



T. C.

**ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SOSYOLOJİ ANABİLİM DALI
SOSYOLOJİ BİLİM DALI**

**TÜRKİYE'DE YAYINLANMIŞ SOSYOLOJİ
DERGİLERİNİN İÇERİK ANALİZİ**

(YÜKSEK LİSANS TEZİ)

Özge ÇELİKEL

Danışman:

Prof. Dr. Fügen BERKAY

BURSA – 2011

T. C.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Sosyoloji Ana Bilim Dalı, Sosyoloji Bilim Dalı'nda 70084004 numaralı Özge Çelikel'in hazırladığı "Türkiye'de Yayınlanmış Sosyoloji Dergilerinin İçerik Analizi" konulu Yüksek Lisans Tezi ile ilgili tez savunma sınavı,/...../ 20.... günü -saatleri arasında yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin/çalışmasının (başarılı/başarısız) olduğuna (oybirliği/oy çokluğu) ile karar verilmiştir.

Üye (Tez Danışmanı ve Sınav Komisyonu
Başkanı)
Prof. Dr. Fügen BERKAY
Uludağ Üniversitesi

Üye
Prof. Dr. Abdülkadir ÇÜÇEN
Uludağ Üniversitesi

Üye
Prof. Dr. Hatice ŞAHİN
Uludağ Üniversitesi

Üye
Doç. Dr. Muhsin YILMAZ
Uludağ Üniversitesi

Üye
Yard. Doç. Dr. Ogün ÜREK
Uludağ Üniversitesi

...../...../20.....

ÖZET

Yazar Adı ve Soyadı : Özge Çelikel
Üniversite : Uludağ Üniversitesi
Enstitü : Sosyal Bilimler Enstitüsü
Anabilim Dalı : Sosyoloji
Bilim Dalı : Sosyoloji
Tezin Niteliği : Yüksek Lisans Tezi
Sayfa Sayısı : xi + 321
Mezuniyet Tarihi : / / 20.....
Tez Danışman(lar)ı : Prof. Dr. Fügen BERKAY

“TÜRKİYE’DE YAYINLANMIŞ SOSYOLOJİ DERGİLERİNİN İÇERİK ANALİZİ”

“Türkiye’de Yayınlanmış Sosyoloji Dergilerinin İçerik Analizi” başlıklı bu çalışmada, dergiciliğin Sosyoloji’nin gelişmesinde ne kadar önemli bir yere sahip olduğu anlatılmaktadır. Türkiye’de ilk Sosyoloji çalışmaları dergilerde yer aldığı için, bu belgelerin önemi vurgulanmaya çalışılmıştır. Bahsedilen dergiler Sosyoloji’nin Türkiye’de tanınmasına ve kurumsallaşmasına büyük ölçüde katkıda bulunmuşlardır. Ancak katkıları sadece Sosyoloji alanıyla sınırlı değildir. Sosyal Bilimler alanında önemli birçok fonksiyona sahiptirler. Türkiye’de dergicilik ve Sosyal Bilimler etkileşim halinde ilerlemişlerdir. Dergiciliğin sadece Sosyoloji alanında değil, genel olarak Sosyal Bilimler alanındaki yeri verilen örneklerle aktarılmaktadır. “Giriş” ve “I. Bölüm” kısımlarında özellikle bu noktalar vurgulanmıştır. “I. Bölüm” “Türkiye’de Sosyoloji’nin Gelişimi” ve “Türkiye’de Dergiciliğin Gelişimi” şeklindeki iki ayrı alt başlıktan oluşmaktadır. Her iki alanında izlediği yola tanık olmak amaçlanmıştır. Böylelikle birbirlerini şekillendirdikleri noktalar görülecek ve beraber bir değerlendirmenin ne kadar yerinde olduğu anlaşılacaktır. “II. Bölüm”de, çalışmada ele alınan bütün dergilerin tanıtımlarına yer verilmiştir, “III. Bölüm”de ise, dergilerin içerikleri yer almaktadır. Bu bölümlerde amaç, dergilerin başvurulacak önemli kaynaklar olduklarını göstermektir. “Sonuç” kısmında, dergilerin toplumun sözcülüğünü üstlendiği, kimi zaman topluma yön vermeye çalıştığı, kimi zaman da topluma göre ilerlediği genel hatlarıyla anlatılmıştır. Çalışmada incelenen bütün dergileri için, kütüphanelerden alınan orijinal nüshalarından faydalanılmıştır. Orijinalliklerinin bozulmaması için, hiç bir yazımı değiştirilmemeye özen gösterilmiştir. Tezin konusu Türkiye’de yayınlanmış Sosyoloji dergileri olduğu için, incelenecek dergiler seçilirken, amacı aşmayacak şekilde tercihler yapılmıştır. Konuyu tam anlamıyla yansıtabilecek verileri içeren dergiler ele alınmıştır.

Anahtar Kelimeler

“Sosyoloji”, “Dergi”, “Dergicilik”, “Türkiye”

ABSTRACT

Name and Surname : Özge Çelikel
University : Uludağ University
Institution : Social Science Institution
Field : Sociology
Branch : Sociology
Degree Awarded : Master / PhD
Page Number : xi + 321
Degree Date : / / 20.....
Supervisor (s) : Prof. Dr. Fügen BERKAY

“CONTENT ANALYSIS OF SOCIOLOGY JOURNALS PUBLISHED IN TURKEY”

“In this study headed as “Content Analysis of Sociology Journals Published in Turkey”, it is explained how magazine publishing has an important role in development of Sociology. Since first Sociology study as take place in journals in Turkey, importance of these documents is tried to highlight. The said journals have substantially contributed in publicity and corporation of Sociology in Turkey. However, their contributions are not limited with Sociology only. They have many remarkable functions in Social Sciences. Journal publishing and Social Sciences have improved interactively in Turkey. Not only is the importance of journal publishing explained with exemplified in Sociology but also in Social Sciences in general. Particularly these points are highlighted at “Introduction” and “Chapter I” sections. “Chapter I” is composed of two subtitles namely “Development of Sociology in Turkey” and “Development of Journal Publishing in Turkey”. Witnessing to the way followed by both fields has been purposed. Thus, points that they shape each other shall be seen and it shall be understood how a collective evaluation is to the point. In “Chapter II”, promotions of all journals referred in the study have been stated. In “Chapter III”, contents of journals are provided. In “Conclusion”, section, it has been generally explained that journals have sometimes taken spokespersonship of society or tried to direct society and moved forward acording to the society. Original copies of all journals examined in this study have been povided from libraries. It is paid attention not to change any expression in order to protect their originalities. Since the subject of the thesis is Sociology journals published in Turkey, journals to be analyzed have been selected as it shall not go beyond its purpose. Journals which include data reflecting the subject exactly have been handled.

Key Words

“Sociology”, “Journal”, “Journal Publishing”, “Turkey”

ÖNSÖZ

Yayın hayatlarına başladıkları andan itibaren toplumun sözcülüğünü üstlenmiş olan süreli yayınlar, sanatın ve sanatçının tutumunu yansıtma ve yayma yanında toplumda bilim düşüncesinin oluşmasına da katkı sağlayan önemli belgelerdir. Günümüzde bilgiye ulaşma imkanı bakımından televizyon, bilgisayar gibi pek çok olanak olmasına karşın hala önemini sürdüren süreli yayınlar, bu olanakların olmadığı dönemlerde ise risaleler kadar önemli birer belge niteliğindedirler.

Öncelikle, bana böyle bir konuda çalışma imkanı sunan hocam, tezime başladığım zaman danışmanlığımı yapmış olan Yard. Doç. Dr. Bedri MERMUTLU'ya teşekkürlerimi sunarım.

Bu alanda çalışmanın sayılamayacak kadar çok olumlu yönü olduğu gibi, kaynakların sınırlılığı ve ulaşma imkanının zorluğu da olumsuz yanı olduğundan, çalışmamda bazı eksiklikler görülebilecektir. Eksiklerimi görüp başka çalışmalarda tamamlayıcı olacak araştırmacılara da şimdiden teşekkür ederim.

Tezimi tamamlama sürecinde elinden gelen herşeyi yapan, bana bütün kibarlığı ve anlayışlı tavırları ile destek olan hocam, danışmanım Prof. Dr. Fügen BERKAY'a minnet borçluyum. Bütün emekleri için teşekkürlerimi sunarım.

Tezimi tamamlamam için bana yardımcı olan herkese emekleri için teşekkür borçluyum. Ancak özellikle varlığıma sebebiyet veren insanlara; anneannem Sabia ÖZÇARKÇI ve artık hayatta olmayan babaannem Neriman ÇELİKEL ile teyzem Nevin KIRMIZ'a hayatlarını bana adadıkları için teşekkür ederim.

Özge ÇELİKEL

Bursa 2011

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
TEZ ONAY SAYFASI-----	ii
ÖZET-----	iii
ABSTRACT-----	iv
ÖNSÖZ-----	v
İÇİNDEKİLER-----	vi
KISALTMALAR-----	ix
GİRİŞ-----	1

BİRİNCİ BÖLÜM

(Türkiye’de Sosyoloji ve Basın Yayın)

A-Türkiye’de Sosyoloji’nin Gelişimi-----	5
B-Türkiye’de Dergiciliğin Gelişimi-----	12

İKİNCİ BÖLÜM

(Dergilerin Künyeleri)

A-Ulum-ı İktisadiye ve İctimaiye Mecmuası-----	17
B-Bilgi Mecmuası-----	18
C-Yeni Mecmua-----	18
D-Sosyoloji Dergisi (1. 2. ve 3. Diziler)-----	19
E-Meslek-i İctimai Mecmuası-----	20
F-Küçük Mecmua-----	21

G-Resimli Ay Dergisi-----	22
H-Felsefe ve İçtimaiyat Mecmuası-----	23
I-Felsefe Yıllığı-----	24
J-Kadro Dergisi-----	25
K-İş Mecmuası-----	26
L-İnsan Dergisi-----	27
M-Adımlar Dergisi-----	28
N-Sosyoloji Dünyası Dergisi-----	28
O-Sosyoloji Konferansları-----	29
P-Toplum ve Bilim Dergisi-----	29
R-Ege Üniversitesi Sosyoloji Dergisi-----	30
S-Toplumbilim Dergisi-----	31
T-Sosyoloji Notları Dergisi-----	32

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

(Dergilerin İçerikleri)

A-Ulum-ı İktisadiye ve İçtimaiye Mecmuası-----	33
B-Bilgi Mecmuası-----	40
C-Yeni Mecmua-----	42
D-Sosyoloji Dergisi (1. 2. ve 3. Diziler)-----	97
E-Meslek-i İçtimai Mecmuası-----	115
F-Küçük Mecmua-----	116
G-Resimli Ay Dergisi-----	126
H-Felsefe ve İçtimaiyat Mecmuası-----	146
I-Felsefe Yıllığı-----	151

J-Kadro Dergisi-----	153
K-İş Mecmuası-----	170
L-İnsan Dergisi-----	175
M-Adımlar Dergisi-----	190
N-Sosyoloji Dünyası Dergisi-----	196
O-Sosyoloji Konferansları-----	198
P-Toplum ve Bilim Dergisi-----	213
R-Ege Üniversitesi Sosyoloji Dergisi-----	282
S-Toplumbilim Dergisi-----	285
T-Sosyoloji Notları Dergisi-----	309
SONUÇ-----	313
KAYNAKLAR-----	317
ÖZGEÇMİŞ-----	321

KISALTMALAR

Kısaltma	Bibliyografik Bilgi
a.g.e.	Adı Geçen Eser
a.g.m.	Adı Geçen Makale
a.g.tz.	Adı Geçen Tez
çev.	Çeviren
ed.	Editör
s.	Sayfa
ss.	Sayfadan Sayfaya
C.	Cilt
ty.	Basım Tarihi Yok
y.y.	Basım Yeri Yok

GİRİŞ

Dünya'da XVII. yy'da ortaya çıkan dergicilik, tarihimizde Tanzimat dönemiyle başlamıştır ve bizde sosyal bilimlerdeki çalışmaların doğuşuyla paralel bir gelişmedir. Dergiler hem bilgilerin kalıcılığını sağlamakta, hem de olabildiğince çok kişiye bu bilgilerin aktarılmasını kolaylaştırmaktadırlar. Bu özelliklerinden dolayı bilimde ve sosyal bilimlerde yaşanan gelişmeler, o dönemde dergilerde hemen tartışılmaya başlanmıştır. Batı'da kurulan bilim toplulukları, hem bilimin yaygınlaşması hem de bilim adamları arasındaki iletişimi kolaylaştırmak için dergilere başvurmuşlardır. Dergiler bu dönemde, toplumda bilim kurumlarının oluşması ve bilimsel düşüncenin yerleşmesi yolunda önemli katkılarda bulunmuşlardır.

Türk toplumunda da dergicilik, Batı'daki bu gelişmelere paralel bir yoldadır. Batı'da yaşanan bilimsel ve teknik gelişmelerin Osmanlı toplumuna aktarılmasında, Osmanlı aydınları dergileri kullanmışlardır. İlk olarak yayınlanan Mecmua-i Fünun, Rehber-i Fünun, Hazine-i Fünun gibi dergiler de, Batı'yı tanıtan yazılara, Batı'daki bilimsel ve teknik gelişmelere yer vermişlerdir. Bu bakımdan yayınlanan bu ilk dergiler Osmanlı toplumunda Batı'ya açılma girişimlerinin ilk örneklerini oluşturmaktadır.

Anılan dönemde Rönesans ve Reform'u yaşamış Batı toplumlarına karşılık zor dönemler geçiren bir Osmanlı toplumu bulunmaktadır, zor döneminde çareyi Batılılaşmakta gören Osmanlı Devleti, Batı'nın birçok özelliğini ithal etmeye başlamıştır. Bir bilim olarak Sosyoloji de aynı dönemde Osmanlı Devletini kurtarmak için Batı'dan ithal edilen çarelerden bir tanesidir. Osmanlı toplumunda ilk Sosyoloji çalışmaları da bu durum ve düşünceye paralel bir şekilde gerçekleşmiştir. Toplumun içinde bulunduğu bunalımlı döneme çare arayan Osmanlı aydınları, kurdukları ilmi ve mesleki cemiyetlerde bu durumu tartışmaya başlamışlardır. Çözüm arama çabaları sadece cemiyetlerde toplanıp, kendi aralarında tartışmak olmamıştır. Buna ek olarak, hem kendi fikirlerini aktarmak hem de halkı bilinçlendirmek amacıyla dergiler çıkarmışlardır. Dergiciliğin Osmanlı'da yerleşmesi, Sosyoloji'nin de yerleşmesiyle birlikte gerçekleşmiştir. Muhbir, Ulum, Mecmua-i Fünun, Servet-i Fünun, Malumat gibi Osmanlı toplumunda dergiciliğin öncülüğünü yapmış olan, ilk süreli yayınlar sayfalarını yeni başlayan Sosyoloji çalışmalarına açmışlardır. Anılan özellikleriyle dergiler, Sosyoloji literatürü açısından

önemli bir yer teşkil etmektedirler. Hangi toplum araştırılmak istenirse istensin süreli yayınlar başvurulacak en önemli kaynaklar arasında yer almaktadırlar. Çünkü çoğu dönemde aydınlar süreli yayınlar aracılığıyla topluma yön vermek istemişler, fikirlerini dergilerde dile getirerek, kendi aralarındaki tartışmalarını da dergiler aracılığıyla gerçekleştirmişlerdir.

Sosyoloji de süreli yayınlar, sadece toplumu araştırmak isteyen sosyologlar ya da bu konuyla ilgilenen insanlar için önemli bir Sosyoloji bilgi kaynağı değil, aynı zamanda Sosyal Bilimlerin diğer disiplinleri için de başvurulması gereken önemli kaynakları oluşturmaktadırlar. Örnek olarak edebiyat akımları ele alınabilir: Servet-i Fünun Edebiyatı ve Milli Edebiyat Dönemi, Servet-i Fünun dergisi ve Genç Kalemler dergisi etrafında toplanan sanatçılar tarafından temsil edilmişlerdir. Dergilerin yayın hayatına başladıkları anda başlayan dönemler, dergilerin kapatılması ve toplulukların dağılmasıyla son bulmuşlardır. Meşale dergisi de bu duruma örnek olarak gösterilebilir. Dergi, edebiyat literatüründe Yedi Meşaleciler olarak bilinen edebiyat topluluğuna sığınak görevi görmüştür. Bu açıdan bakıldığında da süreli yayınlar hem edebiyat dünyasına yön vermeye çalışmışlar hem de dönem sanatçılarının eserlerini belki de ilk kez yayınladıkları yer olmaları bakımında önem taşımışlardır. Bu durum sadece edebiyat ve sosyoloji alanlarında geçerli değildir. Dergiler ele aldıkları konular bakımından zengin oldukları için genel olarak sanatçıların, aydınların zaman içinde değişen tutumlarını topluma yansıtmışlardır. Gerek siyasi açıdan gerek sanat ve edebiyat açısından toplumun düşünce ve kültür dünyasını şekillendirme görevi üstlenmiş olan dergicilik, aynı zamanda topluma göre de bir şekillenme göstermiştir. Örnek olarak toplumun siyasi koşulları gösterilirse, Türk toplumunda birçok alanda olduğu gibi, dergicilik de siyasi koşulları göre inişler ya da çıkışlar yaşamıştır.

Anlatıldığı üzere tek bir alanla değil, birden çok alanla etkileşim içerisinde olan dergicilik, etkileşim içerisinde olduğu birçok disiplinin gelişmesine katkıda bulunmuştur. Hiç kesilmeyen sosyal bir etkileşim alanı olan dergicilik, günümüzde de anlatılan tüm fonksiyonlarını yerine getirmeye devam etmektedir. İnsanlar dergiler sayesinde sevdikleri birden çok yazarın yazılarına aynı dergide ulaşabilmektedirler. Buna ek olarak dergilerin görsellik boyutu da, okuyucularında kalıcı etkiler bırakmaktadır.

Bu tarz önemli materyalleri konu edinmiş olan bu çalışmada amaç öncelikle, Türkiye’de yayınlanmış olan dergilerin sosyolojinin gelişiminde ne kadar önemli bir yere sahip olduğunu göstermek, diğer bir yandan da bu önemli belgelerin günümüze kadar olan gelişimine tanık olmaktır. Bundan başka, toplumla ilgili hangi konuda araştırma yapılacak olursa olsun, tüm araştırmacılar için dergiler zengin bir veri kaynağı olduğu için, bu tarz çalışmaların gerekliliğinden yola çıkılarak bu çalışmaya başlanmıştır.

Günümüze kadar dergilerle ve dergicilikle ilgili birçok çalışma yapılmasına karşın, bu alan yapılabilecek daha birçok çalışmaya ihtiyaç duymaktadır. Hazırlanan bu çalışma ise çoğu sosyoloji dergisini bir araya getirmesi bakımından, yapılmış olan birkaç çalışma hariç tutulursa, diğerlerinden ayrılmaktadır.

Hazırlanan bu araştırmada incelenmek amacıyla seçilen dergiler, çalışmanın konusu sosyoloji dergilerini oluşturduğundan, amacı aşmayacak şekilde sınırlandırılmıştır. Ele alınan tüm dergiler için kütüphanelerden edinilen orijinal nüshalarından faydalanılmıştır. Dergilerin bu orijinalliğinin bozulmaması için, hiç bir yazımı ya da noktalama işareti değiştirilmeden aktarılmaya gayret edilmiştir. Çalışma “Giriş”, “Sonuç” ve “Kaynakça” kısmı haricinde üç ana bölümden oluşmaktadır.

Çalışmada incelenen tüm dergiler yaşadıkları toplumsal koşulların şekillenmesinde ve bu koşulların kendilerini şekillendirmesinde karşılıklı olarak etkileşim halinde olduklarından, öncelikle birinci bölümde “Türkiye’de Sosyolojinin Gelişimi” ve “Türkiye’de Dergiciliğin Gelişimi” anlatılarak çalışmaya başlanmıştır. “Türkiye’de Sosyolojinin Gelişimi” adlı kısımda, Türk topraklarında ilk sosyolojik çalışma örneklerinin dergiler vasıtasıyla ortaya konduğu görülecektir. Buna paralel olarak Türkiye’de dergiciliğin gelişiminin anlatıldığı kısımla birlikte de Sosyoloji’nin tarihinin ve dergiciliğin tarihinin birbiriyle ne kadar örtüştüğü görülebilecektir. Ancak çalışmanın esas kısmını seçilen dergilerin incelenmesi teşkil ettiğinden, bu kısımlar sadece önemli noktalara değinmek suretiyle, mümkün olduğunca kısa tutulmaya çalışılmıştır.

İkinci bölümde incelenen dergiler hakkında, her dergiye ayrı olmak koşuluyla, tanıtım yazılarına yer verilmiştir, üçüncü bölümde ise dergilerin içerikleri yer almaktadır. İçerikler, herhangi bir kaynak taramasında kolaylık olması açısından dergilerin

kronolojik sırasına göre yazılmıştır. Bu bölümlerden sonraki kısımlar olan “Sonuç” ve “Kaynakça” kısımları ile de çalışma noktalanmıştır.

I.BÖLÜM

TÜRKİYE’DE SOSYOLOJİ VE BASIN YAYIN

A-Türkiye’de Sosyolojinin Gelişimi

(...)“Sosyoloji, insan toplumlarının sistematik bir biçimde, çağcıl, sanayileşmiş sistemleri özellikle vurgulayarak incelenmesidir.”(...)¹

Sosyoloji öncelikle, Burjuva devriminden sonra kendisini bir türlü toparlayamayan Fransa’da doğmuştur. Almanya ve İngiltere’den sonra Amerika Birleşik Devletleri’ne ve giderek Dünyaya yayılmıştır. Sanayi Devrimi ve Burjuva Devrimi ile beraber değişen toplum yapısında oluşan sorunlara ışık, Sosyoloji disiplini olarak görülmüştür.² Sosyoloji’nin bu dönemde ortaya çıkmasının sebebi, sadece yaşanan sorunlara çözüm kaynağı olarak görülmesi değildir. Çünkü Avrupa toplumları ve tabii, bütün toplumlar daha önceleri de çok çeşitli sosyal sorunlarla karşılaşmışlardır. Ancak bu dönemdeki farklılık, -pek çok düşünürün de belirttiği gibi- Avrupa toplumlarının ulaştığı (...)“uygarlık düzeyi içinde”(...)³, sorunların artık çözümlenebileceğine dair duyduğu inanç olmuştur.⁴ Ancak, bundan ziyade Sosyoloji’nin oluşum koşullarını hazırlayan birçok neden vardır ve bunların tümünün bir araya gelmesi Sosyoloji’nin doğuşuna imkân vermiştir. Ne var ki ele alınan konu, Türkiye’de Sosyoloji olduğundan, şu anda bu kadarının söylenmesi ile yetinilmesi gerekecektir.

Bu konudan bahseden çoğu kaynakta Sosyoloji’nin Batı’daki doğuşundan sonra, 50-60 yıllık bir gecikmeyle Türk toplumunda etkisini göstermeye başladığı söylenmektedir. Bu alanda yapılan çalışmaların yoğunluğu ve bir bilim olarak Sosyoloji’nin Osmanlı toplumunun içinde bulunduğu duruma çözüm kaynağı olarak görülmesi bakımından, Sosyoloji Türk toplumunda ancak böyle bir gecikmeyle kendisini göstermeye başlamıştır. Fakat genel olarak Türk tarihine bakıldığında; içtimai hadiselere

¹ Anthony Giddens, **Sosyoloji**, çev. (Çeviren) Hüseyin Özel, Ayraç Yayınevi, Ankara, 2000, s.15.

² Nurettin Şazi Kösemihal, “Sosyolojide Yöntem”, **Sosyoloji Dergisi 2.Dizi**, Sayı: 21-22, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1967-1968, ss.1-16.

³ Baykan Sezer, “Türk Sosyologları ve Eserleri I”, **Sosyoloji Dergisi 3.Dizi**, Sayı:1, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1988-1989, s.3.

⁴ Sezer, a.g.m. (Adı Geçen Makale), ss.3-5.

değinen kimse yok mudur? Kimse sosyal meselelerle ilgilenmemiş midir? Şeklinde sorular yöneltildiğinde, bahsedilmesi gereken önemli isimler olduğu anlaşılacaktır.

İlk olarak Orta Asya'da yaşamış olan Farabi ve Yusuf (Has Hacıp)'den bahsedilmesi gerekir. En genel anlamda, bu iki önemli isimin birer İçtimaiyatçı oldukları söylenebilir. Özellikle Farabi'nin "Faziletli Medine" adlı eseri tam bir Sosyoloji metnidir.⁵ Bu dönemden sonraki toplumlarda da toplumun sosyal meseleleri ile ilgilenenler olmuştur. Ancak konunun toparlanması açısından belli başlı isimlere yer verilerek anlatılmaya çalışılmaktadır. Osmanoğulları devrine göz attığımızda, başşehirini İstanbul'a taşıdıktan sonra (...)“durgunlaşacak ve bu durgunluk sayesinde de fikir hayatı gelişecektir.”(...)”⁶ Bu dönemde sosyal meselelerin tartışılması bakımından iki şekil göze çarpmaktadır. Bunlar: (...)“Siyasetnamecilik, ‘Tarihçilik ve Vakanivüsci’likdir. Birinci istikamet Aristo'ya atfedilen ve Müslüman şark âleminde meşhur olan ‘Kitab-üs-Siyase’ tarzında yazılmış, ekseriya devrin padişahlarına ithaf edilen siyasi nasihat ve öğüt risalelerinin doğmasına sebep olmuştur. İkinci şekil Osmanlı müverrihleri ile ortaya çıkar. Bu şahıslar içerisinde bazıları Sosyoloji tarihinin zikre değer mümessilleri sayılabilirler. Katib Çelebi, Naima gibi.”(...)”⁷ Bu isimlerden başka, değinilmesi gereken önemli bir isim de İbni Haldun'dur. İbni Haldun birçok tarihçi tarafından Sosyolojinin Auguste Comte'dan ve Vico'dan evvel ilk kurucusu olarak kabul edilmektedir.⁸

Bu şekilde bakıldığında, Türk toplumlarında çok eski dönemlerde dahi önemli Sosyolojik faaliyetlerin gerçekleştirildiği gözlemlenecektir. (...)“Kültür tarihinin modern ve Avrupai çağına”(...)”⁹ gelindiğinde ise Osmanlı toplumunun, Rönesans'ını birkaç asır evvel gerçekleştirmiş olan bir Avrupa medeniyeti karşısında güçsüz durumda olduğu ve çareyi Batılılaşmakta aradığı görülecektir. Batılılaşma çabaları içerisinde Batı'nın birçok özelliği ithal edilmeye başlanmıştır. Sosyoloji'de bu dönemde toplumu kurtarmak için Batı'dan ithal edilen çözüm yollarından biri olmuştur.

Osmanlı'da Sosyolojik düşüncenin yerleşmesinde, Osmanlı toplumundaki sorunlara kayıtsız kalmayan aydınların Batı ile temasları önemli bir etken olmuştur.

⁵ Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu, “Bizde Sosyoloji ve Birkaç Meselemiz”, **Sosyoloji Dergisi 2.Dizi**, Sayı:13-14, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1958-1959, ss.137-149.

⁶ Fındıkoğlu, a.g.m., s.140.

⁷ Fındıkoğlu, a.g.m., s.140.

⁸ Fındıkoğlu, a.g.m.,s.140.

⁹ Fındıkoğlu, a.g.m., s.140.

Sosyoloji ilk olarak (...)“hasta olan Osmanlıyı acilen kurtarmak”(…)10 için bir çare olarak görülmüştür. Bu şekilde düşünen Osmanlı aydınları dönemin süreli yayınlarında kaleme aldıkları yazılarla yani telif ve tercüme eserlerle Osmanlı’da Sosyolojik düşüncenin ilk örneklerini vermeye başlamışlardır. (...)“Sosyoloji’nin ilgi alanına giren konularda Türkiye’de yayınlanmış olan ilk dönem eserleri”(…)11 olarak nitelenebilecek olan bu eserler arasında Rıza Tevfik’in Spencer’den mülhem notları (Maarif mecmuası, 1896), Ahmet Şuayıb’ın tetkikleri (Servet-i Fünun mecmuası, 1900), Hasan Tahsin’in Worms’dan çevirileri (Servet-i Fünun mecmuası, 1900) gibi örnekler yer almaktadır.12 Bu dergilere ek olarak Osmanlı’da Sosyolojik düşünceye hizmet etmiş süreli yayınlar; Muhbir, Ulum, Mecmua-i Fünun, Hürriyet (Londra), Ulum-ı İktisadiye ve İçtimaiye Mecmuası, Malumat, Ceride-i Havadis, Ruzname-i Ceride-i Havadis, Hazine-i Evrak, Tasvir-i Efkâr şeklinde sıralanabilir.

Bahsedilen dönemde Sosyoloji disiplininin topluma yerleşmesinde etkili olan diğer bir unsur ise aydınların toplum sorunlarını tartışmak için toplandıkları ilmi ve mesleki cemiyetler olmuştur. Encümen-i Daniş (1851), Cemiyet-i İlmiye-i Osmaniye (1861), Cemiyet-i İlmiye (1879) bu cemiyetler arasındadır.13 (...)“Ancak bunlar içinde modern anlamda Sosyoloji Derneği amaç ve işlevine uygun olarak ilk kuruluş Societe Orientale de Constantinople (İstanbul Doğu Cemiyeti, 1853) olmuştur.”(…)14

Bu bağlamda Türkiye’de Sosyoloji’nin (...)“Akademi öncesi tarihi”(…)15 Osmanlı aydınlarının, Osmanlı’yı kurtarmak amaçlı yaptıkları çalışmalarda saklıdır denilebilir.

Türkiye’de Sosyoloji’nin kurumsallaşması ise, 1914 yılında Ziya Gökalp’ın Sosyoloji’yi Darülfünun ders programlarına dâhil etmesiyle başlamış gibi görünse de, üniversitede ilk Sosyoloji dersleri 1912 yılında Ahmet Şuayıp tarafından verilmiştir.16

¹⁰ Alim Arlı-Yücel Bulut, “Türkiye’de Sosyolojiyle 100 yıl: Mirası ve Bugünü”, **Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi**, Cilt:6, Sayı:11, Bilim ve Sanat Vakfı Yayınları, İstanbul, 2008, s.23.

¹¹ Bedri Mermutlu, “Türkiye’de İlk Dönem Sosyoloji Eserlerine Toplu Bir Bakış”, **Türkiye’de Toplum Bilimlerinin Gelişimi I**, Editörler: Ertan Eğribel-Ufuk Özcan, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2009, s.275.

¹² Lütfi Erişçi, “Türkiye’de Sosyolojinin Tarihçesi ve Bibliyografyası 1”, **Sosyoloji Dergisi 2.Dizi**, Sayı:1, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1941-1942, s.158.

¹³ İsmail Doğan, “Sosyolojik Düşüncenin Osmanlı’daki Kaynakları: ‘Ulum-ı İktisadiye ve İçtimaiye Mecmuası’ Örneği”, **XIII. Tarih Kongresi Ankara, Kongreye Sunulan Bildiriler (Ayrı Basım)**, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 2002, s.667.

¹⁴ Doğan, a.g.m.,s.667.

¹⁵ Alim Arlı-Yücel Bulut, a.g.m., s.25.

Ziya Gökalp'ın üniversitedeki derslerinden önce Sosyoloji'nin Türkiye'de kurumsallaşmasında etkili olmuş diğer önemli bir oluşum da, 1913 yılında (...)“Sosyoloji’yi temel alt komitelerinden biri olarak gösteren”(…)17 Türk Bilgi Cemiyeti'nin kuruluşudur.

Birinci Dünya Savaşı'nın çıkması ile faaliyetlerini durdurmuştur. Kısa ömürlü olmasına karşın, (...)“Sosyoloji biliminin önemini vurgulayan ilk kuruluş”(…)18 olmuştur.

1914 yılında Ahmet Şuayıp'ın ölümü üzerine üniversitedeki Sosyoloji dersleri Ziya Gökalp'ın yönetimine geçmiştir. Üniversitedeki derslerin yanında (...)“1916’da kurulmağa teşebbüs edilen Darül-Hilafet-ül-âliye medresesi taliye kısmı programında da yer bulan ‘ilmi İçtima’ dersini deruhte etmiştir.”(…)19

Sosyoloji'nin Batı'dan ithal edilirken; Osmanlı toplumundaki aydın kesimin Batı'daki düşünürlerle temaslarının ve Batı'da gelişen düşünce akımlarını Osmanlı'da temsil etmelerinin, Sosyoloji'nin Türk toplumuna yerleşmesinde etken unsurlar olduğu söylenmişti. Ziya Gökalp'te Batı'da oluşan bu düşüncelerden Durkheim'ciliğin Osmanlı toplumundaki temsilcisi olmuştur. Gerek Darülfünun'daki dersleri, gerekse Türk Derneği, Asarı İslamiye ve Milliye tetkik encümenindeki çalışmaları Durkheim'ciliğin benimsenmesinde etkili olmuştur.²⁰ Ziya Gökalp, bu çalışmalarına ek olarak, 1915 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ne bağlı İçtimaiyat Darü'l Mesaisini kurmuş ve 1917'de de İçtimaiyat Mecmuasını yayınlamaya başlamıştır. Ancak 30 Ocak 1919'da Malta'ya sürgün edilmesiyle, derginin yayını sekteye uğramış ve Sosyoloji kürsüsü de öğrencisi Necmettin Sadak'a devrolmuştur.²¹

Bu aşamada bahsedilmesi gereken diğer bir isimde Prens Sabahattin'dir. Gökalp Durkheim çizgisinin izleyicisi iken, Sabahattin Bey de Osmanlı toplumunda Le Play ekolünün temsilcisi olmuştur.²² Le Play'den ilk söz eden kişinin Ali Suavi olmasına karşın, onun görüşlerinden esinlenerek, toplumun içinde bulunduğu sorunlara çözümler

¹⁶ Sezer, a.g.m., s.32.

¹⁷ Nilgün Çelebi, “Sosyolojinin Türkiye'deki Kurumsallaşması”, **Türkiye’de Toplum Bilimlerinin Gelişimi I**, Editörler: Ertan Eğribel-ufuk Özcan, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2009, ss.131-132.

¹⁸ Çelebi, a.g.m., s.132.

¹⁹ Erişçi, a.g.m., s.161.

²⁰ Erişçi, a.g.m., s.161.

²¹ Alim Arlı-Yücel Bulut, a.g.m., s.25.

²² Oya Okan, “Prens Sabahattin Literatürü Üzerine”, **Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi**, Cilt:6, Sayı:11, Bilim ve Sanat Vakfı Yayınları, İstanbul, 2008, s.478.

üretmeye çalışan Sabahattin Bey olmuştur.²³ Sabahattin Bey'in görüşleri kendisinden sonra öğrencisi Mehmet Ali Şevki Bey tarafından savunulmaya devam etmiştir. Mehmet Ali Şevki Bey, İstanbul'da, 1918 yılında, Sosyoloji'yi meslek olarak tanımlayan, aynı zamanda da hem kendi hem de yayın organlarının isimlerinde Sosyoloji'ye yer veren, Sosyoloji'nin gelişimi açısından önemli ikinci derneği kurmuştur. Derneğin adı Meslek-i İçtimai Derneği, derneğin yayın organı da altı sayı çıkan Meslek-i İçtimai Mecmuası'dır. 1920 yılında Kurtuluş Savaşı'nın başlaması ile dernek ve yayın organı faaliyetlerini durdururlar.²⁴

Sosyoloji'nin gelişimi açısından önemli bir diğer kuruluş Türk Felsefe Cemiyeti'dir. 1928 yılında kurulan derneğin yayın organı Felsefe ve İçtimaiyat Mecmuası olur. Önemli çalışmalarda bulunmuş olan dernek 1931 yılında kapanmıştır.²⁵

1930'lu yıllara gelindiğinde bahsedilmesi gereken önemli gelişmelerden biri Kadro Dergisi'nin yayınlanmasıdır. Yayınlandığı dönemde önemli ölçüde ilgi görmüş olan dergi 1932-1935 yılları arasında İstanbul'da üç cilt otuz altı sayı çıkmıştır. (...)“Kadro dergilerinde sergilenen görüşler, Türk Siyasal hayatında Kadro Hareketi diye anılan bir düşünce akımını”(...) ²⁶ oluşturmuşlardır. Aynı dönemde hükümetin uyguladığı Devletçilik politikası dışında, toplumun içinde bulunduğu koşullara uygun bir Devletçilik anlayışı geliştirmeye çalışmışlardır.²⁷ (...)“Aghiri Emanuel, Samir Amin, Immanuel Wallerstein gibi düşünürlerin geliştirdikleri ‘merkez-çevre’ kuramının temellerini daha 1930'lu yıllarda atan kadrocular”(...) ²⁸, derginin imtiyaz sahibi Yakup Kadri Bey'in Tiran'a atanmasıyla yayın yaşamlarına son vermişlerdir.

1940 sonrası ise Türk Sosyoloji tarihi açısından verimli bir dönem olmuştur. Bu dönemdeki önemli gelişmeler; 1939 yılında Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi bünyesinde Sosyoloji kürsüsü kurulmuştur. Kürsüde Behice Boran, Niyazi Berkes, Pertev Naili Boratav, Mediha Berkes gibi akademisyenler yer almışlardır. Yine aynı yılda bu akademisyenler arasından Amerikan Sosyolojisini ülkemizde temsil etmeyi

²³ Sezer, a.g.m., s.48.

²⁴ Çelebi, a.g.m., s.132.

²⁵ Çelebi, a.g.m., s.132.

²⁶ Ömür Sezgin, “Kadro Hareketi”, **Kadro Dergisi (Tıpkıbasım)**, Cilt:1, Yayına Hazırlayan: Cem Alpar, Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Yayını, Ankara, 1978, s.11.

²⁷ Sezgin, a.g.m., s.11.

²⁸ Emre Kongar, **Türk Toplum Bilimcileri I**, Remzi Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2008, s.16.

amaçlayan Ankara Ekolü oluşturulmuştur. Ekol, Amerikan Sosyolojisini çerçeve olarak, birçok saha araştırmasına imza atmıştır. Ayrıca bu konuyla ilgili Yüksek Lisans Tezi hazırlamış olan Zafer Durdu'ya göre: Ankara Ekolü Türk Sosyolojisine Köy Sosyolojisi, Şehir ve Endüstri Sosyolojisi, Ekonomik Sosyoloji ve gençliğin sorunları gibi yeni başlıklar kazandırmıştır. Bu konuları ele alış ve işleyiş biçimleri de Ankara Ekolünü farklı kılan önemli noktalardandır.²⁹

Aynı yıllarda İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi kürsüsü de Hilmi Ziya Ülken tarafından ikinci kuruluşunu yaşamaktadır. Sosyoloji Dergisi de Hilmi Ziya Ülken'in çabalarıyla yeniden çıkarılmaya başlanır. O dönemde İstanbul Üniversitesi'nde ön planda olan akademisyenler tarafından da İstanbul Ekolü temsil edilmektedir. Bu temsilciler: Hilmi Ziya Ülken, Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu ve Nurettin Şazi Kösemihal'dir.³⁰

Ankara Ekolü tarafından ele alınan Köy Sosyolojisi, Şehir ve Endüstri Sosyolojisi gibi konular, daha önce İstanbul Üniversitesine ders olarak konulduğundan ve bu alanlarda gerekli saha araştırmaları yapıldığından, bu dönemde de bu konulardaki çalışmalar devam etmiştir.

Prof. Dr. Hacı Bayram Kaçmazoğlu'na göre: (...)“Toplumlar üstü ve Batı ideolojisi ile bezenmiş bir bilim anlayışına sahip olan ekol, tüm olayları Batılı bir anlayışa göre değerlendirmek istemiştir. İşledikleri konular ve aktardıkları teorilerin toplumla bağlantısı yoktur. Ayrıca ekol gelenekçi Sosyolojimizin bazı özelliklerini de beraberinde taşır. Her şeyden önce Ziya Gökalp'ın etkisi altındadır. Tarihi bir geçmişi, geleneği ve içeriği-boyutları vardır. Fransız Sosyolojisini takip eder ve ondan beslenir. Aynı zamanda Le Play mektebinin ağırlığı ile Alman Sosyolojisinin etkisi de zaman zaman sezilir.”(...)³¹

Farklı görüşlere sahip iki ekolün bulunması Sosyoloji çalışmaları açısından bu dönemde önemli bir zenginlik oluşturmuştur.

Türkiye'de Sosyoloji'nin gelişim çizgisini izlerken 1950'li yıllara bakıldığında, Recep Ertürk'e göre: Bu yılların (...)“fetret devri, durgun yıllar, kısır yıllar,

²⁹ Zafer Durdu, Frankfurt Okulu ve Türk Sosyolojisinde Eleştiri (1940-1950), Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Muğla, 2002, ss.124-150.

³⁰ Durdu, a.g.tz.(Adı Geçen Tez), s.124-150.

³¹ H. Bayram Kaçmazoğlu, **Türk Sosyoloji Tarihi Üzerine Araştırmalar**, 2.Basım, Birey Yayıncılık, İstanbul, 2002, ss.56-57.

gerileme dönemi, vb. şekilde nitelenmesi”(…) ³² dönemin siyasi koşulları ile ilgilidir. Türkiye’de, Sosyoloji daha önceki dönemlerde de toplumun içinde bulunduğu siyasi koşullara göre bir gelişim çizgisi izlediği gibi, bu dönemde de siyasi koşullardan etkilenmiştir. ³³ Dönemin en çok üzerinde durulan konularının sıralanması gerekirse; Köy Sosyolojisi çalışmaları 1950’li yıllarda en parlak dönemini yaşamıştır denilebilir. Sosyoloji Dergisi, Sosyoloji Dünyası Dergisi, İş Mecmuası, Türk Düşüncesi Dergisi, Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Dergisi, Emekli Öğretmen Dergisi ve daha birçok dergide Köy Sosyolojisi’yle ilgili çalışmalara yer verilmiştir. Ziya Gökalp, Prens Sabahattin, Toplumsal Değişme ve Batılılaşma, Folklor, Örf ve Adetler, Mehmet İzzet, Komünizm, Milliyetçilik, Sosyal Siyaset, Liberalizm, Şahsiyetçilik, Sosyal Antropoloji ve Psikoloji, Göç ve Şehirleşme, Sanayileşme, Din, İletişim, Eğitim, Din-Politika tartışmaları, Science Sociale konuları 1950’li yıllarda en çok üzerinde durulan konular olmuşlardır. Bu dönemde öne çıkan isimler ise Mümtaz Turhan ve Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu’dur. Ayrıca Hilmi Ziya Ülken’in bu yıllarda Türk Sosyoloji Derneğini kurması da Türkiye’de Sosyoloji’nin Gelişimi açısından önem teşkil eden olaylardan biridir. ³⁴

Türkiye’de Sosyoloji 1950’li yıllarda yaşadığı durgunluğu 1960’lı yıllardaki gelişmelerle üzerinden atmıştır. (...)“1960’lar Türkiye’inde bir yanda tarihsel verileri diğer yanda yapısal fonksiyonist ve davranışsal özellikleri önemseyen iki büyük Sosyoloji Ekolü yer almıştır.”(...) ³⁵ 1960 sonrası dönemde en önemli gelişme; Türk Sosyal Bilimler Derneği tarafından yapılan çalışmalar olmuştur. Derneğin yayınladığı kitapların yanında (...)“İzmir kentinde ortak bir kentsel kesit araştırması düzenlenmiştir.”(...) ³⁶ Bu çalışmada Şerif Mardin, Şefik Uysal, Mübeccel Kıray, Ruşen Keleş, Cevat Geray, Oğuz Arı, Ergun Özbudun, Deniz Baykal, Mete Tunçay, Çiğdem Kağıtçıbaşı yer almışlardır. Bu çalışmalara ek olarak önemli saha araştırmalarının da yapılması dönemin göze çarpan gelişmelerinden olmuştur. ³⁷ Akademik açıdan ise ODTÜ ve Hacettepe Üniversitesi’nin

³² Recep Ertürk, “50’li Yıllar Türkiye’sinin Sosyoloji Dünyasından Günümüze”, **Sosyoloji Dergisi 3. Dizi**, Sayı:12, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul, 2006, s.180.

³³ Ertürk, a.g.m., ss.175-182.

³⁴ H. Bayram Kaçmazoğlu, “Türkiye’de Sosyoloji Çalışmaları: 1950-1960 Dönemi”, **İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Dergisi 3.Dizi**, (Ayrı Basım), Sayı:4, Edebiyat Fakültesi Basımevi, İstanbul, 1997, ss.131-177.

³⁵ Kaçmazoğlu, a.g.e. (Adı Geçen Eser), s.302.

³⁶ Kongar, a.g.e., s.19.

³⁷ Kongar, a.g.e., ss.19-21.

kuruluşu bu dönemde gerçekleşmiştir. Bu dönemden sonra, kurulan üniversitelerin sayısının giderek arttığı ve Sosyoloji çalışmalarının üniversite içinde olduğu gibi üniversite dışında da devam ettiği gözlemlenebilir.

1970 sonrası dönem, 1980 yılına kadar 1960'ların devamı niteliğindedir. Bu dönemde gerek işlenen konular gerekse yapılan çalışmalar 1960'lı yıllarda gerçekleştirilenlerle aynı düzeyde devam etmiştir. Ancak 1980 sonrası Sosyoloji'nin artık önemli ölçüde geliştiğini göstermesi bakımından oldukça farklıdır.

1980 sonrası YÖK kanunu ile beraber birçok üniversite ve bağımsız Sosyoloji bölümlerinin kurulmasıyla üniversite içi ve üniversite dışında yapılan çalışmalar giderek daha da artmıştır. Yüksek Lisans ve Doktora tezlerinin sayısı önceki dönemlere göre oldukça büyük bir artış göstermiştir. Prof. Dr. Hacı Bayram Kaçmazoğlu'na göre: 1980 sonrası dönemde, düzenlenen kongreler ve Sosyologların bu kongrelere katılım oranları da (...)“Türkiye’de Sosyoloji’nin kurumsallaşma olayının büyük ölçüde gerçekleşmiş olduğunu göstermektedir.”(...) ³⁸ Türkiye’de Sosyoloji tarihine yönelik çalışmaların yapılmaya başlanması ve Kadın, Aile, Kent gibi önceki dönemlerden farklı konulara ağırlık verilmesi 1980 sonrasındaki önemli gelişmelerden olmuştur. ³⁹

Bu bağlamda Türkiye’de önemli yollar almış olan Sosyoloji bahsedilen dönemlerden sonrada çalkantılara maruz kalacaktır. Buna karşın kurumsallaşmasını önemli ölçüde tamamlamış olduğundan, önceki dönemlerdeki kadar fazla etkilenmeyecek ve her geçen gün daha da gelişerek günümüze kadar gelecektir.

B-Türkiye’de Dergiciliğin Gelişimi

Sosyoloji Türkiye’deki gelişimini tamamlamaya çalışırken diğer disiplinlerde de olduğu gibi, toplumun yaşadığı dönüşümlerden, çalkantılardan kısacası toplumun sıklıkla değişen ruh halinden etkilenerek ilerlemiştir. Kimi zaman sekteye uğramış, kimi zaman durmaksızın ilerlemiştir. Sosyolojinin bu yolda ilerlerken ona önemli katkılarda bulunmuş olan yol arkadaşları da olmuştur. Bu katkıları sağlayanlar, diğer disiplinlerdir de ama diğer disiplinlerinde gelişmesine katkılar sağlamış, toplumunda gelişmesinde öncü rol oynamış, kimi zaman toplumdaki etkilenmiş, kimi zaman ona kılavuzluk etmiş olan kaynak süreli yayınlar olmuştur.

³⁸ Kaçmazoğlu, a.g.e.,s.328.

³⁹ Kaçmazoğlu, a.g.e.,s.325-337.

(...)“Sürelî yayınlar, belirli aralıklarla (haftalık, aylık, üç aylık, vs.) çıkan ve her sayısı birden çok yazarın yazılarından oluşan yayın türü olarak tanımlanmaktadır. Bazen “dergi”, “magazin”, “periyodik”, “mecmua”, “mevkute” gibi terimlerde “sürelî yayın” terimiyle eş anlamlı olarak kullanılmaktadır.”(...) ⁴⁰

Bütün toplumlarda olduğu gibi Türk toplumunda da dergiler, toplumun geçirdiği dönüşümlere tanıklık etmiş, sadece tanıklık etmekle kalmamış, aynı zamanda da toplumun her açıdan zenginleşmesine katkıda bulunmuşlardır.

Türk toplumunda ilk dergiler Tanzimat döneminde yayınlanmışlardır. Osmanlı toplumu Batılılaşma çabaları içindedir. Bu sebeple, dergilerde özellikle Batı’daki bilimsel ve teknik gelişmeleri aktarmaya çalışmışlardır. Ülkemiz topraklarında yayınlanan ilk dergi, bahsedilen dönemde yayınlanmış olan Vakay-i Tıbbiye dergisidir. Vakay-i Tıbbiye 1849-1851 tarihleri arasında yirmi sekiz sayı yayınlanmış olan aylık bir dergidir.

Bu dergiyi 1862 yılında yayınlanmaya başlayan Mecmua-i Fünun dergisi izler. Dergi Münif Paşa (1828-1910) tarafından, onun kurmuş olduğu Cemiyet-i İlmiye-i Osmaniye derneğinin yayın organı olarak neşredilir. İki yıl boyunca 50 sayı kadar çıktıktan sonra kolera salgını yüzünden yayımına ara verir. 1866 yılında yeniden yayınlanır ancak uzun süre devam etmez. Bir süre sonra üçüncü kez aynı cemiyet ve aynı zat tarafından yayınlanmaya başlar ancak bu seferde kendiliğinden kapanır. ⁴¹

1860’lı yıllar Osmanlı toplumunda dergicilik açısından verimli bir dönem olmuştur. İlk resimli Türk dergisi Mir’at 1862’de yayınlanır. 8 sayı çıkmış olan Mecmua-i İber-i İntibah (1862-1864), ilk Türk müzik dergisi Musiki-i Osmanî (1863), Ceride-i Askeriye (1864-1919), Mecmua-i İbretnüma (1865-1866), Takvim-i Ticaret (1866-1873), Ayine-i Vatan (1867), Tuhfet-üt Tıb (1867) yine bu dönemde yayınlanmış olan dergiler arasındadır. ⁴²

1870’li yıllarda yayınlanan Dağarcık (1871-1872) adlı dergi ile de dergiciliğin artık geniş kitlelere hitap etmeye başladığı gözlemlenir. Bu dönemde siyasetle ilgilenmek daha çok gazetelere bırakılır.

⁴⁰ Proje Yöneticisi: Yaşar Tonta, Yardımcı Araştırmacı: Umut Al, **Türkiye’nin Bilimsel Yayın Haritası: Türkiye’de Dergi Yayıncılığı Üzerine Bibliyometrik Bir Araştırma**, Proje No: SOBAG-105K088, Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü, Ankara, 2007, s.1.

⁴¹ Hüseyin Şimşek, “XIX. Yüzyıl Çocuk Dergiciliği ve Eğitsel İşlevleri Üzerine”, **Milli Eğitim Dergisi**, sayı:151, Temmuz, Ağustos, Eylül, 2001, <http://yayim.meb.gov.tr/dergiler>, (11.02.2011), ss.19-20.

⁴² Zafer Toprak, “Fikir Dergiciliğinin Yüzyılı”, **Türkiye’de Dergiler Ansiklopediler (1849-1984)**, Gelişim yayınları, İstanbul, Ekim 1984, ss.14-16.

Ravzat-ü Maarif (1870-1871), Sıhhatnüma (1871), Ceride-i Tıbbiye-i Askeriye (1871), Nevadir-ül Asar (1873), Revnak (1873-1875), Öteberi (1873), Mecmua (1873), Medeniyet (1874-1878), Afıtab-ı Maarif (1874-1875), Kırankar (1873-1876), Keşkül (1875), Mirat-ı İber (1876), Arkadaş (1876), Muharir (1876-1878), Derme Çatma (1878-1879), Yadiğâr (1878) ve Mecmua-i Ulûm'u (1878-1879) 1870'li yıllarda yayınlanmış olan dergiler arasında sayabiliriz.⁴³

Bu yıllardan sonra değinilmesi gereken en önemli dergi Servet-i Fünun dergisi olmuştur. 1891 yılında Ahmet İhsan (Tokgöz) tarafından yayınlanmaya başlayan dergi, 1896 yılında Recaizade Mahmut Ekrem'in önderliğinde kendisi etrafında toplanan genç sanatçılardan oluşan Edebiyat-ı Cedide topluluğunun da sözcüsü olmuştur.

II. Meşrutiyet dönemine bakıldığında; bu dönem dergilerinde toplum ve siyaset adına neredeyse değinilmeyen konu kalmamıştır. 1908-1909 arası 353 dergi ve gazete yayınlandığı saptanmıştır. 1909'dan itibaren sansürle birlikte dergi ve gazete sayılarında gittikçe azalma olduğu gözlemlenir. 1910'da 130, 1911'de 124, 1914'de 71, 1915'de 6, 1916'da 8, 1917'de 14, 1918'de 71 gazete ve dergi yayınlanabilmiştir.⁴⁴

Bu dönem içerisinde yayınlanan dergiler arasında ilk İslamcı-Türkçü yayın organı Sırat-ı Müstakim (1908-1911), Modernist İslamcı görüşlere yer veren İslam Mecmuası (1915-1918), Batıcılığı savunan İctihat(1904-1932), ve Türkçülük akımını savunan Türk Yurdu (1911-1928) Osmanlı toplumundaki düşünce akımlarının temsil edildiği dergilere örnek teşkil edebilirler.⁴⁵

Ayrıca 1911 yılında yayınlanan Genç Kalemler dergisinin yazarları tarafından ortaya konan Yeni Lisan hareketiyle birlikte Milli Edebiyat dönemi başlar.

Milli Mücadele yıllarına gelindiğinde ise toplumun içinde bulunduğu yokluk ve zor şartlar dolayısıyla (...)“manevi bir güce”(...) ⁴⁶ ihtiyaç duyulur. Ve bu düşünceye karşılık da 1921-1923 yılları arasında 42 sayı çıkan Dergâh dergisinde izlenir.

⁴³ Toprak, a.g.m., ss.15-17.

⁴⁴ Fikret Uslucan, “Dergâh Mecmuası Üzerine Kısa Bir İnceleme”, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Samsun, 1995, s.6.

⁴⁵ Toprak, a.g.m., ss.20-30.

⁴⁶ Toprak, a.g.m., s.31.

(...)“Cumhuriyet Türkiye’inde ise 1923-1970 yılları arasında 4194 dergi yayınlanmıştır. Anılan yıllar içinde en az dergi 1941 (25), en çok dergi ise 1948 yılında (294 dergi) yayınlanmıştır. 40 derginin ise hangi yıl yayınlandığı saptanamamıştır.”(...) ⁴⁷

Cumhuriyet’in kurulduğu ilk yıllarda yayınlanan dergiler; gerçekleştirilen İnkılâpların halka inmesinde ve halka benimsetilmesinde önemli roller üstlenmişlerdir. Ayrıca İnkılâpların halka benimsetilmesi amacıyla Halkevleri kurulmuş ve Halkevlerinin de kendi yayın organları olan dergiler neşredilmeye başlanmışlardır. Halkevi dergilerine örnek olarak en kapsamlı şekilde yayınlanan Ülkü dergisi (1933-1950) verilebilir. ⁴⁸

Resimli Ay (1924-1931), Hayat Mecmuası (1926-1929), Fikirler (1927-1950), Güneş dergisi (1927-1928), Meş’ale dergisi (1928) Cumhuriyet’in ilk yıllarında yayınlanan dergiler arasındadır. Bunların içinden Meş’ale dergisi Yedi Meşaleciler adlı edebiyat akımının sözcülüğünü yapmıştır.

Cumhuriyet’in ilerleyen yıllarında ise; Kültür Haftası (1936), İnsan (1928-1943), Çığır (1933-1948), Ağaç (1936), Aydıbir (1935-1936), Varlık (1933), Yücel (1935), Yurt ve Dünya (1941-1944), Yürüyüş (1941-1943), Seçilmiş Hikâyeler (1947-1957), Kaynak (1948-1956), Yaprak (1949-1959) dergileri ve bu dergiler gibi daha birçok dergi yayınlanmıştır. Önceki dönemlerde olduğu gibi bu dönemde de yayınlanan dergiler hem toplumun düşünce yapısını hem de aydınların o döneme ait tutumlarını yansıtmışlardır. ⁴⁹ Değnilmesi gereken önemli bir gelişme ise 1950’li yıllarda haber dergiciliğinin Türkiye’de (...)“piyasaya çıkmasıdır.”(...) ⁵⁰

Bu gelişmenin ilk örneği Akis dergisi olmuştur. Akis dergisi 1954 yılında yayın hayatına başlamış 30 Nisan 1960’da ise kapatılmıştır. 30 Mayıs devriminden 3 gün sonra yeniden çıkmış ve en fazla satan sayısı da bu (...)“ihtilal sayısı”(...) olmuştur. Ancak

⁴⁷ Uygur Kocabaşoğlu, “Cumhuriyet Dergiciliğine Genel Bir Bakış”, **Türkiye’de Dergiler Ansiklopediler (1849-1984)**, Gelişim Yayınları, İstanbul, Ekim 1984, s.4.

⁴⁸ Doç. Dr. Mustafa Oral, **C.H.P.’nin Ülküsü C.H.P.’nin Kültür Siyaseti Açısından Halkevleri Merkez Yayını Ülkü Dergisi**, Yeniden Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Yayınları, Antalya, Aralık 2006, ss.67-85.

⁴⁹ Vedat Günyol, “Cumhuriyet Sonrasında Sanat ve Edebiyat Dergileri”, **Türkiye’de Dergiler ve Ansiklopediler (1849-1984)**, Gelişim Yayınları, İstanbul, Ekim 1984, ss.85-122.

⁵⁰ Haluk Şahin, “Haftalık Haber Dergileri”, **Türkiye’de Dergiler ve Ansiklopediler (1849-1984)**, Gelişim Yayınları, İstanbul, Ekim 1984, s.55.

bundan sonra düşüş dönemine geçmiştir. 27 Mayıs devrimi ardından 1961 Anayasasının söz ve yayın özgürlüklerini artırmış olması dergi yayıncılığını olumlu yönde etkilemiştir.⁵¹

1961’de 751, 1962’de 817, 1963’de 861, 1964’de 929, 1965’de 956, 1966’da 1115, 1967’de 1123, 1968’de 1189 dergi yayınlanmıştır. Bu sayı 1973 yılında 1255, 1976’da 1315’e ulaşmıştır.⁵²

Başlangıcından günümüze kadar binlerce derginin çıktığı ve devam edenler olduğu gibi çoğununda kapandığı bilinmektedir. Bu duruma sebebiyet veren etken hızlı değişen ve yaşanan toplumsal koşullardır.

⁵¹ Şahin, a.g.m., ss.55-60.

⁵² Uslucan, a.g.tz., s.7.

II. BÖLÜM

DERGİLERİN KÜNYELERİ

A-Ulum-ı İktisadiye ve İçtimaiye Mecmuası

Ulum-ı İktisadiye ve İçtimaiye Mecmuası 28 Aralık 1908 tarihinde yayın hayatına başlamıştır. Kurucuları: Rıza Tevfik, Mehmed Cavid ve Ahmed Şuayib Bey'lerdir. Derginin imtiyaz sahibi ve müdürü Mehmet Cavit Bey'dir. (...)“Türkiye’de İlk kez Sosyoloji adını kullanan dergidir.”(...) ¹ 1 Mart 1911 tarihinde yayınlanan son sayısıyla beraber yayın hayatına son vermiştir. Toplamda 27 sayı olan derginin, 18. 19. 20. ve 21. sayıları tek nüsha olarak yayımlandığı için 24 sayı çıkmış olarak kabul edilmektedir.

İlk sayısında yer alan “Mukaddime” kısmında derginin kurucuları amaçlarını dile getirmişlerdir. Bu kısma göre; dergi toplumun ekonomik ve toplumsal sorunlarıyla ilgili olarak yayın hayatına başlamıştır. ² Toplumsal sorunlara karşı önemli vurgular yapması ve Sosyal Bilimlerin bu konuda çok önemli bir yer teşkil ettiğini belirtmesi, süreli yayınlar arasında bu dergiyi farklı kılan önemli noktalardan biri olmuştur. Ayrıca derginin Sosyoloji’ye yaptığı vurgu da onu ayrı bir yere koymaktadır.

Derginin çıkış amaçlarından bir diğeri de iktisadi kalkınma olarak dile getirilmiştir. İktisadi bakımdan kalkınmanın gerçekleşmediği ülkelerin siyasi alanda da başarı sağlayamayacağı belirtilmiştir. Gerek iktisadi kalkınma amacına, gerekse toplumun yaşadığı diğer sorunlara ışık tutacak zengin metinler vaad edilmiştir. ³ Bugün derginin yazılarına baktığımızda da hem kendi dönemi, hem de günümüz için birçok konuda önemli bilgilerin yer aldığı görülmektedir.

¹ Yıldız Akpolat, **Sosyoloji Araştırmaları, Osmanlı’da Kadın Dergileri ve Sosyoloji Dergileri**, Fenomen Yayıncılık, Erzurum, ts. (Tarihsiz), s.7.

² İsmail Doğan, “Sosyolojik Düşüncenin Osmanlı’daki Kaynakları: ‘Ulum-ı İktisadiye ve İçtimaiye Mecmuası’ Örneği”, **XIII. Tarih Kongresi Ankara, Kongreye Sunulan Bildiriler (Ayrı Basım)**, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 2002, ss.669-675.

³ Deniz Karaman, “Ulum-ı İktisadiye ve İçtimaiye Mecmuası”, **C.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi**, Cilt:28, Sayı:1, Mayıs 2004, ss.65-87.

B-Bilgi Mecmuası

Kasım 1913-Haziran 1914 (Teşrin-i Sani 1329-Haziran 1330) yılları arasında toplam 7 sayı yayınlanmıştır. Dergi; Emrullah Efendi, Akçuraoğlu Yusuf, Ahmed Agayef, Celal Sahir, Ziya Gökalp, Köprülüzade Mehmed Fuad ve Doktor Nazım gibi aydınlar tarafından kurulan Türk Bilgi Derneği'nin yayın organıdır.

Tarih, Dil, Edebiyat, Felsefe, Sosyoloji, Matematik, İktisat, Tıp, Pedagoji, Eğitim, İslamiyet, Siyaset, Mimari, Sanat Tarihi dergide yer alan başlıca konulardır. Selanikli Doktor Rifat, Mustafa Şeref, Seyyid Haşim, M(oiz) Kohen, Şerefeddin, M. Zekeriya, Fuad Köprülü, Akçuraoğlu Yusuf, Mehmed İzzet, İsmail Hakkı, Dr. Abdullah Cevdet, Rıza Tevfik, Köprülüzade Mehmed Fuad, A.Zeki Velidi, Ali Muhtar, Mehmed Emin, Dr. Tevfik Rüşdü, Müfid Ratıb gibi önemli isimler derginin yazar kadrosunda yer almışlardır.

Bilgi Mecmuası, kendisinden önce yayınlanan Ulum-ı İktisadiye ve İçtimaiye Mecmuası hariç tutulduğunda, gerek yazar kadrosu, gerek ele alınan konular ve bu konuların ele alınış biçimleriyle kısa ömürlü olmasına karşın, dönemindeki süreli yayınlar arasında önemli bir yere sahiptir. Mecmuayı özel kılan diğer bir unsurda, aydınların XX. yy başlarındaki bilgi birikimini yansıtmasıdır.

(...)“Fransa ve İngiltere gibi Avrupa ülkelerindeki ilim akademilerine benzer bir şekilde kurulan ve bu doğrultuda faaliyet gösteren Türk Bilgi Derneği ile derneğin yayın organı olan Bilgi Mecmuası, I. Dünya Savaşının çıkması ve bir süre sonra Osmanlı Devleti'nin de bu savaşa katılması dolayısıyla tarihe karışır.”(...)⁴

C-Yeni Mecmua

Ziya Gökalp tarafından 1917 tarihinde yayınlanmaya başlayan dergi, 26 Ekim 1918'de 66. sayısının yayınlanmasından sonra, Hükümetin Mondros Mütarekesi hazırlığında olması sebebiyle yayınına ara vermiştir. Bu zaman dilimi derginin birinci dönemi, 1 Kanun-i Sani 1923 tarihinde 67. sayısının yayınlanmasından, 20 Kanun-ı Evvel

⁴ Abdullah Uçman, “Dergiler Arasında: Dergâh, Hayat, Ma'lumat ve Bilgi Mecmuaları”, **Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi**, Cilt:4, Sayı:7, Bilim ve Sanat Vakfı Yayınları, İstanbul, 2006, s.528.

1923 tarihindeki son sayısına kadar ki zaman dilimi de, derginin ikinci dönemi olarak adlandırılabilir.⁵

Dergi birinci döneminde haftalık olarak yayınlanmışken, 67. sayısıyla beraber başladığı ikinci döneminde, iki haftalık olarak yayınlanmıştır. Ayrıca nüshalardaki sayfa sayılarında da azalma olmuştur.

Hilmi Ziya Ülken'e göre (...)“Ziya Gökalp'in en etkili kişiliği Yeni Mecmua'da doğmuştur. Gökalp Yeni Mecmua'yı çıkardığı bu dönemde daha sarıh Durkheim'cidir. Cemiyet felsefesini haftalık dergi sütunlarına sıkıştırmıştır. Bu seride hareket noktası Fertlik ve Kişilik sorunu olmuştur.”(...)⁶

Ayrıca Yeni Mecmua, Ziya Gökalp'in Sosyal Reform ve Hukuki Reform gibi birçok önemli konudaki fikirlerinin yer alması bakımından da önemli bir niteliğe sahiptir.

Ziya Gökalp 1922 yılında yayınladığı Küçük Mecmua'nın ilk sayısındaki “Çınaraltı” başlıklı yazısında Yeni Mecmua'yı (...)“ruhumu dinlendirecek bir istirahat köşesi. Kalbime teselli verecek bir gönül arkadaşı”(...) şeklindeki cümleleriyle nitelmiştir.⁷

D-İçtimaiyat Mecmuası, Sosyoloji Dergisi 2. Dizi ve Sosyoloji Dergisi 3.

Dizi

1917 yılında Ziya Gökalp ve Necmettin Sadak tarafından yayınlanmaya başlayan İçtimaiyat Mecmuası, (...)“American Journal of Sociology (1895) ve L'Annee Sociologique (1896) gibi dünyanın ilk Sosyoloji dergilerinden biri olması bakımından ayrı bir tarihi öneme sahiptir.”(...)⁸ Sadece 6 sayı yayınlanabilmiş olan İçtimaiyat Mecmuası, Ziya Gökalp'in kurduğu İçtimaiyat Darülmesai'si'nin yayın organıdır. İçtimaiyat Müderris Muavini Necmeddin Sadak, İstatistik Muallimi Ahmet Emin, Türk Edebiyatı Tarihi

⁵ Yasin Beyaz, Fikir ve Sanat Hayatımızdaki Yeri Bakımından “Yeni Mecmua” Üzerine Bir İnceleme, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul, 2009, s.9.

⁶ Hilmi Ziya Ülken, **Türkiye’de Çağdaş Düşünce Tarihi**, 9.Basım, Ülken Yayınları, 2010, s.327.

⁷ Ziya Gökalp, “Çınaraltı”, **Küçük Mecmua**, Cilt:1, Sayı:1, Yeniden Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Yayınları, Antalya, Nisan 2009, s.13.

⁸ Tülay Kaya, “İçtimaiyat’tan Sosyoloji’ye: İÜEF Sosyoloji Bölümü’nün Tarihine ve Sosyoloji Dergisine Dair”, **Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi**, Cilt:6, Sayı:11, Bilim ve Sanat Vakfı Yayınları, İstanbul, 2008, s.715.

Müderri Köprülüzade Fuad, Terbiye Müderri İsmail Hakkı, Felsefe Tarihi Muallimi Mehmet Emin, Tarihte Metod Müderri Muavini Kazım Şinasi, Türk Tarihi Müderri M. Şemseddin gibi önemli isimler derginin yazar kadrosunda yer almışlardır.⁹

Dergi I. Dünya Savaşı sonunda Ziya Gökalp'in Malta'ya sürgüne gönderilmesiyle yayın hayatına devam edememiştir. Ancak, 1942 yılında Hilmi Ziya Ülken tarafından çıkarılmaya başlanılan Sosyoloji Dergisi, İçtimaiyat Mecmuası'nın devamı niteliğindedir. 1942 yılında çıkan derginin ikinci dizi olarak adlandırılmasının sebebi de budur.

Hilmi Ziya Ülken, Z. F. Fındıkoğlu, Nurettin Şazi Kösemihal, C. Tanyol, Ercüment Atabay, Mümtaz Turhan, Cavit Orhan Tütengil, Oya Baydar, Muzaffer Sencer, Ayda Yörükkan gibi isimler derginin yazar kadrosunda yer almışlardır.

1960 İhtilali sonrasında Hilmi Ziya Ülken'in bölümden uzaklaştırılması ile dergi 16. sayısından 21-22. sayısına kadar Cahit Tanyol ve Nurettin Şazi Kösemihal'in yönetiminde yayınlanmıştır. Bu son sayıda derginin bütün sayılarını içeren bir dizin hazırlanmıştır. Yazarı Ömer Bozkurt'tur. Herhangi bir kaynak taramasında okuyucular için önemli derecede fayda sağlamaktadır. 21-22. sayısıyla yayın hayatına ikinci defa ara veren dergi, 1988-1989 yılında Baykan Sezer tarafından üçüncü kez yayınlanmaya başlanır. Bu üçüncü dizinin birinci sayısında Baykan Sezer; (...)“Şimdi yine Sosyoloji Bölümünün yayın organı olarak Sosyoloji Dergisi yeniden yayınlanmaktadır. Üçüncü defa yayınlanmaya başlayan dergimiz bu nedenle üçüncü dizi birinci sayıyı taşımakla birlikte aslında 29. sayı olarak değerlendirilmelidir.”(...) ¹⁰ Şeklindeki cümleleriyle; Sosyoloji Dergisinin yayınına iki kez ara vermiş olmasına karşın, 1917'den günümüze dek ulaşması bakımından, uzun soluklu bir yapıya sahip olduğunu vurgulamaktadır.

E-Meslek-i İçtimai Mecmuası

Meslek-i İçtimai Mecmuası, M. Ali Şevki tarafından kurulan Meslek-i İçtimai derneğinin yayın organıdır. 1919'da çıkarılmaya başlanılan dergi, İzmir'in Yunanlılar tarafından işgali ve Kurtuluş Savaşı'nın başlaması nedeniyle, yayın organı olduğu dernekle birlikte faaliyetine son vermiştir. Şubat 1334-Temmuz 1335 tarihleri

⁹ Ülken, a.g.e., ss.304-332.

¹⁰ Baykan Sezer, Ümid Meriç, Korkut Tuna, “Yeniden Çıkarken”, **İÜEF Sosyoloji Dergisi**, 3.dizi, 1.sayı, Edebiyat Fakültesi Basımevi, İstanbul, 1989, s.V.

arasında sadece 6 sayı yayımlanabilmiştir. (...)“M. Ali Şevki’nin en dikkate değer yazıları Meslek-i İctimai Dergisindeki makaleleridir. Birinci sayıdaki ‘Osmanlı Tarihinin İlm-i İctima ile İzahı’ yazısı tarihimizin bu yüzyılda yapılmış ilk esaslı tahlilidir.”(...) ¹¹

Buna karşılık dergi, yazar kadrosu açısından zengin bir niteliğe sahip değildir. M. Ali Şevki’nin dışında, ağabeyi Ömer Adil, kardeşi Ahmet Eşref ve Orhan adındaki bir kişi yazar kadrosundadır. Dergide bu kişilerin yazıları dışında Edmund Demolins’dan yapılan bir çeviriye ve Prens Sabahattin’in bir makalesine yer verilmiştir.

Derginin çıkış amacı ise şu cümlelerle dile getirilmiştir; (...)“Mecmuayı tesise saik olan ihtiyaçlar üç nokta etrafında toplanabilir:

1. Muhit Fikrimizi İlm-i İctimai tettebbuuna kazanmak. Memleketimizin harita-i İctimaiyesini vücuda getirecek mahalli tetkikler yapmak.
2. İlm-i İctimai mesele-i ictimaiyemize tatbik ederek hayat-ı hususiye ve umumiyemizin tanzimi yollarını tesbite muvaffak olan meslek-i ictimainin açtığı tatbikat çağrında yürümek.
3. Bu sahalardaki teşebbüslerin faaliyetini tevhid etmek.

Mecmua bu ihtiyaçları atideki esaslar üzerinde neşriyatıyla temine çalışacaklardır. İlm-i İctimai tanıtmak (usulü, vasıl olduğu neticeler, İctimaiyyat mekteblerinin mesaisiyle mukayese)

Tettebbu teshil(asarı ictimaiyenin fihristleri, tettebbu fihristleri, bir meseleyi tetkik için müracaat edilecek menabi)

İlm-i ictimai mesele-i ictimaiyemize tatbikte devam ile mesaili müteferriayı halle çalışmak.

Kari ve mütetabileri yekdiğerine tanıtmak, ilim ve meslek teşebbüslerinden, verdiği neticeden haberdar etmek.”(...) ¹²

F-Küçük Mecmua

Ziya Gökalp, 1918 yılında sürgüne gönderildiği Malta’dan döndükten sonra Diyarbakır’a çekilmiştir. Bu dönemde Diyarbakır’da Küçük Mecmua’yı çıkarmaya başlar.

¹¹ Ülken, a.g.e., s.443.

¹² Tamer Yıldırım, “Mehmet Ali Şevki ve Meslek-i İctimai Mecmuası İndeksi”, **Müteferrika Dergisi**, sayı:24, Mart Matbaası, İstanbul, Aralık 2003, ss.173-174.

(1922) Hilmi Ziya Ülken, Gökalp'in Küçük Mecmua'yı çıkardığı bu dönemi onun fikir hayatındaki üçüncü devre olarak adlandırır: "(...)Burada ateşli fikir adamının Durkheimci olmakla birlikte yeni bir safhaya girdiğini görüyoruz: eski bilgileriyle hesaplaşma yapan, bunlara Bergson etkisini katan filozof kişiliği ortaya çıkmıştır."(...)¹³

Ziya Gökalp'in yönetiminde 5 Haziran 1922 yılında yayın hayatına başlayan dergi, 1923 yılına kadar toplamda 33 sayı yayınlanmıştır. Küçük Mecmua, yazar kadrosu bakımından zengin bir dergi olmuştur. İçinde yer alan şiirlerle, Arapça dua, ayet ve metinlerle de süreli yayınlar içerisinde ayrı bir yere sahiptir. Ayrıca, her sayıda Diyarbakır'dan haberler verilmesi, o yörenin sorunlarına değinilmesi de derginin Sosyolojik boyutunu güçlendiren unsurlar arasındadır.

(...)“Derginin hemen her sayısında yer alan Ziya Gökalp'in yazıları onun Sosyolog kimliğini öne çıkarmaktadır. Bu kimlikle daha çok tanınıyorsa da çıkardığı bu dergi sayesinde biz onun Filozofluğunu, Türk İslam Tarihine ve Halk Bilimi ve Edebiyatına olan derin bilgisini de keşfetmekteyiz.”(...)¹⁴

G-Resimli Ay Dergisi

Derginin yayın hayatı gerek işlenen konulardaki farklılık, gerekse yazar kadrosundaki değişmelerden dolayı iki ayrı döneme ayrılmaktadır. Birinci dönemi, ilk sayısının yayınlandığı 1 Şubat 1924 tarihinden, 1928 tarihine kadar olan dönemdir. Konu bakımından; magazin ağırlıklıdır, ayrıca sosyal meselelere yoğunlaşan konular üzerinde durulmuştur. Bu dönemdeki yazar kadrosundan örnekler vermek gerekirse; öncelikle derginin çıkmasını sağlayan ve başyazarlığını yapmış olan Zekeriya Sertel ile başlamak gerekir. Zekeriya Sertel'e ek olarak Vasfi Samim, Sabiha Zekeriya, Ahmed Rasim, Peyami Safa, Muhsin Ertuğrul, İsmail Suphi, Halit Ziya Uşaklıgil, Ahmet Hamdi, Abdülhak Hamit Tarhan, Yakup Kadri, Mehmet Rauf, Yusuf Ziya, Reşat Nuri gibi önemli isimler de derginin yazar kadrosunda bulunmuşlardır.

