÖ	96	23
Mısır Unu Keki	MTÖ	96	29
Prima	MTÖ	96	24
Romlu Sable	MTÖ	96	23
Rulet	MTÖ	96	24
Şokola Kare	MTÖ	96	24
Tuzlu Bisküvi	MTÖ	96	22
Üzümlü Krikkrak	MTÖ	96	23
Yoğurtlu Muska Böreği	Hafize Özağaç	95	33

Ek 2: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi yıl: 9, 97-108 sayılarının konularına göre tasnifi.

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Ayın Yazısı/Başyazı</u>			
Atatürk Ülküsü	Mehmet Irmak	105	3
Hükümet Programı ve Teknik Öğretim	Reşat Özalp	107	3
İki Mutlu Yıldönümü ve Bir Sergi Dolayısıyla	MTÖ	106	2
19 Mayıs'tan 27 Mayıs'a	MTÖ	99	2
On Yıllık Millî Eğitim Planı	MTÖ	103	2
Sanat Okulları 100 Yaşında	MTÖ	104	2
VII. Millî Eğitim Şurasının Ön Çalışmaları	MTÖ	108	2
23 Nisan ve Dil Birliği	İsmail Yalman	98	2
<u>Beslenme</u>			
Okul Beslenme Programları ve Soya	Osman N. Koçtürk	106	18
<u>Biyografi</u>			
-	-	-	-
<u>Dünyadan Teknik Haberler</u>			
Anormal Refleksler	Sıtkı Lâlik	98	40
Atom Avrupa'yı Birbirine Bağlıyor	Sıtkı Lâlik	98	46
Atom ve Tepkime	Sıtkı Lâlik	98	43
Avrupalı Araştırmacılar Daha İyi Çalışıyor	Sıtkı Lâlik	98	46
Azami Emniyet	Sıtkı Lâlik	98	46
Bröve Savaşı	Sıtkı Lâlik	98	43
Bröve Yarışında Fransa Dördüncü mü?	Sıtkı Lâlik	98	46

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Bu Kadarı da Fazla	Sıtkı Lâlik	98	43
Cam İmalinde Yeni Bir Buluş	Sıtkı Lâlik	98	43
Cholesterol Daima Daha Tehlikeli	Sıtkı Lâlik	98	46
Denizi Dinlemek Onu Tanımaktır	Sıtkı Lâlik	98	46
Gizli Bir Yakıt	Sıtkı Lâlik	98	43
Kolera Salgını Bu Asırda da Hüküm Sürüyor	Sıtkı Lâlik	98	43
Mide İçerisinde Fotoğraf Makinesi	Sıtkı Lâlik	98	46
New York Paris 100 Dakika	Sıtkı Lâlik	98	43
Tarihi Bir Eser	Sıtkı Lâlik	98	48
Venüs Yanki	Sıtkı Lâlik	98	43
Yıldırıcı Bir Yarış	Sıtkı Lâlik	98	43
<u>Düşünce</u>			
Ankara Otelcilik Okulu Açılırken	Orhan Ülkülü	107	33
Başarımız Toplumun Tutumuna Bağlıdır	Metin Taşkın	108	10
Tecrübe Tecrübelinin Değeri	Ali Sümercan	99	35
Teknik Öğretimin Geleceği Hakkında Temenniler	Hasan Yamaç	104	168
100. Yıl Münasebetiyle	Nihat Saydam	107	4
Yüzyıldan Bu Yana	Ali Sümercan	106	8
<u>Eğitim-Öğretim</u>			
Acele Etmeyelim	Şükrü Duyar	100	11
Atölyede Disiplin	George V Cardinale	99	15
Avrupa İktisadi İş birliği Teşkilâtı Yıllık İnceleme Raporu	İlhan Özdil	100	4

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Boş Zamanlarımızı Değerlendirelim	Kemal Dinçel	101	6
Çırakların Yetiştirilmesi Hakkında Kanun	Necmettin Candan	102	2
Eğitim Kurumlarımızda Manevî Silahlanmanın Değeri	Ruhi Turfan	108	3
Eğitim ve Öğretimde Reform	Ruhi Turfan	100	3
Ekonomik Gelişme ve Eğitim	Jean Debiesse	97	5
Endonezya'da Meslekî ve Teknik Öğretim	İsmail Şengel	102	13
Endüstri Kalkınmamız ve Eğitim Ödevleri	Sait Yada	99	7
Federal Avusturya Teknik ve Sanat Öğretim Müesseseleri	Nihat Okman	99	11
Fransa'da Meslekî ve Teknik Öğretim	Yusuf Cemal Ülker	101	7
Fransa Devlet Mektupla Öğretim Merkezi	Reşat Özalp	103	3
İngiltere'de Otelcilik ve Turizm Öğretimi	Tunay Akoğlu	105	35
İngiltere ve Amerika'da Mektupla Öğretim	MTÖ	97	11
İran'da Meslekî ve Teknik Öğretim	MTÖ	98	6
İsrail'de Teknik Öğretim	Cihat Zorlu	97	7
İş Okulları	Remzi Sümer	106	40
İtalya Meslekî ve Teknik Öğretim Enstitüleri ve Okulları	Sinyor Vancore	108	14
Kabiliyetlerin Gelişmesine İmkân Verelim	Fuat Gündüzalp	98	3
Kıbrıs Ticaret Lisemizin Kuruluş ve Faaliyetleri Hakkında Bilgiler	-	105	38
Kız Teknik Öğretimde Başlangıç ve Gelişme	Bakiye Koray	104	136
Laboratuvar	Osman N Koçtürk	101	18

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Meslek Öğretimi için Yeni Bir Sistem Kurmak İsterdik	Mustafa Aslier	102	3
Milletlerarası Okulda Rehberlik Stajı	Fikri Gürsel	105	6
Millî Eğitim Planını Hazırlayacak Kurul Çalışmaları	MTÖ	97	2
Okul Eğitim Yetersizliği Hakkında	Fuat Gündüzalp	105	4
Okullarda Demokrasi Eğitimi	Fuat Gündüzalp	101	2
Olağanüstü Toplantı	MTÖ	100	33
Omer Buyse	Kemal Zaim Sunel	104	122
Plânlama Metodu İçinde Eğitim Parsellasyonu	Ruhi Turfan	97	4
Radyo, Televizyon, Mektupla Öğretim ve Sosyal Kalkınma	H. Chenivresse	103	33
Romanya'da Teknik Eğitim Okulları	Behire Abacıoğlu	100	34
St. Gallen Ticaret Üniversitesi	Tunay Akoğlu	98	35
Sanat Enstitülerimizde İş Eğitimi	Hurrem Akdeniz	105	45
Teknik Öğretim ve Motorlu Araçlar Endüstrisi	Hikmet Karabacak	106	44
Turizm Öğretimi	Tunay Akoğlu	101	34
Turizm ve Otelcilik Öğretiminin Koordinasyonu	Tunay Akoğlu	108	33
Türkiye'de Ticaret Öğretimi	Saffet R. İrtenk	104	144
Türkiye'de Teknisyenlerin Mektupla Yetiştirilmesi	H. Chenivresse	105	16
Yetişkinlerin Eğitimi	Paul Lengrand	103	11
<u>Ekonomi</u>			
Bira ve Biracılık	Ömer Taşer	105	30

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Çay	MTÖ	108	28
Dünya Açlıktan Kurtulma Kampanyası	Osman N Koçtürk	98	21
Dünyadan Ekonomik Faydalanmalar	Ruhi Turfan	103	30
Hayvancılıkta Mekanizasyon	Osman N. Koçtürk	103	16
İktisadi Hamlenin Esasları	Kemal Müftüoğlu	105	26
İşletmelerde Emegın Kontrolü	Nihat Güvenal	101	32
İşletmelerde Fizikî Unsurların Organizasyonu	Nihat Güvenal	102	36
Makine ve Madeni Mamuller Sanayimizin Plânlanması	Salahattin Beler	107	18
Meyvelerin Değerlendirilmesi Tekniğine Dair	M. Ekrem Üzümeri	108	23
Orman Mahsullerimizin İhracı	Nihat Güvenal	106	31
Şeker Sanayii	Ömer Taşer	106	34
Turizm ve Ekonomik Kalkınma	Tunay Akoğlu	106	28
Türkiye’de Kauçuk	M. Ekrem Üzümeri	102	18
Türkiye’de Endüstrinin Kuruluşunda Rolü Olan Faktörler	Ruhi Turfan	105	33
Türkiye’de Et Sanayii: Kombinalar	Osman N. Koçtürk	97	29
Yatırımlar	Nihat Güvenal	99	30
Yeni Gelir Vergisi Kanunu ve Zamların Maaşlar Üzerindeki Tesirleri	İrfan Gürgân	99	33
<u>Ev İdaresi</u>			
Ailenin Sağlığı Tehlikeye Düşebilir	-	100	28

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Bilgili Bir Ev Kadını Aileyi Huzura Kavuşturur	Süheylâ Arel	107	27
Ekonominin Başlıca Şartı	MTÖ	102	21
Hatırınızda Bulunsun	Süheylâ Arel	108	19
İyi Bir Ev Kadınısınız, Ancak	-	97	21
Pastacılık Sanatı	Esat İren	106	26
Saadet ve Başarınızın Esas Temeli Evinizdir	MTÖ	97	18
Yaşama ve Beslenme Problemleri	Süheylâ Arel	101	22
Yemeklerin İyi Organizasyonu	Süheylâ Arel	106	21
Bilgide Çeşni İnsanı Hem Faydalandırır Hem Dinlendirir	-	99	27
<u>Ev İşleri</u>			
Çocuk Odası İçin Çamaşır Torbası	Müberra Şanıvar	99	26
<u>Faydalı Bilgiler</u>			
Arşivin Muhafazasında Yeni Bir Metot	MTÖ	97	42
Atmosferdeki Sunî Peykler Ele Geçirilecek	MTÖ	97	42
Bir Şeyi Satın Almak Kolay Muhafaza Etmek Güçtür	-	100	20
Evimizin Saadeti İçin Gerekli Bilgiler	Süheylâ Arel	105	19
Ev Kadınına Pratik Bilgiler	-	98	26
Güney Yarımküresi İçin Bir Teleskop İnşa Ediliyor	MTÖ	97	42
Orman İkinci Bir Dershane Yerine Geçiyor	-	97	41
Sonbahar Yaklaşırken Enerji Kaynaklarımız	Süheylâ Arel	103	26

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Ufak Bir Su Kuvvetiyle Büyük Faydalar Temini	MTÖ	97	41
100 Öğüt	-	97	26
<u>Fotoğrafçılık</u>			
Bir Foto Kursundan	Şinasi Barutçu	99	46
Bir Foto Kursundan III	Şinasi Barutçu	100	47
Bir Foto Kursundan V	Şinasi Barutçu	102	47
Güzel Sanatlar Mensupları için Fotoğrafi	Şinasi Barutçu	108	47
Kış ve Tabiat	Şinasi Barutçu	107	46
Meslek Hayatında Fotoğrafi	Şinasi Barutçu	98	48
Öğrenci Seyahatleri	Şinasi Barutçu	101	47
Renkli Renksiz İfade Etmek VI	Şinasi Barutçu	103	47
<u>İç Mimari</u>			
Bir Çocuk Odasının Yeniden Düzenlenmesi	Wolfgang Geyer	101	37
Çocuk Odaları	Müberra Şanıvar	100	22
Mobilyada Kübizm	Kemal Dinçel	103	35
<u>İhtisas</u>			
Bir Serginin Yankıları	MTÖ	108	8
Dişi Kuşlar Kafilesi	Süheylâ Çizakça	104	154
Gelişen Okul Âleminde Hayaller	Binnaz Süveydaş	108	7
İstanbul Yüksek İktisat ve Ticaret Okulundan Hatıralar	Hasan Tahsin Ayni	104	15
Leopold Stokowski ve Adnan Saygun	Cezmi Berktin	101	4
Meslekî ve Teknik Öğretimde Geçen 32 Yıl	Halil İdemem	104	156

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Meslekî ve Teknik Okulların İnşaatına Dair	MTÖ	104	149
Mutlu Bir Yıldönümü	Nazmi Erkman	104	140
Olmuş Hikâye	Ata Lütfi Özdil	108	12
Teknik Öğretim Hakkında Düşünceler	Ali Nadir Pekelman	104	147
Yüzüncü Yılın Düşündürdükleri	Sıtkı Lâlik	104	9
<u>İlâve Patron</u>			
Bebe Gömleği	-	98	-
Çeşitli Oyuncak ve Örtüler	Nezihe Tuna	103	
İki Oyun Önlüğü	-	98	-
Patikli Çocuk Pijaması	Makbule Kalkanlı	98	-
Teknik Öğretim Marşı	Nevit Kodallı	100	-
Tulum	-	98	-
<u>İncelemeler</u>			
Akşam Kız Sanat Okulları	Ayşe Ege	104	151
Anadolu Ahi Teşkilâtında Meslek Eğitimi	Mustafa Aslıer	104	125
Avustralya'nın Yerleşme Sahaları ve İdare Sistemi	Reşat Özalp	97	12
IV			
Avustralya'yı Sevdiniz mi? V	Reşat Özalp	98	15
Bir Gezinin İzlenimleri	Mehmet Irmak	106	14
Çocuk Dergileri Hakkında Birkaç Söz	Mehmet Irmak	107	14
Dün ve Bugün	Şükrü Duyar	104	131
İstanbul Teknik Okulu	Vakkas Aykurt	104	141
İtalya'dan Notlar	Nimet Özlü	101	13

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
İtalya'dan Notlar II	Nimet Özlü	102	32
Önümüze Serilen Rakamlar ve Düşündürdükleri	MTÖ	99	17
Posta Teşkilâtında Mühim Bir Teknik Yenilik	Şule Salihoğlu	98	14
Türkiye'de Haritacılığın Tarihi	MTÖ	100	13
Türkiye'de Yüzyıllık Meslekî ve Teknik Öğretim	Reşat Özalp	104	17
100. Yıldönümü Faaliyetleri	Fuat Gündüzalp	108	4
Yüzüncü Yıl Sergisi	Fuat Gündüzalp	108	4
<u>Kapak</u>			
Atatürk'ün Ölümünün 23. Yılı Münasebetiyle Bir Kompozisyon	-	105	-
Atölye Faaliyetleri	-	107	-
Bir İşleme Örneği	Beria Selçuk	106	-
Bir Manto Modeli	Zehra Karababa	97	-
Bluz Modeli (nakışlı)	M. Akçin	101	-
Diyarbakır Sanat Enstitüsü Şapka Defilesinden Bir Örnek	-	103	-
Kemer Desenleri	Günsu	102	-
Meslekî ve Teknik Öğretim Müesseselerimizden Birinde Nakış İşleri	-	108	-
XVII. Asra Ait Çevre	Semiha Başbuğ	98	-
Sanat Enstitülerimizde Döküm Atölyesi Faaliyetleri	-	100	-
27 Mayıs Kompozisyonu	M. Özel	99	-

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
100. Yıldönümü Sembolü	-	104	-
<u>Meslekî ve Teknik Öğretimden Haberler</u>			
Çeşitli Haberler	-	97	45
Çeşitli Haberler	-	100	42
Çeşitli Haberler	-	101	44
Çeşitli Haberler	Fikri Ertek	102	44
Çeşitli Haberler	-	105	48
Çeşitli Haberler	-	106	48
Çeşitli Haberler	-	108	46
<u>Moda</u>			
Bir Patronda Dört Oyuncak	Müberra Şanıvar	100	24
Fıyonk Gece Kıyafetlerine Zarafet Katar	Tiraje Berksü	106	25
Mesut Günümüz	Müberra Şanıvar	107	30
Şapka	Nezihe Altınakar	103	22
<u>Modeller</u>			
Bluz Örnekleri	Tiraje Berksü	107	24
Bluz ve Elbiseler	Zehra Karababa	105	24
Bluz ve Elbise Modelleri	Zehra Karababa	103	24
Çocuk Elbiseleri	Tiraje Berksü	106	24
Çocuk Elbise ve Aplikleri	M. Akçin	99	24
Çocuklarımız için	Zehra Karababa	101	24
Gece Elbiseleri	Tiraje Berksü	108	24

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
İşlemeli Sabahlık	Samihâ Girgin	100	26
Pratik Kıyafetler	-	97	23
Yazlık Elbise Modelleri	Zehra Karababa	102	24
<u>Nakış</u>			
Bebek Araba Örtüsü	Fahriye Kayaaktı	98	24
Örtü Örnekleri	-	99	23
Tahta Tabak Örtüsü	Ü. Üzsoy	97	24
Türk İşi Örtü	Hikmet	97	25
<u>Nesir</u>			
Bu Kadın Kim?	Lâle Şamlı	105	18
Kırlangıçlar Giderken	Ahmet Kaya	104	124
Okul Haberleri			
Atatürk Kız Enstitüsünde Elbise Geçidi	Altan Köse	100	27
Havran Köy Kursu	-	99	43
İstanbul Selçuk Kız Enstitüsü Defilesi	Mediha Yaner	103	45
Kız Teknik Öğretmen Okulunda Yapılan Çalışmalar	Zehra Karababa	101	30
Meslekî ve Teknik Öğretim Okulları 1960/1961 Okul Birincileri	-	104	182
Samsun Kız Teknik Öğretmen Olgunlaşma Enstitüsü	-	107	26
<u>Olaylar</u>			
Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Defilesi	-	101	26
Hasan Âli Yücel'in Ölümü Dolayısıyla	Mehmet Irmak	98	5

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
İsmet Paşa Kız Enstitüsü Diploma Töreni	-	103	9
19 Mayıs'ın Manası	MTÖ	99	5
O'nun İzinde	Ayten Pehlivaner	97	3
Öğretmen İzzet Ülkümen'i Kaybettik	Mehmet Irmak	97	10
Teknik Öğretim Ailesinin Büyük Kaybı: Öğretmen Nihal Batmaz	Muammer Saygun	99	16
Temsilcimiz Dr. İlhan Özdi	MTÖ	98	13
Üç Öğretmen Okulunun Diploma Töreni	-	103	6
<u>Öğrenci Sayfası</u>			
Çeşitli Yazılar	-	99	44
Çeşitli Yazılar	-	100	44
Kendi Kalemimden Ben	Yıldız Konur	98	44
Para ve Hırs	Tanseli Yanar	98	45
Yuvayı Dişi Kuş Yapar	Nurnihâl Yeşildağ	98	45
<u>Personel İşleri</u>			
İktisadi İşletmelerde Personelin Yetiştirilmesi ve Kültürü	Sıtkı Lâlik	107	41
Kalkınma Yolunda Her Sahada Şartlı Kalifiye Eleman Yetiştirme Davamız	Mahir Tuna	107	16
Kimya Sanayiinin Teknisyen İhtiyacı	Hüseyin Bezmez	106	42
<u>Sağlık</u>			
Aşılanınız, Çocuklarınızı Aşılatınız	Dr. Guy Vermeil	98	29
Okul, İş ve Çalışma Sağlığı	Baha Erkan	106	10
Sağlığımızla İlgili Küçük Tavsiyeler	-	101	23

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Sağlıkla İlgili Kısa Öğütler	MTÖ	102	28
<u>Sanat</u>			
Güzel Sanat, Küçük Sanat ve Dekoratif Sanat	Erick Köllmann	105	14
<u>Sosyal Davalar</u>			
1-15 Yaşındaki Çocukların Kazalardan Korunması	Jean I'Hirondel	105	9
Faydalı Bir Trafik Kontrolü İçin Plânlama	F. Malo	102	43
Suç İşleyecek Bir Genç Önceden Teşhis Edilebilir mi?	Benjamin Spock	102	9
Tarih Işığında İş	Halit Gümüskesen	108	38
Tatil Her Derde Deva Değildir	Jacques Couvreur	100	14
<u>Şiir</u>			
Anıt-Kabirdesin	Fahri Ersavaş	105	2
Benim De Çocukluğum Vardı	Attilâ Barlas	105	39
Büstünün Önünde	Fahri Ersavaş	100	46
İstiyorum	Hasan Çağlıyan	102	6
İyimser	Attilâ Barlas	108	18
Kardeşiz	Ali Altınok	105	23
Köyde Kal	Hikmet Bılıkçı	108	7
Mutluluk	Ali Altınok	101	33
Sıkıntı	Hasan Çağlıyan	103	46
Sinan	Rıfat Gökçen Ünyeli	99	6
Teknik Öğretmen Marşı	Ayten Pehlivaner	100	43

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Teknik Öğretmen Marşı	Fahri Ersavaş	104	118
Türk Sanatkârının Türküsü	İbrahim Denктаş	108	22
Var mı Daha?	Ali Altınok	103	29
27 Mayıs'ta Türkiye	Enver Şevki Botsalı	99	32
Yitik Kaygı	Attilâ Barlas	100	32
<u>Tabliller</u>			
Geri Bir Zihniyetin Kalıntıları	Nihat Sayar	104	12
Kalkınmada Kanun mu Daha Önemli Eğitim mi?	Fuat Gündüzalp	107	12
Makine Laboratuvarlarımızdan Motor Sanat Enstitüsüne	Refik Baha Gürsoy	104	142
Mezunlarımızın Değerini Taktirde Düşülen Hata	Ali Sümercan	102	7
Neden Yapmıyoruz?	Ali Sümercan	101	10
Punç	Şükrü Duyar	103	43
Tekniker Meselesi	Turan Ekmekçi	98	37
Teknik Öğretmen Okullarının Lüzum ve Faydaları	Nihat Saydam	104	8
Yüzyıldan Beri Nerden Nereye	Fuat Gündüzalp	104	128
<u>Tarih</u>			
Yusuf Peygamber	Recai Ant	97	43
<u>Teknik</u>			
Buzla Soğutmada Yeni Bir Örnek	Kemal Dinçel	103	41
Eğik Mil ile Çalışan Freze Makineleri	Nazım Şanıvar	97	38

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Endüstride Elektrik	Sıtkı Lâlik	103	37
Gaz Türbiniyle Çalışan Otomobiller	Sadık Kandemir	100	35
İnşaatta Yepyeni Bir Teknik, Hava Kalıbı	Sıtkı Lâlik	105	47
Kakmacılık	Nazım Şanivar	98	40
Kakma İşlerinin Hazırlanışı	Nazım Şanivar	108	41
Karbid	Rüştü Alabaş	101	40
Kaynak Tekniği	Rüştü Alabaş	107	35
Makineleşen Devirde Demiryollarının Bakımı I	Sıtkı Lâlik	100	38
Makineleşen Devirde Demiryollarının Bakımı II	Sıtkı Lâlik	102	39
Mobilyada Ölçü	Kemal Dinçel	105	27
Soğuşun Metalürji ve Endüstride Bazı Tatbikatı	MTÖ	105	40
Tazyikli Tencere Hakkında Neler Bilmeliyiz	Osman N Koçtürk	100	16
Teknik Resimde Vidaların Ölçülendirilmesinde Yapılan Değişikler	Kemal Özalper	101	44
Yurdumuzda Bulunan Doğal Boyalar	Ali Serdaroğlu	108	37
<u>Ticaret</u>			
İşletmede Satın Alma	Nihat Güvenal	98	32
Mer'i Kanunlarımız Muvacehesinde Tüccar Anlamı	Yusuf Geren	102	38
Muhasebede Tashih ve İade Hesapları	İrfan Gürgân	97	36
Ticaret Ahlâkı	Mustafa Biroğlu	100	32
<u>Turizm</u>			
Adaşehir, Batı Berlin	Tunay Akoğlu	100	8

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Yayın</u>			
Sayın Öğretmen ve Müelliflere	-	97	47
<u>Yeme-İçme-Tatlı</u>			
Akıtma	Ayten Pehlivaner	102	31
Alaminüt Konsense	-	99	20
Ayva Ezmesi	MTÖ	102	27
-Ayva Marmeladı	MTÖ	102	26
Bademli İrmik Tatlısı	-	99	22
Bademli İrmik Tatlısı	-	102	21
Bütün Lâhana Dolması	-	99	27
Değirmenci Pastası	-	99	22
Dofinuva	-	99	21
Elmalı Piriç Tatlısı	-	99	22
Erik Marmeladı	MTÖ	102	26
Gözleme	Ayten Pehlivaner	102	30
Jambonlu Makarna Böreği	-	99	21
Jardiniyer	-	99	20
Jülyen Çorbası	-	99	20
Kaçamak	Ayten Pehlivaner	102	30
Karışık Meyve Marmeladı	MTÖ	102	26
Karnabahar Metrdotel	-	99	21
Kartabaç	Ayten Pehlivaner	102	30

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Katmer	Ayten Pehlivaner	102	30
Kavun Marmeladı	MTÖ	102	26
Kayısı Marmeladı	MTÖ	102	26
Kereviz Püresi	-	99	21
Kestane Marmeladı	MTÖ	102	27
Kolay Tatlı	-	102	27
Kremlı Sütlaç	-	102	27
Limonlu Portakal Marmeladı	MTÖ	102	26
Malaya Sufle	-	102	27
Mandalina Marmeladı	MTÖ	102	26
Mantarlı Çorba	-	99	20
Parmantiyer	-	99	20
Parmantiyer Yumurta	-	99	22
Peynirli Soğan Çorbası	-	99	20
Saray Çorbası	-	99	20
Sini Katmeri	Ayten Pehlivaner	102	30
Sütlü Bezelyesi Püresi	-	99	21
Tatar Kulağı	Ayten Pehlivaner	102	31
Vanilyalı Krema	-	99	22
Vanilyalı Pirinç Tatlısı	-	99	22
Yufka	Ayten Pehlivaner	102	31

Ek 3: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi yıl: 10, 109-120 sayılarının konularına göre tasnifi.

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Ayın Yazısı/Başyazı</u>			
23 Nisan Duygusu	-	110	3
23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	Ali Sümercan	110	4
19 Mayıs Ruhü	MTÖ	111	3
19 Mayıs'ın Manası	Ali Sümercan	111	4
30 Ağustos Duygusu	MTÖ	114	3
Cumhuriyet Kuşaklarına	MTÖ	116	3
Bütün Dünya Ata'yı Anıyordu	MTÖ	117	3
O'nu Düşünüyorum	Ali Sümercan	117	4
<u>Beslenme</u>			
Gıda Konserve Metotlarının Esasları ve Bugünkü Gelişmeleri	Osman N Koçtürk	109	16
Sıhhatli Bir Ailenin En Büyük Şeref Payı	Süheylâ Arel	109	26
Taze Sebzelerin Besleyici Değerini Kaybetmeden Muhafaza ve Pişirilmesi	Yıldız Güngen	116	19
Kırk Yaşından Sonrakiler İçin Diyet Hasta Yiyeceklerinde Dikkat Edilecek Noktalar, Hamile ve Emzikli Kadınların Yiyecekleri	Yıldız Güngen	117	20
<u>Biyografi</u>			
Robert Bosch (1861-1961)	Abidin Işıkver	110	36
Vincent Van Gogh	Kemal Dinçel	114	9
Büyük Mucit William Stout	Hıfzı Gündem	114	11

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Rahmetli Arif Hoca	Yusuf Özdiril	119	5
<u>Çocuk</u>			
Çocuklarımızı Hür Düşünceli ve Başarılı Yetiştirmek Lazım	Mehmet Irmak	109	9
Küçük Çocuklar İçin Rahat ve Kullanışlı Giyimler	Mürüvvet Kabasakal	110	24
Çocuk Yuvaları	Muazzez Akın	119	20
<u>Dekorasyon-Aksesuar</u>			
Kemerlerin Asırlar Boyunca Kullanışı	Miss Becker	111	17
Asırlar Boyunca Çantaların Kullanılışı	Miss Mecker	112	18
Ev Dekorasyonundan Notlar	Naciye Esen	116	20
Dekorasyonda Renk	Nazım Şanıvar	119	31
<u>Duyuru</u>			
Erkek Sanat Enstitüsü Mezunlarına	-	111	2
Dünyadan Teknik Haber ve Yenilikler			
Bir Düğmeye Basmakla Saatte 10000 Ekmek	Necmettin Yeşilmen	110	45
Dünyadan İlgi Çekici Haberler	İsmail Yalman	112	46
Manş Denizi Altında Tünel İnşaatı	Ruhi Turfan	116	8
Kısa Haberler	Reşat Özalp	117	45
<u>Düşünce</u>			
İki Ayrı Kişi ve Aynı Sonuç	Metin Taşkın	111	12
Hayat Her Adımdan Bir İlerleyiş Bekler	Saadet Altınayar	111	26
Teknik Öğretim Üzerine Düşünceler	Turan Ekmekçi	112	4

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Milletlerin Üstünlüğü	Düriye Testicioğlu	112	14
Bizim Davamız	Nezehat Öge	112	22
Dostluklar ve Kaybettiklerimiz	Metin Taşkın	113	8
Üstün Olma İsteği ve Disiplin	Fikret Özgönenç	114	4
İnsan ve Açlık	Osman N. Koçtürk	114	19
Gezici Köy Kursları Hakkında Düşünceler	Ali Arı	114	38
Kalkınma Plânı ve Teknik Öğretimin Geleceğine Dair Temenniler	Reşat Özalp	115	3
Erkek Sanat Enstitülerinden Beklediklerimiz	Arif Hikmet Par	115	12
Kocaman Laflar ve Ufak Tefek Realiteler	Yusuf Özdiril	115	14
Öğretmen	Ekrem Altay	115	48
En Büyük Kusurumuz Tembelliktir	Nafi Önal	116	10
Ata'nın Matem Töreni	Lütfi Özdil	117	7
Mutlu Yolumuzun Öncüleri	Metin Taşkın	117	10
Mimar Kimdir	İ. Hulusi Güngör	118	5
Bir Eğitim Filozofu Bekliyoruz	Fuat Gündüzalp	119	3
Mutlu Olabilirsiniz	Metin Taşkın	119	16
Aziziye Tabyasında Düğümlenen Düşünce	Turan Ekmekçi	119	17
Cumhurbaşkanı Sayın Cemal Gürsel'in Okul Hatıra Defterine Yazdığı İntibaları	-	120	3
<u>Eğitim -Öğretim</u>			
Mektupla Öğretim Sisteminin Bir Yıllık Tatbikatından Alınan Sonuçlar	MTÖ	109	3
VII. Milli Eğitim Şûrasından Notlar	MTÖ	109	4

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Eğitim Plânının Esasları	İlhan Özdil	109	7
Gezici Köy Kadın Kursları	Saadet Altınayar	109	29
Nasıl Öğreniriz?	İlhan Özdil	110	5
Ev Ödevi	Serge Levobici	110	7
Fransa'da (Orta öğretimde) Öğrencilerin Çalışma Organizasyonu ve Metodu	Yusuf Cemil Üner	111	15
Ticaret Öğretiminde Geleceğe Ait Tahminler	İrfan Gürgân	111	31
Teorik Öğretim, Meslekî ve Teknik Eğitim	M. Kasım Kaya	112	7
Okulda Sinema Eğitimi	Adil Elâl	112	15
Meslek Eğitiminin Önemi	Hüseyin Öztürk	113	3
Okullarda Kol Çalışmalarının Önemi	Necla D. Soysal	113	23
Ticaret Öğretimde Geleceğe Ait Tahminler	İrfan Gürgân	113	29
Türkiye'de Ticaret Öğretimi Nasıl Olmalıdır?	Nafi Önal	114	29
Erkek Sanat Enstitülerinin Atölye Çalışmalarında Verim Nasıl Arttırılabilir?	Abdullah Çelik	115	40
Kaynak Kursları	Arif Hikmet Özlü	115	42
Okullarda Demokrasi Eğitimi	Fuat Gündüzalp	116	4
Programlı ve Plânlı Çalışma ve Faydaları	Nafi Önal	117	8
Çocukların Ev Ödevleri	Perran Behlülgil	117	9
Turizmde Meslekî ve Teknik Öğretim	Selahattin Çoruh	117	29
Turizmde Meslekî ve Teknik Öğretim II	Selahattin Çoruh	118	36
Endüstriyel Öğretmen Yetiştirme Hakkında	Macit Karabay	120	30