İkinci dönemi de 1928'den 1931 tarihine kadar olan dönemdir. Bu dönemde Nazım Hikmet'le birlikte Suat Derviş, Sabahattin Ali, Vala Nurettin ve Sadri Ethem gibi

¹³ Ülken, a.g.e., s.358.

¹⁴ Filiz Şahin, “Sunuş”, **Küçük Mecmua**, Cilt:1, Yeniden Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Yayınları, Antalya, Nisan 2009, s.8.

isimler yazar kadrosunda yer almaya başlarlar. Ayrıca toplum sorunlarına dikkati çekmek için yayınlanan hikâye ve şiirler sık görülen yazım türlerinden olur.

Son olarak derginin çıkış amacına gelinirse; Zekeriya Sertel ilk sayıda Resimli Ay dergisinin o güne kadar yayınlanmış olan dergilerden farklı olduğunu vurgulayarak, okuyucuların okuma ihtiyaçlarını doyuracak bir halk dergisi kurma hedefinde olduklarını belirtmiştir.

H-Felsefe ve İctimaiyat Mecmuası

Mecmua, Türk Felsefe Cemiyeti tarafından 1927 yılında çıkarılmaya başlanmıştır. Sahibi Ağâh Sırrı, müdürü Mehmet Servet'tir. 1930 yılına kadar toplamda 9 sayı yayınlanmış olan derginin kurucuları arasında; Ağâh Sırrı, Mehmet Servet, Hilmi Ziya, Hatemi Senih, Orhan Saadettin ve Ragıp Hulusi gibi isimler yer almışlardır.¹⁵ 1928 yılındaki Harf Devrimi nedeniyle 8. ve 9. sayıları Latin harfleriyle yayınlanmıştır.

Derginin çıkış amacı ise; (...)“Felsefi ve Sosyal konularla ilgilenenlerin bu konudaki bilgilerini artırmayı sağlamak ve onların araştırmalarını doğru bir şekilde yapabilmeleri için rehberlik etmektir. Lise ve Darülfünun öğrencilerinin yeterli derecede yabancı dil bilmedikleri ifade edilerek, onların Felsefi ve Sosyal teorileri içeren kitaplara ulaşamadıkları, bu nedenle de derginin bu konudaki boşluğu dolduracak yayınları içereceği vurgulanmaktadır.”(...)16

Dergide, Felsefe ve Sosyoloji dışında Tarih, Edebiyat, Psikoloji, Ekonomi gibi diğer Sosyal Bilim dallarındaki konulara da yer verilmiştir. Mehmed Servet, Ragıp Hulusi, Orhan Saadettin, Ağâh Sırrı, Hatemi Senih, Hilmi Ziya, Ziyaeddin Fahri, Ömer Celal, İsmail Hüsrev, Kamil Zekar, Mustafa Şekip, Nüzhet Servet, Ragıp Hulusi, M. İlhami, Muzaffer Şerif gibi farklı disiplinlerden isimlerde derginin yazar kadrosunu oluşturmuşlardır.

1928'den sonra, Türk Felsefe Cemiyeti'nin faaliyetlerinin azalması derginin yayınına da etkilemiş ve mecmua da ancak 1930 yılına kadar yayınlanabilmiştir.

¹⁵ Ülken, a.g.e., s.439.

¹⁶ Feyza Ceyhan Çoştı, Felsefe Mecmuası ve Felsefe ve İctimaiyat Mecmuası'nın Tahlil ve Tasnifi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ankara, 2006, s.73.

I-Felsefe Yıllığı

Türk Felsefe Cemiyeti ve cemiyetin yayın organı olan Felsefe ve İhtimayyat Mecmuası'nın kapanmasından sonra, 1931 yılında Mustafa Şekip'in başkanlığında cemiyet ikinci kez kurulur. Cemiyet'in yayın organı olmadığı için Hilmi Ziya Ülken 1931 yılında Felsefe Yıllığı'nı çıkartır ve cemiyetin yayın organı olduğunu ilan eder. 1934 yılında, üçüncü kuruluşunu yaşayan Türk Felsefe Cemiyeti'nin faaliyetlerini sürdürdüğü lisede yangın çıkar ve bu yangın sonrasında cemiyetin bütün evrakları mahvolmuştur. Bunun üzerine cemiyet faaliyetlerine son verir.¹⁷

Felsefe Yıllığının çıkış amacı ise derginin birinci sayısında Hilmi Ziya Ülken tarafından şu şekilde dile getirilmiştir:

“Felsefe Yıllığı memleketimizde ilk defa olarak çıkmaya teşebbüs ediyor. Fransada Annee philosophique, Almanyada (Jahrbuch der philosophie) uzun zamandan beri intişar etmektedir. Birincisini (Renouvier) ve (Rene Pilon) tesis etmişlerdi; İkincisini Fribourg da (Ed. Husserl) in vücuda getirdiği ‘phaenomenologie’ cereyanı tesis etti. Felsefe Yıllıkları –umumiyetle- muayyen bir felsefi cereyanın, bir temayül ve noktai nazarın mümessilidirler. Orada tezler ve orijinal tetkikler yekdiğerile irtibatsız ve tesadüfi olarak yapılmış olamyup umumi bir istikamet etrafında toplanmışlar ve bir maksada teveccüh etmişlerdir. O, bir ‘vesaik mecmuası’ yahut bir ‘felsefe tomari’ değildir. Diğer cihetten o, didactique bir gaye ile neşredilen bir Felsefe mecmuası veya günlük meseleleri takip etmek isteyen tamimci bir mecmua da olamaz. Bu nevi endişeleri Felsefe Yıllığından tamamile ayırmak lazım gelir.

Mamañih bütün bu izahata nazaran, ‘Felsefe Yıllığı’nın muayyen bir felsefe sistemini veya bir şahsın etrafında toplanan ve gittikçe bir ecole olmak istidadını gösteren bir noktai nazarı da temsil etmesi icap etmez. Orada muhtelif fikri teşekküller, yekdiğerine umumi hatları itibarile yaklaşır ve muayyen bir istikamet ve temayül etrafında birleşir. O suretle ki Felsefe Yıllıklarının mesaisi, ya gittikçe daha müteazzi ve toplu bir sistem halini almağa doğru gider yahut ta bu umumi istikametin içinden muhtelif sistemler veya şahsi temayüller gittikçe daha ziyade tebaruz etmeğe ve hatta birbirinden ayrılmağa başlar. Her iki vaziyet te ancak bu tarzda geniş hatları dâhilinde birleşen ve müşterek meseleleri mevzu ittihaz eden kimselerin maşeri faaliyetleri ile mümkün olabilir. Bu iki ihtimalden hangisinin bizim için mücerrah olduğunu veya tahakkuk edeceğini şimdiden ne tayin etmeğe, ne de evvelden tahmin etmeğe imkân vardır. Ancak ‘Felsefe Yıllığı’ her iki imkâna da kapu açmak için lazım gelen zemini hazırlamak maksadındadır.”(...)¹⁸

¹⁷ Ülken, a.g.e., ss.439-443.

¹⁸ Hilmi Ziya Ülken, “Maksat”, **Felsefe Yıllığı**, Cilt:1, Sayı:1, Türkiye Matbaası, İstanbul, 1931-1932, s.1-2.

J-Kadro Dergisi

1932-1935 yılları arasında yayınlanmış olan derginin imtiyaz sahibi Yakup Kadri, neşriyat müdürü de Dr. Vedat Nedim Tör'dür. Yayın hayatına son verdikten kırk altı yıl sonra Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi tarafından tıpkıbasımı yapılmıştır. Bu tıpkıbasımı yayına hazırlayan Doç. Dr. Cem Alpar'dır. Bu baskıya göre Kadro dergisinin cilt, sayı ve tarihleri şu şekildedir:

I.Cilt, İkincikanun-1932, 1.-12. Sayılar, (Ankara-1978).

II. Cilt, İkincikanun-1933, 13.-24. Sayılar, (Ankara-1982).

III. Cilt, İkincikanun-1934, 25.-36. Sayılar, (Ankara-1980).

Sonkanun-1935, 25.-36. Sayılar, (Ankara-1980).¹⁹

Kadro Dergisinin çıkış amacı, (...)“Ş.S. Aydemir tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

1-Bir milli kurtuluş hareketi olarak Türk İnkılâbının sosyal ve ekonomik karakterinin ve istikametlerinin izahı.

2-Ortadoğu'da milli kurtuluş hareketlerimizin izahı.”(...)²⁰

Yayınlandığı dönemde tartışmalara sebep olan ve günümüze kadar da etkisini yitirmemiş olan kadro dergisinin amacının daha da ayrıntılı şekilde belirtilmesi gerekirse;

Türk Devrimi'nin ilerleyen bir süreç olduğunu söyleyen kadrocular, bu devrimin hem bize benzeyen bütün ülkelere örnek, hem de kendisine temel olacak “(...)bütün fikri unsurları”(...)²¹ içerdiğini fakat (...)“bu unsurların bir ideoloji sistemi içinde, işlenmemiş, formüleştirelmemiş”(...)²² durumda olduğunu dile getirmektedirler. Eğer (...)“Bu sistem belirmez ve bu sisteme sözcü, icracı olabilecek bir Avangard, yani öncü ve ileri bir kadro tarafından benimsenmezse, bu inkılâp hareketi bir gün, bir Oligarşi

¹⁹ Abide Doğan, 1923-1938 Arasında Yayınlanan Dergiler-Anadolu, Kadro, Ülkü, Fikir Hareketleri, Aydabir-Üzerinde Bir Çalışma, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ankara, 1991, s.89.

²⁰ Hakkı Uyar, “Resmi İdeoloji ya da Alternatif Resmi İdeoloji Oluşturmaya Yönelik İki Dergi: Ülkü ve Kadro Mecmualarının Karşılaştırmalı İçerik Analizi”, **Toplum ve Bilim Dergisi**, Birikim Yayınları, Sayı:74, Güz 1997, s.184.

²¹ Uyar, a.g.m., s.184.

²² Uyar, a.g.m., s.184.

çıkamaz, menfaatçiliği içinde, bozulur, soysuzlaşabilir.”(...) ²³ Bu tehlike karşısında bizim aydınlarımızın görevi, (...)“bu inkılâbı bilimsel bir metod ve formülleştirici bir dünya görüşü içinde, sağlam prensipler halinde işlemek, derlemek ve yaymaktır.”(...) ²⁴

Bu şekilde bir amaçla yola çıkan Kadrocular, Sosyalizm, Devletçilik, Liberalizm, Faşizm, Demokrasi gibi (...)“fikri cereyanlar”(...) ²⁵ hakkında yazılar yayınlamışlardır. Derginin imtiyaz sahibi Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun elçilik görevi ile yurt dışına gönderilmesi, Kadrocuların yayın hayatlarına son vermelerinde en etkili sebep olmuştur.

K-İş Mecmuası

İstanbul Üniversitesi Hukuk ve İktisat Fakültesi İktisadiyat ve Edebiyat Fakültesi Ahlak Profesörü Dr. Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu tarafından 1934 yılında yayınlanmaya başlamıştır. Mecmua Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu’nun kurduğu Türkiye Harsi ve Felsefi Araştırmalar Derneği’nin yayın organıdır. Dergide Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu başta olmak üzere Prof. M. Şekip Tunçoğlu, M. İzzet, M. Cevdet, M. Nermi, Hüseyin Hüsnü, M. A. Şevki, A. Nüzhet, Hüseyin Avni, Ahmet Halil, Prof. M. Şerefettin, Hilmi Ziya Ülkenoğlu, Hatemi Senih, Halim Sabit, Peyami Safa, Osman Nuri, Kerim Sadi, Tevfik Ararat gibi isimlerin yazılarına yer verilmiştir. Derginin üzerinde tanıtım ibaresi olarak (...)“Felsefe, Ahlak ve İktisadiyat Mecmuası” şeklindeki yazı yer almaktadır. 1954 yılına kadar İş Mecmuası ismiyle yayınlanan dergi, bu yıldan sonra “fikir ve eylemin birlikteliğinin ifadesi olarak adını ‘İş ve Düşünce’ye dönüştürmüştür.”(...) ²⁶ 1972 yılına kadar toplam 278 sayı yayınlanmıştır. Bu tarih aynı zamanda Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu’nun ölüm tarihidir. Ayrıca (...)“Orhan Tuna’nın da dergiye büyük katkıları olmuştur.”(...) ²⁷

²³ Uyar, a.g.m., s.184.

²⁴ Uyar, a.g.m., s.185.

²⁵ Doğan, a.g.tz., s.94.

²⁶ Zafer Toprak, “Fikir Dergiciliğinin Yüzyılı”, **Türkiye’de Dergiler ve Ansiklopediler (1849-1984)**, Gelişim Yayınları, İstanbul, Ekim 1984, s.52.

²⁷ Toprak, a.g.m., s.52.

L-İnsan Dergisi

İnsan dergisi (...)“Türk Kültür hayatına yeni kavramlar sokmaya”(…)28 çalışması bakımından, kendi döneminde olduğu gibi kendinden sonrada adından söz ettiren bir dergi olmuştur.

(...)“Hilmi Ziya Ülken’in ‘İnsani vatanperverlik’ ve ‘tam insan’ anlayışı ilk sayılarından itibaren belirgindir. Pertev Naili Boratav folklor ve edebiyat incelemeleriyle, Sabahattin Eyüboğlu ve Nurullah Ataç’da bunları evrensel değerlerle ele almaya çalışmışlardır.”(…)29

Dergi 15 Nisan 1938-Ağustos 1943 yılları arasında çıkmıştır. Toplam 28 sayı yayınlanmış olan derginin sahibi ve sorumlu yazı işleri müdürü Hilmi Ziya Ülken’dir. Nurullah Ataç, Sabahattin Eyüboğlu ve Muzaffer Şerif Başoğlu Hilmi Ziya Ülken’le beraber derginin kuruculuğunu üstlenen isimler olmuşlardır. Derginin çıkış amacı, dergideki “Maksad” başlıklı yazıda Hilmi Ziya Ülken tarafından şu cümlelerle dile getirilmiştir:

(...)“Türk inkılâbı Tanzimatta yapması lazım gelen rönesansı ancak bir asır sonra yapabiliyor. Biz bu inkılâbın içinde yaşıyoruz. Türk rönesansının azametini ve gelecek nesillerin omuzlarına yüklenen vazifelerin büyüklüğünü hissediyoruz. Biz bu inkılâbın hamleleriyle;

- a) Tezgâh sanayiinden büyük sanayie, yarı müstemlekeden milletleşmeye.
- b) Kapalı-mistik bir münasebetler sisteminden beynelmilel insani münasebetler sistemine.
- c) Yeryüzü ile alakaları fevkalade zayıflamış bir ‘fani insan’ telakkisinden, yaratıcı kudreti bütün inkişafını kazanmış ‘hakiki insan’ ve dünya cenneti telakkisine geçiyoruz.

‘İnsan’ mecmuası bu muazzam intikal sırasında, Türk münevverinin Rönesans şuurundan doğuyor. Aradığımız: İnsani mikyasa içinde vakiyaya, müşahhasa, hakikiye dönmektir.”(…)30

²⁸ Mustafa Oral, **C.H.P.’nin Ülküsü, C.H.P.’nin Kültür Siyaseti Açısından Halkevleri Merkez Yayını Ülkü Dergisi**, Yeniden Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Yayınları, Antalya, Aralık 2006, s.29.

²⁹ Oral, a.g.e., s.29.

³⁰ Hilmi Ziya Ülken, “Maksad”, **İnsan Mecmuası**, Sayı:1, y.y. (Yayın Yeri Yok), 15 Nisan 1938, s.1-2.

M-Adımlar Dergisi

Adımlar dergisi, Yurt ve Dünya dergisinin ekibinden ayrılan Behice Boran tarafından kurulmuştur. Behice Boran'ın Niyazi Berkes ve Pertev Naili Boratav ile birlikte kurduğu Yurt ve Dünya Dergisi, Sonkanun 1941 tarihinde yayın hayatına başlar. Ankara'da yayınlanan dergi 37. sayısına kadar aylık çıkarılmıştır. 38. sayısından itibaren ise on beş günde bir yayınlanmaya başlanır. Dergide yer alan çalışmalardan, özellikle Ampirik Sosyoloji, Sosyal Psikoloji ve Folklor alanlarında yapılanlar, günümüze kadar birçok araştırmacının çalışmaları için temel oluşturmuştur. Yurt ve Dünya dergisi 1944 yılına kadar toplam 42 sayı yayınlanmıştır. Ancak 21. sayıda Behice Boran dergiden ayrılır. Bu sayıdan sonra dergi Pertev Naili Boratav tarafından çıkarılmaya devam eder.

Behice Boran ise Muzaffer Şerif'le birlikte Adımlar Dergisini çıkarmaya başlar. Dergi, Mayıs 1943'ten Nisan 1944 yılına kadar 12 sayı yayınlanır. (...)“Adımların yayın hayatına girmesi ile birlikte iki derginin ve yazarlarının yurt sorunlarına bakışının ve eleştirelilik boyutlarının farklılığı da açıkça ortaya çıkmıştır. Behice Boran'a göre Adımlar daha tutarlı ve belirgin bir ideolojik çizgidedir.”(...) ³¹

Dergide Hilmi Ziya Ülken, Niyazi Ağırmaslı, Muzaffer Şerif, Behice Boran, Y. Kazım Koni ve Zeki Baştımar gibi isimlerin yazılarına yer verilmiştir. Hümanizm, Doğu-Batı ve Ulusal Kültür sorunları ile bu sorunlar çevresinde tartışılan, çağdaş düşünce akımları dergide ele alınan belli başlı konular olmuşlardır.

N-Sosyoloji Dünyası Dergisi

1951 tarihinde yayınlanmaya başlayan derginin, İmtiyaz Sahibi: Nahid Tendar, Yazı İşleri Müdürü: Ali Rıza Korap'dır. Ayrıca Hilmi Ziya Ülken de bu isimlerle birlikte derginin idare komitesinde yer almıştır. Yazı komitesinde ise; Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu, Hilmi Ziya Ülken, H. N. Kubalı, Nurettin Şazi Kösemihal, Orhan Tuna, Ali Fuad Gedik, Ali Rıza Korap, M. R. Öymen, Bedri Z. Egemen, S. Evreim, N. H. Karaorman gibi isimler yer almaktadır. Türk Sosyoloji Cemiyeti'nin yayın organı olan dergi, her sayısında da kapağında “Türk Sosyoloji Cemiyeti'nin Resmi Dergisi” ibaresiyle

³¹ Meltem Ağduk Gevrek, “Yurt ve Dünya/1941-1944, 1940'ların ‘Solunun’ Ankara Çevresi”, **Toplum ve Bilim Dergisi**, Sayı:78, Birikim Yayınları, İstanbul, Güz 1998, s.266.

yayınlanmıştır. Dergini çıkış amacı ise birinci sayısındaki “Maksad” başlıklı kısımda şu şekilde belirtilmiştir:

(...)“1949 Aralık ayında kurulmuş olan Türk Sosyoloji Cemiyeti ilmi faaliyetlerini yayınlamak üzere bir dergi çıkaracağını nizamnamesinde bildirmişti. Cemiyet kurulalı bir buçuk sene geçtiği halde dergisi henüz çıkabiliyor. Bunun sebebi ilk yarım yılın hemen tamamıyla teşekkül ve 1950 Temmuzunun idari ve ilmi kongre hazırlıklarıyla geçmiş olmasıdır. Bununla beraber cemiyet geçen sene Sosyoloji ve İçtimai ilimlere dair bir seri, konferans tertip ettiği gibi, kongrede 12 tebliğ okunmuş ve üzerinde münakaşalar yapılmıştır. Bu sene de aynı suretle konferanslar ve tebliğlere devam edilecektir. İlk hazırlık devresinden sonra artık Türk Sosyoloji Cemiyetinin organı olmak üzere derginin çıkarılması zamanı geldi. Dünya Sosyoloji faaliyetlerine dair haberler vermek, memleketimizdeki içtimai hadiseleri aksettirmek, verilen konferanslar ve tebliğlerden bir kısmını veya yeni makaleleri neşretmek gayesini takip eden dergimize ‘Sosyoloji Dünyası’ adını vermeyi muvafık gördük.”(...)32

O-Sosyoloji Konferansları

Sosyoloji Konferansları Dergisi 1960-1961 senesinde ilk sayısını yayınlamış, günümüzde de hala yayınlanmaya devam eden hakemli bir dergidir. Yılda iki kez yayınlanmaktadır. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi’ne bağlı olan araştırma merkezlerinden “Metodoloji ve Sosyoloji Araştırmaları Merkezi” tarafından yayınlanmaktadır. “Metodoloji ve Sosyoloji Araştırmaları Merkezi”nin düzenlediği konferanslarda sunulan tebliğ metinleri derginin içeriğini oluşturmaktadır. Derginin yayın kurulunu Prof. Dr. Mustafa E. Erkal, Prof. Dr. Nevin Güngör, Prof. Dr. Korkut Tuna, Prof. Dr. Edibe Sözen ve Doç. Dr. Abdullah Korkmaz oluşturmaktadır.

P-Toplum ve Bilim Dergisi

İlk sayısı Nisan 1977 tarihinde yayınlanmış olan dergi, günümüzde de yayınlanmaya devam etmektedir. Günümüze kadar yayınlanmış olan Sosyoloji Dergileri’nin ömürlerine bakıldığında, Toplum ve Bilim Dergisi’nin yayın hayatı açısından büyük bir başarı elde etmiş olduğu görülecektir. Derginin yayınlanmasında emeği geçen kişilerden Asaf Savaş Akat’a göre (...)“Toplum ve Bilim’in fikir babası, müteşebbisi,

³² “Maksad”, **Sosyoloji Dünyası Dergisi**, Sayı:1, Türk Sosyoloji Cemiyeti Yayını, 1951, s.5.

finansörü, editörü velhasıl her şeyi Sencer Divitçioğlu”(...) ³³ olmuştur. Korkut Boratav, Abdullah Onay, İskender Savaşır ve Zafer Toprak'ta derginin yayınlanmasında katkıları olmuş diğer isimlerdir. Toplum ve Bilim Dergisi, Birikim Dergisi ile aynı dönemde yayınlanmıştır denilebilir. Çünkü iki dergi arasında yaklaşık iki yıl ara vardır. Bu bakımdan kıyaslanmaları uygun olacaktır. Murat Belge'ye göre (...)“Birikim Dergisi daha siyasi, Toplum ve Bilim Dergisi ise daha Akademik bir dergidir.”(...) ³⁴ Fakat bu sözlerine ek olarak (...)“farklarından çok ortak yönleri olduğunu”(...) ³⁵ belirtmiştir.

İlk yayınlandığı yıllarda İktisat ve Tarih konularına ağırlık verilmiştir. Ancak ilerleyen zamanlarda bu konuların yanında Antropoloji'den, Felsefe'den, Siyaset Bilimi'nden ve Sosyoloji'den bahseden makaleler yayınlanmaya başladığı gibi; her geçen dönemde konu bakımından zenginleşmiştir. ³⁶

Derginin çıkış amacı Nisan 1977 tarihinde yayınlanan ilk sayısında şu cümlelerle belirtilmiştir:

(...)“Türkiye’de toplumsal bilimler alanında bilgi aktarma evresinin aşılp bilgi üretme sürecine geçildiği şu dönemde bu süreci geliştirip hızlandıracağına inandığımız Toplum ve Bilim’i sunuyoruz.”(...) ³⁷

R-Ege Üniversitesi Sosyoloji Dergisi

Derginin birinci sayısı 1987 yılında yayınlanmıştır. Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi adına derginin sahibi: Prof. Dr. Reşit Küçükboyacı, yayın kurulu: Prof. Dr. Ülgen Oskay, Dr. Mümtaz Peker ve Yard. Doç. Dr. Sevinç Özen'den oluşmaktadır. Derginin çıkış amacı ilk sayıda yer alan önsözde şu şekilde dile getirilmiştir:

“Toplumumuzun gereksinmelerinin artışı, her alanda üretimin çeşitlenmesine, mesleklerde de farklılaşmalara yol açmaktadır. Türkiye, hızlı bir değişme sürecine girmiştir. Avrupa'nın 18. ve 19. yüzyılda yaşadığı toplumsal olayları, bizler çok daha yoğun olmak üzere günümüzde yaşamaktayız. Modern Sosyoloji, bu hızlı değişim içinde toplumsal sorunlara bilimsel çözümler bulma gereksinmesinden

³³ Tanıl Bora, “Asaf Savaş Akat’la Söyleşi: ‘Toplum ve Bilim’in İlk Sayısı Yayınlandığında”, **Toplum ve Bilim Dergisi**, Sayı:100, Birikim Yayınları, İstanbul, Bahar 2004, s.17.

³⁴ Murat Belge, “Toplumsal Bilim, Siyaset ve Akademya”, **Toplum ve Bilim Dergisi**, Sayı:100, Birikim Yayınları, İstanbul, Bahar 2004, s.12.

³⁵ Belge, a.g.m., s.12.

³⁶ Tanıl Bora, “100. Sayıda”, **Toplum ve Bilim Dergisi**, Sayı:100, Birikim Yayınları, İstanbul, Bahar 2004, s.4.

³⁷ Tanıl Bora, a.g.m., s.5.

doğmuştur. Ülkemizde de, hızlı kentleşme ve sanayileşme sonucunda ortaya çıkan toplumsal sorunlara yanıt bulmak için bilimsel Sosyoloji'ye şiddetle gereksinim duyulmuştur. Toplumsal sorunların, artık el yordamıyla, altıncı hisle çözülemeyen, neden-sonuç ilişkisine dayanan olgulardan çözülebileceği düşüncesi, kamuoyumuzda her gün biraz daha fazla benimsenmektedir. İçinden çıkamadığımız, hepimizin her gün ortak olarak yaşadığı bu toplumsal sorunlar yanıt beklemektedir. Bunun için toplumsal olay ve olguları yansıtan bilimsel verilere gereksinim duyulmaktadır. Bilimsel veriler de, ancak, ideolojiden uzak, bilimsel bilince sahip bilim adamlarının yaptığı çalışmalardan elde edilebilir. Bu konuda ülke olarak oldukça geç kalmış bulunmaktayız. Sosyoloji alanında yetişen genç bilim adamlarının bilimsel çalışma şevkiyle, araştırmalara girmeleri bizleri oldukça sevindirmektedir. Bunun en güzel delili, yapmış oldukları araştırmaları makale olarak sunmalarındadır. Fakültemizde bugüne dek, Sosyoloji, Felsefe, Psikoloji, Eğitim ve Antropoloji alanlarında ortak bir dergi çıkarılmaktaydı. Son zamanlarda yukarıda sözünü ettiğimiz alanlarda verilen makalelerin sayılarının artışı, bizi her alanın ayrı bir dergi çıkarmasına götürmüştür. Böylece biz de Sosyoloji Bölümü olarak ilk sayımızı çıkarıyoruz. Bu yolla ülkemizdeki Sosyolojik çalışmalara daha fazla katkıda bulunma olanağını bulduğumuz için çok mutluyuz.”³⁸

S-Toplumbilim Dergisi

Dergi ilk sayısını 1992 yılında yayınlamıştır. Yayın kurulu başkanı/Editörü: Ali Akay'dır. Sahibi ve Yayın Yönetmeni: Hülya Öngür, Yayın kurulu üyeleri ise; Prof. Dr. M. Nevres Turhan, Doç. Dr. Mahmut Arslan, Doç. Dr. Arif Esin, Yard. Doç. Dr. Ahmet Süerdem, Emre Gönen, Dr. Nuray Mert ve Ali Bayramoğlu'dur. Dergi günümüzde de yayınlanmaya devam etmektedir. Çıkış amacı ise birinci sayısında Ali Akay tarafından şu şekilde dile getirilmiştir:

(...)“Bu yeni çalışmaya başlarken öncelikle dergimizin uluslararası bir düzeyde ve yurtdışı üniversiteleriyle ilişki halinde kalmak istencinin bir belirtisi olan çok dilli bir yazı sistemini getirdiğini görmekteyiz. Avrupa Topluluğu kurulduğundan beri amaç çok dilliliğin bir tek dil gibi anlaşılabilir kılınmasıydı. Dergimizin amaçlarından biri kendi içindeki çok dilliliği de açıklığa çıkarmaktır. Dergimizin içindekilerden de anlaşılabilmesi gibi hem içerik hem biçim bakımından bir farklılık taşımaktadır. Ayrışık bir yapıda makinasal birliktelik sunmaktan geri kalmayıp, aynı şekilde bilimsel, bilimsel olmayan gibi kategorilerin ötesinde bir düşünceyi içermektedir.”(...)³⁹

³⁸ “Önsöz”, **Ege Üniversitesi Sosyoloji Dergisi**, Sayı:1, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayını, İzmir, 1987.

³⁹ Ali Akay, “Başlarken”, **Toplumbilim Dergisi**, Sayı:1, Bağlam Yayınları, İstanbul, Eylül, 1992, s.3.

T-Sosyoloji Notları Dergisi

Yayınlanmaya devam etmekte olan derginin ilk sayısı Nisan 2007 tarihinde çıkmıştır. Yayın yeri Ankara'dır. Derginin İmtiyaz Sahibi: İsa Demir, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Cem K. Olgun, Genel Yayın Yönetmeni: Cihat Önsöz'dür. Derginin çıkış öyküsü ve amacı birinci sayısında şu cümlelerle özetlenmiştir:

(...)“Bir dergi fikriyle yola çıktığımız ilk günden itibaren, bu konuda ne kadar yetkin olduğumuz sorusunu kendimize sormaya başladık. Sonra içinde bulunduğumuz alanın yetkinlik değil, sürekli öğrenme arzusu gerektiren bir alan olduğu gerçeğiyle yüzleştik. İşte buradan hareketle dergide yayınlanacak yazılarımızın hüküm verici yazılar olmaktan çok, öğrenme ve ufuk açma amaçlı olması gerektiğini düşündük, hepimizin öğrencilik döneminde tuttuğu ders notları, yaptığı ödevler gibi...

Ödev amacıyla başlayıp genişlettiğimiz merak edip araştırarak içine girdiğimiz konuları kâğıda döküp, Sosyoloji Notları adıyla bir araya getirdik. Bizler Sosyoloji öğrencileriyiz, yaşımız ve konumumuz ne olursa olsun öyle kalacağız. İşte bu yüzden kaleme aldıklarımız da her zaman bir kenara alınmış notlar olacak. Bu notları paylaşma çabamız, sizlerden geribildirim alabilmek, bilgiye aç zihinlerimizi biraz olsun sakinleştirebilmek için iyi niyetli bir çabadır.”(...)⁴⁰

⁴⁰ “Başlarken”, **Sosyoloji Notları Dergisi**, Sayı:1, y.y., Nisan 2007.

III. BÖLÜM

DERGİLERİN İÇERİKLERİ

A-Ulum-ı İktisadiye ve İctimaiye Mecmuası

Cilt:1, Sayı:1, 15 Aralık 1324

Ahmet Şuayıp, Rıza Tevfik-Mehmet Cavit, “Mukaddime ve Program”, ss.1-10

Ahmet Şuayıp, “Yirminci Asırda Tarih”, ss.11-24

Mehmet Cavit, “Kanun-i Esasimizin Maliye Kanunu Hakkındaki Mevadi”, ss.25-33

Rıza Tevfik, “Nüfus Meselesi ve Ehemmiyet-i Siyasiye ve İctimaiyesi”, ss.34-53

Ahmet Şuayıp, “Devlet ve Cemiyet”, ss.54-71

Mehmet Cavit, “Rumeli Şimendiferleri”, ss.72-123

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.124-144

Cilt:1, Sayı:2, 15 Ocak 1324

Ahmet Şuayıp, “Hürriyet-i Mezhebiye”, ss.147-162

Halide Salih-Salih Zeki, “Auguste Comte”, ss.163-197

Mehmet Cavit, “Ticaret Odaları”, ss.198-232

Rıza Tevfik, “Ahlakın Nüfusa Tesiri”, ss.233-248

Ali Suad, “Mısırda Mercan Malı”, ss.249-268

Mehmet Cavit, “Neşriyat ve Vekayi-i İktisadiye”, ss.269-278

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.279-288

Cilt:1, Sayı:3, 15 Şubat 1324

Faik Nüzhet, “Temettu Bir Kişi”, ss.289-314

Ahmet Şuayıp, “Düvel-i Mütemeddinenin Siyaset-i Mezhebiyeleri”, ss.315-340

Mehmet Cavit, “Selanik Manastır Demiryolu”, ss.341-363

Rıza Tevfik, “Tasnif-i Ulum”, ss.364-372

Ahmet Muhtar, “Ticaret-i Bahriye ve Limanlar”, ss.389-412

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.413-424

Mehmet Cavit, “Neşriyat ve Vekayi-i İktisadiye”, ss.425-432

Rıza Tevfik, “Bazı Mukaddimat-ı Felsefiye”, ss.373-388

Cilt:1, Sayı:1-3, 1 Ocak 1325

Layiha, ss.1-33

Bedi Nuri, “Hayat-ı İçtimaiyye”, ss.34-41

D. F. Muallimi Zühdü, “Bütçe Hakkının Tarihi”, ss.42-64

Mehmet Cavit, “Borsa Muamelatı”, ss.65-106

Rıza Tevfik, “Hükümet ve Hürriyet”, “Spencer’ın Felsefesi”, ss.107-118

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.119-134

Ahmet Şuayıp, “İstikraz Mukavelenameleri”, ss.135-144

Cilt:1, Sayı:2-14, 1 Şubat 1325

Ahmet Şuayıp, “Rusya”, ss.146-176

Ahmet Şuayıp, “İstikraz Mukavelenameleri”, ss.177-186

İbn’ül-Hakkı Lütfi, “Usul-i Meskûkât-ı Osmaniye”, ss.187-221

Cemal, “Ziraat İstatistikleri Nasıl Yapılır?”, ss.222-232

Rıza Tevfik, “Hükümet ve Hürriyet Hakkında Spencer’ın Felsefesi”, ss.233-245

Ahmet Şuayıp, “İhtilal-i Kebir”, ss.246-256

D.F. Muallimi Zühdü, “Bütçe Hakkının Tarihi”, ss.257-288

Cilt:1, Sayı:4, 15 Mart 1325

Ahmet Şuayıp, “Hilafet ve Saltanat”, ss.433-452

Rıza Tevfik, “İmtiyazat-ı Mezhebiyye”, ss.433-495

Rıza Tevfik, “Tasnif-i Ulum”, ss.497-536

Mehmet Cavit, “Beyn’el-Milel İhsaiyat (İstatistik) Enstitüsü”, ss.537-542

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.543-553

Ahmet Muhtar, “Ticaret-i Bahriye”, ss.543-569

Mehmet Cavit, “Neşriyat ve Vakay-i İktisadiye”, ss.570-582

Cilt:2, Sayı:5, 1 Mayıs 1325

Mehmet Cavit, “Ba’del-inkılâp İstikrazlarımız”, ss.1-18

Rıza Tevfik, “İngiliz Hâkim-i Meşhuru John Stuart Mill Hürriyeti Nasıl Anlıyor?”

ss.19-39

Ahmet Şuayıp, “Avamil-i İçtimaiye”, ss.40-80

Bedi Nuri, “Hikmet-i İçtimaiye”, ss.81-108

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.109-122

Mehmet Cavit, “Neşriyat ve Vakay-i İktisadiye”, ss.123-135

Mehmet Cavit, “1858 Senesi İstikrazının Mukavelenamesi”, ss.136-144

Cilt:2, Sayı:6, 1 Haziran 1325

Ahmet Şuayıp, “Avamil-i İçtimaiye”, ss.145-160

Asaf Nefi, “Demokrasi ve Sosyalizm”, ss.161-171

Ahmet Muhtar, “Düyun-ı Umumiye-i Düvel”, ss.172-189

Rıza Tevfik, “İngiliz Hâkim-i Meşhuru J. S. Mill Hürriyeti Nasıl Anlıyor?”, ss.190-

237

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.238-272

Mehmet Cavit, “Neşriyat ve Vakay-i İktisadiye”, ss.258-272

Mehmet Cavit, “1862 Senesi İstikrazının Mukavelenamesi”, ss.273-288

Cilt:2, Sayı:7, 1 Temmuz 1325

Ahmet Şuayıp, “Avamil-i İçtimaiye”, ss.289-321

Bedi Nuri, “Kabilyet-i İçtimaiye”, ss.322-353

Rıza Tevfik, “Hürriyet ve Hükümet Hakkında Spencer’in Felsefesi”, ss.354-368

Faik Nüzhet, “Bizde Te’diyât”, ss.369-378

Ahmet Muhtar, “Fevkalade Bütçe”, ss.379-395

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.396-398

Mehmet Cavit, “Neşriyat ve Vakayi-i İktisadiye”, ss.399-413

Mehmet Cavit, “1858 Senesi İstikrazının Mukavelenamesi”, ss.415-432

Cilt:2, Sayı:8, 1 Ağustos 1325

Satı, “Uzviyetler ve Cemiyetler”, ss.433-454

Asaf Nefi, “Mücadele-i Hayatiye ve Tekemmül-i Cemiyet”, ss.455-480

Ahmet Şuayıp, “Viyana Müemmiri”, ss.481-480

Ahmet Muhtar, “Muvakkat Bütçe”, ss.505-517

Doktor Ethem, “Terbiye-i Akliye”, ss.518-526

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.527-535

Mehmet Cavit, “Düyun-ı Umumiye-i Osmaniye”, ss.536-553

Mehmet Cavit, “Neşriyat ve Vakayi-i İktisadiye”, ss.554-560

Mehmet Cavit, “1863 ve 1864 Senesi İstikrazının Mukavelenamesi”, s.561

Cilt:3, Sayı:10, 1 Teşrin-i Evvel 1325

Satı, “Mebahis-i Ruhiye”, ss.145-160

Ahmet Şuayıp, “İkinci Filip”, ss.161-190

Bedi Nuri, “Bejn’el-milel Ulum-ı İçtimaiye Müessesesinin Yedinci Kongresi”,
ss.191-197

Hasan Tahsin, “20. Asırda Mesele-i İktisadiye”, ss.198-208

Rıza Tefik, “İngiltere’de Bir Amele Köyü”, ss.209-223

Rıza Tefik, “Hükümet ve Hürriyet Hakkında Spencer’in Felsefesi”, ss.224-246

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.247-288

Ahmet Şuayıp, “İstikrazat”, ss.257-288

Cilt:3, Sayı:11, 1 Teşrin-i Sani 1325

Ahmet Şuayıp, “Rusya”, ss.289-306

Hasan Tahsin, “Bütçe”, ss.307-370

Hasan Tahsin, “Yirminci Asırda Mesele-i İktisadiye”, ss.371-385

Hasan Tahsin, “İstikrazat”, ss.386-426

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.427-432

Cilt:1, Sayı:3-15, 1 Mart 1326

Ahmet Şuayıp, “Rusya”, ss.289-312

Ahmet Vefik, “Fransa’da Te’diye Muamelatı”, ss.313-327

Maliye Müfettişlerinden Nazım, “Usul-i Umumiye-i Tekâlif”, ss.328-370

İbn’ül-Hakkı Lütfi, “Usul-i Umumiye-i Tekâlif”, ss.371-379

Cemal, “İstikraz Mukavelenameleri”, ss.391-398

Zühdü, “Bütçe Hakkının Tarihi”, ss.399-413

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.414-424

Ahmet Şuayıp, “Borsa Muamelatı”, ss.425-432

Cemal, “İstikraz Mukavelenameleri”, ss.392-398

Cilt:1, Sayı:4-16, 1 Nisan 1326

Ahmet Şuayıp, “Borsa Muamelatı”, ss.433-451

Ahmet Şuayıp, “Rusya”, ss.452-474

Ahmet Tarhan, “Bütçeye Dair”, ss.475-490

Nazım Ragıp, “Usul-ü Umumiye-i Tekâlif”, ss.491-507

Sakızlı Ermanak, “Usul-ü Sikke-i Osmaniye”, ss.508-523

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.524-531

Rıza Tefik, “Hukuk-ı Esasiyeye Medhal”, ss.532-586

Cilt:1, Sayı:5-17, 1 Mayıs 1326

Ahmet Şuayıp, “Borsa Muamelatı”, ss.577-612

Rıza Tevfik, “Hukuk-u Esasiyeye Medhal”, ss.613-629

Ahmet Şuayıp, “Rusya”, ss.630-639

Bedi Nuri, “Ferdiyyun ve Fudaviyyun”, ss.640-671

Rıza Tevfik, “Hükümet ve Hürriyet Hakkında Spencer’in Felsefesi”, ss.672-690

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.691-706

Ali Kami, “Sosyalizm Hakkında Tenkidat”, ss.707-720

Cilt:2, Sayı:6-9/18-21, Haziran-Eylül 1327

Nazım Ragıp, “Ahval-i Umumiye-i Tekâlif”, ss.721-733

Ali Kami, “Sosyalizm Hakkında Tenkidat”, ss.734-741

Rıza Tevfik, “Hükümet ve Hürriyet Hakkında Tenkidat, Spencer’in Felsefesi”,
ss.742-757

Bedi Nuri, “Tekessür-i Nüfus Meselesi”, ss.758-766

Mehmet Cavit, “Ticaret Şirketleri”, ss.766-847

Ahmet Şuayıp, “Rusya”, ss.848-859

Ahmet Şuayıp, “Fransız İhtilal-i Kebiri”, ss.860-864

Cilt:2, Sayı:18-23, 1 Teşrin-i Evvel 1326

Mehmet Cavit, “Ticaret Şirketleri”, ss.865-966

Ahmet Şuayıp, “Rusya”, ss.967-978

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.979-992

Cilt:3, Sayı:11-23, 1 Teşrin-i Sani 1326

Mehmet Cavit, “Ticaret Şirketleri”, ss.993-1012

Asaf Nefi, “Ahmet Şuayıp”, ss.1013-1023

Bedi Nuri, “Mebahis-i Ahlakiye”, ss.1024-1033

Bedi Nuri, “Tahavvülat-ı Fikriye”, ss.1034-1051

Mehmet Cavit, “1327 Senesi Esbab-ı Mücibe Layihası”, ss.1052-1106

Cilt:3, Sayı:12-24, 1 Kanun-u Evvel 1327

Bedi Nuri, “Ulum-ı İktisadiye”, ss.1109-1134

Mehmet Cavit, “1327 Senesi Esbab-ı Mücibe Layihası Mebadı ve Hitam”, ss.1135-1148

Bedi Nuri, “Tahavvülat-ı Fikriye”, ss.1149-1178

Hasan Tahsin, “Avrupa Merakiz-i Medeniyesinde İcra Edilen Netayicini Mübeyyen Divan-ı Muhasebata Takdim Olunan Raporlar”, ss.1180-1236

Cilt:3, Sayı:12, 1 Kanun-u Evvel 1325

Faik Nüzhet, “Aşar”, ss.433-447

Bedi Nuri, “Hayat-ı İçtimaiye”, ss.448-456

Ahmet Şuayıp, “Rusya”, ss.457-475

Ahmet Şuayıp, “Bütçe”, ss.476-512

Ahmet Şuayıp, “İstikrazat”, ss.413-554

Ahmet Şuayıp, “Fransa İhtilal-i Kebiri”, ss.555-560

Cilt:3, Sayı:13-25, 1 Kanun-u Sani 1327

Hasan Tahsin, “Divan-ı Muhasebat Raporları”, ss.1237-1307

Bedi Nuri, “Mebahis-i Ahlakiye”, ss.1308-1327

“Muharrerat-ı Umumiye Suretleri”, ss.1328-1348

Cilt:3, Sayı:14-26, 1 Şubat 1327

Maliye Mektebi Müdürü Zühdü, “İn’ikas-ı Tekâlif”, ss.1350-1362

Bedi Nuri, “İktisad-ı Riyazı”, ss.1363-1370

“Muharrerat-ı Umumiye Suretleri”, ss.1371-1420

Hasan Tahsin, “Divan-ı Muhasebatın Tarihçesi”, ss.1421-1460

Cilt:3, Sayı:27, 1 Mart 1327

Bedi Nuri, “İktisad-ı Riyazı”, ss.1461-1428

Hasan Tahsin, “Divan-ı Muhasebat Raporları”, ss.1429-1488

“Muharrerat-ı Umumiye Suretleri”, ss.1489-1572

B-Bilgi Mecmuası

Cilt:1, Sayı:1, Teşrin-i Sani 1329

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Türk Edebiyatı Tarihinde Usul”

Ahmed Agayef, “İslamiyetten Evvel Araplar”

Dr. Rifat, “Dudak, Dil, Hancere Felçinin Hadd Şekli”

Akçurasoğlu Yusuf, “Osmanlı Saltanatı Müessesatı Tarihine Dair Bir Tecrübe”

Cilt:1, Sayı:2, Kanun-u Evvel 1329

Mustafa Şerif, “Saltanatın Tarihi Sayfaları ve Klasik Mektebe Göre Hal-i Hazırı”

Akçuraoğlu Yusuf, “Osmanlı Saltanatı Müessesatı Tarihine Dair Bir Tecrübe”

Mehmed İzzet, “Zetun ve Muakıbları”

Dr. Rifat, “Kalp Hastalıklarına Aid Bazı Mülahazalar”

Cahız, “İslamiyetin İnhitatının Bazı Sebepleri”

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Bizde Tarih ve Müverrihler Hakkında”

Cilt:1, Sayı:3, Kanun-u Sani, 1329

Abdullah Cevde, “Şiller’in Hayatı ve Eserleri”

Seyyid Haşim, “Hukuka Bir Nazar”

Dr. Rifat, “Tifoda Laboratuar Usüllerinin Kıymeti”

M. Kohen, “Alman Müteallimlerinin Yaşayışı”

Parodsi, “Maliye, Ticaret, Ziraat”

Muallim İsmail Hakkı, “El İşlerinin Terbiye Nokta-i Nazarından Tedkiki”

Parodsi, “Türkiye’nin Mali Esareti”

Cilt:1, Sayı:4, Şubat 1329

Muallim İsmail Hakkı, “El İşlerinin Terbiye Nokta-i Nazarından Tedkiki”

Şerafeddin, “Arap Edebiyatı”

Lütfü, “Paris Darülfünunu”

M. Kohen, “Askeri Yaşayış”

Salim, “Mekanik Riyazî”

Koloman Balkani, “Macar Müslümanlarının Nizamname-i Dinilerine Dair”

Cilt:1, Sayı:5, Mart 1329

Lütfü, “Paris Darülfünunu”

Şiller’in, “Şiirlerinde Nümuneler”

Mukiz Ratib, “Eski Romalıların Yaşayışı ve Eğlencesi”

Mukbil Kemal, “Memalik-i Osmaniyyede Asar-ı Atika ve Nefsiye-i İslamiye Hırsızlığı”

“Türkiye İçin Mali Esaretten Kurtuluş Yolları”

Cilt:1, Sayı:6, Nisan 1329

Dr. Rıza Tevfik, “Felsefe-i Umumiyye Medhal”

Lütfü, “Paris Darülfünunu”

Oktay Kaan, “Hindistan’da Türklük”

“Ferd ve Cemiyet”

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Hoca Ahmet Yesevi Çağatay ve Osmanlı Edebiyatları Üzerindeki Tesiri”

İdris Sabih, “Türk Bilgi Derneği”

Dr. Tevfik Rüşdü, “Sıhhi Müze Hakkında”

Mehmed Tahir, “Felsefe ve İçtimaiyyat Şubesi”

Necip Asım, “Atalarsözü ve Osmanlı Tarihi”

Anton B., “Türk Dilindeki (Ne) Edatı”

Cilt:2, Sayı:7, Haziran 1330

Dr. Rıza Tevfik, “Felsefe-i Umumiyyeye Medhal”

Lütfü, “Darülfünun Haricindeki İlmî Müesseseler”

Oktay Kaan, “Hindistan’da Türklük”

Ahmed Zeki, “İbn Haldun Nazarında İslam Hükümetlerinin İstikbali”

Ali Muhtar, “Bir Muadile-i İktisadiye”

C-Yeni Mecmua

Cilt:1, Sayı:1, 12 Temmuz 1917

“Fikir Hayatı”, ss.1-2

Ziya Gökalp, “Ferdiyet ve Şahsiyet”, ss.2-3

Ziya Gökalp, “Anadolu’nun Sesi”, s.3

Fazıl Ahmed, “Yazın”, ss3-4

Ali Canip, “Günahkâr”, s.4

Orhan Seyfi, “Gözlerde Seyahat”, s.4

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Millî Edebiyat”, ss.4-7

Ahmed Refik, “Lehistan’da Osmanlı Nüfuzu”, ss.7-8

Rauf Yekta, “Nevşehirli İbrahim Paşa ve Musiki”, ss.9-12

Ağaoğlu Ahmed, “Rus Edebiyatının Umumi Seciyeleri”, ss.13-15

Necmeddin Sadak, “Genç Kızların Terbiyesi”, ss.15-16

“Konferanslar”, ss.16-17

“Lisanın Sadeleştirilmesi”, ss.17-18

Ömer Seyfeddin, “Sivirsinek”, ss.18-20

Cilt:1, Sayı:2, 19 Temmuz 1917

“Zavallı Türkçe”, ss.21-22

Ziya Gökalp, “İhtilat ve İctima”, ss.22-25

Ali Canip, “Eylülün Denizi”, s.24

Orhan Seyfi, “Nişanlıya Mektup”, s.24

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Edebiyatta Şahsiyet”, ss.25-28

Mimar Kemaleddin, “Konya’da Alaaddin Sarayı Asarı Bakiyesi Karatay Medresesi”, ss.29-31

Ahmed Refik, “Lehistan’da Osmanlı Nüfuzu”, ss.31-34

Selim Sırrı, “Türklerde Idman ve Riyazet”, ss.34-36

“Yanlış Telakkiler”, ss.36-37

“Kelimelerin Fasih Şekillerini Aramak”, s.37

“Zadegânlık Usulü”, ss.37-38

Ömer Seyfeddin, “Falaka”, ss.38-40

Cilt:1, Sayı:3, 26 Temmuz 1917

“Hürriyet Bayramı”, ss.41-42

Mehmed Emin, “Din, Felsefe, İlim”, ss.42-45

Ömer Seyfeddin, “Bülbülün Ölümü”, s.44

Ali Canip, “Gurub”, s.44

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Edebiyatta “Marazi”lik”, ss.45-48

Orhan Seyfi, “Yolculuk”, s.48

Ahmed Refik, “Turhan Sultan ve Çanakkale”, ss.49-50

Ahmed Refik, “Lehistan’da Osmanlı Nüfuzu”, ss.51-54

Galib Haldun, “Namık Kemal-i Muktesid”, ss.54-58

Necmeddin Sadak, “Millet Terbiyesi, Devlet Terbiyesi”, ss.58-59

İhtisas mı Lazım, “Umumi Malumat mı?”, ss.59-60

Cilt:1, Sayı:4, 2 Ağustos 1917

“Avrupa’da Tahsil”, ss.61-62

Ziya Gökalp, “Taife ve Zümre”, ss.62-64

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Bir Medeniyet Zümresine Mensub Edebiyatlarda Müşterek Kıymetler: Şekil”, ss.65-68

Ahmed Refik, “Sultan Murad-ı Salis ve Kraliçe Elizabet”, ss.69-71

Mimar Kemaleddin, “Türk Mimarisine Dair”, ss.71-72

Ali Canip, “Kurumuş Çeşme”, s.72

Ziya Gökalp, “Deli Dumrul”, s.73

O. Seyfi, “Çiçekler Açarken”, s.73

Rıfat Muğber, “Medeni İhtiyaçlar”, ss.74-75

“Almanya’ya Giden Talebe”, s.75

“Tercüme Edilen Kitaplar”, ss.75-76

“Donanma Mecmuası”, s.76

“İstilah Meselesi”, ss.76-78

Ömer Seyfeddin, “Hürriyet Gecesi”, ss.78-80

Cilt:1, Sayı:5, 9 Ağustos 1917

“Harb Edebiyatı”, ss.81-82

Ziya Gökalp, “Zümreler Arasında İhtilat ve İctima”, ss.82-83

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Bir Medeniyet Zümresine Mensub Edebiyatlarda Müşterek Kıymetler: Esas”, ss.84-85

Ağaoğlu Ahmed, “Rus Edebiyatının İl Devreleri”, ss.87-88

Ahmed Refik, “Müverih Mustafa Selaniki Efendi”, ss.89-92

Ziya Gökalp, “Tepe Göz”, 93-97

O. Seyfi, “Aşktan Sonra”, s.97

Maarif Islahatında “Tuba” Nazariyesi, ss.97-98

Ömer Seyfeddin, “Eleğimsağma”, ss.98-100

Cilt:1, Sayı:6, 16 Ağustos 1917

“Denizcilik”, ss.101-102

Ziya Gökalp, “Şahsiyetin Muhtelif Şekilleri”, ss.102-105

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Vezin Meselesi”, ss.105-108

Ahmed Refik, “Müverrih Selaniki Mustafa Efendi”, ss.109-112

Ziya Gökalp, “Yaradılış”, ss.113-114

M. F. , “Akıncı Türküleri”, s.114

Necmeddin Sadak, “Harbin Çocuklar Üzerindeki Tesirleri”, ss.114-116

Tekin Alp, “Memleketimizde İş Bölümü”, ss.117-118

“Olduğumuz Gibi Görünmek”, ss.118-119

Ömer Seyfeddin, “Çanakkale’den Sonra”, ss.119-120

Cilt:1, Sayı:7, 23 Ağustos 1917

“Tevfik Fikret”, s.121

Ziya Gökalp, “Ahlak Buhranı”, ss.122-124

Ahmed Refik, “Alman Müverrihleri: Tırayıçke”, ss.124-127

Ziya Gökalp, “Boğa ile Boğaç”, ss.127-128

Mimar Kemaleddin, “Türk Mimarisinde Renge Verilen Ehemmiyet”, ss.129-133

Fazıl Ahmed, “Kış Gelmeden”, s.133

Halid Fahri, “Anadolu Akşamı”, ss.133

“Felsefe Ne İçin Lazım?”, ss.134-135

“Büyük Adamlarımızı Tebcil Edelim”, ss.135-136

Ömer Seyfeddin, “Ferman”, ss.136-140

Cilt:1, Sayı:8, 30 Ağustos 1917

“Halk Terbiyesi”, ss.141-142

Ziya Gökalp, “Şahsi Ahlak”, ss.142-147

Rauf Muğber, “Kulüpler, Gazinolar”, ss.147-148

Nazmi Ziya, “Sanayi-i Nefise”, ss.146-152

Ahmed Refik, “Alman Müverrihleri: Tırayıçke 2”, ss.153-156

Ziya Gökalp, “Ortaç”, s.156

O. Seyfi, “Yazık”, s.156

Halid Fahri, “İtiraf”, s.156

“Türkçülük Nedir?”, ss.156-157.

Ömer Seyfeddin, “Üç Nasihat”, ss.157-160

Cilt:1, Sayı:9, 6 Eylül 1917

“Fikir Âleminde Reklamcılık”, s.161

Ziya Gökalp, “Cinsi Ahlak”, ss.162-168.

Ahmet Refik, “Bizde Şehnamecilik, Seyyid Lokman ve Halefleri”, ss.169-173

“Ozan”, ss.173-175

M. F. ,“Deli Ozan”, ss.175-176

Halid Fahri, “Bayram Mektubu”, ss.175-176

M. Şemseddin, “Kurt Başlı Sancak”, ss.176-178

Ömer Seyfeddin, “Kaç Yerinden”, ss.178-180

Cilt:1, Sayı:10, 13 Eylül 1917

Ziya Gökalp, “Aile Ahlakı 1”, ss.181-186

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Harabat”, ss.186-188

Ahmet Refik, “Valide Camileri: Yeni Cami”, ss.189-192

“Şehirlerde Yiyeceği Temin Edecek Müessesat”, s.194

Selim Sırrı, “Türklerde İdman ve Riyaziyat”, ss.195-198

Halide Edip (Adivar), “Mev’udn Hüküm”, ss.199-200

Cilt:1, Sayı: 11, 20 Eylül 1917

Ziya Gökalp, “Aile Ahlakı 2”, ss.201-206

M. F. , “Yamaçlarda Kaval”, s.204

İbrahim Alaaddin, “Sulh ve Harb”, s.204

Necmettin Sadak, “Büyük Bir Tehlike: Çocuk Vefatı”, ss.206-207

Ahmet Refik, “Sadabad”, ss. 209-212

Halid Fahri, “Onlara”, s.212

Turgut, “Nöbet Yerinde”, s.212

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Milli Vezin”, ss.213-217

Ağaoğlu Ahmed, “Karamzinee Kadar Rus Edebiyatı”, ss.217-218

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.218-220

Cilt:1, Sayı: 12, 27 Eylül 1917

Ziya Gökalp, “Aile Ahlakı 3”, ss.221-223

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Bir Mektub Münasebetiyle”, ss.224-226

Falih Rıfki, “Medine1”, ss.227-228

Ahmet Refik, “Fransız Müverrihleri: Mişle”, ss.229-233

M. F. , “Altın Sal”, s.234

Halid Fahri, “Eski Düşmana”, s.234

Ömer Seyfeddin, “Kütük”, ss.234-238

Ağaoğlu Ahmed, “Karamzin Devri”, ss.238-239

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, s.240

Cilt:1, Sayı:13, 4Teşrin-i Evvel 1917

Ziya Gökalp, “Aile Ahlakı 4”, ss.241-245

Ağaoğlu Ahmed, “Puşkin Devri’nin Mukaddimesi”, ss.245-248

Halid Fahri, “Çanakkale”, s.248

Ahmet Refik, “Mimar Sinan Hayatı Ve Asarı”, ss.249-252

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Harmame”, ss.253-256

Falih Rıfkı, “Medine2”, ss.256-258

N. S. , “Litre Nasıl Çalışırmış?”, ss.258-259

M. F. , “Kurbağalar”, s.259

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, s.260

Cilt:1, Sayı: 14, 11 Teşrin-i Evvel 1917

Ziya Gökalp, “Aile Ahlakı 4”, ss.261-265

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Hayat ve Edebiyat”, ss.266-268

Ahmet Refik, “Mimar Sinan Hayatı Ve Asarı”, ss.269-274

M. F. , “Yamaçlarda Kaval”, s.247

Halid Fahri, “Ay Dinledi”, s.274

Ömer Seyfeddin, “Vire”, ss.275-278

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.279-280

Cilt:1, Sayı: 15, 18 Teşrin-i Evvel 1917

Ziya Gökalp, “Aile Ahlakı 4”, ss.281-285

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Deli Birader”, ss.285-288

Ahmed Refik, “Topkapı Sarayında Bağdat Köşkü”, ss.289-292

M. F. , “Hakan”, s.292

İbrahim Alaaddin, “Çanakkale İzleri Asker Ağzından”, s.292

Ağaoğlu Ahmed, “Puşkin Devri’nin Mukaddimesi”, ss.293-295

Ömer Seyfeddin, “Binecek Şey”, ss.295-297

S.B. “Nergisi”, ss.297-298

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.299-300

Cilt:1, Sayı: 16, 25 Teşrin-i Evvel 1917

Ziya Gökalp, “Aile Ahlakı 4”, ss.301-304

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Bizde Mersiye ve Mersiyeciler 1”, ss.305-308

Rauf Yekta, “Selim-i Salis Musikişinas”, s.309

Necmettin Sadak, “Mefkûre Nasıl Teşekkül Eder?”, ss.313-314

M. F., “Yamaçlarda Kaval”, s.314

Ömer Seyfeddin, “Tesli”, ss.315 -317

S. B., “Nergisi”, ss.317-318

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.319-320

Cilt:1, Sayı:17, 1 Teşrin-i Sani 1917

Ziya Gökalp, “Aile Ahlakı 4”, ss.321-324

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Bizde Mersiye ve Mersiyeciler 2”, ss.324-328

Ahmet Refik, “Kariye Cami ve Mozaikleri”, ss.329-332

Ömer Seyfeddin, “Pembe İncili Kaftan”, ss.337-337

M. F., “Akıncı Türküleri”, s.334

Halid Fahri, “Ceylana Aşk”, s.334

S. B., “Nergisi”, ss.337-338

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.339-340

Cilt:1, Sayı:18, 8 Teşrin-i Sani 1917

Ziya Gökalp, “Aile Ahlakı 4”, ss.341-343

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Bizde Mersiye ve Mersiyeciler 3 Acem Edebiyatında Mersiye”, ss.344-348

Halid Fahri, “Gurbette İlk Bayram”, ss.344-348

Ahmet Refik, “Kariye Cami ve Mozaikleri”, ss.349-352

Ömer Seyfeddin, “Aşk”, s.352

O.Seyfi, “Gül ile Bülbül”, s.352

Ali Canib, “Bedii Haz!”, ss.353-354

Necmeddin Sadak, “Vatan Terbiyesi”, ss.354-356

Mimar Kemaleddin, “İstanbul Şehrinde Muvasele Temini”, ss.356-357

S. B., “Nergisi”, ss.357-358

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.359-360

Cilt:1, Sayı:19, 15 Teşrin-i Sani 1917

Ziya Gökalp, “Aile Ahlakı Şövalye Ahlakı ve Feminizm”, ss.391-394

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Bizde Mersiye ve Mersiyeciler 3 Acem Edebiyatında Mersiye”, ss.364-367

Ali Canib, “Bedii Haz 2”, ss.367-368

İbrahim Aladdin, “Siperdan Mektup”, s.368

Vahid, “Anadolu ‘da Selçuk Abideleri”, ss.369-374

Ömer Seyfeddin, “Mermer Tezgâh”, ss.374-377

S. B., “Nergisi”, ss.377-378

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.379-380

Cilt:1, Sayı:20, 22 Teşrin-i Sani 1917

Ziya Gökalp, “Aile Ahlakı Asri Aile ve Milli Aile”, s.381

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Bizde Mersiye ve Mersiyeciler 3 Acem Edebiyatında Mersiye”, ss.384-386

Musa Süreyya, “İlk Opera”, ss.386-388

İbrahim Aladdin, “Siperden Mektup”, s.388

Vahid, “Anadolu ‘da Selçuk Abideleri”, ss.389-391

Ahmed Refik, “Alman Müvarihleri: Ranke”, ss.392-395

Ömer Seyfeddin, “Başını Vermeyen Şedid”, ss.395-398

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.399-400

Cilt:1, Sayı:21, 29 Teşrin-i Sani 1917

Ziya Gökalp, “Aile Ahlakı Düğün Adetleri”, ss.401-403

Ahmed Refik, “Alman Müvarihleri: Ranke”, ss.403-406

Ali Canib, “Bedii Haz 3”, ss.406-408

Vahid, “Anadolu’da Selçuk Abideleri”, ss.409-415

Fatma Aliye, “Kadın Nedir?”, ss.415-417

Ömer Seyfeddin, “Kızıl Elma’Neresi?”, ss.417-420

Cilt:1, Sayı:22, 6 Kanun-i Evvel 1917

Ziya Gökalp, “Aile Ahlakı Türk Ailesinin Temelleri”, ss.421-424

Halid Fahri, “Şairde Hisset”, ss.424-426

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Bizde Milli Tarih Yazılabilir mi?”, ss.427-428

Ahmet Refik, “Bizanslılar Devrinde Büyükada”, ss.429-434

Ömer Seyfeddin, “Büyücü”, ss.434-436

Bertlo (Müt: Necmeddin Sadak),” Terkib veTahlilin Kuvveti”, ss.436-438

İbrahim Aladdin, “Süleyman Paşa’nın Kabrinde”, s.437

Halid Fahri, “Marmara Geceleri”, s.437

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.439-440

Cilt:1, Sayı:23, 13 Kanun-i Evvel 1917

Ziya Gökalp, “Türk Ailesinin Bünyesi 1”, ss.441-445

Ogüst Rodin, “Auguste”, ss.444-446

Necmeddin Sadak, “Telkin ve Tenvim”, ss.447-448-453

Ahmet Refik, “Sultan Selim-i Salis’de Halk ve Milliyet Muhabbeti”, ss.449-452

Halim Sabit, “İslamiyet’ten Evvel ve Sonra İzdivac 1”, ss.453-456

İbrahim Aladdin, “Gurbet Denizi”, s.454

Halid Fahri, “Neşe mi Elem mi?”, s.454

Ömer Seyfeddin, “Teke Tek”, ss.456-458

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.459-460

Cilt:1, Sayı:24, 20 Kanun-i Evvel 1917

Halim Sabit, “İslamiyet’ten Evvel ve Sonra İzdivac 2”, ss.461-464

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Rodin ve Sanat”, ss.464-468

İbrahim Aladdin, “Yanlızlık”, s.468

Ahmet Refik, “Sultan Selim-i Salis’de Halk ve Milliyet Muhabbeti”, ss.469-472

Necmeddin Sadak, “Spor Tehlikesi”, ss.473-474

Karaosmanoğlu Yakub Kadri, “Merhamet”, ss.474-480

Cilt:1, Sayı:25, 27 Kanun-i Evvel 1917

Ziya Gökalp, “Türkçülük Nedir? 1”, ss.481-485

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Bir İstimzac Münasebetiyle”, ss.485-488-493

Ahmet Refik, “Budin ‘de Osmanlılar”, ss.489-492

Ali Ekrem, “Dadıcığım”, s.492

Ömer Seyfeddin, “Topuz”, ss.494-496

Necmeddin Sadak, “Umumi Ahlak, Mesleki Ahlak”, ss.496-498

N. S., “Bir İzah”, s.498

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.499-500

Cilt:1, Sayı:26, 3 Kanun-i Evvel 1917

Ziya Gökalp, “İctimai Mezhepler ve İctimaiyat”, ss.501-503

Halid Fahri, “Şairlik Gururu”, ss.503-505

Ali Canib, “Hazzın Bedii Hayatta Mevkii”, ss.505-507

O.Seyfi, “Bütün Güzellere”, s.508

İhsan Mukbil, “Aşkın Ölümü”, s.508

Necmeddin Sadak, “Emil Durkaym”, ss.509-512

Ömer Seyfeddin, “Fon Sadriyatn’ın Karısı”, ss.513-517

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.519-520

Cilt:2, Sayı:27, 10 Kanun-i Sani 1918

Ziya Gökalp, “Türkçülük Nedir? 2”, ss.1-3

Ahmet Refik, “Damad İbrahim Paşa”, ss.3-8

Halid Fahri, “Annemi Anarken”, s.8

Ahmet Refik, “Sultan Ahmed-i Salis’in Çeşmeleri”, ss.9-12

Ali Ekrem, “Baba Hindi”, s.12

İhsan Mukbil, “Sana Cevap”, s.12

Halim Sabit, “İslamiyet’ten Sonra İzdivac”, ss.13-15

Ömer Seyfeddin, “Diyet”, ss.16-19

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, s.20

Cilt:2, Sayı:28, 17 Kanun-i Sani 1918

Tekin Alp, “İctimai Siyaset 2”, ss.21-23

Ali Canib, “Leh Edebiyatı”, ss.23-27

Reşid Safvet, “Tevfik Fikret’e Dair”, ss.27-28-33

Mehmed Ziya, “Anadolu ve Rumeli Hisarları”, ss.29-32

Ali Ekrem, “Salıncak”, s.32

Musa Süreyya, “Operadan Evvel Tiyatroda Musiki”, ss.33-36

M. F., “Ortaç Yolcuları”, s.34

Halid Fahri, “Kış Gecesi”, s.34

Ömer Seyfeddin, “Düşünme Zamanı”, ss.36-40

Cilt:2, Sayı:29, 24 Kanun-i Sani 1918

Ziya Gökalp, “Türkçülük Nedir? 3”, ss.41-44

Ağaoğlu Ahmed, “Puşkin Devri”, ss.44-48

Halim Sabit, “İslamiyet’ten Evvel ve Sonra İzdivac 4”, ss.48-53-54

Vahid, “Sanat”, ss.49-52

Ömer Seyfeddin, “Muhteri”, ss.54-58

Necmeddin Sadak, ‘Alman Hayat-ı İrfanı’, ss.58-59

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, s.60

Cilt:2, Sayı:30, 31 Kanun-i Sani 1918

Tekin Alp, “İctimai Siyaset”, ss.61-63

Köprülüzade Mehmed Fuad, “İran Tarih-i Edebiyatı”, ss.63-67

Refik Halid, “Şaka”, ss.67-68-73

Mehmed Ziya, “Bahçekapısı’nda Haseki Sultan Hamamı”, ss.69-72

Ziya Gökalp, “Meslek Kadını”, s.72

Halid Fahri, “Şairin Ölümü”, s.72

Ali Canib, “Zübeyde Fitnat Hanım”, ss.73-76

Ömer Seyfeddin, “Fon Sadriştayn’ın Oğlu”, ss.76-80

Cilt:2, Sayı:31, 8 Kanun-i Sani 1918

Necmeddin Sadak, “Yetimlerimiz”, s.81

Ziya Gökalp, “Turan Nedir?”, ss.82-84

Halid Fahri, “Kâbus”, s.84

Akil Koyuncu, “Şehid Nişanlısı”, s.84

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Melihî”, ss.85-86

“Kahire’ye Dair”, s.86

İbrahim Aladdin, “Tembel Çocuklar 1”, ss.86-88

- “Türklerin Acem Edebiyatına Tesirleri”, s.88
- Ali Siret, “Kırgızların İzdivac ve Düğün Adetleri”, ss.89-92
- Ömer Seyfeddin, “Cesaret”, ss.93-95
- Ahmed Refik, “Cihan Harbinde Avrupa Muharirleri”, s.95
- “Birkaç Varsağı”, s.96
- Kazım Şinasi, “Tedrisat-ı İbtidaiyyeye Dair”, ss.96-97
- Kazım Şinasi, “Mekteb-i Mülkiyenin İhyası”, s.97
- Kazım Şinasi, “Daru’l – Muallimin Mezunlarının Bir Tesbiti”, s.97
- J. V. Piyenstuk, “Siyasi Fıkralar ve Reisleri”, s.98
- Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.99-100
- Cilt:2, Sayı:32, 14 Şubat 1918**
- Necmeddin Sadak, “Sulh Müjdesi”, s.101
- Ziya Gökalp, “Halkçılık”, ss.102-104
- Bursalı Ahmed Paşa, “Gazel”, s.102
- Bursalı Ahmed Paşa, “Gazel”, s.103
- Faruk Nafiz, “Münzevi”, s.104
- Falih Rıfki, “Badiye’den Gelen Şeyh”, ss.104-106
- Köprülüzade Mehmed Fuad, “Havri”, ss.106-107
- İsmail Hakkı, “Dini ve İctimai İctihad”, ss.107-108
- Hebel, “Eski Ev”, s.108
- Ahmet Refik, “Hurrem Sultan’ın Son Seneleri”, ss.109-111
- “Eski Halk Türküleri”, s.111
- Ali Siret, “Kırgızlarda Düğün Merasimi”, ss.112-113
- Ziya Gökalp, “Mekteplerde Mükâfat ve Mucazat”, ss.113-114
- Refik Halid, “Sarı Bal”, ss.114-116

“Aile Kadınının Hukukuna Dair”, s.117
“İran Edebiyatına Dair”, s.117
Kazım Şinasi, “Darulfünun Teşkilatı”, s.117
Kazım Şinasi, “Nüfus Meselesi”, s.117
J. V. Piyenstuk, “Siyasi Fıkralar ve Reisleri”, s.119
Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, s.120

Cilt:2, Sayı:33, 21 Şubat 1918

Necmeddin Sadak, “İki İctima”, s.121
Ziya Gökalp, “Milliyetçilik”, ss.122-123
Ziya Gökalp, “Milliyetçilik”, ss.122-123
Baki, “Gazel”, s.122
Baki, “Gazel”, s.123
Halid Fahri, “Melike’ye”, s.124
Akil Koyuncu, “Kendi Kendime”, s.124
Ayas, “Hamlet”, ss.124-126
Ziya Gökalp, “En Eski Türk Devleti Başlangıç”, ss.126-128
Vahid, “Sanatta Hakikatperestlik”, ss.129-131
“Eski Halk Türküleri”, s.131
Ernest Levis, “Milli Terbiye”, ss.132-135
Uhland, “Küçük Mabel”, s.133
“Terbiye Mecmuası”, s.135
“İlim ve Ahlak”, s.135
“Çocuk Ruhîyatında Usuller”, s.135
“Hıfz ve Tasavvur Enmuzecleri”, s.135
“Sultanilerde Terbiye ve Felsefe”, s.135

“Darbı Mesellerimiz ve Dalalet ve Kıymet-i Tarihiyyeleri ve Ahlakiyeleri”, s.135

“Çocuk Asrı”, s.135

“Sosyalizm Hakkında”, s.135

“Refik Halid, Yatır”, ss.136-137

Kazım Şinasi, “Feminizm Âleminde”, s.138

J. V. Piyenstuk, “Siyasi Fıkralar ve Reisleri”, s.139

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, s.140

Cilt:2, Sayı:34, 7 Mart1918

Necmeddin Sadak, “İki İctima”, s.141

Satı, “Mükâfat ve Mücazat Meselesi”, s.142

“Nedim Sadabad Şarkısı”, s.142

“Nedim Sadabad Şarkısı”, s.143

Ziya Gökalp, “Mükâfat ve Mücazat Meselesine Dair Birkaç Söz”, ss.143-144

Refik Halid, “Anadolu’yu Gördüm”, s.144

İhsan Mukbil, “Kadın Yemini”, s.145

Yeni Ozan, “Kara Duralı”, s.145

Moris Meterlink, “Harbde Analar”, s.145

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Sadabad Şairleri”, ss.146-147

Yahya Kemal, “Bir Saki”, s.146

Yahya Kemal, “Mahurdan Gazel”, s.147

Ravo du Dömond, “Lirik Japon Dramı”, s.148

“Eski Halk Türküleri”, s.148

Ahmed Refik, “Sultan Ahmed-i Salis ve Damadı”, ss.149-153

Ziya Gökalp, “Eski Türk Devleti 2: Türklerin İlk Kahramanı”, ss.153-155

“Nedim Sadabad Kasidesi”, s.155

Ömer Seyfeddin, “Hatfeden Bir Seda”, ss.156-157

Görses, “İhtiyar Çalgıcı”, s.157

K. Ş., “Bir Hadise”, s.158

K. Ş., “Beynelminel Yeni Bir Lisan”, s.158

K. Ş., “Gülelim mi, Ağlayalım mı?”, s.158

J. V., “Piyenstuk, Siyasi Fıkralar ve Reisleri (Rus İhtilalı)”, s.159

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, s.160

Cilt:2, Sayı:35, 14 Mart 1918

Necmeddin Sadak, “Milletler Hukuku”, s.161

Ziya Gökalp, “Milliyetçilik ve Beynelmilliyetçilik”, ss.162-164

Nedim, “Şarkı”, s.162

Nedim, “Şarkı”, s.163

Halid Fahri, “Bulutlara Yakın”, ss.164-165

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Hüseyin Danış Bey’e”, ss.165-167

Halim Sabit, “İslamiyet’ten Evvel ve Sonra İzdivaç Nikâh Akdinde”, ss.167-168

Ahmed Refik, “Pasarofça Musalahası Akdedilirken”, ss.169-172

Ziya Gökalp, “En Eski Türk Devleti 3: Türk İttihadı”, ss.173-175

Yahya Kemal, “Şeref Abad”, s.173

Rudolf Aleksandır Şırayder, “Rudolf Aleksandır Scröder, Sevgiliye”, s.175

Refik Halid, “Vehbi Efendi’nin Şüphesi”, ss.175-177

Avram Galanti, “Kitab-ı Mukaddes’in Türkçe’ye Tercümelere”, ss.177-178

Kazım Şinasi, “Ayestefanos ve Breslitovski”, s.178

Kazım Şinasi, “Bir Mektup”, s.178

Kazım Şinasi, “Bir Mebeyn Orkestrası”

J. V., Piyenstuk, “Siyasi Fıkralar ve Reisleri”, s.179

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, s.180

Cilt:2, Sayı:36, 21 Mart 1918

Necmeddin Sadak, “İki Tehlike”, s.181

Satı, “Mükâfat ve Mücazat Meselesine Dair Birkaç Söz”, ss.183-185

Ziya Gökalp, “Mükâfat ve Mücazat Meselesine Dair Birkaç Söz”, ss.183-185

Faruk Nafiz, “Filistin’den Geçerken”, s.185

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Asırlar Arasından”, ss.185-186

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Hüseyin Danış Bey’e”, ss.186-188

Faik Sabri, “Kars, Ardahan ve Batum Hakkında”, ss.189-192

M. N. A.,”Devleti Aliye, Rusya Münasebeti Karadeniz, Boğazlar Meselesi”,
ss.193-194

Müderriş Şeyfeddin, “Türk Tarihine Dair”, ss.194-195

V. Möller, “Bireslav’ın Çan Dökücüsü”, s.195

Ömer Seyfeddin, “Müjde”, s.196

“Kahramanlık Türküleri”, s.197

“Aşk Türküleri”, s.197

Enis Behiç, “Çanakkale Şehitliği’nde”, s.197

Kazım Şinasi, “Çanakkale”, s.198

J. V. Piyenstuk, “Siyasi Fıkralar ve Reisleri”, s.199

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, s.200

Cilt:2, Sayı:37, 28 Mart 1918

Necmeddin Sadak, “Bolşevik Tehlikesi”, s.201

Ziya Gökalp, “Milliyetçilik ve Cemiyetçilik”, s.202

Ayas, “Don Kışot”, ss.202-204

Halid Fahri, “Sulh Gecesi”, ss.204-205

- Akil Koyuncu, “Bir Gezinti”, s.205
- Hakkı Süha, “Son Gece”, s.205
- Tekin Alp, “Tesanüdcülük 5 Yeni İstikamet”, ss.205-207
- Viktor Hugo, “Terennüm”, s.206
- İhsan Mukbil, “Sevgilime”, s.206
- Avram Galanti, “Türk Kelimesinin Menşei Etrafında”, ss.207-208
- Ahmed Refik, “Pasarofça Sulhünden Sonra İstanbul”, ss.209-213
- İbrahim Alaaddin, “Tembel Çocukları 2”, ss.213-215
- Sami, “Sadabad Şarkısı”, s.215
- Sami, “Sadabad Şarkısı (Unutulmuş Sahifeler)”, s.216
- Ömer Seyfeddin, “Terakki”, ss.215-216
- “Bir Gemici Türküsü”, s.216
- Ömer Seyfeddin, “Beyaz Ayı”, s.216
- Kazım Şinasi, “Kırım Hakkında”, s.217
- Kazım Şinasi, “Garb Meselesi”, s.217
- J. V. Piyenstuk, “Siyasi Fıkralar ve Reisleri”, ss.218-219
- Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, s.220
- Cilt:2, Sayı:38, 4 Nisan 1918**
- Refik Halid, “Lisana Hürmet”, ss.221-222
- Ziya Gökalp, “Mükâfat ve Mücazat Meselesine Dair Birkaç Söz”, ss.222-225
- Karaosmanoğlu Yakup Kadri, “Erenlerin Bağından 1”, ss.225-226
- İhsan Mukbil, “Her İtirafdan Sonra”, s.226
- Hakkı Süha, “Yıldızlar Önünde”, s.226
- Ahmed Cevad, “Lisanların Eşsizliği”, ss.226-228
- “S. Fransa’da Yeni Zenginler”, s.228

Ahmed Refik, “Sultan Ahmed-i Salis’in Hayatına Dair”, ss.229-232

Sami, “Bir Kaside Girizgâhı”, s.232

Ziya Gökalp, “Rusya’daki Türkler Ne Yapmalı?”, ss.233-235

Refik Halid, “Koca Öküz”, ss.235-237

Kazım Şinasi, Millet Meclis, s.237

Kazım Şinasi, “Harb Zenginleri”, s.237

Kazım Şinasi, “İzdivaç İlanları”, s.237

J. V. Piyenstuk, “Siyasi Fıkralar ve Reisleri”, ss.238-239

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, s.240

Cilt:2, Sayı:39, 11 Nisan 1918

Refik Halid, “Yazıya Hürmet”, s.241

Hüsayin Ragıp, “Hayat Mücadelesinde Kadın”, ss.242-243

Ahmed Refik, “Gazi Zeynel Bey”, ss.243-244

Karaosmanoğlu Yakup Kadri, “Erenlerin Bağından”, s.245

Halid Fahri, “Kış Gecesi”, s.245

İhsan Mukbil, “Aşkın Duası”, s.245

Hakkı Süha, “Tune”, ss.245-246

Mustafa Namık, “Osmanlı Müellifleri”, ss.246-247

Gregory Aleksankski, “İhtilale Kadar Rusya 1: Rusya’da Mütefekkirler Sınıfı ve Nihilizm”, ss.247-248

Nigar Binti Osman, “Anarım”, s.248

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Nigar Hanım”, ss.249-525

Ziya Gökalp, “En Eski Türk Devleti 4: Türk Harsı”, ss.253-254

M. N. A., Devleti Aliye, “Rusya Münasebeti Karadeniz, Boğazlar Meselesi 2”, ss.254-256

Ömer Seyfeddin, “Dama Taşları”, ss.256-258

Kazım Şinasi, “Dâhili İstikrah”, s.259

Kazım Şinasi, “Malül Gazilerimiz”, s.259

Kazım Şinasi, “Hilal-i Ahmer Takvimi”, s.259

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.259-260

Cilt:2, Sayı:40, 18 Nisan 1918

Refik Halid, “Mizahta Ehliyet”, s.261

Ziya Gökalp, “Türkçülük Nasıl Doğdu?”, ss.262-263

Tekin Alp, “Yeni İstikamet İstikrazı”, ss.263-264

Ahmed Hikmet, “Aha’ Deresi Kenarında”, s.265

Karaosmanoğlu Yakup Kadri, “Erenlerin Bağından”, ss.265-266

Ömer Seyfeddin, “Ayın Takdiri”, s.266

Faruk Nafiz, “Kır Türküsü”, s.266

Halim Sabit, “Şimal Türklerinde Türkçülük ve Tatarcılık”, ss.267-268

Ahmed Refik, “İstanbul’da Ecnebi Ressamlar: Van Mur Heyler”, ss.269-272

Sami, Ali Paşa, “Vasfında Bir Kaside”, s.272

Ahmed Cevad, “Lisan Nasıl Değişir?”, ss.273-274

Muhammed, “İnhidat-ı İslam Hakkında Bir Tecrübe-i Kalem”, ss.275-277

Karl Montezzer, “İki Düşman Kardeş”, ss.278-279

Kazım Şinasi, “Batum”, s.279

Kazım Şinasi, “Tarihte İstikrah”, s.279

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, s.280

Cilt:2, Sayı:41, 25 Nisan 1918

Refik Halid, “Yan Geldim”, s.281

Ziya Gökalp, “Para ve Tesanüd”, ss.282-283

- Avram Galanti, “Kullandığımız Türkçe Yazıların Menşei”, ss.283-284
- İbrahim Alaaddin, “Nöbetçi”, s.285
- O. Seyfi, “Kendi Kendime 2”, s.285
- Halid Fahri, “Baharda Mehtaba Karşı”, s.285
- İhsan Mukbil, “Yalan”, s.285
- M. N. A., “Devlet-i Aliye-Rusya Siyasi Münasebeti ve Karadeniz, Boğazlar Meselesi”, ss. 285-288
- Yahya Kemal (Beyatlı), “Nazar”, s.288
- Köprülüzade Mehmed Fuad, “Baki: Hayatı ve Tabiatı”, ss.289-293
- Baki, “Gazel”, s.293
- Halim Sabit, “Şimal Türklerinde Türkçülük ve Tatarcılık”, ss.293-294
- Necmeddin Sadak, “İhtilalden Evvel Rusya 2: Rusya’da Aile ve Kadın Hayatı”, ss.294-295
- Ömer Seyfeddin, “Yalnız Efe”, ss.296-297
- “Halk Türküleri”, s.297
- Kazım Şinasi, “İaşe İşleri”, s.298
- Kazım Şinasi, “Yine Harb Zenginleri”, s.298
- Kazım Şinasi, “Bir Sual”, s.298
- Kazım Şinasi, “Mev’ud Hüküm”, ss.299-300
- Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, s.280
- Cilt:2, Sayı: 42, 2 Mayıs 1918**
- Refik Halid, “Harb Zengini”, ss.301-302
- Ziya Gökalp, “Eski Türkçülük Ve Türkçülük”, ss.302-304
- Yahya Kemal, “Şarkılar 1”, s.304
- Akil Koyuncu, “Kendime”, s.304

İhsan Mukbil, “Tahssür”, s.304

Satı, “Mukafat Ve Mücazat Hakkında: Ziya Gökalp’ a Cevap”, ss.305-307

Ziya Gökalp, “Münteşir ve Mutazi Müeyyideler”, ss.308-309

Jan Jak Russo, “Jean Jacques Rousseau, Bir Mektub”, ss.308-309

Kazım Şinasi, “On Üçüncü Asırda İstikraz İşleri”, ss.309-312

A. Cevad, “Irak”, s.312

Necmeddin Sadak, “Karl Marks”, ss.316-317

Gublo, “Adaleti”, s.318

“Beyrut Vilayeti”, s.318

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.319-320

Cilt:2, Sayı: 43, 9 Mayıs 1918

Refik Halid, “Sinema Derdi”, ss.321-324

Ziya Gökalp, “İktisadi Vatanperverlik”, ss.322-323

Baki, “Gazel”, ss.323

Ağaoğlu Ahmed, “Rus İnkilabının En Mühim Amili”, ss.323-324

İbrahim Alaaddin, “Atide Çanakkale”, s.324

Akil Koyuncu, “Aşk”, s.324

Halid Fahri, “İlk Buse”, ss.324-325

İhsan Mukbil, “Ölümlere Kadar”, s.325

Refidd Safvet, “Kafkas Etekleri Türk Ticaret Yolları”, ss.325-327

A.Cevad, “Derdim”, s.328

Şerafeddin, “Kars Osmanlı İstilasına Kadar”, ss.328-329

Köprülüzade Mehmet Fuad, “Baki: Hayatı ve Tabiatı 2”, ss.329-331

Gublo, “Adalet ve İhsan”, s.332

M.N.A., “Devlet-i Aliye, Rusya Siyasi Münasebeti ve Karadeniz, Boğazlar Meselesi 5”, ss.333-335

Tekin Alp, “Tesanüdcülük 8”, ss.335-337

A. N., “Kardeş Kömegi”, ss.337-338

Halide Edip, “Mev’ud Hüküm”, ss.339-340

Cilt:2, Sayı:44, 16 Mayıs 1918

Refik Halid, “İlk Bahar”, ss.341-342

Ahmed Emin, “Muavenet-i Umumiye”, ss.342-343

İbrahim Alaaddin, “Türk Askerleri”, s.344

Akil Koyuncu, “Denize Karşı”, s.344

Halid Fahri, “Lanet”, s.344

O.Seyfi, “İlk Çarşaf”, s.344

İhsan Mukbil, “Marmaraya Karşı”, s.344

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Hüseyin Danış Bey’e”, ss.345-346

M. F., “Bir Hiciz Münasebetiyle”, ss.346-347

Ahmed Cevad, “Şiveler ve Lehçeler”, ss.347-348

Faik Sabri, “Kars Hakkında”, ss.349-353

Şerafeddin, “Kırım ‘da Yetişen Türk Âlimleri”, ss.353-355

“Vecizeler”, s.355

“Birkaç Türk”, s.356

Halim Sabit, “Nikâh Akdinde Buluğ Meselesi”, ss.356-358

Tekin Alp, “İnkilabın Son Perdesi”, s.358

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.359-360

Cilt:2, Sayı:45, 23 Mayıs 1918

Refik Halid, “Gazetecilik de Noksanlarımız”, s.361

“Zekeriya, Kondorse”, s.362

Tekin Alp, “Tesanüdcülük 9”, ss.363-364

Hıfzi Tefvik, “Veda”, s.364

Hakkı Süha, “Saçların”, s.364

Süleyman Selami, “Sensiz”, s.364

Mehmed İhsan, “Saba Melikesi”, s.364

Lökon Dö Lil, Leconte de Lisle, “İlyada”, ss.365-367

N.S., “Şun”, s.368

Fön Lökok, “Dördüncü Turfan Alman Heyeti”, ss.368-372

Avram Galanti, “Osmanlı Sancağının Menşei Etrafında”, ss.373-374

Ahmed Cevad, “Lafız ile Mana”, ss.375-376

Maksim Gorki, “Şahin Türküsü”, ss.378-379

Baron Aşandrof, “Oğlumun Ölümü”, s.378

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.379-380

Cilt:2, Sayı:46, 30 Mayıs 1918

Refik Halid, “Tanzimat Seyahati”, ss.381-382

Ziya Gökalp, “Muhteliflerin İlim Telakkileri”, ss.382-385

A.Cevad, “Niye Gelmedik”, s.385

Ali Canib Şaşkın, “Mezarlığı”, s.386

İbrahim Alaaddin, “Bugünün Çocuklarına”, s.386

İhsan Muhbel, “Bir Dargın Ki”, s.386

Halide Fahri, “Baharda Bir ses”, s.386

Faruk Nafiz, “Ayrılık”, s.386

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Eski İstanbul ve Şairlerimiz”, ss.387-388

Ayni, “Murabba”, s.388

Abdulhak Hamid, “Merkad Fatih’i Ziyaret”, s.388

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Fatih Devrinde Edebi Hayat”, ss.389,391

Gustov Şolonberj, “Ecnebi müverrihlerine göre İstanbul ve Fatih Sultan Mehmet”,
ss.391-393

Bursalı Ahmed Paşa, “Yeni Saray Kasidesi”, ss.393-394

Namık Kemal, “Fatih’in Maarifperverliği”, s.394

Akil Koyuncu, “İstanbul’un Fethi”, s.394

Ahmed Emin, “Maneviyat-ı Umumiye 2”, ss.395-397

Lökont Dö Lil, Leconte de Lisle, “İlyada”, ss.397-398

A.Cevad, “İmdad”, s.398

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.399-400

Cilt:2, Sayı:47, 6 Haziran 1918

Refik Halid, “Yaşananlara Yardım”, ss.401-402

Ziya Gökalp, “Eski Türklerde Din 1: Dinle Sihrin Farkı”, ss.402-405

İbrahim Alaaddin, “Bugünün Çocuklarına”, s.405

Akil Koyuncu, “Bahar”, s.405

Halid Fahri, “Kafkasya’ya Doğru”, s.405

Yahya Saim (Ozanoğlu), “Kır Akşamları”, s.405

Müderris Şerafeddin, “Türk Melekeleri”, s.406

Tekin Alp, “Tesanüdcülük 10”, ss.406-408

Yahya Kemal, “Şarkılar 2”, s.408

Yahya Kemal, “Telakki”, s.408

Fon Lökok, “Seyahat”, ss.409-412

Arsed, “Hakiki İnsan”, s.412

Hayne, “Heine, Su Perisi”, s.412

Firaylığrat, “Freiligrath, Çam”, s.412

Lökont Dö Lil, Leconte de Lisle, “İlyada 3”, ss.413-414

M. A. N Devleti, Aliye, “Rus Siyasi Münasebeti İkinci Kısım Küçük Kaynarca Müdahalesi ve Zeyli”, s.414

Dostoyevski, “Zindan Hatıraları”, ss.417-418

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.419-420

Cilt:2, Sayı:48, 13 Haziran 1918

Refik Halid, “Çocukluğumun Ramazanları”, ss.421-422

Ziya Gökalp, “Eski Türklerde Din2: İlahlar Türkçe’ de İlah İsimleri”, ss.422-425

M. Zekeriya, “Demokrasi Hakkında Son Telakkiler”, ss.426-427

M. A. N Devleti, Aliye, “Rus Siyasi Münasebeti İkinci Kısım Küçük Kaynarca Müdahalesi ve Zeyli”, s.428

Yahya Kemal, “Abdulhak Hamid’e Gazel”, s.428

Ahmed Refik, “Sultanı Mahmuds –u Sani Devrinde Boğaziçi”, ss.429-431

İbrahim Alaaddin, “Bir kurşun”, s.432

Halid Fahri, “Öc”, s.432

Akil Koyuncu, “Kendi Kendime”, s.432

Ahmed Cevad, “Türkçe İle Hindu, Avrupai ve Sami Arasında Kelimenin Tahlili”, ss.433-435

Leon Tolstoy, “Baba Vasili”, ss.435-437

Lökont Dö Lil, Leconte de Lisle, “İlyada 4”, ss.437-438

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, ss.439-440

Cilt:2, Sayı:49, 20 Haziran 1918

Refik Halid, “Buğdaya Methiye”, ss.441-442

Ziya Gökalp, “Eski Türklerden Din 3: Yer Sular”, ss.442-446

Lökont Dö Lil, Leconte de Lisle, “İlyada 5”, ss.447-448

Ahmed Refik, “Çar 1. Pol ve Zamanı”, ss.449-453

Ali Ulvi, “Buğday Tarlası”, s.453

Hıfzi Tevfik, “Derdim”, s.453

İhsan Mukbil, “Aşkın Şikâyeti”, s.453

Akil Koyuncu, “Şikâyet”, s.454

Faruk Nafiz, “Yıllardır”, s.454

Ahmed Cevdet, “Kafkasya’ya Dair”, ss.454-457

Refik Halid, “Şeftali Bahçeleri”, ss.457-459

Halide Edib, “Mev’ud Hüküm”, s.460

Cilt:2, Sayı:50, 27 Haziran 1918

Refik Halid, “Bezgin Yürekler”, ss.461-462

Ziya Gökalp, “Eski Türklerde Din 44: Tanrılarla Yer Sular”, ss.462-466

İbrahim Alaaddin, “Yaralının Derdi”, ss.466-467

Süleyman Selami, “Kurumuş Menba”, s.471

Ali Canib, “Labedii Hisler”, ss.467-468

Ahmed Refik, “Koca Ragıb Paşa Devrinde İstanbul”, ss.468-471

Halid Fahri, “Bahar Sabahı”, s.471

İhsan Mukbil, “Son Niyaz”, s.471

Zeki Salih, “Eski Günlerde”, s.471

Leon Tolstoy, “İkinci Nikolay’ a Mektub”, ss.472-474

Halim Sabit, “İslamiyet’ten Evvel ve sonra İzdivaç: İzdivaçda Velayet”, ss.484-485

Şiller, Shchiller, “Dalgıç”, ss.475-476

Avram Galanti, “Kullandığımız Türkçe Ay İsimlerinin Menşei”, ss.476-478

“Avrupa Postası”, s.478

Lökont Dö Lil, Leconte de Lisle, “İlyada 6”, ss.479-480

Cilt:2, Sayı:51, 4 Temmuz 1918

Refik Halid, “Tembel Nesil”, s.481

Ziya Gökalp, “Türkçülük ve Türkiyecilik”, s.482

“Köprülüzade Mehmed Fuad”, ss.483-486

Hakkı Süha, “Meriç”, s.484

Necmeddin Sadak, “Harbin İlk Neticeleri”, ss.486-488

M. A. N, “Asırlık Bir Defter-i Tayinat ve Enamat”, s.488

Münir Mazhar, “Bizans Tarihi ‘ne Ait İki Ders”, ss.486-494

M. Şemseddin, “Şimal Türkleri ve Tatarlık”, ss.494-499

Lökont Dö Lil, Leconte de Lisle, “İlyada7”, ss.499-450

Cilt:2, Sayı:52, 13 Temmuz 1918

“Beşinci Sultan Mehmed Reşad Han’ın İrtihali”, ss.501-502

Necmeddin Sadak, “Hürmet Borcu”, s.502

Ziya Gökalp, “Maarif Ve Hars”, ss.502-503

“Yüksek Ölçeler”, s.504

M.Şemseddin, “Şimal Türkleri ve Tatarlık”, ss.505-507

Ahmed Cevad, “Lisanımızda Teksir”, ss.507-507-513

Ahmed Refik, “Tarih de Kadın Simalar Mari İstavret, Elizabet”, ss.509-512

Halim Sabit, “İslamiyet’ten Evvel ve Sonra Ehliyet’i Velayet”, ss.513-514

Emin Ali, “Tarih Usulüne Dair”, ss.541-517

Maksim Gorki, “Fırtınalı Bir Gecede”, ss.517-519

Lökont Dö Lil, Leconte de Lisle, “İlyada 8”, ss.519-520

Cilt:3, Sayı:53, 18 Temmuz 1918

Refik Halid, “Üç Dişli Kargı”, ss.1-2

Falih Rıfki, “Neferim Mehmed”, ss.2-4

Faruk Nafiz, “Sensiz Bahar”, s.4

Yahya Saim, “Ölünün Kalbi”, s.4

Halim Sabit, “İslamiyet’ten Evvel ve Sonra İzdivac: Ehliyet ‘i Velayet”, ss.5-8

Yahya Kemal, “Özleyen”, s.6

Ahmed Refik, “Raşid”, ss.9-14

Avram Galanti, “Hazreti Halid’in Kabrinin Keşfi Etrafında”, ss.14-15

“Maksim Gorki”, ss.15-16

Necmeddin Sadak, “Harbde Fransa”, ss.16-17

Necmeddin Sadak, “Din ve Hayat”, ss.17-18

Lökont Dö Lil, Leconte de Lisle, “İlyada 9”, ss.18-20

Cilt:3, Sayı:54, 25 Temmuz 1918

“10 Temmuz 10. Yıl”, s.21

Refik Halid, “Son On Senelik Edebiyata Dair Bir Hülasa”, ss.21-23

Falih Rıfki, “İsa’nın Merkadından Çıkan Ruh”, ss.23-25

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Ahi”, ss.25-26

Ali Canib, “Yaz Görüşleri”, ss.26

Mehmed Emin, “Azerbeycan Heyt-i Murahhasası Reisi Resulzade Emin Bey’in Mühim Beyanı”, ss.26-28

Ahmed Refik, “Paris’te Türkkarı Sanat”, ss.29-31

Leeon Tolstoy, “Genç Çar”, ss.32-35

“Viktor Eftimoyo”, s.36

Necmeddin Sadak, “Harb ve Maarif”, ss.36-37

Yahya Saim, “Sahil ve Kır Akşamları”, s.37

Lökont Dö Lil, Leconte de Lisle, “İlyada 10”, ss.38-40

Cilt:3, Sayı:55, 1 Ağustos 1918

- Fefik Halid, “Kenan Çobanları”, ss.41-42
- Falih Rıfkı, “Halid ve Arkadaşı Menduh”, ss.41-42
- Necmeddin Sadak, “Program Hataları”, ss.43-45
- Tekin Alp, “Tesanüdçülük, İctimai Duygu”, ss. 45-46
- “Lemartine, Gül”, ss.46-48
- İbrahim Aladdin, “Ayrılırken”, s.47
- Faruk Nafiz, “Şüphe”, s.47
- M. A. N, “İnşau’l, Merğub”, ss.47-48
- Ahmed Refik, “Naima”, ss.49-53
- İvan Turgenyef, “Bioerof”, ss.53-55
- “Kenan Çobanları”, ss.55-56
- Z., “Ucuz ve Sıhhi Meskenler”, ss.56-59
- Lökont Dö Lil, Leconte de Lisle, “İlyada 11”, ss.59-60

Cilt:3, Sayı:56, 8 Ağustos 1918

- Refik Halid, “Yaz”, ss.61-62
- Ziya Gökalp, “İctihad ve Mücahede”, ss.62-64
- Falih Rıfkı, “Cephe”, ss.64-65
- Yahya Saim, “Cami Avlusunda”, s.65
- İbrahim Alaaddin, “İstanbul’a Dönüş”, s.66
- Faruk Nafiz, “Arzu”, s.66
- Necmeddin Sadak, “Okumak Zevki”, ss.66- 67
- Tekin Alp, “Tesanüdçülük, Demokrasinin Gayesi”, ss.67-68
- Ahmed Refik, “Koca Ragıp Paşa Sedaretinde Babiâli 1”, ss.69-73
- Ahmed Cevah, “İmlamızın Islahı 1”, ss.73-75

Dostoyevski, “Beyaz Geceler”, ss.75-78

Refik Halid, “Yatık Emine 1”, ss.78-80

Cilt:3, Sayı:57, 15 Ağustos 1918

Necmeddin Sadak, “Kumar”, s.81

Ziya Gökalp, “Hars ve Siyaset”, ss.82-83

Falih Rıfkı, “Eski Saat”, ss.84-85

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Osmanlı Edebiyatının Başlangıcı”, ss.85-88

İhsan Mukbil, “Şehidleri Anarken”, s.88

Halid Fahri, “Sahilde”, s.88

Ahmet Refik, “Koca Ragıp Paşa’ın Sadaretinde Babıâli 2”, ss.89-92

Halid Fahri, “Yine Vezin Paşa’nın Meselesi 1”, ss.93-94

Avram Galanti, “Oğuz Han Efsanesi Etrafında”, ss.94-95

Necmeddin Sadak, “Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak”, ss.95-96

Saraçoğlu Mehmed Şükrü, “Şark”, ss. 96-98

Refik Halid, “Yatık Emine 2”, ss.99-100

Cilt:3, Sayı:58, 22 Ağustos 1918

Ruşen Eşref, “Tevfik Fikret”, ss.101-103

“A.R, Hakkı paşa”, ss.103-106

Karaoşmanoğlu Yakub Kadri, “Erenlerin Bağından 4”, ss.106-107

Sezar Fılayişlen, “Sanatkâr”, ss.107-108

Halid Fahri, “Dargın”, s.108

İhsan Mukbil, “O Günün Hatırası”, s.108

Yahya Saim, “Ağaçlılar İçinde”, s.108

Victor Hugo, “Kanadalı Kadın”, s.108

Ahmet Refik, “Koca Ragıp Paşa Sedaretinde Babıâli”, ss.109-113

Halid Fahri, “Yine Vezin Meselesi 2”, ss.113-115

A. F., “Bir İzah”, ss.115-116

Saracoğlu Mehmed Şükrü, “Şark Meselesi”, ss.116-118

Refik Halid, “Yatık Emine 3”, ss.118-120

Cilt:3, Sayı: 59, 29 Ağustos 1918

Necmeddin Sadak, “Asrın Ziyaları”, ss.121-122

Ziya Gökalp, “Kayı Sülalesinin Eksikliği ve Şerefi”, ss.122-123

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Şeyh Galip’e Dair”, ss.123-124

Halid Fahri, “Yine Vezin Meselesi 3”, ss.124-126

Münir Mazhar, “Bizans Sanatının Teşekkül ve İntişarı”, ss.126-128

Henri Galuk, “Henry Glück Türk Sanatı”, ss.129-132

Tekin Alp, “Harb ve İktisad 1”, ss.133-134

“Eski Türk Memleketlerinde”, ss.134-136

Hamdi Halim, “Yirminci Asırda Beynelmilel Muvazene Politikası”, ss.136-137

Dostoyevski, “Beyaz Geceler”, ss.137-140

Cilt:3, Sayı:60, 5 Eylül 1918

Necmeddin Sadak, “Çocuk Kolerası”, s.141

Ziya Gökalp, “Hars ve Medeniyet”, ss.142-143

Falih Rıfkı, “Bende Konağı”, ss.144-146

Karaoşmanoğlu Yakup Kadri, “Erenlerin Bağından”, ss.146-147

Ahmed Refik, “Cellad Karaali”, ss.147-148

Hakkı Süha, Hanry Glück, “Türk Sanatı”, ss.149-152

Faruk Nafiz, “Bir Mersiye”, s.152

Avram Galanti, “Türkçe Elifba Harflerinin Manaları”, ss.153-154

Tekin Alp, “Zevaid Vergileri”, ss.154-155

İhsan Mukbil, “Kardeşime”, ss.155-156

Yahya Saim, “Bir Başka Hayat”, s.156

Viktor Hügo, “Yeraltında”, s.156

O.Seyfi, “Ordu Kafkasya’ya Girince”, s.156

Halid Nihad, “Karlı Bir Gece”, s.156

Saraçoğlu Mehmed Şükrü, “Şark Meselesi”, ss.156-157

Ali Ulvi, “Aşka Tahassür”, s.159

Dostoyevski, “Beyaz Geceler”, ss.157-160

Cilt:3, Sayı:61, 12 Eylül 1918

Refik Halid, “İstanbul Sokaklarında”, ss.161-162

Ziya Gökalp, “Harsla Medeniyetin Münasebetleri”, ss.162-164

Karaosmanoğlu Yakup Kadri, “Erenlerin Bağından 6”, s.64

Ahmed Refik, Kara Hasan Oğlu Hüseyin Osmanlı Tarihi, “Ocak Ağaları”, ss.164-

168

Müniz Mazhar, “Bizans Konstantiniyesi”, ss.168-173-176

Akil Koyuncu, “Kendi Kendime”, s.175

O.Seyfi, “Harb İçinde Bahar”, s.166

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Türk Sanatı”, ss.169-172

Faruk Nafiz, “Bahar Gelmezse”, s.172

Enis Behiç, “Bir Çift İskarpın”, s.172

Halid Nihad, “Sahilde”, s.172

Ahmed Cevad, “İmlamızın Islahı 2”, ss.176-178

Tekin Alp, “Harb İktisadı”, ss.178-179

Dostoyevski, “Beyaz Geceler”, ss.157-160

Cilt:3, Sayı:62, 26 Eylül 1918

Refik Halid, “Tavir ve Hareketimizi Islah Cemiyeti”, ss.181-182

Ziya Gökalp, “Hars ve Irk”, ss.182-185

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Nihali”, ss.185-187

İsmail Hakkı, “Ahlak”

Avram Galanti, “Yine Osmanlı Sancağının Menşei Etrafında”, ss.188-193

Ahmed Refik, “Hoca Sadedin”, ss.189-192

Ali Canib, “Epope Nedir?”, ss.193-195

İhsan Mukbil, “Masumiyet”, s.195

Ahmed Cevad, “İmlamızın Islahı 3”, ss.195-197

Silman Lanralof, “Gizli Rabıtalılar 1”, ss.197-198

Dostoyevski, “Beyaz Geceler”, ss.198-200

Cilt:3, Sayı:63, 3 Teşrin-i Evvel 1918

Refik Halid, “Dediklerimiz”, ss.201-202

Falih Rıfkı, “Bir Meczupla Tanışma 1”, ss.202-203

Odlu Türk, “Azerbaycan’ın Payitahtı”, ss.204-205

Necmeddin Sadık, “Sınıf Mücadeleleri”, ss.205-206

Ahmed Cevad, “İmlamızın Islahı 4”, ss.206-208

Ahmed Refik, “Hoca Sadeddin”, ss.209-214

Münir Mazhar, “Bizans Konstantiniyyesi”, ss.214-216

Ömer Seyfeddin, “Nakarat”, ss.216-220

Mehmed Nazım, “Hala Servilerde Ağlıyor Mu?”, s.219

Cilt:3, Sayı:64, 10 Teşrin-i Evvel, 1918

Refik Halid, “Sulh”, s.221

Falih Rıfkı, “Bir Meczupla Tanışmam 2”, ss.223-224

İsmail Hakkı, “Ahlak Mücahadeleri 2”, ss.223-224

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Kayseriye Şehri”, ss.224-226

Faruk Nafiz, “Vasiyet”, s.226

Yahya Saim, “Devrana Dair”, ss.226-227

Akil Koyuncu, “Rasin İçin”, s.227

Silman Lanralof, “Gizli Rabıtalalar 2“, ss.227-228

Ali Rıza Seyfi, “Yüz Sene Evvel”, ss.229-234

İbrahim Alaaddin, “Jan Jak Russo Terbiye Meselesi”, ss.235-236

İvan Turgenyev, “Jermolay ile Değir Kadın”, ss.236-239

Lökont Dö Li, Lecont de Lise, “İlyada 12”, ss.239-240

Cilt:3, Sayı:65, 12 Teşrin-i Evvel 1918

Refik Halid, “İnsaniyrt”, ss.241-242

Ahmed Hikmet, “Alparslan”, ss.242-245

Alfred Dumas, “Teşrin-i Evvel Gecesi”, ss.245-247

Ahmed Refik, “Osmanlı Tarihinde Kadın”, ss.249-252

Münir Mazhar, “Konustaniyye Latin İmparatorluğu”, ss.252-258

A.Midhat, “Mesleki Zümreler ve Ahlaki Hayat”, ss.258-259

İbrahim Alaaddin, “Harb Piskolojisi ve Terbiye”, ss.259-260

Cilt:3, Sayı:66, 26 Teşrin-i Evvel 1918

Falih Rıfkı, “Kara Gün Tecrübesi”, ss.261-262

Ali Canib, “Tercümanı Hakikat Edebiyat”, ss.262-264

Ali Rıza Seyfi, “Yüz Sene Evvel 2”, ss.264-267

Hakkı Süha, “Siperden Mektup 1”, s.267

İhsan Mukbil, “Arkandan”, s.267

“Şükufe Nihal”, s.267

Avram Galanit, “Fransa ve Türkçe”, ss.267-268

Ahmed Refik, “İslahat Fermanı, Hıristiyanlık, Hukuku”, ss.269-276

İzzet Ulvi, “Hilal ve Kartal”, ss.276-278

Ömer Seyfeddin, “Tuhaf Bir Zulüm”, ss.278-280

Çanakkale Özel Sayısı

Mehmet Talat, “Birkaç Söz”, s.13

Sultan Mehmed Reşad, “Çanakkale Şiiri”, s.15

Yahya Kemal, “Tahmis-i Manzume-i Hümayun”, s.16

Emin Ali, “Çanakkale’ye Düşman Donanmasının Saldırıları”, s.17

Kemal Behic, “Çanakkale Kara Savaşları”, s.53

Rabbani Fehmi, “Rıza Bey’in Hatıra Defterinden”, s.81

Ahmet Hikmet, “Çanakkale”, s.89

Ziya Gökalp, “Çanakkale”, s.93

“Gelibolu’ya Geçerken”, s.95

Nigar Binti Osman, “Çanakkale’de Türk Ordusu”, s.101

Raif Necdet, “Vatana İthaf”, s.102

Sait, “Çanakkale’ye Gelirken”, s.105

Abdurahman Şeref, “Koca Cafer Paşa”, s.108

Hüseyin Suad, “Pervin’in Rüyası”, s.111

Celal Nuri, “Gelibolu’da Türkler ve Homeros”, s.112

Sami Paşazade Sezai, “Çanakkale’ye Dair”, s.114

İsmail Hakkı, “Çanakkale Savunması Nedir?”, s.116

Enis Behiç, “Gemiciler”, s.118

Mehmet Emin, “Çanakkale Kahramanlığı ve Medeniyet”, s.124

Vahid, “Resim Sanatı ve Övücün Ebedileştirilmesi”, s.127

Halil Ethem, “Dünya Savaş’nda Antika Eser ve Değerli Eşya Ticareti”, s.130

Hüseyin Ragıb, “İki Lalenin Hikâyesi”, s.134

Ahmet Emin, “Yaşamımızın Hikmeti”, s.137

Kazım Nami, “Tosun Onbaşı’nın Destanı”, s.139

Nafi Atıf, “İman İksiri”, s.148

Kazım Şinasi, “Üçüncü Sultan Selim ve Çanakkale”, s.149

Halit Fahri, “Çanakkale İçin”, s.157

Yunus Nadi, “Çanakkale Savunması”, s.158

M. Şemseddin, “Milli Yiğitlik”, s.162

Veliyüddin, “Hak mı Kuvvet mi?”, s.170

İhsan Mukabil, “Hıçkırıklar”, s.173

Rauf Yekta, “Milli Tekbir Hakkında”, s.175

Abdulhak Hamid, “Tekbir”, s.176

Hakkı Tarık, “Çanakkale ‘ye Dair”, s.177

Hıfzı Tevfik, “Çanakkale’ye Giderken”, s.179

Ali Canib, “Seddülbahr Grubunu Ziyaret”, s.182

“Mektup”, s.188

Hakkı Süha, “Akın”, s.192

Hüsamettin, “Osmanlı Azmi Karşısında İngilizler”, s.194

Mithat Cemal, “Çanakkale”, s.202

Mehmet Ziya, “Kale-i Sultaniye Kıyıları”, s.204

Musa Süreyya, “Asker Türküsü”, s.218

Faik Sabri, “Çanakkale Boğazı Nasıl Açılmış?”, s.221

Ahmed Nedim, “Namaz”, s.229

“Bir Damla Kan Bir Damla Gözyaşı”, s.232

Hüseyinzade Ali, “Dardenel Çiçekleri Arslan Ağzı”, s.238

M. Cevdet, “Oğuznamene Dede Korkut Kitabı”, s.240

Nazım Nami, “Hasan Mevsuf Tabyası”, s.249

F. Celalaeddin, “Mustafa’nın Hilesi”, s.252

Emin Ali, “Çanakkale’de Çocukluk Hatıraları”, s.256

Doktor Mehmed Fahri, “Çanakkale Hücumu”, s.260

Tekin Alp, “Dünya Savaşından Sonra Çanakkale Meselesi”, s.262

Ali Ekrem, “Acaba Namazım Bozuldu mu?”, s.267

Mehmed Arif, “Hamza Bey’in Fedakârlığı”, s. 270

İbrahim Alaaddin, “Çanakkale İzleri”, s.274

Salimi Servet Seyfi, “Oğlumu Hududa Gönderdikten Sonra”, s.276

Emin Ali, “Kuzeyde Güneyde İki Defada Dokuz Yara, Bir Kol”, s.279

Akil Koyuncu, “Bir Azizlik”, s.285

Yahya Saim, “Çanakkale Savaşı’nın Psikolojisi”, s.286

Ahmed Refik, “Şehit Kara Mehmed”, s.294

Muhiddin Mekki, “Türk’ün Sevinci Çanakkale’de Ulu Bir Cenk”, s.299

Necmeddin Sadak, “Çanakkale’nin Eğitim Kuvveti”, s.306

Hüseyin Rahmi, “Ali’nin Şehadeti”, s.308

Yarbay Mehmed Emin, “Çanakkale’ye Dair”, s. 312

Mehmed Emin, “Sarı Kule”, s.316

“Çanakkale Destanı”, s.318

Işık Alp, “Vatanıma”, s.321

Ruşen Şeref, “Röportajlar”, s.324

Hüseyin Cahit, “18 Mart Zaferi’nin Yıldönümü Münasebetiyle”, s.378

Selim Sırrı, “Tuhaf Bir Tesadüf”, s.381

Falih Rıfki, “Çanakkale İçin”, s.383

Cilt:4, Sayı: 67, 1 Kanuni Sani 1923

Falih Rıfki, “1918-1923”, s.1

Ziya Gökalp, “Hilafetin İstiklali”, s.2

Ahmed Emin, “Anadolu İnkılâbı”, ss.2-3

İsmail Hakkı, “Maarif Siyaseti Nedir?”, ss.4-5

Ahmed Haşim, “Bir Ağaç Karşısında”, ss.2-3

“Ziya Gökalp Bey’in Telgrafi”, s.5

Yakup Kadri (Karaosmanoğlu), “Bir Gence Nasihatler”, s.6

Hamdullah Subhi, “İrk ve Millet”, s.7

Ahmed Refik, “İkinci Sultan Murad Zamanında Edirne”, s.8

Pier Loti Pierre, “Bir Kürek Mahkûmunun Kederi”, s.9

Hüseyin Rahmi Gürpınar, “Tövbeler Tövbesi”, ss.10-11

“Türk” ve “Osmanlı”, s.11

F. R., Mizahda “Aydede” Çığı, s.12

F. L., “Kiralık Konak”, ss.12-13

“Anadolu’da Yunan Mezalimi”, s. 13

“İzmir’den Bursa’ya”, s.13

“Eşber”, s.13

“Osmanlı Ilgasında Hristiyan Türkler, Mecmuaya Gelen”, s.13

İzgü Mescid, “Türk Gençliğinin Milli Vazifesi Ne Olmalıdır? İstanbul, Memuaya Gelen Eserler”, s.13

Ali Mümtaz, “Saz”, s.13

Avram Galanti, “İki Mühim Tarihi Keşif”, s.14

Basri Luster, “Delhi”, ss.14-15

“Patör İhtifali”, s.16

“Yeni Mecmua’nın Teşebbüsleri”, s.16

“Ankara, İstanbul, Londra”, s.16

“Avrupa ve Yeni Türkiye”, s.16

“Türk Ocağı”, s.16

“Türk Yurdu”, s.16

“İtizar”, s.16

Cilt:4, Sayı:68, 15 Kanuni Sani 1923

Necmeddin Sadak, “Beynelmilel Siyaset Pazarı”, ss.17-18

Ziya Gökalp, “Milli Meseleler, Medeniyetimiz”, ss.18-19

Hüseyin Rahmi, “Ahlak”, ss.20-21

Yakub Kadri, “Araf’daki Ruh”, ss.21-22

Ahmed Haşim, “Karanfil”, s.20

Ali Mümtaz, “Mehtab”, s.22

Avram Galanti, “Türkler İki ‘Tarihi Devre’ Açmışlardır”, ss.22-23

“İlk Hilafet”, ss.23-25

Mustafa Nihad, “Hastanede”, s.25

Falih Rıfkı, “Kabil’de Haki Efendi İle Ömer Can”, ss.26-28

“Irak Halk Şiirleri”, s.28

“Tarihi Taharriyat: Kartaca”, ss.28-29

“Edebiyat ve Kazanç”, ss.29-30

Y. K., “Tük Ressamlığı Namına”, s.30

Fevzi Lütfü, “İzmir’den Bursa’ya”, ss.30-31

“Asya’da Üç Sene”, ss.31-32

Mahmud Muin, “Dostoyevski”, “Dastayevski”, s.32

“İlk Nüsha-i Mahsumemiz”, s.32

Cilt:4, Sayı:69, 1 Şubat 1923

Yakub Kadri, “İzmir Sarayı’nda Bir Gece”, ss.33-34

Ziya Gökalp, “Milli Meseleler Medeniyetimiz 2”, ss.34-36

Falih Rıfkı, “Azab”, ss.36-37

Ağaoğlu, “Ahmed Dair 1”, ss.37-39

Basri Loster, “Delhi’nin Bir Tepesinde”, ss.39-40

“Irak Halk Türküleri”, s.40

Müderis Abdulhamid Davud, “Rum Patrikliği Meselesine Dair”, ss.40-45

Ahmed Refik, “Kurtulan Beldelerimiz Alaşehir”, ss.41-42

“Bugünkü Alaşehir”, ss.42-43

Avram Galanti, “Menevi ve maddi Cereyanlar”, ss.43-44

Ali Haydar Emin, “Kurtaran”, s.44

Ahmed Rasim, “Bir İzah”, ss.45-47

Fevzi Lütfi, “Talak Selase”, s.47

“Hint Milli Hareketinin Menşei”, ss.48-49

“Piyer Loti” Günü, s.49

“Kadınlarımız ve İntihabat”, ss.49-50

“Mısır Melikesinin Mumyası”, s.50

“Kara Destanı”, s.50

“Sami Sahifeler”, s.50

Cilt:4, Sayı:70, 15 Şubat 1923

Ziya Gökalp, “Milli Nedir”, ss.51-54

Yakub Kadri, “Yunus Emre”, ss.54- 55

Ahmed Muhiddin, “İlimcilik, Malumatçılık”, ss.55-57

Falih Rıfki, “Sulb: Zulm Hatıralarından”, ss.57-59
Avram Galanti, “Ümmet, Millet Kelimeleri”, s.59
Ahmed Refik, “Dördüncü Sultan Murad Zamanında Musul”, s.60
“Musul ve Anadolu”, ss.61-63
“Irak Türkleri”, s.62
“Latife Hanım Efendi”, s.63
A. G., “Mısır ‘da İlya ‘da Keşfolunan Firavun Mezarı”, s.64
Ahmed Rasim, “Mukaddimat”, ss.65-66
Mustafa Nihad, “Bir İnkisar- ı Hayal”, ss.67-69
Ali Sami, “İdman Teşkilatımıza Dair”, ss.69-70
“Kitaplar”, s.70

Cilt:4, Sayı:71, 1 Mart 1923

Necmeddin Sadak, “Milliyet Hududu, Vatan Hududu”, s.71
Avram Galanti, “Yeni Türkiye Tarihinde İzmir İktisat Kongresi”, s.74
Namık İsmail, “Klasikler”, s.75
Yakub Kadri, “Okun; Ucundan 3”, ss.75-76
“Mumyanın İntikamı”, s.77
“İnkılâp ve Kadınlarımız”, s.77
Ahmed Rasim, “Mukaddemet 3”, ss.78-80
Hüseyin Cahid, “Lozan’ da Bir Gün Nasıl Geçerdi”, ss.81-82
Ahmed Şükrü, “Lozan Konferansında Gazetecilik”, ss.83-85
Reşad Nuri, “Bizde Tiyatro Var mı?”, ss.86-87
Falih Rıfki, “Hayran Baba”, ss.87-90

Cilt:4, Sayı:72, 15 Mart 1923

Falih Rıfki, “Mazlum Milletlerin Mizahı”, s.91

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Osmanlı İdaresinde İzmir”, ss.94-96

Ağaoğlu Ahmed, “İnkılâbımıza Dair”, ss.96-97

Namık İsmail, “Primitifler’ Kurun- u Vusa-i Sanat”, ss.98-99

Reşad Nuri, “Bizde Tiyatro Var mı ?”, ss.99-100

Ahmed Refik, “İzmir ve İzmirli”, ss.101-102

“Topkapı Sarayı”, ss.102-103

Avram Galanti, “Memleketimizi İyi Tanımakla İstiklalimizi Temin Edebiliriz”,
ss.103-104

Ahmed Rasim, “Mukaddimat 2”, ss.104-106

Basri Loster, “Ağra”, ss.107-108

“Mayıs Gecesi”, s.108

Firavun “Tutanhamon” un Mezarı, s.109

“Türk Yurdu Arkadaşımız”, s.109

“Bizi Alakadar Eden Yeni Bir Fransız Mecmuası”, s.109

“Açık Kitaplar”, s.110

Cilt:4, Sayı:73, 15 Nisan 1923

Yakup Kadri, “Edebiyatta Aradığımız”, ss.113-114

Ahmed Refik, “Tulun’da Barbaros Hayreddin”, s.114

Ahmed Haşim, “Gece”, s.114

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Şehri”, s.115

Ağaoğlu Ahmed, “İnkılâbımıza Daire 3”, ss.116-117

Falih Rıfki, “On Yaşında Bir Gazi”, ss.117-120

Namık Kemal, “Rönesans”, ss.121-122

“Telsiz, Telgraf ve Telefon”, ss.123-125

Avram Galanti, “Türk Yiyoruz”, s.125

Ahmed Rasim, “Mukaddimat”, ss.125-127

F. R., “Türk Ocaklarının Ayini”, s.127

Pier Luiz, “Yeni Bir Zevk 1”, ss.129-130

Fevzi Lütfi, “Mesir Serpen Softa”, ss.129-130

Cilt:4, Sayı:74, 15 Nisan 1923

Yakub Kadri, “Sara Bernar’ın Sesi”, s.131

Köprülüzade Mehmed Fuad, ‘Menakıbı Eflak ‘ Tercümesi, ss.134-135

Falih Rıfki, “İdeal İçin Ölüm”, ss.135-136

Ahmed Rasim, “Mukaddimat İçin Ölüm”, ss.135-136

Roman Rolan, “Mahatma Gandhi”, ss.137-138

Basri Loster, “Gevher Can”, ss.139-140

Piyer Luiz, Piere Louis, “Yeni Bir Zevk 1”, ss.140-145

Necmeddin Sadak, “Profesör Boğlan’ın Konferansları”, ss.141-142

Avram Galanti, “İspanyol Halkiyatında Hayreddin Barbaros ve Kılıç Ali Paşa”,
s.143

“Atlantis Muharriri Piyer Betova”, s.143

“Ayıntab Mudafasında Hatıralar”, s.144

Mustafa Nihad, “İnilti”, ss.146-147

Fevzi Lütfi, “Cemaleddin Subhi Bey’in Mulakatı”, ss.147- 148

“Büyük Bir İnsan”, s.148

“Türk Yurdu”, s.148

Cilt:4, Sayı:75, 1 Mayıs 1923

“Nüshayı Takdim”, s.154

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Nihali Bursalı Harabat Erenleri”, ss.154-157

Yakub Kadri, “Muradiye’de”, ss.157-158

Ahmed Haşim, “Gurebahane-i Laklakan”, ss.157-160

Ahmed Refik, “Yeşil Bursa Payitaht İken”, ss.162-163

M. S., “Yeşilde Tezyinat”, ss.165-166

“İşgal Altında Bursa”, ss.167-168

Mehmed Ziya, “Eski Bursa”, ss.169-172

İkinci Sultan Murad, “Gazel”, s.172

“Bursalı Ahmed Paşa”, s.172

“Bursalı Deli Birader”, s.172

Bursalı Halidi, “Kıta”, s.172

Vahid, “Türk Sanatı ve Bursa’daki Mahsulâtı”, ss.173-175

Bursalı Ulvi Yeganeoğlu, “Gazel”, s.174

Bursalı Asimi, “Gazel”, s.175

“Bursalı Emin”, s.175

“Bursalı şevki Çelebi”, s.175

“Bursalı Katib Mustafa Çelebi”, s.175

Mimar Necmeddin, “Yeşil Cami”, ss.176-177

Mustafa Lütfi, “Bursa’da Yıldırım Beyazıt Düğünü”, ss.177-178

M. şeref, “Coğrafyada Bursa”, ss.178-181

Bursalı Hilali, “Gazel”, s.179

Bursalı Mehmed Tahir, “Oymacılık ve Bursalı Oymacı Fahri”, ss.181-182

Sıtkızade Selahaddin Rıza, “Bursa’da Mahalli Hayat”, ss.182-184

Avram Galanti, “Bursa’nın Fethi ve Museviler”, ss.184-185

Köprölüzade Mehmed Fuad, “Bursa’ya Dair Bazı Vesikalar”, ss.185-186

Bursalı Akli, “Gazel”, s.185

Mehmed Süreyya, “Bursa’da İpekböcekçiliği”, s.186

Bursalı Talib, “Gazel”, s.186

Mustafa Nihad, “Evliya Çelebi’de Bursa”, s.187

Bursalı Nimeti Çelebi, “Gazel”, s.187

“Bursa Kaplıcalarına Dair Tarihi ve Fenni Malumat”, ss.188-190

H. Vild, “Hanlar ve Evler Hakkında Tettebbu”, ss.190-193

Bursalı Azim, “Rubai”, s.193

“Bursalı Hatfi”, s.193

“Piyer Loti’de Bursa”, ss.193-194

Bursalı Nihali, “Gazel”, s.194

“Şeyh Küşteri ve Karagöz”, ss.195-197

“Bursa’daki Ziyaretgâhlar İçin Rehber”, ss.197-200

Cilt:4, Sayı:76, 15 Mayıs 1923

Yakub Kadri, “İlham Menbar”, s.201

Falih Rıfkı, “Feragat”, ss.201-202

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Azerbaycan Cumhuriyeti”, ss.203-204

Roman Roland, “Mahatma Gandhi”, ss.304-306

Avram Galanti, “Türk Etimolojisi İçin”, ss.206-207

Ahmed Rasim, “Mukaddimat 5”, ss.207-208

Ahmed Refik, “Mazide Bahar Seyranları”, ss.209-210

“Paris’te Bir Şark Mabedi”, s.211

“Cinje Kadınları Yahud Tepsili Kadınlar”, s.212

Tokadizade Şekib, “Kalender Nasihatleri”, s.212

Hukuk Doktoru, “Devlet Şekilleri ve Türkiye Büyük Millet Meclisi”, ss.213-215

Hüseyin Rahmi, “Rafia Hanımın Köftesi”, ss.215-216

“Kadınlık ve Kadınlarımız”, s.217

“Ateşten Gömlek” Sinemada, ss.217-218

“Türk Ocakları Taşra Haberleri”, s.218

“Bir Hazin Timsah”, s.218

“Maziden Atiye”, s.218

Cilt:4, Sayı:77, 1 Haziran 1923

Falih Rıfkı, “Hemşeri Vatandaş”, s.219

Yakub Kadri, “Okun Ucundan”, ss.219-220

Mehmed Halid, “İstanbul Şairleri: Cevri”, ss.222-223

Ağaoğlu Ahmed, “İnkılâbımıza Dair 4”, s.224

Mehmed Emin, “Anadolu’dan Ayrılırken”, ss.225-227

N. S., “Asya’da Milletperverlik Cereyanları”, ss.227-228

Avram Galanti, “Telif ve Tercüme Meselesi”, ss.228-233

Madam Adan, “Piyer Loti’nin Önünde”, ss.229-231

F. R., “Ateşten Gömlek”, s.231

Roman Roland, “Mahatma Gandhi”, ss.233-234

Ahmed Rasim, “Mukaddimat 6”, ss.234-235

Basri Loster, “İstanbul’dan Kahire’ye”, s.236

Nasuhi Esad, “Mercan Danesi”, ss.237-238

“Bir Cevab”, s.238

“Halk Edebiyatı Örneklerinden Maniler”, s.238

Cilt:4, Sayı:78, 15 Haziran 1923

Yakub Kadri, “Çırağan Gecesi”, ss.241-242

Hamdullah Subhi, “Tarih Yollarında Uzaklaşırken”, s.242

Ağaoğlu Ahmed, “İnkılâbımıza Dair”, ss.242-244

Ahmed Rasim, “Mukaddimat 5”, ss.244-245

Roman Roland, “Mahatma Gandhi”, ss.245-246

Nasuhi Esad, “Mercan Danesi”, ss.247-248-253-254

“Türk Ocağında”, ss.249-250

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Koşma Tarzı”, ss.250-252

Necip Fazıl, “Allah”, s.255

Basri Loster, “Kahire’de”, ss.255-256

“Din Ticareti ile Mücadele”, ss.257-258

Fevzi Lütfi, “Dudaktan Kalbe”, s.258

Cilt:4, Sayı:78, 1 Temmuz 1923

“Matbuat Arasında Muhasebe”, s.261

Necip Fazıl, “Kitabe”, s.261

Köprülüzade Mehmed Fuad, “Tuyuğ” Şekli, ss.262-263

Halil Esad, “Hakkakiyet Sanayi-i Nefise”, ss.263-265

Avram Galanti, “Latin Hurufatı Meselesi”, ss.265-266

Ubeydullohoğlu Hamid Zübeyr, “Macaristan’daki Türk İstilasına Dair Bir Konferans”, ss. 266-268

Hüseyin Namık, “Osmanlı Tarihinde Kadın”, s.268

“Piyer Loti”, ss.269-272

Piyer Loti, “Kasaplık Sığır”, ss.272-273

Roman Roland, “Mahatma Gandhi”, ss.273-276

Ahmed Rasim, “Mukaddimat 6”, ss.276-277

“Fennen Zayıflamak Mümkün mü?”, ss.277-278

“Din ve Hayat”, s.278

Cilt:4, Sayı:80, 15 Temmuz 1923

Halim Sabit, “Bir Gencin Ölümü Münasebetiyle”, ss.281-283

Ağaoğlu Ahmed, “Teşkilat-ı Esasiye”, s.285-286

Avram Galanti, “Türkçe İmla Meselesi”, ss.285-286

N. S., “Asya’da Milliyetperverlik Cereyanları”, s.286

Necip Fazıl, “Yegâne”, ss.286-287

“Memleket Türküleri”, s.287

Hüseyin Namık, “İlk Osmanlı Müverrihi”, ss.287-288

“Yeniçeriliğin İlgasının Yüzüncü Senesi”, ss.289-291

Tokadizade Şekib, “Derviş Sözleri”, s.291

Basri Loster, “Süveys’ten Bombay’a”, s.292

Roman Roland, “Mahatma Gandhi”, ss.293-294

Ahmed Rasim, “Mukaddimat 7”, ss.294-295

Necip Fazıl, “Sarhoş”, s.295

Fevzi Lütüfi, “Taç Giyen Millet”, ss.296-297

“İstanbul Ocağından”, s.297

“Hayet-i İlim”, s.298

“Türk Ressamları Sergisi”, s.298

Cilt:4, Sayı:81, 2 Ağustos 1923

“İstanbul Gelecek misiniz?”, ss.301-302

“Türkler Anadolu’da Nasıl Yerleşti 1”, ss.302-303

Avram Galanti, “Padişah, Paşa, Bey, Efendi, Ağa Kelimelerinin Menşeleri”, ss.303-

304

Roman Roland, “Mahatma Gandhi”, ss.304-305

“Kulüpmenler ve Hemşeriler”, ss.305-306

“Recaizade Mahmud Ekrem Bey”, s.306

Ahmed Rasim, “Mukaddimat 8”, ss.306-308

Yakub Kadri, “Beşinci Resim Sergisi”, ss.309-314

Piyer Luiz, “Pierre Louis”, ss.314-317

“Türk Ocağında Konferanslar”, ss.317-318

Cilt:4, Sayı:82, 16 Ağustos 1923

Fevzi Lütüfi, “Pafnos” Akıbeti, ss.321-322

Hüseyin Rahmi, “Tehlike Karşısında Keçi Fil Oluyor”, ss.322-323

Karacaoğlan, “Halk Şiirleri”, ss.323-324

Ahmed Rasim, “Mukaddimat”, ss.324-326

Necip Fazıl, “Derbeder”, s.326

Roman Roland, “Mahatma Gandi”, ss.326-327

F. L., “Tayy”, s.328

“Büyük Nutuk”, s.328

“Lozan Sulh Muahedenamesi”, s.328

Munis Lütüfi, “İstanbul Sarayı Tedkikatı”, ss.329-331

Ziyaeddin Rıza, “Asakir-i Mansure-i Muhammediye Muharririne İtiraz”, ss.331-

332

Avram Galanti, “Türk Hurufatında ‘Salı’ Günü”, ss.332-333

Doktor Mazhar Osman, “İdman ve Terbiye”, ss.333-334

Piyer Luiz, Pierre Louis, “Kızılı Adam 2”, ss.334-337

“Ahlak ve Sanat”, s.337

Necip Fazıl, “Yarın Sesi”, s.337

“Ocak Mülâhazaları”, ss.337-338

“Türk Gençleri Mecmuası”, s.338

Cilt:4, Sayı:83, 30 Ağustos 1923

Ziya Gökalp, “Bedii Türkçülük 1”, ss.341-343

“Lozan Sulhü”, ss.343-344
A. G., “Türk Liselerde Arabi ve Farisi”, ss.344-345
Ahmed Rasim, “Mukaddimat”, ss.345-348
Hüsnü Ali, “Şehidlerimizi Tahattür”, s.348
Ali Ulvi, “Kan Çiçekleri”, s.348
Ali Ulvi, “Bir Ben”, s.348
Basri Loster, “Taç Mahal 1”, ss.349-350
Oscar Vayld, Oscar Wilde, “Gül ve Bülbül”, ss.350-352
Roman Roland, “Mahatma Gandi”, ss.353-354
Mustafa Nihad, “Tekrar Dirilenler”, ss.355-356
Fevzi Lütfi, “Ayrılıklar”, s.356
Necmeddin Sadak, “Türkçülüğün Esasları”, ss.357-358
“Ocak Mülâhazaları”, s.358

Cilt:4, Sayı:84, 13 Eylül 1923

Ziya Gökalp, “Türkçülüğün Tarihi”, ss.359-361
Yakub Kadri, “Ayrılık Münasebetiyle”, ss.361-362
Avram Galanti, “Arabî ve Farisi Kavaidinden Ayıklanmış Türkçe”, ss.362-363
Köprülüzade Mehmed Fuad, “Âşık ‘Gevheri’ye Aid İki Vesika”, ss.363-364
Ahmed Rasim, “Mukaddimat”, ss.364-366
Girimski, “16. Asırda Türk Edebiyatının Altın Devri”, ss.366-371-372
Nasuhi Esad, “Konya’daki Selçuk Asarı Bakiyesi”, ss.367-370
M. B., “Bir İtiraza Cevab”, ss.372-373
Basri Loster, “Taç Mahal 2”, ss.373-374
Henri Dö Ranye, “Raven’den Geçerken”, ss.374-375
Mustafa Nihad, “Bahir Efendi’nin Ölümü”, ss.375-376

“Türk Ocağı ve Yeni Mecmua”, s.376

Cilt:4, Sayı:85, 1 Teşrin-i Evvel 1923

“Türk Ocağında Konferans”, s.381

Necmeddin Sadak, “Karl Marks ve Tarihi Maddiyatçılık”, ss.382-385

Hüseyin Namık, “En Eski Osmanlı Tarihi”, ss.385-386

Roman Roland, “Mahatma Gandi”, ss.386-387

Ahmed Rasim, “Meşrutiyet Tarihi”, ss.387-388

Ahmed Süheyl, “Edirne Sarayı Cedid-i Amiresi”, ss.389-391

Avram Galanti, “Ne için İslamiyet’i Müdafaa Ediyorum?”, ss.391-392

Rayindoranat, “Rabin Dranath Tagor, Şairin Zaferi”, ss.393-394

Fevzi Lütfi, “Sonbahar Delisi”, ss.394-395

Hüseyin Namık, “Mufassal Türk Tarihi”, ss.395-396

“İstiklal Marşı”, s.396

“Dün, Bugün ve Yarın”, ss.396-397

“Türk Ocakları ve Halk”, ss.397-398

“Nikâhta Keramet”, s.398

“Yeni Kafkasya Mecmuası”, s.398

A. Cevad, “Kalk”, s.398

Cilt:4, Sayı:86, 15 Teşrin-i Evvel 1923

“Vuzuha Doğru”, s.401

Muallim Mithat Şakir, “Anadolu’da Halk Türküleri”, ss.402-403

Necmeddin Sadak, “Karl Marks’ın Mesleği”, ss.404-406

Hamid Zübeyr, “Kardeş Est Milletinin İstiklal Bayramı”, ss.306-307

Milashı Kadfiranfu, “İstılahat Teşkilatı”, ss.407-408-411

Ahmed Süheyl, “Edirne Sarayı”, ss.409-411

Mehmed Halid, “Gevheri’nin Şiirleri”, ss.411-412

Avram Galanti, “Türkiye Coğrafya Lugatı”, ss.412-413

Ahmed Rasim, “Kısmı Sani”, ss.414-415

Hüseyin Namık, “Oğuzname 1”, ss.415-416

Piyer Luiz, “Gün Batarken”, ss.416-417

“Türk Ocakları İçin Düşündükleri”, s.418

Cilt:4, Sayı:87, 1 Teşrin-i Sani 1923

Fevzi Lütfi, “Sadabad Günü”, s.421

Avram Galanti, “Tarih-i Medeniyette Mustafa Kemal ve Kumanda Ettiği Türk Ordusu”, ss. 422-425

Muallim Mithat Şakir, “Anadolu’da Halk Türküleri 2”, ss.425-427

Ahmed Rasim, “Meşrutiyet Tarihi”, ss.427-428

“Anadolu Türklerinde Nakkaşlık”, ss.429-431

Göte, Goethe, “Muhammed’in İlahisi”, ss.431-432

“Avrupa’nın Dünya Hâkimiyetinin Zevali”, ss.432-435

Necmeddin Sadak, “Nakdin Sermayeye Tahvili”, ss.435-435

F. L., “Ziya Gökalp ve Mefkure”, ss.438-439

Fevzi Lütfi, “Paydos Borusu Değil İş Borusu”, ss.439-440

Cilt:4, Sayı:88, 20 Teşrin-i Sani 1923

Fevzi Lütfi, “Matbuat Şurası Ortasında”, s.441

Avram Galanti, “Konuşulan ve Yazılan Türkçe”, s.442

Necmeddin Sadak, “Nakdin Sermayeye Tahvili”, ss.442-444

“Türk Ocağı”, ss.444-447

Muallim Mithat Şakir, “Anadolu’da Halk Türküleri”, ss.447-450

Göte, Goethe, “Şehidler, Hicret”, s.450

Jan Jak Russo, “Jean Jecques Rousseau”, ss.450-451

Anatol Frans, “Anatole France, Şair Şolet”, ss.452-453

“Darulfünun’da Emin İntihabı”, ss.453-454

“Yeni Kafkasya”, s.454

“Mihrab”, s.454

“Beynelmilel Tarihi Edyan Konferansı”, s.454

Cilt:4, Sayı:89, 5 Kanun-i Evvel 1923

Fevzi Lütü, “Yarıñki Çoşuş”, s.455

Fuzuli, “Nefes”, s.455

Mehmed Halid, “Yunus Emre’den Sonra Tesavvufi Halk Edebiyatımızın Seciyesi”
1, s.456

Ispartalı Tevfik, “Bir İstiklal Kahramanın Hatıraları”, ss.456-459

Necmeddin Sadak, “Nakdi Sermayeye Tahvili”, s.459

Avram Galanti, “Türkiye Kelimesinin İmlası”, s.460

Hüseyin Namık, “Oğuzname 2”, ss.460-461

Falih Rıfkı, “Eski Eserlerimizin Muhafazası”, ss.461-463

Ahmed Nureddin, “Bir Kimsesizin Düğünü”, ss.463-467

Anatol Frans, Anatole France, “Münzevi”, ss.467-469

Fevzi Lütü, “Yahya Saim Bey’e Samimiyet”, s.469

“Darulfünun Hakkındaki Fikirlerimiz”, ss.469-470

“Sara”, s.470

“İlk Menba”, s.470

“Oyunlarımız”, s.470

Cilt:4, Sayı:90, 20 Kanuni Evvel 1923

Yakub Kadri, “Moris Bares’in Vefatı Münasebetiyle”, ss.471-472

İzzet Ulvi, “Leyla”, s.472

Mehmed Halid, “Yunus Emre’den Sonra Tasavvufi Halk Edebiyatımızın Seciyesi 2”, ss.473-474

İspartalı T., Demir Alp, “Balıkesirli Erkanı Harb Kemal Bey’in Mücahede Hatıraları”, ss. 474-475

Necmeddin Sadak, “Karl Marks’ın Mesleği”, ss.475-477

Avram Galanti, “Avam Türkçesi”, ss.477-478

Muallim Mithat Şakir, “Anadolu Halk Türküleri”, ss.478-480

Göte, Goethe, “Visal”, ss.480-481

Hasan Ali, “Geyik”, s.481

Fevzi Lütüfi, “Yerinde Bir Zaaf ve Yerine Şaşırın Bir Kudret”, ss.481-482

F. L., Otello, “Othello”, s.482

“Türk Ocağı”, ss.482-484

“İstiklal Mahkemesinde”, s.48

D-İçtimaiyat Mecmuası

Sayı:1, 1917

“Mukaddime”, ss.2-3

Ziya Gökalp, “İçtimaiyat ve Fikriyat”, ss.4-8

Ahmed Emin, “İçtimaiyatta İhsani Usul”, ss.9-14

Necmettin Sadık, “İçtimaiyat Nedir?”, ss.15-21

Ziya Gökalp, “Milli İçtimaiyat Usul”, ss.22-33

Emile Durkheim, “Fucurun Nehyi ve Menşeleri”, ss.34-45

Sayı:2, 1917

Ziya Gökalp, “Cemiyette Büyük Adamların Tesiri”, ss.48-70

Emile Durkheim, “Fucurun Nehyi ve Menşeleri”, ss.71-93

Necmettin Sadık, “İçtimaiyat Bir İlim midir?”, ss.94-103

Ahmed Emin, “İçtimaiyatta İhsani Usul”, ss.104-110

Sayı:3, 1917

Ziya Gökalp, “Ahlak İçtimai midir?”, ss.112-115

Emile Durkheim, “Fucurun Nehyi ve Menşeleri”, ss.116-138

Necmettin Sadık, “İçtimaiyatta Hayatiyyat Meslekleri”, ss.139-145

Ziya Gökalp, “Millet Nedir?”, ss.146-154

Sayı:4, 1917

Emile Durkheim, “Ondokuzuncu Asırda Fransa’da İçtimaiyat”, ss.156-165

Necmettin Sadık, “Lamarck Nazariyesi ve Antropososyoloji İrsiyet ve Irk”, ss.166-

172

Mehmed Emin, “Hayatiyat ve Ahlak”, ss.173-177

Emile Durkheim, “Fucurun Nehyi ve Menşeleri”, ss.178-189

Sayı:5, 1917

Halim Sabit, “İslamiyetten Evvel Arapların Ahvalı”, ss.192-206

Emile Durkheim, “İlm-i Terbiye ve İçtimaiyat”, ss.207-224

M. Zekeriya, “Kürtlerin Menşei”, ss.225-233

Emile Durkheim, “Ondokuzuncu Asırda Fransa’da İçtimaiyat”, ss.233-237

Sayı:7, 1917

Halim Sabit, “Kalbe’le-İslam Arapların Dini ve İçtimai Hayatı”, ss.240-250

Mehmet Emin, “Eflatun’dan Evvel Felsefe-i İçtimaiye”, ss.251-256

Emile Durkheim, “Ondokuzuncu Asırda Fransa’da İçtimaiyat”, ss.257-263

M. Zekeriya, “Kürtlere Dair Tedkikat”, ss.264-277

“Sözlük”, ss.279-293

“Sosyolojiyle İlgili Terimler”, ss.295-304

“İçtimaiyat Mecmuası’ndaki İsimler”, ss.305-307

D-Sosyoloji Dergisi (2. Dizi)

Sayı:1, 1942

Hilmi Ziya Ülken, “Sosyolojinin Mevzuu ve Usulü”, ss.3-142

Z. F. Fındıkoğlu, “Sosyolojide İlliyet Meselesi”, ss.143-157

Lütfü Erişçi, “Türkiye’de Sosyolojinin Tarihçesi ve Bibliyografyası”, ss.158-169

Park ve Burgess, (Çeviren: Selma Arpat), “Sosyolojiye Giriş”, ss.170-201

Park ve Burgess, (Çeviren: Nedim Göknil), “Tecerrüt”, ss.202-217

Malinovski, (Çeviren: Ercüment Atabay), “İptidai Cemiyette Cürüm ve Adet”, ss.218-249

Poliak, (Çeviren: H. Z. Ülken), “İslam Feodalizmi”, ss.250-270

“İçtimai Araştırmalar, (Anket Örnekleri)”, ss.271-320.