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Eğlence-Mizah</u>			
Matematik Oyunları ve Eğlenceleri	Ali Serdaroğlu	112	16
<u>Ekonomi-İktisat</u>			
Yeni Mali Hükümler Karşısında Bordro Tanzimi	İrfan Gürgân	109	36
Ortak Pazar	Türkân Akalın	111	29
Turizm Ekonomisi	Tunay Akoğlu	114	30
<u>Faydalı Bilgiler</u>			
Çamaşır Yıkama	Zambak Özil	110	17
Hatırda Tutulacak Faydalı Bilgiler ve Rakamlar	Reşat Özalp	113	45
Faydalı Genel Bilgiler	Ruhi Turfan	116	36
Mobilya Bakımı Hakkında Umumi Bilgi	Ahmet Öztürk	118	47
<u>Fenni Bahisler/Bilim</u>			
Atom Devrimini Açmaya Azimli Bir Memleket	Sıtkı Lâlik	109	38
Yarının Maceraları	İsmail Yalman	111	44
Astronotik	İsmail Yalman	114	41
Feza İşlerinden Yeni Haberler	Yusuf Özdiril	118	7
Astronotik İlminin Doğuşu ve Gelişimi	İsmail Yalman	119	7
<u>Gezi-Gözlem</u>			
Kardeş Köy “Ürkmez”	Turan Ekmekçi	111	10
Yüzyılın Meyvesi	Nimet Arpad	112	17
İtalya Notları	Nimet Özlü	114	14

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Görgü</u>			
Görgü Sosyal Bilgiler	Süheylâ Arel	111	20
Fazla Cep Harçlığı	Serge Levobici	112	9
<u>Görüş</u>			
Bir Deneme Yapı Şubesi	Emirhan Eminkâhyagil	112	38
Medeniyetin Sırrı, Teknik ve Sanat	Nihat Öztörün	113	4
Maarifimizde Yeni Bir Sisteme mu? Akademik Liseler Yanında Sanat Liseleri	Nafi Önal	113	7
Niçin Teknik Lise?	Yusuf Öner toy	114	7
İmtihan Yönetmelikleri Değiştirilmelidir	Fuat Gündüzalp	115	10
Süt İçmeyen Çocuklar için Okullarda Ne Yapmalıyız?	Osman N. Koçtürk	115	20
Teknik Öğretim Bir Yol Ayrımında	MTÖ	118	4
Tabiatı Yenmesini Öğrenmeliyiz	Cemil Kandemir	111	13
<u>İlave ve Patron</u>			
Basit, Yıkanabilen Yazlık Çocuk Şapka Patronları	Semiha Dinçsoy	115	28
<u>İnceleme</u>			
Sydney IV	Reşat Özalp	109	11
Açlığa Karşı Dünya Cephesi	Osman N. Koçtürk	110	10
Bu Lise Mezunları Ne Olacak?	Fuat Gündüzalp	111	7
Motor ve Motorlu Taşıtların Tarihçesi	Sadık Kandemir	111	39
Hasat Zamanı	Ekrem Altay	112	3

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Avrupa'da Kültür Sahaları ve Bu Sahalardan Kültürün Dünyaya Yayılışı	Ruhi Turfan	112	12
Niş Islahhanesinin Kuruluş Tarihini Aydınlatan Bir Belge	Faik Reşit Unat	114	5
Anzaklar VII	Reşat Özalp	116	11
Bir Asırlık Mazi	Nazmiye Tolunay	117	11
Grönland	Behire Abacıoğlu	117	12
Tütün ve Zararları	Jean Francis Held	118	16
Dünyanın Son Ümidi Balıkçılık ve Balıkçılıkta Mekanizasyon	Osman Koçtürk	118	29
Avustralya'da Türkler VIII	Reşat Özalp	119	10
Lüle Taşı ve Bulunuşu	Celal Cetgen	119	43
Türk Hava Kurumu	Şen Şefik Arabacı	120	27
Havacılığın Kısa Tarihçesi	Okul Havacılık Kolu	120	29
Okulda Yapılan İşler	-	120	33
<u>İşletme</u>			
-	-	-	-
<u>Kadın-Aile</u>			
1962 Yılında Kadın Nasıl Giyinmelidir?	Zehra Karaman	110	19
Bütçe ve Menü Tanzimi	Süeda Gürel	117	26
Köy Kadınları Gezici Kursları ve Gayeleri	Hikmet Bılıkçı	112	21
Köy Kadınlarımıza Okuma-Yazma Kursu	Ayşe Kirişçiler	113	20

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Kapak</u>			
Erkek Sanat Enstitülerimizden Birinde, Makinede Çalışan Bir Öğrenci	-	110	-
19 Mayıs Ruhü	-	111	-
Ankara Kız Teknik Öğretmen Okulu Çiçek Atölyesi Çalışmalarından (Yapma Çiçek)	-	112	-
Eskişehir Çifteler köyünde dokunmuş bir kilim	-	112	-
Kemal Dinçel'den Bir Kompozisyon	-	114	-
Kız Teknik Öğretim Okullarında Atölye Çalışmalarından; Bir Genç Kızımız İş Başında	-	115	-
Kız Teknik Öğretim Okullarında Nakış Yapan Bir Öğrenci	-	116	-
Atatürk'ün Ölümünün 24. Yılı Münasebetiyle Bir Kompozisyon	-	117	-
Türk Motiflerinden Bir Örnek	-	118	-
Lâlelerden Bir Bordür	-	119	-
Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulunun Kuruluşunun 25. Yıldönümü	-	120	-
<u>Meslekî ve Teknik Öğretimden Haberler</u>			
Hatırda Tutulacak Faydalı Rakamlar	MTÖ	109	47
Psikoteknik Laboratuvarı ve Bir Yıllık Faaliyeti	Fikri Gürsel	113	10
Meslekî ve Teknik Öğretim Camiasının Genç Öğretmenlerini Uğurlarken	Mehmet Irmak	115	6
1961-1962 Yılıının Yeni Öğretmenleri	-	117	47

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Moda</u>			
1962 Bahar Modası	Tiraje Berksü	111	22
Nallihan ve Moda Geçidi	Mürüvvet Kabasakal	113	21
1962-1963 Yılında Görülen Moda Yenilikleri	Zehra Karaman	119	22
<u>Modeller</u>			
Mevsimlik Modeller	Şükran	110	20
Çocuk Şapka ve Elbise Modelleri	Tiraje Berksü	110	22
Mevsimlik Modeller	Tiraje Berksü	112	24
Plaj Takım ve Kıyafet Modelleri	Mediha Akarsu	113	24
Parlak Hafif İkbahar Kumaşları	Semra Sinirlioğlu	113	28
Yazlık Elbise Modelleri	Mediha Akarsu	114	24
Eldivenler	M. Becker	116	23
Yatak Takımı	Ecmel Akyüzlü	116	24
Çeşitli Servis Örtüleri	Bedia Diker	117	22
Çeşitli Önlükler	Tiraje Berksü	117	24
Örtü Köşeleri (Desen)	Ecmel Akyüzlü	118	24
Çocuk Takım ve Elbiseleri	Tiraje Berksü	119	24
<u>Müzik</u>			
Şehitler Marşı	Halil Güden	111	9
Belgrat Kalesi	Orhan Ülkülü	114	47
Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Marşı	Şükrü Güzel	120	2

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Nesriyat</u>			
Teknik Öğretimle İlgili İki Değerli Kitap	Fuat Gündüzalp	113	5
<u>Okullardan Haberler</u>			
Zonguldak Kız Sanat Enstitüsü ve 1960-1961 Faaliyetleri	-	111	24
1961-19962 Öğretim Yılı Okul Birincileri	-	116	37
Sandıklı Akşam Kız Sanat Okulundan Haberler	-	117	28
Zonguldak Ticaret Lisesi Sergisi	MTÖ	118	40
Kırıkkale İş Okulu	Mehmet Cihangir	119	46
Okulumuzda Teknik Emniyet Faaliyetleri	Mustafa Kayaoğlu	120	23
İstanbul Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulu	MTÖ	120	38
<u>Olaylar</u>			
Dördüncü Dünya Daktilografi Şampiyonasında Türk Ekibinin Başarısı	-	110	25
Bir Üst Dereceye Terfi Eden Öğretmenler	-	110	47
Bir Üst Dereceye Terfi Eden Öğretmenler	-	111	47
Bir Üst Dereceye Terfi Eden Öğretmenler	-	112	48
Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Konfeksiyon Defilesi	İffet Çubukçu	113	16
Bir Üst Dereceye Terfi Eden Öğretmenler	-	?	48
Millî Eğitim Bakanlığı Binasının Temelleri Atıldı	MTÖ	118	3
Amerika'da Yeni Bir Hayır Müessesesi	Nevin Kınay	118	19
Kaybettiğimiz Kıymetli Arkadaşımız Ekrem Eren	-	118	23

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Bir Üst Dereceye Terfi Eden Öğretmenler	-	118	48
Acı Kaybımız	Reşat Özalp	119	5
25. Yıl Vesilesiyle	MTÖ	120	4
Mutlu Bir Yıldönümü	Reşat Özalp	120	14
<u>Öğrenci Köşesi</u>			
Öğrenci Köşesi	-	112	44
<u>Sanat</u>			
Sanatkâr ve Sanat Enstitüleri	Sevim Rodoplu	111	6
Tarih Boyunca Sanatkârların Durumu ve Okullarda Sanat Öğretimi	Zühtü Seren	113	9
<u>Sanayi</u>			
Kauçuk ve Endüstrideki Yeri	Reşat Özalp	110	29
Sanayi ve Ziraatın Kalkınmamızdaki Rollerini	Selahattin Beler	112	34
Otomobil Sanayi Davamız	Selahattin Beler	114	34
Otomobil Lastik Sanayi	İsmail Yalman	116	32
Sınaî Kalkınmada Devletin Görevleri	Selahattin Beler	117	34
<u>Siiir</u>			
Köyde Kal	Hikmet Bılıkçı	110	35
İlgaz Rüzgârı	Attila Barlas	110	48
Gurbet Boyu	Dilek Çatalkaya	112	17
İmreniş	Meral Ercan	115	13
Teknik Yolu	Ahmet Öztürk	115	29
Sen Bizsin	Nuran Kurnaz	117	7

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Teknik</u>			
İnsanlığın Karşısına Yeni Problemler Çıkaran Turboreaktörler'de Son İnkışaflar	Necmettin Yeşilmen	109	45
Basınçlı Hafif Alaşım Dökümcülüğü	İhsan Özkan	110	38
Frezede Kiriş Açma Kalıbı	Nazım Şanıvar	110	40
Kupol Ocaklarında Curuf Teşekkülü ve Curuf Yapıcı Maddeler	Veysel Gündüç	110	41
Sıcak Sulu Kalorifer Tesisatının Yeni Bir Metotla Hesaplanması	Mustafa Fettah Ege	111	33
Seri Körağaç Yapım Tekniği	Hasan Duraksoy	111	42
Meyvelerin Değerlendirilmesi Tekniğine Dair II	Mahmut Ekrem Üzümeri	113	12
Hız İndiricileri	Sıtkı Lâlik	113	38
Ağaç, Talaş Plakaları	Nazım Şanıvar	113	41
Meyvelerin Değerlendirilmesi Tekniğine Dair III	Mahmut Ekrem Üzümeri	115	32
Yurdumuzda Bulunan Doğal Boyalar II	Ali Serdaroğlu	115	37
Ağaç İşleri Tutkallarının Tarihçesi	Cevat Alkan	115	45
Artık Madde Teknolojisi, Sabit ve Seyyar Rendring Tesisleri	Osman N. Koçtürk	117	14
Otomobil Lastikleri	Sadık Kandemir	117	36
Endüstride Elektrik II	Sıtkı Lâlik	117	39
Volkanik Buhar Kuvveti	Necmettin Yeşilmen	117	41
Binalarda Soğutulmuş İçme Suyu Tesisatının Hesaplanması	Mustafa Fettah Ege	118	42
Üzümünden de Buz Yapabiliriz	Mahmut Ekrem Üzümeri	119	27
Ağacı Bükme Tekniği ve Kısa Tarihçesi	Hasan Duraksoy	119	34

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Soğutmacılığın Süt ve Mamullerindeki Tatbikatı	Mustafa Fettah Ege	119	39
Gamma Işıkları Yoluyla Şöhret ve Parlaklık	Sezer Özlü	120	40
Modellerin Normalize Delikli Plakalar Üzerine Montaj Edilmesiyle Elde Edilen Plak Modeller	İhsan Özkan	120	44
<u>Tekstil</u>			
Nylon	Süeda Gürel	113	18
<u>Ticaret</u>			
Müşküle Üzümü İhracatı	Nihat Güvenal	110	28
Şeftali İhracatı	Nihat Güvenal	112	29
Tiftik İhracatımız	Nihat Güvenal	115	36
Reçine ve Kolofan İhracatımız	Nihat Güvenal	117	32
İhraç Mallarımızın Tanıtılması	Nihat Güvenal	118	35
<u>Turizm</u>			
Turizm, Turist ve Turistik Terimleri Üzerine	Tunay Akoğlu	109	34
Az Gelişmiş Memleketlere Turistik Yardım ve İsviçre'deki Yeni Otelcilik Okulları	Tunay Akoğlu	112	32
Ekonomik Dayanağımız Turizm	-	113	32
Turizm ve İsviçre I	Tunay Akoğlu	113	35
Ekonomik Dayanağımız Turizm II	Selahattin Çoruh	115	31
Türkiye Turizm Sayesinde İktisaden Kalkınabilir mi?	Tunay Akoğlu	116	29
Turizm ve İsviçre II	Tunay Akoğlu	119	29

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Yeme-İçme-Tatlı</u>			
Çorba, Yemek, Tatlı Tarifesi	Esat İren	110	16
Türk Mutfağında Bulgur	Hafize Özdamar	112	26
Ziyafet Listelerine Bir Bakış	Süheylâ Arel	114	26
Patates Yemekleri	Esat İren	115	30
Şirin Yurt Köşelerinden Biri Olan Erzincan'ın Mahalli Yemekleri	Ayten Pehlivaner	118	26
Midye ve Yemekleri	Esat İren	119	19

Ek 4: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi yıl: 11, 121-132 sayılarının konularına göre tasnifi.

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Anılar</u>			
Atatürk Havza'da	Sabahat Uçak	129	31
Atatürk'ten Anılar	Behçet Kemal Çağlar	129	29
Atatürk'ten Çeşitli Hatıralar	Behçet Kemal Çağlar	129	75
Atatürk'ü Nasıl Tanıdın	-	129	89
Atatürk'ün Amerikalı Kadın Gazeteciye Verdiği Mülâkat	Semra Çelik	129	86
Atatürk'ün Güzel Sanatlar ve Eğitim Hakkındaki Düşünceleri	Güzin Uz	129	91
Atatürk ve Adalet	-	126	62
Bevvali Bi'ri Zemzem	Şükrü Duyar	126	16
Eşeğin Gölgesi	Şükrü Duyar	124	48
İleri Görüşlü Atatürk	-	129	62
Kuvvet Kaynağı	Atatürk	129	7
Meslekten Fıkralar	Ayten Pehlivaner	126	18
Milletin Sesi	Atatürk	129	6
Tuğgeneral Mustafa Kemal Osmanlı Ordusundan Nasıl, Niçin İstifa Etmmişti?	Said Arif Terzioğlu	129	60
<u>Anket</u>			
Anket Sonuçları Hakkında	MTÖ	131	45
<u>Ayın Yazısı/Başyazı</u>			
Elâzığ Teknik Okulunun İnşasına Başlandı	MTÖ	125	3

Yazı Bölümü ve Adı	Yazan	Sayı	Sayfa
Kalk Borusu	Mehmet Irmak	130	2
Meslekî ve Teknik Öğretime Yönelme	MTÖ	128	2
19 Mayıs'ın Düşündürdükleri	Mehmet Irmak	123	3
30 Ağustos'un Düşündürdükleri	Mehmet Irmak	126	3
Plânlı Kalkınmalı Yılına Girerken	MTÖ	121	3
Yeni Yıl	Mehmet Irmak	131	2
25. Ölüm Yıldönümünde	MTÖ	129	5
23 Nisan ve Ankara	Mehmet Irmak	122	3
<u>Beslenme</u>			
Beslenme Tekniği	Türkân Kasapoğlu	124	19
Dünyanın Beslenme Durumu Üzerine	Osman N. Koçtürk	128	15
Dünyanın Beslenme Durumu Üzerine Toplu Bilgiler	Osman N. Koçtürk	122	16
Eğitim Davamız ve Beslenmemiz	Osman N. Koçtürk	131	28
Gıda ve Sıhhat	Türkan Kasapoğlu	123	31
Hayvansal Yağlar Margarinler ve Kalp Hastalıkları	Osman N. Koçtürk	123	16
Süt Tozu	Süeda Gürel	126	22
Türkiye'nin Beslenme ile İlgili Problemleri	Osman N. Koçtürk	130	23
Fennî Bahisler/Bilim			
Astronotik İlminin Gelişmesi III	İsmail Yalman	121	7
Astronotik İlminin Gelişmesi IV	İsmail Yalman	122	44
Astronotik İlminin Gelişmesi ve İlk Sun'i Peykler V	İsmail Yalman	124	43