Hilmi Ziya Ülken ve H. Tanrıku, “Türkiye’de Sosyolojiye Dair Son Yıllarda Neşriyatın Tahlil ve Tenkidi”, ss.321-350

Sayı:2, 1943

Z. F. Fındıkoğlu, “Hukuk Sosyolojisi, Mevzuu ve Gayesi”, ss.3-21

Hilmi Ziya Ülken, “İçtimai Üst Yapı Olarak Hukuk Tetkiklerine Giriş”, ss.22-66

Orhan Tuna, “İstanbul Küçük Sanayinde İş”, ss.67-93

H.Vehbi Eralp, “Ahlak ve Adetler İlimi”, ss.94-104

G.Gurwitch , (Çeviren: H.Z.Ülken), “Hukuk Sosyolojisinin Unsurları”, ss.105-163

C.Bougle, (Çeviren: Fındıkoğlu), “Fransa’da Hukuk Sosyolojisi”, ss.164-189

Malinovski, (Çeviren: Ercüment Atabay) , “İptidai Cemiyette Cürüm ve Adetler”, ss.190-224

Rahmi Taşcıoğlu, “Suçlarda İçtimai Amiller”, ss.225-311

Nedim Göknil, “Garbi Anadol Köy Monografileri: Bilecik ve Edremit Bölgeleri”, ss.312-357

Hilmi Ziya Ülken, “Yeni Felsefe Cemiyeti ve Türkiye Felsefe Cemiyetinin Tarihçesi”, ss.358-403

“Ankara Dil-Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi”

Hilmi Ziya Ülken, “Durkheim, İçtimaiyat Usulünün Kaideleri”

H.Tanrıkut, “Dini Sosyoloji - Davalarımız - Irk Psikolojisi”

H.A.Şanda, “Teleki, Harp ve İktisat”

Sayı:3, 1945-1946

Prof. Hilmi Ziya Ülken, “İktisadi Sosyoloji”, s.3

Nilüfer Bayar, “Harp ve Din Münasebetleri”, s.104

Fr. Simiand, “Ekonomi İlminde Müsbet Usul”, s.113

Hüseyin Batu, “Poul Bureau Sosyolojisi”, s.135

Sarı Mehmet Paşa, “Nesayih – el – Vüzera”, s.141

R. Lacombe, “Durkheim’in Sosyolojik Metodu”, s.145

A.Vierkand, “Zamanımızda Devlet ve Cemiyet”, s.158

Mübeccel Battalgil, “Sosyal Kontrol”, s.184

W. Mc. Dougall, “Sosyal Psikoloji”, s.188

Alverdess, “Hayvanlarda Sosyal Hayat”, s.197

G. Richard, “Genel Sosyoloji ve Kanunları”, s.207

L.Laurat, “Sermaye Birikmesi”, s.222

N. Ş. Kösemihal, “Durkheim Sosyolojisi Üzerine Bir Deneme”, s.255

Sayı:4-5, 1947-1949

Hilmi Ziya Ülken, “İnsani İlimler Mümkün müdür?” s.1

H.Vehbi Eralp, “İnsan Hürriyeti ve İçtimai Kanunlar”, s.52

Georges Gurvitch, (Çev: N. Ş. Kösemihal), “Sosyolojinin Bugünkü Temayülü”,

s.57

- Sabri Esad Siyavuşgil, “Mimiklerin Kavranılması Üzerinde Bir Araştırma”, s.72
- Ernest W. Burges, (Çev: Tomris Berker), “Sosyolojik Araştırmanın Metodları”, s.92
- R. T. La Piere – P. Farsworth, (Kısaltan: H.Tanrıkut), “Sosyal Psikoloji”, s.105
- Mikel Dufrenne, (Çev: Sıdıka Külürbaşı), “Existence Felsefesi ve Sosyoloji”, s.123
- H.Z.Ülken, “Sosyolojinin Dalları”, s.134
- Cahit Tanyol, Prens Sabahattin, “İçtimai Monografi”, s.145
- Cavid Tütengil, “Prens Sabahattin (1877-1948)”, s.178
- F. Le Play, (Çev: N.Ş.Köseihal), “Avrupa İşçileri’nden Bir Monografi Örneği”, s.221
- Hilmi Ziya Ülken, “Amsterdam’da Milletlerarası X uncu Felsefe Kongresi”, s.259
- Mükerrem Usman, “Türk Tarih Kongresi”, s.269
- H.A.Şanda, “1948 Türkiye İktisat Kongresi”, s.274
- Bedia Akarsu, “1948 Muallimler B.Dil Kongresi”, s.280
- H.Z.Ülken, Türkçe, “Fransızca, İngilizce Yeni Sosyoloji Eserleri”, s.289-357
- H.Z.Ülken, “Les Sciences Humaines Sont-elles Possibles?” s.359
- H.Vehbi Eralp, “Liberte Humaine et lois Sociales”, s.416
- Ercüment Atabay, “Trad. P. Jacques Pembe, Recherche sur la comprehension des mimiques”, s.421
- H.Ziya Ülken, “Studies in the Constitution of Medical England”, s.462
- H.Ziya Ülken, “Xe Congres International de Philosophie d’Amsterdam”, s.477
- H.Z.Ülken, (trad. Par S.Evrin), “La publication Recente Sur la Sociologie”, s.482
- S.Evrin, “Les livre Sociologiques de H.Z.Ülken”, s.501
- H.Z.Ülken, “Publications Recentes en Turquie et en France”, s.543

Sayı:6, 1950

François Perroux, “L’effet de Domination”, ss.5-24

Guy Michaud, “Sociologie et Litterature”, ss.25-35

Ercüment Atabay, “Studies in the Constitution of Medieval England”, ss.36-56

Mümtaz Turhan, “Analysis of the Culturel Changes”, ss.57-68

Hilmi Ziya Ülken, “Sociologie et Philosophie”, ss.69-84

Ülken, Kösemihal, “Tanyol, Karataş Köyü Monografisi”, ss.85-103

Hilmi Ziya Ülken, “La Sociologie rurale en Turquie”, ss.104-116

N. Ş. Kösemihal, “Memleketimizde Tecrübî Sosyoloji”, ss.117-133

Hilmi Ziya Ülken, “Oslo’da Kurulan Milletlerarası Sosyoloji Kongresi (1949)”, ss.134-153

Hilmi Ziya Ülken, “Roma’da Aile Organizasyonu”, ss.134-153

Hilmi Ziya Ülken, “Türk Sosyoloji Cemiyeti”, ss.134-153

Hilmi Ziya Ülken, “Türk Sosyoloji Cemiyeti 1 nci Kongresi (1950)”, ss.134-153

Hilmi Ziya Ülken, “Sociology in Turkey (Kongre Raporu)”, ss.134-153

Hilmi Ziya Ülken, “Dil Kurultayı”, ss.134-153

Hilmi Ziya Ülken, “XIV ncü Milletlerarası Sosyoloji Cemiyeti”, ss.134-153

Nurettin Şazi Kösemihal ve Hilmi Ziya Ülken, “Kitap Tahlilleri”, s.154-16

Sayı:7, 1952

Hilmi Ziya Ülken, “L’Orient et l’Occident”, s.5

Ercüment Atabay, “Studies in the Constitution of Mediaeval England (III)”, s.40

C. Tanyol, “Barak’larda Örf ve Adet”, s.71

Hilmi Ziya Ülken, “Les Tensions Sociales et les Relations Interculturelles”, s.100

N. Ş. Kösemihal, “Büyü ve Din Probleminin Bugünkü Durumu”, s.122

Sayı:8, 1953

Ercüment Atabay, “Studies in the Constitution of Mediaeval England (IV)”, s.99

Gaston Bouthoul, “Un Indice Objectif de Civilisation”, s.1

Carrado Gını, “Homo Socialis et Homo Dissoiatus”, s.11

Hilmi Ziya Ülken, “La Circulation des Valeurs”, s.26

Nurettin Şazi Kösemihal, “Sosyal Realitenin Analizi”, s.39

Nezahat Tanç, “Etude Psychologique sur le Suicide”, s.54

Nesrin A. Tanyeli, “İçtimai Yükselme Hadisesine Ait Bir Araştırma Denemesi”,
s.95

C. Tanyol, “Barak’larda Örf ve Araştırmaları”, s.126

Sayı:9, 1954

Hilmi Ziya Ülken, “De l’Heterogeneite Ethnique et vers l’Homogeneite Culturelle”,
s.1

Turhan Yörükkan, “İptidailerde Kutsal ve Kutsal-dışı Sahalar Ayrılığı”, s.12

C. O. Tütengil, “İhsaniye Köyü İncelemesi”, s.37

Hilmi Ziya Ülken, “Milli Eğitim Bakanlığı Yüksek Makamına”, s.59

C. Tanyol, “Barak’larda Örf ve Adet Araştırmaları”, s.67

Nezahat Tanç, “La Confrontation du Processus de Refoulement avec l’inhibition”,
s.97

Nurettin Şazi Kösemihal, “Gurvitch Sosyolojisi (I)”, s.141

C. O. Tütengil, “Ziya Gökalp’ın Yazılarında Görülen Değişik İmzalar ve Takma
Adlar”, s.164

Sayı:10-11, 1955-1956

Turhan Yörükkan ve Cebe Turgut, “Çatak Köyü Araştırması (B)”, s.1

R. Taşcıoğlu, “Manisa İli Mütevelli Köyü Monografisi”, s.28

C. O. Tütengil, “Keçiller Köyü İncelemesi”, s.36

Yusuf Kurhan, “Eskitaşlı Köyü Monografisi”, s.44

Yusuf Kurhan, “Yenibedir Köyü Monografisi”, s.60

Nurettin Şazi Kösemihal, “Gurvitch Sosyolojisi (II)”, s.72

C. O. Tütengil, “Ziya Gökalp Üzerine Notlar”, s.101

Hilmi Ziya Ülken, “Un Aperçu Bibliographique du Probleme des Refugies en Turquie”, s.106

Hilmi Ziya Ülken, “La Feodalite est-elle une Categorie Historique ou bien une Forme Sociale”, s.155

Sayı:12, 1957

Hilmi Ziya Ülken, “Le Role Social des Classes Moyennes en Turquie et en Proche Orient”, s.1

Turhan Yörükhan, “Kızılderili Araştırması – Ahlak ve Heyecan Testleri”, s.66

Mümtaz Turhan, “Köy Tetkiklerinde Kullanılacak Metodlar Hakkında Bazı Düşünceler”, s.98

Nurettin Şazi Kösemihal, “Gurvitch Sosyolojisi”, s.104

Stuart Carter Dodd, (Çeviren: Oğuz Arı), “İş Modeli”, s.145

Sayı:13 - 14, 1958 -1959

Hilmi Ziya Ülken, “Sanat, Düşünce ve İctimai Bünye”, s.1

Hilmi Ziya Ülken, “İptidailerde İctimai Bünye ve Din”, s.35

Nurettin Şazi Kösemihal, “Cybernetics, Sociometry, Microsociologie”, s.58

Mümtaz Turhan, Die Faktoren, “die Gruppenbeziehungen beieinflussen”, s.90

Mümtaz Turhan, “İctimai Gruplar Arasındaki Münasebetlere Tesir Eden Faktörler”, s.99

Turhan Yörükhan, “Temel Şahsiyet ve Kültür”, s.107

Z.Fahri Fındıkoğlu, “Bizde Sosyoloji ve Birkaç Meselemiz”, s.137

Ayda Yörükhan, “İnsan Ekolojisinin Gelişme ve Problemleri”, s.150

Oğuz Arı, “Küçük Gruplar””, s.166

Turhan Yörükan, ”Vineland Sosyal Olgunluk Skalası”, s.173

Cahit Tanyol, “Traktör Giren 50 Köyde Nüfus Hareketlerinin ve İctimai Değişmelerinin Kontrolü”, s.198

Ratip Yüceuluğ, “Sosyal Zümrelerin Üremelerinin Tetkiki”, s.219

Oğuz Arı, “İctimai Anketler”, s.231

Mustafa Fotozoğlu, “Sayım Hazırlıkları (1950 Sanayi ve İşyerleri Sayımı)”, s.248

Ayda Yörükan, “Nouvelle Araştırması”, s.256

Hilmi Ziya Ülken, Cuvillier, “Sociologie et Problemes Actuels”, s.264

Sayı:15, 1960

Armand Cuvillier, “Emile Durkheim”, s.1

N. Ş. Kösemihal, “The Assimilation of Occidental Civilisation in Turkey”, s.28

C. O. Tütengil, “L’Evolution de la Condition Agricole en Turquie”, s.48

William Albıg, Çeviren: Oğuz Arı, “Amerika’da Reklamcılık ve Halk Efkârı”, s.58

N. Ş. Kösemihal, “The Concrete Analysis of a Society”, s.64

Metin Kutal, “Quelques Aspects du Mouvement Syndical en Turquie”, s.71

Nurettin Şazi Kösemihal, “J. L. Moreno Psikodrama Metoduyla Hasta Bir Kemancıyı Nasıl İyi Etti”, s.79

Mehmet Yurduseven, “Antalya İhsaniye Köyü İncelemesi”, s.99

Hilmi Ziya Ülken, “Sosyolojide Yeni Adımlar”, s.105

Hilmi Ziya Ülken, “Evolution de la Condition Feminine en Turquie”, s.140

Armand Cuvillier, “Emile Durkheim et sa Conception de la Sociologie”, s.153

Hilmi Ziya Ülken, “Durkheim et l’Enseignement des Sciences Sociales en Turquie”,

Sayı:16, 1961

Nurettin Şazi Kösemihal, “Sanat ve Fikir İşçileri,” s.1

C. Tanyol, "Peşke Binamlısı Köyü", s.17

C. Tanyol, "The Study of Peşke Binamlı", s.59

J. L. Moreno, Çeviren: "N. Ş. Kösemihal, Sosyometrinin Temelleri", s.63

Alexandre Vexliard, "Epoque de Crise, de Transition, de Decadence", s.91

E. Tümertekin, "İstanbuldaki Sanayi Faaliyetlerinin Bünyesi ve Türkiye Sanayisindeki Yeri", s.105

N. Tunçdilek, "Orta Sakarya Vadisinde Toprak Mülkiyeti", s.126

Sayı:17-18, 1962-1963

N.Ş. Kösemihal, "Avrupa ve Amerika'da Demokrasi ve Sosyoloji", s.1

Carle C. Zimmerman, "The Sorokian Revival-books and Meaning", s.35

Carle C. Zimmerman, Çeviren: Muzaffer Sencer, "Sorokin'e Yeniden Duyulan İlgi ve Taşdığı Anlam", s.47

Alexandre Vexliard, "Le Role Occulte des Cyniques dans le Monde Antique", s.59

Alexandre Vexliard, Çeviren: Oya Sencer, "Antik Dünyada Siniklerin (Cynique) Gizli Rollerini", s.85

Mehmet Taplamacıoğlu, "Din ve Toplum Olaylarının Psikanaliz Bakımından Yorumu", s.99

C. O. Tütengil, "Türkiye'de Köy ve Aydınların Tutumu", s.106

N. Ş. Kösemihal, "History of Sociology (Foreword)", s.119

Sadi Gencer, "Toplumsal-Duygusal Etkiler ve İş", s.125

Oya Sencer, "Türkiye'nin Toprak Sorunlarına Tarihsel Açıdan bir Bakış (B)", s.133

C. Tanyol, "Elifoğlu Köyü", s.171

Muzaffer Sencer, "Türkiye'de Köye Yönelme Hareketleri", s.223

Sayı:19-20, 1964-1966

N. Ş. Kösemihal, "Edebiyat Sosyolojisine Giriş", s.1

C. Tanyol, "Eylen Köyü", s.38

Alexandre Vexliard, “Le “Potentiel Education” des Societes (B)”, s.99

Muzaffer Sencer, “Sosyal Sınıf Kriterleri Üzerine Eleştirmeli bir Deneme”, s.122

Oya Sencer, “Kapıdağ Yarımadası Taş Ocakları İşçileri Araştırması”, s.156

Fügen Berkay, “Türk Toplumunu Açısından İslamiyet”, s.201

Auguste Comte, Çeviren: Ümid Meriç, “Pozitif Felsefe Dersleri”, s.213

N. Ş. Kösemihal, “Kürsümüzün 50. Yılı Münasebetiyle Ziya Gökalp”, s.260

C. Tanyol, Ziya Gökalp’in Kişiliği, “Ülkücülüğü, Bilim Adamlığı”, s.264

M. Nermi, “Ziya Gökalp’le İlgili Anılar”, s.271

C. O. Tütengil, “İstanbul Üniversitesinde Sosyoloji Öğretimi ve Ziya Gökalp”, s.274

Muzaffer Sencer, “Sosyoloji Kürsüsünün 50. Kuruluş Yıldönümünde Ziya Gökalp”, s.280

Sayı:21-22, 1967-1968

Nurettin Şazi Kösemihal, “Sosyolojide Yöntem”, s.1

Alexandre Vexliard, “Le Caractere National Une Structure en Profonder”, s.17

Muzaffer Sencer, “Sosyolojik Açından Türkiye’de İlk Öğretim”, s.53

Georges Gurvitch-Ömer Bozkurt, “Düşünce Yolum ya da Sürüden Kovulan Adam”, s.103

Cemil Meriç, “İdeoloji”, s.119

M. Mauss-P. Fauconnet-Ümid Meriç, “Sosyoloji”, s.143

Nurettin Şazi Kösemihal, “Toplumsal Çevre ve Konut İlişkileri”, s.175

Nurettin Şazi Kösemihal, “Yurdumuzda Edebiyat Sosyolojisiyle İlgili Araştırmalar”, s.185

Nurettin Şazi Kösemihal, “Quelques Recherches Sur la Sociologie de la Litterature en Turquie”, s.193

Muzaffer Sencer, “Bir Sosyal Sınıf Kriteri Olarak Yerleşme Kesimi ve Konut”, s.199

Muzaffer Sencer, Türkiye’de Konut Tasarımlarında Sosyal Sınıf Ayrımları Yönünden Uygulanabilir İlkeler”, s.213

Nurettin Şazi Kösemihal, “Türkiye’nin Düzeni Üzerine”, s.221

Nurettin Şazi Kösemihal, “Kitaplar”, s.245

Carle C. Zimmerman, “In Memoriam”, s.249

“Haberler”, s.255

Nurettin Şazi Kösemihal, “Mezuniyet Tezleri”, s.256

Cahit Tanyol, “Genel Sosyoloji Sertifikası”, s.262

Sosyoloji Dergisi, “Dizin”, s.265

D-Sosyoloji Dergisi (3. Dizi)

Sayı:1, 1988-1989

Baykan Sezer, “Türk Sosyologları ve Eserleri 1”, s.1

Oya Okan, “Sosyologlarımız ve Tarihi Gerçekler Önünde Prens Sabahattin”, s.97

Recep Ertürk, “Cumhuriyet Döneminde Bir Le Playcı: Tahsin Demiray”, s.107

Ümit Meriç Yazan, “İleri Endüstri Toplumlarında AileKurumuÜzerine Bir Araştırma”, s.147

Mehmet Genç, “Osmanlı İktisadi Dünya Görüşünün İlkeleri”, s.175

Ali M.Dinçol, “Arkeolojik Verilerin Işığında İnsan Toplumlarında Sosyal Tabakalanmanın Oluşumu ve Nedenleri: Bir Deneme”, s.187

Korkut Tuna, “Feodalizm Tartışmalarında Yeni Bir Ele Alış Denemesi: Feodal Düzen ve Şehir”, s.197

Mahmut Kaya, “İbn-i Kemal’in düşünce Tarihimizdeki Yeri ve Varlık Anlayışı”, s.223

Mahmut Arslan, “Eski İran Devlet Geleneği ve Siyasetnameler”, s.231

Mahmut Arslan, Montesquieu'nün Siyaset Sosyoloji, s.263

İsmail Coşkun, Modernleşme Kuramı Üzerine, s.289

Sayı:2, 1990-1991

Hacı Bayram Kaçmazoğlu, 1940-1950 Tarihleri Arasında Türk Sosyolojisi, s.1

İsmail Coşkun, Niyazi Berkes Üzerine, s.49

Korkut Tuna, Bilgi, Toplum ve "İthal Bilgi" Üzerine 1, s.87

Nilgün Çelebi, "Toplum, Sınıf ve Üretim Tarzı Üzerine Bir Deneme", s.115

Erhan Atiker, "Frankfurt'ta Türk İşçi Gençliğinin Yabancılaşma Sorunu", s.127

Erhan Atiker, "Das Entfremdungsproblem der Türkischen Arbeiterjugend in Frankfurt/M", s.139

Mahmut Arslan, "İktisat Sosyolojisi Bakımından Adam Smith", s.153

Ümit Sergün, "Yeryüzünün Nüfuslanması Sürecinde Gelişme Evreleri", s.211

Ziya Özcan-Ali Çağlar-Recep Gültekin, "Polis Akademisi Öğrencilerinin Sosyo Ekonomik Geçmişleri", s.221

Erhan Atiker, "Otthein Rommstedt", s.243

Erhan Atiker, "Wolfgang Schuluchter", s.251

Sayı: 3, 1992

Ertan Eğribel, "Çizgi Roman Olayı ve Toplum", s.1

Hayati Tüfekçioğlu, "Cumhuriyet İdeolojisi ve Türk Basını (Hâkimiyet-i Milliye 1.12.1928 – 31.12.1929)", s.45

Ufuk Özcan, "Kadro Hareketi Üzerine Sosyolojik Bir Deneme", s.97

Mahmut Arslan, "Kutadgu-Bilig Üzerine Sosyolojik Düşünceler", s.131

Mahmut Arslan, "Niccolo Machiavelli ve Machiavelizm", s.131

Erhan Atiker, "Örgütlerin Gelişme Süreciile Kişilik Yapıları Arasındaki İlişkiler", s.187

Erhan Atiker, "Gegengifte – Die Organisierte Unverantwortlichkeit", s.213

Sayı: 4, 1993 - 1995

Semavi Eyice, “İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi Tarihçesine Dair”, s.1

Safa Erkün, “Tarihin Bittiği Sanılan Coğrafya,(Amerika'nın Keşfinin 500.Yıldönümünde Bir Tarih Felsefesi Denemesi)”, s.9

Erhan Atiker, “Amerikan Pragmatizmi ve Güncel Yaşam Dünyası”, s.29

Ufuk Özcan, “Wilson Prensipleri Üzerine”, s.37

Ertan Eğribel, “Fuat Köprülü'nün Tarihçiliği”, s.49

Hayat Tüfekçioğlu, “Ders Kitapları Üzerine Yapılmış İki Çalışma ve Yetişkinlere Okuma– Yazma Öğreten İki Kitap Hakkında İnceleme”, s.61

Fahri Çakı, “Eğitimde Batıcılışma (Eğitimdeki Yeniliklere İlişkin Açıklamaların Eleştirisi)”, s.91

H.Bayram Kaçmazoğlu, “Türkiye’de Sosyoloji Çalışmaları:1950-1960 Dönemi”, s.131

Ümit Meriç Yazan, “Türkiye’de Kadın ve Sosyo-Ekonomik Analizi”, s.191

Sultan Kocaoluk Turner, “Londra’da Yaşayan Türklerin İntegrasyonu ve İngilizlerle Evlilikleri”, s.205

Zeynep Karahan, “1991 Erken Genel Seçimleri ve Reklam Ajanslarının Etkinlikleri”, s.225

Erhan Atiker, “Alain Touraine, ModernliğinEleştirisi”, s.251

Recep Ertürk, “Ziya Göklap, Limni ve Malta Mektupları”, s.253

Ufuk Özcan, “Çağdaş Türk Düşüncesi ve Hilmi Ziya Ülken”, s.257

Zerrin (Baydar) “Çakmak, Kurtuluş Kayalı, Ordu ve Siyaset 27 Mayıs 12 Mart”, s.264

Sayı: 5, 1996-1999

Toketsugu Okawa, “The Post-World War II as an Epoch İn The Westernization of Japan”, s.1

- İnci Enginün, “Çeviri Oyunları”, s.9
- Ercüment Kuran, “Cumhuriyetin 75.Yılında Türk Üniversitesi”, s.23
- Semavi Eyice, “Cumhuriyet Dönemi Bizans Çalışmaları ve Arkeoloji”, s.27
- Zeki Arıkan, “Cumhuriyet Dönemi Tarihçileri ve Prof. Dr. M. Tayyip Gökbilgin”, s.41
- Orhan Koloğlu, “Türkiye’de Basın Meslek İlkelerinin Evrimi”, s.71
- Orhan Koloğlu, “İslam’da ve Türkiye’de Kamuoyu”, s.85
- Erhan Atiker, “İnsan Hakları Üzerine... Bir Yöntem Denemesi”, s.93
- Ayşen Şatıroğlu, “J.L.Moreno ve Sosyometri Üzerine”, s.111
- Ayşen Şatıroğlu, “Marco Polo’nun Doğu ile İlgili Gözlemleri”, s.127
- Müzeyyen Güler, “Üniversite Gençliğinde Psiko-Sosyal Eğilimler”, s.143
- Ufuk Özcan, “Osmanlı Devleti’nin Doğu Sorununa Bir Yaklaşım”, s.169
- Sayı: 6, 2003**
- Korkut Tuna, “Küresel mi/Yerel mi: Neler Oluyor Bize?”, s.1
- Erhan Atiker, “Sivil Toplum Perspektifleri”, s.13
- Hayati Tüfekçioğlu, “Frederic Le Play’nin Tarih Anlayışı”, s.21
- Ayşen Şatıroğlu, “Marco Polo’nun Gezileri” Bir Ütopya Olarak Okunabilir mi? s.29
- İsmail Coşkun, “Modernliğin Kaynakları: Rönesans Üzerine Bir Değerlendirme”, s.45
- Yüce Bulut, “Hindistan’da İngiliz Sömürgeciliği, Oryantalizm ve William Jones”, s.71
- İsmail Coşkun, “Kristof Kolomb’un Günlükleri”, s.107
- Yücel Bulut, “Silahlar ve Avrupa Sömürgeciliği”, s.117
- Ufuk Özcan, “Bir Postmodern Büyük Anlatı Örneği: İmparatorluk”, s.125
- Ayşen Şatıroğlu, “Nöbetleşe Yoksulluk: Sultanbeyli”, s.131

Sayı: 7, 2003

Korkut Tuna, “Modern Bilimlerin Ortaya Çıkışının Sosyolojik Arka Planı”, s.1

Sibel A. Arkonaç, “Psikolojide Özne Kavramı ve Türkiye’deki Özne Kavramı Üzerine Bazı Düşünceler”, s.11

Meltem Narter, “Deliliğin Sosyal Temsilleri”, s.23

İsmail Coşkun, “Sömürgeciliğin İşler ve Günler’i: Robinson Cruose”, s.71

Ayşen Şatıroğlu, “Kent Merkezinde Yoksullaşan Bir Bölge-Tomtom Mahallesi”, s.97

Recep Ertürk, “Batı Yayılmacılığı ve Ortaçağ”, s.123

Mehmet Aysoy, “Sosyal Teoride Küresel Toplum Fenomeninin İmaları”, s.135

“Kitabiyat-Tanıtım”

Recep Ertürk, “Sosyoloji Üstüne”, s.155

Erhan Atiker, “Rasyonellik Sorunu: Habermas’ın İletişim Eylem Kuramı Üzerine”, s.167

Yücel Bulut, “Yoksulluk Sorunu Üzerine İki Çalışma”, s.193

Ayşen Şatıroğlu, “Yoksulluk Sempozyumu”, s.201

Sayı:8, 2004

“Sunuş”

Korkut Tuna, “Kentsel Dönüşüm sorunları ve İstanbul Kimliği”, s.1

Ayşen Şatıroğlu-Hayati Tüfekçioğlu, “İstanbul’da “Enformel” Yerleşim Bölgelerine Bir Örnek: Bayramtepe”, s.9

İsmail Coşkun, “Bir İmparatorluk Entelektüeli Olarak Ziya Gökalp”, s.67

Recep Ertürk, “Türkiye ve Orta Asya Türk Dünyası”, s.77

Sibel A. Arkonaç, “Gerçekliğin İnşasında Özne ve Öteki Kavramlarının Bu Ülkede Düşündürdükleri”, s.91

Ufuk Özcan, “1980 Sonrasında Türkiye’de Kültürel “Melezleşme” ve Ayrışma Görüntüleri”, s.103

Yücel Bulut, “Edward W. Said’e ve Oryantalizm’e Dair”, s.113

“Kitabiyat-Tanıtım”

Erhan Atiker, “Modern Toplumlarda Haklılaştırma (Meşruiyet) Sorunları”, s.161

Zerrin Baydar, “Marco Polo Seyahatnamesi ya da Dünyanın Marco Polo Tarafından Hikâye Edilişi”, s.187

Köksal Alver, “Modern Kültürde Çatışma”, s.191

Sayı:9, 2004

“Disiplinlerarası Şehir Çalışmaları Sempozyumu Programı”

“Sempozyum Açılış Konuşmaları:”

I.Dr. Taner Tarhan – “İ.Ü.Edebiyat Fakültesi Dekanı”

II. Prof. Dr.Korkut Tuna – “İ.Ü.Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Araştırma Merkezi Başkanı”, s.1

Sedat Avcı, “Şehirselleşmelerin Belirlenmesinde Kullanılan Kriterler ve Türkiye Örneği”, s.9

Süheyla Balcı Akova, “Ergene Havzasında Şehirler ve Şehirleşme”, s.29

Süha Göney, “Şehir Bölgesi ve Planlama”, s.53

Ertürk Işıkpınar, “Şehirler ve Çevresel Psikoloji”, s.63

Şükrü Aslan, “Toplumsal Mücadeleler ve Kent: Mustafa Kemal Mahallesinin Kuruluşu ve Yasallaşma Süreci”, s.107

Erhan Atiker, “Yerel Yönetimlere Katılım Sorunu”, s.121

Ahmet Bilgili, “Mezarlarda Aidiyet ve Kentlileşme Sorunlar”, s.127

Sergender Sezer, “Muğla’da Kent Yönetimine Katılımın Bir Örneği Olarak Kent Meclisi”, s.151

Ayşen Şatıroğlu, “Çocukların Anlatımıyla Bayramtepe”, s.173

İsmail Coşkun, “Ütopya ve Kent”, s.185

Oya Okan – Recep Ertürk, “Geçmişten Geleceğe Türk Kenti”, s.193

Sayı: 10, 2005

Korkut Tuna, “Türkiye’de Sosyoloji, Ziya Gökalp Sempozyumu Açılış Konuşması”, s.1

Yılmaz Özakpınar, “Ziya Gökalp’in Batı Medeniyetine Bakışı”, s.5

Mahmut Arslan, “Ziya Gökalp’te Kültür ve Uygarlık Anlayışı”, s.11

Erhan Atiker, “Ziya Gökalp’in Düşüncesinde Toplumsal Bütünleşme”, s.21

Orhan Türkdoğan, “Gökalp Sosyolojisi’nde Aydın Sınıfın Yapısı”, s.29

Beylü Dikeçligil, “Eski ve Yeni Sosyolojide Nedenselliğin Anlamı ve Ziya Gökalp’te Büyük Adam Sorununa Yeniden Bakış”, s.39

Aynur İlyasoğlu, “Gücün Oluştığı Alanlarda Kendileri Egemenlik Altındaki Egemenler”: “Pierre Bourdieu’nün Kavramlarından Yola Çıkararak Ziya Gökalp’e Yeniden Bakış Denemesi”, s.59

Ali Akay, “Başka Bir Sosyolojik Bakış”, s.65

Nilgün Çelebi, “Sosyolojimizin Tarihini Yazarken”, s.71

Recep Ertürk, “Ziya Gökalp ve Durkheim İlişkisi ve Bu İlişkinin Tarifi”, s.81

Yücel Bulut, “Türkiye’de Sosyoloji Sınıflamaları ve Ziya Gökalp”, s.91

İsmail Coşkun, “Uygarlık, Kültür ve Tarih”, s.105

İnci Enginün, “Gökalp’in Kültür ve Edebiyattaki Etkisi”, s.113

Ayşe Durakbaşa, “Ziya Gökalp’in Limni ve Malta Mektupları’nda Yeni Hayat ve Yeni Aile”, s.123

Aslı Kayhan, “Hars ve Medeniyet Kavramları Arasında Medeniyetler Çatışması”, s.137

Zeki Arıkan, “Çağdaş Bir Tanığın Kalemile Ziya Gökalp”, s.143

Tuba Çavdar, “İslam Mecmuası”, s.159

Sayı: 11, 2006

Recep Ertürk, “Pozitivizm Üstüne”, s.1

İsmail Coşkun, “Küreselleşme ve Ulus Devlet”, s.7

Erhan Atiker, “Günümüz Aleviliğinin Sorunları”, s.15

Beylü Dikeçlilgil, “İlmi ve Amir Bir İlim İnsanı, Amiran Kurtkan Bilgiseven Hocamızın Ardından”, s.37

Kasım Karaman, “Amiran Kurtkan Bilgiseven Bibliyografyası”, s.47

Mustafa Kemal Şan, “Zygmunt Bauman: Modernlik ve Postmodernlik Arasında Bir Sosyolog”, s.63

Nalân Yetim, “Ekonomi Sosyolojisinin Yeni Bir Kavşakta Buluşması: Sosyal Sermaye”, s.91

Köksal Alver, “Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Romanlarında Bakış Açısı”, s.107

Birgül Koçak, “Türk Düşüncesinde”Ütopya”: Bibliyografik Bir Çalışma”, s.121

Ümit Meriç, “Rönesans Avrupası’nda Sosyal Düşünce”, s.151

Ayşen Şatıroğlu, “Edebiyat Sosyolojisi”, s.173

E-Meslek-i İctimai Mecmuası

Sayı: 1, Şubat 1919

Mehmet Ali, “Beyne’l- Milel İlmi İctimai Cemiyetine Muhtıra, Sulh Meselesinde Türkiye”, ss.1 - 13

Mehmet Ali, “Meslek-i İctimai Programını Tespit İçin Yapılan Tetkikattan: Osmanlı Tarihinin İlm-i İctimai ile İzahı”, ss.14 – 36

Sayı: 2, Mart 1919

Mehmet Ali, “Devr-i Buhran Nasıl Kapanabilir?”, ss.37-45

Ömer Adil, “Tefavvuk - u İctimaiyye Hangi Cemiyetlerde?”, ss.50-68

Sayı: 3, Nisan 1919

Edmund Demolins, Çev: Ahmed Vahid Bey, “İlm-i İctimai”, ss.69-97

Sayı: 4

Mehmet Ali, “Meslek-i İçtimai Müessesesi İlmiyesi”, ss.101-102

Mehmet Ali, “İstiklali Milli Nasıl Tesis Olunabilir?”, ss.103-105

Ömer Adil, “Milliyet Meselesini Tenvir Edecek Bir Bahis”, ss.111-121

Ahmet Eşref, “Köylü ve Rençber Olmayan Çiftçi”, ss.121-124

Orhan (?), “İlm-i İçtimai'nin Temin Edeceği Menafii Ameliye”, ss.125-132

Sayı: 5

Mehmet Ali, “İslahat İhtiyacı”, ss.133-140

Mehmet Ali, “İlmi Bir Muhit”, ss.141-148

Mehmet Ali, “Kabiliyeti İçtimaiye yi Arttırmak İçin Anglo-Saxon Muhitinden İstifade Yolunda Bir Gencin Tecrübeleri”, ss.149-150

Ahmet Eşref, “İngiltere I, İlk Üç Ay”, ss.150-164

Sayı: 6

Sabahattin, “Vicdan-ı Milliye”, ss.165-179

Ömer Adil, “İslahat Hareketinde Hakiki Bir Terakki”, ss.180-187

Ahmet Eşref, “Kabiliyet-i İçtimaiye yi Arttırmak İçin Anglo-Saxon Muhitinden İstifade Yolunda Bir Gencin Tecrübeleri”, ss.186-196

F-Küçük Mecmua

Cilt:1, Sayı:1, 5 Haziran 338

Ziya Gökalp, “Çınaraltı”

Ziya Gökalp, “Refah mı, Saadet mi?”

Ziya Gökalp, “Türklerle Kürtler”

Ali Nüzhet, “Ömer Seyfettin İçin”

İhsan Hamid, “Nezir'in Karısı”

İşci Kızı, “İktisadi Vatanperverlik”

“Halk Türküleri” ss.11–24

Cilt:1, Sayı:2, 12 Haziran 338

Ziya Gökalp, “İlime Doğru”

Çelik, “Kahramanlık Sahifesi”

İhsan Hamid, “Klod Farer”

Küçük Hemşire, “Halk Masalı”

Ayla Bulut, “İskender Paşazâde Mustafa İskender”

ss.25–43

Cilt:1, Sayı:3,19 Haziran 338

Ziya Gökalp, “Dehaya Doğru”

Said Nazif, “Bir Rüya”

Ziya Gökalp, “Tarihi Kahramanlıklar- Malazgirt Muharebesi”

“İlan, Hey’et-i Gençlik Derneği İdaresi”

“Bir Rica”,ss.45-62

Cilt:1, Sayı:4, 26 Haziran 338

Ziya Gökalp, “Ahlaka Doğru”

Recep Ferdi, “Düşünüş”

Çelik, “Trabzonlu Ali Çavuş”

Ziya Gökalp, “Türk Devleti’nin Tekâmülü-1, Boy”

İhsan Hamid, “Sen Gidince”

Ziya Gökalp, “Kara Destan”

Hamid Zülfü, “Alçak Yunan’a”

Osman Recai, “Yazı Severim”

Harputlu Fethi, “Eski Ve Yeni Diyarbekir”, ss.63-78

Cilt:1, Sayı:5, 3 Temmuz 338

Ziya Gökalp, “Dine Doğru”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-2, İl”

Ziya Gökalp, “Kolsuz Hanım”

Demir, “Yüzbaşım Tepeyi Aldım”

Ziya Gökalp, “Büyük Farz” ss.79-101

Cilt:1, Sayı:6, 10 Temmuz 338

Ziya Gökalp, “Felsefeye Doğru”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-3, Küçük İl”

Ziya Gökalp, “İngilizden Sakın”

İhsan Hamid, “Cennette”

Ali Nüzhet, “Yıkık Köşkte Bir Gün”

Ziya Gökalp, “Yılan Beyle Pilten Bey”,ss.103–117

Cilt:1, Sayı:7, 17 Temmuz 338

Ziya Gökalp, “İktisada Doğru”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-4, Orta İl”

Ziya Gökalp, “Yılan Beyle Pilten Bey”

Reşad Hayreddin, “Öz Evlât”,ss.119–133

Cilt:1, Sayı:8, 24 Temmuz 338

Ziya Gökalp, “Mefkûre Nedir?”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-5, Büyük İl”

Nafia Vekili Fevzi Beyefendi Tarafından Diyarbekir Ahalisene Hitaben Gençlik
Derneğinde Verilen Konferans

Çelik, “Kayserili Kahraman Mehmet Onbaşı”

Doktor İbrahim Halil, “Şehrimizin Suları”

“Düinkü Milli Bayram”, ss.135-152.

Cilt:1, Sayı: 9, 30 Temmuz 338

Ziya Gökalp, “Mefkûre Ve Şeniyet”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-6, Yabguluk.

Ziya Gökalp, “Yörük Ali”

Ziya Gökalp, “Kuğular”

Ali Nüzhet, “Küçük Hikmet”, ss.153-167

Cilt:1, Sayı:10, 30 Temmuz 338

Ziya Gökalp, “Manevi Hayat ve Deruni Hayat”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-7, Türk Mucizesi”

Hamid Zülfü, “Baharda Çoban”

Ziya Gökalp, “Kurt İsmail Paşa Camii”

Yahya Salim, “Sakarya Güneşi”

Mustafa Şevki, “Çabanın Derdi”, ss.169-183

Cilt: 1, Sayı:11, 14 Ağustos 338

Ziya Gökalp, “Mefkûre Nevileri”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü, İl ve Ulus”

Ziya Gökalp, “Keloğlan”

İbrahim Halil, “sıhhat Meselesi”

“Diyarbakir Salnamesi”

Ziya Gökalp, “Tarih İlim mi, Yoksa Sanat mı?”, ss.185-199

Cilt:2, Sayı:12, 21 Ağustos 338

Ziya Gökalp, “Mefkûrenin Harikaları”

Ziya Gökalp, “Karacadağ”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-9, Yukarı ve Aşağı Semalar”

Edip Feyzi, “Aleni Teşekkür”

Ziya Gökalp, “Nar Tanesi”

Ziya Gökalp, “Tarihte Usul”, ss.11-23

Cilt:2, Sayı:13, 28 Ağustos 338

Ziya Gökalp, “İnsan Telakkisi”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-10, İl Devrinde Vilayet-i Amme”

Ziya Gökalp, “Tarih Usulünde Şahitler”

Keşiş, “Ne Gördün?”

“Daru’l Eytam”

“Ajansın Müjdesi”, ss.23-35

Cilt:2, Sayı:14, 4 Eylül 338

Ziya Gökalp, “İnsandaki Feyizlerin Menşei”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-11, Hakanlık”

Ziya Gökalp, “Tarih Usulünde Ananeler”

Halis, “Kumuk İli”

“Eskişehirle Uğraşın İstirdadı”

“Halis Gözlü Suyu İçiniz”, ss.37-51

Cilt:2, Sayı: 15, 4 Eylül 338

Ziya Gökalp, “Yaratıcı İçtima”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-12, Hakanlık Teşkilatı”

Ziya Gökalp, “Tarih Usulünde Abideler”

Ziya Gökalp, “Pekmezci Anne”

Halis, “Kumuk İli-2”

Ziya Gökalp, “Ak Destan”

Ziya Gökalp, “İzmir Bayramı”

Ziya Gökalp, “Büyük Şenlikler”

Ziya Gökalp, “İngiliz’e”

Ziya Gökalp, “İzmir’de”

Ziya Gökalp, “Zafer Abidesi”

Ali Nüzhet, “Mustafa Kemal Paşa’ya”, ss.53-71

Cilt:2, Sayı:16, 18 Eylül 338

Ziya Gökalp, “Tekâmül Mefkûresi”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-13, İlhanlık”

Ziya Gökalp, “Vesikalar”

Ziya Gökalp, “Bir-İki Söz”

Halis, “Kumuk İli-3”

Ali Nüzhet, “Musamere”, ss.73-88

Cilt:2, Sayı:17, 25 Eylül 338

Ziya Gökalp, “Babamın Vasiyeti”

Ziya Gökalp, “14 Sultanlık”

Halis, “Kumuk İli-4”

Ziya Gökalp, “Tembel Ahmet”

Ziya Gökalp, “Tarih ve Kavmiyet”, ss.89-103

Cilt:2, Sayı:18, 2 Teşrin Evvel 338

Ziya Gökalp, “Hocamın Vasiyeti”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-14, Türk Urukları”

Ziya Gökalp, “İstılahlar Sahifesi”

Ziya Gökalp, “Halkiyat, 1 Masallar”

Halis, “Kumuk İli-5”

Ali Nüzhet, “Sünnet Düğünü”, ss.105-120

Cilt:2, Sayı:19, 23 Teşrin Evvel 338

Ziya Gökalp, “Pirimin Vasiyeti”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-15”

Ziya Gökalp, “Boğazların Serbestisi=Bu Sözün İngilizce Manası”

Halis, “Kumuk İli-6”

Ziya Gökalp, “Diyabekir Darü-l Eytamının Sünnet İlahisi”

Cahide Vehbi, “Üç Kardeş”, ss.121-135

Cilt:2, Sayı:20, 23 Teşrin Evvel 338

Ziya Gökalp, “İngiliz Ahlakı”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-16, Zümre İsimler Arasındaki Münasebetler”

Ziya Gökalp, İstida, “Gazi Paşa Hazretlerine”

Halis, “Kumuk İli-?”

Ziya Gökalp, “Fransız Sosyolojisi ve Emil Durkaym (Davi’ye Göre)”

Ali Nüzhet, “Asker Mezarlığı”

Ziya Gökalp, “Asker Mezarlığının Kitabesi”

“Hilal-i Ahmere Teberrutta Bulunan Zevat”, ss.137-152

Cilt:2, Sayı:21, 23 Teşrin Evvel 338

Ziya Gökalp, “Cemiyetlerin Tenasülü”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-17, Zümre İsimlerindeki Şahikaların Mukayesesi (Mabed)”

Ziya Gökalp, “Mektepli Hanım Kızların Marşı”

Halis, “Kumuk İli-7?”

Ziya Gökalp, “İkinci İstifa, Gazi Paşa Hazretlerine”

Ali Nüzhet, “Dağa Çıkan Kurt (Halide Edip Hanım)”, ss.153-168

Cilt:2, Sayı:22, 13 Teşrin Sani 338

Ziya Gökalp, “İngiliz Siyaseti”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-18, Zümre İsimlerindeki Cevherlerin Mukayesesi”

Halis, “Kumuk İli-8?”

Ali Nüzhet, “Çıkacak Olan Kitap”

Ziya Gökalp, “Milletimizin Tarihi Nereden Başlar?”

Demir, “Dar’l Eytama Bir Nazar”, ss.169-181

Cilt:3, Sayı:23, 20 Teşrin-i Sani 338

Ziya Gökalp, “İktisadi Mucize”

Ziya Gökalp, “Sayıların Uruklara Delaleti-19”

Halis, “Kumuk İli-10”

Ziya Gökalp, “Tandırname”

Yahya Saim, “Milli Kahraman Mustafa Kemal Paşa”

Ziya Gökalp, “İpek Kozası”

Ali Nüzhet, “Fikirlerimizi Düşünelim”

Ziya Gökalp, “Yeni Türkçenin Menfî ve Müspet Gayeleri”, ss.7-22

Cilt:3, Sayı:24, 27 Teşrin-i Sani 338

Ziya Gökalp, “Hilafetin Hakiki Mahiyeti”

Halis, “Kumuk İli-11”

Doktor Gafur Nüzhet, “Eytamhaneyi Düşünelim”

Ziya Gökalp, “Ferdî Hükümet, İctimai Hükümet”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-20”

Halis, “Diyarbakir Abilerinden Camii Kebir Kitabeleri”, ss.23-38

Cilt:3, Sayı:25, 4 Kanun-ı Evvel 338

Ziya Gökalp, "Hilafetin İstiklali"

Ziya Gökalp, "Türk Devletinin Tekâmülü-21"

Halis, "Kumuk İli-12"

Ziya Gökalp, "Hükümet ve Tahakküm"

Halis, "Diyarbakir Abidelerinden Ulu Cami Kitabelerinden (2) ve (3) Sene 550"

Ziya Gökalp, "Siyasi Garp Meselesi-1", ss.39-53

Cilt:3, Sayı:26, 11 Kanun-ı Evvel 338

Ziya Gökalp, "Hilafetin Vazifeleri"

Ziya Gökalp, "Türk Meşrutiyetinin Tekâmülü"

Ali Nüzhet, "Milli Kütüphane Yapılıyor"

Ziya Gökalp, "Garp Meselesi-2"

Halis, "Kumuk İli-13"

Ziya Gökalp, "Niçin?"

Halis, "Diyarbakir Kitabelerinden Ulu Cami Kitabeleri", ss.55-69

Cilt:3, Sayı:27 18 Kanun-ı Evvel 338

Ziya Gökalp, "İslam Âleminde İntibah"

Ziya Gökalp, "Türk Devletinin Tekâmülü-22"

Ziya Gökalp, "Garp Meselesi-3"

Halis, "Kumuk İli-14"

Ali Nüzhet, "Sanayi Mektebi"

Ziya Gökalp, "Yüce Mahkeme"

Halis, "Diyarbakir Abidelerinden Ulu Cami Kitabeleri"

Ziya Gökalp, "Yeni Mecmua", ss.73-86

Cilt:3, Sayı:28, Kanun-ı Evvel 338

Ziya Gökalp, “Millet Nedir?”

Ziya Gökalp, “Türk Devletinin Tekâmülü-23”

Ziya Gökalp, “Eski Türklerde Felsefe”

Halis, “Kumuk İli-15”, ss.89-102

Cilt:3, Sayı:29, 1 Kanun-ı Sani 338

Ziya Gökalp, “İstimal”

Ziya Gökalp, “Türk Ailesinin Tekâmülü-1, İye Uza”

Ali Canip, “İntikam Şiiri”

Halis, “Diyarbakir İçin”

Ziya Gökalp, “Hakikat, Şe’niyet”

Halis, “Diyarbakir Abidelerinden Ulu Cami Kitabeleri”, ss.103-118

Cilt:3, Sayı:30, 15 Kanun-ı Evvel 338

Ziya Gökalp, “İktisadi Tekâmülün Merhaleleri”

Ziya Gökalp, “Şehir Medeniyeti, Köy Medeniyeti”

Demir, “Diyarbakir Dar’ül Eytamının “Mini Mini Bir Yavrusu Lisanından”

Halis, “Diyarbakir Abidelerinden Ulu Cami Kitabeleri”

“Küçük Dilsiz”

Ali Nüzhet, “Abide”

Ziya Gökalp, “İktisadi Kongre”

Yahya Saim, “Kan Damlası”

Muhammed Sıdkı, “Ülkemin Büyük Müncisine”

Nezihe Gafur, “Çocuk Masalı”, ss.119-135

Cilt:3, Sayı:31, 5 Şubat 339

Ziya Gökalp, “Müsaafe ve Müsamaha”

Ziya Gökalp, “Ümmet Tesanüdü”

Ali Nüzhet, “Yakıp Kadri Bey”

Ziya Gökalp, “Kıymetler Nefsi mi, Yoksa Şey’i mi?”

Halis, “Diyarbakir Abidelerinden Ulu Cami Kitabeleri”

Ziya Gökalp, “Avrupadaki İctimai Buhranın Sebebi”

Ali Nüzhet, “Köylü Ahmedin Aşkı”, ss.137-152

Cilt:3, Sayı:32, 19 Şubat 339

Ziya Gökalp, “Aile Enmüzeceeri”

Ali Nüzhet, “Yahya Kemal Edebiyatımızda Bir Merhaledir”

Ziya Gökalp, “Velayet ve Sulta”

Demir, “Yetim”

Halis, “Diyarbakir Abidelerinden Ulu Cami Kitabeleri”, ss.153-168

Cilt:3, Sayı:33, 5 Mart 339

Ziya Gökalp, “Umumculuk”

Ziya Gökalp, “İktisadi İnkılâp İçin Nasıl Çalışmalıyız?”

Ali Nüzhet, “Bulunmuş Mektup”

Ziya Gökalp, “Şahsiyet”

Ziya Gökalp, “Köy ve Şehir”

Ali Nüzhet, “Orhan Seyfi Bey”

Ziya Gökalp, “Türklerde Aile Adları”, ss.169-184

G-Resimli Ay Mecmuası

Sayı:11, Ocak 1928

Sabiha Zekeriya, “Fuhuş ile Mücadele Ne Demektir?” ss.1-2

“İlk Tecrübe İzdivacı”, ss.3-5-40

Mebrure Şakir, “Kadın İşte Cinsiyetini Kullanmaya Mecbur mudur?” ss.6-8

Sedat İzzet, “Türkiye’de Oynanan Bazı Oyunlar”, ss.9-11

“İlk Kadın Doktorumuz Safiye Ali Hanımefendi”, ss.12-13-40

Münire Handan, “Madam Pötifar’ın İtirafı”, ss.14-16

“Çin Kadınları Birliği Nasıl Çalışıyor”, ss.17-20

Sadri Ethem, “Fırtına Çıkacak”, ss.21-24

“Milyonların Çarpıştığı Müthiş Bir İktisadi Hail”, ss.25-26-40

“Türk” Deyince Nazarlarınızda Nasıl Bir Tıp Teressim Eder? ss.27-29

“Yüzünüzün Güzelliğini Nasıl Meydana Çıkarırsınız?”, ss.30-31

“Raşit Rıza Niçin Lokantacılık Yapıyor?”, s.32

İbnürrefik Ahmet Nuri, “Ayşe”, ss.33-36

“Baş Muharririn Köşesi”, s.39

Sayı:12, Şubat 1928

“Resimli Ay Dört Yaşında”

“Bu Küre Üzerindeki İnsanları Taşıyacak mı?”

“İzdivaç Hayatında Kaç Türlü Aşk Vardır?”

“Makine! Makine! Makine!”

“Senede Milyonlarca Para Kazanan Sinema Artistleri Boş Zamanlarında Neyle ve Nasıl Vakit Geçirirler?”

“Şantaj İçin İntihar Edenler Ekseriyeti Teşkil Ederler”

“Asırlardan Beri İnsanlar Kendilerini Niçin Öldürüyorlar?”

Sedat İzzet, “Sarayın En Esrarengiz Yeri: Harem Dairesi”

“En Yeni Dans”

“Kadınlar Orta Yaştan Niçin Korkarlar”

“Türk” Deyince Nazarlarınızda Nasıl Bir Tıp Teressim Eder?

“Hayatı İki Sistem Terbiyeye Karşı Mücadelelerle Geçen Nakis Hanım”

Sayı:13, Mart 1928

“Gençlik Cereyanı”, s.2

“Niçin Âşık Oluruz?” ss.3-5

“Cengiz Han’ın Bugünkü Nesli”, ss.6-10

Ahmet Hamdi, “Yüzdeki Buruşukluklar Nasıl Azaltılır?” ss.11-12

“Kadın Azimetten Hoşlanır”, ss.13-15

“Camiye Gidenler Çoğalıyor mu Azalıyor mu?”, s.18-20

“İstanbul’da Fuhuş Meselesi Mecmuamızın İctima Tedkiki”, ss.21-23

“Dünyanın En Meşhur Dansör ve Dansözleri”, ss.24-25

“İbnürrefik Ahmet Nuri, Kapanca”, ss.26-28-56

“Bir Haftada Çarliston Nasıl Öğrenilir, Paris Dans Akademisinden Mezun Bir Kişi”,

ss.29-30-57

“Güzellik ve Güzellik Peşinde”, s.31-33

Ahmet Rasim, “Eski Ramazanda Sokak Âlemleri”, s.34

“Avrupanın Güzel Bacaklarıyla Meşhur Kadınları”, s.35

“Çamların Gördükleri”, ss.36-40

Reşat Nuri, “Eski Bir Yara”, ss.41-44-55

“Bunlar Bir Türk Tipi midir?” ss.45-49

“Sinirli Kadınlar Eskiden Amanın Dostlar Feryatları Bilirlerdi Şimdiki Kadınlar Kılıbık Kocalarını Telaşa Düşürmekle İktifa Ediyorlar”, ss.50-53

Sayı:14, Nisan 1928

“Tarih Hastalığı”, s.1

“Hayatta Muvaffak Olmuş Türk Kadınları Arasında Bir Anne Olarak Sahneye Atılan İlk Türk Artistini Unutmamak Lazımdır”, ss.2-3

Lütfü Tahsin, “Karısı ve Çocuğu ile Anadolu’nun Ortasında Eski Zamana Aid Vesikalar Aramaya Çıkan Bir Amerikalı”, ss.4-5

“Fotoğrafi Sanayi’-i Nefiseden mi Sanayi’-i Adiyeden midir?”, s.6

“Sabah İmzası”, ss.7-8

“Kadınların Uğrunda Her şeylerini Feda Ettikleri İnci ve Mücevherat Modası”, s.9

“Baki Belend, Siyasi Mücadelelerle Meşgul Olan Mısır’da Tiyatro Hayatı”, ss.12-

14

Sadri Ethem, “Namuslu Adam”, ss.15-16-40

“İkiz Hemşireler Modası”, ss.17-20

“Sinemanın Esrarengiz Havası Bilgimizi Nasıl Değiştirir?”, ss.21-22

“Her Sene Aramızdan Binlerce Kişiyi Alan Bir Afet”, ss.23-24

Ahmet Hamdi, “Göğüs Şişkinliği Bu Gün Çirkin Görünen Bir şeydir”, s.25

İsmail Hayri, “Çocuklar Cemiyetinde Neler Gördüm?”, ss.26-28

“Niçin Günden Güne Sinirlilik Adedi Artıyor?”, ss.29-32

“Cedlerimizin Binicilik Sporlarından Biri”, ss.33-34

“Hayat Pahalılığı Hakkında Mecmuamızın Tedkikatı”, ss.35-38

“Baş Muharririn Yazısı”, ss.39-40

Sayı:15, Mayıs 1928

“Evli Olmanıza Rağmen Nasıl Mesud Olabilirsiniz?”, ss.2-4-40

“İbnürrefik Ahmet Nuri, Huriye’nin Dolabı (tiyatro)”, ss.5-9-40

“Hindista’nın Büyük Mürşidi ve Milletperveri Gandi ile Bir Mülakat”, ss.13-14

“İnsanlarla Hayvanların Birleştikleri Nokta”, s.15

“Vasfı Samim, Çarşamba ve Terme’de Kızları Nasıl Satarlar?”, ss.16-17

“Tütün Zahirde Güzel Bir Kıza Benzer Hakikatte Korkunç Bir Havledir”, s.18

“Dünyada Harika ve Mucize Addedilecek Oyunlarıyla Meşhur Hudini”, ss.19-23

“Bahar, Kadın ve Çiçek”, ss.24-25

“Dost(Bir Rus Hikâyesi)”, ss.26-27

“Cemiyeti Etfal Cemayeti Çocuk Hayatı”, s.28

“İstanbul’un En Güzel Mesiresi Hangisidir?”, s.29

“Romanya Kraliçesi Mari Yüksek Bir Kadın Güzel Bir Kraliçe ve Büyük Bir Muharrir Değil Aynı Zamanda Samimi Bulunmaz Bir Mucibdir de”, ss.33-35

“Gramofonda Dinlediğiniz Seslerin Sahipleri Kimlerdir”, ss.37-39

Sayı:16, Haziran 1928

“Kral Amanalla Han Hazretleri Kimdir ve Neler Yapmıştır?”, ss.2-13

“Afganistan Yeni Doğmuş Bir Millettir Fakat Büyük Bir Mazisi Vardır”, ss.14-17

“Afganistan’ın İstiklali”, ss.18-19

“Afganistan Hakkında Umumi Malumat”, ss.20-25

“Afganistan Adet ve Ananelerinden Bazıları”, ss.26-28

“Afganistanda Fikri Hayat”, s.29

“Afganistan Bir Türk Memleketi Addedilebilir”, ss.33-35

“Himaye-i Etfal Cemiyeti Çocuk Külliyyatı”, s.39

Sayı:17, Temmuz 1928

“Sabiha Zekeriya, Bizde de Çocuk Bahçeleri Açılıyor”, s.1

“Niçin Güleriz ve Nelere Güleriz?”, s.2

“Söz Söylemesini Bilir miyiz?”, ss.4-5(Devamı sf:40)

“Yeni Yetişen Sanatkârlarımız ve Yaptıkları Eserler”, ss.6-9

“Yeni Rus Sanatında Beliren Yeni Ruh Nedir?” ss.10-12

“İbnürrefik Ahmet Nuri, Dulluğa Veda”, ss.13-16

“Sadri Ethem, Bacayı İndir Bacayı Kaldır”, ss.19-20-40

“Dünya Yeni Bir Devre Giriyor: Kimya Devri”, ss.21-23

“Nihal, Nakl-i Mekân(Bir Rus Hikâyesi)”, ss.24-25-40

“İstanbul Yelkencilik ve Yelkenciliğin Israrı”, ss.26-29

“Eski Bir Memur Tipi”, ss.30-31

“Huriye'nin Dolabı(tiyatro)”, ss.33-36

“Baş Muharririn Köşesi”, s.37

Sayı:18, Ağustos 1928

“Eski Nesil Nasıl Eğlenirdi Şimdiki Nesil Nasıl Eğleniyor?”, s.1

“Kamplarda Nasıl Yaşarlar”, ss.2-3

“Kilyos Kampında Gün Nasıl Geçer”, ss.4-5

“Biz Türkler İstanbul'da Nasıl Eğleniyoruz?”, ss.6-8

“İstanbul'da Deniz Sporları”, ss.9-10

“Kadınlar Bizde Nasıl Eğlenir”, ss.11-12

“Hissen Kaç Yaşındasınız?”, ss.13-14

“Abdülhak Hamid, Eserlerimi Nasıl Yazdım?”, ss.15-17

“Celal Esad, Üstünde Yaşadığımız Defineler”, ss.18-20

“Avrupa'da Yazı Nasıl Geçirirler”, s.21

“Almanya'da Açık Hava İptilasının Muhtelif Tezahürleri”, s.24

“Dünyanın En Büyük On İki Dâhisi Kimlerdir”, ss.26-27

“Bir Aşk ve Cenk Hikâyesi”, ss.28-30-40

“Huriye'nin Dolabı(tiyatro)”, ss.32-37

“Mektup Kitaplarında Mühim Bir İnkılâp”, s.40

Sayı:19, Eylül 1928

Sabiha Zekeriya, “Şarkla Olan Son Rabıtamızı da Kestik”, s.1

“Söz Söylemeyi Bilir misiniz?”, ss.2-3

“Abdülhak Hamid, Eserlerimi Nasıl Yazdım?”, ss.4-5

“İbnürrefik Ahmet Nuri, Güzellik Müsabakası”, ss.6-9

“Meslek Nasıl İnkılâp Edilir”, s.10

“Dimağımızın İçinde Neler Vardır”, ss.11-12-40

Sabiha Zekeriya, “İzmir’de Genç Kız ve Dul Kadınları Himaye İçin Alınan Tedbirler Bu mudur?”, s.13

Sefa El Rube, “Romanlar Bir Latinden Ziyade Türk’e Yakındırlar”, ss.14-15

Nihal, “Halis Kabadayılar”, ss.17-19

“Hayatta Dimağınızı Ne Dereceye Kadar Kullanabilirsiniz?”, s.20

M.N. , “Kadın Erkeği Nasıl Cezbedebilir”, ss.22-24

“Mütehassısların Fikirlerine Göre Güzel Olmak İçin Ne Yapılmalıdır?”, ss.25-26

A.N. , “Rahat Uyku Nasıl Uyuyabilirsiniz?”, ss.27-28

“Sinema Yıldızlarının Aktör ve Aktrislerin Yetiştigi Dünyanın En Büyük Mektebi”,
ss.30-33

“Biz Köylüye Avam Lisanı Değil Fakat Yazı ve Keraat Öğreteceğiz”, ss.34-35-40

“Herkes Yeni Türk Harflerini Bir An Evvel Öğrenmeye Çalışmalıdır”, ss.36-38

Sayı:20, Ekim 1928

Sabiha Zekeriya, “Bizde Feminizm Bir İlim Olarak Var mıdır?”, s.1

“Büyük Adamlar”, ss.2-4

“Hayatta Mevcut On iki Dâhinin En Büyüklerinden Biri Olan Gazimizin Hayatı”,
ss.5-7

“Ne Zaman Korkmak Ne Zaman Korkmamak Lazımdır”, ss.8-9

İbnürrefik Ahmet Nuri, “Ah Kadınlık Cehennemde Bile”, ss.10-11

“Size Göre Dünyanın En Şecc-i Adamı Kimdir”, ss.12-13-40

“Halis Kabadayılar II”, ss.14-16

Raif Neziye, “Kısmet”, ss.17-20

Abdülhak Hamid, “Eserlerimi Nasıl Yazdım?” ss.21-22

“İhmal Edilmesini ve Yırtılıp Atılmasını İstemediğiniz Mektuplarınızı Nasıl Yazacaksınız?”, s.23

“Sinirli Kadınların Ciltlerindeki Bozukluğu Gidermek İçin Ne Yapmalı”, ss.24-26

“Çocuğunuzun Dudaklarındaki Tebessüm ve Neşenin Kaybolmasını İstiyor musunuz?” ss.27-28

“M.S. Göçler Başlıyor”, s.29

“Cengiz Han Kayb Ortağı”, s.30 (devamı sf:40)

“Payitahtı Nasıl Bulundu?”, ss.31-32

“Kadınları Himaye İçin Açılan ve Muvaffakiyet Rürüyen Bir Müessese”, ss.33-34

Vasfi Samim, “Kütüphanelere En Çok Kimler Devam Eder ve En Ziyade Hangi Eserleri Okurlar”, ss.35-36

“Şayana Dikkat Bir Mektup”, ss.37-38

“Harf İnkılâbı Köylü ve Halk Arasında Nasıl İntişar Ediyor?”, ss.39

Sayı:21, Kasım 1928

Sabiha Zekeriya, “Çocuk Yapmak Kanunen Men Edilir mi?”, s.1

“Amerika’yı Kristof Kolomb’dan Evvel Meğer Çinliler Keşfetmişler”, s.2

Hikmet Şevki, “Ankara’da Sonbahar”, ss.5-6

Nahit Sırrı, “Çarşambadır Çarşamba Perşembedir Perşembe”, ss.7-8

“Radyo Kâşifi Madam Köri’nin Hayatı”, ss.9-10

“Yeni Hadisat Tabiiye Dolayısıyla Yıldızlar Çarpışacak mı?”, ss.11-12

İbnürrefik Ahmet Nuri, “Yalan Hepsi Yalan”, ss.13-16

Vasfi Samim, “Teneke Palas”, ss.17-18

“Vücudunuzu Güzelleştirmek İstiyorsanız Verdiği Dersi Tatbik Ediniz”, s.19

Nihal, “Yörük Kızı”, ss.20-22

Halit Ziya Uşaklıgil, “Eserlerimi Nasıl Yazdım?”, ss.23-25

“Tuvalet Yüzünden Birçok Kadın Sıhhatini Kaybediyor Bir Kısmı da Ölüyor”,
ss.26-27

Mahmut Yesari, “Yolcu”, ss.30-33

“Faydalı Adresler”, s.34

“Baş Muharririn Köşesi”, s.34

“Resimli Ay Yeni Harflerle Nasıl Olacak”, s.35

“Avrupa’da Nadir Bulunan Bir Müessese”, s.39

Sayı:22, Mart 1929

Nahit Sırrı, “Sarışın Bir İtalyan Kızı”, s.3

“Ömer Seyfettin’in Köpeği”, ss.4-5(devamı sf:39)

“Ahlaka Musabat İsteriz”, s.6

“İngiliz Murailiği”, s.7

“Amerikan Demokrasisi”, s.8

Sadri Ertem, “Sükût Eden Bir Dava”, ss.9-11

“Kafa Kesen Makine”, ss.12-13(devamı sf:39)

Mahmut Yesari, “Perili Bağ”, ss.14-15

“Analara Babalara On Sual”, s.16

“Allo! Allo! Allo! Celal Reşit Rey Kimdir?”, ss.17-19

“Erkek ve Kadın Kavgası”, ss.20-21

“Ressam Bir Sefir Karısı”, ss.23-24

Hikmet Şevki, “Ortak”, s.24

“Sinemalarımız Fransız Emperyalizminin Aleti mi?”, ss.25-26

Celalettin Ekrem, “Resmi Geçit, Türk Romancı, Hikâyeci, Muharrir ve Şairlerini
İlk Defa Nasıl Tanıdım”, s.27

“Memleketimizin Yegâne Tiyatrosu Darülbedayi 1928’de Neler Yapmıştır”, ss.28-

“Baş Muharririn Köşesi”, s.31

“Son Neşriyat Yeni Çıkan Kitaplar”, ss.32-33

“Anket”, s.34

Sayı:23, Nisan 1929

“Bin Bir Gece Masalları (reklam)”, ss.1-2

“Darülbedayii Katletmek İsteyen Adam”, s.4 (devamı sf:39)

Yazan D.Mustafa Şakir, “Aile İle Kinleri”, ss.10-12 (devamı sf:39)

Celalettin Ekrem, “Ben Benimle Karşı Karşıya”, s.13

“Kocanız Bunların Hangisi”, ss.14-15

“Paris Paris Paris (Dansçı Kızlar)”, ss.16-18

“Çin’de Sinemacılık”, s.19

“Fikir Hayatımız Kimlerin Elindedir”, ss.20-22(devamı s.38)

“Babîâli Kavafları”, s.23

“Güzel Sanatlar Akademisi”, s.27

“Nizamettin Nazif, Havlamayınız Efendiler”, ss.28-29

“Muhsin Ertuğrul, Avrupa’da 1928 Yılında Tiyatro”, ss.30-32

“Cici Anne Sütunu”, s.33

“Kitapların Gençlerdeki Tesiri”, ss.36-37

Sayı:24, Mayıs 1929

“Çocuk İstikbaldir”, ss.2-3

“Şoför Dur Ezildim”, s.4

“Çocukların Dilekleri, Beni Dövme”, s.5

“Sivri Sinekten Sıtmadan Beni Esirge”, s.6

“Hastayım Tedavi Ediniz”, s.7

M. Zekeriya, “Yıldızım da Kurtulmalı Memleketin Yıldızı da”, s.8 (devamı s.39)

“Çocuğumu Nasıl Büyüttüm”, ss.9-11

Sabiha Zekeriya, “Gerzeli Ayşe”, ss.12-14 (devamı s.39)

“Anneler Babalar Çocuklarınızı Bu Cahil Misyonerlerden Kurtarınız”, ss.15-16

“Kızımı Amerikan Kız Kolejine Nasıl Verdim Ne Halde Aldım”, ss.17-18 (devamı s.40)

Bravo Mr. Birç, “Açık Konuşalım”, s.20 (devamı s.40)

Selime Sırrı, “Evlatlarımı Nasıl Büyüttüm”, ss.21-22

“Hapishanede Çocuk”, s.23

“Mahpus Çocuğun Hayatı”, s.24

“Sokaktaki Çocuk”, ss.25-26

“Sizin İçin Sigara Yapan Çocuk”, s.27

“Ben Babam İçin Çalışan Bir Artistim”, ss.28-29

“Çocuklarımız Ne Okuyorlar”, s.30

“Baş Muharririmiz Diyor ki”, ss.33-34

Nazım Hikmet, “Yeni Çıkan Kitaplar”, ss.35-36

Sayı:25, Haziran 1929

“Görüyoruz Misyonerler”, s.4 (devamı s.39)

“Süreyya Kumaş Fabrikası”, ss.10-11

“Sinema Albümü”, ss.14-15

“Potinimize, Lavantamıza, Kumaşımıza Rağbet”, ss.16-17 (devamı s.39)

“Frerler Mektebi”, ss.18-19 (devamı s.38)

“Cevdet Paşanın Torunu Nasıl Hıristiyan Oldu”, ss.20-22 (devamı s.37)

“Bu Resimler Fırça İle mi Yapılıyor?”, ss.26

“Bir Bahri Muhitleri Aşan Transatlantiğin Hayatı”, ss.27-28

“Baş Muharririmiz Diyor ki (Misyonerler Kovma Cemiyeti)”, s.32

“Cici Anne Sütunu”, s.33

Yeni Çıkan Kitaplar, ”Kara Davut Muharriri Nizamettin Nazif”, s.34

Sayı:26, Temmuz 1929

“Görüyoruz Duyuyoruz”, s.4

Mustafa Şahin, “Aile Kinlerinden Evlat Kinine”, ss.10-11

“Şişli’nin İç Yüzü”, s.17 (devamı s.39)

“Aşkın Evamiri Eşaresi Aşkın On Şartı”, ss.18-19

“Şeytan Adasında Bir Feryat(Fransız Emperyalizminin Kanlı Pençesinde İnleyen Bir Türk Daha)”, s.22

“Meşhur Heykeller”, s.23

“Harp Ovası Tercan (Nizamettin Nazif’in “Kan İçmek İsteyen Adam” isimli romanından aldığımız bir parça harbi umumide bir harp ovasının kavgadan sonraki halini tasvir eder)”, s.24

“Erkek Muallim Mektebinin Sergisi”, ss.26-29

“Klişe Nasıl Yapılır”, ss.30-31

“Baş Muharririmiz Diyor ki”, s.33

“Cici Anne Sütunu”, s.34

Sayı:27, Ağustos 1929

Sabiha Zekeriya, “Kadınlar Kongresi Bize Neler Öğretiyor”, ss.6-7

“Beynimiz İki Katlı Bir Eve Benzer”, ss.8-10

“Yeni Bir Kurban(Misyonerler)”, s.13 (devamı s.39)

Zekeriya Serter, “Halk Niçin Okumuyor?”, ss.14-15 (devamı s.39)

“Amerika’da Reisi Cumhur Olmak Ne Demektir”, ss.20-21 (devamı 39)

“Aile Hayatınızdan Memnun musunuz?”, ss.25-26

“Baş Muharririmiz Diyor ki”, ss.33-34

İlhami Bekir, “İyi Neşriyat 24 Saat Poem (tanıtım)”, s.35

Sayı:28, Eylül 1929

M.Zekeriya, “Gramere Lüzum Yok”, s.1 (devamı s.39)

“Lisanı Öğrenmek İçin Gramere Lüzum Var mı? Yusuf Ziya, Orhan Seyfi, M.Şekip, Kazım Nami, Nazım Hikmet, Sedri Peyami Sefa, Halit Fahri Beyler’in Fikirleri”, ss.2-3

“Karagöz Kimdir”, ss.8-10

“Sarayda Hüküm Süren Çerkez Kızları”, ss.11-13

“Gençlere Beş Nasihatım (Fort’tan Beş Nasihat)”, ss.14-16 (devamı s.40)

“Annesini İmtihan Eden Bir Çocuk”, s.17 (devamı s.38)

“Norma Tolmatç Kimdir (artist)”, ss.24-26

Sabiha Zekeriya, “Misyonerlerin Yardımıyla Amerika’da Okuyan Genç”, ss.27-29

“Aile Hayatınızdan Memnun musunuz”, ss.31-32

“Baş Muharririmiz Odasında”, s.35

Sayı:29, Teşrinievvel 1929

Sabiha Zekeriya, “Bu Oyun Bitsin Bu Perde Kapansın Beyler”, s.3

“Cihan Sermayesinin Kalbi”, ss.4-7

Sabiha Zekeriya, “Bütün Cihanı Saran Emperyalist Hristiyan Tekkeleri”, ss.10-12

Peyami Sefa, “Vazifeye Davet Dil Encümenine”, s.13 (devamı s.38)

“Lisanı Öğrenmek İçin Gramere Lüzum Var mı?” ss.14-15

“Güzellik Kraliçesi Ne Diyor”, ss.16-17 (devamı s.38)

“Norma Talmatç Kimdir”, ss.18-19

“Karıları ve Kocaları Anlaştıran İzdivaç Lugatı”, ss.22-24

“Muharriri Saime,28 Gün”, s.25

Faruk Nurettin, “Alev Saçağı Sardı”, ss.28-29

Enver Behnan, “Hacivat Kimdir”, ss.30-31

“Bacaklar Kapanıyor(moda)”, s.32

“Aile Hayatından Memnun musunuz”, s.33

“Baş Muharririmizin Odasında”, s.34

“Şairlerle Hasbihal”, s.35

Sayı:30, Teşrinisani 1929

“Görüyoruz Duyuyoruz”, s.4

“İokont İle Si-ya-u,Romanından İki Parça”, s.5

“Güzellik Kraliçesine Gelen Mektuplar”, ss.6-7 (devamı s.39)

Muharriri Celalettin Ekrem, “İmanı Bütün”, ss.8-11

İbrahim Hakkı, “Yankesiciler”, ss.12-14

“Dolores Del Rio’nun Hayatı”, s.15

Sabiha Sertel, “Maske İnsin Efendiler”, ss.18-19

M.Zekeriya, “Mektep mi Lazım Vilayet Konağı mı”, ss.20-21

Muhsin Ertuğrul, “Ankara Postasını Nasıl Çevirdim”, ss.23-24

Sabiha Zekeriya, “Aldatıyor mu Aldanıyor musunuz?”, ss.25-26

Ziya B. “Konservatuar Müdürü”, ss.27-28

Enver Behnan, “Orta Oyunu Nasıl İcat Edildi?”, ss.29-31

“Yeni Günler Yeni Adet (Cici Anne Anketi)”, s.32

“Baş Muharririmizin Odasında (sohbet)”, s.33

“Papazlar Tarihimizi Niçin Okutmuyorlar?”, ss.37-38

Fahri Kamil, “Yeni Şairlere Dair”, s.40

Sayı:31, Kânunuevvel 1929

“Görüyoruz Duyuyoruz”, s.2

“Savulun Geliyorum”, ss.5-6

Emin Türk, “Köyümde Neler Gördüm”, ss.7-9

Fahri Celal, “Tahsildar Hepimizin Tanıdığı Bir Tip”, ss.10-11 (devamı s.38)

“Ecnebi Kelimeleri Nasıl Yazmalıyız?”, ss.12-13

“Gözler”, ss.14-15

Peyami Safa, “Edebiyatta Bir Tasfiye Kim Kimin Gölgesi”, s.16

“Arapça ve Acemce Kalkmalı mıdır?”, s.17 (devamı s.37)

“Sesli Sinemanın En Büyük Yıldızı Dolores Del Rio”, ss.18-19

Çeviren: Seyfi Necati, “Mektepler Muallimler İçin midir Yoksa Talebeler İçin mi?”, ss.20-22

“İokont ile Si-ya-u,Nazım Hikmet’in Yeni Kitabı”, ss.26-28

M.Zekeriya, “Bu Nasıl Darülfünun?”, s.29 (devamı s.33)

“Artist Âşıklara Nazaran Kadın”, ss.30-32

“Baş Muharririmiz Diyor ki”, s.33

“Mektep mi Lazım Vilayet Konağı mı?”, s.36

Sayı:32, Ocak 1930

“Geçen Sene”, s.1

“Darülfünuna Lüzum Var mı?”, ss.2-5

“Darülfünun’da Ne Gördüm?, (Bir Talebenin Darülfünunun İçyüzü Hakkındaki İhtisasları)”, s.6

“Apendisit Çoğalıyor mu?”, s.7 (devamı s.38)

“Sinema Üzerimize Nasıl Bir Tesir Eder?”, ss.8-9 (devamı s.39)

“Kendinizi Tanıyor musunuz?”, s.10 (devamı s.37)

Celalettin Ekrem, “Gele!”, ss.11-12

“Kendi Yağımızla Kavrulacağız”, ss.13-15

“Sinema ile Gelen Propaganda”, ss.16-18

Sadri Etem, “Günlerden Bir Gün”, ss.19-21

İlhami Bekir, “Hatıralar”, s.22

“Dünyanın En Büyük On Kadını”, ss.23-24

“Güzelliğin On Şartı”, ss.25-27

“Erkek Çocuk mu Kız Çocuk mu İstiyorsunuz?”, ss.28-29

“Hayvan Fikri Yedi(tiyatro)”, s.33

“Baş Muharririmiz (Resimli Ay Mahkemedede)”, s.34

“2 Ayda 5 Kitap (Yeni Eserler)”, ss.35-36

Sayı:33, Şubat 1930

Peyami Safa-M. Zekeriya, “Kraliçe Türk Güzelliğini Temsil Eder mi?”, ss.2-4

“Kadın mı Daha Zekidir Erkek mi?”, ss.5-6

“Hava Nasıl Olacak”, ss.7-8

“Aşk Nedir?”, ss.9-10 (devamı s.39)

Celalettin Ekrem, “Helvalı Yasin”, s.11 (devamı s.39)

“Sinemalarda Vücuttaki Kusurları Nasıl Kapatıyorlar”, ss.12-13

“Başka Milletler Ölülerini Nasıl Gömerler?”, ss.14-17

“Resimli Ay Mahkemedede”, ss.18-24

Sabiha Zekeriya, “Üçüncü Mahkeme”, ss.25-26

“Artistlere Göre Evlenmek”, ss.27-28

“Yeni Kitaplar (9.Hariciye Koğuşu)”, s.32 (devamı s.39)

“Baş Muharririmiz Diyor ki”, s.33

Sayı:34, Mart-Nisan 1930

Sabiha Zekeriya, “Mahkemedede Kaybettik Fakat Davamızı Kaybetmedik”, s.1

Sabiha Zekeriya, “Bizim Muhakemenin Bütün Tafsilatı”, s.2

“Muhakememiz”, ss.3-4 (devamı ss.8-9)

“Sabiha Hanımın Müdaafası”, ss.5-7

“Emir Türk Beyin Müdaafası”, ss.8-10

“Karar Sureti”, ss.11-12

“Televizyon Yakında Evlere Girecek”, s.13

Muharriri Mahmut Yesuri, “Daktilo Kız”, ss.14-16

“Esir Ticareti”, ss.17-19

“Büyük Keman Virtüozumuz Ali Sezai”, ss.20-21 (devamı s.39)

“Başka Milletlerde Nasıl Evleniyorlar?”, ss.22-23 (devamı s.38)

Muharriri Sadri Etem, “Sınıfta Çıldıran Hoca”, ss.25-26

“Ecnebi Memleketlerde İngiliz Muallimi İngiliz Askerinden Çok Kıymetlidir”,
ss.27-28

“Ecnebi İsmihasları Nasıl Yazmalıyız?”, Peyami Safa-Vala Nurettin Bey’in Cevabı,
ss.29-30

“Baş Muharririmiz Diyor ki”, s.35

“Herkesin Kocası, Cici Anne”, s.37

Sayı:35, Mayıs 1930

Sabiha Zekeriya, “Ahmet Rıza Öldü”, s.1

“İlk Hürriyet Kahramanı Ahmet Rıza”, ss.2-7

“Hürriyet Şairi Namık Kemal”, ss.8-15

“Namık Kemal’i Nasıl Tanırsınız”, ss.16-17

Kazım Nami, “Namık Kemal İçin”, s.18

“Namık Kemal ve Abdülhak Hamit”, s.19 (devamı s.38)

“Kadınlar Nasıl Güzelleşir”, ss.20-23

Mahmut Yesari, “Rüveyde Hanım’ın İzni”, ss.24-26

Sabiha Zekeriya, “Çalışan Çocuklar”, ss.27-31

“Dünya Nasıl Doğdu”, ss.32-33

“Ecnebi İsmihaslari Nasil Yazmaliz?” , ss.34-36

Sevim Zekeriya, “Neye Bizi Aldattilar?” , s.37

Sayı:36, Haziran 1930

Sabiha Zekeriya, “Görüyoruz Duyuyoruz” , s.2

“Tüccar ve Misyoner” , s.3

“On Dakikada Evlenmek ve Dokuz Dakikada Boşanmak” , ss.4-6

“Cici Anne Sütunu” , s.7

S.Süleyman, “İnkılâp ve Kültür” , s.8

Peyami Safa, “Roman Nedir?” , ss.9-10

İlyâ Erenburg, “Kedi Koridoru” , ss.11-14

İlhami Bekir, “Halk Havalari” , s.15

Sadri Ertem, “Görünmeyen İki Kadının Kavgası” , ss.16-18

“Corinne Griffith Sahneden Niçin Çekiliyor?” , ss.19-20

“Hollywood’da İzdivaçlar Niçin İflas Ediyor?” , ss.21-24

“Niçin Sinirli Oluruz?” , s.25

“Sinema Yıldızlarının Elbiseleri” , ss.26-27

“Gençleşmenin Yolları” , ss.28-29

“Dünyanın En Büyük Adamı Nasıl Yaşar?” , ss.30-32

“İmzasız Adam, Kerem Gibi” , s.33

Sadri Ertem, “Hem Materyalist Hem Şair Olmak Kabil mi?” , ss.34-35

Vala Nurettin, “Yeni Kitaplar” , ss.36-37

Sayı:37, Temmuz 1930

Sabiha Zekeriya, “Görüyoruz Duyuyoruz” , s.2 (devamı s.39)

“Tüccar ve Misyoner İptidai” , ss.3-4

“Maziden Uzaklaşımız” , s.5

“Namuslu Hırsız, Muharriri Feodor Mihailoviç Dostoyevski, Tercümanı Sabahattin Ali”, ss.6-10 (devamı ss.38-39)

“Kızlar Kaç Kilo Olmalıdır”, ss.12-14

“Ressam Saip Bey Kimdir?”, s.15

Sabiha Zekeriya, “Sınaî Hayatta Kadın ve Çocuk”, ss.16-18

“Meşhur Gandhi Bir Kahraman mıdır Yoksa Bir Hain mi?”, ss.22-24

“Şarlo’nun Âşık Olduğu Mabel Norman Öldü”, ss.26-27 (devamı s.39)

Yazan Süleyman, “Muazzam Şair Mayakofski Neden İntihar Etti”, ss.28-29

“Yalnızlığa Âşık Garip Bir Sinema Artisti Lew Kimdir, Nasıl Yaşadı”, ss.31-32

“Amerika’da Türkler Nasıl Yaşar?”, ss.34-35

“Baş Muharririmiz Diyor ki”, s.40

Sayı:38, Ağustos 1930

Sabiha Zekeriya, “Görüyoruz Duyuyoruz”, s.2 (devamı s.40)

“Yalnızlığı Kimler Sever”, s.3 (devamı s.39)

“Pek Mühim Bir Mesele, Hapishaneleri Boşaltmak Lazım”, ss.4-6 (devamı s.37)

Cici Anne, “Gayri Meşru Çocukları Cemiyet Niçin Kabul Etmiyor”, s.7

Dolores Del Rio, “Mütercimi Cici Anne”, ss.8-9

“Çehreden Tabiat Nasıl Anlaşılır?”, ss.10-12

“İmzasız Adam, İhtilali Kebir”, s.13

İlhami Bekir, “Halk Havaları (3-4)”, s.13

Enver Behnan, “Ahılar Kimlerdir?”, ss.14-15

Recep, “Memleketinizle Tanışmış Olunuz”, ss.16-19

“Nazım Hikmet’in Şiiri The Viva-Tonal Kolombiya Tarafından Plağa Alındı”, s.21

Sabahattin Ali, “Görüş Mecmuası Hakkında Şahsi Bazı Mütaalalar”, s.25 (devamı s.40)

“Özbekler’in Hayatı”, ss.26-28

“Bir Kayış Koptu Üç Adam Öldü”, ss.29-30

“Bir Edebiyat Cemiyetinin Anketi”, s.31

“Bütün Delilere Müjde Cinnetin Tedavi Çaresi Bulundu”, ss.32-34

“Mahmut Sadık Öldü”, ss.35-36

Sayı:39, Eylül 1930

Sabiha Zekeriya, “Görüyoruz Duyuyoruz”, ss.2-3

“Toprak ve Demirin Kadını”, ss.4-5

Sadri Etem, “Kaybolan Adam”, ss.6-7 (devamı s.39)

“Sinema Yıldızı Nasıl Zayıflar?”, ss.7-8

“Dünyanın En Büyük Yazıcılarından Henri Barbüs Proleter Edebiyatını Nasıl Tarif Ediyor?”, s.11(devamı s.37)

Enver Behnan, “Ahılar Kimlerdir?”, ss.14-15

“Halkı Yüzde Yüz Okutmak İçin Neler Yapılmalıdır?”, ss.16-18

Sabiha Zekeriya, “Hayır Cemiyetleri Muzır mıdır?”, ss.20-21 (devamı s.38)

“Şarkıların Başındaki En Büyük Bela Fransız Emperyalizmidir”, s.25

“Kadın ve Erkek Münasebetlerinin Esası Yalnız Cinsi midir?”, ss.30-31

“Kabahat Mücrimde mi Cemiyette mi?”, (anket), ss.32-33

Yazan Süleyman (Nazım), “Tevfik Fikret”, ss.34-35

“Baş Muharririmiz Diyor ki”, s.36

Sayı:40, Teşrinievvel 1930

Sabiha Zekeriya, “Görüyoruz Duyuyoruz”, ss.2-3 (devamı s.38)

Sabiha Zekeriya, “Belediyecilikte İsteyeceğimiz Şeyler”, ss.4-7 (devamı s.38)

Sabiha Zekeriya, “İlimden İnhisarın ve İhtikârın Kalkmasını İstiyoruz”, s.11 (devamı s.39)

- “Meşhur Olmanın Yolları”, ss.12-14
- Enver Behnan, “Kayaların Üstündeki Adam”, ss.16-17
- “Azerbaycan”, s.18-20
- Emin Türk, “Hayat Tacını 9 Naaş Üstüne Giyen Adam”, ss.21-23
- “Sebepsiz Sıkıntılar Nereden Gelir”, ss.26-27
- Vecdi Ahmet, “Cenubi Anadolu’dan Gelen Birinci Mektup”, s.28
- “Hayat Kısıyında Erkek ve Kadın”, s.29
- “Yıldız’da Bizim Gibi Yazıyor”, s.30
- “Keyfine Düşkün Bir Vali Mesai 1/5 Saat”, s.31
- “Tayyare İle Gelen Yunanlı Gazeteci Kadın Matbaamızda”, s.32 (devamı s.37)
- “Baş Muharririmiz Diyor ki”, s.39

H-Felsefe ve İctimaiyat Mecmuası

Cilt:1, Sayı:1, Mayıs 1927

- “Mukaddime”, s.1-5
- Mehmet Servet, “İş’in Tarifi Hakkında Birkaç Not”, ss.6-25
- Ragıp Hulusi, “Bilgi Mevzuları Arasında Lisan-İlimde Müsbetçilik”, ss.26-30
- Dr.Orhan Sadettin, “Şekil Nazariyyesi-Ruhiyatta Yeni Cereyanlar”, ss.31-35
- Agah Sırrı, “Divan Edebiyatı: Kelimeler ve Remizler”, ss.36-46
- Hatemi Senih, “Eflatun’un İctimai Fikirleri”, ss.47-53
- “A.S.Eddington, (çev. M. İlhami)”, ss.54-61
- Hilmi Ziya, “İntihar”, ss.62-65
- Ömer Celal, “Vergi Siyasetimizin Esasları”, ss66-72
- Hilmi Ziya, “Liseler ve Muallim Mekteplerinde İctimaiyyat Programları”, ss.73-75
- Mehmet Servet, “İctimaiyat, Ali Kami”, ss.76-77
- “Hayat Mecmuası”, ss.78-79

Hatemi Senih, “Fransız Mecmuaları”, s.80

Cil:1, Sayı:2, Haziran 1927

Hilmi Ziya, “Heyecan Hakkında”, ss.81-101

Werner Sombart, (çev. Nüzhet Servet), “İçtimaiyat Nedir?”, ss.102-110

Emile Meyerson,(çev. Ragıp Hulusi), “Lisan Tetkikatı Nasıl Yapılır?”, ss.111-115

Orhan Sadettin, “Şekil Nazariyesi”, ss.116-121

Hatemi Senih, “Eflatun’un İçtimai Fikirleri”, ss.122-125

Agâh Sırrı, “Divan Edebiyatı: Kelimeler ve Remizler, Fuzuli’de Tasannu”, ss.126-

130

A.S.Eddington, Çeviren: M. İlhami, “Hendese Nedir? 2”, ss.131-138

Hilmi Ziya, “İntihar 2”, ss.139-143

“Müfredat Programları”, ss.144.