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Elektronik'in Tarihçesi I	İsmail Yalman	125	45
Elektronik'in Tarihçesi II	İsmail Yalman	132	40
2000 Yılında Dünya Nüfusu	Ruhi Turfan	126	26
Kültür Basamakları	Ruhi Turfan	123	9
<u>Biyografi</u>			
Albert Einstein	-	125	20
Atatürk'ün Biyografyası	-	129	104
Cyrus Mc Cormick	Hıfzı Gündem	122	46
Marconi Adlı Genç	Şükrü Güzel	125	43
Mehmet Rüştü Uzel	Mehmet Ekrem Üzümeri	124	14
<u>Dekorasyon</u>			
Amatör Taşçılık	Fritz Baade	127	34
Çiçekler ve Biz	Neire Düşünür- Sabahat Erte	131	26
Mobilya Anlayışı ve Mobilya Üzerine Düşünceler	Mehmet Ereş	130	36
Perspektif I	Arşi Olcay	124	40
Perspektif II	Arşi Olcay	127	39
Renklerin Etkisi II	Nazım Şanıvar	121	38
Saksı Çiçekleri II	Neire Düşünür- Sabahat Erte	132	22
Tutkal Ek Yerindeki Fiziksel ve Kimyasal Olaylar	Nazım Şanıvar	122	34
<u>Dil</u>			
Okulların Çalışmalarından Notlar	Hikmet Mercan	121	48

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Düşünceler			
Ana Sevgisi	Ayten Pehlivaner	127	19
Bir Teklif	Emirhan Eminkâhyagil	121	36
Bizim Oyuncaklarımız	Metin Taşkın	122	14
Evlilik Sanatı	Ali Sümercan	122	10
Kalkınma Üzerinde Düşünceler	Süleyman Kanmaz	132	3
Saadet Ellerimizdedir	Nevin Kınay	131	5
Uygarlık Üzerine Düşünceler	Metin Taşkın	121	6
Yaratıcılık ve Buluş	Aşri Olcay	122	12
<u>Eğitim-Öğretim</u>			
Almanya, Amerika ve Rusya’da Öğretim Şekli ve Süresi ile İlkokul Problemleri	Şule Salihoğlu	124	8
Almanya’da Meslekî ve Teknik Öğretim	MTÖ	131	6
Almanya’da Mektupla Öğretim	Selim Yürekten	124	12
Ankara Yetişkinlerin Meslekî Öğretim Merkez Çalışmalarından Notlar	Mehmet Irmak	121	12
Aşağılık Duygusu	Fikri Gürsel	121	4
Bir Anketin Düşündürdükleri	Celal Kölüksüz	121	11
Çocuğunuzun Meslek Seçimine Yardım Edebilirsiniz	Nevin Kınay	126	13
Çocuğunuz Sandığınız Kadar Zeki mi?	Nevin Kınay	125	18
Çocuklarımızı Meslekî ve Teknik Öğretime Yönelme	Nihat Saydam	128	3
Keçi, Orman ve Eğitim	Ruhi Turfan	122	8

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Kız Teknik Öğretim Müşavir Öğretmenine Neden İhtiyaç Duyulmuştur	MTÖ	125	21
Komşumuz Irak'ta Genel Meslekî ve Teknik Öğretim	MTÖ	127	11
Köy Kadınları Gezici Kursları ve Çalışmalarından Örnekler	Hikmet Bılıkçı	121	26
Memleketimizde Aile ve Okul Eğitiminin Çatışması	Ekrem Altay	132	14
Memleketimizde Aile Eğitimi	Ekrem Altay	128	5
Meslekî Formasyonda Bilimsel Pratik Yön	Ayşe Tavbek	125	23
Meslekî ve Teknik Öğretim Okullarımızda Meslekî Rehberliğin Lüzumu ve Önemi	Galip Baydur	125	5
Meslek Okulları için Okula Giriş Standartlarının Önemi	Hıfzı Doğan	127	9
Mükemmel Bir Organizasyonla Öğrencilerimizi Endüstriye Hazırlayalım	Lawrance G. Lindhahl	122	37
Okul-Aile Birliği	Ali Rıza Ercan	122	4
Okulda Çocuklarımıza Madensel ve Ruhsal Kuvvetlerinin Üstünde Bir sorumluluk Yükleniyor	Şule Salihoğlu	126	9
Öğretmenin Umumi Hazırlığı	Fikri Gürsel	124	2
Samimilik	Albert Millot	131	19
Suçlu Çocuklar	Fikret Özgönenç	130	3
Teşebbüs Ruhü	Albert Millot	127	6
Türkiye'de Rehberlik Teşkilatının Bugünkü Durumu	Fikri Gürsel	130	10
Yapı Enstitülerinin Düşündürdükleri	Mahir Okan	121	41

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Yetişkinler Teknik Eğitim Projesi	Suat Gönen	127	15
<u>Endüstri Müesseseleri</u>			
Yıldız Porselen Sanayi Müessesesi	Reşat Özalp	121	17
<u>Ev İdaresi</u>			
Evimizin ve Bahçemizin Süsü	Süeda Gürel	121	28
<u>Giyim</u>			
1963 Yaz Modeli	Zehra Karaman	125	26
Erkek Gömleği Biçkisi	Fehime Urcan	131	36
Mısır Devrinde Giyim	Gönül Tizel-Neriman Sapmaz	127	21
Nasıl Giyinelim I	Müberra Şanıvar	126	23
Nasıl Giyinelim II	Müberra Şanıvar	127	26
Nasıl Giyinelim III	Müberra Şanıvar	128	28
Nasıl Giyinelim IV	Müberra Şanıvar	131	23
Parlak Hafif İlkbahar Kumaşları	Semral Sinirlioğlu	123	29
<u>Görüşler</u>			
Atatürk	Aybikem Tanıl	129	90
Atatürk	Muammer Balkan	129	97
Atatürk	Necla Şenol	129	93
Atatürk'e Hitabımdır	Günseyyal Özfiliz	129	95
Atatürk'ü Anlamayanlar	Fahri Fuat Orsan	129	13
Atatürk'üm	Nezihe Aysu	129	92
Atatürk'ün İnkılapları	Ali Çelik	129	95

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Atatürk ve Biz	Ahmet Güven	129	92
Atatürk ve Misak-ı İktisadi	Enver Behnan Şapolyo	129	37
Atatürk ve Türk Gençliği	Türkan Törer	129	96
Büyük Kurtarıcı	Nevzat Şahin	129	99
Dünya Basınında Atatürk	-	129	81
Eşsiz Büyük Atatürk	Şükrü Duyar	129	63
2000 Yılına Doğru Yarış	Fritz Baade	128	10
Kahraman	Hikmet Dizdaroğlu	129	41
Milli Kahraman	Nihad Sami Banarlı	129	26
Muaşeret Adabı	Şükrü Duyar	132	16
Mühendis ve Ekonomist	Fahri Fuat Orsan	128	33
O ve Sevgi	M. Yaşar Tümbüş	129	84
Öğretmenlik Niçin Bir Meslektir	Nafi Önal	123	5
Size Cisim Derler	Metin Taşkın	131	22
Teknik Elemanlara Verilecek Unvan Yetki, Sorumluluk ve Ücretler Neler Olmalı	Mustafa F. Ege	128	30
Türk Öğretmenlerinin Büyük Koruyucusu Atatürk	Faik Reşit Unat	129	23
Yabancı Gözüyle Atatürk	M. Zeki Sofuoğlu	129	59
Yaz aylarında Okul Binaları	Fuat Gündüzalp	123	4
<u>Haberler</u>			
Dünyadan Çeşitli Haberler	İsmail Yalman	126	47
Meslekî ve Teknik Öğretimden Haberler	MTÖ	127	48

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Hukuk</u>			
Haksız Rekabet	Yusuf Cemil Üner	124	36
Haksız Rekabet	Yusuf Cemil Üner	122	30
<u>İdare</u>			
Yöneticilik Üzerine Düşünceler	Metin Taşkın	132	6
<u>İhtisaslar</u>			
Bizim Ayrılış Töreni	Şükrü Duyar	122	6
En Büyük Öğretmen	Ata Lütfi Özdil	121	10
İyilik-Kötülük	Şükrü Duyar	128	35
<u>İktibaslar</u>			
Ağız ve Ayakla Resim Yapan Sanatkârları Tanyalım	J. O. Hanns Rösler	123	6
Atatürk ile İlgili Bir Mektup	-	129	40
Atatürk'ten Seçmeler	-	129	110
Atatürk'te Şeref Duygusu	Falih Rıfkı Atay	129	10
Atatürk'ün Anasının Mezarı Başında Söylediği Hitabeden	-	129	52
Atatürk'ün bütün Dünyaya Hitaben Söylenmesini İsteddiği Nutuk	-	129	71
Atatürk'ün Dış Politikadaki İleri Görüşü	-	129	67
Atatürk'ün Fiziksel Portresi	-	129	8
Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi	-	129	4
Atatürk ve Saatler	-	129	68
Atatürk ve Soyadı	Said Arif Terzioğlu	129	73

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Ayak Bastığı Belde	İsmail Habib Sevük	129	11
Cumhuriyetin 10. Yıldönümü Nutku	-	129	107
Evli Kadın Çalışmalı mı?	Nevin Kınay	124	23
Hamle Adamı Atatürk	Ruşen Eşref Ünaydın	129	13
İnsan Sevgisinin Korkunç Kudreti	Nevin Kınay	127	27
İsmet İnönü'nün Türk Milletine Beyannamesi	-	129	108
İyi ve Kötü Taraflarıyla Medeniyetin Getirdikleri	Nevin Kınay	130	16
Kadını unutulmaz Yapan Nedir?	Nevin Kınay	126	20
Kemalizm Çağı	Yakup Kadri Karaosmanoğlu	129	9
Tinsel Portresi	Falih Rıfki Atay	129	8
Türk Gençliğinin Atatürk'e Cevabı	-	129	109
Walt Disney'in Harikalar Dünyası	Nevin Kınay	128	36
Yeni Harfler ve Atatürk	Falih Rıfki Atay	129	58
<u>Ekonomi-İktisat</u>			
Asrın Problemi Az Gelişmiş Memleketler	Tunay Akoğlu	132	28
Beş Yıllık Kalkınma Plânı I	İrfan Gürkan	127	31
Beş Yıllık Kalkınma Plânı II	İrfan Gürkan	130	29
Birinci Beş Yıllık Kalkınma Plânı ve Bazı Düşünceler	Tunay Akoğlu	126	5
İşletme Ekonomisindeki Son Gelişmeler	Tunay Akoğlu	121	33
Norris Barajı	P. Lütfi Özdil	130	14

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Ortak Pazar	Tunay Akoğlu	125	33
Türkiye'nin Traktör ve Ziraat Makineleri Sanayi	Velid İsfendiyar	131	42
Vitrin Hazırlama İşinde Gözetilecek Prensipler	Neriman Sapmaz	130	22
<u>İncelemeler</u>			
Avustralya'da Müslümanlar IX	Reşat Özalp	123	11
Çıracık Okulları	Kâmil Su	131	11
Deha ve Atatürk'ün Dehası Üzerine Bir İnceleme	Arif Hikmet Par	129	43
Halıcılık	Ali Serdaroğlu	125	21
İlkel Devirde Giyim	Gönül Tizer-Neriman Sapmaz	121	27
İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi	Gündoğdu Turay	130	5
Kudüs: Huzur ve Mücadele Şehri	Nevin Kınay	132	11
Medeniyet ve Atatürk	Faruk Güventürk	129	15
Mensucat ve Nakışlar	Raciye Doğan	132	18
Meslek Okullarının Millî Eğitim Bakanlığı Örgütüne Alınması İçin Yapılan Çalışmalar	Reşat Özalp	130	7
Millî Eğitim Bakanlığının Kuruluşu ve Bugüne Kadar Bakanlık Yapanlar	Reşat Özalp	125	14
Uçan Doktorlar X	Reşat Özalp	127	16
Yüz Yıl Önce Teknik Öğretimde Öğretmen Problemi	Kâmil Su	125	7
Ziya Gökalp'ten Düşünceler	Arif Hikmet Par	128	8

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Kamping</u>			
Esen Deniz Kampı	Sabri Fidaner	124	41
<u>Kapak</u>			
Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Atölye Çalışmaları	-	126	-
Atatürk'e Ait Bir Kompozisyon	-	129	-
Emniyet Abidesi	-	128	-
Enstitülerimizden Birinin Motor Atölyesi	-	124	-
Kırşehir ESE Süsleme Atölyesi İşleri	-	127	-
Kreş Çalışmaları	-	122	-
Matbaacılık Okulu Çalışmalarından	-	131	-
Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu Tekstil Şubesi Çalışmaları	-	132	-
Yemek Atölyesi Çalışmaları	-	121	-
27 Mayıs Devrimine Ait Bir Kompozisyon	-	123	-
<u>Malî</u>			
Millî Eğitim Bakanlığı'nın 1963 Malî Yılı Bütçesi	Huriye Aktak	130	45
Yeniden Tahsil Yapan Memurların Maaşlarının Düzeltilmesi ile İlgili Çalışmalar	Cemil Hamzaoğlu	125	17
<u>Modeller</u>			
Çamaşır Torbası	Sabahat	131	24
Çocuk Elbiseleri	Tiraze	123	26
Elbise İşlemesi	-	127	25

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Elbise Modelleri	-	121	24
İşlemeli Döpiyes ve Kokteyl Kıyafeti	-	124	24
İşleme Örnekleri	S. Eröcal	130	24
Kokteyl Elbiseleri	-	123	24
Mevsimlik Modeller	-	132	24
Rop, Döpiyes ve Tayyörler	Tiraje Berksü	122	24
Yazlık Elbiseler	Mediha Akarsu	125	24
<u>Nakışlar</u>			
Elbise ve Masa Örtüsü Nakışları	Bedia Diker	126	24
Servis Takımı	Bedia Diker	127	24
<u>Nesriyat</u>			
Atatürk ve Devrimleri Bibliyografyası	-	129	101
Ekonomik Dayanağımız Turizm Adlı Kitap Hakkında	Huriye Aktak	126	36
<u>Okul Haberleri</u>			
Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Defilesi	MTÖ	121	23
Bir Defilenin İzlenimleri	-	122	23
Bir Müsamere	Mehmet Çalım	130	47
Gezici Köy Kurslarımız	Muhterem Biran	132	46
Gümüşhane Erkek Sanat Enstitüsünden Notlar	-	121	45
Kadın Meslek Öğretmen Okulu	MTÖ	123	27
Köyde Müsamere	Mehmet Çalım	132	44
Örnek Ev Çalışmaları	Birsan Sözeri	121	21

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu	MTÖ	128	21
Türk Kızı İçin Yeni ve Güzel Bir İş Sahası	Anthony D. Lanza	121	31
<u>Olaylar</u>			
Başkan Kennedy'nin Ölümü ve Düşündürdükleri	MTÖ	131	3
Meslekî ve Teknik Öğretim Topluluğuna 273 Genç Öğretmen Katıldı	MTÖ	127	2
<u>Patron</u>			
Erkek Gömleği	Fehime Urcan	124	-
<u>Sağlık</u>			
Öğretmen ve Çocuklarda Cilt Hastalıkları	Cezmi Tahir Berktin	130	19
Süt Çocuklarında Beslenme	İhsan Yalbir	132	26
<u>Siir</u>			
Atam	Emin Kanar	129	11
Atatürk	Cahit Külebi	129	53
Atatürk	Mehmet Irmak	129	25
Atatürk'e	Nurdan Kingir	129	94
Atatürk Gülümsedi	Talât Tekin	129	65
Atatürk'ü Duymak	Behçet Necatigil	129	25
Atatürk'ün Ardından	Hüsniye Aker	129	83
Ben Kimim	Narman Demir	130	18
Bir Işık	Nurdan Kingir	129	89
Büyük Taarruz	Arif Hikmet Par	126	4

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Demirci	Şükrü Duyar	131	39
Destan	Orhan Şaik Gökyay	129	83
Dökülüyor Yapraklar	Leyla Çakırdiken-Ayşe Kol	129	90
Ender Ağlardı Atatürk	Adnan Ardağı	129	27
Ilgaz Şarkısı	Attila Barlas	132	13
Işık	Gülşen	124	18
Kocatepe'den	Mustafa Şerif Onaran	126	4
Mustafa Kemal	Arif H. Par	129	35
Mustafa Kemal	Yılmaz Zengin	129	94
Mustafa Kemal'den Mektup	Oğuz Kâzım Atak	129	10
Mustafa Kemal'in Atı	Fazıl Hüsnü Dağlarca	129	32
Nem Kaldı Sanki	Nevin Yeğın	131	35
Nöbetçi Millet	Behçet Kemal Çağlar	129	12
Öğretmen	Ayten Pehlivaner	122	15
Sanatkâr	Ayten Pehlivaner	131	18
Ulu Ağaç	Ayşe Can Altın	132	10
<u>Teknik</u>			
Ateşleme Sisteminin Bakımı	Sadık Kandemir	123	35
Çift Etkili Francis Türbinleri	Sıtkı Lâlik	122	40
Çift Etkili Francis Türbinleri	Sıtkı Lâlik	130	37
Küçük Şeyler	Sadık Kandemir	131	40

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Matbaacılıkta Elektronik Makineler ve Otomatizasyon	Mustafa Aslıer	121	42
Panel Isıtma Sistemi ve Esasları	Mustafa Fettah Ege	123	37
Planet Dişli Sistemlerinde Redüksiyon Hesapları	Hulusi Bacaksız	126	37
Son Yılların İki Müttekâmil Türbini Arasında Bir Kıyaslama	Sıtkı Lâlik	132	36
Tutkal Ek Yerlerinde Kimyasal Olaylar	Nazım Şanıvar	127	45
Yeni Atölyelerin Plânlamasında Nelere Dikkat Edelim	Galip Baydur	127	42
<u>Teknik Haberler</u>			
Almanya'da Pratik Yenilikler	Selim Yürekten	122	32
Almanya'da Pratik Yenilikler	Selim Yürekten	123	45
Almanya'da Pratik Yenilikler	Selim Yürekten	128	32
Dünyadan Teknik Haberler	İsmail Yalman	123	47
Ekonomik ve Endüstriyel Haberler	Huriye Atak	122	47
Teknik Alanda Halen Denenmekte Olan Yenilikler	Şule Salihoğlu	128	24
Yurt Kalkınmasından Teknik Haberler	Huriye Atak	121	46
<u>Trafik</u>			
Uluslararası Yol Trafiğinin Gelişmesi	Sadık Kandemir	124	38
<u>Turizm</u>			
Birleşik Amerika Devletlerinde Otelcilik Okulları	Selahattin Çoruh	123	32
Meslekî ve Teknik Öğretimde Turizm Öğretimi	Tunay Akoğlu	124	33

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Plâjlar Kasabası Erdek	Selahattin Çoruh	122	26
Turizm Bakımından Sapanca Gölü ve Çevresi	Selahattin Çoruh	130	32
Turizmde Reklam	Tunay Akoğlu	126	28
Turizm Ruhu	Tunay Akoğlu	128	29
<u>Yankılar</u>			
Yolumuz Sınırdan Kesildi	Turan Ekmekçi	126	15

Ek 5: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi yıl: 12, 133-144 sayılarının konularına göre tasnifi.

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Ayın Yazısı/Başyazı</u>			
Ata'ma Sesleniş	Aslan Alper	141	4
Cumhuriyet Kuşaklarının İnancı	Mehmet Irmak	140	2
İnandığımız Atatürk	Mehmet Irmak	141	2
Yeni Yıl Yaprakları	Mehmet Irmak	143	5
19 Mayıs Heyecanı	Mehmet Irmak	135	3
23 Nisan Ruhı	Mehmet Irmak	134	2
30 Ağustos Gerçeği	Mehmet Irmak	138	3
<u>Beslenme</u>			
Açlıktan Kurtulan Hastası ve Beslenme Davamız	Osman N. Koçtürk	134	18
Süt çocuğu Beslenmesi	İhsan Yalbir	134	20
Süt çocuğu Beslenmesi II	İhsan Yalbir	135	23
Toplum Beslenmesinin Teknik Esasları I	Osman N. Koçtürk	138	19
Toplum Beslenmesinin Teknik Esasları II	Osman N. Koçtürk	139	23
Toplum Beslenmesinin Teknik Esasları III	Osman N. Koçtürk	140	15
Toplum Beslenmesinin Teknik Esasları IV Pazarlama	Osman N. Koçtürk	142	15
<u>Biyografi</u>			
Gazi Ahmet Muhtar Paşa	Abdullah Çelik	138	18
Neşet Derener	Şükrü Duyar	135	46

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Coğrafya</u>			
Avrupa'nın Coğrafi Anlamı	Ruhi Turfan	134	47
Bilimsel Araştırmalara Temel Olan Görüşlerde Coğrafyanın Rolü	Ruhi Turfan	139	20
Bilinmeyen Ülkelerde Keşifler	Nevin Kınay	141	10
<u>Cocuk</u>			
Çocuğunu Gerçekten Seveceksin	Cezmi Tahir Berktin	135	27
Çocuklar Niçin İsyân Ederler?	İnci Yada	137	18
Çocuklar ve Problemleri	Nevin Kınay	134	26
<u>Dekorasyon-Aksesuar</u>			
Biblo Rafı	N. Çelebi	135	34
Dekorasyon III	Neyire Düşünür-Sabahat Erte	133	17
<u>Dünyadan Teknik Haberler ve Yenilikler</u>			
Dünya Tekniğinden Yeni Haberler	Yusuf Özdiril	137	15
Dünyadan Çeşitli Haberler I	İ. Y.	138	47
Dünyadan Çeşitli Haberler	İ. Y.	143	45
<u>Düşünce</u>			
Çalışanın Değeri	Nazım Dünder Saylan	142	12
Çocuğun Yetişkin Bir İnsan Olma Yolunda Sarf ettiği Gayret ve Büyüklerin Bilmesi Gereken Hususlar	Şule Salihoğlu	136	27
Eksik Kalan Yönümüz	Metin Taşkın	134	9
Köylerde Boş Zamanları Değerlendirme I	M. Rauf İnan	138	11
Köylerde Boş Zamanları Değerlendirme II	M. Rauf İnan	139	8

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Matematikte Paradokslar I	Mustafa Fettah Ege	144	15
Teknik Adamının Müdafaası	Metin Taşkın	135	19
<u>Eğitim Öğretim</u>			
Atölye Öğretmeninin Atölyesini Kontrol ve İdaresi	Galip Baydur	140	10
Başkan Kennedy ve Eğitim	İlhan Özdil	136	13
Birinci Beş Yıllık Kalkınma Plânına Göre 1964 Programında Eğitim	Huriye Aktak	135	32
Çocuk Eğitiminde Evin Değeri	Ekrem Altay	138	4
Eğitim Öğretim İş Birliği	Mehmet Çalım	139	13
Herkes Niçin Öğretmen Olamaz?	Nafi Önal	139	22
İsviçre’de Genel Turizm Öğretimi	Tunay Akoğlu	140	29
İyi Bir Atölye Öğretmeninin Karakteristikleri	Galip Baydur	139	40
Kendi Kendimizi Kontrol Edelim	Reed Bass	142	22
Memleketimizde Gelişmekte Olan Yeni Bir Öğretim Sistemi (Mektupla Öğretim)	Reşat Özalp	136	5
Meslek Öğretmeninin 50 Muvaffakiyet Şartı	Galip Baydur	144	4
Meslekî ve Teknik Öğretim Öğretmenlerinin Bilgi ve Tecrübe Mübadele Programı	MTÖ	139	17
Muvakkat ve Yedek Subay Öğretmenlerin Mektupla Öğretim Sistemiyle Yetiştirilmesi	Haydar Yazıcı	142	8
Öğretim Makineleri ve Programlı Öğretim-Eğitim ve Endüstrideki Tatbikatı	Galip Baydur	137	45
Öğretimde Koordinasyon Gerekliliği	Andre Massat	142	26
Öğretmen Yetiştirme Problemi	Hıfzı Doğan	136	11

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Samimilik II	Albert Millot	133	7
Teknik Öğretim Felsefesi	Andre Massat	134	3
Türkiye’de Halk Eğitimi ve Toplum Kalkınmasına Toplu Bir Bakış	Ali Arı	135	13
Yurttaşın Eğitimi Nasıl Olmalıdır?	Roger Gal	138	5
<u>Ekonomi-İktisat</u>			
Beş Yıllık Ekonomi Plânı III	İrfan Gürkan	134	34
İktisadi ve Sosyal Kalkınmada Mali Politikanın Yeri	Tunay Akoğlu	144	22
İktisat ve Refahın Temel Yapı Taşı Tasarruf	Seher Turanlı Özdoğan	136	39
Kalkınma Plânına Güveniyoruz	Metin Taşkın	137	33
Kalkınmada Özel Sektörün Rolü	Seher Turanlı Özdoğan	134	37
OECD İلمي ve Teknik Personel Komitesi 1964 Programı I	İlhan Özdil	134	5
OECD İلمي ve Teknik Personel Komitesi 1964 Programı II	İlhan Özdil	137	3
Yurttan Ekonomik Haberler	MTÖ	133	47
Yurttan Ekonomik Haberler	MTÖ	139	46
Yurttan Ekonomik Haberler	MTÖ	142	48
Yurttan Ekonomik Haberler	MTÖ	144	47
<u>Ev Ekonomisi ve İdaresi</u>			
Aile Ekonomisi Yönünden Müstehlik Eğitimi	Seher Turanlı Özdoğan	133	29
Almanya’da Ev Ekonomisi	Ayşe Tavbek	134	33
Evinizin Yönetimi	Neyire Düşünür-Sabahat Erte	137	21

Yazının Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Fennî Bilgiler/Bilim</u>			
Aya Yolculuk	Selim Yürekten	134	12
Feza İşlerinden Yeni Haberler	Yusuf Özdiril	133	40
Feza İşlerinden Yeni Haberler	Yusuf Özdiril	135	20
Feza İşlerinden Yeni Haberler	Yusuf Özdiril	144	12
Uzay Fethinin Eşiğinde Peykimiz Ay I	İsmail Yalman	137	34
Uzay Haberleşme Peykleri	Şükrü Güzel	144	38
<u>Fotoğrafçılık-Sinema-Televizyon</u>			
Foto, Sinema ve Televizyon	Sıtkı Lâlik	142	38
<u>Gezi-Gözlem</u>			
Avusturya'da Gelenekler	Reşat Özalp	143	21
İç Anadolu Steplerinde Gördüklerim ve Bunlarla İlgili Resimler	Ruhi Turfan	133	44
Karadeniz Kıyılarını Görelim	Selahattin Çoruh	140	26
Kardeş Köye Yapılan Gezi	Mehmet Çalım	140	44
<u>Görüş</u>			
Müfettiş ve Teftiş	Cezmi Tahir Berktin	143	4
Yedi Bin Köy İstasyonu Kuralım Yoldan Ayrılmayalım	Halil Güden	137	13
Zekâ Testlerinin Meslek Okulları Giriş İmtihanlarındaki Yeri Nedir?	Hıfzı Doğan	133	3
<u>Hikâye</u>			
Bir Gayret ve Başarının Hikâyesi	H. Arsoy	142	42

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>İncelemeler</u>			
Ağrı Dağı ve Pamuk Tarlaları	Turan Ekmekçi	142	13
Almanya'da Okullar	Şule Salihoğlu	141	5
Avrupa'nın Gördüğü En Korkunç Kış	Nevin Kınay	144	19
Bir Teknik Şartnamenin Hazırlanmasında Nelere Dikkat Etmelidir?	Fikret Çeltikçi	135	36
Büro İşlerinde Dikte ve Çevirmenin Önemi	Cangül Güvenal	142	28
Çalışma Metodu	Nazım Dünder Saylan	143	7
Çevre	Andre Massat	143	6
Devlet Hizmetlerinde Çalışma	Nazım Dünder Saylan	144	3
Dikte Alma Çevirmede Sekreterin Görevi	Cangül Güvenal	144	26
Dil Devrimi	Arif Hikmet Par	139	2
Gençlerin Meslekî Öğretime Yöneltilmesi ve Meslek Okullarının Reorganizasyonu	Reşat Özalp	140	3
Hesap Cetvelinin Tarihçesine Kısa Bir Bakış ve Kullanma Çarelerinin Araştırılması	Sıtkı Lâlik	143	34
İsviçre Millî Sergisi	Tunay Akoğlu	138	36
Kalk Borusu	Mehmet Irmak	142	3
Kıbrıs Davasının Tarihçesi	Enver Behnan Şapolyo	135	11
Mamulâtın Seçimindeki Esaslar	Seher Turanlı Özdoğan	143	35
Mensucat ve Nakışları II	Raciye Doğan	133	9
Meteorit	Nevin Kınay	140	48
Okullarda Renk	İ. Hulusi Güngör	143	16
Rhein-Main-Tuna Nehirleri Birleşiyor	Galip Baydur	144	9

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Reklam Programının Hazırlanması ve Tatbiki	Nihat Güvenal	136	37
Reklam Şeklinin ve Muhtevasının Seçilmesi	Nihat Güvenal	135	31
Renkler ve Tesirleri I	İ. Hulusi Güngör	138	44
Renkler ve Tesirleri II	İ. Hulusi Güngör	139	15
Tenkit	Ülker Muncuk	140	21
Vergiler	Seher Turanlı Özdoğan	139	34
Yeşil Bursa	Selahattin Çoruh	138	33
<u>Kadın-Aile</u>			
Dünyanın En Çalışkan Kadınlarından Biri Eleanor Roosevelt	Nevin Kınay	137	26
Ev Kadınına Pratik Tavsiyeler	Sabiha Çabalar	137	23
Günün Kadını	Ayten Pehlivaner	136	35
Kadının Çalışmasının Yarattığı Problemler ve Çareleri	Gündoğdu Turay	143	13
<u>Kapak</u>			
Ankara Kalesine Ait Bir Kompozisyon	-	140	-
Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Defilesinde Şapka Teşhir Eden Mankenler	-	133	-
Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Senenin En Moda Rengi Olarak Rübi Arası Pembe Kristal İpekliden Bir Tuvalet	-	136	-
Atatürk ve Gençlik Kompozisyonu	-	135	-
Atatürk'e Ait Bir Kompozisyon	-	141	-
Başbakan İsmet İnönü, Zübeyde Hanımın Büstünün Açılışında Konuşuyor	-	137	-
Desen: Siyah-Beyaz	-	134	-

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Harf Devriminin Öncüsü Büyük Atatürk	-	139	-
Mobilya ve İç Mimarlık Bölümü 2. Sınıf Öğrencileri Yapı Bilgisi Dersinde	-	144	-
S. Eröcal Tarafından Hazırlanmış Bir Kompozisyon	-	143	-
Türk Motiflerinden Bir Örnek	-	142	-
30 Ağustos Zafer Bayramı'na Ait Bir Kompozisyon	-	138	-
Meslekî ve Teknik Öğretimden Haberler			
Ankara Meslekî Eğitim Merkezinden Haberler	MTÖ	136	42
<u>Moda</u>			
1964 Modasının Getirdiği Yenilikler	Zehra Karaman	136	32
<u>Model-Desen-Giyim</u>			
Çeşitli Yastıklar	Ulviye Öner	139	24
Çocuk Elbiseleri	Meşküre Kılıçarslan	134	25
Elbise Modelleri	İstanbul Olgunlaşma Enstitüsü	141	24
Hazır Giyimın Önemi	Mualla Duran	140	20
Mevsimlik Elbiseler	-	137	24
Mevsimlik Elbiseler	-	138	24
Modeller	-	144	14
Modeller	Adapazarı Kız Enstitüsü	142	24
Modeller: Çocuk Pijama ve Önlükleri	Meşküre Kılıçarslan	134	24
Nasıl Giyinelim V	Müberra Şanıvar	136	36