Mehmed Servet, “Felsefe, İçtimaiyat ve Ruhiyyat-Liselerde”, ss.145-150

Muhyiddin, “Türk Medeniyeti Tarihi, Ziya Gökalp”, ss.151-156

Ali Kami, “Bir Tenkide Cevap”, ss.156-158

Mehmet Servet, “Ali Kami Beyefendi”, s.158

M. İlhami, “Einstein Nazariyelerinin İlmi Kıymeti, Hasan Hamdi”, s.159

Cilt:1, Sayı:3, Temmuz 1927

Orhan Sadettin, “Felsefe Nedir?”, ss.161-167

Hilmi Ziya, “Teheyücat Hakkında”, ss.168-178

Hatemi Senih, “İçtimaiyata Göre Bilgi Nazariyesi”, ss.179-186

Ziyaeddin Fahri, “Bediiyyatın Mevzu’u ve Usulü”, ss.187-194

Agâh Sırrı, “Divan Edebiyatı: Kelimeler ve Remizler, Fuzuli’de Tasannu 3”,
ss.195-201

Mehmed Servet, “İçtimaiyat Dersleri, Birinci Ders: Mukaddime”, ss.202-206

A.S.Eddington, Çeviren: M. İlhami, “Hendese Nedir? 3”, ss.207-211

Hilmi Ziya, “İntihar 3”, s.212-216

Hilmi Ziya, Potlaç: “Mukavelenin İctimai Menşei”, ss.217-228

Mehmet Servet, “Felsefe ve İctimaiyat Programı Hakkında Teklif”, ss.229-230

Hatemi Senih, “Felsefe ve İctimaiyat Programları”, ss.231-233

Orhan Sadettin, Faust, Goethe, Çeviren: “Galib Bahtiyar”, ss.234-240

Hilmi Ziya, “İlahiyat Fakültesi Dergisi”, Sayı:5-6, s.240

Cilt:1, Sayı:4, Mayıs 1928

Orhan Sadettin, “Sokrat”, ss.241-253

Muhyidin, “Türk Tarihine Başlangıç 1”, ss.254-263

Hilmi Ziya, “Dini İctimaiyat: Birinci Ders”, ss.264-271

Henri Poincare, Çeviren: M. İlhami, “(Tabiat) Kanunları Tahavül Edebilir mi? 1”,
ss.272-281

Agâh Sırrı, “Divan Edebiyatı: Kelimeler ve Remizler, Fuzuli’de Tasannu 4”,
ss.282-289

Hatemi Senih, “Harici İdrak Meselesi”, ss.290-295

Lester Ward, Çeviren: Nüzhet Servet, “İctimai Statik”, ss.296-303

İsmail Hüsrev, “Yunanistanda İctimai Fikirler”, ss.304-308

Kamil Zekar, “Tahriri Nüfus ve İctimaiyat”, ss.309-311

Hilmi Ziya, “Bizde Fikir Hareketleri”, ss.311-314

Orhan Sadettin, “Ziyafet, Eflatun”, Çeviren: Şadiye Perin, ss.315-318

Ziyaeddin Fahri, “Hüsni İdare-ı Akl”, Descartes, Çeviren: İbrahim Ethem b.
Mesud, ss.319-320

Cilt:1, Sayı:5, Kasım 1927

Hilmi Ziya, Dini İctimaiyat: “İkinci Ders, İtikadların Menşei Meselesi”, ss.321-333

- Henri Poincare, Çeviren: M. İlhami, “Kanunlar Tahavül Edebilir mi?”, ss.334-340
- Celestin Bougle, Çeviren: Nüzhet Servet, “Kıymetler Âlemi”, ss.341-350
- Hatemi Senih, “İlmin Felsefi Kıymeti”, ss.351-356
- İsmail Hüsrev, “İçtimai Hadise Nedir?”, ss.357-369
- Hilmi Ziya, “Beşeri Edebiyatın Ma’şeri Esasları”, ss.370-379
- Henri Poincare, Çeviren: M. İlhami, “İlim ve Faraziye”, ss.380-383
- Mehmet Servet, “Yeni İçtimaiyat Dersleri”, Mehmet İzzet, s.383-388
- Hilmi Ziya, “Suri ve Tatbiki Mantık”, Hasan Ali, ss.389-391
- Herman Levy, Dr. R.(?), “Ulusal Karakter ve Ekonomi”, ss.391-392
- Dr. R.(?), “Felsefe Alanında Edebi Raporlar”, Herausgegeben von Arthur Hoffman Effurt, ss.392-394
- Hilmi Ziya, “Darülfünun Edebiyat Fakültesi Mecmuası”, Cilt:5, Sayı:6, ss.395-397
- Hatemi Senih, “Journal de Psychologie (Psikoloji Dergisi) 15 October 1927”, s.398
- Şaziye Perin, “Felsefe Doktoru Orhan Sadettin Efendi’ye”, ss.399-400
- Cilt:1, Sayı:6, Aralık 1927**
- Muhyiddin, “Türk Tarihine Başlangıç: İkinci Ders”, ss.401-411
- Buvas, Çeviren: M. İlhami, “Umumi Fizik’de Usul 1”, ss.412-423
- Agâh Sırrı, Divan Edebiyatı: “Kelimeler ve Remizler, Baki’de Tasannu 5”, ss.424-433
- Celestin Bougle, Çeviren: Nüzhet Servet, “Kıymetler ve Şe’niyetler”, ss.434-447
- Mehmed Servet, “İstihsal”, ss.448-465
- Ragıp Hulusi, “Toplum Temelli Gönüllü Eğitim Sosyo-pedagojik Teorisi”, Paul Natorp, ss.466-468
- Hilmi Ziya, “Metafizik ve Ahlak Mecmuası, 1927 Temmuz-Eylül”, ss.469-470
- Hilmi Ziya, “Ruhیات Mecmuası, 15 Teşrinî Sani 1927, n: 8”, ss.470-471
- Orhan Sadettin, “Şaziye Perin Hanımefendi’ye”, ss.471-473

Mecmua Müdüriyeti, “Türk Felsefe Cemiyeti”, ss.473-474

“Türk Felsefe Cemiyeti Katib-i Ummumiliği, Türk Felsefe Cemiyeti Müzakarat ve Tebligatın Hulasaları”, ss.475-478

“Mecmua İdaresine Gönderilen Eserler ve Mecmualar”, ss.479-480

“Birinci Cildin Fihristi”, ss.481-484

Cilt:2, Sayı:7, Ocak 1928

Mecmua Müdüriyeti, “İkinci Cilde Başlarken”, ss.1

Buvas, Çeviren: M. İlhami, “Umumi Fizikte Usul”, ss.2-17

Hatemi Senih, “Riyazî İlimlerin Usulü ve Menşei”, ss.18-27

Hilmi Ziya, Dini İçtimaiyat: “Üçüncü Ders, Dinlerin Tekâmülü”, ss.28-41

Celestin Bougle, Çeviren: Nüzhet Servet, “Kıymetlerin Tefaruku”, ss.42-51

C.K.Ogden, Çeviren: Muzaffer Şerif, “Behaviorism (Davranışçılık)”, ss.52-61

Hilmi Ziya, “İstatistik ve Tecrübe”, ss.62-63

Ali Kami, “Mecelle-i Umuru Belediye Muharriri:” Osman Nuri Bey, ss.64-68

Ziyaeddin Fahri, “Usul Hakkında Nutuk”, ss.69-72

Mehmed Ali Ayni, “İlave: Türk Mantıkçıları”, ss.1-14

Cilt:2, Sayı:8, Eylül 1929

Müdürlük, “Muhterem Okuyucularımıza”, ss.5-7

Mustafa Şekip, “Pierre Janet’nin Ruhیات Sistemi”, ss.8-16

Max Bonnafous, “Sociologie et geographie humaine (Sosyoloji ve Beşeri Coğrafya)”, ss.17-26

Aldo Franceschini, “İtalyan Felsefesinin Muasır Cereyanları 1”, ss.27-33

Mehmet Servet, “İktisat Tarihi, Charles Gide ve Charles Rist”, ss.34-49

Mustafa Şekip, “Alman Felsefe Tarihi, Emile Brehier”, ss.50-51

M. İlhami, Ahlaki Hayatın Fizyolojik Temelleri, D.Paradi, Les Conceptions de la vie, HaraldHöffding, Tarih Bilim ve Felsefesi, H. See, Sosyal Psikolojiye Giriş, Dr. Charles Blodel, ss.51-54

Ahmed Niyazi, “Publications of the American Sociological Society”, ss.54-60

A.Franceschini, “Eleştirel Felsefe Tarihi”, ss.60-64

Cilt:2, Sayı:9, 1930

Mustafa Şekip, “Felsefe ve İlmin Bugünkü Hudutları”, ss.65-72

Aldo Franceschini, “İtalyan Felsefesinin Muasır Cereyanları 2”, ss.73-77

A.Niyazi, “Behaviorism”, ss.78-93

Mahmut Ragıp, “Anadolu Türkleri ve Musiki İstikbalimiz”, ss.94-102

M. Şekip, “Etienne Gilson’a Göre Orta Zaman Felsefesi”, ss.103-105

Mehmet Servet, “Metafiziğe Dair”, ss.106-119

A.Franceschini, “Kongreler: VII. İtalyan Milli Felsefe Kongresi”, ss.120-127

I-Felsefe Yıllığı

Sayı:1, 1931-1932

Hilmi Ziya, “Maksat”, ss.1-7

İsmail Hakkı, “Pedagoji ve Şahsiyet”, ss.8-22

Hilmi Ziya, “Cemiyet ve Marazi Şuur”, ss.23-130

M. Şekip, “Felsefe C. Küşat Nutku”, ss.131-136

Hatemi Senih, “Dımağ ve Zekâ (Buytandik’ten)”, ss.137-151

Dr. Fahreddin Kerim, “Türkiye’de İntiharlar”, ss.152-169

Selmin Tevfik, “H. Heade’e Göre Afazi (H. Delacroix’dan)”, ss.170-193

Ahmet Faik, “Türk-İslam Feylesoflarından Mizaç Nazariyeleri”, ss.194-208

Hilmi Ziya, “Tahliller (Anne Sociologique’dan)”, ss.209-253

Hilmi Ziya, “Hülasalar (Garp Eserleri)”, ss.253-310

Niyazi Hüsnü, “İçtimaiyat Nazariyelerine Dair Eserler”, ss.311-316

Nevzat Ayas, “Bergson’un Son Eseri Münasebetile”, ss.317-318

H.Senih, “Son Senelerdeki Felsefe Kitapları”, ss.319-334

Hilmi Ziya, “Türkiyede Felsefe Neşriyatı”, ss.339-355

Mehmet Ali Şevki, “Science Sociale Neşriyatı”, ss.359-366

N.H., “Bazı Eflatun Tercümelere Hakkında”, ss.367-370

“Felsefe Cemiyeti Haberleri”, ss.371-376

Sayı:2, 1934-1935

Prof. Şerafettin, “İbni Seb’in ve “Sicilya Cevapları”nın Tercümesi”

Hatemi Senih, “Behavyorizm”

Suut Kemalettin, “Eflatunda Sanat Felsefesi”

Prof. Şekip Tunç, “Rasyonalizm ve İrrasyonalizm (Müller-Freienfels)den”

Prof. Ş. Tunç, “Almanyada yeni Ruhîyat Cereyanları (Müller-Freienfels)den”

Selmin Tevfik, “Mac Dougall ın Ruhîyatı”

Selmin Tevfik, “Husserl ve Fenemenoloji (Delbos)den”

Hilmi Ziya Ülken, “Muasır Fizikte Determinizm ve İlliyet (Louis de Broglie) den”

Hilmi Ziya Ülken, “Mevceler ve Cisimcikler (Louis de Broglie) den”

Macit Şükrü, “Eski Mantık ve Yeni Mantık (Carnap)’dan”

Nusret Şükrü, “İhtimaliyet Hesabının Mantiki Esasları (Hans Reichenbach)’dan”

Dr. David Baumgardi, “Die Gesamtlage der Philosophie in Deutschland”

Mümtaz Turhan, “Almanyada Yeni Bazı Psychologie Neşriyatı”

Hilmi Ziya Ülken, “Fransada Yeni Bazı Felsefe Neşriyatı”

Hilmi Ziya Ülken, “Bay Suut Kemalettin’in Sanat Felsefesi”

J-Kadro Dergisi

Cilt:1, Sayı:1, İkinci kanun 1932

“Kadro”, s.3

Şevket Süreyya, “Pesimist”, ss.4-7

Dr. Vedat Nedim, “Müstemleke İktisadiyatından Millet İktisadiyatına”, ss.8-11

İsmail Hüsrev, “Hammadde Memleketlerindeki Para Buhranının Karakteri”, ss.12-

16

İ.H., “Dünya Buhranı Ne Halde?”, ss.17-20

Burhan Asaf, “Çökmekte Olan Cihan Nizamı”, ss.21-27

Yakup Kadri, “Şairin Bize Anlatacağı Şey Kaldı mı?”, ss.28-30

Şevket Süreyya, “Bir Ruh Fantazisi Yahut Yerli Peygamber”, ss.31-37

B.A. “İnkılâbımız ve Hilafet”, ss.38-41

V.N. “Kitap Günü”, s.42

V.N. “Ümmilikle Mücadele İçin Köy Kampları”, ss.43-44

Burhan Asaf, “Çin ve Hindistan”, ss.45-47

“Tasarruf ve Yerli Malı Haftası”, s.48

Cilt:1, Sayı:2, Şubat 1932

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “İnkılâp Heyecanı (Antuziasm)”, ss.5-8

Dr. Vedat Nedim, “Müstemleke İktisadiyatından Millet İktisadiyatına 2”, ss.9-14

İsmail Hüsrev, “Köy İktisadiyatında, Teknik İnkılâp”, ss.15-21

Burhan Asaf, “Merhumun Dolaşık İşleri”, ss.22-25

Yakup Kadri, “Milli Tasarruf ve Halk Edebiyatı”, ss.26-28

Şevket Süreyya, “Ali Nüzhet-Ziya Gökalp’in Hayatı ve Malta Mektupları”, ss.29-

40

İ.H., “Türk Tütüncülüğü ve İktisadi Devletçilik”, ss.41-46

Y.K., “Mutahassıs”, s.47

İ.H., “Dünya Buhranı Hakkında Bazı Rakamlar”, s.48

Cilt:1, Sayı:3, Mart 1932

“Kadro”, s.3

Şevket Süreyya, “İnkılâp Bitti mi?”, ss.5-10

Burhan Asaf, Asya, ss.11-16

Yakup Kadri, “Hammadede ve Halkla Sanatkâr”, ss.17-18

Şevket Süreyya, “Tabiata Tahakküm”, ss.19-24

İsmail Hüsrev, “Türkiye Köy İktisadiyatında Borçlanma Şekilleri”, ss.25-34

Şevket Süreyya, “Halkevleri”, ss.35-37

M.Z. Leipzig Sergisinde Türk Sesi, “Cumhuriyet Merkez Bankası”, ss.38-47

“Birkaç Söz”, s.48

Cilt:1, Sayı:4, Nisan 1932

“Kadro”, ss.3-4.

Şevket Süreyya, “Genç Nesil Meselesi”, ss.5-9

İsmail Husrev, “Türkiye Köy İktisadiyatında Toprak Rantı”, ss.10-14

Yakup Kadri, “Haile Unsuru”, ss.15-17

Mümtaz Ziya, “Afon Meselesi”, ss.18-25

Dr. Vedat Nedim, “Kreuger, Hitler, Göthe”, ss.26-30

Şevket Süreyya, “Polemik: Nazım Hikmet”, ss.31-39

Y.K. Zeytindağı, ss.40-42

İ.H. Asyada Nüfus Hareketleri, ss.42-44

Y.K. Eskiler Almayalım!, ss.44-45

“Dünya Konjonkturuna Umumi Bir Bakış”, ss.45-46

Cilt:1, Sayı:5, Mayıs 1932

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “Plan Mefhumu hakkında”, ss.5-12

Dr. Vedat Nedim, “Değişen Cihan Münasebetleri İçinde Türkiye”, ss.13-18

İsmail Husrev, “Türkiye El-Sanayii”, ss.19-24

Bürhan Asaf, “Emtia Kredileri ve Türkün Alınları”, ss.25-28

Yakup Kadri, “Maxim Gorki ile Mülakat”, ss.29-30

Şevket Süreyya, “Polemik: Çok Nüfuslu Anadolu”, ss.31-36

V.N. (Kadro) yu teyit eden bir eser, Die Zukunft des Kapitalismus-Werner Sombart, ss.37-38

“1932=1913 “Berliner Tageblatt”tan”, s.39

“Türkiyede Zirai Kooperatifler”, ss.40-41

“Türkiye Ziraat Bankası, Zirai Kredi Kooperatiflerinin Vilayet İtibarile 15 Mayıs 1932 Tarihindeki Vaziyetleri”, s.42

B.A. Ottawa Konferansı, ss.43-44

“Japonya ve Mançuri Meselesi”, ss.44-45

B.A. Üçüncü Milli Sanayi Sergisi Münasebetile, ss.47-48

Cilt:1, Sayı:6, Haziran 1932

“Kadro”, ss.3-4

“Kadro ve Die Tat”, ss.5-8

Şevket Süreyya, “Geri Teknik ve Say’ın Sefaleti”, ss.9-12

Dr. Vedat Nedim, “Niçin ve Nasıl Sanayileşmek Lazım?”, ss.13-18

Yakup Kadri, “Bedii Heyecan”, ss.19-20

İsmail Husrev, “Cemiyeti Akvam İstikrazları ve Mali Müdahaleler”, ss.21-29

Bürhan Asaf, “Bir İcmal”, ss.30-36

Yakup Kadri, “Ankara-Moskova-Roma”, ss.37-40

Şevket Süreyya, “Polemik: Derebeyi ve Dersim”, ss.41-45

Ş.S. Kadro ve İzvestiya, ss.46-47

Ş.S. Kadro ve Elmuhadenet, s.48

Cilt:1, Sayı:7, Temmuz 1932

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “Europacentrisme”in Tasfiyesi, ss.5-10

Dr. Vedat Nedim, “Donan Ziraat Kredilerine Karşı”, ss.11-15

İsmail Husrev, “Türkiyede Derebeylik Rejimi”, ss.16-23

Yakup Kadri, “Ferdiyet ve Şahsiyet”, ss.24-25

Bürhan Asaf, “Makina Medeniyeti”, ss.26-31

Yakup Kadri, “Ankara-Moskova-Roma”, ss.32-35

İsmail Husrev, “(Polemik) Plan Mefhumu Hakkında”, ss.36-43

B.A., “Lausanne’deki Anlaşmaların İç Yüzü”, ss.44-48

Cilt:1, Sayı:8, Ağustos 1932

“Kadro”, ss.3-5

Şevket Süreyya, “Milli Kurtuluş Hareketlerinin Ana Prensipleri”, ss.6-12

Doktor Vedat Nedim, “Mefhum Teşkilatı Değil, Madde Teşkilatı”, ss.13-17

Bürhan Asaf, “592 inci Konferansın Zabıtlarından”, ss.18-26

Yakup Kadri, “Edebiyat Buhranına Dair”, ss.27-29

İsmail Husrev, “Türkiyede Derebeylik Rejimi”, ss.30-35

Bürhan Asaf, “Faşizm ve Milli Kurtuluş Hareketi”, ss.36-39

Şevket Süreyya, “Yarı Münevverler Kulübü”, ss.40-43

“Üzüm Meselesi”, ss.44-46

B.A. Arkada Kalan Darülfünun, ss.47-48

Cilt:1, Sayı:9, Eylül 1932

“Kadro”, s.3

Şevket Süreyya, “İş Hasreti ve 500.000.000 Liralık Türk Bütçesi”, ss.4-10

Dr. Vedat Nedim, “Fındıkta Devlet Kooperatifi”, ss.11-18

Yakup Kadri, “Türkçe”, ss.19-22

İsmail Husrev, “Türkiye’de Toprak Ağalığı”, ss.23-29

Bürhan Asaf, “Fırka Mektebi”, ss.30-33

Yakup Kadri, “Ankara-Moskova-Roma”, ss.34-38

Bürhan Asaf, “Milli Kurtuluş Hareketleri ve Bunların İnkılâp Nazariyeleri”, ss.39-

42

Şevket Süreyya, “Falih Rıfkı ve Son Eseri”, ss.43-47

F.R. İnkılâp ve Kadro, ss.47-48

Cilt:1, Sayı:10, Birinci Teşrin 1932

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “İçpazar ve İktisatta “Bütün”lük”, ss.5-12

Dr. Vedat Nedim, “İktisat İşlerinde Devlete Voto Hakkı ve İktisat Vekâleti”, ss.13-

19

İsmail Husrev, “Türkiye’de Milli Sermaye Hareketi”, ss.20-25

Yakup Kadri, “Enderun Şairleri ve Halk Edebiyatı”, ss.26-27

Bürhan Asaf, “Cihan Buhranı Bitti mi?”, ss.28-39

Yakup Kadri, “Ankara-Moskova-Roma”, ss.40-43

Neşet Halil, “İnkılâp ve Kadro”, ss.44-46

İ.H. Bir Eser, ss.46-48

Cilt:1, Sayı:11, İkinci Teşrin 1932

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “Şeker İstiklali ve 160.000 Ton Türk Şekeri”, ss.5-16

Dr. Vedat Nedim, “Sınıflaşmamak ve İktisat Siyaseti”, ss.17-21

İsmail Husrev, “Şark Vilayetlerinde Derebeylik”, ss.22-29

Yakup Kadri, “Yalın Söz”, ss.30-32

Bürhan Asaf, “İnkılâbımızın Sesi”, ss.33-37

Yakup Kadri, “Ankara-Moskova-Roma”, ss.38-40

Behçet Kemal, “Milyonların Marşı”, s.41

“Bir Tenkit Münasebetiyle”, s.42

Şevket Süreyya, “Bergsonizm Yahut Bir Korkunun Felsefi İfadesi”, ss.43-50

Cilt:1, Sayı:12, Birinci Kanun 1932

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “Enflasyon Değil, İş Bolluğu”, ss.5-11

Dr. Vedat Nedim, “Serbest Ticaretten Bağlı Ticarete”, ss.12-17

İsmail Husrev, “Şark Vilayetlerinde Derebeylik”, ss.18-24

Yakup Kadri, “Eski-Yeni”, ss.25-26

Bürhan Asaf, “Rejimler Nasıl, Niçin Değişiyor”, ss.27-32

Yakup Kadri, “Ankara-Moskova-Roma”, ss.33-35

Bürhan Asaf, “Kötürüm”, ss.36-37

Şevket Süreyya, “Milli Kurtuluş Hareketleri Hakkında Bizim Tezimiz”, ss.38-44

B.A. Kronikler, ss.45-48

Cilt:2, Sayı:13, İkinci Kanun 1933

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “Ergenekon Efsanesi”, ss.5-9

Dr. Vedat Nedim, “Bizde Hususi Teşebbüsün Zaferi”, ss.10-16

İsmail Husrev, “Anadoluda Bir Köy Tipi”, ss.17-21

Burhan Asaf, “Mübadelenin Rolü ve Karakteri”, ss.22-28

Yakup Kadri, “Ankara-Moskova-Roma”, ss.29-31

Burhan Asaf, “Niçin San’atsızız?”, ss.32-34

M. Şevki, “Elektrikli Türkiye”, ss.35-41

Şevket Süreyya, “Bergson Bahsi ve Hürriyet Telakkimiz”, ss.42-46

V.N. Bir Ruya, ss.47-48

Cilt:2, Sayı:14, Şubat 1933

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “Darülfünun-İnkılâp Hassasiyeti ve Cavit Bey İktisatçılığı”, ss.5-

11

Dr. Vedat Nedim, “Türk İktisadiyatının Erkani Harbiye Dairesi Ali İktisat Meclisi”,
ss.12-17

İsmail Husrev, “Anadolu Köyünde Bünye Tahavvülü”, ss.18-24

Yakup Kadri, “Bir Kıssa ve Bir Hisse”, ss.25-27

Burhan Asaf, “Para Tezimiz ve Prof. Wagemann”, ss.28-38

Yakup Kadri, “Ankara-Moskova-Roma”, ss.39-44

M. Şevki, “Türkiye’de Elektrik Sanayii Nasıl Olmalıdır?”, ss.45-50

İ.H., “Dördüncü Buhran Senesine Girerken Yahut Üç Senede Otuz Sene Geri”,
ss.51-52

Cilt:2, Sayı:15, Mart 1932

Kadro, ss.3-4

Şevket Süreyya, Türkiye’nin İktisadi Mintikalara Bölünmesi: “Rayonlaştırma”, ss.5-

12

Dr. Vedat Nedim, “Devletin Yapıcılık ve İdarecilik Kudretine İnanmak Gerekir”,
ss.13-19

İsmail Husrev, “Müstemleke ve Yarım Müstemleke Buhranın Tesirleri”, ss.20-24

Yakup Kadri, “Kültür ve Medeniyet”, ss.25-27

Burhan Asaf, “İman Teşettütü Dalgası Şimdi Fransanın Üzerinde”, ss.28-31

Yakup Kadri, “Ankara-Moskova-Roma”, ss.32-35

Burhan Asaf, “Sanat ve Teknik”, ss.36-39

M. Şevki, “Elektrikli Türkiye”, ss.40-46

Ta. Hay. Türk Edebiyatının İlk Original Eseri “YABAN”, ss.47-49

Lord Melchett, Çeviren: Z.Zeybek, “İlimlerin Terakkisi, Ortodoks Nazariyeleri Nakzediyor”, ss.49-52

Cilt:2, Sayı:16, Nisan 1933

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “Emperyalizm Şahlanıyor mu?”, ss.5-10

Falih Rıfkı, “Kuvayı Milliye”, ss.11-14

Dr. Vedat Nedim, “Gene Fındıkta Devlet Kooperatifi”, ss.15-22

İsmail Husrev, “Türk Parasının Kıymeti ve Kemmiyetçiler”, ss.23-28

Yakup Kadri, “Samimiyete Davet”, ss.29-30

Burhan Asaf, “Liberal Emperyalizmden Dirije Emperyalizme Doğru”, ss.31-38

Yakup Kadri, “Ankara-Moskova-Roma”, ss.39-41

M. Şevki, “Elektrikli Türkiye IV. Evvela Enerji Planı”, ss.42-46

Dr. Vedat Nedim, İşte Bir Roman: “Yaban”, ss.47-49

İbrahim Necmi, “Türk Dilinin Ana Çizgileri”, ss.50-51

Burhan Asaf, “Bizdeki Azınlıklar”, s.52

Cilt:2, Sayı:17, Mayıs 1933

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “Bir Münakaşanın Manası”, ss.5-8

Şevket Süreyya, “Don Kişotun Yeldeğirmenleriyle Muharebesine Kürsü Politikacılığına”, “Cavit Bey İktisatçılığına dair”, ss.9-15

Dr. Vedat Nedim, “Türk Devletçiliği İhtibas Devletçiliği değildir”, ss.16-21

İsmail Husrev, “Türk Parasının Kıymeti ve Kemmiyetçiler”, ss.22-31

Burhan Asaf, “Washington-Londra”, ss.32-36

Şevket Süreyya, “İktisadi Devletçilik”, ss.37-45

Burhan Asaf, “Sanat’ın Salamurası Karşısında (Ankara Resim Sergisi Münasebetile)”, ss.46-49

A.Şefik, “12.000.000 Liralık Dâhili İstikraz Tahvilleri Neden En Sağlam Bir Plasmandır?”, ss.50-55

“T.-, Fende de İstikbal”, ss.56-59

Cilt:2, Sayı:18, Haziran 1933

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “Fikir Hareketleri Arasında Türk Nasyonalizmi”, ss.5-14

Falih Rıfkı, “Bizim Köy”, ss.15-17

Dr. Vedat Nedim, “Milli Kurtuluş Hareketleri ve Buhran”, ss.18-24

İsmail Husrev, “Milli Kurtuluş Devletçiliği”, ss.25-36

Burhan Asaf, “Milli Kurtuluş İnkılâbının Cihanşumul Ehemmiyetini Anlayan Anlayana”, ss.37-42

Ahmet Hamdi, “Kapitalizm (İmpiryalizm) ile Millet İktisat Rejimi ve Ferdilyatçılık ile Devletçiliğin Manaları”, ss.43-49

M. Şevki, “Milli Mahrukat Meselesi”, ss.50-53

Tahir Hayrettin, “Ayarlı Millet ve Plan”, ss.54-58

Hakkı Mahir, “Avrupa Bize İdeal mi Örnek mi Olabilir?”, ss.59-62

Mühendis Nazir, “Demir Yollarımızda Nakil Ücretleri”, ss.63-64

Mehmet İlhan, “İnkılâbı Bilmek”, ss.65-66

Eflatun Cem, “İnkılâp Edebiyatı”, ss.67-69

İbrahim Necmi, “Eski Türk Hikâyelerinden Dil ve Edebiyat İçin Ne Güzel Şeyler Çıkabilir?”, ss.70-71

“Deli Dumrul Böyü”, ss.71-79

“Deli Dumrulu Hikâyesi ve Eski Türk Hikâyeciliği”, s.79

Şevket Süreyya, “Yaban”, ss.80-87

Şakir Hazım, “Faydalı Hava Hatları Kar Getirmek için Nasıl Olmalıdır?”, ss.88-90

Çeviren: Zeki Zeybek, “Buhranların Para Nazariyesi, Altın Esası Mes’elesi”, ss.91-95

A.B. “Arkada Kalan Darülfünun”un Başına Gelenler, ss.95-96

Cilt:2, Sayı:19, Temmuz 1933

“Kadro”, ss.3-5

Şevket Süreyya, “Fikir Hareketleri Arasında Türk Nasyonalizmi II. Marksizm”, ss.6-16

Dr. Vedat Nedim, “Ziraat Siyasetimizde Liberalizmden Devletçiliğe”, ss.17-22

İsmail Husrev, “Milli Kurtuluş Devletçiliği”, ss.23-31

Burhan Asaf, “Ölü Doğan Çocuk: Londra Konferansı”, ss.32-36

Tahir Hayrettin, “Türk İnkılâbı Kürsüleşiyor”, ss.37-40

M. Şevki, “Milli Mahruk Meselelerinden: Petrol ve Türkiye Petrolleri Hakkında Bir Eser”, ss.41-44

İbrahim Necmi, “Dede Korkut Kitabından: Kanlı Koca Oğlu Kanduralı Boyu”, ss.45-54

Şakir Hazım, “Hava Nakliyatının Faydaları, İyi Malzeme, İyi Teşkilat”, ss.55-57

“Kooperatif Mecmuası”, s.58

V.N. Ahmet Haşimin Ölümü, s.58

V.N. Mimar Yetiştirmek, Mimara İş Vermekle Olur, s.59

Cilt:2, Sayı:20, Ağustos 1933

“Kadro”, s.3

Şevket Süreyya, “Fikir Hareketleri Arasında Türk Nasyonalizmi, III. Türk Nasyonalizmi”, ss.4-11

Dr. Vedat Nedim, “Devletçi Bir Ziraat Siyasetinin Ana Prensipleri”, ss.12-19

İsmail Husrev, “Dünya Buhranına Umumi Bakış”, ss.20-23

Burhan Asaf, “Üniversitenin Manası”, ss.24-28

Tahir Hayrettin, “İnkılâp ve Köy”, ss.29-36

M. Şevki, “Milli Mahrukat Meselesi III. İspirto”, ss.37-42

İbrahim Necmi, “Dede Korkut Hikâyeleri Üzerine Bir İki Söz”, ss.43-46

V.N. Şehirlerimizin Güzelliğini Zevksiz Ev Sahiplerinin Tecavüzünden Kurtarmalıyız!, ss.47-48

Cilt:2, Sayı:21, Eylül 1933

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “Beynelmilel Fikir Hareketleri Arasında Türk Nasyonalizmi”, ss.5-14

Dr. Vedat Nedim, “Devletçilik Karşısında Zümre Menfaati ve Münevver Mukavemeti”, ss.15-20

İsmail Husrev, “Türk Köylüsü Bir Toprak Reformu Bekliyor”, ss.21-24

Yakup Kadri, “Secil Sorel, Marlene Dietrich ve Poul Verlain’nin Büstü”, ss.25-28

Burhan Asaf, “Hürriyet Mefhumu Etrafında”, ss.29-32

M. Şevki, “Milli Mahrukat Meselesi IV Kömür ve Linyit”, ss.33-38

İbrahim Necmi, “Dede Korkut Hikâyeleri Üzerine Bir İki Söz”, ss.39-46

Ahmet Hamdi, “Buhranlar ve İnkılâplar Telakkisi”, ss.47-50

Cilt:2, Sayı:22, Teşrinievvel 1933

“Gazi Hazretlerinin Kadro’ya İltifatları”, s.3

Başvekil İsmet, “Fırkamızın Devletçilik Vasfı”, ss.4-6

“Kadro”, ss.7-8

Şevket Süreyya, “İnkılâp Neslinin Şarkısı”, ss.9-13

Dr. Vedat Nedim, “İktisatta İstiklal”, ss.14-18

İsmail Hüsrev, Milli İktisat Bütünlüğüne Doğru, ss.19-23

Burhan Asaf, “Gazi Cumhuriyet”, ss.24-27

Yakup Kadri, “Fikirde İstiklal”, ss.28-32

M. Şevki, “Teknikte İstiklal”, ss.33-36

Mehmet İlhan, “Halkın Karşısında Bürokrat”, ss.37-41

Ahmet Hamdi, “Türk Devletçiliği ve Himayeci Ferdîyetçilik”, ss.42-46

İbrahim Necmi, “Yine Dede Korkut Kitabından III”, ss.47-54

“Rehber Kitap”, ss.55-57

Cilt:2, Sayı:23, İkinci Teşrin 1933

“Kadro”, ss.3-5

Şevket Süreyya, “Makinaların Muhacereti”, ss.6-11

Dr. Vedat Nedim, “Devletçilik Yolunda Aydınlik”, ss.12-17

Burhan Asaf, “Fotomontaj”, ss.18-22

Yakup Kadri, “Türk İnkılâbında Üslup”, ss.23-25

M. Şevki, “Milli Mahrukat Meselesi V, Kömür ve Linyitlerimizden Mayi Mahruk İstihsali”, ss.26-32

İsmail Husrev, “Türk Köylüsünü Topraklandırmalı Fakat Nasıl?”, ss.33-39

Kadro, “Siirt Meb’usu Mahmut Beyefendiye Açık Mektup”, ss.41-44

Dr. Muhlis Etem, “Bizde Kürsü İktisatçıları ve İktisat İlmi”, ss.45-51

Cilt:2, Sayı:24, Birinci Kanun 1933

Kadro, “Türk İnkılâbında Gazi ve Bizim Bir İnanımız”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “Milli İktisat Planı ve Şeker Sanayiimiz”, ss.5-16

Dr. Vedat Nedim, “Sanayileşme Davası”, ss.17-21

Yakup Kadri, “Bizde Hatiplik”, ss.22-24

İsmail Husrev, “Anadolu’da Zirai İşletme Şekilleri”, ss.25-32

M. Şevki, “Büyük Sanayi Kuruluşunun Devletleşmesindeki Teknik Zaruretler”, ss.33-36

İri Boz, “Bir Mektup”, ss.37-41

Burhan Asaf, “Milli Kurtuluş Davasını Tarih, Mikado’ya yahut Mussolini’ye vermemiştir”, ss.42-46

İstikrarlı Para, “Mütevazın Bütçe, Zengin ve Dolgun Bütçe”, ss.47-49

Cilt:3, Sayı:25, İkinci Kanun 1934

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “Yürüyen Devlet”, ss.5-12

Dr. Vedat Nedim, “Kömürde Devletçilik”, ss.13-20

Yakup Kadri, “İnkılâp Edebiyatı”, ss.21-23

Burhan Asaf, “1933-1934 Bir Yılbaşı Bilançosu”, ss.24-29

M. Şevki, “Kömür Yakan Türkiye”, ss.30-33

İsmail Husrev, “Millet İçinde Sınıf Meselesi”, ss.34-38

Şevket Süreyya, “Büyük Meclis ve İnkılâp”, ss.39-44

İri Boz, “Ziraatte Planlı Çalışmak Zarureti”, ss.45-48

Cilt:3, Sayı:26, Şubat 1926

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “İnkılâp Hukuku”, ss.5-10

Dr. Vedat Nedim, “Dış Ticarete Devletçilik”, ss.11-15

Falih Rıfkı, “İngiliz Tuhafılığı”, ss.16-19

İsmail Husrev, “Millet İçinde Sınıf Meselesi”, ss.20-26

Yakup Kadri, “Gene İnkılâp Edebiyatına Dair”, ss.27-29

Burhan Asaf, Faşizm, “Niçin Beynelmilleleşmek İstiyor?”, ss.30-36

Polenik, “Rakamların Anlattığı Sanayi”, ss.37-42

İri Boz, “İncirde Devletin Rolü”, ss.43-46

“Mecmualarımız”, ss.47-48

Cilt:3, Sayı: 27, Mart 1934

Kadro, “Memleketin Büyük Kaybı”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “The New History Society Reisliğine”, s.5

Şevket Süreyya, “Açık Bütçeden Mütevazın Bütçeye, Mütevazün Bütçeden Zengin Bütçeye”, ss.6-18

Dr. Vedat Nedim, “Çimento Sanayiinde Devletçilik”, ss.19-25

İsmail Husrev, Beş Senelik Programın Manası, ss.26-30

Yakup Kadri, Allah ve Şeytan, ss.31-33

Şevket Süreyya, “Makinaların Muhacereti”ne Zeyl, ss.34-37

Burhan Asaf, “Oklar, Neyi Gösteriyor?”, ss.38-43

M. Şevki, “Buhrandan Korkmayan Sanayi: Harp Sanayii”, ss.44-48

“Rakkamların Anlattığı Sanayi II”, ss.49-51

“Mecmualarımız”, ss.52-53

Burhan Asaf, “Doktor Reşit Galip”, ss.53-54

Cilt:3, Sayı:28, Nisan 1934

Kadro, “Words, Words and Words!”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “İnkılâp Kürsüsünde, İnkılâp İlimleşmelidir”, ss.5-13

Dr. Vedat Nedim, “Belediyeleştirme”, ss.14-18

İsmail Husrev, “Beş Senelik Sanayi Programı ve Kredi Meselesi”, ss.19-23

Yakup Kadri, “Eser ve Halk”, ss.24-26

Burhan Asaf, “Planlı Dış-Ticaret ve Dış-Ticaret Ofisleri”, ss.27-34

“Rakkamların Anlattığı Sanayi III”, ss.35-39

Y.K. “Moda ve Sakarya”, ss.40-41

“Ahmet Hamdi Beyin Mühim Yazısı”, ss.42-43

“Ankara İkinci Tütün Kongresi”, ss.44-47

Yakup Kadri, “Ankara”, ss.48-50

Cilt:3, Sayı:29, Mayıs 1934

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “Yeni Devletin İktisadi Fonksiyonları”, ss.5-14

Dr. Vedat Nedim, “Kazançlı İstihsal Seferberliği”, ss.15-18

İsmail Hüsrev, “Bir Kredi Ekspansiyonu Bir İnflasyon Yapar mı?”, ss.19-24

Yakup Kadri, “Sanat Ölçüleri”, ss.25-27

Burhan Asaf, “İnkılâp San’atına Varmak Yolları”, ss.28-32

M. Şevki, “Bizde Kok ve Demir Sanayii”, ss.33-36

Şevket Süreyya, “İsmail Hakkı Beyin Mefkûreciliği”, ss.37-42

Şevket Süreyya, “Biz Avrupanın Hayranı Değil, Mirasçısıyız”, ss.43-46

Y.K. Heba Olan Enerjiler, ss.47-48

Cilt:3, Sayı:30, Haziran 1934

Kadro, “Auto-Kritik”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “İş Kanunu Yeni Cemiyetin Temel Kanunlarından Biridir”, ss.5-

15

Dr. Vedat Nedim, “Pamuk Sanayii, Pamuk Ziraatinde İnkılâp İstiyor”, ss.16-19

İsmail Husrev, “Buğday İşine Bir Bakış”, ss.20-31

Yakup Kadri, Yarıda Kalan Bir “Bahariye”, ss.32-34

M. Şevki, “Bizde Kok ve Demir Sanayii”, ss.35-40

Şevket Süreyya, “Şeker Mütahhasısının Raporu Niçin Eksiktir”, ss.41-48

İri Boz, “Hasta Mahsul”, ss.49-51

Cilt:3, Sayı:31, Temmuz 1934

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “İş Kanunu, Cemiyetin Temel Kanunlarından Biridir II. Kıymetsiz “Sa’y”den Kıymetli “Sa’y”e”, ss.5-15

Dr. Vedat Nedim, “Pamuk Sanayii, Pamuk Ziraatinde İnkılâp İstiyor”, ss.16-21

İsmail Husrev, “Gümüş Meselesi”, ss.22-28

M. Şevki, “Sanayi Kuruluşunda Eleman Meselesi”, ss.29-34

Şevket Süreyya, “Hüseyin Cahit Beyin Hazin Tarafı”, ss.35-41

Ş.S. İçtimai Zihniyet, s.42

Cilt:3, Sayı:32, Ağustos 1934

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “1789 İhtilalinin Mezarı Başında”, ss.5-11

Dr. Vedat Nedim, “Demiryolu Tarife Siyasetimiz de İnkılap”, ss.12-16

Dr. Vedat Nedim, “Garpta Sermaye Terakümünde Müstemlekelerin Rolü”, ss.17-21

M. Şevki, “Sanayide Norm ve Kalite Meselesi”, ss.22-24

Burhan Asaf, “Taymis Kıyıları”, ss.25-27

Kadro, “Emperyalizmin Telaşı”, ss.28-32

Burhan Asaf, “Orta Avrupa”, ss.33-36

M.Ş. Yapı Heyecanı, ss.37-39

Bir “Kıymet” Kendini Vadediyor, ss.40-42

“Dünya Piyasasına Bir Bakış”, ss.43-44

Cilt:3, Sayı:33, Eylül 1934

“Kadro”, s.3

Şevket Süreyya, “1789 İhtilalinin Mezarı Başında II, Mahreç Yok! II.n’ya pos de debouche”, ss.4-10

Dr. Vedat Nedim, “Köylü Kazanmalıdır”, ss.11-15

İsmail Husrev, İç Pazar Meselesi, ss.16-20

Burhan Asaf, “Orta Avrupanın Davasızlığı”, ss.21-26

Yakup Kadri, “Moskova Edebiyat Kongrasında”, ss.27-32

M. Şevki, “Kömür Sanayiine ve Madeni Mahrukata Doğru”, ss.33-36

Şevket Süreyya, “Hüseyin Cahit Bey Öncü!”, ss.37-44

“Aydın İncir Müstahsillerinin Başvekil İsmet Paşaya Arizaları”, ss.45-46

Cilt:3, Sayı:34, T. Evvel 1934

“Kadro”, ss.3-4

Şevket Süreyya, “Programlı Devletçilik”, ss.5-13

Dr. Vedat Nedim, “Devlet İncir Kooperatifine Doğru”, ss.14-18

İsmail Husrev, “Dünya Konjonktoruna Bir Bakış”, ss.19-23

“Artist ve Politikacı”, ss.24-25

Burhan Asaf, “Orta Avrupanın Davasızlığı II, Avusturyacılık”, ss.26-30

M. Şevki, “Enerjide Tarife Meselesi”, ss.31-33

Şevket Süreyya, “Bir İlk Eser: Türkiye Köy İktisadiyatı”, ss.34-39

Cilt:3, Sayı:35-36, İlkânun-Sonkanun 1934-1935

“Ulusal Ökonomya Kurumlu Ökomyadır”, ss.3-4

“Kadro”, ss.5-7

Şevket Süreyya, “Sosyal Milliyetçiliğin Zaferi”, ss.8-22

Dr. Vedat Tör, “Sanayi Planından Sonra Ziraat Planı”, ss.23-27

Yakup Kadri, “Sovyet Edebiyatı”, ss.28-34

Burhan Belge, “1934”, ss.35-43

İsmail Husrev, Türkiye İndüstri’inde “İlk Sermaye Birikmesi”, ss.44-49

M. Şevki, “İleri Teknik ve İleri Sanayi Amacımız”, ss.50-54

Burhan Belge, “1935 in Romanı”, ss.55-64

K-İş Mecmuası

Cilt:1, Sayı:1-4

Fındıkoğlu Z. Fahri, “Türklerde Ahlak Felsefesi”, ss.1-10

Joseph Wilbois, “İçtimai Dünyada İlliyet”, ss.11-21

Hans Dölle, “Almanya’da Sivil Hukuk”, ss.22-34

Read Bain, “İçtimaiyatta Behavyorizm: I”, ss.35-41

M. Cevdet, “Türkiye’de İlk Avrupai Fen Kitapları”, ss.42-45

Fındıkoğlu Z. Fahri, “Bizde Avrupavari İktisatçılık”, ss.46-48

Vierkandt-F. Z. F., “Handw. der Soziologie”, ss.49-54

G. E. Marica-M. R., “Durkheim”, ss.55-56

M. Saffet- H. Z., “Muasır Avrupa İçtimaiyatı”, ss.56-59

M. Ali Şevki-F. Z. F., “Memleket Meselesi”, ss.65-66

“Meyerson’un Ölümü”-“Yeni Üniversitemiz”-“M. Blondel’e Dair”-“Ruh Var mı?”-
“Mülkiye Mecmuası”-“Devletçilik”-“Yeni İçtimaiyat Dersleri”-“Türkiye İçtimai
Araştırmalar Merkezi”, ss.67-80

Prof. Dr. Tunçoğlu M. Şekip, “İş ve Düşünce”, ss.81-84

Prof. G. Kessler, “Çocukların Hikâyesi”, ss.85-89

Fındıkoğlu Z. Fahri, “Bugünkü Fransa’da Ahlak”, ss.90-99

Read Brain, “İçtimaiyatta Behavyorizm: II”, ss.100-107

Ch. Ellwod, “Bugünkü Amerika’da İçtimaiyat”, ss.109-116

- M. Cevdet, "Fransa'da Türk İpek Ticareti", ss.117-120
- Fındıkoğlu Z. Fahri, "Tabiata Dayanan Ahlak Sistemleri", ss.121-128
- A. Halil-S. K., "Zorlara Dağlar Dayanmaz", ss.129-130
- A. Naim-F. Z. F., "Zonguldak Havzası", ss.130-131
- I. Sciaky-A. H., "Le Sionisme", ss.131-134
- M. Hasan-F. Z. F., "Özbekç Lügat", ss.134-135
- "İş'in Programı"- "İktisadi Meseleler"- "Türkiye'de Felsefe"- "Üniversiteye Dair"- "Dil Meselesi", ss.136-143
- Fındıkoğlu Z. F., "Türklerde İçtimaiyat ve Ziya Gökalp", ss.146-170
- M. İzzet, "Ziya Gökalp'e Göre Aile", ss.171-174
- M. Nermi, "Ziya Gökalp Hakkında Hatıralarım", ss.177-189
- Hüseyin Hüsnü, "Ziya Gökalp Hakkında Hatıralarım", ss.189-192
- Ziya Gökalp, "Türklerde Aile Adları", ss.193-194
- Fındıkoğlu Z. Fahri, "Şark Bilgicilerine Göre Ziya Gökalp", ss.195-197
- E. Behnan-M. H., "Gökalp", s.198
- A. Nüzhet-M. H., "Gökalp", s.198
- "İlim Felsefesi mi, Ahlak Felsefesi mi?"- "Üniversiteye Dair"- "İki Ölüm: Ahmet Haşim, Şevketi"- "Ziya Gökalp ve İslam Ansiklopedisi"- "Dil Kongresi"- "Bir Lahika Hakkında"- "Felsefe Kongresi", ss.199-207

Cilt: II, Sayı:5-8

- Dr. Kessler, "Avrupa'da ve Şarkta İçtimai Sınıflar", ss.1-6
- W. Kufferov, "Aksiyon İçtimaiyatının Temeli", ss.7-9
- Fındıkoğlu Z., Fahri, "Tabiata Dayanan Ahlak", ss.10-15
- MM. P. H. B. J., "Ziya Gökalp et Sa Sociologie", ss.16-23
- "Ankara Üniversitesi"- "Liselerde İçtimaiyat"- "Habeş İşi"- "Bir Tenkit- Ramazana Dair"- "Bir Mektup"- "İki Ölüm: M. Cevdet, Seniha Cemal", ss.24-31

Fındıkoğlu Z., Fahri, “Aksiyon İçtimaiyatının Temeli”, ss.31-44
Fındıkoğlu Z., Fahri, “Türk Hukuk İnkılabı”, ss.45-49
M. Halit, “Türkiyede Evlenme Hadiseleri”, ss.50-59
Hüseyin Avni, “Yeni Alman Aile Hukuku”, ss.60-65
MM. P. H. B. J., “Essai Sur le Code Familial”, ss.65-71
M.Tevfik-A. H., “Türk Tarihinde Aile”, ss.72-73
Bisoukides-Z. F., “Osmanisch-Türkisches Recht”, ss.73-75
“Bir Heveskâr”-“Rus Aile Hukuku”-“Hukuk Müsabakası”, ss.75-79

Cilt: III, Sayı:9-12

Fındıkoğlu Z. Fahri, “Etos ve Kozmoz Meseleleri”, ss.1-16
G. Kessler, “Tarih Felsefeleri”, ss.17-23
“İş’in Konferansları-“Felsefe Kongresi”, s.24
Tunçoğlu Mustafa Şekip, “Memleketimizde Felsefenin İnkişafı”, ss.25-34
G. Kessler, “Üç Prensipte Hakkında”, ss.35-40
E. Brehier, “Descartes Kongresi”, ss.41-43
Fındıkoğlu Z. Fahri, “Bizde Avrupavari İktisatçılık”, ss.44-46
“Felsefe Kongresinin Program”, ss.47-48
Fındıkoğlu Z. Fahri, “Etos ve Kozmoz Meseleleri”, ss.49-60
Fındıkoğlu Z. Fahri, “Türkiye’de İlmi ve Felsefi Hayat”, ss.61-70
Von Aster, “Yeni Pozitivizm”, ss.71-74
Dr. G. Kessler, “Türk Emek Kanunu”, ss.75-82
Fındıkoğlu Z. Fahri, “Türkiye’de Descartes”, ss.83-86
F. Z. F.-R. Hartmanın, “Ziya Gökalp Hakkında”, ss.87-91
Hüseyin Nail-CH. C., “Devlet Fikri”, ss.92-96

“Orta Sınıf”-“Üniversitemiz”-“Faydalı Bir Kitap”-“İsviçre Kodu”-“Tercüme Meselesi”-“Durkheim Mektebi”-“İbni Sina Merasimi”-“Felsefe Kongrasine Dair”, ss.97-103

Cilt: IV, Sayı: 13-16

I.M., “Geçen Yıla Bir Bakış”, ss.1-4

Tunçoğlu M. Şekip, “Descartes Kongresine Hitap”, ss.5-7

Dr. G. Kessler, “Tarih Felsefesi”, ss.8-9

F. Rauh-H. Ziya, “Ahlak Tecrübesi”, ss.10-12

Y. Kazım-F. Z. F., “Eflaton”, ss.12-13

“Türkiye’de Antisemitizm”-“Üniversitemiz”-“Medeni Kanunumuz”, ss.17-39

Fındıkoğlu Z. Fahri, “Bizde Sağ ve Sol”, ss.18-23

M. Kamil, “İslamda Tarih Felsefesi I”, ss.24-26

Fındıkoğlu Ziyaeddin Fahri, “İbni Haldun’un Hayatı”, ss.27-32

Ömer Lütfi-F. Z. F., “İş ve Realite”, ss.33-36

Malik-A. H., “İyilik”, ss.36-37

Ahmet Halil, “Bizde Turizm”, ss.42-45

Prof. M. Halbwachs, “Nüfus ve İktisadi Şartlar”, ss.46-50

Fındıkoğlu Z. Fahri, “Marx’da Sınıf Kavgası”, ss.51-66

Prof. M. Şerefettin, “İbni Haldun Vesilesile Bir Cevap”, ss.67-71

Ülkenoğlu Hilmi Ziya, “Tecrübî İçtimaiyat”, ss.72-75

M. Kamil, “İslamda Tarih Felsefesi II”, ss.76-79

Fındıkoğlu Ziyaeddin Fahri, “İbni Haldun’un Hayatı”, ss.80-86

F. Z. F.-İ. Ray, “Türk Aile Kanunu”, ss.87-88

Osman Ergin-Dağlıoğlu, “Muallim Cevdet”, ss.88-89

Ömer Lütfi-F. Z. F., “Osmanlı İmparatorluğunda Toprak”, ss.89-90

“M. Halbwachs İstanbulda”-“Necip Fazıl’a Dair”-“Düşünce’ ve ‘İş’ Mücadelenin çeşitleri”-“Türkiye’de Lojistik”, ss.90-96

Cilt: V, Sayı: 17-20

Ahmet Halil, “Geçen Yıla Bir Bakış”, ss.1-5

Fındıkoğlu Z. Fahri, “İçtimaiyat Dersleri”, ss.6-20

Fındıkoğlu Z. Fahri, “İbni Haldun’un Hayatı”, ss.21-29

Hatmi Senih-F. Z. F., “Psikoloji”, ss.30-31

M. Ali Şevki-F. Z. F., “İstanbul Köylerinden Tetkik”, ss.31-32

“Cümhur Reisliğinde Değişiklik”-“Yahya Kemal’e Dair”-“Bir Ahlak Dersi”-“İcra Kanunu”-“Türkçeye Hörmət: I”-“İçtimaiyat Kongresi”, ss.33-38

Prof. M. Halbwachs, “Heyecanlar ve Cemiyet”, ss.42-52

Fındıkoğlu Z. Fahri, “İçtimaiyat Dersleri: II”, ss.53-82

Ph. Frnk, “Cedelci Materyalizm”, ss.83-89

Fındıkoğlu Z. Fahri, “İbni Haldun’un Eseri”, ss.90-105

Hatipoğlu Ş. Raşit-Dr. K., “Türkiye İktisadiyatına Dair”, ss.106-109

Şekip Arslan-F. Z. F., “İbni Haldun Tarihi”, ss.109-110

“Ch. Blondel’in Ölümü”-“Levy-Bruhl’un Ölümü”-“Kara İş ve Kara Para”-“Türkiye’de İçtimai Siyaset”-“Türkçeye Hörmət: 11”-“Yerinde Bir İhtar”, ss.111-120

Ahmet Halil, “Ziya Gökalp’ta Sistem ve İman”, ss.122-123

Prof. D. S. Robinson, “Felsefe Kongresi Raporları”, ss.124-128

Fındıkoğlu Z. Fahri, “Ziya Gökalp ve İçtimai Meseleler”, ss.129-136

R. Hartman, “Ziya Gökalp Sosyolojisi”, ss.137-141

Prof. M. Şerefettin, “Ziya Gökalp Hakkında Hatıralarım”, ss.142-145

Prof. M. Şekip, “Ziya Gökalp Hakkında Hatıralarım”, ss.146-149

Hatemi Senih, “Ziya Gökalp Hakkında Hatıralarım”, ss.149-150

Halim Sabit, “Ziya Gökalp Hakkında Hatıralarım”, ss.150-155

Hilmi Ziya, “Ziya Gökalp Hakkında Hatıralarım”, ss.156-157
Prof. Ağaoğlu, “Ziya Gökalp Hakkında Hatıralarım”, ss.158-161
Dr. Halit, “Ziya Gökalp Hakkında Hatıralarım”, ss.161-162
Fındıkoğlu Z. Fahri, “İbni Haldun’un Tarih Telakkisi”, ss.162-178
A.N. ve N. S.-M. H., “Tarihe Ait Eserler”, ss.179-180
Osman Nuri-F. Z. F., “Türkiye Maarif Tarihi”, ss.180-182
M. Halit-A. H., “Halk Adetleri”, ss.183-184
Piyami Safa-F. Z. F., “Türk İnkılabına Bakışlar”, ss.184-185
Kerim Sadi-Dr. H., “Ekonomicilik”, ss.185-186
Rıza Nur-M. Ş., “Namık Kemal”, ss.186-187
T. O.-U. N., “Türkiye İktisadiyatı”, ss.187-188
Hilmi Ziya-C. Ş., “Ziya Gökalp”, ss.189-190
Naki-A. H., “İstanbul Masalları”, ss.190-191
Tevfik Ararat-F. Z. F., “Tam Ölçüde Lise”, ss.191-192
Fındıkoğlu Z. Fahri, “İçtimaiyat Dersleri”, ss.193-226
“Ziya Gökalp Hakkında Fıkralar”-“Sorbonada Bir Merasim”-“Türkçeye Hörmət:
111”, ss.228-232

Fındıkoğlu Z. Fahri, “Ekzogami Nazariyeleri”, ss.236-298

L-İnsan Dergisi

Yıl:1, Sayı:1,

Nurullah Ataç, “Müsavat”, ss.3-6

Hilmi Ziya Ülken, “Tanzimat’a Karşı”, ss.7-14

A.Hamdi Tanpınar, “Ayna”, s.15

Celalettin Ezine, “Alman Şiirinde Stefan George”, ss.16-30

Sabahattin Eyüboğlu, “Yeni Türk Sanatkârı Yahut Frenkten Türk’e Dönüş”, ss.31-

Ahmed Ağaoğlu, “Türk Hukuk Tarihinde Usul”, ss.39-43

M. Şekip Tunç, “Yaratıcı İrade Meselesi”, ss.44-48

Edmond Saussey, Çeviren: Pertev Naili Boratav, “Nasreddin Hoca”, s.49

Himi Ziya Ülken, “Ferd ve Cemiyet”, ss.57-65

Romain Rolland, Çeviren: Pertev Naili Boratav, “İdealizm Şehri”, ss.66-70

“Kronikler”, ss.71-80

H.Z. , “Mekteplerde Disiplin ve Ceza Meselesi”

H.Z. , “Yeni Felsefe Tercümelere”

H.Z. , “Yeni Edebiyat”

“Felsefi Bibliyografya”

Yıl:1, Sayı:2,

Nurullah Ataç, “Humanisma”, ss.81-83

Hilmi Ziya Ülken, “Medeniyetin Yürüyüşü”, ss.84-91

Sabahattin Eyüboğlu, “Fuzuli’de Şiir Telakkisi”, ss. 92-97

Bedri Rahmi Eyüboğlu, “Bir Modelin Hikâyesi”, ss.98-108

Muzaffer Şerif, “Tab’ı Beşer” Hakkında, ss.109-116

Ahmed Ağaoğlu, “Hukukta Tekâmül Devirleri”, ss.117-123

Cebbar Mosev, “Sosyal Estetikte Safi Ar”, ss.124-136

Pertev Naili Boratav, “Folklor ve Edebiyat”, ss.137-145

Sabri Esad Siyavuşgil, “Karagöz ve İstanbul”, ss.146-151

M. Şekip Tunç, “Yeni Türk Kadını”, ss.152-164

Hilmi Ziya Ülken, “İçtimai Determinizm”, ss.165-173

“Kronikler”, ss.174-184

B.R. , “Tabiat, Biz ve Leopold Levy”

H.Z. , İsmail Hakkı: “İçtimai Mektep”

S.E. , “Yazı ve Resim”

S.E. , “Kriter Meselesi”

“Cevap”, N. Ataç.