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Oda Takımı (Desen)	Bedia Diker	135	25
Yatak Takımı (Desen)	Bedia Diker	135	24
<u>Nesriyat</u>			
Kitap Köşesi	MTÖ	133	46
Tek Öğretmenli Okul	MTÖ	141	34
Turizm Davamızı İnceleyen Değerli Bir Eser	Huriye Aktak	137	32
Turizm Olay ve Ekonomisine Toplu bakış Adlı Eser Hakkında	Huriye Aktak	142	41
<u>Okullardan Haberler</u>			
Bolu Vilayeti Mekteb-i Sanayi	Reşat Özalp	137	7
Bursa Kurslarından Notlar	Cevdet Sener	143	7
Çifte Açılış	Mehmet Çalım	142	46
Hamidiye Ticaret Okulu	Kâmil Su	137	7
İstanbul Orta Terzilik Okulu	Huriye Aktak	134	45
Kastamonu Vilayeti Mekteb-i Sanayi	Reşat Özalp	142	4
<u>Olaylar</u>			
1963-1964 Öğretim Yılı Okul Birincileri	MTÖD	141	37
198 No'lu Köy Kadınları Gezici Kursunun Defilesi	Gülşen Birdoğan	140	46
Ağaç Bayramı	Abdurrahman Ege	134	11
Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Defileleri	İffet Çubukçu	133	19
Ders Aletleri Yapım ve Onarım Merkezi Açıldı	MTÖ	135	4

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Eskişehir Olgunlaşma Enstitüsü Defilesi	MTÖ	138	28
Faik Reşit Unat'ı Kaybettik	MTÖ	136	2
İstanbul Olgunlaşma Enstitüsü Defilesinden Bluz, Elbiseler ve Manto	-	136	24
Japonya İkinci Bir mucize yaratmaya Çalışıyor	Nevin Kınay	135	16
Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarı Prof. Melih Koçer Görevine Başladı	MTÖ	139	3
Türk Analarının En Büyüğü	MTÖ	137	2
<u>Öğrenci Köşesi</u>			
Aşiyân	Şerike Ünal	142	45
Mülakat	Musa Elitaş	142	44
<u>Sağlık</u>			
Aç Çocukları Ölümünden Kurtaran Yeni Bir Gıda	Nevin Kınay	138	31
<u>Sanat</u>			
Plastik Sanatlar Öğretiminin Bazı Problemleri	Jean Ganne	144	7
Sanat ve Sanatkâr	-	143	8
Sepetçilik Sanatında Söğüt	Mahmut Ekrem Üzümeri	133	14
Sepetçilik Sanatında Söğüt	Mahmut Ekrem Üzümeri	140	8
<u>Sanayi Müesseselerimizi Tanıyalım</u>			
Ereğli Demir ve Çelik Fabrikaları TAŞ	Mahmut C. Mocuoğlu	133	34
<u>Sanayi</u>			
Sanayide Teknik Elemanlar ile İlgili Meslekî Problemler	Reşat Özalp	139	4

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Teknik Öğretim Küçük Endüstri Hizmetinde	Kemal Yılmaz	139	35
<u>Şiir</u>			
Anne	Attilâ Barlas	134	11
Ben Kimim?	Narman Demir Çınar	133	19
Bizim Şarkımız	Ali Altınok	139	19
Bizim Şarkımız	Muzaffer Ender	138	30
İnce Söz	Mehmet Çalım	142	27
Neden?	Mustafa Tuğ	143	15
O Bir Pınardı	Attilâ Barlas	140	47
Sanat Enstitüleri Marşı	Suat Salih Arsel	144	46
Sanatkâr	Mustafa Budak	138	30
Seni de Bilir Beni de	Mehmet Çalım	141	10
Tekniğin Sesi	M. Nihat Akyıl	144	14
Türk Kadınına Sesleniş	Aydın Oy	133	2
Türk Sanat Okulları Marşı	Adnan Ardağı	142	14
Vatan Gençliğindir	Cevdet N. Ekşioğlu	142	45
Yaralı Gazi Türküsü	Ata Lütfi Özdil	138	17
<u>Teknik</u>			
Abajur Kullanırken Işığı ve Mesafeyi Ayarlayabiliyor musunuz?	Ayşe Kayılı	143	17
Ağaç İşleri Makinelerinde Sert Maden Uçlu Kesiciler	Nazım Şanıvar	136	44
Atölye Organizasyonu	Hasan Yamaç	134	38

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Atölye Organizasyonu	Hasan Yamaç	143	38
Döküm Atölyelerinin Isıtılması	İhsan Özkan	142	34
Döküm Parçaların İşlenme Bakımından Tasarlanması ve Çizimi	İhsan Özkan	137	41
Döküm Parçaların İşlenme Bakımından Tasarlanması ve Çizimi II	İhsan Özkan	138	38
Esası Madensel Karbür Olan Kesme Takımları	Şükrü Güzel	144	35
Kalorifer Bacalarının Hesaplanması	Mustafa Fettah Ege	143	9
Karbüratörün Buzlanması	Sadık Kandemir	138	46
Kontra Tabla Yapımında Yeni Bir Uygulama	Ali Kaya	141	32
Otomobil Boyacılığı	İbrahim Kuyumcu-Hüseyin Göksel	140	41
Oto Boyacılığı II	İbrahim Kuyumcu-Hüseyin Göksel	143	43
Öğretme Makineleri	Sıtkı Lâlik	141	28
Pres Kalıpcılığı	Aydın Aycan	144	44
Renkli Çakıl Taşların Mozaik Yapımı	Sezer Saur	141	15
Resimde Perspektif	Mehmet Ali Özdemir	141	17
Sac Uçlarını Yuvarlak Bükmek	Aydın Aycan	135	40
Telgraf ve Telefon Hatlarında Kullanılan Ek ve Bağlar	Sungur Altınbaş	140	33
Uçları Üst üste Bindirilerek Silindir ve Koni Bükmek	Aydın Aycan	140	39
Vitrinli Buzdolaplarında Evaporatörlerin Hesaplanması	Mustafa Fettah Ege	135	43

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Turizm</u>			
Birinci Beş Yıllık Kalkınma Plânında Turizm Sektörü	Tunay Akoğlu	133	31
İktisadi İlimlerde Turizm	Tunay Akoğlu	142	30
İstanbul'da Belgrat Ormanı ve Turistik Değeri	Ruhi Turfan	137	30
Sosyal Turizm	Tunay Akoğlu	136	40
Türk Turizmi ile İlgili Yabancı Uzman Raporları	George S. Kovach	141	19
Türk Turizmi ile İlgili Yabancı Uzmanların Raporları	-	144	28
Türkiye'nin Ekonomik Politikası ve Turizm	Tunay Akoğlu	143	27
<u>Yemek-İçme-Tatlı</u>			
Yiyecekler	Seher Turanlı Özdoğan	142	20

Ek 6: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi yıl: 13, 145-156 sayılarının konularına göre tasnifi.

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Anılar</u>			
Ağabeyim Rüştü	Mahmut Ekrem Üzümeri	145	14
Atatürk'ün Tutkusu	Ali İhsan Beyhan	153	4
Bir Büyük Adam Öldü	Yusuf Özdemirli	145	44
Bir Öğretmenin Amerika'da Başarısı	-	149	29
Bir Üstün Adam	Şevket Süreyya Aydemir	145	27
Büyük İnsan Rüştü Uzel'in Hatırasına	Ruhi Turfan	145	76
Büyük Kaybımız	Mithat Artun	145	33
Büyük Kaybımız Mehmet Rüştü Uzel	Avni Başman	145	11
Hizmetle Dolu Bir Hayat	Reşat Tardu	145	12
Hizmetle Dolu Bir Ömür	Cevat Dursunoğlu	145	6
Hocamız Rüştü Uzel	M. Rauf İnan	145	60
Hocam Rüştü Uzel	Amil Artus	145	5
Hocam Rüştü Uzel'i Nasıl Tanıdım?	İsmail Yalman	145	73
Hocam Rüştü Uzel'in Ardından	Hüseyin Bezmez	145	56
İki Hatıra	Zerrin Tüzün	145	8
Maarif Ailesinin Büyük Kaybı	Danyal Akbel	145	30
Meslekî ve Teknik Öğretim Okullarının Kurucusu Rüştü Uzel'i Kaybettik	Reşat Özalp	145	37
Milli Eğitim Bakanının Mesajı	İbrahim Öktem	145	2
Nur İçinde Yatsın	Akif Tunçel	145	13
O Bahtiyar Olarak Öldü	Abdullah Aker	145	23

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Öğretmen Rüştü Uzel	Aydın Arıkan	145	75
Örnek İnsan Rüştü Uzel ve Birkaç Teklif	Mehmet Irmak	145	35
Rüştü Uzel	Enver Karatekin	145	65
Rüştü Uzel	Kâzım Eke	145	72
Rüştü Uzel	Muhittin Toköz	145	55
Rüştü Uzel'e	İsmet İnönü	145	4
Rüştü Uzel için	Kadri Yörükoğlu	145	68
Rüştü Uzel'in Arkasından	Sıtkı Lâlik	145	58
Rüştü Uzel'i Nasıl Tanıyorum	Saim Alkan	145	67
Rüştü Uzel ve Teknik Öğretim	Kâmil Su	145	21
Rüştü Uzel ve Yapıcılığı	Ferid Saner	145	20
Tanıdığım Eşsiz İnsan	Halil İdemen	145	42
Yapmak Yaratmak için Doğmuş İnsan Rüştü Uzel	Hasan Yamaç	145	40
Yaratıcı Rüştü Uzel	Melih Koçer	145	3
<u>AYIN YAZISI/BAŞ YAZI</u>			
Haberleşmede Konuşma ve Dinleme Sanatı	Melih Koçer	148	2
Halk Yönetimi Cumhuriyet	Arif Hikmet Pamir	152	2
Köye Nasıl Ulaşabiliriz?	Nazım Dünder Saylan	151	2
19 Mayıs Güneşi	Arif Hikmet Par	147	2
Otuz Ağustos Güneşi	Arif Hikmet Par	150	2
Toplum Kalkınması	Mehmet Çalım	149	2
Yeni Yıla Girerken	MTÖ	155	2

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
23 Nisan Sevinci	Mehmet Irmak	146	2
27 Ölüm Yılı ve Atayı Sevmek	MTÖ	153	2
<u>Beslenme</u>			
Kıımızın Besleyici Değeri	Osman N. Koçtürk	151	32
Türk Toplumunun Eski ve Yeni Beslenme Kalıpları ve Bazı Yiyecekler Hakkında Araştırmalara I	Osman N. Koçtürk	146	28
<u>Biyografi</u>			
Charler de Gaulle	Nevin Kınay	152	5
Frederick W. Taylor	Hıfzı Gündem	148	23
Sir Willian Siemens	Cevdet Pamir	150	47
<u>Eğitim-Öğretim</u>			
Akdeniz Bölge Projesi	Cihat Zorlu	150	23
Almanya'da Demonstrasyon Metodu Bize Uyar mı?	Saadet Altınayar	147	21
Amerika'da Meslekî ve Teknik Öğretim	İbrahim Anlaş	156	10
Amerika'da Meslekî ve Teknik Öğretimine Bakış	İbrahim Anlaş	151	14
Amerikan Üniversiteleri	Hıfzı Gündem	149	14
Anaokullarında Resmin Önemi ve Rolü	Kadri Yörükoğlu	146	4
Bakaleryada Yapılan Reformlar Sebebiyle	Sıtkı Lâlik	151	20
Bir Anket ve Neticeleri	M. Ali Işıksaloğlu	155	31
Bugünün Dünyasında Teknik Öğretim ve Orta Öğretim	Rogel Gal	148	6
Bir Haberimiz Var Size	Ali İhsan Beyhan	150	11

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Çocuk ve Kitap	Cemil Sönmez	154	13
Güneş Doğmadan Başlayan Okul	Cihat Zorlu	155	12
İktisadi İş Birliği ve Kalkınma Teşkilâtının Üzerine Aldığı Ödevler	Henri Laverlet	149	9
İktisadi Kalkınmada Öğretimin Önemi	Tunay Akoğlu	148	31
Kolomp'un Yumurtası	Akil Mengü	156	6
Kontrol Metodu	Nazım Dünder Saylan	147	20
Lider Gözüyle Grup Üyeleri	-	151	13
Meslek Eğitimi	Kemal Korhan	153	7
Meslekî ve Teknik Öğretimi Sevelim	Necip Alpan	156	4
Meslek Öğretmenin 50 Muvaffakiyet Şartı	Galip Baydur	153	38
Mesuliyetini Bilen Gerçek Öğretmendir	Galip Baydur	150	43
Müfredat Programlarının Kritiği ve Bilimsel Yönleri	İbrahim Paro	154	12
Okullarda İş Eğitimi ve Pedagojik Değeri	Zülfikâr Aslan	154	4
Öğretim Makineleri	Tunay Akoğlu	150	4
Öğretmen ve Programların Dayandığı Temeller	Akil Mengü	155	11
Sanat Enstitülerimiz Endüstriye Ayak Uydurmalıdır	Galip Baydur	148	9
Spring Garden Enstitüsü	Turan Ekmekçi	147	5
Teknik İlerleme ve Kültür	Andre Campa	150	44
Türlü Kitaplardan Faydalanma	Andre Massat	152	8
Türkiye'de Fen Öğretimi Reform Projesiyle İlgili Bir Rapor	Ahmet Altümsek	154	7

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
20. Asrın Türkiye'sinde Teknik Öğretim	Abdullah Çelik	153	6
<u>Eleştirme</u>			
Bir Milli Eğitim Müdürü Dedi ki	-	156	6
<u>Ev Eşyası</u>			
Pratik Gaye ve Bir Örnek	Naci Binzat	153	36
<u>Ev İdaresi</u>			
Leke Çıkarmak	Türkan Kasapoğlu	147	26
Resimlerin Ev Süslemede Kullanılması	M. İyikan	147	29
<u>Fennî Bahisler/Bilim</u>			
Bilim Dünyasında Neler oluyor?	Yusuf Özdiril	148	43
Elektrik Tarihinden Sayfalar	Ali Sümercan	155	37
Feza İşlerinden Yeni Haberler	Yusuf Özdiril	150	36
İlk Çağların Şaşırtıcı Teknikleri ve Büyük Ustalar	Yusuf Özdiril	156	40
Kısa Dalga Radyo Yayınları ve İyonosfer	Şükrü Güzel	156	23
Matematikte Paradokslar II	M. Fettah Ege	146	45
Okyanusun Efsaneleşmiş Zenginliklerinden	Sıtkı Lâlik	150	6
Tarih Boyunca Çelik	Cevdet Pamir	151	42
<u>Giyim</u>			
Flizelin	Gönül Özyüksel	152	26
İyi Bir Giyim Nasıl Meydana Getirilir?	Eskişehir Olgunlaşma	150	28
Türk Kadın Kıyafetleri I	Bir Grup	154	27
Türk Kadın Kıyafetleri II	Bir Grup	155	19

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Haberler</u>			
Yabancı Memleketlerden Teknik Haberler	MTÖ	155	46
Yurttan Ekonomik Haberler	MTÖ	148	48
<u>İktibaslar</u>			
Afrika Kâşifi	Nevin Kınay	146	13
Doğuyla Batının Karşılaştığı Şehir Beyrut	Nevin Kınay	153	17
Dünyanın En Eski Yağlı Boya Tabloları	Cihat Zorlu	152	3
Hayvanat Bahçesinde Hayat	Nevin Kınay	154	15
Hurda Motor Onarımı	NDS	150	31
Jules Verne ile Bugünün Dünyasında	Cihat Zorlu	151	7
Kule Dört Faciası	Nevin Kınay	148	18
Kutuplar İnsanlar için Araştırma Merkezi Haine Gelmiş Bulunmaktadır	Ruhi Turfan	149	18
Ölüm Yarışı	Nevin Kınay	149	20
Paul Gaugin'in Hayatı	Nevin Kınay	151	10
Teknik Öğretim Tarifi	Cihat Zorlu	152	48
Unutulmaz Kadın	Cezmi Tahir Berktin	151	9
<u>Ekonomi-Ticaret-İdare</u>			
Aile Bütçesi Hazırlamak	Türkân Kasapoğlu	150	27
Amerika Dışı Ülkelerden Türkiye'ye Yapılan Yardımlar	Stanley J. Siegal	148	22
Başarılı Bir İdareci	Seher Turanlı Özdoğan	151	40
Dünya Ticareti	Tunay Akoğlu	152	16
Ekonomide Kooperatif	Seher Turanlı Özdoğan	146	42

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
İktisadi Kalkınmamız ve Çözüm Bekleyen Sosyal Problemler	Reşat Özalp	154	2
İnsan Gücü ve Teknoloji Bakanlığı Teklifi	Hasan Arsoy	156	8
İş Mektupları	Seher Turanlı Özdoğan	149	26
Muhasebede Organizasyon	Nafi Önal	149	30
Muhasebede Organizasyon	Nafi Önal	153	33
Sigorta	Seher Turanlı Özdoğan	147	23
Sigorta	Seher Turanlı Özdoğan	152	15
Yerli Otomobil Sanayi Üzerinde Düşünceler	Selahattin Beler	151	46
<u>İncelemeler</u>			
Batıda Kısa Bir Gezintiden İzlenimler	Ali Sümercan	146	15
Batıda Kısa Bir Gezinin İzlenimleri II	Ali Sümercan	148	12
Batıda Kısa Bir Gezinin İzlenimleri III	Ali Sümercan	149	3
Bir Yolculuktan İzlenimler	Turan Ekmekçi	154	37
İnsan Gücü Bakanlığını Kurarken I	Osman N. Koçtürk	152	9
İnsan Gücü Bakanlığını Kurarken II	Osman N. Koçtürk	153	9
İnsan Gücü Bakanlığını Kurarken III	Osman N. Koçtürk	154	18
İnsan Gücü Bakanlığını Kurarken IV	Osman N. Koçtürk	155	14
İnsan Gücü Bakanlığını Kurarken V	Osman N. Koçtürk	156	15
İtalya Notları	Nimet Özlü	150	16
Köye Ulaşabilmek I	Nazım DüNDAR Saylan	146	3
Mustafa Kemal Paşa Sanat Enstitüsünün Kardeş Köy Gezisi	Rıfat Gökçen	153	47

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Neden İnsan Gücü?	Nazım Dünder Saylan	156	3
Schleswig-Wolstein'a Doğru Bir Yolculuk	Ruhi Turfan	151	5
Stratejik İnsan Gücü	Nazım Dünder Saylan	156	3
Teknik	Özcan Tuna	150	30
Teknikerler Davasının Bir Yönü	Mehmet Kocaş	146	7
Teknikte Gelişim İlkeleri	Mehmet Irmak	151	3
Türklerde ve İslamlarda Ağaç Sevgisi	Rüknettin Akbulut	147	3
<u>Kapak</u>			
Bir Kilim Deseni	-	149	-
Kilim Motifi	-	152	-
Matbaacılık Okulu Baskı Makinesi	-	146	-
Mehmet Rüştü Uzel	-	145	-
19 Mayıs Kompozisyonu	-	147	-
Türk Kilim Motiflerinden	M. Ali Özdemir	150	-
Türk Motiflerinden Meydana Gelmiş Bir Kompozisyon	Yurdagül Kaya	148	-
Uyanış	Naci Binzat	151	-
Ataya Ait Bir Kompozisyon	-	153	-
Tatbiki Güzel Sanat Okulu Trafik Şubesi Kompozisyon	-	154	-
Türk Motiflerinden Bir Kompozisyon	-	155	-
Eğitim ve Öğretimin Aydınlığa Kavuşmasına Ait Bir Kompozisyon	-	156	-

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Moda</u>			
Akşehir Defilesinden	-	151	26
Çanta ve Torba	-	148	24
Eski Kıyafetler	Aydın Kız Enstitüsü	149	24
Kız Teknik Öğretim İşinde Konfeksiyon	İffet Çubukçu	150	24
Örtü ve Çanta	Taciser	152	24
Yılın Modasında Kürkün yeri	Gönül Özyüksel	154	22
Dünya Kıyafetleri	Bor Sanat Enstitüsü	156	24
<u>Model</u>			
Gece Elbiseleri	Meşkure Kılıçarslan	146	24
Gecelik ve Kombinezon	Meşkure Kılıçarslan	151	24
Rop ve Desen	Sabahat Eröcal	154	24
Rop ve Mantolar	İstanbul Olgunlaşma	155	24
Motifler	-	153	24
<u>Neşriyat</u>			
Akaryakıt Sanayi	Ferit Ragıp Tuncer	155	48
Fen Dergisi	M. Agah Önen	150	26
Makine Elemanları	Ferit Ragıp Tuncer	154	46
<u>Olaylar</u>			
Diploma Törenleri	MTÖ	152	26
Mezunlardan Okul Birincileri	MTÖ	152	41
Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Sergisi	MTÖ	152	38

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
<u>Öğrenci Köşesi</u>			
Davranışlar ve Gerçek Şahsiyetimiz	Ülkü Tolu Gülderen	154	47
<u>Röportaj</u>			
Fethi Atav Yeniden İş Başında	İsmail Yalman	150	32
Rüştü Uzel'in Eşi Vildan Hanımla	Arif Hikmet Par	145	69
<u>Sanat</u>			
Buğday Saplarıyla Resim Yapma Sanatı	Saadet Uygur	155	22
Buğday Saplarıyla Resim Yapma Tekniği	Nihal Önalmak	153	23
Sulu Boya ve Resim	Mehmet Ali Özdemir	150	14
Yağlı Boya Resim	Mehmet Ali Özdemir	153	20
<u>Sanayi</u>			
1962 Sanayi Kongresinden Özetler	Selahattin Beler	154	41
1945 Makine Sanayi Plânı	Selahattin Beler	153	45
Sanayide Teknik Elemanların Meslek Problemleri	Nazım Dünder Saylan	155	4
<u>Sosyal</u>			
Folklor Dallarımızın Durumu	Halil Oğultürk	146	26
Toplumun Tembelliği	Nazım Dünder Saylan	150	3
Türkiye Sanat Mektepleri Mezunları	H. Arsoy	147	18
Üvey Ana	Ata Lütfü Özdil	151	28
<u>Siir</u>			
Ağaç	Ahmet Altümsek	154	40
Ağaç ve İnsan	Nazım Dünder Saylan	150	3

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Atatürk Başöğretmen	Ahmet Altümsek	153	3
Atatürk'ün Resmine Karşı	A. A.	153	3
Bir Büyük Adam	Arif Hikmet Par	145	54
Bizim Türkümüz	Ayten Pehlivaner	153	22
Denizciler Marşı	Rıfat Gökçen	153	35
Koca Sinan'ı Anarken	Ahmet Öztaş	147	48
Meslek Okulları Marşı	Ural Güzeloğlu	146	42
Okullar Marşı	Yavuz Doğutan	154	46
Öğretmen	Arif Hikmet Par	146	21
Sanat Okulları Marşı	Emin Şakar	155	5
Sanat Okulu	İ. Hakkı Özbilgin	149	23
23 Nisan Şafak'ı	Arif Hikmet Par	146	44
<u>Teknik</u>			
Ağaç İşleri Makinelerinde Sert Maden Uçlu Kesiciler	Nazım Şanıvar	148	38
Besleyici Ölçülerin Tayin Edilmesi	İhsan Özkan	149	38
Dünyanın en Hafif Madeni Magnezyum ve Alaşımları	Cevdet Pamir	148	33
Egzoz Gazları	Sıtkı Lâlik	152	21
Emniyet	Sıtkı Lâlik	149	44
İş Tezgâhları ve Otomatizm	Sıtkı Lâlik	156	33
Kaynak Bağlantıları	Cevdet Pamir	149	32
Krupp Fabrikaları	Cevdet Pamir	156	29

Yazı Bölümü ve Adları	Yazan	Sayı	Sayfa
Modellerin Manyetik Plânlar Üzerine Monte Edilmesi	İhsan Özkan	146	43
Oto Boyacılığı III	H. Göksel-İ. Kuyumcu	149	35
Plasma Hamlacı ve Fırını ile Yüksek Sıcaklık Elde Edilmesi	Ahmet Aşıcı	147	36
Yakıt Pilleriyle İşleyen Arabalar	Sıtkı Lâlik	155	42
<u>Turizm</u>			
Bilimsel Turizm ve Turizm Pratiği	Tunay Akoğlu	154	32
1965 Turizm Sezonu	Tunay Akoğlu	156	20
Genel Olarak Türkiye'nin Turizm Meseleleri	G. F. Jarrat	148	28
Turistik İşletmelerde Personel Yönünden Karşılaşılan Güçlükler	Orhan Mesut Sezgin	147	33
Turizm Endüstrisinde Personel Eğitimi	Orhan Mesut Sezgin	153	28
Turizm Garson Eğitim Kervanları	Orhan Mesut Sezgin	155	23
Turizm Sözlüğü	Tunay Akoğlu	153	27
Turizm Sözlüğü	Tunay Akoğlu	155	30
Turizm Sözlüğü	Tunay Akoğlu	156	22
Turizm ve Eğitim	Orhan Mesut Sezgin	154	35
Turizm ve Otelcilik	P. M. Brindel	149	28
Türkiye'de Akademik Turizm Öğretimi	Tunay Akoğlu	155	28
Türkiye'nin Ekonomik ve Sosyal Hayatında Turizmin Yeri	Tunay Akoğlu	153	29
Türk turizminin Gelişme İmkanları	MTÖ	146	33
Türk Turizmi Hakkında Bazı Düşünceler	Tunay Akoğlu	151	36

Ek 7: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi Ocak 1960 (sayı:83) kapağı.



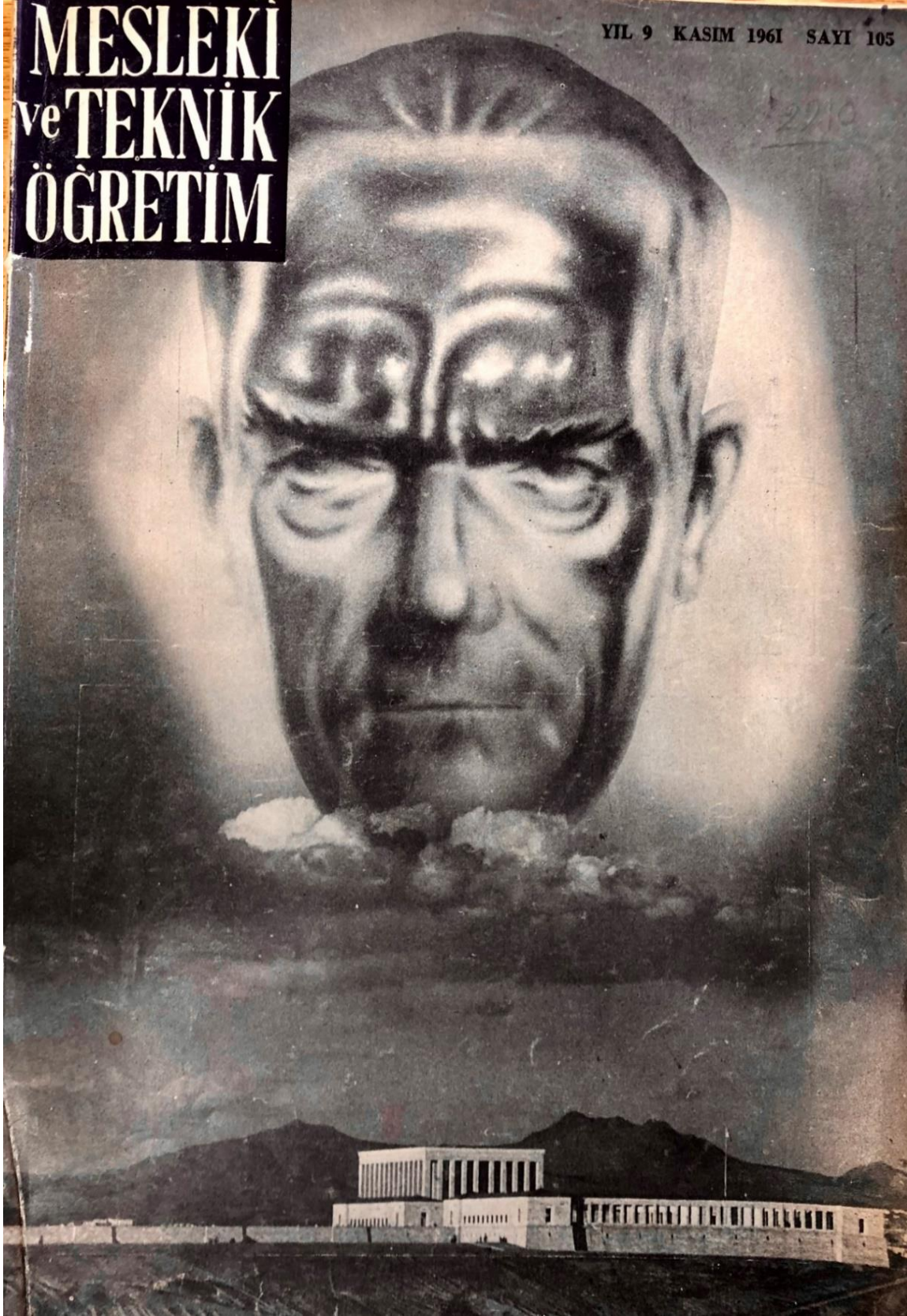
Ek 8: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi Mayıs 1960 (sayı:87) kapağı.



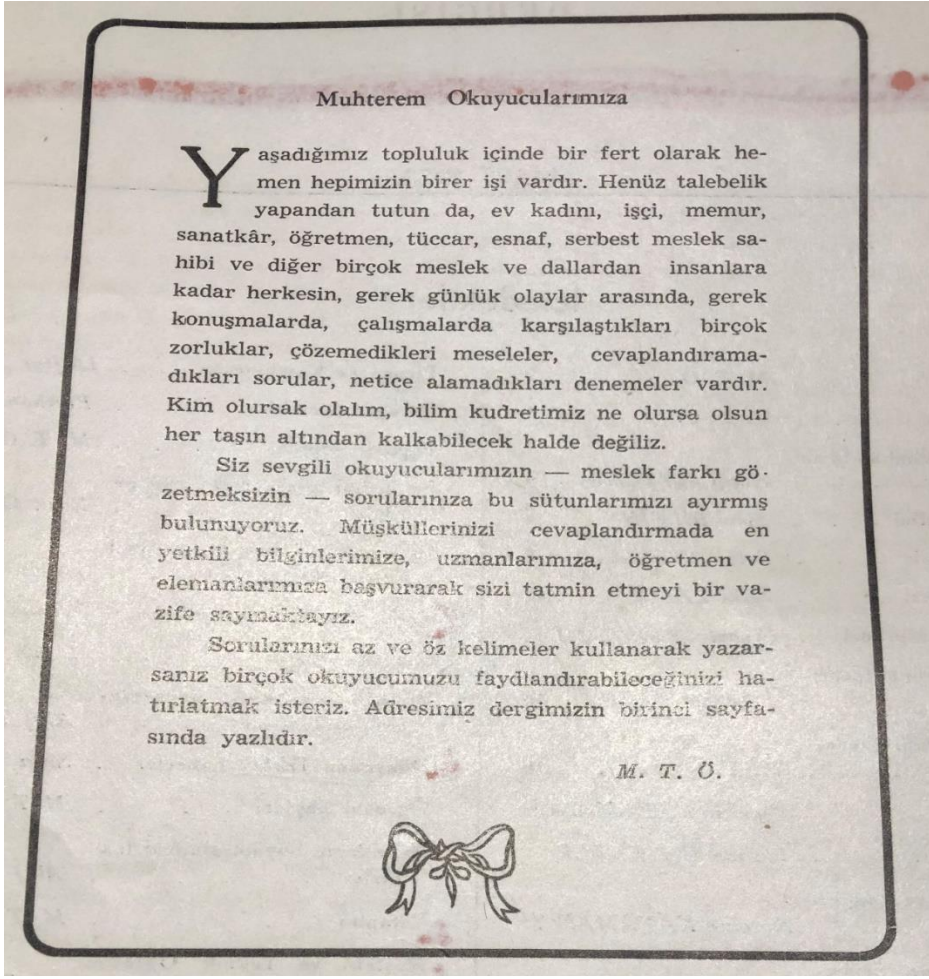
Ek 9: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi Temmuz 1960 (sayı:89) kapağı.



Ek 10: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi Kasım 1961 (sayı:105) kapağı.



Ek11: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi ilk sayısında okuyuculara iletilen mesaj.



Ek 12: Kız Teknik Öğretmen Okulunun yeni bir ders yılına başlaması töreninden görsel.



Ek 13: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde yer alan okul birincilerinin görselleri.