“Garpta Felsefe Neşriyatı”

Yıl:1, Sayı:3,

“Hangi Garp”, ss.185-186

Hilmi Ziya Ülken, “Yunan Mucizesi”, ss.187-188

Yahya Kemal, “Bir Tepeden”, ss.189

Sabahattin Eyüboğlu, “Tabiat Mefhumu”, ss.190-196

Muzaffer Şerif, “Benliğin Doyurulması”, ss.197-203

Ahmed Ağaoğlu, “Basitten Mürekkebe”, ss. 204-208

Sıtkı Yırcalı, “Devlet Hâkimiyeti ve Kuvvet Fikri”, ss.209-215

Stephane Mallarme'den Çeviren: “Ahmet Muhip, Görünme”, ss.216

Ahmet Muhip, “Stephane Mallarme'den Şiirler”, ss.216-217

Pertev Naili Boratav, “Halk Edebiyatı ve Edebiyat”, ss.218-221

Sabri Esad Siyavuşgil, “Karagöz ve İstanbul”, ss.222-227

Le Corbusier, Çeviren: Adnan Cemgil, “Makine Medeniyetinden Beklediğimiz Ev”, ss.228-232

Şerafettin Yaltkaya, “Bedrettin'in Varidatı”, ss.233-240

Hilmi Ziya Ülken,” İmparatorluğun Tekâmülü”, ss.241-259

“Kronikler”, ss.260-279

H.Z. , “Japon-Çin”

H.Z. , “Tarih Kurultayı”

H.Z. , “Türk Mimarisi ve Yeni Teşebbüsler”

Erol Güney, “Andre Malraux’un (Espoir)’i”

H.Z. , “Hayat ve Kitaplar”

H.Z. , “Yeni ve Eski Mecmualar”

Şerif Hulusi, “Kalem Mecmuası”

“Turgeniev’in (Babalar ve Çocuklar)’ı”

“Garpta Felsefe Neşriyatı”

Yıl:1, Sayı:4,

Hilmi Ziya Ülken, “Fikir Ananesi”, ss.281-284

Cahit Sıtkı Tarancı, “Kulak Ver ki”, s.285

Münir Selim, “Kâğıt Para ile Serveti Artırmak”, ss.286-289

Ahmed Ağaoğlu, “İştirakçilikten Ferdi Mesaiye ve Mülkiyete Doğru”, ss.290-295

Muzaffer Şerif, “Bedel Faaliyet ve Bedel Kıymet”, ss.296-303

Sıtkı Yırcalı, “İktisadi İnsan”, ss.304-308

Romain Rolland, Goethe: “Öl ve ol”, ss.309-326

Nusret Kürkçüoğlu, “Zaman Nedir?”, ss.327

Safaeddin Karanakçı, “Türkiye’de Kültür Seviyesi”, ss.338-341

Çeviren: Hatemi Süleyman Tandoğan, “Pan’ın Ölümü”, ss.342-344

Nâkili: Dr. Nuri Fehmi, “İnsanlık Sevgisi”, ss.345-348

Hilmi Ziya Ülken, “İmparatorluk ve Fikir Âlemi, İmparatorlukların Alt bünyesi”,
ss.349-368

“Kronikler:” ss.369-376

Nurullah Ataç, “Bir Mektup Sabahattin Eyüboğlu’na”

Sabahattin Eyüboğlu, “Resim Galerisi”

Bedri Eyüboğlu, “Resim Havadisleri”

Yıl:1, Sayı:5,

Hilmi Ziya Ülken, “Memleketi Tanımak”, ss.377-379

Sabahattin Eyüboğlu, “Yaşayan Mazi”, ss.380-385

Kurt Lewin, Çeviren: Muzaffer Şerif, “Bedel Faaliyet ve Bedel Kıymet”, ss.386-390

Rıfkı Melül, “Mihrabad”, s.391

Sabahattin Kudret, “Biri Var ki, Bir Akşam İsterim”, s.392

Orhan Veli, “Yatağım, Ali Rıza İle Ahmet’in Hikâyesi, Rüya, Kitabevi Senki Mezar, İş Olsun Diye, Mangal, Baş Ağrısı”, ss.393-394

Georges Friedman, Çeviren: Adnan Cemgil, “İnsan ve Teknik”, ss.395-400

Pertev Naili Boratav, “Halk Edebiyatı-Edebiyat Münasebeti Tarihinden Birkaç Misal”, ss.401-415

Yunus Kazım Köni, “San’ata Dair”, ss.416-421

Safaeddin Karanakçı, “Aile ve Tekâmülü”, ss.422-424

Jules Romains, Çeviren: Sabahaddin Eyüboğlu, “Dirilen Şehir”, ss.425-430

Aydın Can Kardaş, “İlk Mutasavvıf: Haris Muhasibi”, ss.431-440

Hilmi, Ziya Ülken, “İmparatorlukların Fikri Âlemi, İmparatorlukların Üst Bünyesi”, ss.441-456

Yıl:1, Sayı:6

Hilmi Ziya Ülken, “İlim Bitaraf mıdır?”, ss.458-462

Georges Friedmann, Çeviren: Adnan Cemgil, “İnsan ve Teknik”, ss.463-466

Rıfkı Melül, “Boğazda Seyran”, ss.467

Miraç Katırcıoğlu, “Hep Söğе Söğе”, ss.468

Sabahattin Kudret, “Nerde, Son”, ss.469

Hatemi Senih Sarp, “İçtimai Ümanizma”, ss.470-473

Maksim Gorki, “Tiyatro Eserleri”, ss.476-486

Mustafa Namık Çankı, “Felsefe İstılahları Neden Türkçeleşmelidir?” , ss.487-489

Safaeddin Karanakçı, “Eski Yunan ve Roma’da Aile”, ss.490-493

Yunus Kazım Köni, “Deha Hakkında Bir Deneme”, ss.494-502

Rıfkı Melül, “Eski Eserler Hakkında Düşünceler”, ss.503-513

Jules Romains, Çeviren: Sabahattin Eyüboğlu, “Dirilen Şehir”, ss.514-520

Hilmi Ziya Ülken, “Anket Monoğrafik ve Memleket”, ss.521-528

“Kronikler:” ss.529-536

Ş. Yürük, “Memleket Tetkikleri”

Adnan Cemgil, “Otokritik”

Sabahattin Eyüboğlu, “Röportajlar”

S. Eyüboğlu, “İstanbul Masalları”

Adnan Cemgil, “Ankara’da Kitap Sergisi”

A.C., “İspanya’da Kültür”

“Mecmualar”

Yıl:1, sayı:7

Coşkun Ertepinar, “Kahraman”, ss.337

Hans Marchand, “Türkçe Hakkında”, ss.338-344

Salahaddin Kandemir, “Köyde İktisadi Anket Nasıl Yapılmalıdır?”, ss.345-352

Ahmed Hamdi Tanpınar, Sıtkı Akozan, Bedri Rahmi, Coşkun Ertepinar, “Deniz Ufkunda”, Mürver Ağacı, “Saadet, Masal Arabası, Tanrım”, ss.353-355

Ahmed Ağaoglu, “Büyük Malikânelere Doğru”, ss.356-360

Suad Kemal Petkin, “Yirminci Asır”, ss.361-364

Nusret Kürkcüoğlu, “İzafiyet Teorisinin Bugünkü Vaziyeti”, ss.365-367

Mecdi Devrim, “Materyalizm ve İdealizm”, ss.368-371

John Dewey, Çeviren: M. Şerif, “Medeniyet Tarihinde Felsefenin Rolü”, ss. 372-379

Adous Huxley, Çeviren: Adnan Cemgil, “Zaman ve Makine”, ss.380-381

Jules Romains, Çeviren: Sabahattin Eyüboğlu, “Dirilen Şehir”, ss.382-387

Rıfkı Melül Meriç, “Eski Eserler Hakkında Düşünceler”, ss.388-395

Hilmi Ziya Ülken, “İçtimai Hadise Nedir?”, ss.396-401

“Kronikler”, ss.402-408

Nurullah Ataç, “Ses”

Hilmi Ziya Ülken, “İsmail Hakkı Baltacıoğlu’nun Felsefe Kitabı”

Şerif Hulusi, “Serveti Fünun Edebiyatı Hakkında”

Hilmi Ziya Ülken, “Felsefi ve İçtimai Konferanslar”

Hilmi Ziya Ülken, Çeviren: Halil Vehbi Eralp, “Weber’in Felsefe Tarihi”

Yıl:1, Sayı:8

Hilmi Ziya Ülken, “İdeolog Namık Kemal”, ss.609-616

Sabahattin Eyüboğlu, “Namık Kemal yahut Manzum Nesir”, ss.617-621

Muazzez Kaptanoğlu, “Münevverler Karşısında Namık Kemal”, ss.622-630

Pertev Boratav, “Edebiyatımızda Halk Edebiyatının Tesirleri”, ss.631-636

Suut Kemal Yetkin, “İnsan Eli”, ss.637-638

Sıtkı Yırcalı, “Osmanlı Maliyesi ve Ecnebi Sermaye”, ss.639-647

Rıfkı Melül Meriç, “Eski Eserler Hakkında Düşünceler”, ss.648-655

Rıfkı Melül, Bedri Rahmi, Miraç Katırcıoğlu, Sabahattin Kudret, “Yahya Kemal İçin Gazel”

“Kiraz Ayı Geliyor, Işık, Gökten Toprağa, Ulu Tanrı Seni Beni, Şarkımız”, ss.656-660

Yunus Kazım, “Umumi Bilgi Teorisi Hakkında”, ss.661-664

Jules Romains, “Dirilen Şehir”, ss.665-670

Hilmi Ziya Ülken, “İçtimai Teşekkülün Temeli (iş)”, ss.671-676

“Kronikler”, ss.677-688

Altan Sunar, “Nurullah Ataç”

Nusret Pakalın, “Bridgman, Yeni Fiziğin Mantığı Hakkında”

Sabahattin Kudret, “Bitaraf Münekkid, İki Mizah”

Hilmi Ziya Ülken, “Namık Kemal ve İbret Gazetesi”

Hilmi Ziya Ülken, “Maksim Gorki: Aşk Rüyası”

Yıl:1, Sayı:9

Hilmi Ziya Ülken, “Tanzimat ve Hümanizma”, ss.688-694

Pertev Boratav, “Bizim Edebiyatımızda Halk Edebiyatının Tesirleri”, ss.695-698

Muzaffer Şerif, “İptidai Zihniyet Hakkında”, ss.699-703

Sıtkı Yırcalı, “Köylünün Kalkınması”, ss.704-707

Salahaddin Kandemir, “Trakya Köylü İşletmeleri Üzerinde Bir Tetkik Denemesi”,
ss.708-720

Erol Güney, “İnsan Neden Filozof Olur?”, ss.721-729

Safaeddin Karnakçı, “Babil ve Eski Çinde Aile”, ss.730-733

Nusret Kürkçüoğlu, “İzafiyet Teorisinin Bugünkü Vaziyeti”, ss.734-737

Haldane, “İnsanlığın Mukadderatı”, ss.738-741

Hilmi Ziya Ülken, “Osmanlı Saltanatında Toprak Sistemi”, ss.742-756

“Kronikler”, ss.757-768

Erol Güney, “Morgan’ın “Fontain”i Hakkında”

Erol Güney, “Subhi Nuri İlerinin Bir Tercümesi Hakkında ve Sinema”

Yıl:1, Sayı:10

Hilmi Ziya Ülken, “Meşrutiyetin Tereddüd Devri”, ss.769-778

Burhan Batıman, “Alman Edebiyatı Tarihine Kısa Bir Bakış”, ss.779-786

Mehmed Zeki, “Rus Edebiyatında Realizm”, ss.787-793

Romain Rolland, “Jean Jacques Rousseau”, ss.794-797

Safaeddin Karanakçı, “Eski Yahudilerde Aile”, ss.798-801

Altan Sunar, “Şiire Dair”, ss.802-806

H.İ.Dinamo, “Unutulmuş Bir İlahın Türküsü”, ss.807-811

A.N.Cerrahoğlu, “Demokrasi ve Nietzsche”, ss.812-814

Rıfkı Melül Meriç, “Eski Eserler Hakkında Düşünceler”, ss.815-822

Hilmi Ziya Ülken, “İş Hakkında”, ss.823-831

Nurullah Ataç, “Fikirler ve İnsanlar: Mektup-Dr. Ali Nihat Tarlan’a”, ss.832-838

“Kronikler:”, ss.839-848

Nezih Kiral, “Lisanımızda Nakledilen Eserler”

Sabahattin Kudret, “Kader: Nusret Aktüaliteye Dair”

Hilmi Ziya Ülken, “Le Corbusier’ye Göre İstanbul”

Arif Kaptan, “San’at Dünyasından Haberler”

Yıl: 1, Sayı: 11

Hilmi Ziya Ülken, “Türkiye’de Pozitivizm Temayülü”, ss.849-853

Muzaffer Şerif, “Şartlı Refleks ve Behaviorism”, ss.854-861

Prof.Dr. M.R. Özdem, “Türkçenin bünyesine Dair Bir Makale Münasebetiyle”,
ss.862-874

Erol Güney, “İnsan Neden Filozof Olur?”, ss.875-881

F. Celaleddin, “Tahsildar”, ss.882-884

Bedri Rahmi Eyüboğlu, “Hele Bir Başlasın”, s.885

Bedri Rahmi Eyüboğlu, “Geçti Gider”, s.886

Sabahattin Kudret, “Bekleyişler”, s.887

Louis Gillet, “Dante ve İslamiyet”, ss.888-894

Cabbar Moser, “San’atın İçtimai Fonksiyonu”, ss.895-904

Hilmi Ziya Ülken, “Totemizm Etrafında Münakaşalar”, ss.905-917

“Kronikler:” ss.918-927

Ord. Ş. Yaltkaya, “Devlet Matbaasının Yeni Neşriyatı”

Hilmi Ziya Ülken, “Türk Ziraat Tarihine Bir Bakış”

Arif Kaptan, “Dağcılık Kulübünde Açılan Resim Sergisi”

“Sinekli Bakkal”

“Yabancı Dil Tedrisatı Hakkında”

Yıl:1, Sayı:12,

Hilmi Ziya Ülken, “Türkiye’de İdealizm Temayülü”, ss.929-938

Sabahattin Eyüboğlu, “Fransız Realizmi”, ss.939-950

Muzaffer Şerif, “Şartlı Refleks ve Behaviyörizm”, ss.951-959

Pertev Boratav, “Türk Destanlarının Tetkik ve Bugünkü Vaziyeti”, ss.960-966

Nusret Kürkçüoğlu, “Dar ve Geniş İzafiyet Nazariyesi”, ss.967-974

Sabahattin Kudret, “Hasat”, s.975

Bedri Rahmi, “Dağlar ve Evler”, s.976

Mithat Sertoğlu, “İki Gazel”, s.977

Salahaddin Kandemir, “Âşık Hüseyin”, ss.978-982

Seneka “Fikirler”, s.983-986

Hilmi Ziya Ülken, “Zaman ve İnsan”, ss.987-992

“Fikirler ve İnsanlar:”

Burhan Batıman, “Şiller’de İdeal İnsan Mefhumu”, ss.993-996

Hilmi Ziya Ülken, “İş’e Dair”, s.997-1002

Ali Nihat Tarlan, “Nurullah Ataca Açık Cevap”, s. 1003

“Kronikler:” s.1004-1024

Hilmi Ziya Ülken, “Bergson’a Dair Yeni Bir Kitap”

Hilmi Ziya Ülken, “Türk Ahlakçıları”

Altan Sunar, “San’atlar Arasında Birlik”

Altan Sunar, “Şarktan Gelen Hikmet”

Nusret Köymenin Eserleri, “Türk Köyünü Yükseltme Çareleri” , “Köycülük Rehberi”,

Erol Güneş, “Sinema, İnsan ve Spor”

“İtizar”

Yıl:2, Sayı:13

Hilmi Ziya Ülken, “Yeni Klasik”, ss.1-2

Pertev Boratav, “Türk Destanlarının Tetkiki”, ss.3-5

Şiirler, Bedri Rahmi, Sabahattin Kudret, Cahit Külebi, H. İ. Dinamo, ss.6-10

Sait Faik, “Mahpus, (Hikâye)”, ss.11-15

Gorges Duhamel, Salah Birsal, çeviren: “Bunun Ehemmiyeti Yoktur”, ss.16-20

Muvaffak Şeref, “Hukuka Dair”, s. 21-22

Sabahattin Kudret, “Hayranlık”, ss.23-25

Hilmi Ziya Ülken, “San’at ve Cemiyet”, ss.26-29

Şakir Sırmalı, “Garp Musikisi ve Alaturka”, ss.30-33

Asaf Halet Çelebi, “Klasik Şark Konseri”, ss.34-37

Doğan Ruşenay, “Halit Asım”, ss.38-40

Aydın Cankardeş, “Anormal Çocuklar” , ss.41-44

Aktüalite: Yeni Edebiyat, Yenilik, Yurt ve Dünya, Vesaire, ss.45-48

Yıl:2, Sayı:14

Hilmi Ziya Ülken, “Düşünmenin Zorluğu”, ss.1-2

Tolstoyun Bir Mektubu, çeviren: S. E., ss.3-7

Pertev Naili Boratav, “Türk Destanlarının Tetkiki”, ss.8-12

“Büyücü Kadınlar”, çeviren: O. K., ss.15-17

Hilmi Ziya Ülken, “Orijinalite ve Garabet”, ss.20-21

Samim Karagöz, “Güllü, (hikâye)”, ss.22-27

Çeviren: Hilmi Ziya Ülken, “Deliliğin Öğünmesi”, ss.29-31

Şakir Sırmalı, “Garp Musikisi ve Alaturka”, ss.33-37

Doğan Ruşenay, “Ahmet Kutsi Tecer ve Halk Şiiri”, s.38-39

Cavit E. Ener, “Elektron Mikroskobu”, ss.42-44

Hasan Tanrıkut, “Felsefe’de İlmi Metod”, ss.45-47

D. R. “Portreler”, s.48

Şiirler: Orhan Veli, Cevdet Melih, Oktay Rıfat, Bedri Rahmi, Celal Sılay, Vecdi Hayri Bürün, Cahit Külebi, Sabahattin Kudret, Fuat Ömer Keskinoglu

Yıl:2, Sayı:15-17

Hilmi Ziya Ülken, “İnsan Sevgisi”, ss.1-2

Cahit Tanyol, “Nurullah Ataç’a Dair”, ss.4-6

Hasan Tanrıkut, “Determinist Felsefe”, ss.7-11

Nurullah Ataç, “Sizin İçin Şiirler”, s.13

Hilmi Ziya Ülken, “Üç Dünya Görüşü”, ss.14-18

Samim Kocagöz, “Minnoşun Kahvesi”, ss.19-21

Çeviren: O. K. “Aristys”, ss.23-24

Şakir Sırmalı, “Garp Musikisinin İnkişafı ve Alaturka”, ss.26-27

Tolstoy’dan: “Hüsamettin Bozok, Çocuk Sefaleti”, ss.28-29

Erasm’dan: Hilmi Ziya Ülken, “Deliliğin Öğünmesi”, ss.31-34

Cavit Yamaç, “Modern Romen Edebiyatı”, ss.31-34

Bahar Dürder, “Güllü Agop Tiyatrosu”, ss.38-44

Hilmi Ziya Ülken, “Reaya ve Köylü”, ss.45-46

“Osmanlı İmparatorluğunun Dağılma Devri ve Tarihi Maddecilik”, Hasan Tanrıkut,
ss.47-48

Şiirler: Bedri Rahmi, Cahit Külebi, Cahit Tanyol, Celal Sılay, Fehmi Yazıcı, Tarık
Özer, İlhan Berk

Yıl:2, Sayı:18-19

“Servet Berk’in Fikri İnkişafı”, Hilmi Ziya Ülken, ss.1-4

Hüsamettin Bozok, “Shakespeare’in Değeri”, ss.5-7

H. İ. Dinamo, “Narsis Hikâyesi”, ss.8-9

Tevfik Fuat, “Gaipler Hanı”, ss.10-16

L. Erişçi, “Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye’de Siyasi Cemiyet ve Fırkaların
Tarihçesi”, ss.17-22

C. Meriç, “Honore de Balzac”, ss.23-26

Kemal Bilbaşar, “Cürmü Meşhut”, ss.27-33

Cavit Yamaç, “Romen Edebiyatı Tarihi”, ss.34-37

Abidin Dino, “Harp ve Sanata Dair”, ss.38-39

Erasme’dan: Hilmi Ziya Ülken, “Deliliğin Öğünmesi”, ss.40-44

H. Z.-A. D. “Bibliyografya”, ss.45-48

Yıl:3, Sayı:20

Hilmi Ziya Ülken, “İnsan İdeali”, ss.1-2

Muzaffer Şerif, “Ahlak Buhranı”, ss.3-7

Selmin Evrim, “Empresyonizm”, ss. 8-10

Hasan Tanrıkut, “Determinist Felsefe”, ss.12-14

Bürhan Arpad, “Cadde”, ss.19-22

Doğan Ruşenay, “Resim ve Cemiyet”, s.30

Fahir Onger, “P. İstirati ve Barağanın Devedikenleri”, s.31

Mecmualar: “İş, Yürüyüş, Yücel”, s.32

Şiirler: Cahit Sıtkı Tarancı, Rıfat Ilgaz, Cahit Saffet, Salah Birsal, N. İlhan Berk

Yıl:3, Sayı:21

Hilmi Ziya Ülken, “İlme ve İlmihal’e Dair”, ss.1-3

Muvaffak Şeref, “Millet Yalan ve Gerçek”, ss.4-8

Dr. Behice S. Boran, “Sosyoloji’de Bocalamalar”, ss.10-13

Ziya Yamaç, “Epigram Hakkında Notlar”, ss.15-17

Hüseyin Avni, “Topraksız Köylü”, ss.18-19

B. A. “Yaşadığımız Edebiyat Joseph Roth”, ss.22-23

Sabahattin Eyüboğlu, “Yaşamak Sevinci”, ss.24-27

İhsan Devrim, Tenkit: “Sanat Konuşmaları Hakkında”, ss.28-30

Bürhan Arpad, “Masmavi Dünyamız”, ss.31-33

Cavit Yamaç, “Aykırı Mircea Damian”, ss.34-37

Fahir Onger, “Yarenlik”, s.38-39

Ahmet Hisarlı, “Remarque ve Üç Arkadaş”, ss.39-40

Şiirler: Rıfat Ilgaz, Cahit Sıtkı Tarancı, Nevzat Sudi, Cahit Saffet, Mustafa Seyit

Yıl:3, Sayı:22

Hilmi Ziya Ülken, “Destan ve İnsan”, ss.3-7

Sabahattin Eyüboğlu, “Yaşamak Sevinci”, ss.12-14

Samim Kocagöz, “Kir Spiro”, ss.27-30

Muvaffak Şeref, “Yalan ve Gerçek”, ss.8-10

Hasan Tanrıkut, “Yeni Felsefe Mektebi”, s.16

Yaşar Çimen, “Antonio Fogazzaro (1842-1911), İtalyan Edebiyatından”, s.31

Vahdet Gültekin, “Yaşadığımız Edebiyat, Aldous Huxley”, ss.18-19

Bürhan Arpad, “Eyub, Joseph Roth”, ss.32-33

Şahap Sıtkı Seren, “Vitrin”, s.20

Dr. Behice Boran, “Sosyolojide Bocalamalar”, ss.22-25

Şiirler: Salah Birsal, Ziya Osman Saba, Cahit Sıtkı Tarancı, Melih Cevdet Anday,
M. Niyazi Akıncıoğlu, N. İlhan Berk

Yıl:3, Sayı:23

Hilmi Ziya Ülken, “Destan ve İnsan”, ss.3-6

M. Şerif Başoğlu, “Ahlaki İdealizmin Reel Şartı”, ss.8-10

Ziya Somar, “Dil ve Deha”, ss.11-13

Hilmi Ziya Ülken, “Yaşadığımız Edebiyat, F. Gladkov”, s.16

Muvaffak Şeref, Millet, “Yalan ve Gerçek”, ss.19-23

Selmin Evrim, “Tiyatro ve Aktör, Andre Villiers”, ss.24-25

Hasan Tanrıku, “Cevap”, s.32

Aydın Cankardaş, “İrk Psikolojisi”, ss.33-34

Tevfik Fuat, “Arka Yol”, ss.29-31

Şiirler: Orhan Veli, Behçet Necatigil, Mehmet Serpin, Bedri Rahmi, Sabahattin
Kudret Aksal, Salah Birsal, N. İlhan Berk, Suavi Koçer, Fehmi Yazıcı, Burhan Batıman,
Avni Dökmeci

Yıl:3, Sayı:24-25

Hilmi Ziya Ülken, “Destan ve İnsan”, ss.3-6

Pertev N. Boratav, “Folklor Hakkında”, ss.8-11

Yaşar Çimen, “Luigi Pirandello (1867-1936)”, ss.14-15

Hilmi Ziya Ülken, “Garpta ve Şarkta, Andre Malraux”, ss.18-21

Hilmi Ziya Ülken, “Sanatın Psikolojisi, Andre Malraux”, ss.22-26

Cavit Yamaç, “Walt Whitman”, ss.27-29

Şiirler: Mustafa Seyit, M. Niyazi Akıncıoğlu, Sabahattin Kudret, A. Barikad

M-Adımlar Dergisi

Sayı:1, Mayıs 1943

“Adımlar”, ss. 1- 5

Niyazi Ağırnaslı, “Millet Sevgisi”, ss. 6- 8

Walt Whitman, “Açık Yolun Türküsü”, s.9

Nermin Menemencioglu, “Bu Harp Yıllarında Fransız Şiiri”, ss.10- 16

Behice S. Boran, “İlim ve Cemiyet”, ss.17- 19

Liko Amar, “Musiki ve Cemiyet”, ss.20- 22

Muzaffer Şerif Başoğlu, “İnsan ve İçtimai Nizam”, ss.23- 26

Bekir Sıtkı Kunt, “Beşibirlik”, ss.27- 29

Ayn İçinden: “23 Nisan- Ankara Üniversitesi- Hayranlığın kötüsü”, ss. 30- 32.

Yayınlar: “Sosyoloji dergisi-Kürk Mantolu Madonna-Yeni Dünya-Yarenlik”, ss.32-

36

Sayı:2, Haziran 1943

Behice Sadık Boran, “Sanat Sanat İçindir, Sanat Cemiyet İçindir”, ss.37- 42

Prof. J. Camborde, “Bugünün Fransız Romanı”, ss.43- 48

Prof. Humpherys, Ankara Üniversitesinde Bir Konferans: “Halk ve Şiir”, ss.49- 52

Hilmi Ziya Ülken, “Yeni Bilgi Teorisinde Kanun Fikri”, ss.53- 57

Liko Amar, “Musiki ve Cemiyet”, ss.58- 61

Yunus Kazım Köni, “Adımların Hümanizma Anketi”, ss.62- 63

Bekir Sıtkı Kunt, “Eski Arkadaş”, ss.64- 65

Niyazi Ağırnaslı, “Sıtma Nöbeti”, ss.67- 70

Ayn İçinden: Ankara’da Temsil Bayramı- Hüseyin Rahmi Günü, ss.71- 74

“Yayınlar:”

Muzaffer S. Şenyürek, Muzaffer Şerif Başoğlu: “İrk Psikolojisi”,

Behice Sadık Boran, Saffet Korkut: “İrlanda Tiyatrosunu Kuranlar”,

Zekiye S. Eglar, Çeviren: Mediha Berkes, “Uzun Yol”, ss.74-79

Sayı:3, Temmuz 1943

Muzaffer Şerif Başoğlu, “Garp Hayranlığı ve Kültür Otarşisi”, ss.80- 83

Prof. O. Lacombe-Nurullah Ataç-Orhan Burian, “Adımların Hümanizma Anketi”,
ss.84- 89

Nermin Menemencioğlu, Büyük Bir Amerikan Romancısı: “Steinbeck”, ss.90- 93

Zamanımızın En Büyük Amerikan Romanı: “Gazap Üzümleri”nden, John
Steinbeck, ss.94- 95

Reşat Enis, “Toprak Kokusu”ndan, ss.96- 100

Bekir Sıtkı Kunt, “Küfeci Çocuk”, ss.101- 103

Ayin İçinden: “İmtihan Mevsimi- Temsil Bayramında Jül Sezar”

“Devlet Konservatuarı ve Modern Piyesler”

“Ahmet Haşim Töreni”, ss.104- 107

Yayınlar: J. Roth’dan Çeviren: “Bürhan Arpad, Eyub, ABC Yayınlarından”,
ss.107- 108.

Köyün İçinden: “Köy anlayışında Parçacı Görüşler”, ss.109- 112.

Sayı:4, Ağustos 1943

Lozan Sulhu, “Adımlar”

Dr. Ziya Oykut, “Fransız İnkılâbı”, ss.113- 116

Nermin Menemencioğlu, “Büyük Romancı Malraux”, ss.116- 119

Nurullah Ataç-Prof. G. Rohde, “Hümanizma Anketi”, ss.120- 123

Doç. Dr. Behice Sadık Boran, “Değişme Halinde Köylerimiz”, ss.124- 125

Rıfat Ilgaz, “Çiloğlan”, ss.126- 127

Doç. Dr. Muzaffer Şerif Başoğlu, “İrk Psikolojisi Tenkidine Cevap”, ss.128- 129

E. Işık, “Koç Yiğit Köroğlu”, ss.130- 134

Ayın içinden: “Radyonun Terbiye İmkânları- Treni Kurtaran Kahraman çocuklar”, ss.135- 136

Yayınlar: Balzac’dan Çeviren Cemal Meriç, “Altın Gözlü Kız” (Y. Çöl)- Çeviren: Şinasi N. Berker, “Yeşim” (Y. Çöl)- Ö. Faruk Toprak, A. Kadir, Şiirler, (Behice S. Boran)- Fuat Baymur, “Türkçe Öğretimi”, (Remzi Öncü), ss.137- 140.

“Köyün İçinden:” Adak Ali, Halil Aytekin, ss.141- 144

Sayı:5, Eylül 1943

Doç. Dr. Behice S. Boran, “Hangi Manada Milli İlim”, ss.145- 148

Prof. Dr. Hilmi Ziya Ülken, “İlim Karşısında Tarih”, ss.149- 155

Y. N. Zaimoğlu, “Memleketimizde F. List Hayranlığı”, ss.156- 160

Prof. Dr. W. Ruben, “Morga’nın Şehvet ve Cezbe Romanı”, ss.161- 163

Dr. Ziya Oykut, “Hümanizma”, ss.164- 166

Bekir Sıtkı Kunt, “Tabak Osman”, ss.167- 169

Ayın İçinden: “30 Ağustos- Alfabe İnkılâbı- Bir İrtica Hadisesi- Fen Kurbanı Doktorumuz”, ss.170- 171

Yayınlar: Hilmi Ziya Ülken: “Şeytanla Konuşmalar” (Muzaffer Başoğlu)- “Malraux’nun Yeni Romanı” (Nermin Menemencioglu), ss.171- 173

Köyün İçinden: “Köyde Yeni Beliren Kuvvetler- Yol Derdi”, ss.174- 175

Sayı:6, 1. Teşrin 1943

Doç. Dr. Muzaffer Şerif Başoğlu, “İlimde Gelişmemizin Reel Şartları”, ss.177- 181

Prof. Dr. Hilmi Ziya Ülken, “İlim Karşısında Tarih”, ss.182- 185

Liko Amar, “Almanya’da Ekspresyonizm”, ss.186- 192

Y. Mühendis Hüsnü Baki, “Şehircilik” (İleri Anlayışta Modern Şehircilik), ss.193- 195

Doç. Dr. Behice Sadık Boran, “Sanatın Sosyal Şartları ve Roman”, ss.196- 200

Pazarlık (Hikâye), “Kemal Bilbaşar”, ss.201- 205

Aydın İçinden: “Ankara Üniversitemizin Yeni Fen Fakültesi- Üniversite Haftası”, ss.206- 207.

Yayınlar: Vercors: “Le Silence de la Mer Les Cahies du Silence” (Nermin Menemencioğlu), Halil Fikret Kanad: “Milliyetçilik ve İnsaniyetçilik” (Muzaffer Başoğlu), ss.207- 208.

Yıl:1, Sayı:7, II. Teşrin 1943

Adımlar, “Cumhuriyet İnkılâbımızın Tarihi Manası”, ss.209-214

Prof. Dr. Hilmi Ziya Ülken, “Felsefi Mektup”, ss.215-217

Prof. Dr. Jean Camborde, “Bugünkü Fransız Edebiyatında İçtimai Roman”, ss.218-222

Bürhan Arpad, “Harpsonu Alman Edebiyatında Bir Sulh Muharriri”, ss.223-228

Nermin Menemencioğlu, “Amerikan Romanında Yeni İstikametler”, ss.229-231

Hüsamettin Bozok, “Kenan Hulusi’nin Hakiki Çehresi”, ss.232-233

Nuri Zaimoğlu, “Sovyetlerde Roman”, ss.234-236

Doç. Dr. Behice Boran, “İngiliz Romanının Sosyal Cephesi”, ss.237-240

Prof. Dr. Hilmi Ziya Ülken, “Felsefi Mektup 2”, s.241

Bekir Sıtkı Kunt, “Gece Muharriri” (Hikâye), ss.242-243

Doç. Dr. Muzaffer Şerif Başoğlu, Frans E. Sillanpaa, Mukaddes Sefalet, Salah Birsal, Yayınlar: Fikir Hayatında Bir Dönme Hadisesi (Faşizmle Beraber Yıkılan Bir Felsefe Münasebetiyle), ss.244-246

Nabi Dinçer, Köyün İçinden: “Köyde Dini Kıymetlerin Durumu”

Mustafa Sökmen, “Köpek Duası” (Köy Fukarası), ss.247-248

Yıl:1, Sayı:8, I. Kanun 1943 Hümanizma Sayısı

Adımlar, “Memleketimizde Hümanizma Yazıları”, ss.251-254

Doç. Dr. Muzaffer Ş. Başoğlu, “Hümanizma Görüşümüz”, ss.249-250

- Doç. Dr. Behice S. Boran, “Hümanizmanın Sosyal Şartları”, ss.255-259
- Zeki Baştımar, “Büyük Türk Hümanisti Tevfik Fikret”, ss.260-262
- Prof. W. Ruben, Çeviren: Remzi Öncül, “Hümanizma ve İnsanlık”, ss.263-265
- Prof. H. Wallon, Çeviren: Hüsnü Baki, “Klasik Kültür Birleştirici midir?”, ss.266-268
- Ernst Glaeser, Çeviren: Bürhan Arpad, “Klasik Öğretimli Lisede”, ss.269-271
- J. Steinbeck, Çeviren: R. Güran, “Kenar Mahalleden”, ss.272-275
- Ayn İçinden: “Klasiklerden Tercüme”, ss.276-277
- Dr. Muzaffer Ş. Başoğlu, Yayınlar: “Fikir Hayatımızda Bir Dönme Hadisesi Daha”, ss.277-278
- Nabi Dinçer, “Köyün İçinden: Toprağını Kaybeden Köylü”, ss.279-280
- Yıl:1, Sayı:9, II. Kanun 1944**
- Adımlar, “1944’e Gिरerken”
- Doç. Dr. Muzaffer Ş. Başoğlu, “Seçkin Adam Düşkünlüğü ve Faşizm”, ss.281-282
- Doç. Dr. Behice S. Boran, “Ekonomik Kanunlara Karşı Gelinemez”, ss.283-285
- Prof. J. Camborde, Çeviren: Hüsnü Baki, “Fransız İçtimai Romanı”, ss.286-289
- Prof. W. Ruben, “Thomas Mann”, ss.290-293
- Nuri Zaimoğlu, “Devletçiliğimizin Vasıfları”, ss.294-296
- Suat Taşer, “Aktör Rolünü Yaşar mı?”, ss.297-301
- Halil Aytekin, “Orta Anadolu’da Toprak Meselesi”, ss.302-304
- Muzaffer Ş. Başoğlu, Yayınlar: “İleri Fikir Geri Fikir Münakaşası”
- Hüsnü Baki, Ehrenburg, “La Chute De Paris”
- Yaşar Çöl, A. Ş. Hisar, “Fahim Bey ve Biz”, ss.305-308
- Halil Aytekin, Köyün İçinden: Folklor Tetkikine Çıkan Münevverlerimiz, “Buğday Fiyatının Düşmesinin Köylerde Doğurduğu Durum”, ss.308-310

Okuyucu Sayfası: Mehmet Gökdemir, Kayseri, Lütfü Vecihi, Gaziantep, Ümit Demiriz, “Ankara”, ss.311-312

Yıl:1, Sayı:10, Şubat 1944

Doç. Dr. Behice S. Boran, “Zirai İstihsalin Geriliği”, ss.313-317

Münir Belen, “Türkiye İktisat Tarihinde Feodalizm”, ss.318-322

Suat Taşer, “Güle ve Bülbüle Dair” (şiir), ss.323-325

Suat Taşer, “Şiirlerime Nasihat” (şiir), s.326

Doç. Dr. Muzaffer Ş. Başoğlu, “Psikoloji ve Yeni Neslin Yetiştirilmesi”, ss.327-331

Halil Aytekin, “Karadeniz Bölgesinde Toprak Meselesi”, ss.332-333

Bekir Sıtkı Kunt, “Bir Balo” (hikâye), ss.334-337

Ayın İçinden: Fen Fakültesi ve Ankara Üniversitesi, Almanya’ya Gönderilecek Talebe Meselesi Etrafında Kopan Münakaşa, Devlet Konservatuarımızın Temsillerinden, Satılmış Nişanlı, ss.338-341

M. S. Ercan, Yayınlar: Klasiklerden Tercüme, “Don Juan ve Dr. Faustus”, ss.342-344

Yıl:1, Sayı:11, Mart 1944

Doç. Dr. Muzaffer Ş. Başoğlu, “Fikir Mesullüğü ve Zorba Zihniyeti”, ss.345-346

Doç. Dr. Behice S. Boran, “Sanatta Konu Meselesi”, ss.347-350

Liko Amar, “Değişen Sanatkâr Tipi”, ss.351-353

Suat Taşer, “Şiirlerime Nasihat”, s.354

Enise Apak, “Evlenmelere Tesir Eden Sosyal Amiller”, ss.355-359

Münir Belen, “Harp ve Fiyat Siyaseti Adlı Broşüre Dair”, ss.360-362

Sabahattin Ali, “Portakal” (hikâye), ss.363-368

Ayın İçinden: “Yer Depremi Felaketimiz”, s.369

Hüsamettin Bozok, Yayınlar: “Gelenekçiler mi Haklı?”, M. S. Ercan, Çeviren: İrfan Şahinbaş, Swift, “Gulliver’in Seyahatleri”, M. S. Ercan, Çeviren: Orhan Burian,

“Shakespeare”, Othello, Hüsamettin Bozok, Çeviren: Sitare Sevin, E. Zola, “Therese Raquin”, ss.370-374

Halil AYTEKİN, Köyün İçinden: “Orta Anadolu’da Toprağını Kaybeden Köylü Var mı?”

Behice Boran, “Köyde Kooperatifler”, ss.375-376

Yıl:1, Sayı:12, Nisan 1944

Dr. Behice Boran, “Kalp Fikir, Gerçek Fikir”, ss.377-378

Yaşar Çöl, “Hüseyin Rahmi Gürpınar”, ss.379-381

Hüsamettin Bozok, “Hüseyin Rahmi’nin Şahsiyetinde Mücadele Unsuru”, ss.382-384

Prof. Jean Camborde, “Modern Fransız Romancılarından: Paul Nizan”, ss.385-390

Prof. Henri Wallon, “Meslek Seçimi”, ss.391-393

Y. Mühendis Hüsnü Baki, “Bugünün Şehircilik Meseleleri”, ss.394-397

Orhan Kemal, “Uyku” (hikâye), ss.398-403

Aydın İçinden: “Kenar Mahalle”, s.404

Nermin Menemencioglu, Çeviren: Sabahattin Ali, Yayınlar: Silone, Fontamara

Behice Boran, Çeviren: Bürhan Arpad, Von Horvath, Allahsız Gençlik, ss.405-407

Halil AYTEKİN, Köyün İçinden: Toprak Mahsulleri Ofisi İşleri Sadeleştirilemez mi?, ss.407-408

N-Sosyoloji Dünyası Dergisi

Sayı:1, Temmuz 1952

Maksad, ss.1-3

Hilmi Ziya Ülken, “Üniversite Sitesi 1”, ss.4-7

Ali Fuad Gedik, “Çocuk Mahkemeleri”, ss.8-11

Hamide Topçuoğlu, “Hukukun Sosyolojisi”, ss.12-17

Z.F.Fındıkoğlu, “Gelir Vergisi”, ss.18-21

Hilmi Ziya Ülken, “Türkiye’de Köy Sosyolojisi”, ss.22-27
Kazım Nami Duru, “Din ve Cemiyet”, ss.28-31
Nahit Tendar, “Laiklik”, ss.32-37
Hilmi Ziya Ülken, “Sosyolojinin Sınırları”, ss.38-43
Ali Rıza Öndemir, “Genelevler ve Fuhuş Meselesi”, ss.44-47
Hilmi Ziya Ülken, “1950 Zurich Milletlerarası Sosyoloji Kongresi”, ss.48-52
“Türk Sosyoloji Cemiyeti I. Kongresi”, ss.53-57
S.Birsel-Evinç Unaran, “Yeni Sosyoloji Neşriyatı”, ss.59-61
Çeviren: Bilge Temel, “Radyonun İctimai Tesirleri Üzerine Sosyolojik Anket”,
ss.62-66

Sayı:2, Ekim 1952

Kazım Nami Duru, “Ahlak Üzerine”, s.3
Peyami Safa, “Polipsişizm ve Cemiyet”, s.5
Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu, “Bizde Antroponimi”, s.8
Hilmi Ziya Ülken, “Sociometry”, s.13
Ali Rıza Korap, “Cemiyet ve Terbiye”, s.16
Talat Gönensay, “İstikbalin Hukuku”, s.20
Rifat Necdet Evrimer, “Hayat Meş’alesi”, s.25
Nusret Köymen, “Köy ve Şehir Fonksiyonları”, s.26
Reşat Kaynar, “İctimai Realite ve Medeni Kanunumuz”, s.28
Nureddin Şazi Kösemihal, “Paris’de Sosyoloji Hareketleri”, s.31
Dr. Bedi Şehsüvaroğlu, “İsmail Fenni Efendi”, s.38
Hilmi Ziya Ülken, “Osmanlı Tarihinde Bugün” (İctimai Metabolizma), s.39
Eflatun Cem Güney, “Pir Dolusu”, “Aşk Badesi”, s.43
Ali Rıza Korap, “Yanlış Bir Mukayese ve Bir Teklif”, s.45

Cahit Tanyol, “Örf, Adet ve Sanat”, s.47

Selmin Evrim, “Birkaç Kitap”, s.50

Burhan Anıl, “Türkiye’nin Bugünkü Önemi”, s.52

“Milletlerarası XV inci Sosyoloji Kongresi” (11-17 Eylül 1952, İstanbul), s.54

“XV. Congres International de Sociologie” (İstanbul, 11-17 September 1952), s.56

Sayı:3, Temmuz 1953

Kazım Nami Duru, “Pedagoji ve Sosyoloji”, s.1

Hilmi Ziya Ülken, “Fatih Devrinde Fikir ve Kültür Hayatı”, s.4

İ.Hakkı Baltacıoğlu, “Milliyet, Gelenek ve Dil”, s.11

Nurettin Şazi Kösemihal, “İlim Gözüyle Büyü ve Din”, s.14

Ali Rıza Korap, “Cemiyet ve San’at Değeri”, s.17

Hilmi Ziya Ülken, “Türkiye’de İş Göçleri”, s.19

Rifat Necdet Evrimer, “Bahtsız Dünya Mimarları”, s.26

Burhan Anıl, “Güneybatı Anadolu’da Yaylacılık”, s.28

Salahattin Demirkan, “Türkiye’de Köy Sosyolojisi ve Problemleri”, s.33

Ali Rıza Korap, “Tarihi Maddeciliğe Reddiye”, s.40

Sosyoloji Takvimi; Dergimizin Aylık Olarak Çıkması; V. Milli Eğitim Şurası; Üniversite Konferansları, ss.43-47

O-Sosyoloji Konferansları

1.Kitap, 1960-1961

Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “Karabük’ün Teşekkülü”, s.1

Prof. Dr. Frank Miller, “Amerika’da Sınâf Sosyoloji”, s.11

Doç. Dr. C. O. Tütengil, “İçtimai Değişmeler ve Yol”, s.22

Doç. Dr. S. Zaim, “Sosyal Siyaset Araştırmaları”, s.40

Dr. A. Kurtkan, “Türkiye’de İçtimai Sınıflar”, s.62

S. Demirkan, “Prens Sabahaddin ığırı”, s.81

2.Kitap, 1961-1962

Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “Karabük’de Sanayileşme”, s.1

Prof. Dr. K. Jahn, “Türk ve Avusturyalı Esirler”, s.38

Prof. S. Agapitidis, “Yunanistan’da Cemaat Kalkınması”, s.52

Prof. A. Vexliard, “İktisat ve Sosyal Psikoloji”, s.61

Dr. A. Kurtkan, “Karabük’ün Sosyal Şartları”, s.73

Doç. Dr. C. O. Tütengil, “Köyden Şehre Göç”, s.88

Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “Beledi Hizmetler ve Karabük”, s.100

Asis. Mehmet Eröz, “Karabük ve İki Vesika”, s.126

3.Kitap, 1962-1963

Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “Türkiye’de İslav Muhacirleri”, s.1

A. Süreyya İloğlu, “Zirai Sosyoloji”, s.31

Prof. Orhan Tuna, “Bugünkü İsrail”, s.60

K. Yund, “Folklor ve Sosyoloji”, s.73

Prof. O. Neuloh, “Sosyal Araştırma”, s.82

Dr. A. Kurtkan, “Sanayi Sosyolojisi”, s.87

Dr. E. Tümertekin, “Karabük’ün Kuruluşu”, s.104

Prof. Ch. Hulten, “Basın ve Cemiyet”, s.110

Doç. Dr. C. O. Tütengil, Prof. C. C. Zimmerman, s.115

Asis. Mehmet Eröz, “İslav Muhacirleri ve Kazaklar”, s.121

4.Kitap, 1963-1964

Prof. C. C. Zimmerman, “Aydınların Ortaya Çıkışı”, s.1

M. Güray, “Üsküdar’da Gecekondular”, s.20

Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “İslav Muhacirleri”, s.56

- Doç. T. Özbilgen, “Hukuk ve Sosyal Hayat”, s.93
- Dr. O. Türkdoğan, “C. C. Zimmerman Sosyolojisi”, s.103
- Doç. C. O. Tütengil, “Az Gelişme”, s.152
- Prof. A. Erzen, “Kıbrıs Meselesi”, s.161
- Prof. O. Yamanlar, “Türkiye’de Erozyon”, s.169
- Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “Hindistan’da Gelişme ve Kalkınma”, s.172

5.Kitap, 1964-1965

- İ. H. Baltacıoğlu, “Ziya Gökalp”, s.1
- Prof. H. S. Seden, “Ziya Gökalp”, s.8
- Doç. A. Kurtkan, “Ziya Gökalp”, s.17
- Dr. C. Birtek, “İktisadi Kalkınma”, s.24
- Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “Z. Gökalp ve Sosyalizm”, s.42
- Doç. F. K. Timurtaş, “Dil ve Z. Gökalp”, s.71
- Dr. Mehmet Eröz, “Türkmenlerin Kürtleşmesi”, s.106
- Doç. C. O. Tütengil, “Ziya Gökalp”, s.122
- Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “Turkish Intelligentsia”, s.142

6.Kitap, 1965-1966

- Prof. M. Turhan, “Köy Kalkınması”, s.1
- Doç. A. Kurtkan, “A.B.D.’de Teknoloji ve Sosyal Problemler”, s.14
- J. Fenske, “Doğu Anadolu”, s.32
- Dr. O. Türkdoğan, “Medikal Sosyoloji”, s.45
- T. Carım, “Köy Kalkınması”, s.60
- Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “Köy Enstitüleri”, s.65
- C. C. Zimmerman, “Köy Sosyoloğu”, s.84
- Doç. C. O. Tütengil, “İstanbul Köyleri”, s.106

Dr. Mehmet Eröz, “Yörük-Türkmen Köyleri”, s.119

Prof. C. Weniger, “Anadolu Köyleri”, s.155

Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “Aile Hukukunda Değişmeler”, s.166

Ek: S.S.A.M., s.181

7.Kitap, 1966-1967

Dr. Mehmet Eröz, “Adapazarı’nın Teşekkülü”, s.61

S. Alpan, “Sakarya Coğrafyası”, s.71

Doç. O. Arı-Doç. C. O. Tütengil, “Adapazarı’na Göç”, s.105

O. Göçer, “Adapazarı Fizik Planlaması”, s.143

Doç. A. Kurtkan, “Adapazarı’nın Sanayileşmesi”, s.186

N. Ergin, “Arifiye Öğretmen Okulu”, s.242

Doç. C. O. Tütengil, “Sakarya Basını”, s.267

8.Kitap, 1967-1968

Dr. M. Emiroğlu, “Sakarya’da Ziraat”, s.1

A. Menderes, “Sakarya’da İller Bankası”, s.49

Prof. L. J. Fenske, “Erzurum Üniversitesi”, s.83

Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “Ecnebi İlim Adamları”, s.94

Asis. M. E. Erkal, “Prof. Fenske Biyografya ve Bibliyografya”, s.101

Doç. Dr. A. Kurtkan, “Prof. Fenske Ayrılırken”, s.106

Doç. O. Türkdöğün, “Erzurum Üniversitesi ve Prof. Fenske”, s.108

M. A. Gökberk, “Sakarya’da Ormancılık”, s.109

Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “Sakarya’da Kooperatifçilik”, s.121

M. Eröz-M. E. Erkal, Basın’da “Sosyoloji Konferansları”, s.142

9.Kitap, 1968-1969

O. Pekin, “Adapazarı Zلزesi ve İnşaat”, s.1

Dr. Mehmet Eröz, “Sosyal Antropoloji”, s.21

Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “Sakarya’da Zirai Kredi ve Kooperatifleri”, s.65

C. Meriç, “Sosyalizm ve Proudhon”, s.111

Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “Tortum Derneği Denemesi”, s.133

10.Kitap, 1969-1970

Prof. K. Akol, “Jinekoloji Öğretimi ve Kazancıgil”, s.1

Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “Ord. Prof. T. R. Kazancıgil”, s.5

D. Martin (Terc. Doç. A. Kurtkan), “İngiltere’de Sosyal Statü”, s.41

Z. Küley, “Sakarya’da Sendikacılık”, s.49

H. Başar, “Adapazarı Şeker Fabrikası”, s.87

Dr. Mehmet Eröz, “S.S.A.M. Kongresi”, s.125

11.Kitap, 1970-1971

Dr. M. E. Erkal, “Sakarya’da Sosyal Teşekküller”, s.1

D. Martin (Terc. Doç. A. Kurtkan), “İngiltere Laik midir?”, s.17

M. Kutluata, “Sakarya’da Bankacılık”, s.55

Doç. Mehmet Eröz, “Türk Onomastiği ve Yer Adları”, s.107

Prof. Z. F. Fındıkoğlu, “Sakarya Bibliyografyası”, s.121

12.Kitap, 1974

Prof. Dr. Amiran Kurtkan, “Türkiye’de Gelir Vergisinin Tahsil Tekniği Açısından Sosyal Adalet”, s.7

Prof. Dr. Tarık Özbilgen, “Sosyoloji-Politika İlişkilerinin Pratik Portresi Üzerine”, s.17

Doç. Dr. Nephân Saran, “Antropoloji ve Köy Toplulukları”, s.77

Dr. Rıfki Arslan, “İstanbul Kentleşme Sürecinde Yapısal Değişme”, s.101

Dr. Mustafa E. Erkal, “Eğitim Sosyolojisi Açısından Hınıs Yatılı Bölge Okulu”, s.125

Asis. Dr. Enis Öksüz, “Sosyal Değişme”, s.135

13.Kitap, 1975

Prof. Dr. C. O. Tütengil, “Fındıkoğlu Özel Sayısı İçin”, s.3

Gotthard Jaschke – Çev. N. Arsan, “Fındıkoğlu’ya Şükran Borcum”, s.5

Prof. Dr. C. Tanyol, “Hocamız Fındıkoğlu”, s.9

Prof. Dr. C. O. Tütengil, “Fındıkoğlu Üzerine Notlar”, s.13

Prof. Dr. A. Kurtkan, “Hocamızın Ardından”, s.28

Kerim Yund, “Ord. Prof. Dr. Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu’nun Folklor Yönü”, s.34

Doç. Dr. O. Arı, “Ord. Prof. Hilmi Ziya Ülken”, s.45

Prof. Dr. T. Özbilgen, “Hak Arama Yolları”, s.50

Doç. Dr. R. Arslan, “Diyarbakır Yöresi Verileri ve Kalkınma Yaklaşımları”, s.73

Dr. M. E. Erkal, “Fındıkoğlu Bibliyografyası’na Ek 1958-1971”, s.84

Prof. Dr. C. O. Tütengil, “Bir Sosyoloğun Ölümü”, s.105

Doç. Dr. M. Eröz, “Prof. Fındıkoğlu’nun Ardından”, s.109

Dr. M. Erkal, “Büyük İnsan Prof. Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu’nun Ardından”, s.115

14.Kitap, 1976

Prof. Dr. C. O. Tütengil, “Ziya Gökalp Özel Sayısı”, s.v

İbrahim Olgun, “Türkiye’deki Oluşumlar İçinde Ziya Gökalp”, s.1

Şevket Beysanoğlu, “Ziya Gökalp’ta Diyarbakır Diyarbakır’da Ziya Gökalp”, s.17

M. Nuri Özdeniz, “Ziya Gökalp ve Türkleşmek”, s.25

Ahmet Çakmak, “Ziya Gökalp ve Çağdaşlaşmak”, s.47

Beglü Eke, “Ziya Gökalp’ta Büyük Adam Sorunu”, s.62

Ali Yaşar Sarıbay, “Ziya Gökalp ve Türk Devrimi”, s.85

Ayşenur Ökten, “Yerli ve Yabancı Ansiklopedilerde Ziya Gökalp”, s.119

Ahmet Çakmak, Beğlü Dikeçligil Eke, Ayşenur Ökten, M. Nuri Özdeniz, “Ziya Gökalp Forumu”, s.140

Prof. Dr. A. Kurtkan, “Hak ve Hürriyet Kavramlarının XX. Asırda Taşıdığı Mana ve Ziya Gökalp”, s.160

Prof. Dr. C. O. Tütengil, “Gökalp’a İlişkin Yeni Notlar”, s.171

Niyazi Berkes, “Unutulan Adam”, s.194

C. O. T., “Haberler”, s.204

15.Kitap, 1977

Prof. Dr. C. O. Tütengil, “Bölgesel Az Gelişme ve Bölgeler Arası Dengesizlik Sorunu”, s.1

Prof. Dr. A. Kurtkan, “Türkiye’de Nüfus Problemleri ve Planlaması”, s.15

Prof. Dr. O. Arı, “Kamuoyu ve Ölçülmesi”, s.39

Doç. Dr. R. Arslan, “Bir Kalkınma Yaklaşımı ve Kestanelik Köyü Çevresi”, s.49

Dr. E. Öksüz, “İsrail’de Kooperatif Köyler ve Özellikleri”, s.79

Dr. S. Özgediz, “Türkiye’de Bilim Politikası Sorunu”, s.97

H. V. Eralp, C. Tanyol, C. O. Tütengil, S. K. Yetkin, B. Anıl, “Hilmi Ziya Ülken’in Anısına”, s.111

Ziya Gökalp, “Yeni Türkiye’nin Hedefleri”, s.121

C. O. Tütengil, “Olaylar, Yayınlar, Haberler”, s.145

16.Kitap, 1978

Prof. Dr. C. O. Tütengil, “Aile ve Evlilik Araştırması Sonuçları I”, s.1

Prof. Dr. Oğuz Arı, “İstanbul’da Orta Büyüklükteki Bir Sanayi İşyerinde Optimum Büyüklük Araştırması”, s.17

Doç. Dr. Rıfki Arslan, “Kent Toprakları ve Çevre Sorunu Üzerine”, s.27

Doç. Dr. M. E. Erkal, “Bölge Gelişmesi ve Bölgelerarası Dengesizlik”, s.39

Dr. Ö. A. Aksu, “İktisadi Demokrasinin Fikri Temelleri ve Gelişmesi”, s.55

Emel Ceylan Tamer, “Türk Sinemasında Göçmen İşçi Sorunu”, s.76

Claudia Schöning, “Almanya’da Yabancı İşçiler Üzerine Sinema Filmleri”, s.90

C. Levi Strauss (Çev. Ü. Meriç), “Antropoloji”, s.102

C. O. Tütengil, “Olaylar, Yayınlar, Haberler”, s.129

17.Kitap, 1979

Prof. Dr. C. O. Tütengil, “Ülken Özel Sayımız”, s.v

Gülseren Artunkal, “Hayatı ve Eserleriyle Babam Ülken”, s.1

Hatice Ülken, “Eşim Hilmi Ziya’nın Özel Hayatı”, s.9

Nihat Erim, “Hilmi Ziya Hocamız”, s.12

Ali Rıza Korap, “Düşünen Adam”, s.15

Burhan Anıl, “Hocam Ülken’le İlgili Anılar ve Düşünceler”, s.21

Salah Birsnel, “Bir Hilmi Ziya Vardı”, s.27

Prof. Dr. Cavit Orhan Tütengil, “Ülken Üzerine Notlar”, s.31

Hüseyin Dıraman, “Hilmi Ziya Ülken’in Durkheim’in Sosyoloji Yöntemini Değerlendirmesi”, s.38

Arslan Kaynardağ, “Sanatçı ve Estetikçi Olarak Hilmi Ziya”, s.50

Rauf Mutluay, Hilmi Ziya Ülken’in Roman Dünyası “İnsan Meddücezi”, s.56

Prof. Dr. Takiyettin Mengüşoğlu, “Felsefi Antropoloji Işığı Altında Sosyoloji”, s.71

Dr. Lütfi Doğan, “Din ve Toplum”, s.75

Prof. Dr. İbrahim Yasa, Dış Göçler ve “Alamancı Aile”, s.82

Prof. Dr. Oğuz Arı, “Bir Sosyal Olgu Olarak Türkiye’de Kentlerde Konut Sorunu”, s.88

Pertev Naili Boratav, “Mudurnu’nun Abant-Dibi Köyleri Üzerine 1940 Yılında Yapılmış Bir İncelemeden Notlar”, s.94

Sami N. Özerdim, “Ziya Gökalp Hakkında Yazılmış Olan Türkçe Kitaplar”, s.123

C. O. Tütengil, “Olaylar, Yayınlar, Haberler”, s.138

“H. Z. Ülken’in Ölümünden Sonra Gazete ve Dergilerde Yayımlanan Yazılardan”, s.151

“H. Z. Ülken’in Eserleri ve Makaleleri”, s.175

H. Z. Ülken’in Yayımlanmamış Bir Yazısı: “Anadolu’nun Hayali”, s.186

18.Kitap, 1980

Prof. Dr. Amiran Kurtkan, “Cavit Orhan Tütengil’in Ardından”, s.1

Muzaffer Buday, “Hocam ve Arkadaşım Cavit Orhan Tütengil”, s.5

M. Türker Acaroğlu, “Yapıtları ve Kişisel Özyapısı Bakımından Dostum Prof. Dr. Tütengil’in Değeri”, s.11

Kerim Yund, “Tütengil’den Anılar”, s.25

Prof. Dr. Nusret Ekin, Gençlerin İşsizlik Sorunu, s.39

Prof. Dr. Amiran Kurtkan, “Demokrasi, Fırsat Eşitliği ve Seçkinler”, s.51

Prof. Dr. Mehmet Eröz, “Sosyoloji ve Türk Mantığı”, s.69

Doç. Dr. Mustafa E. Erkal, “Beyin Göçü”, s.73

Dr. Enis Öksüz, “Feodal Düzen ve Sosyal Değişmeler”, s.81

Dr. Beğlü Eke, “Yaşama Tarzı İle Gelir Seviyesi Arasındaki İlişki”, s.93

Dr. Zeki Arslantürk, “Naima’da Büyük Adam Sosyolojisi”, s.115

Mehmet Pamak, “Türkiye’de Toprak Reformu”, s.127

Sami N. Özerdim, Perran Özben, “Prof. Dr. Cavit Orhan Tütengil’in Bibliyografyası”, s.163

İbrahim Cılga, “Tütengil’in Toplum Modeli İle Kitap ve Makalelerine İlişkin Açıklamalı Kaynakça”, s.201

25.Kitap, 1998

Prof. Dr. Mustafa E. Erkal, “Yrd. Doç. Dr. Burhan Baloğlu, Yabancı Dille Eğitim ve Bir Anket”, ss.1-9

Prof. Dr. Mehmet Fikret Gezgin, “Avusturya’da Sosyo-Ekonomik Yapının Dönüşümü 1950- 1985”, ss.11-37

Abdülkerim Üregen, “Medeniyet Kavramı Etrafında Yeni Tartışmalar:” “Medeniyetler Çatışması mı?”, ss.39-57

Dr. Cihangir Doğan, “Türkiye’de Boşanma Sorununun Sosyolojik ve İstatistikî Açından Değerlendirilmesi”, ss.59-69

İbrahim Dalkılıç, “İbn-i Haldun’un Mülkiyet Anlayışı”, ss.70-90

Ahmet Bilgili, “Olağanüstü Şartlarda Sosyolojik Araştırmalar Sorunu” (Doğu Anadolu Örneği), ss.91-104

Mehmet Y. Yahyagil, “Kentlerin Kültürün Gelişmesindeki Etkileri”, ss.105-120

Doç. Dr. Mustafa Delican, “The Language Policy Of India”, ss.121-130

Prof. Dr. Mustafa E. Erkal, “Social Integration”, ss.131-138

Ahmet Bilgili, “Bir Dış İskân Uygulamasının Sosyolojik Çözümlemesi” (Ulupamir Örneği), ss.139-151

Doç. Dr. Edibe Sözen, “Modernite ve Kültürel Kimlik”, ss.153-160

Yrd. Doç. Dr. Feramuz Aydoğan, “Yabancılaşmadan Kurtulma Sürecinde Sosyolojik Açından Dilin Önemi”, ss.161-167

Doç. Dr. Mustafa Delican, “Classes In Capitalist Societies” (Third Class Issue), ss.169-181

Dr. Talip Tuztaş, “Halo Eğitimi Açısından Osmanlı Devleti Gerileme Dönemi Devlet Adamları ve Aydınlar”, ss.183-218

Levent Aksu, “Dünyada ve Türkiye’de Nüfus Analizleri”, ss.219-311

29.Kitap, 2004

Prof. Dr. Yusuf Rüstemoğlu, “Küreselleşmenin Sosyo-Ekonomik ve Siyasal Sorunları”, ss.1-9

Prof. Dr. Kenes Biyekenov, “Kazakistan’da Sosyoloji Bilimi ve Gelişiminin Ön İzlenimleri”, ss.11-15

Doç. Dr. Refige Azimova, “Geçiş Sürecinde Azerbaycan’ın Bazı Sosyolojik Sorunları”, ss.17-20

Doç. Dr. Murad Bağırzade, “Son Yıllarda Azerbaycan’da Sosyal Bilimlerin Gelişim Safhaları: Sorunlar ve Öngörüler”, ss.21-33

Dr. Janara Nurbekova, “Kazakistan’da İş Adamlarına Yönelik Devlet Desteği”, ss.35-40

Dr. Ahmet Gaşemoğlu, “Azerbaycan Sosyolojisinin Geçirdiği Aşamalar ve Bugünkü Konumu”, ss.41-48

Dr. Ebülfez Süleymanov, “Ekonomik ve Sosyo-Kültürel Değişim Süreci İçerisinde Azerbaycan Toplumunun Bazı Meseleleri”, ss.49-54

Dr. Sevil İsmayılova, “Çağdaş Süreçte Kitleleşme Bilincinin Temel Eğilimleri”, ss.55-59

Prof. Dr. Musa Taşdelen, “Küreselleşme ve Türk Cumhuriyetleri”, ss.61-66

Dr. Ertan Eğribel, “Kıbrıs Sorunu: Kıbrıs Türk Devleti’nin Orta Asya ve Doğu Halkları Açısından Önemi”, ss.67-75

Yrd. Doç. Dr. Ufuk Özcan, “Ahmet Ağaoğlu’nun Kişisel Serüveni Açısından XX. Yüzyılda Türkiye ve Azerbaycan’daki Modernleşme Deneyimleri”, ss.77-85

Yrd. Doç. Dr. Recep Ertürk, “Türk Sosyolojisinin Gelişimi Üstüne”, ss.87-97

Yrd. Doç. Dr. Burhan Baloğlu, “İktisadın Sosyal Boyutu”, ss.99-119

Yrd. Doç. Dr. Ergün Yıldırım, “Türkiye’de Sosyoloji Tasavvurunun Eleştirisi: Nurettin Topçu Örneği”, ss.121-131

Doç. Dr. Sait Doğan, “Savaş Sosyolojisi Açısından Atatürk’ün Askeri Düşünce ve Görüşleri”, ss.133-142

Doç. Dr. Cihangir Doğan, “Türkiye’de Sınıf Öğretmeni Yetiştirme Politikaları ve Öğretmenlerin Sorunları”, ss.143-162

Y. Doç. Dr. Osman Özkul, “Şemseddin Sami’ye Göre Batı İle İslam Medeniyetlerinin Karşılaştırılması ve Batı Medeniyetinin Geleceği Üzerine Eleştirel Bir Değerlendirme”, ss.163-174

30.Kitap, 2004

Doç. Dr. Mimar Türkkahraman, “Günümüzün Büyüsü İmaj ve Gerçek Hayat”, ss.1-14

Doç. Dr. M. Said Doğan, “Doç. Dr. Cihangir Doğan, Tarihsel Gelişim Sürecinde Yörükler”, ss.15-29

Prof. Dr. Fahri Kayadibi, “Sosyolojik Açıdan İslam Dini ve Çalışma İlişkisi”, ss.31-51

Tuba Aslan, “Doğu Karadeniz’in Sosyal Yapısından Bir Kesit ve Etnik Zorlama”, ss.53-93

Prof. Dr. Amiran Kurtkan Bilgiseven, “Demokrasi, Fırsat Eşitliği ve Seçkinler”, ss.95-109

31.Kitap, 2005

Nevin Güngör, Gökalp-“Fındıkoğlu Çizgisi Üzerine Notlar”, ss.1-11

Turan Yazgan, “Türkiye’nin Türk Dünyasındaki Eğitim-Öğretim Faaliyetleri”, ss.13-35

Esra Burcu, “Görme Özürlü Çocukların Geleceğe İlişkin Düşüncelerinde Ailelerin Sosyo-Ekonomik Düzeyinin Önemi: Ankara Örneği”, ss.37-54

Gülay Arıkan, Serkan Güzel, “Temel İş-Güç Biçimi Değişiminin Yaşam Tarzı Üzerindeki Etkileri: Afyon-Sandıklı Örneği”, ss.55-78

Abdullah Korkmaz, “Sosyal Hareketlilik: Eğitim ve Mesleğin Sosyal Hareketliliğe Etkisi”, ss.79-92

M. Sait Doğan, “21. Yüzyılda Esnek Çalışma Biçimleri ve Toplumların İş Hayatına Uygulanması”, ss.93-98

Serdar Sağlam, “Üniversite Öğrencilerinin 2002 Dünya Kupasına Katılan Ükelere Yönelik Tutum ve Ön Yargıları”, ss.99-123

Suavi Tuncay, “İletişim, Çevre Etkileşimi ve Ulusal Mensubiyet Bilincinin Algılanması”, ss.125-143

Burhan Baloğlu, “Sosyal Sınıflar ve Sağlık”, ss.145-160

Yaşar Kaya, “Değişen Yapılarda İşbirliği ve Çatışma”, ss.161-175

Türkan Erdoğan, “Reşat Nuri Güntekin’in “Yaprak Dökümü” Adlı Romanında Değişmenin Sosyo-Kültürel Boyutları”, ss.177-205

Halil Yıldız, “Türkiye’de Üniversite-Sanayi İlişkileri ve KOBİ’ler (Küçük Sanayi) Açısından Önemi”, ss.207-229

Filiz Baloğlu, “Kentsel Yoksulluk: İstanbul’dan Küçük Bir Kesit”, ss.231-249

Hayati Beşirli, “Politik Sosyalleşme Araştırmaları ve Politik Sosyalleşme Sürecinin Bir Unsuru Olarak Kışla”, ss.251-261

Cahit Gelekçi, “Küreselleşme-Yerelleşme İlişkisi”, ss.263-277

Harun Yeniçeri, “Vergi Yükümlülerinin Vergi Karşısındaki Tutum ve Davranışlarının Gelir Düzeyine Göre Karşılaştırılması”, ss.279-299

Mustafa E. Erkal, “Ölümünün 30. Yılında Hocamız Ord. Prof. Dr. Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu”, ss.301-310

33.Kitap, 2006

Emil Sadıkanov, “Sovyetler Birliği’nin Dağılma Sürecinde Bölge Sorunları”, ss.1-22

Mustafa E. Erkal, “Küreselleşme ve Dinler Arası Diyalog”, ss.23-32

Cihangir Doğan, “Sınıf Öğretmenlerinin Mesleklerine İlişkin Düşünceler”, ss.33-45

Ergün Yıldırım, “Yoksul Ailelerde Değerler Değişimi”, ss.47-73

Musa Şahin, “Güney Afrika’da Cape Koloni Topluluğunun Oluşumu ve Osmanlı Türk Varlığı”, ss.75-98

Buket Çakır, “İstanbul’da Dört Farklı Yerleşim Yeri Seçimini Etkileyen Unsurlar ve Komşuluk Çevresinin Oluşumu”, ss.99-114

34.Kitap, 2006

Mustafa E. Erkal, “İktisat Kaynaklı Misyonerlik ve Diyalog”, ss.1-7

M. Sait Doğan, “Vakıf Medeniyetimize Sosyal Siyaset ve Sosyolojik Bir Yaklaşım”, ss.9-28

Eyüp Zengin, Hezi Eylanov, Berrin Bölek, Uğur Arif Bölek, “Azerbaycan’da Kadın ve İş Hayatı”, ss.29-65

Hasan Yayla, “Mekanik Düşünceden Ekolojik Düşünceye Yeni Bir İnsan Doğa İlişkisi Tasarımının Doğuşu”, ss.67-82

Serkan Güzel, “Sosyal Yapı ve Toplumsal Yapı Bileşkesinde Sosyo-Kültürel Yapı Kavramı”, ss.83-96

Göksel Günay, “İktisat Sosyolojisinde Yeni Açılımlar”, ss.97-107

36.Kitap, 2008

Orhan Türkdogan, Kimlik, “Göç, Sosyal Şiddet ve Türkiye Gerçeği”, ss.1-14

Fahri Kayadibi, “İslam Dini Terör ve Şiddete Karşıdır”, ss.15-25

Cihangir Doğan, “Kazak Türklerinde Konukseverlik ve Konuk Ağır lama”, ss.27-44

Elife Alkiş, “Sermaye Hareketlerinin Serbestleşmesi ve Türk Bankacılık Sektöründe Yabancı Sermaye”, ss.45-62

Buket Çakır, “Belirsizlik ve Korkunun Yeni Düzen Oluşturulmasına Katkısı”, ss.63-82

Burcu Özcan, “Tüketim Risk ve Bireyselliğin Modern Dönemde Artan Önemi”, ss.83-98

Kadir Karagöz, “Bir Sosyal Politika Aracı Olarak Doğrudan Yabancı Yatırımların İstihdama Etkisi”, ss.99-114

37.Kitap, 2009

Aysun Sarı, “Türkiye’de İç Göç: Fiziksel, Sosyal ve Ekonomik Sonuçları”, ss.1-18

M. Canbulat, E. Ültanır, G. Ültanır, H. Griese, R. Schulte, I. Sievers, “Almanya’da Yaşayan Türk Üniversite Öğrencilerinin Sosyo-Kültürel Yetilerinin Bazı Değişkenler Açısından İncelenmesi”, ss.19-35

Suavi Tuncay, “Psikolojik Algı Sorunlarının Kültürel Analizi ve Göç Olgusunun AB Sürecine Etkileri”, ss.37-64

Mustafa E. Erkal, “Milletleşme Süreci ve Önündeki Engeller”, ss.65-76

38.Kitap, 2009

Mustafa E. Erkal, “II. Türk Dünyası Sosyologları Kurultayı”, s.1

Korkut Tuna, “Türk Dünyası Araştırmaları ve Sivil Toplum Kuruluşlarının Katkısı”, s.11

Mustafa E. Erkal, “Sosyal Gelişme ve Sivil Toplum Gerçeği”, s.19

Buket Çakır, “Fransız Devriminde Joseph Fouche’nin Siyaseti ve Siyasetinin Kişiliği İle Özdeşleşen Boyutu”, s.29

Cavit Orhan Tütengil, “Bölgesel Az Gelişme ve Bölgeler Arası Dengesizlik Sorunu”, s.57

39.Kitap, 2010

Mimar Türkkahraman, “Türkiye’de Yaşanan Uluslar arası Kültürel Değişim Sürecinde Batı ve Avrupa Birliği”, s.1

Hasan Yazıcı, “Edebiyat Sosyolojisine Toplu Bakış”, s.41

Suavi Tuncay, “Marka, Moda, Müzik Kültürü Bağlamında Gençlik Gruplarının Oluşumu Açısından Milliyetçilik ve Ulusal Bilinçle Örtüştürülmesi”, s.53

İsmail Barış, “Sokakta Yaşayan Çocuklar”, s.87

Murat Şeker, “Mutluluk Ekonomisi”, s.115

40.Kitap, 2010

Hacı Duran, “Eğitim, Okul ve Şirket”, s.1

Fahri Kayadibi, “Prof. Dr. Amiran Kurtkan Bilgiseven’in Ardından”, s.25

Yakup Akkuş, “XIV. ve XV. Asırlarda Osmanlı ve Avrupa Ekonomileri: Bir Mukayese Denemesi”, s.33

Sevinç Yaraşır, “Fatma Zeren, Akdeniz Ülkelerinde Doğrudan Yabancı Yatırımlar Ekonomik Büyüme Arasındaki İlişki”, s.71

Amiran Kurtkan Bilgiseven, “Atatürk’ün Kadın Hakları Bakımından Türk-İslam Kültürüne Hizmeti”, s.95

41.Kitap, 2011

Vildan Hilal Akçay, “Değişen İş Ahlakı ve İnsan Merkezli Düşünmek”, s.1

Dr. Ramazan Kurtoğlu, “ABD Siyaset Stratejisinde Evajelist-Kabalist Felaket Filmiyle Psikolojik Savaş Operasyonları ve Türkiye”, s.15

Öğr. Üy. Elşen Resuloğlu Bağırzade, “Türk Cumhuriyeti Arasında Ticari İşbirliği Mevcut Durum ve Perspektifler”, s.41

Yard. Doç. Dr. Mehmet Karataş, Feryal Karaman, “2004 Sosyal Bilgiler Öğretim Programı Uygulamalarında Okul-Aile İşbirliği Düzeyi (Tokat Örneği)”, s.61

P-Toplum ve Bilim Dergisi

Sayı:1, Bahar 1977

Korkut Boratav, “Üçüncü Dünya, Gözlemler, Sorular, Düşünceler”, ss.5-33

Asaf Savaş Akat, “Tarihi Maddecilik ve Kapitalizm Öncesi Topluluklar, Asya Toplumu, Feodalite Tartışmasına Yeni Bir Yaklaşım”, ss.34-48

Huri İslamoğlu ve Çağlar Keyder, “Osmanlı Tarihi Nasıl Yazılmalı? Bir Öneri”, ss.49-80

İlber Ortaylı, “18.Yüzyılda Akdeniz Dünyası ve Genel Çizgileriyle Türkiye”, ss.81-91

Zafer Toprak, “İkinci Meşrutiyette Solidarist Düşünce, Halkçılık”, ss.92-123

“Türkiye Sosyalist Fırkası’nın Bir Risalesi, Sosyalistlik Nedir?”, ss.124-139

Ömer Bozkurt, “Toplumsal Yapı ve Yönetim, Toplumsal Yapıyla İlişkileri Açısından Türkiye’de Mülki İdare Amirliği, Sistem ve Sorunlar”, ss.140-145

Nuri Yıldırım, “Marksgil İktisatla İlgili İngilizce Dilinde Yazılmış Makale ve Kitaplar Bibliyografyası”, ss.146-168

Sayı:2, Yaz 1977

İdris Küçükömer, “Asyagil Üretim Biçimi, Yeniden Üretim ve Sivil Toplum”, ss.3-30

Sina Akşın, “Osmanlı-Türk Toplumundaki Sınıf Yapısı Üzerine Bir Deneme”, ss.31-46

Metin Kunt, “Müteşebbis Bir Osmanlı Veziri, Derviş Mehmed Paşa”, ss.47-64

Hilmi Yavuz, “Kemal Tahir ve Marksizm”, ss.65-69

Mehmet Arda, “Üretim Fiyatları ve 1960’lardaki Türk Ekonomisinin Bazı Özellikleri”, ss.70-93

Ayşe Kudat, “Aile ve Yeniden Üretim”, ss.94-112

Seyfettin Gürsel, “Tarihi Maddecilik ve Sorunları”, ss.113-132

Sencer Divitcioğlu, “Yeniden Üretim ve Üretim Tarzı Genel Teorisine Giriş”, ss.133-156

Haydar Kazgan, “Osmanlı Kaynaklarına Göre İstanbul’daki Esham ve Tahvilat Borsası ve Borsa Oyunları”, ss.157-170

Halil Sahillioğlu, “Derviş Mehmed Paşa, Kişiliği ve Ekonomi Anlayışı, Naima’dan Aynen”, ss.171-178

Ömer Bozkurt, “Karşılaştırmalı Kamu Yönetimi ve Yönetim Sosyolojisi, Modernleşme ve Bürokrasi, Karşılaştırmalı Kamu Yönetimine Giriş”, ss.179-186

Nermin Unat Abadan, “Une Suisse Au-Dessus De Tout Soupçon”, ss.187-193

Hasan Ersel, “Değer ve Bölüşüm Üzerine”, ss.194-208

Sayı:3, Güz 1977

Yahya S. Tezel, “Anadolu’da Toplumsal Kuruluşların Eklemlenmesi Açısından Osmanlı, Osmanlı Öncesi İlişkisi”, ss.3-30

Paul Dumont, “20.Yüzyıl Başları Osmanlı İmparatorluğu İşçi Hareketleri ve Sosyalist Akımlar Tarihi Üzerine Yayınlanmamış Kaynaklar”, ss.31-50

Hasan Ersel, “Emek-Değer Kuramı ve Bağlı Üretim, Optimum Değerler Bir Çözüm Sağlıyor mu?”, ss.51-68

Şirin Tekeli, “Siyasal İktidar Karşısında Kadın”, ss.69-107

Nuri Yıldırım, “Bilimlerin Sonu ve Bilimin Doğuşu, Bilimin Laubaliliğe Tahammülü Yoktur”, ss.108-128

Mete Tunçay, “Osmanlı Yönetiminin Son Yıllarında 1909-1912 Selanik’te Yahudi Sosyalizmi, Osmanlı İmparatorluğunda Sosyalist Hareketler”, ss.129-142

Ali Yaşar Sarıbay, “Din Sorunu ve Kitaplar, Toplumsal Geriliklerimizin Sorumluları, Din Adamları ve Aydınlar”, ss.143-150

Sayı:4, Kış 1977

Nedim Gürsel, “Thomas Münzer, Şeyh Bedreddin ve Nazım Hikmet”, ss.3-15

İlhan Tekeli, “Gökhan Menteş, Türkiye’de Holdingleşme ve Holding Sistemlerinin Mekândaki Örgütlenmesi”, ss.16-45

Baykan Sezer, “Türk Toplum Tarihi Üzerine Tartışmalar”, ss.46-62

Şükran Kurdakul, “Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Öykü ve Romanları”, ss.63-71

İlber Ortaylı, “Osmanlı Toprak Düzeninin Kaynakları, 15.Yüzyılda İran Toprak Rejiminde Görülen Muafiyet ve İmtiyaz Sistemi Üzerine”, ss.72-77

Jale Parla, Byron, “Lamartine ve Doğu”, ss.78-85

Mete Tunçay, “Atatürk’e Nasıl Bakmak”, ss.86-92

Toktamış Ateş, “Osmanlı Tarihi Nasıl Yazılmalı? Bir Öneriye Yanıt”, ss.93-102

Nuri Rasih, “H. Kazgan’ın Yayınladığı Bir Risale Hakkında”, ss.103-104

Korkut Boratav, “Eski Değerler ve Eski Sömürü Düzeni Oranı Üzerine”, ss.105-111

Şükrü Hanioglu, “Ali Cevdet’in Bir Risalesi, İş Ücreti ve İşsizlik Buhranı”, ss.112-125

Engin D. Akarlı, “Tanzimat Dönemiyle İlgili Bir Belge, Fuad Paşa’nın Siyasi Vasiyetnamesi”, ss.126-138

Nabi Dinçer, “Yönetim Sosyolojisi Hakkında”, ss.139-142

Sayı.5, Bahar 1978

Yılmaz Akyüz, “Değer Artık Değer ve Bileşik Ürün”, ss.3-23

Sencer Divitçioğlu, “Marksist Dönüşüm Sorunu, İkili Yorum”, ss.24-36

Gülten Kazgan, “Türkiye’de Kadın Eğitimi ve Kadın Çalışması, Nedenler, Etkiler, İlişkiler ve Sonuçlar”, ss.37-57

Sina Akşin, “Bugünkü Türk Ulusçuluğu”, ss.58-71

Reşat Kasaba, “Türkiye ve İran”, ss.72-87

Zafer Toprak, “Sosyal Demokrat Fırkası Reisi Hasan Rıza’nın Bir Risalesi”, ss.88-117

Haydar Kazgan, “Son Galata Bankerlerine Ait Belgeler”, ss.118-125

Sayı:6-7, Yaz-Güz 1978

Ufuk Esin, “Tarihöncesi Çağlarda Anadolu’da İlk Üretim Aşaması”, ss.3-28

Yalçın Koç, “Objektif Realite, Epistemik Determinizm ve Ölçme”, ss.29-37

Gündüz Vassaf, “Üniversite Giriş Sınavları ve Zekâ Testleri”, ss.38-43

İlhan Tekeli ve Gencay Şaylan, “Türkiye’de Halkçılık İdeolojisinin Evrimi”, ss.44-110

Yavuz Cezar, “Osmanlı Devleti’nin Mali Kurumlarından Zahire Hazinesi ve 1795-1210 Tarihli Nizamnamesi”, ss.111-156