OKUL BİRİNCİLERİ

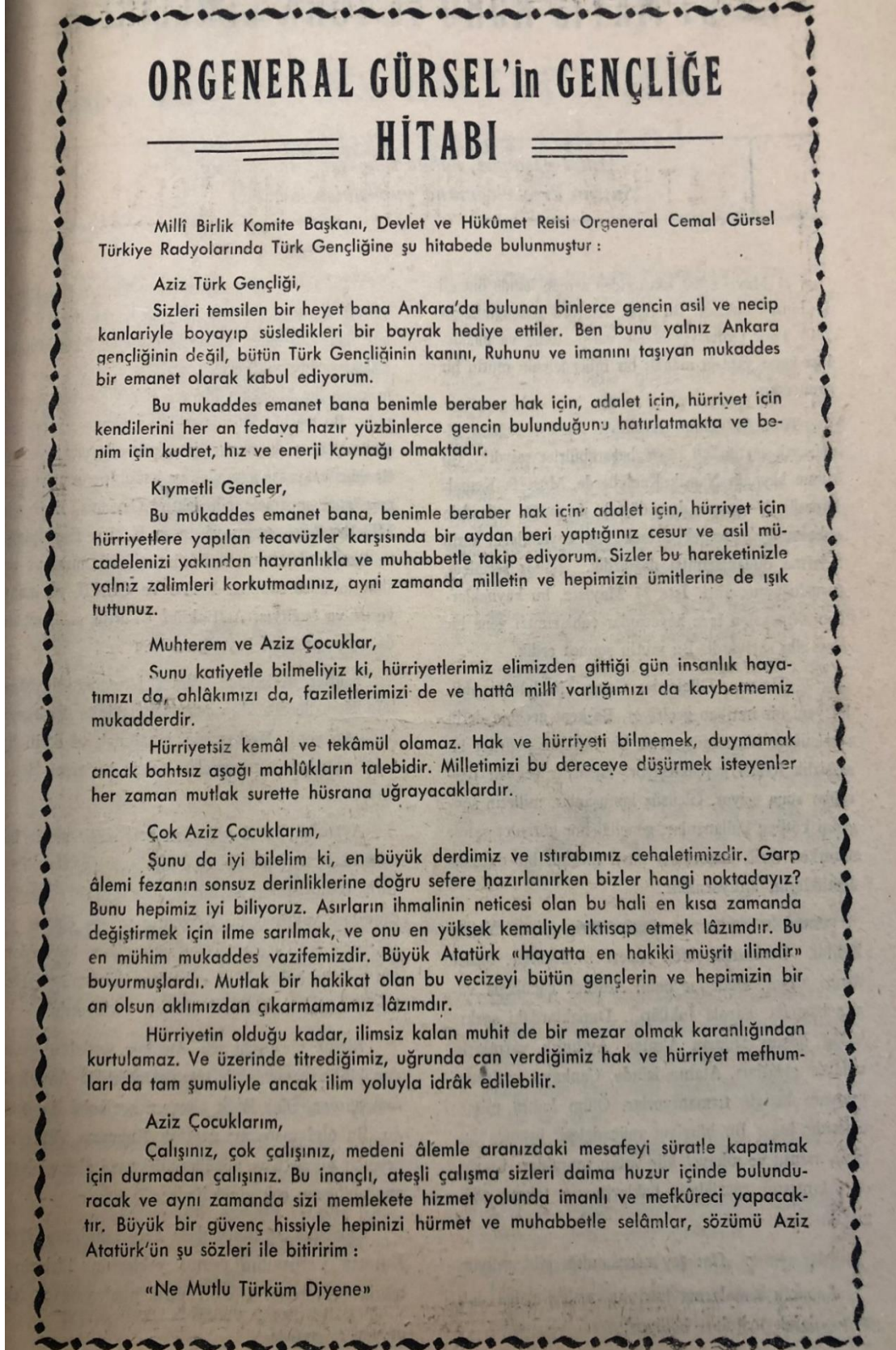
ORTA dereceli Meslekî ve Teknik Öğretim Okullarından 1958-1959 Öğretim yılında en üstün derece ile mezun olan öğrencilere dergimizin koleksiyonu hediye edilmiştir. Bu sayımızdan itibaren Okullarımızdan birincilikle diploma alan öğrencileri tanıtıyoruz.

 <p>Mesut Karagöz Ticaret Lisesi Adapazarı</p>	 <p>Fatma Özduran Kız Enstitüsü Adana</p>	 <p>Muhittin Önk Yapı Enstitüsü Ankara</p>
 <p>Metin Uğurel Mâtbaacılık Okulu İstanbul</p>	 <p>Gönül Şahinoğlu Kız Enstitüsü Amasya</p>	 <p>Müzekker Aydoğan Ticaret Lisesi Ankara</p>
 <p>M. İhsan Konyalı Erkek Sanat Ens. Akşehir</p>	 <p>Gülten Özkan Ali Çetinkaya Kız Ens. Afyon</p>	 <p>Hüseyin Gözpınar Yapı Enstitüsü İstanbul</p>

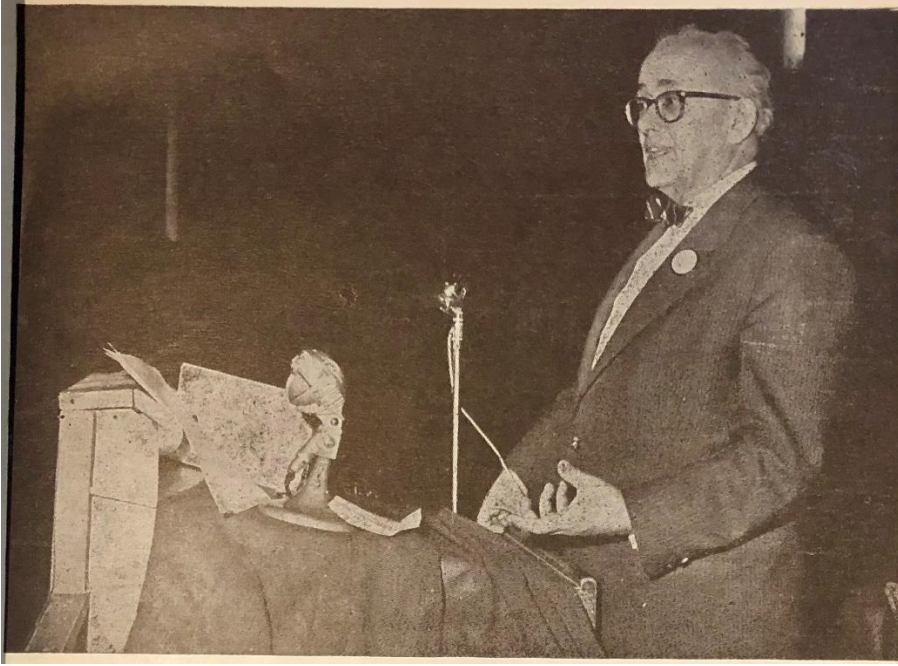
Ek 14: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisi ilk sayfa ve içindekiler görseli.

<p style="text-align: center;">MESLEKİ VE TEKNİK ÖĞRETİM</p> <p style="text-align: center;">Yıl : 8 Ocak 1960 Sayı : 83</p> <p>Maarif Vekâleti Meslekî ve Teknik Öğretim Müsteşarlığı tarafından ayda bir nesrolunur.</p> <p style="text-align: center;">Yazı İşleri ve Tertip Heyeti : İsmail YALMAN — Reşat ÖZALP Hasan YAMAÇ — Sabahat ERTE</p> <p style="text-align: center;">Teknik İşler : İstanbul Matbaacılık Okulu</p> <p style="text-align: center;">Sayısı 2 liradır. Yıllık abonesi : 12 sayı üzerinden 24 liradır. 6 aylığı 12 liradır.</p> <p style="text-align: center;">Yabancı memleketler için : Bu fiyatların iki misli alınır.</p> <p style="text-align: center;">Dercedilmeyen yazılar iade edilmez.</p> <p style="text-align: center;">Abone ve ilân işleri için adres : Matbaacılık Okulu Mütedavil Serma- yesi. Sultanahmet - İstanbul. Tel. : İst. 22 82 52 - 22 94 81</p> <p style="text-align: center;">Yazı işleri ve her türlü muhaberat için adres : Maarif Vekâleti Meslekî ve Teknik Öğretim İstatistik ve Yayımlar Müdür- lüğü — Dergi İşleri — Ankara Tel. : Ankara 12782</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">MESLEKİ VE TEKNİK ÖĞRETİM</p> </div> <p style="margin-left: 20px;">Kapak : Ankara Olgunlaşma Enstitü- sü Moda Atelyesi çalışmaları.</p> <h3 style="text-align: center;">İÇİNDEKİLER</h3> <p>Bir Yıla Veda Ederken Ali SÜMERCAN 2</p> <p>UMUMİ VE MESLEKİ KONULAR :</p> <p>Öğretim Metodlarında Devrim Yusuf ÖZDİRLİ 3</p> <p>Milli Temel Eğitim Merkezinin An- karadaki Çalışmaları M. T. Ö. 7</p> <p>Âmme Menfaati Bakımından İmtihan Süleyman KAZMAZ 8</p> <p>Türkiye Öğretmenler Bankası Hizmete Girdi M. T. Ö. 12</p> <p>KIZ TEKNİK ÖĞRETİM :</p> <p>Kız Teknik Öğretmen Okulunun Yeni Dersyoluna Başlaması Dolayısıyla . . . Mehmet IRMAK 14</p> <p>Genç Kızlar Hangi Eserleri Okumalı- dırlar? Enise KÖKNAR 17</p> <p>Eskişehir'in Orijinal Yemekleri Nermin MUTLU 18</p> <p>Burdur Kız Enstitüsünden Haberler Nevahat SEÇKİN 19</p> <p>Okul Birincileri M. T. Ö. 22</p> <p>Modeller Nesrin SEYREK 23</p> <p>Modeller AYHAN 24</p> <p>TİCARET ÖĞRETİM :</p> <p>İşletmelerin Durumlarını Kısa Fasıla- larla Tespit Zarureti Suzan ve Cemal YILDIRIM 27</p> <p>Etin Dondurulmasında Ana Prensipler ve Türkiyede Et Dondurma Tecrü- beleri Dr. Oğuzhan KOÇTÜRK 31</p> <p>Mekanik Bir İnek M. T. Ö. 35</p> <p>ERKEK TEKNİK ÖĞRETİM :</p> <p>Sun'i Yağmur Meselesi Sıtkı LÂLİK 37</p> <p>Teknik Kolejlere Araştırmalar II *A. Mac LENAN 40</p> <p>Portatif Çay Masası Fetki ATAV 43</p> <p>Ereğli Kömürleri İşletmesi ve Ereğli Kömür Havzası Ömer TAŞER 45</p> <p>Meslekî ve Teknik Öğretimden Haber- ler M. I. 48</p>
--	---

Ek 15: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinin Temmuz 1960 (Sayı:89) sayısında yer alan Cemal Gürsel'in gençliğe hitabesi.



Ek 16: Kız Teknik Öğretmen Okulu kuruluşunu 25. yıldönümündeki töreninde Maarif Vekili adına kürsüye gelen Tevfik İleri.



Ek 17: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinde Haziran 1960 (Sayı: 100) sayısında verilen ek. Teknik öğretmen marşı.

Bu marş, Meslekî ve Teknik Öğretim Okullarının Kuruluşunun 100. Yıldönümü münasebetiyle hazırlanmış ve Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinin ilavesi olarak yayımlanmıştır.

Teknik Öğretim Marşı

Söz: Makbule Kalkantı
Nevit Kodallı

Tempo di marcia

Canto

Piano

sim-sek-ten ka-nat var be-nim i-çim-de

Hi-zim-la-ta-rih-ler de- var ö-nüm-de Et-si-ne-

-ler gi-z-li sa-net gö-rüm-de Se-nim le-gök-le-ri de-der-ma-ca-jın

ped.

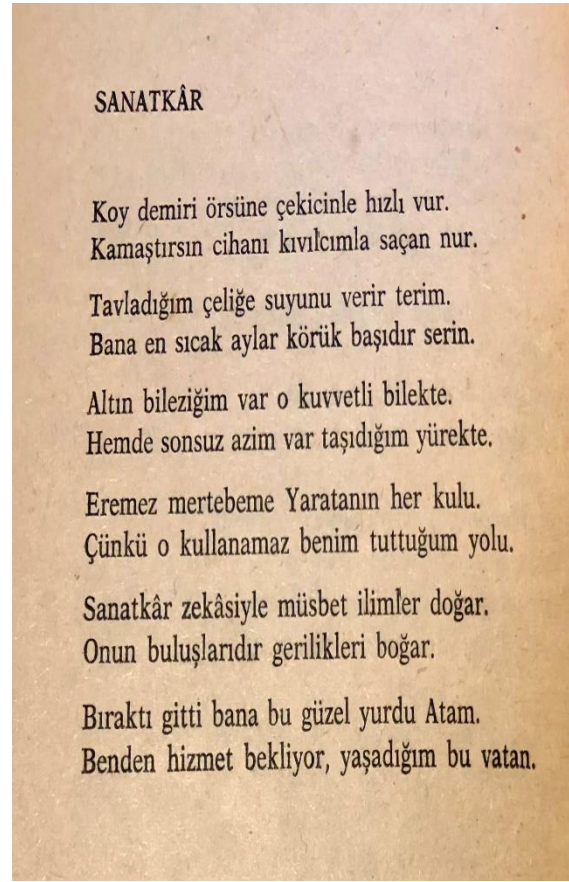
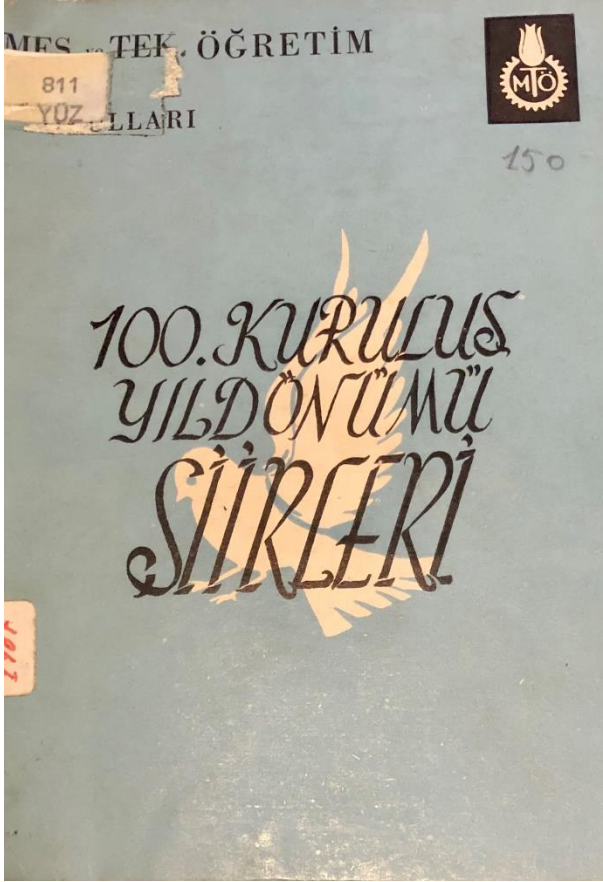
Ek 18: Meslekî ve Teknik Öğretim Dergisinin arka kapağında yer alan bir reklam.



Ek 19: Mesleki ve Teknik okulların 100. yılında (1961) basılan posta pulları.



Ek 20: Mesleki ve Teknik öğretim okullarının kuruluşunun 100. yıldönümünde basılan bir şiir kitabı ve bu kitapta yer alan bir şiir.



SANATKÂR

Koy demiri örsüne çekicinle hızlı vur.
Kamaştırsın cihanı kıvılcımla saçan nur.

Tavladığım çeliğe suyunu verir terim.
Bana en sıcak aylar körik başıdır serin.

Altın bileziğim var o kuvvetli bilekte.
Hemde sonsuz azim var taşıdığım yürekte.

Eremez mertebeme Yaratanın her kulu.
Çünkü o kullanamaz benim tuttuğum yolu.

Sanatkâr zekâsiyle müsbet ilimler doğar.
Onun buluşlarıdır gerilikleri boğar.

Bıraktı gitti bana bu güzel yurdu Atam.
Benden hizmet bekliyor, yaşadığım bu vatan.

ÖZ GEÇMİŞ

Adı-Soyadı: Özgür ERDOĞAN

Bildiği Yabancı Diller: İngilizce

Eğitim Durumu

Lise: 2008-2012 Eskişehir Şeyh Edebali Anadolu Lisesi

Lisans: 2013-2017 Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği
2016-2020 Anadolu Üniversitesi Sosyoloji

Yüksek Lisans: 2018-2022 Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilgiler Eğitimi

Tarih

İmza

Özgür ERDOĞAN