Halil Sahillioğlu, “16.Yüzyıl Sonu Osmanlı Tacirleri, Vergi Adaleti”, ss.157-174

Celil Gürkan, “Atatürk’e Nasıl Bakmak, Bir Yanıt”, ss.175-182

Sayı:8, Kış 1978

Bistra Cvetkova, “15.-16. Yüzyıllarda Balkan Topraklarındaki Bazı Limanların Rejimi”, ss.3-11

Sungur Savran, “Bağlı Üretim Tartışması ve Bilimsel Mistisizm”, ss.12-34

Çağlar Keyder, “Osmanlı Ekonomisi ve Osmanlı Maliyesi 1881-1914”, ss.35-43

Emre Kongar, “Türkiye İçin Kısa Dönemleri Açıklayacak Bir Model Önerisi”, ss.44-56

Mete Tunçay, “Sadrettin Celal Antel”, ss.57-84

Metin Heper, “Modernleşme, Bürokrasi, Yönetim Sosyolojisi, Bazı Yanıtlar ve Düşünceler”, ss.85-89

Ertuğrul Tonak, “Sevan Nişanyan, Bibliyografya”, ss.91-125

Sayı:9-10, Bahar-Yaz 1980

Metin Heper, “Osmanlı Siyasal Hayatında Merkez-Kenar İlişkisi”, ss.3-35

İlhan Tekeli, “Anadolu’daki Kentsel Yaşantının Örgütlenmesinde Değişik Aşamalar”, ss.36-65

Dilek Doltaş, “Aziz Nesin ve Masal”, ss.66-77

Bahattin Akşit, “Toplumsal Değişme Kuramları ve Azgelişmişlik, Epistemolojik ve Kuramsal Bir İnceleme”, ss.78-102

Zafer Toprak, “Ahmet Cevat’ın Bir Risalesi, Amele ve Köylü Kitleleri Nasıl Fırka Teşkil Eder?”, ss.103-121

Mete Tunçay, “Atatürk Konusunda Yanıtlara Yanıt”, ss.122-131

Ertuğrul Tokdemir, “Atatürk ve Yakın Tarih”, ss.132-145

Sayı:11, Güz 1980

Sencer Divitçioğlu, “Yeniden Üretim Matrisi Hakkında”, ss.3-11

Ertuğrul Tonak, “Artık Değer Oranının Ölçümü ABD ve Türkiye”, ss.12-48

Sina Akşin, Bedevilik, “Barbarlık ve İnsanlık Tarihi”, ss.49-57

Oğuz Arı, “Konut Gelir Bölüşümü İlişkisi Üzerine”, ss.58-88

Murat Çizakça, “Fiyat Tarihi ve Bursa İpek Sanayii, Osmanlı Sanayiinin Çöküşü Üzerinde Bir İnceleme”, ss.89-114

Haydar Kazgan, “II. Sultan Mahmut Devrinde Enflasyon ve Darphane Amiri Kazaz Artın”, ss.115-130

Irvin C. Schick, Ertuğrul Tonak, “The Turkish Experiment In Democracy, Feroz Ahmad, Westview Press, Boulder, Colorado”, ss.131-140

Sayı:12, Kış 1980

Ayşe Trak, “İhtiyaçlar Üstüne”, ss.3-20

Seyfettin Gürsel, “İktisat Teorisi ve Homojen Emek Sorunu”, ss.21-40

Zafer Toprak, “Türkiye’de Korporatizmin Doğuşu”, ss.41-49

Mesut Gülmez, “Bir Belge, Bir Yorum, 1909 Tatil-i Eşgal Yasası ve Grev”, ss.50-64

Gündüz Vassaf, “Toplumsal İşlevi Açısından Psikiyatrinin Eleştirisi”, ss.65-71

Asaf Savaş Akat, “Türkiye’nin Dış Ticareti Üzerine Gözlemler”, ss.72-112

Murat Çizakça, “Fiyat Tarihi ve Bursa Makalesine Ekler ve Düzeltmeler”, ss.113-118

Korhan Gümüş, “İlhan Tekeli’nin Yazısı Dolayısıyla, Tarih ve Mekan Kavramında Teorik Boşluklar”, ss.119-123

Yavuz Cezar, “Osmanlı Mali Tarihinde Esham Uygulamasının İlk Dönemlerine İlişkin Bazı Önemli Örnek ve Belgeler”, ss.124-143

Sayı:13, Bahar 1981

Nedim Gürsel, “Yunus Emre ve Nazım Hikmet”, ss.3-19

Irvin C. Schick, “İdeoloji ve Bilim Sorunu, Mihaly Vajda’nın Yazısına Giriş”, ss.20-26

Mihaly Vajda, “Marksçılık ve Görüngübilim”, ss.27-38

Taner Berksoy, “Uluslararası Ticaret, İktisadi Kalkınma ve İthal İkamesi”, ss.39-66

Figen Altuğ, “Devlet Memurlarının Mali Durumlarındaki Gelişmeler, 1948-1960 Dönemi”, ss.67-75

İzzettin Önder, “Aşarın Kaldırılması”, ss.76-92

Çağlar Keyder, “Proto -Endüstri Kavramı ve Çevre Ülkelerde Emperyalizmin Yol Açtığı Tahribat”, ss.93-106

Levent Varlık, “Türkiye’de Çıkarılan İlk İş Yasası Üzerine Görüşler”, ss.107-134

“İstanbul Milli Sanayii, İş Kanunu Hakkında İstanbul Milli Sanayii Birliğinin İncelemeleri ve Kamutaydan Dilekleri”, ss.135-140

Zafer Toprak, “1909 Tatil-i Eşgal Kanunu Üzerine”, ss.141-156

M. Şehmus Güzel, “Bir Yanıt”, ss.157-168

Sayı.14, Yaz 1981

Çağlar Keyder, “Kriz Üzerine Notlar”, ss.3-43

Nora Şeni, “Ekonomik Kriz ve Yeni Bir Birikim Modeli Senaryosu Üzerine”, ss.44-63

Ayşe Trak, “Devlet ve Fert, Gecikmiş Bir Kitap Eleştirisi”, ss.64-83

Ergin Günçe, “Türkiye’de Planlamanın Dünü, Bugünü, Yarını”, ss.84-97

Mete Durdağ, “1980 Yılı Uygulamasının Işığında İstikrar Programının Genel Bir Değerlendirmesi”, ss.98-124

S. Murat Tura, “Althusser ve Psikiyatri”, ss.125-136

Nuri Burhan, “I.Meşrutiyet Dönemi Osmanlı İmparatorluğunun Mali ve Siyasal Durumuna İlişkin Bir Belge”, ss.137-149

Halil Berktaş, “Gene Köylülük, Gene Köylülük, Boğaziçi ve ODTÜ Tartışmaları Hakkında Kişisel Notlar”, ss.150-155

Ümit Hassan, “Hürriyet, Eşitlik, Kardeşlik Üzerine Mektup”, ss.157-163

Eduardo Astesano, “Doğu’dan ve Batı’dan Melezlenmiş Güney Amerika”, ss.164-167

Sayı:15-16, Güz-Kış 1981-1982

Cem Behar, “Marx ve Nüfusbilim, Demografi, Nüfusbilime Başka Bir Bakış”, ss.3-36

İoanna Kuçuradi, “Ahlaksal Politika, Bir Olanak mı Yoksa Çelişmeli Bir Deyim mi?”, ss. 37-43

Reşit Canbeyli, “Deneysel Psikolojinin Gündemdeki Sorunlarının Tarihsel Açıdan Değerlendirilmesi”, ss.44-52

İlber Ortaylı, “17.Yüzyıl Sonlarında Orta Anadolu Vilayetlerinin Toplumsal, Ekonomik Durumu Üzerine”, ss.53-60

Korkut Boratav, “Anadolu Köyünde Savaş ve Yıkım, Bekir Eliçi'nin Romanının Öğrettikleri ve Düşündürdükleri”, ss.61-75

Taha Parla, “Cumhuriyet Anayasalarında Yasama, Yürütme, Yargı İlişkileri, ss.76-89

İzzettin Önder, Nicholas Kaldor”, ss.90-93

Nicholas Kaldor, “Türk Vergi Sistemi Üzerine Rapor”, ss.94-115

Haydar Kazgan, “Osmanlı İkramiyeli Devlet Borçları, Rumeli Demiryolları ve Duyunu Umumiye, Mizancı Murat'ın Duyunu Umumiye Komiserliği Hatıraları”, ss. 116-123

Murat Mizancı, “Eseri Ebul Faruk Mücahedeyi Milliden Mizanı Kadim Teşkil Etti mi? Duyunu Umumiye Komiserliği Devreleri”, ss.124-143

Mesut Gülmez, “Zorunlu ve Son Bir Açıklama”, ss.144-157

M. Şehmus Güzel, “Bir Not”, ss.158-163

Sayı:17, Bahar 1982

Şevket Pamuk, “Osmanlı Tarımında Üretim İlişkileri”, 1840-1913, ss.3-50

M. Yılmaz Öner, “Prodeterminist, Diyalektiğin Kökenindeki Matematik Açısından Buda Felsefesinin Sistematiği”, ss.51-63

Ali Kazancıgil, “Türkiye’de Modern Devletin Oluşumu ve Kemalizm”, ss.64-87

Yıldırım Koç, “1974-1980 Döneminde Belediyelerde İşçi-İşveren İlişkileri”, ss.88-115

Cem Behar, “Nüfusbilimin Nesnesi, Nüfusbilime Başka Bir Bakış”, ss.116-139

Mustafa Pirili, “Mehmet Cavit Bey ve Mesail-i İktisadiyede Hayalperverlik”, ss.140-144

Mehmet Cavit Bey, “Mesail-i İktisadiyede Hayalperverlik”, ss.145-151

Niyazi Öktem, “Fenomenolojiyle Marksizm Arasında Kurulan İlişki”, ss.152-159

Sayı:18-22, Yaz 1982-1983

Recep Peker, “İnkılâp Dersleri”, ss.18-22

Sayı:23, Güz 1983

Huricihan İnan, “Osmanlı Tarihi ve Dünya Sistemi, Bir Değerlendirme”, ss.9-39

Immanuel Wallerstein, “Hale Decdeli, Reşat Kasaba, Osmanlı İmparatorluğunun Dünya Ekonomisi İle Bütünleşme Süreci”, ss.41-54

Roger Owen, “1840-1914 Döneminde Lübnan’da İpek Dokuma Endüstrisi, Çevre Topluluklarında Fabrika Üretimini Önündeki Olanaklar ve Sınırlamalar Üzerine Bir Çalışma”, ss.55-74

Şevket Pamuk, “Osmanlı Zanaatlarının Yıkılışı, Pamuklu Tekstil Örneği”, ss.75-99

Suraiya Faroqhi, “Ricardo, Yapısalcılık ve İklimsel Değişme, Emanuel Le Roy Ladurie’nin Yapıtları”, ss.103-114

Zafer Toprak, “Yüzyıllık Pahalılık Üzerine”, ss.133-135

Serdar Turgut, “Dünya Ekonomisi ve Orta Doğu”, ss.117-125

Aydın Uğur, “XIX. Yüzyıl Alman Tarih Felsefesi ve Bir Türk Bilim Adanı”, ss.127-132

Haluk Şahin, “Herşey ve Hiçbirşey”, ss.139-141

Aydın Uğur, “Georges Duby Şövalyeyi Evlendiriyor”, ss.143-147

Sayı:24, Kış 1984

Şerif Mardin, “Aydınlar Konusunda Ülgener ve Bir İzah Denemesi”, ss.9-16

İskender Savaşır, “Aydınların Kibri”, ss.17-33

İlhan Tekeli, “Selim İlkin, Türkiye’de Bir Aydın Hareketi, Kadro”, ss.35-67

Zafer Toprak, “Osmanlı Narodnikleri, Halka Doğru Gidenler”, ss.69-81

Serdar Turgut, “Karşı Koymacı Geleneğin Aydını, E. P. Thompson”, ss.83-111

Hasan Ersel, “Gönenç İktisadının Faydacı Temelleri”, ss.113-132

Kemal İnan, “Üçüncü Dünya, Taşralılıktan Evrenselliğe”, ss.133-153

Levent Köker, “Serbest Piyasa, Demokrasi İlişkisinin Teorik Sorgulanmasına Bir Örnek, C. B. Macpherson’un Siyasal Düşüncesi”, ss.155-169

Aydın Uğur, “Dünün Aydınları”, ss.171-182

Sayı:25-26, Bahar-Yaz 1984

Huricihan İnan, “Siyasal Bütünleşme ve Gelenekselcilik, Japonya Örneği”, ss.11-22

Selçuk Tözeren, “Japon Eğitim Modeli ve Doğu Batı Sorunsalı”, ss.23-38

Selçuk Tözeren, “Japonya’da Toprak Düzeni ve Kapitülasyonlar”, ss.39-58

Murat Belge, “Türk Roman Geleneği ve Sevgili Arsız Ölüm”, ss.59-69

İsenbike Togan Arıcanlı, “Moğollar Devrinde Çin’de Ticaret ve Ortak Tüccarları”, ss.71-90

Gencay Şaylan, “Asaf Savaş Akat’ın İktisat İdeolojisi Üstüne Denemesi Üzerinde Bazı Gözlemler”, ss.91-117

Octavio Paz, “İyiliksever Canavar”, ss.119-132

Ahmet İnel, “Tanrı’nın Hikmetinden Sermayenin Hikmetine, Wallerstein Tarihi’nin Bir Eleştirisi”, ss.133-148

Suraiya Faroqhi, “Yabancılaştırılan Geçmiş, George Duby’nin Yapıtlarında Avrupa Feodalizmi”, ss.149-162

Nur Vergin, “Birey, Eşitlik ve İktisadi Düşünce Tarzı”, ss.163-174

Sayı:27, Güz 1984

Fernando Henrique Cardoso, “Siyasal Rejim ve Toplumsal Değişme, Brezilya Örneğiyle İlgili Bazı Düşünceler”, ss.11-36

Jürgen Habermas, “Siyasal Katılım Kendi Başına Bir Değer mi?”, ss.37-74

Kemal İnan, “Pozitivizmin Aydınlanması ve Jürgen Habermas”, ss.75-105

Hasan Ersel ve Adil Temel, “Türkiye’nin 1980 Sonrası Dışsattım Başarımının Değerlendirilmesi Üzerine Bir Deneme”, ss.107-133

Roger Owen, “Mısır’da İktisadi Liberalizasyon Politikaları, Sedat’ın Mirası Mübarek’in Açmazı”, ss.136-156

David Seddon, “Tunus ve Fas’ta İktisat Politikası ve Sosyal Huzursuzluk”, ss.157-182

M. Şükrü Hanioglu, “Osmanlı Aydınındaki Değişme ve Bilim”, ss.183-192

Levent Köker, “Yokolmanın Eşiğinde Bir Fikir, İlerleme”, ss.193-211

İskender Savaşır, “Yalçın Küçük’ün Aydınlar Komedyası”, ss.213-228

Zafer Toprak, “Sosyal Politika Tarihimizin İlk Önlemler Paketi, Müessesat-ı Sinaiyede Çocukların ve Kadınların Çalıştırılması”, ss.229-237

Sayı:28, Kış 1985

Murat Belge, “Yahya Kemal ve Osmanlı’da Siyasi Gelenek”, ss.7-26

Tanıl Bora, “Doğu Alman Sosyalizmi ve Batı Alman Kapitalizmi Arasında Bir Aydın, Rudolf Bahro”, ss.27-66

Serdar Turgut, “Modern Trajediye Karşı Kültürel Devrim, Bir Galli Avrupalının Süren Arayışı”, ss.67-91

Selim Deringil, “Dış Politikada Süreklilik Sorunsalı, II. Abdülhamit ve İsmet İnönü”, ss. 93-109

İlhan Tekeli, “İttihat ve Terakki Döneminde Dış Dünya ve Uygulanan Dış Politika”, ss.111-132

Cem Behar, “Kültür ve Yazı, Klasik Türk Müziği Örneği”, ss.133-148

Suraiya Faroqhi, “Duyguların da Bir Tarihçesi Vardır, Lucien Febvre’in Yapıtları”, ss.149-163

Binnaz Toprak, “Liberalizmin Liberal Gelenek İçinden Bir Eleştirisi, C. B.

Macpherson”, ss.165-173

Büşra Ersanlı, “Günay Göksu Özdoğan, Ulus ve Ulusçuluk, Sanayileşme Sürecinde İktidara Geçen Kültür”, ss.175-184

Sayı:29-30, Bahar-Yaz 1985

Nur Vergin, “Toplumsal Değişme ve Dinsellikte Artış”, ss.9-28

Aziz El-Azmeh, “Arap Milliyetçiliği ve İslamcılık”, ss.29-43

Ali Yaşar Sarıbay, “Türkiye’de Siyasal Modernleşme ve İslam”, ss.45-64

Edmund Burke, “Arap Protesto ve Direnişinde Form ve Anlam”, ss.65-78

Ekmeleddin İhsanoğlu, “Osmanlı Devletine 19.Yüzyılda Bilimin Giriş ve Bilim-Din İlişkisi Hakkında Bir Değerlendirme Denemesi”, ss.79-102

Hayreddin Karaman, “İslami Uyanışın Öncüleri”, ss.103-115

Ali Bulaç, “İslam Düşüncesinde Çifte Gerçeklik”, ss.117-142

Binnaz Toprak, “İki Müslüman Aydın, Ali Bulaç ve İsmet Özel”, ss.143-151

İsmail Kara, “Cumhuriyet Türkiye’inde Dini Yayıncılığın Gelişimi Üzerine Birkaç Not”, ss.153-177

Zafer Toprak, “İslam ve İktisat, 1913-1914 Müslüman Boykotajı”, ss.179-199

Sayı:31-39, Güz 1985-1987

Sencer Divitçioğlu, “Marxgil ve Keynesgil Teorilerle İlgili Olarak İktisadi Yeniden Üretim”, ss.9-20

Ahmet İnel ve Cengiz Aktar, “Devletin Bekası İçin Yürütülen Çağdaşlaşma Sürecinin Toplumsal Sorunları”, ss.21-44

Ruhdan Yumer, “Devlet Kuramında Liberal Temalar, Devletin Sınırları”, ss.45-57

Nazan Aksoy, “Bülent Aksoy, Rus Biçimciliği Üstüne Bir Ön Çalışmanın Notları”, ss.59-79

Büşra Ersanlı, “Birinci Türk Tarih Kongresi 1932, Türkçülükten Yurttaşçılığa”, ss.81-104

Şirin Tekeli, “Akdeniz’de Feminizm ya da KEGME Toplantısının Bir Değerlendirmesi”, ss.105-111

Zafer Toprak, “Ömer Seyfettin ve Sivil Toplum”, ss.113-127

Engin D. Akarlı, “Toplum Tarihciliğinde Yöntem Sorunları, Bir Eleştiri, Osmanlı Devletinde Avrupa İktisadi Yayılımı ve Direniş 1881-1908”, ss.129-146

İlber Ortaylı, “Osmanlı ve Müzik, 18.Yüzyılda Türk Müziği, Charles Fonton” s.147

Sayı:40, Kış 1988

Sencer Divitçioğlu, “İdris Küçükömer ya da İbn Haldun Versus Locke”, ss.7-15

Ruhdan Yumer, “Devlet Kuramında Liberal Temalar, Sivil Beraberlik Olarak Devlet”, ss.17-33

Selçuk Esenbel, Japon Aydınları ve Batı Bilimi”, ss.35-42

Anwar Shaikh ve Ertuğrul Ahmet Tonak, “Refah Devleti ve Sosyal Ücret Efsanesi ABD, 1952-1985”, ss.43-55

Nedim Gürsel, “Sait Faik’in Eserinde İstanbul Rum Topluluğu”, ss.57-75

İlhan Tekeli, “Selim İlkin, 1923 Tarihli Umur’u Nafia Programı”, ss.77-86

Şehmus Güzel, “1946 ve Sonrasında Türkiye’de Grev Tartışması”, ss.87-128

“Uluslar arası Sosyal Tarih Enstitüsü Kuruluşu ve İlk Yılları”, ss.129-140

Zafer Toprak, “Osmanlı’dan Cumhuriyet Türkiye’sine Sendikal Gelişmeler, İstanbul Umum Deniz ve Maden Kömürü Tahmil ve Tahliye Amele Cemiyeti”, ss.141-153

Murat Belge, “Türkiye’de Devlet ve Sınıf”, ss.155-157

Zafer Toprak, “Osmanlı-Türkiye İktisat Tarihi Üzerine, Osmanlı –Türkiye İktisadi Tarihi 1500-1914”, ss.159-165

Sayı:41, Bahar 1988

Ayşe Buğra, “İktisat ve Ahlak”, ss.9-41

Dick Howard, “Geleceğin Şimdi Olarak Kavranışı, Çıkarılabilecek Teorik ve Siyasal Sonuçlar”, ss.43-60

Lynne Segal, “Aileyi Parçalayacak mıyız? 1960’lara Bir Bakış”, ss.61-84

Herve Hamon ve Patrick Rotman, “Epilog”, ss.85-128

Tanıl Bora, “Doğu Avrupa’da 68”, ss.129-151

Murat Belge, “68 ve Sonrasında Sol Hareket”, ss.153-166

Şahin Alpay, “68 Kuşağı Üzerine Bir Deneme”, ss.167-185

Dilek Doltaş, “Postmodernizm Aporia ve Logos”, ss.187-192

Halil Turhanlı, “Karşıt Kültürün Bir Ögesi Olarak Müzik”, ss.193-198

Ahmet İnel, “88 Mayıs’ından 68 Mayıs’ına Bakış”, ss.199-204

“Yeni Bir Toplumsal Bilim Dergisi New Perspectives On Turkey”, s.205

Ragıp Zarakolu, “68 Deneyiminden Bazı Belgeler”, ss.207-252

Sayı:42, Yaz 1988

Sencer Ayata, “Kentsel Orta Sınıf Ailelerde Statü Yarışması ve Salon Kullanımı”, ss.5-25

Alan Duben, “Son Dönem Osmanlı İstanbul’unda Evlilik ve Hane Kurma Sistemi”, ss.27-42

Sencer Divitçioğlu, “Kök Türk Efsaneleri ve Kutsal Kağanlık”, ss.43-63

Dilek Doltaş, “İletişim, Yazın Metni ve Göstergibilim”, ss.65-73

Kadir Cangızbay, “Türkçe Okuma Yazma Öğretimi Üzerine”, ss.75-83

Zafer Üskül, “Türkiye’de Sıkıyönetim Uygulamaları Üzerine Notlar”, ss.85-104

Bakır Çağlar, “Demokrasi Krizi ve Terapiler, Kriz İdeolojileri ve Kriz İdeolojilerinin Hukuk Dilinde İfadesi, İktisat Politikası Anayasası Üzerine Bir İki Not”, ss.105-110

Yavuz Cezar, “Osmanlı Aydını Süleyman Penah Efendi’nin Sosyal, Ekonomik ve Mali Konulardaki Görüş ve Önerileri”, ss.111-132

Dani Rodrik, “Türkiye’nin İhracat Patlamasının Ne Kadarı Hayali?”, ss.133-136

Ümit Hassan, “Kesbsiz Ta O Kadar Cehl Olmaz”, ss.137-145

Büşra Ersanlı, “1968-1988 Yirmi Yılın Tadı”, ss.147-152

Akşin Somel, “31 Mart’ın 31 Mart’çı Yorumu”, ss.153-156

Zafer Toprak, “80.Yıldönümünde Hürriyetin İlanı 1908 ve Rehber-i İttihad”, ss.157-173

Sayı:43-44, Güz-Kış 1989

Huricihan İnan İslamoğlu, “Köylüler Ticarileşme Hareketi ve Devlet Gücünün Meşrulaşması”, ss.7-31

Stefanos Yerasimos, “Pontus Meselesi 1912-1923”, ss.33-76

Sencer Divitçioğlu, “Türk Bütüncül Erken Devleti, İ. S. 552-744”, ss.77-89

Ann Cocoullou, “Günümüz Yunanistan’ında Politika Yaşamında Kadınlar, Aile Reformu Yasası”, ss.91-110

Nur Vergin, “Pozitivist Optimizm ve Sosyolojinin Doğuşu”, ss.111-122

Burhan Şenatalar, “ABD’de 1988 Başkanlık Seçiminde Ekonomik Temalar”, ss.123-139

Özer Bostanoğlu, “Federal Alman Kentleşmesinde Konut ve Türk Sorunu”, ss.141-156

Nedim Gürsel, “Çağdaş Türk Edebiyatındaki Birkaç Yahudi Tipi Üzerine”, ss.157-171

A. Sumru Özsoy, “Cem Taylan, Dilbilim ve Çeviri”, ss.173-182

Zafer Toprak, “İttihat ve Terakki ve Teal-i Vatan Osmanlı Hanımlar Cemiyeti”, ss.183-190

Herkül Millas, “Türk-Yunan Birliği ve Kitsikis”, ss.191-201

Sayı:45, Bahar 1989

Macit Gökberk, “Macit Gökberk İle Söyleşi”, ss.5-13

Şevket Pamuk, “Niyazi Berkes ve İktisat Tarihi”, ss.15-17

Nazan Aksoy, “16.Yüzyıl İngiliz Tiyatrosunda Türklük İmgesi”, ss.19-48

Nuriye Ortaylı, “Doğum Kontrolünün Hikâyesi”, ss.49-64

Kadir Cangızbay, “Felsefi Kültürel Temeli Bakımından Gurvitch Sosyolojisi”, ss.65-70

Ahmed Güner Sayar, “İdris Küçükömer Hocamıza Dair Düşünceler ve Hatıralar”, ss.71-76

Ayşe Eziler Kıran, “Bir İlan’ın Anlamlandırılması”, ss.77-80

Kemal Çakman, “Reaganomics ve Mirası Üzerine Notlar”, ss.81-89

Serpil Çakır, “Osmanlı Türk Kadınları Esirgeme Derneği”, ss.91-97

Yeşim Arat, “Kadınlar İçin Siyasetin Önemi, Kadınlar İçin”, ss.99-101

Sayı:46-47, Yaz-Güz 1989

Fikret Adanır, “Osmanlı Hâkimiyeti Boyunca Güneydoğu Avrupa’da Gelenek ve Kırsal Değişim”, ss.5-39

Zafer Toprak, “Tanzimat ve Çağdaş Türkiye”, ss.41-55

A. Erinç Yeldan, “1979-1983 Türk Yapısal Uyum Programının Bir Genel Denge Modelinde Sınanması”, ss.57-82

Claude Menard, “Örgütler Neden Vardır?”, ss.83-100

Sencer Ayata, “Toplumsal Çevre Olarak Gecekondu ve Apartman”, ss.101-127

H. Birsen Hekimoğlu, “Modernleşme ve Siyasal İstikrarsızlık”, ss.129-142

Fusun Üstel, “İnsan Hakları Tartışmalarında Standartlaşma”, ss.143-153

W. Richert Stölting, “Çoğunluğun Sorunu-Azınlıklar”, ss.155-161

Nedim Gürsel, “Ziya Gökalp’in Milliyetçiliğinde Epik Söylem”, ss.163-168

Dimitri Kitsikis, “Bilimsel Düşünce ve Rönesans Ruhu”, ss.169-177

Herkül Millas, “Dimitri Kitsikis’in Yanıtına Not”, ss.179-180

Sayı:48-49, Kış-Bahar 1990

Nermin Abadan Unat, “Sosyal Bilimlerde Yeni Gelişmeler, Modernizm, Postmodernizm”, ss.5-18

Çiğdem Kağıtçıbaşı, “Psikoloji, Kültür ve Sosyal Değişme”, ss.19-25

Elizabeth Özdalga, “Türkiye’de Bir Sosyolog Olmak Üzerine”, ss.27-33

A. Suut Doğruel, “İstikrar Politikaları Altında Sanayileşme Hedeflerinin Değişimi, 1980 Sonrası Türkiye”, ss.35-42

Fatma Doğruel, “Tarımda Teknolojik Değişme ve Başlangıç Konuşmaları”, ss.43-52

Ayşe Buğra, “İş Yaşamındaki Belirsizliğin Siyasal Kaynakları”, ss.53-59

Halil Berktaş, “Batı ve Türk Ortaçağ Tarihçiliğinin Köylülüğe Bakışının Temel Deformasyonları”, ss.61-78

Sevgi Aktüre, “19.Yüzyılda Mentеше Sancağında Toprak İnsan İlişkilerinin Değişim Süreci”, ss.79-93

Nükhet Sirman, “Köy Ünitesinin Tanımlanması”, ss.95-102

Bahattin Akşit, “Küçük Meta Üretimi, Sosyo Kültürel Değişme ve Güneydoğu Anadolu Sulama Kalkınma Projeleri”, ss.103-115

Sema Köksal, Nihal Kara, “1980 Sonrasında Yerel Siyasetin Örgütlenmesi ve Belediyeler”, ss.117-128

Muharrem Varol, “Yerel İktidar Yapısında Değişim Eğilimleri, Bandırma Örneği”, ss.129-139

Ülker Baykan Seymen, “Tarihi Kent Merkezleri ve Geçiş Alanlarında Küçük Ölçekli Üretimin Yapısı ve Değişim Süreçleri”, ss.141-162

Sencer Ayata, “Aile İşletmesinin Krizi, Serbest Piyasa Ortamında Buldan Dokuma Sanayi”, ss.163-185

Tansı Şenyapılı, “Planlama Açısından Gecekondu Mekânsal Ögelerin Etkisi, Örnek Alan İstanbul-Kahire”, ss.187-199

Sayı:50, Yaz 1990

Sencer Divitçioğlu, “Karlıklar’dan Karahanlılar’a”, ss.5-48

İlhan Tekeli, “Osmanlı İmparatorluğundan Günümüze Nüfusun Zorunlu Yer Değiştirmesi ve İskân Sorunu”, ss.49-71

Güler Okman Fişek, “Cinsiyet Konumu ve Psikoloji, Eleştirel Bir İnceleme”, ss.73-84

Mehmet Ö. Alkan, “Tanzimat’tan Sonra Kadının Hukuksal Statüsü ve Devletin Evlilik Sürecine Müdahalesi Üzerine”, ss.85-95

Ayşe Güneş Ayata, “Kasabada Politika ve Politikacı”, ss.97-110

Nurşen Mazıcı, “Bulgaristan’da Türk Kitle İletişim Araçlarının Gelişmesi ve Bozulması”, ss.111-120

Turgut Tarhanlı, “İnsan Hakları, Standartlaşma, Rölativizm Tartışması Üzerine Bazı Düşünceler”, ss.121-125

Zülküf Aydın, “Edward Said’in Oryantalizmi Üzerine”, ss.127-132

Necdet Kurdakul, “Boğdurularak Öldürüldüğü Yüzdördüncü Yılı Nedeniyle Osmanlı Basınında Midhat Paşa”, ss.133-157

Sayı:51-52, Güz-Kış 1990-1991

Arslan Sonat, “Doğal Kaynaklarda Sınır Sorunu ve Büyüme”, ss.7-31

Uğur Eser, “İktisat Politikası Anayasası ve Bir Anayasal Reform Önerisi Üzerine Düşünceler”, ss.33-49

Ercan Eren, “Piyasa, Özgürlük, Eşitlik, Piyasa Sosyalizmi”, ss.51-65

Aydın A. Çeçen, “İsveç Modeli ve Sosyal Demokrat İktisat Politikalarına Genel Bir Bakış”, ss.67-87

Ayşe Güneş Ayata, “Gecekondularda Kimlik Sorunu, Dayanışma Örüntüleri ve Hemşehrilik”, ss.89-101

Mümtaz Peker, “Türkiye’de Nüfus Politikası 1980-1988”, ss.103-116

Belma T. Akşit, “Türkiye’de Bebek ve Çocuk Ölümünde Risk Faktörü Olarak Anne Eğitiminin Rolü”, ss.117-127

Herkül Millas, “Türk Edebiyatında Yunan İmajı, Yakup Kadri Karaosmanoğlu”, ss.129-152

Haldun Gülalp, “Türkiye’nin Kapitalist Gelişiminde Ulusal Kimliğe Karşı Dinci Kimlik”, ss.155-159

İlhan Tekeli, “Selim İlkin, Mustafa Celaleddin Bey’in Bir Eyaletin Islah ve İmarı Hakkında Mukaleme Adlı Risalesi ve 19.Yüzyılda Osmanlı İmparatorluğunda İmar Kavramının Gelişimi Üzerine Düşünceler”, ss.161-178

Nora Şeni, “Türk Efsanelerinde İstanbul”, ss.179-182

Nazan Aksoy, “Türk Romanına Eleştirel Bir Bakışın Çeşitli Yönleri”, ss.183-190

Sayı:53, Bahar 1991

Yeşim Arat, “1980’ler Türkiyesi’nde Kadın Hareketi, Liberal Kemalizmin Radikal Uzantısı”, ss.7-19

Deniz Kandiyoti, “Kadın, İslam ve Devlet, Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım”, ss.21-39

Ferhunde Özbay, “Türkiye’de Kadın ve Çocuk Emeg”, ss.41-54

Hayat E. Kabasakal, “Kadınlar, Örgütler ve Güç Dağılımı”, ss.55-61

Nilüfer Göle, “Batı Modernizmi ve Post-Feminizm”, ss.63-74

Jale Parla, “Romans Gül’ünden Frankenstein’in Canavarına, Romanın Çıkışında Kadın”, ss.75-82

Dilek Doltaş, “Feminizm Açısından Sekizinci Günah ve Bir Cinayet Romanı”, ss.83-95

D. Kylie Smith, “Şeyda Türk Smith, İstanbul’da Teori X ve Y, Türkçe Öğrencileri Kendilerinin ve Başka Ulustan Öğrencilerin Çalışma Güdüsünü Nasıl Değerlendiriyor?”, ss.97-104

Ergun Türkcan, “Sanayi Ötesi Toplumda Para, Emek ve Devlet Üzerine Kısa Bir Deneme”, ss.105-113

Korkut Boratav, “Sanayi Ötesi Toplumda Değer Yasası, Mülkiyet ve Devlet Üzerine Notlar”, ss.115-119

Cengiz Arın, “Yeni Bir Anayasa Tasarımı Üzerine, Türkiye’nin Anayasal Sorunu”, ss.121-137

Serpil Çakır, “Osmanlı Kadın Dernekleri”, ss.139-159

Sayı:54-55, Yaz-Güz 1991

Sencer Divitçioğlu, “Nasıl Bir Tarih?”, ss.5-18

Halil Berktaş, “Dört Tarihinin Sosyal Portresi”, ss.19-45

Selim Deringil, “Osmanlı İmparatorluğu’nda Geleneğin İcadı, Muhayyel Cemaat, Tasarımlanmış Topluluk ve Panislamizm”, ss.47-64

Selçuk Esenbel, “Japonya’da Islahat Düşüncesi ve Ulusal Kimlik”, ss.65-75

Zafer Toprak, “Sosyal Tarihin Alanı ve Türkiye Gerçeği”, ss.77-88

Halil Berktaş, “Günümüz Tarihçiliğinden Bir Örnek, Simon Schama”, ss.89-102

Zafer Yenil, Deniz Yenil, “Alman Tarihinin Özgünlükleri Üzerine”, ss.103-115

Ayşe Öncü, “İnsan Aile, Kültür Üzerine”, ss.117-120

Sayı:56-61, Bahar 1993

Erol Taymaz, “Kriz ve Teknoloji”, ss.5-41

Nurhan Yentürk, “Post-Fordist Gelişmeler ve Dünya İktisadi İşbölümünün Geleceği”, ss.42-57

Alain Lipietz, “Uluslar arası İşbölümünde Yeni Eğilimler, Birikim Rejimleri ve Düzenleme Tarzları”, ss.58-82

David Harvey, “Esneklik, Tehdit mi Yoksa Fırsat mı?”, ss.83-92

Deniz Yenil, Zafer Yenil, “2000 Yılına Doğru Dünyada Gıda ve Tarım”, ss.93-114

Paul Hirst, Jonathan Zeitlin, “Esnek Uzmanlaşma ve İngiliz İmalat Sektörünün Rekabetçi Başarısızlığı”, ss.115-129

Murat Güvenç, “İstanbul Tekstil Sanayiinde Üretim Faktörlerinin Ekonomik ve Mekânsal Dağılım Örüntülerinin Bazı Özellikleri Üzerine”, ss.130-147

Aydın Uğur, “İletişim, İşletmecilik ve Örgüt Sosyolojisinin İlk Randevusu, Ağ Tarzı Örgüt Modeli”, ss.148-166

A. Dinç Alada, “Astronomi Tarihinden Milletlerin Zenginliğine A. Smith’de Yanılma Faktörü”, ss.167-181

Tülin Öngen Hoşgör, “Teknoloji ve Emek, Bir Öncü Çalışma”, ss.182-187

Levent Yılmaz, “Fordist Moderniteden Esnek Postmoderniteye mi?”, ss.188-192

Oğuz Işık, “Post-Fordizm ve Mekân”, ss.193-195

Yıldırım Kırgöz, “Geç Kapitalizm”, ss.195-197

Ulus Baker, “Sürat ve Siyaset”, ss.197-199

Oktar Türel, “Post-Fordizm ve Türk Sanayii”, ss.199-202

Volkan Çakır, “Aglietta ve Düzenleme Okulu”, ss.202-206

Dilek Çetindamar, “İkinci Sınaî Eşik”, ss.206-209

Mehmet Küçük, “Toplumsalın Sökümü”, ss.210-215

Sayı:62, Yaz-Güz 1993

Çağlar Keyder, “Türk Milliyetçiliğine Bakmaya Başlarken”, ss.7-18

Huri İslamoğlu İnan, “Mukayeseli Tarih Yazını İçin Bir Öneri, Hukuk, Mülkiyet, Meşruiyet”, ss.19-33

Selim Deringil, “Abdülhamit Dönemi Osmanlı İmparatorluğunda Simgesel ve Törensiz Doku, Görünmeden Görünmek”, ss.34-56

Günay Göksu Özdoğan, “Türk Ulusçuluğu ve Türkî Cumhuriyetler, Kuramsal ve Tarihsel Bir Yaklaşım”, ss.57-77

Menderes Çınar, “Küresel Sermaye ve Ulus-Devlet Üzerine Etkileri”, ss.78-94

Ayşe Kadioğlu, “Devletini Arayan Millet, Almanya Örneği”, ss.95-111

Fusun Üstel, “Eritme Potasından Çokkültürcülüğe, ABD’de Etnik Topluluklar”, ss.112-125

E. Fuat Keyman, “Postmodernizm ve Radikal Demokrasi”, ss.126-155

Ahmet Orhun Akarlı, “Milliyetçilik Sorununa Çağdaş Yaklaşımlar, Hayali Cemaatler, Anderson, Uluslar ve Ulusçuluk, Gellner,1780’den Günümüze Milletler ve Milliyetçilik, Hobsbawm”, ss.156-170

Büşra Ersanlı Behar, “Ulusal Kimlik, Kültürel mi Siyasal mı?”, ss.171-183

Meyda Yeğenoğlu, “Milliyetçiliğin Sorunsalı, Üçüncü Dünyada İdeoloji ve Çelişki”, ss.184-190

Selim Deringil, “İktidar ve Tarih”, ss.191-196

Suavi Aydın, “Ulus, Devlet ve Şiddet”, ss.197-200

Ayhan Kaya, “Fransa ve Almanya’da Vatandaşlık ve Ulusal Kimlik”, ss.201-205

Oğuz Işık, “Hayali Cemaatin Hayali Memleketi”, ss.205-207

Fikret Adaman, “Sanayi Ötesi Toplum Üzerine Bir Ekleme”, ss.208-209

Sayı:63, Bahar 1994

Mahmut Mutman, “Kriz ve Değer, 21.Yüzyılın Eşiğinde Kapitalizm ve İdeoloji”, ss.7-39

Necmi Erdoğan, “Metinlerarasılık, Hegemonya ve Siyasal Alan”, ss.40-57

Ulus Baker, “Siyasal Alanın Oluşumu Üzerine Bir Deneme”, ss.58-101

İlhan Tekeli, “Demokratik Düşüncenin Temellendirilmesi ve Eleştirel Kuram Üzerine Düşünceler”, ss.102-121

Nadir Suğur, “Türkiye’de Esnek Üretim ve Küçük Sanayi, OSTİM Sanayi Bölgesi Esnek Uzmanlaşmanın Neresinde?”, ss.122-139

Biray Kolluoğlu Kırılı, Avrupa-Merkezcilik, Sosyal Teorinin Kör Noktası, Oryantalizm, Said, Avrupamerkezcilik, ss.140-159

Levent Yılmaz, “Kardeşlik Düşüncesi Hakkında”, ss.160-165

Günay Göksu Özdoğan, “Türk Milliyetçiliğine Bakmaya Çalışırken’in Düşündürdükleri”, ss.166-168

Boğaç Ergene, “Büyük Kemer”, ss.169-172

Yücel Terzibaşoğlu, “Çin Halk Cumhuriyeti’nde Devlet ve Köylüler”, ss.172-175

Nuran Erol, “Modernlik ve Vizyonun Egemenliği”, ss.175-178

Nuran Erol, “Sahiplenilmiş Birey”, ss.179-183

Tanıl Bora, “Parti Devletinde Politik Sınıf”, ss.184-186

Sayı:64-65, Güz-Kış 1994

Oğuz Işık, “Değişen Toplum, Mekân Kavrayışları, Mekânın Politikleşmesi, Politikanın Mekânsallaşması”, ss.7-38

Esra Akcan, “İletişim ve Tüketim Toplumunda Mekânsal Farklılığa Ait Çelişkiler”, ss.39-52

Ayda Eraydın, “Mekân Organizasyonuna İlişkin Değişen Paradigmalar”, ss.53-76

Banu Helvacıoğlu, “Evvel Mekân İçinde Kalbur Zamanlar İçinde, Tarihi, Coğrafi Materyalizm”, ss.77-89

Melih Pınarcıoğlu, “Yeni Coğrafya ve Yerellikler”, ss.90-111

Andy C. Pratt, “Eleştirel Realizm ve Toplumbilimsel Araştırmalarda Pratik Anlamları”, ss.112-128

Marina Van Geenhuisen ve Peter Nijkamp, “Sürdürülebilir Kenti Nasıl Planlamalı?”, ss.129-140

Çetin Sarıkartal, “Bazı Ortaçağ İslam Yapıtlarında Öteki Mekânların Oluşumu”, ss.141-157

Gülhanım Çalışkan, “1980 Sonrası Okutulan Coğrafya Ders Kitaplarında Mekân ve Birey Kurguları”, ss.158-180

Mahmut Mutman, “Üretilen Mekân, Yokolan Mekân”, ss.181-196

Salih Özbaran, “Zamanın Mekânla Buluşması, Bölgesel Tarih”, ss.197-203

Yücel Terzibaşoğlu, “Avrupa Tarihine Yeni Yaklaşımlar”, ss.204-207

Simoan Floria, “Yeni Bir Ekonomik Düzene Doğru”, ss.208-212

Cana Bilsel, “Kent ve Toprakları”, ss.212-219

Sayı:66, Bahar 1995

Korkut Boratav, “Köy Hanehalkı Anketlerinden Kırsal Sınıflara”, ss.6-16

Hacer Ansal, “Çalışma Hayatında Cinsiyetçilik ve 1980’lerde Türk Sanayiinde Ücretli Kadın Emeğinin Değişen Konumu”, ss.17-28

Ayşe Buğra, “Cumhuriyet Dönemi Girişimcilik Tarihi ve Yeni Demokrasi Hareketi”, ss.29-45

Mustafa Şen, “Türkiye Büyük Burjuvazisinin Anatomisi”, ss.46-68

Erol Demir, “Türkiye’de İşçileşme Süreçleri”, ss.69-85

Erkan Serçe, “1923 İzmir-Aydın Demiryolu Grevi, Siyasal İktidar, Sermaye ve İşçi Sınıfı Üçgeni Üzerine Bir Deneme”, ss.86-105

Sema Erder, “Yeni Kentliler ve Kentin Yeni Yoksulları”, ss.106-121

Fethi Açikel, “Mikro Mekân Paradigmasına Giriş”, ss.122-139

E. Fuat Keyman, “Demokrasi, Topluluk ve Fark, Türkiye’deki Liberalizm Tartışmasına Kuramsal Bir Katkı”, ss.140-167

Meyda Yeğenoğlu, “Oryantalist ve Milliyetçi Söylem Arasında Kadın ve Peçe Savaşı”, ss.168-194

Fikret Adaman, “Yahya Madra, Hesaplama Yöntemi Tartışması Üzerine Bir Not”, ss.195-202

Yasemin Yücesoy Güngör, “Kurumsallaşmamış, Enformel Sektör İşgücünü Belirlemede Kullanılan Ölçütler ve Türkiye’de Kurumsallaşmamış Sektör İşgücü Üzerine Bir Deneme”, ss.203-212

Tanıl Bora, “Alman İşçi Hareketi”, ss.213-220

Ayda Erbal, “İngiltere’de İşçi Sınıfı Kültürleri”, ss.221-224

Nuran Erol, “İrk, Sınıf ve Cinsiyet”, ss.224-228

Nilay Çabuk, “Sınıf ve Tabakalaşma”, ss.228-230

Sayı:67, Güz 1995

Meltem Ahıska, “Medya, Küresellik ve Yerellik”, ss.6-25

Mahmut Mutman, “Televizyonu Nasıl Sorgulamalı?”, ss.26-75

Sevda Alankuş Kural, “Türkiye’de Medya, Hegemonya ve Ötekinin Temsili”, ss.76-110

Ayşe İnal, “Yazılı Basın Haberlerinde Yapısal Yanlılık Sorunu”, ss.111-135

Nedim Karakayalı, “Doğarken Ölen, Hafif Müzik Ortamında Ciddi Bir Proje Olarak Orhan Gencebay”, ss.136-156

Orhan Tekelioğlu, “Kendiliğinden Sentezin Yükselişi, Türk Pop Müziğinin Tarihsel Arkaplanı”, ss.157-177

Nezih Erdoğan, “Ulusal Kimlik, Kolonyal Söylem ve Yeşilçam Melodramı”, ss.178-198

Nuran Erol, “Söylem Olarak İdeoloji, New York Times Örneği”, ss.199-214

Deniz Yenal, Edward Said, “Oryantalizm, Kültür ve Emperyalizm Üzerine”, ss.215-226

Afitap Boz, “Türkiye’de Tabelalarda İletişim”, ss.227-235

Nedim Karakayalı, “Arabesk Tartışması”, ss.236-240

Özlem Özkal, “Popüler Kültür, Bilimkurgu ve Cinsiyet”, ss.240-242

Başak Şenova Şimşek, “Promosyon Kültürü”, ss.243-245

Serhat Günaydın, “Bir Teknik Görüntü Felsefesinin Gerekliliği”, ss.245-249

Özlem Özkal, “Terminal Kimlik”, ss.250-253

Osman Sezgi, “Freud’la Alışverişe Çıkmak”, ss.253-259

Sayı:68, Kış 1995

Samir Amin, “Dünya Kutuplaşmasının Geleceği”, ss.6-17

Arif Dirlik, “Bir Paradigma Olarak Çin Kapitalizmi Üzerine Düşünceler”, ss.18-40

E.Fuat Keyman, “Küçülen ve Parçalanan Dünyada Siyaseti Anlamak”, ss.41-65

Ümit Cizre Sakallıoğlu, “Türkiye’de Yeni Sağ, Siyasallaşma, Meşruiyet ve Sivil Toplum İlişkisi, Hayaller ve Gerçekler”, ss.66-86

Ferdan Ergut, Demokrasi, “Politik Toplum, Parti”, ss.87-104

Ahmet İnel, “Armağanın Günümüz Ekonomisindeki Yeri”, ss.105-121

Faruk Alpkaya, “Aykut Çelebi, Medyada Gündem Oluşturma, Hürriyet 1994 Örneği”, ss.122-157

Engin Yıldırım, “İşçi Sınıfından Bir Kesit, Gebze Metal İşçileri”, ss.158-183

Saltuk Özertürk, “Mürüvvet Türkyılmaz, Sanat Alımlayıcısının Biriktirici Olarak Tipolojisi”, ss.184-193

Levent Köker, “İslamcılık ve Demokratik Diyalog”, ss.194-197

Ayda Erbal, “4.Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi Üzerine”, ss.198-202

Okan Karan, “Fundamentalist Meydan Okuma”, ss.203-207

Erol Taymaz, “Küreselleşen Ekonomide Bir Sanayileşme Alternatifi mi?”, ss.207-210

Umut Özkırmı, “Globalleşme Çağında Uluslar ve Ulusçuluk”, ss.211-217

Sayı:69, Bahar 1995

Ayşe Tatar Peker, “Dünya Bankası, Büyüme Söyleminden İyi Yönetme Söylemine”, ss.6-61

Şebnem Oğuz, “Globalleşme, Avrupa Bütünleşmesi ve Sendikalar”, ss.62-81

Cem Somel, “Üretimde Küreselleşme ve Kalkınma”, ss.82-107

Rana A. Aslanoğlu, “Globalleşme ve Dünya Kenti”, ss.108-127

Nuray Mert, “Cumhuriyet’in İlk Döneminde Yurt Dışında İki Muhalefet Yayını, Yarın ve Müsavat”, ss.128-149

Sharon Baştuğ, “Asya Bozkırlarındaki Altaylı Göçebelerde Kabile, Federasyon ve Devlet”, ss.150-178

Belkıs Ayhan Tarhan, “Global Kültür Kavramının Eleştirisi ve Kimlik Sorunu”, ss.179-190

Ahmet Çiğdem, “Gellner’in İslam Toplumu Modeli Üzerine Bir Not”, ss.191-196

Tanıl Bora, Füsun Üstel, “Ulus-Devlet, Cumhuriyet, Kimlik ve Yurttaşlık”, ss.197-200

Asena Günal, “Globalleşme, Sosyal Teori ve Global Kültür”, ss.201-203

Tanıl Bora, “Milli Rekabet Devleti”, ss.204-207

Ebru Kayaalp, “Oryantalizm, Postmodernizm ve Globalizm”, ss.208-211

Sayı:70, Güz 1996

Ulus Baker, Ignoramus, “Bilmiyoruz, Bilinçdışının Bir Eleştirisine Doğru”, ss.7-62

Slavoj Žizek, “Müstehcen Efendi”, ss.63-77

Stathis Gourgouris, “Tarihle Düş Arasında Ulus Biçimi”, ss.78-93

Orhan Koçak, “Kaptırılmış İdeal, Mai ve Siyah Üzerine Psikanalitik Bir Deneme”, ss.94-152

Fethi Açık, “Kutsal Mazlumluğun Psiko-Patalojisi”, ss.153-198

Victoria Holbrook, “Klasik Sonrası İmge, Okyanus Benlik”, ss.199-214

Onur Cankoçak, “Masalda Büyüyen Kızlar, Sözlü Gelenek Masalları, Çocukluk ve Düşsellik”, ss.215-231

Mustafa Yılmaz, “Topoğrafik Okyanuslardan Masallar, Freud, Jung, Psikanaliz ve Edebiyat”, ss.232-240

Nezih Erdoğan, “Sinema ve Psikanaliz”, ss.241-249

Ali Akay, “İmge Ne Hallerde?”, ss.250-252

Saffet Murat Tura, “Metapsikoloji ve Fenomenoloji”, ss.253-260

Erol Göka, Freud ve Nietzsche, “Postmodern Durumda Psikanalizin ve Psikiyatrinin Geleceği İçin Bazı Sezgiler”, ss.261-268

Ulus Baker, “Anti-Ödip”, ss.269-273

Türkey Demir, “Atatürk’ün Psikobiyografisi”, ss.274-279

Tanıl Bora, “Faşizm Sendromu”, ss.279-282

B. Sina Şener, “Kenarın Avrupası, Yeni Eşitsizlik Mozayığı”, ss.282-286

Sayı:71, Kış 1996

Murat Güvenç, Oğuz Işık, “İstanbul’u Okumak, Statü Konut Mülkiyeti Farklılaşmasına İlişkin Bir Çözümleme Denemesi”, ss.6-60

Fuat Ercan, “Kriz ve Yeniden Yapılanma Sürecinde Dünya Kentleri ve Uluslar arası Kentler, İstanbul”, ss.61-96

Ayhan Aktar, “Varlık Vergisi ve İstanbul”, ss.97-149

Levent Köker, “Kimlik Krizinden Meşruluk Krizine, Kemalizm ve Sonrası”, ss.150-167

Tanıl Bora, “İnşa Döneminde Türk Milli Kimliği”, ss.168-194

Nuri Zafer Yenal, “Bir Araştırma Alanı Olarak Yeme içmenin Tarihi ve Sosyolojisi”, ss.195-227

Sezai Göksu, “Çalışma Dışı Zamanı Satın Alan Post-Turist Öznenin Sahicilik Bunalımı, Turizmin Değişen Yüzü Üzerine Düşünceler”, ss.228-237

Aziz Konukman, “Cem Somel’in Üretimde Küreselleşme ve Kalkınma Başlıklı Makalesi Üzerine Bir Not”, ss.238-241

Cem Somel, “Nota Cevap”, ss.242-243

Safa Saraçoğlu, “Küreselleşme, Retorik ve Gerçeklik”, ss.244-247

Mithat Sancar, “Globalleşmenin Sınırları, Dünya Toplumunda Ekonomi, Ekoloji ve Siyaset”, ss.248-255

Bülent Peker, “Eleştirel Kuram ve Hukuk Devleti”, ss.255-258

Özgür Gökmen, “Ortadoğu’da İşçiler ve İşçi Sınıfları”, ss.259-261

Sayı:72, Bahar 1997

Sevda Alankuş Kural, “Türkiye’de Alternatif Kamular, Cemaatler ve İslamcı Kadın Kimliği”, ss.5-44

Ahmet İnel, “Neoklasik İktisat ve Modern Toplum”, ss.45-62

Halil Nalçaoğlu, “Temsil ve Cinayet”, ss.63-83

E. Fuat Keyman, “Kemalizm, Modernite, Gelenek, Türkiye’de Demokratik Açılım Olasılığı”, ss.84-101

Murat Paker, “Klasik ve Yorumsamacı Psikanalizlerin Geçmişe Bakışları Açısından Karşılaştırılması”, ss.102-127

Tayfun Atay, “Kaşkaylar ve Kürtler, İki Kitap Temelinde Ortadoğu’da Aşiret Devlet İlişkileri Üzerine Bir Karşılaştırma Denemesi”, ss.128-139

Hakan Mihçı, “İktisadi Büyüme ve Kalkınmaya Kuramsal Değişim Yaklaşımı”, ss.140-152

Murat Güvenç, Oğuz Işık, “İstanbul’u Okumak II, Mahalle Düzeyinde Konut Mülkiyeti Statü Farklılaşmasına İlişkin Bulgular Nasıl Genellenebilir?”, ss.153-164

Özgür Gökmen, “Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti’nde İşçiler ve İşçi Sınıfı”, ss.165-167

Nuran Erol, “Eleştirel Sosyal Teori, Kültür, Tarih ve Fark Sorunu”, ss.167-170

Sayı:73, Yaz 1997

Mahmut Mutman, “Özne, Bir Başka Arşiv”, ss.5-29

Ferda Keskin, “Foucault’ta Öznellik ve Özgürlük”, ss.30-46

Levent Kavas, “Kalımlı Gidimli Özne, Benin Yerlerine İlişkin Birkaç Çıkma”, ss.47-73

Bülent Diken, “Melezlik ve Sosyal Teori”, ss.74-110

Belkıs Kümbetoğlu, “Aile, Evlilik, Nikâh, Farklılaşan Kavramlar”, ss.111-128

Zeynep B. Sayın, “Özne İlkeselliğe Uymaz, Çoğul ve Melez Kimlik”, ss.129-145

Oktay Gökdemir, “Tarih ve Milliyetçilik Kongresi’nin Düşündürdükleri”, ss.146-148

Tanıl Bora, Eksik, “Hasta ve Yarım, Modern Kimliğin Arkeolojisi”, ss.149-151

Asena Günal, “Avrupamerkezciliği Çözümlemek”, ss.151-153

Ebru Kayaalp, “Globalleşme, Medya ve Kültürel Kimlik”, ss.154-156

Sayı:74, Güz 1997

Tanıl Bora, “Muhafazakârlığın Değişimi ve Türk Muhafazakârlığında Bazı Yol İzleri”, ss.6-31

Ahmet Çiğdem, “Muhafazakârlık Üzerine”, ss.32-51

C. Nazım İrem, “Kemalist Modernizm ve Türk Gelenekçi Muhafazakârlığın Kökenleri”, ss.52-101

Süleyman Seyfi Öğün, “Türk Muhafazakârlığının Kültür Kökleri ve Peyami Safa’nın Muhafazakâr Yanılgısı”, ss.102-154

Simten Coşar, Ahmet Ağaoğlu, “Türk Liberalizminin Açmazlarına Bir Giriş”, ss.155-175

Elizabeth Özdalga, “Tasavvuf Bahçelerinde Dolaşan Bir Milli Kahraman, Necip Fazıl Kısakürek”, ss.176-180

Hakkı Uyar, “Resmi İdeoloji ya da Alternatif Resmi İdeoloji Oluşturmaya Yönelik İki Dergi, Ülkü ve Kadro Mecmualarının Karşılaştırmalı İçerik Analizi”, ss.181-193

Levent Tezcan, “Kemalizmi Düşünmenin Sorunları”, ss.194-208

Özlem Özkal, “İkinci Bin Yılın Mağrur Tanığı”, ss.209-210

Başak Şenova, “Akan Zamanda Durağan Görüntü”, ss.210-212

Nadir Suğur, “Toplumun Mcdonald’laşması”, ss.212-216

Sayı:75, Kış 1997

Meyda Yeğenoğlu, “Emperyal Özne ve Feminist Söylem”, ss.7-32

Sibel Irzık, “Öznenin Vefatından Sonra Kadın Olarak Okumak”, ss.33-47

Gerald McLean, “Feminist Yapıbozum ve Sömürge Sonrası Kuram, Gayatri Spivak’ın Çalışmalarında Etik Yaptırım”, ss.49-67

Donna Landry, “Feminizm ve Sömürgecilik, At Üzerinde Üç İngiliz Kadın Gezgin”, ss.68-84

Bora Aksu, “Kamusal Alan, Özel Alan, Mahrumiyet, Özgürleşme İkileminin Ötesi”, ss.85-93

Fatma Gülriz Erginsoy, “Kırsal Kesimin Küreselleşen Erkekleri ve Cemaatleşerek Yerelleşen Kadınları”, ss.94-119

Asuman Suner, Yılmaz Güney, “Yol ve Kadın Bedeni Üzerine Yazılmış Tutsaklık Öyküleri”, ss.120-133

Ayşe Durakbaşa, “Klasik Teoriler Feminizmle Karşılaşıyor, Comte’un Pozitivizmin İlmihali Kitabı Üzerine Feminist Okuma Denemesi”, ss.134-144

Asena Günal, “Irigaray’ın Beden Simgeseli Üzerinden Feminizmde Özselcilik Tartışması”, ss.145-161

Aynur İlyasoğlu, “Kadın Çalışmalarında Sözlü Tarih Yaklaşımının Türkiye’de Kadın Araştırmaları Alanına Getirebileceği Açılımlar Üzerine”, ss.162-169

Serap Kayasü, “Değişen Dünya Düzenleri, Değişen Kadınlar, Toplumsal Cinsiyetin Değişen İçeriği”, ss.170-179

Orlan, “Ben Bir Multimedya Sanatçısı...”, ss.180-189

Meyda Yeğenoğlu, Orlan, “Gövdenin Dili”, ss.190-195

E. Fuat Keyman, “Levent Tezcan’a Yanıt, Kemalizm, Gelenek ve Demokratik Açılım”, ss.196-207

Hülya Tufan, “20.Yüzyılın Sonunda, Kadınlar ve Gelecek Konferansı’na İlişkin Birkaç Not”, ss.208-214

Galip Yalman, “5.Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi”, ss.215-217

Şerife Geniş, “Ayrıcalıklı Bedenler”, ss.218-220

Nuran Erol, “Güzellik Miti”, ss.220-224

Elif Pars, “Aydınlanmış Kadınlar”, ss.224-227

İşıl Çelimli, “Uyumsuzluğun Kalıpları”, ss.227-229

Ebru Kayaalp, “Lacancı Psikanaliz ve Feminist Kuram”, ss.229-231

Sayı:76, Bahar 1998

Doğan Özlem, “Doğa Bilimleri ve Sosyal Bilimler Ayrımının Dünü ve Bugünü Üzerine”, ss.7-40

Adnan Ekşigil, “Antropolojinin Mutfağında Türkiye”, ss.41-55

M. Asım Karaömerlioğlu, “Köy Enstitüleri Üzerine Düşünceler”, ss.56-85

L. Funda Şenol, “İktidar Mücadelesinin Savaş Meydanı, Mekân, Cumhuriyet’in İlk Yıllarında Ankara’da Eğlence Mekânları”, ss.86-104

Ayhan Aktar, “Şark Ticaret Yıllıklarında Sarı Sayfalar, İstanbul’da Meslekler ve İktisadi Faaliyetler Hakkında Bazı Gözlemler, 1868-1938”, ss.105-143

Yüksel Akkaya, “Yüzyıl Sonunda Çukurova’da Sanayileşme ve Ücretli Emek”, ss.144-159

Sefa Şimşek, “Şeref Kavramı Temelinde Doğu’da ve Batı’da Bireye Bakış, Kan Davası ve Düello Gelenekleri”, ss.160-187

Yusuf Ziya Özcan, “Siyasi Parti Tercihlerini Belirleyen Etmenler, İstanbul Örneği”, ss.188-212

İlker Belek, Can Deniz Köksal, “Sağlığın Ekonomik Belirleyicileri, Ekonometrik Bir Analiz”, ss.213-230

Cenk Aygöl, “Neoliberalizmin Başarısızlığı ve Yönetişim”, ss.231-256

Menderes Çınar, “Tezcan’a Yanıt, Bir Siyaset Grameri Olarak Kemalizm”, ss.257-268

Asena Günal, “Sosyal Bilimleri Yeniden Düşünmek Sempozyumu Üzerine”, ss.269-273

Ali Köse, “Peçesi Çıkartılmış Türkiye”, ss.274-278

Nilüfer Timisi, “Örtünme Sorunları”, ss.278-283

Özgür Gökmen, “Tarihin Öcü, Marksizm ve Doğu Avrupa Devrimleri”, ss.283-285

Sayı:77, Yaz 1998

Nazım Kadri Ekinci, “Türkiye’de 1980 Sonrası Kriz Dinamikleri ve İntibak Mekanizmaları”, ss.7-28

Fikret Şenses, “Kriz, Dış Yardım ve Neoliberal Politikalar”, ss.29-44

Ahmet Haşim Köse, “Erinç Yeldan, Dışa Açılma Sürecinde Türkiye Ekonomisinin Dinamikleri, 1980-1997”, ss.45-68

E. Ahmet Tonak, “Çok Taraflı Yatırım Anlaşmasının Bağlamı, Küreselleşme ve Yabancı Sermaye”, ss.69-82

Hakan Arslan, “Politik Ekonomi Temelli Bir İşçi Hareketi Tarihine Doğru”, ss.83-99

Korkut Boratav, Yakup Kepenek, Erol Taymaz, Taylan Bali, M. Ali Candan, N. İlter Ertuğrul, 1998, “Kamu İşletmeleri ve Özelleştirme Deneyimi, Sorunlar ve Politika Seçenekleri”, ss.100-134

Ahmet Haşım Köse, Ahmet Öncü, “Dünya ve Türkiye Ekonomisinde Anadolu İmalat Sanayi, Zenginleşmenin mi Yoksa Yoksullaşmanın mı Eşiğindeyiz?”, ss.135-159

Funda Menteş, “Yeni Teknolojiler ve İş Örgütlenmesi, Esnek Otomasyon Teknolojilerinin Türkiye’de Kullanımı”, ss.160-173

Aykut Göker, “Küreselleşme Sürecinde Niçin Bilim ve Teknoloji Politikası, Niçin Ulusal?”, ss.174-195

Suavi Aydın, “Ekşigil’in Yazısı Vesilesiyle Türkiye’de Antropolojinin Eni Boyu Üzerine”, ss.196-201

Alp Yücel Kaya, “Küreselleşmeyi Sorgularken”, ss.202-204

Alper Duman, “Yoksulluğun Globalleşmesi”, ss.204-206

Erol Taymaz, “Global Bağlamda Türkiye’nin Sanayileşme Dinamiği”, ss.206-208

Sayı:78, Güz 1998

Ömer Laçiner, “THKP-C, Bir Mecranın Başlangıcı”, ss.7-21

Necmi Erdoğan, “Demokratik Soldan Devrimci Yola, 1970’lerde Sol Popülizm Üzerine Notlar”, ss.22-37

Ahmet Oktay, “Türk Solu ve Kültür”, ss.38-58

Suavi Aydın, “Milli Demokratik Devrimden Ulusal Sol’a Türk Solunda Özgücü Eğilim”, ss.59-91

Metin Çulhaoğlu, “Şevket Süreyya Aydemir, Suyu Ararken Yolunu Yitiren Adam”, ss.92-107

Süha Ünsal, “Türkiye’de Komünist Düşüncenin Kaynaklarından Biri Olarak Dr. Hikmet Kıvılcımlı”, ss.108-133

Aylin Özman, “Mehmet Ali Aybar, Sosyalist Soldan 40’lardan 90’lara Bir Köprü”, ss.134-160

Özgür Gökmen, “Çok Partili Rejime Geçerken Sol, Türkiye Sosyalizminin Unutulmuş Partisi”, ss.161-186

Yavuz Selim Karakışla, “Osmanlı İmparatorluğunda 1908 Grevleri”, ss.187-209

Çiler Dursun, “Türkiye’de İşçi Sınıfı Kimliğinin Medyada Temsili, 1970-1997”, ss.210-243

Mete Çelik, “Mete Tunçay’ın Türkiye’de Sol Akımları Üzerine”, ss.244-254

Meltem Ağduk Gevrek, “Yurt ve Dünya, 1941-1944, 1940’ların Solunun Ankara Çevresi”, ss.255-272

Adnan Ekşigil, “Türkiye’de Antropolojinin Eni Boyu Üzerine, Suavi Aydın’a Yanıt”, ss.273-291

Nuran Erol, “Tutkulu Sosyoloji”, ss.292-295

Asena Günal, “Sömürgeciliğe Dair Fanteziler”, ss.295-299

Sayı:79, Kış 1998

Lewis Johnson, “Güzellik, Tat ve Tüketimcilik”, ss.7-23

Ali Artun, “Çağdaş Sanat Tarihleri ve Türkiye’de Sanatın Çağdaşlaşması”, ss.24-65

Gülsüm Baydar Nalbantoğlu, “Öteki Mimarlıklar, Tarih, Kuram, Pratik”, ss.66-80

Türker Armaner, “Özne, Nesne İkiliği Açısından Sanatçı, Sanat Yapıtı İlişkisi, Kanıt, Fichte, Hegel, Heidegger”, ss.81-93

Zeynep Yasa Yaman, “1950’li Yılların Sanatsal Ortamı ve Temsil Sorunu”, ss.94-137

Ali Ergur, “Nergis Harikalar Diyarında, Sanal Gerçekliğin İdeolojik Bağlamı”, ss.138-161

Sabri Yetkin, Erkan Serçe, “Ticari Hayatın Millileştirilmesi Sürecinde Ticaret Borsaları İzmir Örneği”, 1891-1930, ss.162-188

Ayşe Durakbaşa, “Bir Sempozyum ve Modernliğimiz Üzerine Düşünceler”, ss.189-193

Asena Günal, Bilanço, “1923-1998, Türkiye Cumhuriyeti’nin 75. Yılına Toplu Bakış Uluslar arası Kongresi Üzerine”, ss.194-197

Savaş Arslan, “Bakhtin, Kültürel Eleştirelilik ve Sinema”, ss.198-201

Sayı:80, Bahar 1999

Asuman Suner, “Doğu Asya Haritaları”, ss.7-35

Arif Dirlik, “Tarihte ve Bellekte Devrimler, Tarihsel Perspektiften Kültür Devriminin Politikası”, ss.36-71

Ackbar Abbas, “Hong Kong’u İnşa Etmek, Göç ve Gözden Yitiş”, ss.72-88

Ariel Heryanto, “Post-Kolonyal Bir Devlette Simulakra, Yeni Düzen Endonezya’ında Güç İlişkileri”, ss.89-111

Asuman Suner, “Arena İle Doğu Asya Bölgesi ve Ekonomik Kriz Üzerine Yuvarlak Masa Tartışması, Düzenleyen ve Yöneten Asuman Suner”, ss.112-127

Nilüfer Göle, “Batı Dışı Modernlik, Kavram Üzerine”, ss.128-143

Ahmet Akgündüz, “Osmanlı İmparatorluğu ve Dış Göçler, 1783-1922”, ss.144-170

Umut Özkırmımlı, “Son Dönemde Çıkan Milliyetçilik Antolojilerinden Seçmeler”, ss.171-179

Yeşim Bayar, “Devletler ve Endüstriyel Dönüşüm”, ss.180-183

Tanıl Bora, “Malezya ve Türkiye’de İslam ve Devlet”, ss.184-186

Sayı:81, Yaz 1999

Ulus Baker, “Ulusal Edebiyat Nedir?”, ss.7-25

Kaya Akyıldız, Barış Karacasu, “Mavi Anadolu, Edebi Kanon ve Milli Kültürün Yapılandırılışında Kemalizm İle Bir Ortaklık Denemesi”, ss.26-43

Duygu Köksal, “Türk Edebiyatında İki Kuruluş Anlatısı ve Milli Kimlik, Devlet Ana ve Osmancık”, ss.44-61

Süha Oğuzertem, “Taklit Aşklardan Taklit Romanlara, Genel Kadın Yazarlığı”, ss.62-80

Jale Parla, “Kurt ve Gül, Peride Celal’in Kurtlarında Gizli ve Açık Metinler”, ss.81-91

Halide Velioğlu, “Muhafazakâr Dekadans, Ağır Roman”, ss.92-115

Alper Yalçınkaya, “Yazarın Uzun Süren Vedası”, ss.116-126

Zeynep Uysal Elkatip, “Modernleşen Türk Edebiyatına Bir Bakış”, ss.127-137

Emrah Göker, “Örtünme Pratiği ve Din Alanı, Öznelci Toplumbilimin Sınırları”, ss.138-170

Çiçek Öztekin, “Pierre Loti ve Hayal Kadınlar Üzerine Bir Değini”, ss.171-178

Elif Şafak, “Hegemonik Erkeksiliğin Gölge Oyuncuları, Sinekli Bakkal”, ss.179-193

Kürşat Ertuğrul, “Türkiye’de Batılılaşma Modernleşme Sorunu Bağlamında A. H. Tanpınar”, ss.194-202

Didem Danış, “Ege Üniversitesi Kültür Çalışmaları Semineri, Diyalog ve Farklılık, Kakafonik Sessizlik?”, ss.203-208

Asena Günel, “Küresel Akışlar Yerel Kırılmalar, Kentsel Çatışmaların Yeniden Değerlendirilmesi Konferansı Üzerine”, ss.209-212

Ayşe Gül Karayazgan, “Bir Ulus Kurma Teknolojisi Olarak Harita Çizimi”, ss.213-216

Nihan Yelutaş, “Yirminci Yüzyıl Edebiyatında Yuvanın Siyaseti”, ss.216-219

Sayı:82, Güz 1999

İmran Ayata, “Almanya’da Göçmen Kültürü, Resmi Dışlanma İle Vesayetçi Çokkültürcülük Arasında”, ss.6-22

Ayhan Kaya, “Türk Diasporasında Etnik Stratejiler ve Çokkültürlülük İdeolojisi, Berlin Türkleri”, ss.23-57

Yasemin Karakaşoğlu Aydın, “Almanya’da Okullarda ve Üniversitelerde Başörtüsü Olayı”, ss.58-77

Lale Yalçın Heckmann, “Horst Unbehaun, Fransa ve Almanya’da Göçmen Türk Toplulukları, İki Orta Büyüklükteki Şehirde Dernekleşme ve Cemaatleşme Süreçleri”, ss.78-90

Michael Nohl Arnd, “Breakdans ve Medrese, Göçmen Gençlerin Çok Boyutlu Habitusu”, ss.91-113

Yasin Aktay, “Aklın Sosyolojik Soykütüğü, Soy Akıldan Tarihsel ve Toplumsal Akla Doğru”, ss.114-140

Nazım İrem, “Muhafazakâr Modernlik, Diğer Batı ve Türkiye’de Bergsonculuk”, ss.141-179

Kevin Robins, Asu Aksoy, “Derin Millet, Millet Sorunu ve Türk Sinema Kültürü”, ss.180-197

Cemil Koçak, “CHP Üzerine Yeni Bir Araştırma”, ss.198-210

Leyla Neyzi, “Kızlara Fırsat Yok, Bir Yaşamöyküsü Anlatısının Düşündürdükleri”, ss.211-219

Meltem Ağduk Gevrek, “Nilüfer Timisi, Yedinci Uluslar arası Disiplinlerarası Kadın Kongresi Ardından”, ss.220-226

Erol Göka, “XI. Dünya Psikiyatri Kongresinin Ardından”, ss.227-229

Tanıl Bora, “Misafir İşçi’den Almanci’ya”, ss.230-232

Sayı:83, Kış 1999-2000

Necmi Erdoğan, “Devleti İdare Etmek, Maduniyet ve Düzenbazlık”, ss.8-31

Boğaç A. Ergene, “Maduniyet Okulu Post-Kolonyal Eleştiri ve Tarihte Bilgi Özne Sorunu, Osmanlı Tarihçiliği İçin Yeni Dersler mi?”, ss.32-47

Ahmet Yaşar Ocak, “Kutb ve İsyan, Osmanlı Mehdici, Mesihyanik Hareketlerinin İdeolojik Arkapları Üzerine Bazı Düşünceler”, ss.48-57

Cengiz Kırılı, “Kahvehaneler ve Hafiyeler, 19.Yüzyıl Ortalarında Osmanlı’da Sosyal Kontrol”, ss.58-79

Donald Quataert, “Zonguldak Maden İşçilerinin Hayatı, 1870-1920, Başlangıç Niteliğinde Bazı Gözlemler”, ss.80-91

Fikret Yılmaz, “XVI. Yüzyıl Osmanlı Toplumunda Mahremiyetin Sınırlarına Dair”, ss.92-110

Nadir Özbek, “Osmanlı İmparatorluğu’nda Sosyal Yardım Uygulamaları, 1839-1918”, ss.111-132

Şevket Pamuk, “Osmanlı Ekonomisinde Devlet Müdahaleciliğine Yeniden Bakış”, ss.133-145

Onur Yıldırım, “Osmanlı Esnafında Uyum ve Dönüşüm, 1650-1826”, ss.146-177

Selçuk Akşin Somel, “Osmanlı Modernleşme Döneminde Periferik Nüfus Grupları”, ss.178-201

Marc David Baer, “17. Yüzyılda Yahudilerin Osmanlı İmparatorluğundaki Nüfuz ve Mevkilerini Yitirmeleri”, ss.202-223

Fikret Adanır, “İkinci Dünya Savaşı Sonrası Balkan Tarih Yazınında Osmanlı İmparatorluğu”, ss.224-240

Yonca Köksal, “Tanzimat Döneminde Bulgaristan, Osmanlı’da Merkezi Devletin Oluşumu, 1839-1878”, ss.241-266

Cenk Reyhan, “Taşranın Osmanlı, Türk Siyasal Hayatına Etkisi, Bir Açıklama Modeli”, ss.267-291

Tülay Artan, “18.Yüzyıl Başlarında Yönetici Elitin Saltanatın Meşruiyet Arayışına Katılımı”, ss.292-322

Kaan Durukan, “Devletler ve Toplumsal Devrimler, Osmanlı Araştırmalarında Bazı Yeni Açılımlar”, ss.323-337

Arus Yumul, “Osmanlı’nın İlk Anayasası”, ss.338-351

Oktay Özel, “XIII. Türk Tarih Kongresi ve Osmanlı Tarihi”, ss.352-363

Devrim Sezer, “6. Sosyal Bilimler Kongresi”, ss.364-370

Esra Özyürek, “Amerikan Antropoloji Birliğinin Yıllık Toplantısı”, ss.371-374

Mehmet Mert Sunar, “Memalik-i Mahruse”, ss.375-377

Fatih Bayram, “Ahmed Resmi Efendi”, ss.378-381

Sayı:84, Bahar 2000

Ayşe Öncü, “Elias ve Medeniyetin Öyküsü”, ss.8-17

Selçuk Esenbel, “Türk ve Japon Modernleşmesi, Uygarlık Süreci Kavramı Açısından Bir Mukayese”, ss.18-36

Arus Yumul, “Bitmemiş Bir Proje Olarak Beden”, ss.37-50

Yael Navaro Yaşın, “Evde Taylorizm, Türkiye Cumhuriyeti’nin İlk Yıllarında Evişinin Rasyonelleşmesi, 1928-1940”, ss.51-74

Heike Hammer, “Norbert Elias’ın Uygarlık Kuramı, Eleştiriler ve Gelişmeler”, ss.75-90

Peter Imbusch, “Uygarlık Kuramları ve Şiddet Sorunu”, ss.91-111

Erk Yontar, “Norbert Elias’ın İnsan Bilimleri Kavramı ve Bilgi Sosyolojisi”, ss.112-128

Ayşe Çağlar, “Tire’li Kimlikler, Teori ve Yönteme İlişkin Bazı Arayışlar”, ss.129-150

Bedri Gencer, “Türkiye’de Laikliğin Tarihi Dinamikleri”, ss.151-171

Lale Yalçın Heckmann, “Kürt Aşiretleri, Aşiret Liderleri ve Global Süreçler, Hakkâri’de Oramari Örneği”, s.172-188

Çiler Dursun, “Zaman, Modern ve Postmodern”, ss.189-212

Tayfun Atay, “İttihad Sembolü mü, İhtilaf Kaynağı mı?, Öncesi ve Sonrasıyla Halifeliğin Kaldırılması Üzerine Bir Yeniden Düşünme Denemesi”, ss.213-245

Taner Akçam, “Türk Ulusal Karakterini Anlamak ve Norbert Elias’ın Almanlar Üzerine Çalışmaları”, ss.246-260

Tülin Kurtarıcı, “Asena Günal, Türkiye’de Kadının Yüzyılı Uluslar arası Sempozyumu Üzerine”, ss.261-265

Esra Özyürek, “Bir Kuşağın Otobiyografisi, İtalya, 1968”, ss.265-268

Sezai Göksu, “Katılımcı Planlama Sürecini Teşvik Eden Müzakereci Pratisyen”, ss.268-271

Sayı:85, Yaz 2000

Ahmet Haşim Köse, “Ahmet Öncü, Türkiye’de Mühendis-Mimarlar, Ekonomik Sınıf Konumları ve İdeolojik Oluşumları”, ss.9-35

Hacer Ansal, “Dünyada Teknolojik Değişim ve Mühendisler”, ss.36-46

Ali Artun, “Mühendis 1975-2000”, ss.47-59

Tülin Öngen, “Teknik Emekgücünün Sınıfsal Profili”, ss.60-76

Erhan Acar, “Tasarımın Ayrışan Yolları, Mimar Mühendisten, Mimar ve Mühendise”, ss.77-89

Yücel Çağlar, “Türkiye’de Toprakların ve Ormanların Mühendisleri Üzerine”, ss.90-107

Zülküf Aydın, “Genetik Mühendisliği, Azgelişmiş Ülkelerde Yoksulluk ve Gıda Sorunu”, ss.108-132

Aydın Uğur, Haluk Alkan, “Türkiye’de İşadamları Devlet İlişkileri Perspektifinden MÜSİAD”, ss.133-155

Özlem Berk, “Bir Türk Kimliği Yaratmada Tercüme Bürosu ve Kültür Politikaları, Çevirilerin Yerelleştirilmesi”, ss.156-171

Murat Gümrükçüoğlu, “Mühendisler ve Mühendislik İdeolojisi”, ss.172-176

Aziz Hatman, “Mühendisler ve Sendikalar”, ss.177-185

Umut Azak, “Almanya ve Türkiye’de Ulusal Kimliğin ve Devletin Dönüşümü Konferansı Üzerine”, ss.186-190

Esra Özyürek, “Dicle Koğacıoğlu, XI. Uluslararası Sözlü Tarih Toplantısı”, ss.191-192

Sayı:86, Güz 2000

Ahmet İnel, “Özgürlük Etiği Karşısında İktisat Kuramı, Amartya Sen’in Etik İktisat Önerisi”, ss.7-21

Fuat Ercan, Şemsa Özar, “Emek Piyasası Teorileri ve Türkiye’de Emek Piyasası Çalışmalarına Eleştirel Bir Bakış”, ss.22-71

Ahmet Haşim Köse, Ahmet Öncü, “İşgücü Piyasaları ve Uluslar arası İş Bölümünde Uzmanlaşmanın Mekânsal Boyutları, 1980 Sonrası Dönemde Türkiye İmalat Sanayi”, ss.72-90

Asuman Türkün Erendil, “Mit ve Gerçeklik Olarak Denizli-Üretim ve İşgücünün Değişen Yapısı, Eleştirel Kuram Açısından Bir Değerlendirme”, ss.91-117

Berna Güler Müftüoğlu, “İstanbul-Gedikpaşa’da Ayakkabı Üretiminin Değişen Yapısı ve Farklılaşan İşgücü”, ss.118-138

Saniye Dedeoğlu, “Toplumsal Cinsiyet Rollerini Açısından Türkiye’de Aile ve Kadın Emeği”, ss.139-170

Hülya Tufan Tanrıöver, “Medya Sektöründe Kadın İşgücü”, ss.171-193

Özlem Onaran, “Türkiye’de Yapısal Uyum Sürecinde Emek Piyasasının Esnekliği”, ss.194-210

Yüksel Akkaya, “Türkiye’de 1980 Sonrası Emek Sermaye Arasındaki Bölüşüm Mücadelesinde Grevlerin Yeri”, ss.211-240

Gamze Yücesan Özdemir, “Başkaldırı, Onay ya da Boyun Eğme?, Hegemonik Fabrika Rejiminde Mavi Yakalı İşçilerin Hikayesi”, ss.241-259

Engin Yıldırım, “Türkiye’de Toplam Kalite Yönetimi Uygulamalarının İşçiler ve Endüstri İlişkileri Üzerindeki Etkileri”, ss.260-280

Ahmet Alpay Dikmen, “Küresel Üretim, Moda Ekonomileri ve Yeni Dünya Hiyerarşisi”, ss.281-302

M. Melih Pınarcıoğlu, “KOBİ’ler, Kolektif Verimlilik ve Sorunları”, ss.303-317

Ali Ergur, “Televizyon Reklamlarında Sıkıntı, Sanallığın Erdemi ve Bastırılmış Olanın Geri Dönüşü”, ss.318-342

Erol Taymaz, “ODTÜ Ekonomi Kongresi Üzerine”, ss.343-344

Kaan Durukan, “Osmanlı Araştırmalarının İhmal Edilen İki Alanı, Kadın Tarihi ve Azınlıklar Tarihi Üzerine Birkaç Not”, ss.345-349

Sayı:87, Kış 2000-2001

Mithat Sancar, “Demokrasi İnsan Hakları Hukuk Devleti, Zorlu Bir Birlikteliği Çözümleme Denemesi”, ss.7-27

Etienne Balibar, “Bir Zulüm Topografyasının Anahatları, Küresel Şiddet Çağında Yurttaşlık ve Sivillik”, ss.28-43

Mahmut Mutman, “İnsanlığın Kıyısında, Haklar”, ss.44-64

Cemal Bali Akal, “Hak Kuramının Doğuşu, Spinoza’da Tutkular Üstüne İnşa Edilen Haklar”, ss.65-79

Zerrin Kurtoğlu, “İnsan Hakları ve İslam Tartışmasında Perspektif Sorunu”, ss.80-96

Turgut Tarhanlı, “Uluslar arası Suçlar ve İnsan Hakları”, ss.97-112

Ozan Erözden, “Uluslar arası Adalet ve İç Siyaset, Egemen Ulus Devletlerin Uluslarüstü Yargı Organlarıyla İlişkileri, Hırvatistan Örneği”, ss.113-134

Haluk İnanıcı, “Türkiye’de Avukatlı İdeolojisi”, ss.135-163

Aylin Özman, “Siyaset, Hukuk, İdeoloji Ekseninde Hukukçu Kimliğinin Yeniden Tanımlanması, Erken Cumhuriyet Dönemi Üzerine Bir İnceleme”, ss.164-177

Mesut Yeğen, “Liberal Demokrasiden Radikal Demokrasiye, Geçişsizlikler”, ss.178-194

Hayrettin Ökçesiz, “İnformal Adalet”, ss.195-201

Kaan Durukan, “Osmanlı Geçmişi ve Günümüz Türkiye’si”, ss.202-204

Sayı:88, Bahar 2001

Zülküf Aydın, “Yapısal Uyum Politikaları ve Kırsal Alanda Beka Stratejilerinin Özelleştirilmesi, Söke’nin Tuzburgazı ve Sivrihisar’ın Kınık Köyleri Örneği”, ss.11-31

N. Zafer Yenal, “Türkiye’de Tarım ve Gıda Üretiminin Yeniden Yapılanması ve Uluslararasılaşması”, ss.32-54

Chris Hann, “İldiko Beller-Hann, Mazlum Olan Kim?, Rize’de Çay Üreticileri Örneği”, ss.55-68

Abdulkerim Sönmez, “Doğu Karadeniz Bölgesi Fındık Üretim Kuşağında Toprak Ağılığı, Köylülük ve Kırsal Dönüşüm”, ss.69-104

Ray Bush, “Mısır’da Siyasi Otoritarizm ve Tarım Reformu”, ss.105-121

Roberto Diego Quintana, “Luciana Concherio Borquez, Maria Tarrio Garcia, Bölgesel ve Tarımsal Haklar, Meksika’da 18 Yıllık Neoliberal Politikalar Sonrası Toprak Hareketliliği ve Toprak Pazarı”, ss.122-143

Yücel Çağlar, “Köylülükte Farklılaşmanın Yersel Temelleri ve Orman Köylüleri Örneği”, ss.144-162

M. Asım Karaömerlioğlu, “Tek Parti Döneminde Halkevleri ve Halkçılık”, ss.163-187

Levent Cantek, “Köy Manzaraları, Romantizm ve Gerçekçiliğin Düalizmleri”, ss.188-200

A. Ömer Türkeş, “Taşra İktidarı”, ss.201-234

M. Asım Karaömerlioğlu, “Rus Popülizmi Üzerine”, ss.235-250

Nükhet Sirman, “Sosyal Bilimlerde Gelişmecilik ve Köy Çalışmaları”, ss.251-254

Feyzan Erkip, “Daha Fazla Boş Zaman, Ama Ne İçin?”, ss.255-263

Sayı:89, Yaz 2001

Necmi Erdoğan, “Garibanların Dünyası, Türkiye’de Yoksulların Kültürel Temsilleri Üzerine İlk Notlar”, ss.7-21

Ayşe Buğra, “Ekonomik Kriz Karşısında Türkiye’nin Geleneksel Refah Rejimi”, ss.22-30

Melih Pınarcıoğlu, Oğuz Işık, “1980 Sonrası Dönemde Kent Yoksulları Arasında Güce Dayalı Ağ İlişkileri, Sultanbeyli Örneği”, ss.31-61

Ahmet İnel, “İki Yoksulluk Tanımı ve Bir Öneri”, ss.62-72

Yeşim Oruç, “Küresel Yoksulluk ve Birleşmiş Milletler”, ss.73-87

H. Neşe Özgen, “Kentte Yeni Yoksulluk ve Çöp İnsanları”, ss.88-101

Funda Şenol Cantek, “Fakir-Haneler, Yoksulluğun Ev Hali”, ss.102-131

A. Ömer Türkeş, “Romanın Zenginleşen Dünyası”, ss.132-160

Hilmi Maktav, “Türk Sinemasında Yoksulluk ve Yoksul Kahramanlar”, ss.161-189

Eyal Ginio, “Kadınlar, Yoksulluk ve 18.Yüzyıl Selanik’inde Hayatta Kalma Stratejileri”, ss.190-204

Kemal Can, “Şanlıurfa’da Yoksulluk Manzaraları”, ss.205-217

Meryem Koray, “Gerçeklerin Stilize Edildiği Bir Dünyada Ötekileşen Yoksulluk”, ss.218-241

Berna Zengin Arslan, Sultan Yetkin, “Avusturya’da Yaşayan Türkiyeli Göçmenler Üzerine Bir Sunuş, Geçişkenlikler, Ulusötesi Varoluş ve Kimlikler”, ss.242-249

Sayı:90, Güz 2001

Saffet Murat Tura, “Doğmak ve Ölmek”, ss.8-21

Serpil Sancar, “Türkler-Kürtler, Anneler ve Siyaset, Savaşta Çocuklarını Kaybetmiş Türk ve Kürt Anneler Üzerine Bir Yorum”, ss.22-40

Tuba Özpolat Olgun, “Şahika Yüksel, Yakınlarını Kaybeden Kişilerin Ruhsal Durumlarının ve Yas Tepkilerinin Karşılaştırılması”, ss.41-69

Özge Yenier Duman, Erol Göka, “Travmatik Yaşantıların Bireysel ve Toplumsal Yansımaları”, ss.70-90

Ebru Şalcıoğlu, “Travma, Travma Sonrası Stres Hastalığı ve Bilişsel Davranışçı Tedavi”, ss.91-104

Sedat Işıklı, “Deprem ve Travma”, ss.105-113

F. Asuman Suner, “Bir Bağlantı Koparma Aracı Olarak Türkiye’de Cep Telefonu, Kriz, Göç ve Aidiyet”, ss.114-130

Nurşen Mazıcı, “Menemen Olayının Sosyokültürel ve Sosyoekonomik Analizi”, ss.131-146

Faik Gür, “Atatürk Heykelleri ve Türkiye’de Resmi Tarihin Görselleşmesi”, ss.147-166

Erdoğan Özmen, “Travma, Kavramın Talihsizliği”, ss.167-170

Mahmut Mutman, “Kamp, Deneyim, Bellek, Kuram”, ss.171-181

Fazıl Hüsnü Erdem, “Alevi Sorunu Üzerine Bazı Düşünce ve Öneriler”, ss.182-209

Ahmet Salih Aktaş, “Sınıf Analizleri ve Sınıf Şemaları, Türkiye Örneğine Ampirik Yaklaşım”, ss.210-228

Nilgün Baykara, “Devlet Üzerine Yeni Çözümlemeler”, ss.229-242

Mutlu Binark, “Popüler Bilinçlerin İnşası, Söylenler, Adlandırmalar, Konumlandırmalar ve Kimliklenme, Bir Sempozyumun Ardından”, ss.243-251

Sayı:91, Kış 2001-2002

Oktay Özel, Gökhan Çetinsaya, “Türkiye’de Osmanlı Tarihçiliğinin Son Çeyrek Yüzyılı, Bir Bilanço Denemesi”, ss.8-38

Suavi Aydın, “Aydınlanma ve Tarihselcilik Problemleri Arasında Türk Tarihyazıcılığı

Feodalite Örneği”, ss.39-80

M. Asım Karaömerlioğlu, “Bağımlılık Kuramı, Dünya Sistemi Teorisi ve Osmanlı-Türkiye Çalışmaları”, ss.81-99

Ahmet Yaşar Ocak, “Türk ve Türkiye Tarihinde İslamı Çalışmak Yahut Arı Kovanına Çomak Sokmak”, ss.100-114

Arzu Öztürkmen, “Sözlü Tarih, Yeni Bir Disiplinin Cazibesi”, ss.115-121

Selim Deringil, “Geç Dönem Osmanlı İmparatorluğunda Ermeni Sorununu Çalışmak ya da Belgenin Gırtlığını Sıkmak”, ss.122-141

Ayhan Aktar, “Son Osmanlı Meclisi ve Ermeni Meselesi, Kasım-Aralık”, 1918, ss.142-165

Ömer Türkeş, “Romana Yazılan Tarih”, ss.166-212

Ferdan Ergut, “Sosyal Bilimlerde Tartışma Ortamının Kurgulanması ve Tarihsel Sosyolojinin İmkânları”, ss.213-228

Mehmet Kuyurtar, “İbni Haldun’un Bilim Sınıflamasında Tarih Bilimi”, ss.229-241

Foti Benlisoy, Stefo Benlisoy, “Milliyetçi Tarihyazımı ve Azgelişmişlik Bilinci, Yunan Tarihyazımında Geçmiş Algıları”, ss.242-279

Mete Tunçay, “Tarihyazımının Bazı Sorunları Üstüne Düşünceler”, ss.280-284

Yüksel Akkaya, “Türkiye’de Emek Tarihinin Sefaleti Üzerine Bazı Notlar”, ss.285-294

Kaan Durukan, “Modern Türk Tarihçiliğinin, Tarihyazımının Sorunları Üzerine Bazı Düşünceler”, ss.295-307

Fatih Gümüş, “Yeni Yöntem ve Yaklaşımlara Açık Bir Ruh, Annales Okulu”, ss.308-322

Hande Özkan, “Michel Foucault’nun Tarihleri”, ss.323-333

Umut Yıldırım, “Tarihyazımına Farklı Bir Öneri, Maduniyet Çalışmaları Projesi”, ss.334-343

Nilgün Çelebi, “Kültürel Travma Üzerine”, ss.344-348

Fikret Adaman, Begüm Özkaynak, “Piyasa, Piyasa, Etik, Bilgi ve Politika, John O’Neil, İstanbul”, ss.349-354

Sayı:92, Bahar 2002

Nadir Özbek, “Osmanlı’dan Günümüze Türkiye’de Sosyal Devlet”, ss.7-33

Ahmet Makal, “Türkiye’nin Sanayileşme Sürecinde İşgücü Sorunu, Sosyal Politika ve İktisadi Devlet Teşekkülleri, 1930’lu ve 1940’lı Yıllar”, ss.34-70

Murat Borovalı, “Adalet, Eşitlik ve Sorumluluk, Neyin Eşitliği?, Nereye Kadar Eşitlik?”, ss.71-104

Cemal Bali Akal, “Rousseaucu Cumhuriyet Spinozacı Devlete Karşı”, ss.105-119

Meyda Yeğenoğlu, “Küreselleşen Dünyada Çokkültürcülük ve Konukseverlik”, ss.120-137

Özgür Taburoğlu, “Küresel Sapmalar, Endüstri Sonrasında Sınıf, Politika ve Şiddet”, ss.138-162

Leyla Neyzi, “Metin-Kemal Kahraman’ın Müziği, Yaşlı Kuşağın Belleği Yoluyla Dersimli Kimliğinin Yeniden Keşfi”, ss.163-175

F. Asuman Suner, “1990’lar Türk Sinemasından Taşra Görüntüleri, Masumiyette Döngü, Kapatılmışlık, Klostrofobi ve İroni”, ss.176-203

Çiçek Özbek, “Türk Romanında Efendiler ve Hizmetçiler”, ss.204-216

Pınar Bedirhanoglu, “Rusya’da Kapitalist Dönüşüm Süreci, Yolsuzluk ve Neoliberalizm”, ss.217-233

Aslı Daldal, Afet İnan, “Fuat Köprülü ve Birinci Türk Tarih Kongresinde Tartışmalar”, ss.234-248

Ester Biton Ruben, “Gelişme İktisadı Niçin Gereklidir?”, ss.249-259

Nuran Erol, “Neil Postman, Eğitimin Sonu”, ss.260-262

Sayı:93, Yaz 2002

Ali Ergur, “Gerçeklik Tanımlayıcısı Olarak Görsellik ve Türkiye’de Siyasetin Gösterileşmesi”, ss.7-28

Tanel Demirel, “Türk Silahlı Kuvvetleri’nin Toplumsal Meşruiyeti Üzerine”, ss.29-54

Hasan Bülent Kahraman, “Modern Türk Siyasetinin Rousseaucu Kısıtlamaları Üstüne Rousseau-Kant Bağlamında Bir Değerlendirme”, ss.55-82

E. Fuat Keyman, “Globalleşme, Alternatif Moderniteler ve Türk Kapitalizminin Kültürel Ekonomisi”, ss.83-109

Emin Alper, “Milliyetçilik Modernleşme Geriliminde Ortanın Solu ve Ecevit”, ss.110-141

Halil Nalçaoğlu, “Devrimci Öğrencilerin Özgül Fantezi Uzamı, Seattle’a Selam Olsun!”, ss.142-172

Ahmet Makal, “Türkiye’de Tek Parti Dönemi ve Korporatizm Tartışmaları”, ss.173-199

Mesut Yeğen, “Yurttaşlık ve Türklük”, ss.200-217

Soner Çağatay, “Kemalist Dönemde Göç ve İskan Politikaları, Türk Kimliği Üzerine Bir Çalışma”, ss.218-241

Ünal Bilir, “Aynı Kimliğin Farklı Misyonları, Türk-İslam Sentezi ve Türkiye Müslümanlığı”, ss.242-250

Bayram Balcı, “Orta Asya’da Fethullah Gülen’in Neo-Nurcu Okulları, Yerleşmeleri, İşleyişleri ve Eğitim Yoluyla Aktardıkları Mesajın Doğası”, ss.251-283

Necdet Subaşı, “Ara Dönem Din Politikaları”, ss.284-314

Ayça Kurtoğlu, “Hemşehrilik, Patronaj ve Siyaset”, ss.315-325

Tunç Tayanç, “Türkiye’de Emek Tarihinin Sefaleti Üzerine Notlara Katkı”, ss.326-337

Sayı:94, Güz 2002

Tuncay Birkan, “Solun Son Sözü Kültürel Çalışmalar mı?”, ss.6-15

Suavi Aydın, “Bir Kavramın Bunalımına Dair Düşünceler, Tarih Karşısında Kültür Kavramı”, ss.16-49

Barış Çakmur, “Türkiye’de Müzik Üretimi”, ss.50-69

Çetin Sarıkartal, “Kasılan Beden Kısılan Ses, Melodram, Star Sistemi ve Hülya Koçyiğit’in Ataerkil Düzene Haddini Aşan Cevabı”, ss.70-85

F. Asuman Suner, “1990’lar Türk Sinemasından Taşra Görüntüleri, Tabutta Rövaşata’da Agorafobik Kent, Açık Alana Kapatılmışlık ve Dehşet”, ss.86-108

Erol Demir, “Kamusal Mekân ve İmge, Gençlik Parkı’nın Değişen Anlamı”, ss.109-142

Hande Özkan, “Türkiye’de Tek Parti Dönemi, Coğrafya ve Mekân Anlayışları, Yatay Bir Dönemlendirme Denemesi”, ss.143-174

Pınar Öztamur, “Büyük Buhran ve Cumhuriyet Gazetesinde Yoksulluk Üzerine Söylemler 1929-1931”, ss.175-188

Özgür Sevgi Göral, “Patlamaya Hazır Bir Şimdi, Putları Yıkıyoruz”, ss.189-210

Umut Yıldırım, “Magazin İçerikli Dergilerde Amerikan İmgisinin İnşası, Başka Bir Modernleşme”, ss.211-227

Yüksel Akkaya, “Türkiye’de Emek Tarihinin Sefaleti Üzerine Notlara Ek”, ss.228-237

Erol Taymaz, “ODTÜ Ekonomi Kongresi Toplandı”, ss.238-240

Fatma Tütüncü, “Kültürel Dönüşler”, ss.241-244

Şerife Geniş, “Michael Burawoy, Küresel Etnografya, Küreseli Yeniden Kavramak, Global Etnography”, ss.245-248

Asena Günal, “Selçuk Akşin Somel, Osmanlı'nın Son Döneminde Maarif-i Umumiye”, ss.249-252

Sayı:95, Kış 2002-2003

Refet S. Gürkaynak, Ali Burak Güven, “İktisat İle Toplum Bilimleri, Bir Katolik Evliliğinden Kenar Notları”, ss.6-22

Ayşe Buğra, “İktisat Siyasete Karşı”, ss.23-42

Ben Fine, “İktisadi Emperyalizm ve Sosyal Bilimler, Gidişat, Engeller”, ss.43-60

Ferudun Yılmaz, “İktisat ve Sosyoloji, Rakip Kardeşlerin Hâkimiyet Kavgası”, ss.61-84

Deniz Özesmi, “Tarımda Ortakçılık, Ekonomik, Sosyal ve Siyasal Bir Olgunun Açıklanması, Bir Güneydoğu Anadolu Örneği”, ss.85-103

Yahya Mete Madra, Ceren Özselçuk, Kenan Erçel, “Bir Tabu Olarak Ekonomi”, ss.104-139

Alper Duman, “Ekonomi Biliminde Paradigma Değişikliği mi?”, ss.140-146

Erinç Yeldan, “İktisat ve İktisatçı Nereye?”, ss.147-150

Haldun M. Özaktaş, “Ölçülebilen Ölçülemeyeni Kovar, Ekonomik Düşüncenin Fakirleşmesi Üzerine Bir Deneme”, ss.151-158

İlhan Tekeli, “Sosyal Bilim İnsanlarının Performans Değerlendirilmesinde Kullanılan Ölçütleri Tartışmaya Açmak”, ss.159-170

“İktisatçılar Kendilerini Nasıl Görüyor?”, ss.171-189

Cemil Koçak, “Ama Onun Orada Olmaması Gerekliyordu, Bir Örnek Olay Temelinde Tarihte Yöntem Sorunu Üzerine Notlar”, ss.190-201

Nilüfer Timisi, “Üniversitelerde Kadın Çalışmaları Toplantısının Ardından”, ss. 202-206

Şerife Geniş, Saskia Sassen, “Küreselleşme ve Kentler”, ss.207-212

Sayı:96, Bahar 2003

Suavi Aydın, “30’ların Tezlerine Geri Dönüş, Anadolu’da Proto-Türklerin Yeniden Keşfi”, ss.8-34

Serdar Şengül, Fuat Kardeş, “Bir Hafızasızlaştırma ve Yeniden İnşa Projesi Olarak Türk Tarih Tezi ve Kürt Tarihyazımı”, ss.35-61

Mehmet Ölmez, “Türkçe’nin ve Türk Dillerinin Yaşı Konusu”, ss.62-74

Erhan Gürsel Ersoy, “Herkesin Türklüğüne Dair Yerel Yansımalara Örnekler, Lazlar ve Hemşinliler”, ss.75-92

Tayfun Atay, “Genesis’ten Genetiğe Gidişler ve Gelişler, Evrimcilik ve Yaratılışçılık Kutuplaşmasına Kültürel Bir Müdahale Denemesi”, ss.93-126

Nergis Canefe, “Kıbrıs Türk Toplumunda Tarihsel Aidiyet ve Vatandaşlık Akti Arasındaki Geçişlilik”, ss.127-145

Jale Parla, “Makine Bedenler, Esir Ruhlar, Türk Romanında Araba Sevdası”, ss.146-165

Aydın Müftüoğlu, “Kültürcü Liberalizmin Anti-Liberalizmi”, ss.166-183

Aylin Özman, Ayça Bulut, Sabiha Zekeriya Sertel, “Kemalizm, Marksizm ve Kadın Meselesi”, ss.184-218

Nadir Özbek, “Kemalist Rejim ve Popülizmin Sınırları, Büyük Buhran ve Buğday Alım Politikaları, 1932-1937”, ss.219-240

Devrim Dumludağ, “Türkiye’de Yabancı Sermaye Yatırımlarının Tarihsel Gelişimi”, ss.241-272

Hilmi Maktav, “Melodram Kadınları”, ss.273-293

Tanıl Bora, “Irak Krizi ve Türkiye’de Sosyal Bilimler Üzerine İki Not”, ss.294-298

Sayı:97, Yaz 2003

Hasan Ünal Nalbantoğlu, “Üniversite A.Ş.de Bir Homo Academicus, Ersatz Yuppie Akademisyen”, ss.7-42

Necmi Erdoğan, “Kültürel Çalışmalar, Kendiliğinden İdeolojisi ve Akademya”, ss.43-64

Ahmet Çiğdem, “Üniversiteye Ne Oldu?”, ss.65-71

Ahmet İnel, “Bir Zihniyet Tarzı Olarak YÖK”, ss.72-80

Kadir Cangızbay, “Sürekli Seferberlik ve Teyakkuz Rejiminin Kurumu Olarak Üniversite”, ss.81-92

Yasin Aktay, “Üniversiteden Multiversiteye Taşra Merkez Diyalektiği”, ss.93-122

İlhan Tekeli, “Dünya’da ve Türkiye’de Üniversite Üzerinde Konuşmanın Değişik Yolları”, ss.123-143

Serdar Tekin, “Üniversite İdeasını Yeniden Düşünmek, Neoliberalizm, Teknik Akıl ve Üniversitenin Geleceği”, ss.144-163

Serpil Sancar, “Üniversitede Feminizm?, Bağlam, Gündem ve Olanaklar”, ss.164-182

Ali Ergur, “Üniversitenin Pazarla Bütünleşmesi Sürecinde Akademik Dünyanın Dönüşümü”, ss.183-216

Hakan Çörekçioğlu, “Eleştirel Üniversite, Kant ve Fakülteler Çatışması”, ss.217-233

Melek Göregenli, “Sosyal Psikolojiden Hareketle Sosyal Bilimlerde Olgu, Değer İlişkisi Üzerine Düşünce”, ss.234-246

Nesim Erkip, “Üniversitelerin Geleceği Nasıl Şekillenecek?, Tartışma Başlatmaya Yönelik Düşünceler”, ss.247-259

Metin Özüğurlu, “Özel Üniversite, Üniversite Sistemindeki Gedikten Sistemin Kendisine”, ss.260-280

Foti Benlisoy, “Öğrenci Muhalefetinin Güncelliği”, ss.281-300

Uygur Kocabaşoğlu, “ODTÜ’de Geleceğe Yolculuk”, ss.301-310

Hüseyin Üçer, “Any Where Out Of The World”, ss.311-318

Feyzan Erkip, “Sosyal Bilimlerde Ölçme Sorunu Aracılığıyla Üniversitede Yükseltme Ölçütleri Üstüne Gözlemler”, ss.319-324

İsmail Doğan, “Üniversitede Ders Kitaplarında Etik Sorunu ve Bir Örnek, Sosyolojiye Giriş”, ss.325-343

“Üniversite Nereye Gidiyor?”, ss.344-371

İpek Merçil, Birol Caymaz, “Paris’teki Türk İslamcı Hareketleri”, ss.372-373

Sayı:98, Güz 2003

Nilgün Toker, “Filozof ve Ulus”, ss.7-19

Zeynep Direk, “Başkada Aynı Kalmak, Türk Başkalığını Felsefi Olarak Düşünmenin Yolları Üstüne”, ss.20-32

Serdar Tekin, “Batıcı İdeolojinin Yeniden Üretiminde Felsefenin Rolü”, ss.33-56

Zerrin Kurtoğlu, “Oryantalist Selefilik, Türkiye’de İslam Felsefesi Tasavvuru”, ss.57-70

Serdar Tekin, “Şeyla Benhabib’le Yurttaşlık, Eleştirel Teori ve Modernleşme Üzerine Söyleşi”, ss.71-81

Hasan Ünal Nalbantoğlu, “Nietzsche ve Heidegger Türkçe’nin Evinde, Farklı Dilde Aynı Metafizik”, ss.82-103

Taylan Altuğ, “Türkiye’nin Tini ve Felsefe”, ss.104-110

Tansu Açık, “Türkiye’de Hümanizm Tartışmalarına Bir Bakış”, ss.111-151

Şükrü Arğı, Erkut Sezgin, “Felsefede Amatörlük ve Profesyonellik Üzerine Kısa Bir Söyleşi, Diyalog Mümkün müdür?”, ss.152-165

Soner Çağaptay, “Kim Türk Kim Vatandaş?, Erken Cumhuriyet Dönemi Vatandaşlık Rejimi Üzerine Bir Çalışma”, ss.166-185

Yiğit Evren, Tuba İnal Çekiç, “Yeni Bölgecilik, Türkiye’nin Bölgesel Gelişme Stratejilerinde Bir Dönüm Noktası mı?”, ss.186-195

Devrim Sezer, “Dünya Felsefe Kongresinin Ardından, Siyaset Felsefesi, Beşeri Bilimler ve Üniversite Eğitimi”, ss.196-198

Yücel Kayıran, “21.Dünya Felsefe Kongresi ve Türkiye’de Felsefe Tasarımı”, ss.199-233

Nadir Özbek, “Alternatif Tarih Tahayyülleri, Siyaset, İdeoloji ve Osmanlı Türkiye Tarihi”, ss.234-254

Sertan Batur, “Türkiye’de Psikoloji Tarihi Yazımı Üzerine”, ss.255-264

Sayı:99, Kış 2003-2004

Emrah Göker, “Hemderdimiz Edward Said”, ss.6-23

Ussama Makdisi, “Edward Said ve Ortadoğu Tarih Yazımı”, ss.24-27

Yasin Yıldırım, “Batı Siyasal Aklının Analitiği, Yeni Bir Egemenlik Formuna Doğru”, ss.28-64

Gürol Irzık, “Türkiye’de Felsefe ve Bilim Tarihi Yapmak Üstüne Düşünceler”, ss.65-74

Ayşe Buğra, “Devletçi Dönemde Yoksulluğa Bakış ve Sosyal Politika, Zenginlerimiz Nerede?”, ss.75-97

Yiğit Akın, “Fazilet Değil Vazife İstiyoruz!, Erken Cumhuriyet Dönemi Sosyal Tarihçiliğinde Dilekçeler”, ss.98-128

Semra Somersan, “Güney’in Askeri Darbelerinde İnsan Hakları İhlalleri, Üç Ülke, Üç Uygulama”, ss.129-158

Tuba Akıncılar Onmuş, “Doğu Asya Deneyimiyle Hesaplaşmak, Dünya Bankası Örneği”, ss.159-170

Sayı:100, Bahar 2004

Huricihan İslamoğlu, “Bağımsız Düşüncenin Üretilme Alanı Olarak Toplum ve Bilim Dergisi”, ss.7-11

Murat Belge, “Toplumsal Bilim, Siyaset ve Akademya”, ss.12-15

Tanıl Bora, “Asaf Savaş Akat’la Söyleşi”, ss.16-20

Ayşe Buğra, “Çevreden Konuşmak”, ss.21-22

Suavi Aydın, “Türkiye’de Sosyal Bilimlerin Değeri ve Sınırları, Peter Andrews’un Çalışmaları ve Yeni Yayınlanan Bir Ansiklopedi Üzerinden Bir Değerlendirme”, ss.23-38

Ferdan Ergut, “Disiplinlerarasılık, Teori ve Tezden Çıkmış Kitaplar Üzerine Serbest Vezinde Yazılmış Düşünceler”, ss.39-43

Yüksel Taşkın, “Akademik Üretim Demokratikleştirilme İmkânları Üzerine Bir Deneme”, ss.44-49

İzzettin Önder, “Hakem ve Jüri Sistemlerinde Aleniyet”, ss.50-54

Ferda Keskin, “Sınırlara Dönüş, Sokal Meselesi”, ss.55-64

Çağlar Keyder, “İmparatorlukta Hukuk ve Meşruiyet”, ss.65-83

Zafer Toprak, “Türkiye’de Sol Faşizm ya da Otoriter Modernizm, 1923-1946”, ss.84-99

Cenk Saraçoğlu, “Ülkücü Hareketin Bilinçaltı Olarak Nihal Atsız”, ss.100-124

Yüksel Akkaya, “Devletçi Dönemde Yoksulluğa Bakış ve Sosyal Politika Üzerine Biraz Polemik Biraz Katkı”, ss.125-142

Cem Emrence, “Temel Gelir ve Sosyal Güvenlik”, ss.143-148

Sayı:101, Güz 2004

Semih Sökmen,”Bu Sayıda”, ss.3-7

Yıldırım Türker, “Erk İle Erkek”, ss.8-10

Tayfun Atay, “Erkeklik En Çok Erkeği Ezer”, ss.11-30

Hilal Onur, Berrin Koyuncu, “Hegemonik Erkekliğin Görünmeyen Yüzü, Sosyalizasyon Sürecinde Erkeklik Oluşumları ve Krizleri Üzerine Düşünceler”, ss.31-49

Kurtuluş Cengiz, Uğraş Ulaş Tol, Önder Küçükural, “Hegemonik Erkekliğin Peşinden”, ss.50-70

Bülent Somay, “Yasaklanmış Manifesto”, ss.71-80

Hidayet Şefkatli Tuksal, “İslamcı Erkekliğin İnşası, Geleneksel Rollerin İhyası”, ss.81-88

Cenk Özbay, İlkey Baliç, “Erkekliğin Ev Halleri”, ss.89-103

Yücel Kayıran, “Türk Şiirinde Erkek İmgesi”, ss.104-126

Erol Maral, İktidar, “Erkeklik ve Teknoloji”, ss.127-143

Nejat Ulusay, “Günümüz Türk Sinemasında Erkek Filmlerinin Yükselişi ve Erkeklik Krizi”, ss.144-161

Tümay Arslan, “Onu Kaybettin Tahsin Hem de Yıllar Önce, Yeşilçam’ın Erkekleri Ne İstiyor”?, ss.162-191

Jennifer Petzen, Gökçen Ezber, Kim Üstte?, “Alman ve Türk Erkeklikleri Almanya’da İşbaşında”, ss.192-205

Ayça Alemdaroğlu, “Neslihan Demirtaş, Biz Türk Erkeklerini Böyle Bilmezdik, Mynet’te Erkeklik Halleri”, ss.206-224

Cemal Dindar, “Babamın Sazının Önünde Oynadım Başkasının Değil, Toplumumuzdaki Erkeklik Kimliği Üzerine Sosyopsikolojik Bir İnceleme”, ss.225-236

Neslihan Şen, Tom Digby Der, “Feminist Mücadelede Erkekler”, ss.237-240

Sayı:102, 2005

Nilgün Toker Kılınç, “Tanıl Bora, Bu Sayıda”, ss.3-5

Derrida’nın Kurgusökümü, “Öznesiz Bir Söyleme Doğru”, ss.7-16

Zeynep Direk, “Derrida’nın Ardından, Ölüm, Kültür ve Dil”, ss.17-33

Cihan Camcı, “Derrida ve Politik Duruş”, ss.34-54

Ahmet Makal, “65. Yılında Milli Korunma Kanunu, Çalışma İlişkileri ve İş Mükellefiyeti Üzerine Bir İnceleme”, ss.55-91

M. Kemal Aydın, Türkiye Ekonomisi, Krizlerin Sorumlusu Kim?, ss.92-102

Kuvvet Lordoğlu, “Türkiye’de Yabancıların Kaçak Çalışması ve Bu Çalışmaya İlişkin Bir Araştırma”, ss.103-127

Ali Ergur, “Kredi Kartı Kullanımında Zaman Algılaması ve Borçlu Yaşam”, ss.128-141

Orhangazi Ertekin, “Öz Soy Operası, Kayıp Bir Destan, Kayıp Bir Tarih”, ss.142-167

Sertan Batur, “Psikoloji Tarihinde Köken Mitosu ve Georg Anschütz’ün Hikâyesi”, ss.168-188

Mahmut Tezcan, “Üniversite Ders Kitaplarında Etik Sorunu”, ss.189-191

Sayı:103, 2005

Yiğit Akın, Tanıl Bora, Nilgün Toker Kılınç, “Bu Sayıda”, ss.3-6

Nilgün Toker Kılınç, “Oyuna Girme, Oyunu Seyretme, Platon’a Karşı Aristoteles”, ss.7-20

Şebnem Pala, “Anlam Ufuklarında Bir Kaynaşma, Oyun ve Spor”, ss.21-43

Mehmet Mihri Özdoğan, “Oyun, Ütopya ve Spor”, ss.44-52

Yiğit Akın, “Ana Hatları İle Cumhuriyet Döneminde Beden Terbiyesi ve Spor Politikaları”, ss.53-92

Cem Emrence, “Marksizmden Küreselleşme Okuluna, Spor Sosyolojisi 1970-2005”, ss.93-106

Doruk Yurdesin, “Futbol, Kamusal Alan ve Demokrasi”, ss.107-120

Emre Gökalg, “Medya ve Spor ya da Spor Futbol Medyası”, ss.121-137

Kadir Gürten, “Harpastum’dan Televizyon Futboluna, Spor, Endüstrileşme ve Hukuk İlişkisi Üzerine Düşünceler”, ss.138-146

Ahmet Talimciler, “Bir Meşrulaştırma Aracı Olarak Futbolun Türkiye’de Son Yirmi Beş Yılı”, ss.147-162

Canan Koca, Nefise Bulgu, “Spor ve Toplumsal Cinsiyet, Genel Bir Bakış”, ss.163-184

Aykut Çelebi, “Atlantik’in İki Yakası Arasında Yeni Dönem, Mesafeli Bir Nesnellik”, ss.185-218

Ali Murat Özdemir, Gamze Yücesan Özdemir, “Kalkınma, Uluslar arası İşbölümü ve Eleştirel Gerçekçilik, Yöntembilimsel Bir Tartışma”, ss.219-236

Ayhan Yalçınkaya, Stigma, “Üniversite, Bilim, Devlet, Milliyetçilik”, ss.237-251

Ferda Keskin, “Leviathan Boğuldu, Hobbescu Devletten Liberalizme Geçişte Ussallığı Ararken”, ss.252-265

Barış Karacasu, “SEKA’ya Giden Hangi Tez?”, ss.266-273

Ester Biton Ruben, “Kumru İle Kumru’yu İktisat Psikolojisi Gözlükleriyle Okumak, Bir Deneme”, ss.274-283

Nazlı Ökten, “Parçalanmalar Çağında Yeni Toplumsallıklar Kolokyumu Üzerine”, ss.284-288

Sayı:104, 2005

Tanıl Bora, Necmi Erdoğan, “Zenginlik, Zengin Bir Araştırma Gündemi, Yoksul Bir Literatür”, ss.3-12

Ayşe Buğra, “İşadamları ve Toplum”, ss.14-21

Ahmet Haşim Köse, Yiğit Karahanoğulları, “Türkiye’de Faktör ve Varlık Gelirlerinin Sınıfsal Temellerine İlişkin Gözlemler”, ss.22-47

A. Ömer Türkeş, “Milenyum Çağı İnsanları”, ss.48-72

Seçil Doğuç, “Yeni Orta Sınıfların Gözünden Zenginlik ve Yoksulluk”, ss.73-91

Jean François Perouse, A. Didem Danış, “Zenginliğin Mekânda Yeni Yansımaları, İstanbul’da Güvenlikli Siteler”, ss.92-123

Zeynep Mağgönül, “Teşvikiye, Nişantaşlıların Serveti”, ss.124-136

Süha Ünsal, “Bir Zenginleşme Biçimi Olarak Müteahhitlik”, ss.137-152

Sevim Odabaş, “Modern Beden Kültüründe Güzellik Salonlarının Yeri, Ankara Örneği”, ss.153-181

Ulaş Sunata, “Türkiye’den Gizli Beyin Göçü, Hep Gider Ayaklık”, ss.182-208

Sayı:105, 2006

Ahmet Çiğdem, Yüksel Taşkın, “Bu Sayıda”, ss.3-6

Meltem Ahıska, “Hayal Edilen Toplum, Türkiye’de Çevresiz Merkez ve Garbiyatçılık”, ss.11-29

Fethi Açıkel, “Entegratif Toplum ve Muarızları, Merkez evre Paradigması zerine Eleştirel Notlar”, ss.30-69

Suavi Aydın, “Paradigmada Tarihsel Toplumun Sınırları, Merkez evre Temellendirmeleri zerine Düşünceler”, ss.70-95

Alim Arlı, “Devletin Sürekliliği Devrimin Muhafazası Toplumun Denetimi Sorunu, Merkez evre Paradigmasının Sınırlılıkları zerine Notlar”, ss.96-128

Levent Gönenç, “2000’li Yıllarda Merkez evre İlişkilerini Yeniden Düşünmek”, ss.129-152

Menderes ınar, “Kültürel Yabancılaşma Tezi zerine”, ss.153-165

İhsan Bilgin, “Kent Üretimini ve Kamu Yaşamının Örgütlenmesinde Güncel Eğilimler”, ss.166-177

Selin Sayek Böke, “İktisadi Merkez evre Paradigması Sonlandı mı Süregeliyor mu?”, ss.178-200

Ali Murat Özdemir, “Uluslar arası Ekonomi Politieğe Marksist Yaklaşımlar”, ss.201-244

Sezgi Durgun, Homo Balkanicus, “ılgın Türkler ve Diğerleri”, ss.245-264

G. Gürkan Öztan, “Türkiye’de Öjeni Düşüncesi ve Kadın”, ss.265-282

Devrim Sezer, “Gadamer’in Pratik Felsefesi, Hermenötik Düşüncede Gelenek ve Deneyimin Önceliği”, ss.283-300

Ayşe Buğra, “Bugün Karl Polanyi’yi Okumak”, ss.301-305

Asena Günal, “Can Havliyle Düşünmek, Onuncu Karl Polanyi Konferansı zerine”, ss.306-308

Sayı:106, 2006

Tanıl Bora, “Bu Sayıda”, ss.3-6

Ahmet Murat Aytaç, “1960 Sonrası Düşünüşte Siyaset ve Toplum İlişkileri, Berkes, Küçükömer ve Mardin zerine Bir Deneme”, s.7

Ayşe Buğra, “Türkiye’de Sağ ve Sosyal Politika”, s.43

Ensar Nişancı, “Sosyal Demokrat Liberalizm ya da Liberal Sosyal Demokrasi, AB Çalışma İlişkilerinde Üçüncü Yol Modeli”, s.68

Ensar Nişancı, “1980 Sonrası Dönüşümde Devlet Sermayedar İlişkilerinin Rolü Üzerine”, s.110

Benan Eres, “Türkiye’de Varlığı Tutma Biçimleri, Finansal Sistemin Oluşmasına Alternatif Bir Yaklaşım”, s.137

Serdar Öztürk, “Tanpınar’ın Oyun Dünyaları, Sinema, Enstitü, Kırcaathane”, s.155

M. Asım Karaömerlioğlu, “Türkiye’de Çok Partili Demokrasiye Dönüşün Toplumsal Dinamikleri”, s.174

Ayhan Erol, “Popüler Müzikte Otantisite”, s.192

Mevlüt Özben, “İslami Yaşam Biçiminin Modern Süreçlere Eklemlenme Çabalarından Bir Olarak Cami Düğünleri”, s.211

Bayram Şen, “Değişen Balkan Kimlikleri”, s.223

Dusan I. Bjelic, “Balkanlar Semiyotik Felaket ve Avrupa’nın Kendini İnşa Edebilme Gücü”, s.235

Lenio Myrivil, “Bir Performans Olarak Sınır”, s.254

Miglena Nikolchina, “Bir Entellektüel Ütopya Olarak Batı”, s.261

Neşe Gürallar Yeşilkaya, “David Harvey ve Ütopyalar”, s.280

Sayı:107, 2006

Tanıl Bora, “Bu Sayıda”, s.3

Ümit Hassan, “Mukaddime’ye Dair ve Sair”, s.7

Zerrin Kurtoğlu, “İbn Haldun’la Çağımızı Okumak”, s.43

Oğuz Işık, Melih Pınarcıoğlu, “Bölgesel Siyasi Tercihler ve AKP”, s.66

Sinan Zeyneloğlu, “İstanbul’un Seçim Coğrafyası 1999-2002”, s.87

Güven Bakırezer, “Trabzon Olaylarının Sosyolojisine Dair Notlar”, s.117

Zehra Ayman, “Bellek Mekânı Olarak Sınır ve Ötekilik Kars Şehri”, s.145

Aylin Özman, “İsmail Hakkı Baltacıoğlu’nu Yeniden Okumak, Cinsi Latifin Ölümü ya da Erkekliğe Methiye”, s.190

Sertan Batur, “Türkiye’de Psikolojinin Kurumsallaşmasında Toplumsal ve Politik Belirleyenler”, s.217

Ayşe Serdar, “Latin Amerika’nın Neoliberalizm Deneyimi”, s.231

Kazım Ateş, “Ulusal Kimlik İçinde Alevi Yurttaş ve Merkez Çevre Eksenini Yeniden Düşünmek”, s.259

Özgür D. Özkan, “Yugoslavya’dan Sonra Balkanlar’da Yeniden Birlikte Yaşamak Mümkün mü?”, s.276

Güven Bakırezer, “Yücel Demirel, H. Emre Bağcı, Etik, Liyakat, İstismar, Türkiye’de Araştırma Görevlisi Olmak”, s.290

Ali Murat Özdemir, “Marksizm ve Söylem Analizi, Macdonell’in Theories Of Discourse An Introduction Adlı Kitabının Çağrıştırdıkları”, s.301

Sayı:108, 2007

İsmet Akça, Ahmet Bekmen, “Bu Sayıda”, s.3

Alev Özkazanç, “Biyopolitik Çağda Suç ve Cezalandırma”, s.15

Koray Çalışkan, “Neoliberal Piyasa Nasıl İşler?, Pamuk, İktidar ve Fiyat”, s.52

Yasemin İpek Can, “Türkiye’de Sivil Toplumunu Yeniden Düşünmek Neoliberal Dönüşümler ve Gönüllülük”, s.88

Mine Eder, “Moldovyalı Yeni Göçmenler Üzerinden Türkiye’deki Neoliberal Devleti Yeniden Düşünmek”, s.129

Ayşe Buğra, “AKP Döneminde Sosyal Politika ve Vatandaşlık”, s.143

A. Dinç Alada, “Öncü İktisat Düşünürleri Yeni Liberalizme Karşı mı?”, s.167

Koray R. Yılmaz, “İktidarın Meşruiyetinden İktidarın Eleştirisine Kapitalist Küresel Kurumsallaşma Sürecinde Yolsuzluk Analizi, Türkiye Örneği”, s.186

Sibel Yardımcı, Ali Saltan, “Geri Dönüşümün Görünmeyen Yüzü, Sokak Toplayıcılarının İş ve Yaşam Koşulları Üzerine Bir Değerlendirme”, s.206

H. Neşe Özgen, “Devlet, Sınır, Aşiret, Aşiretin Etnik Bir Kimlik Olarak Yeniden İnşası”, s.239

Fırat Mollaer, “Kültürelcilik ve Karşı Kültürelcilik Gelgitinde Muhafazakâr Yanılgı, Metodolojik Bir Eleştiri”, s.262

Devrim Sezer, “Modernliği Anlamak”, s.281

Sayı:109, 2007

Tanıl Bora, “Bu Sayıda”, s.3

Zeynep Gambetti, “Linç Girişimleri, Neoliberalizm ve Güvenlik Devleti”, s.7

Biriz Berksoy, “Neoliberalizm ve Toplumsalın Yeniden Kurgulanması, 1980 Sonrası Batı’da ve Türkiye’de Polis Teşkilatları ve Geçirdikleri Yapısal Dönüşüm”, s.35

Funda Şenol Cantek, “Okurunun Gazetesi, Gazetenin Okuru, Hürriyet Gazetesinin Yorum Sayfası Üzerine”, s.66

Pınar Ecevitoğlu, Ahmet Murat Aytaç, “Siyasal Bir Mesele Olarak Namus Cinayeti Tartışmaları, Kim Medeni Kim Barbar?”, s.97

Şeniz Saç, “Bir Yazım Hatası Türksolu”, s.129

Erol Köroğlu, “Milli Hakikat Üzerine Tezler Attila İlhan’ın Gazi Paşa’sında Tarihyazımı İle Tarihsel Roman Arasında Sınır İhlalleri”, s.149

Hilmi Maktav, “Daimon’unu Yitiren Üniversite”, s.181

Hilmi Maktav, “Türk Sinemasında Bir Oyun Olarak Hukuk”, s.201

Saniye Dedeoğlu, “Sosyal Politika, İstihdam ve Enformel Çalışma Liberal Refah Devleti Uygulamaları İle İngiltere Örneği”, s.234

Aykut Çoban, “İnsan Hakları Bağlamında Embriyonun Moral Statüsü”, s.258

Ahmet Bekmen, “Bir Yönetim Zihniyeti Olarak Liberalizm”, s.296

Fatma Tütüncü, “Avrupa Siyasal Araştırmalar Konsorsiyumu Helsinki Buluşması Üzerine”, s.307

Feridun Yılmaz, “İktisat ve Felsefe”, s.312

Sayı:110, 2007

Ahmet Çiğdem, “Bu Sayıda”, s.3

Şükrü Argın, “Nihayet, Tam Zamanında, Fakat Eleştirel Teorinin Türkiye Macerası”, s.8

Levent Köker, “Modern Hukuk Devletinin Eleştirisi Bağlamında Neumann ve Habermas”, s.36

Devrim Sezer, “Yurttaş Filozof Olarak Habermas, Kantçı Projenin Eleştirel Gücü”, s.47

Ayşen Candaş Bilgen, “Habermas ve Sosyal Hakların Meşruiyeti”, s.62

Hasan Ünal Nalbantoğlu, “Alem Kitsch Olmuş Biz N’apalım, Adorno, Kültür, Sanat”, s.83

Aykut Çelebi, “Weimar Entelektüelleri Polisiye Okuyor”, s.119

Tanıl Bora, “Peygamberane ve Geveze, Ernst Bloch ve Eleştirel Teori, Akrabalıklar ve Mesafeler”, s.132

Adile Arslan Avar, “Aydınlanmaya Karşı Aydınlanma, Akılcılığa Karşı Akılcılık, Frankfurt Okulu ve Epistemolojik Tarih Geleneğinde Teknobilim Eleştirisi”, s.153

Beybin Kejanlıoğlu, “Eleştirel Teorinin Diğerlerinden Leo Lowenthal”, s.181

Gaye İlhan Demiryol, “Eleştirel Teoride Bir Özgürleşme Aracı Olarak Sanat”, s.200

Ceyhun Gürkan, “Kameralizm, Modern Yönetim ve Maliye Düşüncesinin Doğuşu ve Gelişimi”, s.216

Cenk Saraçoğlu, “Yeni Disimilasyonist Milliyetçilik”, s.247

Güliz Kendirci, “Devrim Sonrası İran İlkokul Ders Kitaplarında Din ve Yurttaşlık”, s.262

Sayı:111, 2008

Tanıl Bora, “Bu Sayıda”, s.3

Ulus Baker, “Kanaat Nedir?”, s.5

- Hasan Ünal Nalbantoğlu, “De Te Fabula Narratur”, s.35
- Ahmet Çiğdem, “Hakikat ve Görüş”, s.45
- Nilgün Toker Kılınç, “Tuhaf Bir Düşünce”, s.53
- Necmi Erdoğan, “Neyin Feryadı Yahut Dertli Kaval Hikâyeler, Sırlar ve Madunlar”, s.60
- Levent Kavas, “Elyazması Burada Kesiliyor”, s.72
- Özgür Gökmen, Aras Özgün, “Dünyanın Tüm Savaşları”, s.88
- Maurizio Lazzarato, “Mücadele, Olay, Medya”, s.107
- Aykut Çelebi, “Frankfurt’un İki Yakasından Haberler, Brecht’in Tedbir Oyununda Yasa, Devlet ve Siyaset”, s.114
- Tansu Açıık, “Eski Yunan’da Siyasal Alanın Oluşumu Üzerine Bir İki Tutamak”, s.151
- Ahmet Bozkurt, “Orpheus’un Bakışı Ulus Baker’in Fotogram’larının İz’inde Bir Yolculuk”, s.165
- Adile Arslan Avar, “Deleuze’de Çokluk, Farklılık ve Oluşlar, Bir Olarak Varlık’ı Aşmak”, s.195
- Kaya Akyıldız, “Duygulanım, Özgürleşme ve Beden, Bir Spinozist Olarak Benjamin”, s.212
- Ersan Ocak, “Sosyal Bilimler, Belgesel Sinema, Video, Ulus Baker İzleklerinde Yürümek”, s.231
- Angela Melitopoulos, “Timespaces (zaman manzaraları), Cümlelerin Mantığı”, s.241
- Sayı:112, 2008**
- Tanıl Bora, “Bu Sayıda”, s.3
- Ali Ergur, “Sanayi ve Sanayi Sonrası Sektör Çalışanlarında Kimlik Stratejisi Olarak Tüketimin Sınıf Ölçütlerini Görünmezleştirici Etkisi”, s.7
- Betül Altuntaş, “Enformel Bir Emek Biçimi Olarak Sokak Toplayıcılığı, Ankara Örneğinde Sektöre ve Çalışanlarına İlişkin Bir Bilgi ve Deneyim Paylaşımı”, s.31

Hatice Kurtuluş, Semra Purkis, “Türkiye’den Kuzey Kıbrıs’a Göç Dalgaları, Lefkoşa’nın Dışlanmış Göçmen Enformel Emekçileri”, s.60

Demet Lüküslü, Kezban Çelik, “Sessiz ve Görünmez, Genç ve Kadın, Ev Kızı”, s.101

H. Bahadır Türk, “Eril Tahakkümü Yeniden Düşünmek, Erkeklik Çalışmaları İçin Bir İmkân Olarak Pierre Bourdieu”, s.119

Nurhak Polat, “Cinsiyet ve Mekân, Erkek Kahveleri”, s.147

Aytek Soner Alpan, “Dönüm Noktasında Hayat ve Siyaset, Orak, Çekiç ve Mübadiller”, s.158

Eren Düzgün, “Birikim, Hegemonya ve Yuvarlak Masacılar, Avrupa’dan Bir Kesit”, s.182

Deniz Kundakçı, “Weber’deki Marksizm, Genel Ekonomi Tarihi Üzerine Mukayeseli Bir Giriş”, s.205

Yiğit Karahanoğulları, “İktisatsız Bir Değer Kuramı, Negri ve Hardt’ın Marksizme Katkıları”, s.227

A. Dinç Alada, “Yeni Liberalizmin Kökleri Var mı?, Bir Eleştiri Üzerine”, s.242

Sayı:113, 2008

Tanıl Bora, Necmi Erdoğan, “Bu Sayıda”, s.3

Ayşe Buğra, “Sınıf ve Siyaset”, s.9

Ahmet İnel, “Sosyal Sınıflar Tarihe mi Karıştı?”, s.21

Ceren Özselçuk, Yahya M. Madra, “Psikanaliz ve Marksizm Sınıf İlişkisinin İmkansızlığı ve Bir Düstur Olarak Komünizm”, s.29

Aslı Odman, Nevra Akdemir, “Tuzla Tersaneler Bölgesi’nde Örülen ve Üstü Örtülen Sınıfsallıklar”, s.49

Hakan Koçak, “Türkiye İşçi Sınıfı Oluşumunun Sessiz Yılları 1950’ler”, s.90

Bediz Yılmaz, “Türkiye’de Sınıf Altı, Nöbetleşe Yoksulluktan Müebbet Yoksulluğa”, s.127

Aslıhan Aykaç “Yanardağ, İşçi Sınıfı Oluşumunu Yeniden Düşünmek, Turizm Sektöründen Örnekler”, s.146

Manuela Bojadzijeve, “Göçmenlerin Mücadeleleri ve Sınıf Analizi, Bir Muhasebe”, s.173

Tanıl Bora, Necmi Erdoğan, “Korkut Boratav’la Sınıf Analizi Üzerine”, s.183

Hasan Ünal Nalbantoğlu, “Prof. Şerif Mardin’in Bir Sanısı Üzerine, Çağdaş Düşünürlerimiz Arasında da Bir Nietzsche’yi Yaratabildiğimizi Sanmıyorum”, s.194

İpek Merçil, “Toplumda Olmak, Toplumsal Bağın Kültürlerle İmtihanı İstanbul’daki Uluslar arası Sosyoloji Kongresi”, s.220

Sayı:114, 2009

Tanıl Bora, Alev Özkazanç, “Bu Sayıda”, s.3

Elif Ekin Akşit, “Haydi Kızlar Okula, Kızların Eğitimi, Kadınların Bilgisi”, s.7

Gökçe Bayrakçeken Tüzel, “Kemalizm, Profesyonelizm ve Ataerkil Tezahürler”, s.27

Alev Özkazanç, Fevziye Sayılan, “İktidar ve Direniş Bağlamında Toplumsal Cinsiyet, Bir Okul Etnografisi”, s.51

Ayça Kurtoğlu, “Erkek Egemenliği, Kültürel Şiddet ve Hukuk”, s.74

Biriz Berksoy, “Devlet Stratejilerinin Bir Tezahürü Olarak Polis Alt Kültürü”, s.98

A. Didem Danış, Ayşe Parla, Nafile Soydaşlık, “Irak ve Bulgaristan Türkleri Örneğinde”, s.131

Koray Değirmenci, “Dünya Müziği Söylemlerinde Romanlık ve Roman Müzik İcrası, Selim Sesler ve Hüsnü Şenlendirici Örneği”, s.159

Sevim Odabaş, “Cumhuriyet Dönemi Türk Modernleşmesi Sıhhiyesi ve Hekimleri 1920-1946”, s.188

Zeynep Başak, Dürdane Şirin Saracoğlu, “Firmalar Arası Değişim İlişkileri Kapsamında Fason Üretim, Denizli ve Gaziantep Tekstil Sektörü Örneği”, s.214

Cangül Örnek, “Sosyal Bilimlerin Amerikanlaşması”, s.238

Sayı:115, 2009

Tanıl Bora, Bu Sayıda, s.3

Ömer Turan, “Oryantalizm, Sömürgecilik Eleştirisi ve Ahmet Rıza, Batı’nın Doğu Politikasının Ahlaken İflasını Yeniden Okumak”, s.6

Boğaç Erozan, “Aydın Meselesi ve Daimon, Şerif Mardin ve H. Ünal Nalbantoğlu Üzerine Yorumlar”, s.46

Hasan Ünal Nalbantoğlu, “Aura ve Ötesi”, s.70

Utku Barış Balaban, “Büyük Anakronizm, Kentsel Dönüşüm Göç İlişkisinde Mimari Analizin Rolü”, s.103

Kerem Altıparmak, “İşkenceyi Nasıl Bilirsiniz?, Türkiye’de Orantısız Güç Kullanma Sorunu”, s.138

Yücel Demirer, “Kitleleşen Şenliğin Toplumsal Eğitime Dönüşmesi, Türkiye’de Geleneksel Yeni Yıl Kutlamalarının Pedagojik Geri Kazanımı”, s.177

Evren Balta Paker, Güvenlik Endüstrisi ve Güvensizliğin İnşası, Bir Toplumsal Paranoyayı Anlamak, s.204

Sibel Yardımcı, Kuşatma Altında Gündelik Hayat, Özel Güvenlik, Kent Yaşamı ve Yönetimsellik, s.226

Mahir Kalaylıoğlu, “İsveç’te Göçmen Politikası, Üyelik Hakları ve Göçmenlerin Siyasal Katılımı, Yasal, Kurumsal Çerçeve ve Kimi Sonuçlar”, s.261

Sayı:116, 2009

Levent Cantek, Tanıl Bora, “Bu Sayıda”, s.3

Hamit Bozarlan, “Bir Bölücü ve Birleştirici Olarak Şiddet”, s.6

Ayşegül Komsuoğlu, “Birimiz Hepimiz, Hepimiz Birimiz İçin mi, Dağınık Bir Siyasetin Topluma Sunduğu Elde Kalan Tutkal, Klientalist Ağlar”, s.21

Levent Cantek, Funda Şenol Cantek, “Siyasi Muhalefetin Bir Biçimi Olarak Tahkir, Erken Cumhuriyet Dönemi Politik Mizahında Kadınlık Halleri ve Kadınsı Erkekler”, s.55

Özgür Soysal, “Ranciere’in Politik Olanı Yeniden Düşünme Girişimi, Sınıfsızlaştırma Mücadelesi Olarak Sınıf Mücadelesi”, s.83

Şerife Geniş, “Neoliberal Kentleşmenin Mekânda Yansımaları, İstanbul’da Güvenlikli Siteler”, s.121

Gökhan Atılğan, “Türk Siyasal Hayatında ve Emek Tarihinde Kritik Bir Uğrak, Türkiye Çalışanlar Partisi Girişimi”, s.157

Akın Öge, “Türkiye’de Resmi Milliyetçiliğin Türklük Kavrayışı, Dış Türkler Odaklı Faaliyet Gösteren Resmi Kuruluşların Bir İncelemesi”, s.187

Bora Erdağı, Mehmet Evren Dinçer, “Hayra Yorumlamak, Benjamin ve Dellaloğlu”, s.215

Ali Murat Özdemir, “China Mieville’in Between Equal Rights, A Marxist Theory Of International Law Adlı Çalışması Üzerine Notlar”, s.243

Bayram Ünal, “Turizm Sektöründe Emek”, s.262

Hasan Keser, “Fizik Hasedi ve Pozitivizm Hortlağı”, s.268

Sayı:117, 2010

Asena Günal, “Bu Sayıda”, s.3

Deniz Yüksek, “Türkiye Toplumunu Birarada Tutan Nedir?, Toplumsal Tutkal Olarak Borç ve Borçluluk”, s.6

Kaya Akyıldız, “Büyüyen Çöl, Vatan, Türklük ve Kalıcılaşmış Olağanüstü Hal”, s.19

Saime Tuğrul, “Ritmik Beden Belleğin Ritmi, Bir 29 Ekim Anısı”, s.41

Burçe Çelik, “Türkiye’de Cep Telefonu, Melankoli ve Teknoloji”, s.56

Hasan Ünal Nalbantoğlu, “Gündelik Yaşam Popülizminin Eleştirisi”, s.75

Gül Özsan, “Beyoğlu’nda İki Berber, İki Ayrı Anlatı Tipi ve İki Ayrı Erkeklik”, s.86

Bülent Diken, Ali Rıza Taşkale, “Bugün Nihilizm, Terör ve Teröre Karşı Savaşın Kesişmeli Sentezi”, s.118

Yavuz Çobanoğlu, “Muhafazakâr Dünyanın Kutsal Efsanelerine Giriş, Fethullah Gülen’de Hoşgörü, Diyalog ve Ahlak Düşüncesi”, s.142

Eser Köker, “Ünsal Oskay’ın Kronolojik ve Açıklamalı Bibliyografyası”, s.169

İlker Özdemir, “Ünsal Oskay’ın Popüler Kültür Üzerine Düşünceleri”, s.177

Sibel Özbudun, “Claude Levi Strauss’u Hatırlamak”, s.187

İbrahim Kuran, “Toplumsal Bilimlerde Kriz mi?”, s.206

Sayı:118, 2010

Tanıl Bora, Levent Cantek, “Bu Sayıda”, ss.3-5

Ayşe Durakbaşa, “Taşra Burjuvazisinin Tarihsel Kökenleri”, ss.6-38

Meltem Karadağ, “Taşra Kentlerinde Yaşam Tarzları Alanı, Kültür ve Ayrım”, ss.39-58

Gül Özsan, “Eşraf Ailelerinin Statü Kazanma Mücadelelerinde Kadınların Rolü”, ss.59-91

Osman Savaşkan, Ayşe Buğra, “Yerel Sanayi ve Bugünün Türkiye’sinde İş Dünyası”, ss.92-123

Murat Metinsoy, “Kemalizmin Taşrası, Erken Cumhuriyet Taşrasında Parti, Devlet ve Toplum”, ss.124-164

Ferhunde Özbay, “Türkiye’de Ulus Devlet, Gözetim ve Nüfus Bilgisi”, ss.165-178

Elif Ekin Akşit, “Geç Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemlerinde Nüfus Kontrolü Yaklaşımları”, ss.179-197

Aslıhan Aykaç Yanardağ, “Karşılaştırmalı Bir Bakış Açısından Sosyal Güvenlik Reformunun Emek Piyasasına Etkisi”, ss.198-220

Aksu Bora, “Yas Ne Zaman Birleştirir? Açık Yaralarla Yaşamak”, ss.221-234

Cem Kaptanoğlu, “Biarada Tutulmak, Biarada Yaşamak”, ss.235-243

Meltem Ahıska, “Zaman Geri Alınsın”, ss.244-246

Alev Özkazanç, “Türkiye Toplumunu Biarada Tutan Nedir? Sorusuna Dair”, ss.247-251

Kerem Ünüvar, “Gönülsüz Cumhuriyet”, ss.252-255

Sayı:119, 2010

Tanıl Bora, “Bu Sayıda”, ss.3-4

H. Bahadır Türk, “Slavoj Zizek Düşüncesinde Liberalizm ve Özgürlük Sorunu”, ss.5-32

Onur Kara, “Arendt ve Politika Tutulması, Türkiye Toplumunun Biraradılığı Üzerine”, ss.33-56

Hasan Ünal Nalbantoğlu, Barış Mücen, “György Lukacs’ın Ontolojik Arayışı”, ss.57-83

Arif Dirlik, “Yeniden Postsosyalizm Çinli Karakterli Sosyalizm Geçmişi ve Geleceği Üzerine Düşünceler”, ss.84-110

Ece Öztan, “Göçmen Kadınlar ve Anneliğin Düzenlenmesi, Amsterdamlı Türkiye Kökenli Kadınların Annelik Deneyimleri”, ss.111-140

Duygu Avcı, Fikret Adaman, Begüm Özkaynak, “Ekolojik Paylaşım Dayalı İhtilaflarda Destek ve Direniş Söylemleri, Kazdağı Örneği”, ss.141-161

Mehmet Beşikçi, “Meslek Dayanışması mı Vatan Kurtarıcılığı mı?, II. Meşrutiyet Döneminde Bir Memur Örgütlenmesi Olarak Mülkiye Mezunları Cemiyeti 1908-1916”, ss.162-183

Onur Yıldırım, Ladas, “Pentzopoulos ve Türk Yunan Nüfus Mübadelesi, Bir Üst Anlatının Anlatısı”, ss.184-205

Ümit Cizre Sakallıoğlu, “Ordu Bütünüyle Toplumdur Önermesinin Düşündürdükleri”, ss.206-210

Güney Çeğin, “Michael Mann’ın İktidar Teorisinin Gözünden Türk Devletine Bakmak”, ss.211-213

Onur Kara, “Ulus Baker’in Önerisi, Duygular Sosyolojisi ya da Duygu İle Düşüncenin Evliliği”, ss.214-218

Sayı:120, Şubat 2011, 05, 11

Tanıl Bora, “Bu Sayıda”, ss.3-7

“Biyopolitika Dosyası İçin Çağrı”, ss.7-10

Hale Akay, “Uygulamada Laiklik Devlet Din Ekseninde Özgürlükler, Hizmetler ve Finansman”, ss.10-47

Buket Türkmen, “Kemalist İslam’ın Dönüşümü mü Yoksa Yeni Sünni Yurttaş Ahlakı mı, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Ders Kitapları Üzerine Bir İnceleme”, ss.48-78

K. Eylem Özkaya, “Yaşatmak Uğruna Ölmek, Bir Armağan İlişkisi Olarak Açlık Grevi Türk Açlık Grevcileri Örneği”, ss.79-90

Esra Gedik, “Türkiye’de Şehit Annelerinin ve Şehit Babalarının Siyasi Katılıma Farklı Bakış Açıları”, ss.91-108

Besime Şen, Şükrü Aslan, “Politik Kimliğin Temsil Edici Mekânları, Çayan Mahallesi”, ss.109-132

Ümit Sönmez, “Türkiye’de Piyasa Reformları ve Düzenleyici Reformlar, Aktör Merkezli Bir Tarihsel Yaklaşım Önerisi”, ss.133-164

Ömer Turan, Sevgi Adak, “Çatışma, Diyalog, İttifak, Medeniyetçi Söylemin Yükselişi ve Türkiye AB İlişkilerine Etkileri”, ss.165-203

Nur Betül Çelik, “Olumsuzlama, Negatiflik ve Politik Ontoloji”, ss.204-226

Ayşe Yılmaz Ceylan, “Muhafazakârlık, Liberalizm ve Yeni Muhafazakârlık, Fransa’dan Commentaire, ABD’ den Commentary Dergileri Üzerinden Karşılaştırmalı Bir İnceleme”, ss.227-249

Besim Can Zırh, “Tunceli (Dersim) Sempozyumunun Ardından Bir Ama ve Ancaklar Sempozyumu”, ss.250-281

Fırat Ulaş Atalay, “Boğaziçi Üniversitesi’nde Neoliberalizm ve Sınıflar Üzerine Bir Konferans”, ss.282-286

R-Ege Üniversitesi Sosyoloji Dergisi

Sayı:1, 1987

Ülgen Oskay, “Sosyoloji ve Tarih”, s.1

Önal Sayın, “Toplumun İşleyişini ve Değişimini Belirleyen Tarihsel Toplumsal Eylemin Özü”, s.11

- Nihat Erdoğan, “Toplum ve Toplumsal Yapı Kavramları Üzerine”, s.25
- Ercan Tatlıdil, “Kentle Bütünleşmenin Bir Yolu: Gecekondulaşma”, s.45
- Önal Sayın, “Aile İçi İlişkilerin Toplum ve Birey Boyutunda Çözümlemesi”, s.77
- Mümtaz Peker, “Türkiye’de Gebeliği Önleyici Teknik Kullanımını Etkileyen Faktörler”, s.99
- Sevinç Özen, “Sosyal Hareketlilikte Aile ve Eğitim İlişkileri”, s.123
- Hale Okçay, “Türk Toplumunda Kadının Çalışması ve Meslek Seçimini Etkileyen Faktörler”, s.139
- Dilek Çiftçi, “Bankada Çalışan Evli Kadınların Aile Yapısı”, s.159
- Nimet Önür, “1951 ve 1968-1978 Yıllarında Bulgaristan’dan Türkiye’ye Gelen Göçmen Aileler ile Türkiye’de Kırdan Kente Göç Eden Ailelerin Kentleşme Süreci”, s.169
- Neşe Özgen, “Modernleşmeci Kuramın Ölçütlerine Eleştirel Bir Bakış”, s.185
- Peter L. Berger, Çeviren: Nihat Erdoğan, “Bilgi Sosyolojisinde Bir Sorun Olarak Kimlik”, s.203
- Margaret Stacey, Çeviren: Ercan Tatlıdil, “Bilimsel Yöntem”, s.217
- Sayı:2, 1990**
- Önal Sayın, “Toplumsal Düzen, Demokrasi ve Seçkinler”, s.1
- Ercan Tatlıdil, “Avrupa Topluluğu’nda ve Türkiye’de Çıraklık Eğitimi ve Genç İşsizliği”, s.17
- Nihat Erdoğan-Aylin Ok, “Toplumbilimsel Kavramlar Üzerine”, s.33
- Mümtaz Peker, “Seçim Araştırmaları Üzerine Bir Deneme”, s.53
- Sevinç Özen, “Endüstrileşme Sürecinde Soma’da Linyit Kömürü Madencilerinin Çalışma Koşulları ve Aile Yapıları”, s.65
- Hale Okçay, “Laiklik ve Türk Kadını Üzerine”, s.81
- Dilek Çiftçi, “Ailenin Bireyin Toplumsal Hareketliliğine Etkisi”, s.91

Engin Önen, “Ailenin Grupsal ve Kurumsal Değişme Boyutları ve Bir Örnek Olay”, s.103

Nimet Önür, “Kentlileşme Sürecinde 1951 ve 1968-1978 Yıllarında Bulgaristan’dan Türkiye’ye Gelen Göçmenlerin Aile Yapılarında Meydana Gelen Değişmeler”, s.115

Nicos Mouzelis, Çeviren: H. Neşe Özgen, “Modern Yunanistan: Gelişme mi Azgelişme mi?”, s.127

Sayı:3, 1992

Mümtaz Peker, “Türkiye’de Nüfus Çalışmaları ve Nüfusbilime Katkıları Açısından Dr. N.H Fişek’in Yeri”, s.1

Ercan Tatlıdil, “Kent Sosyolojisi: Kuram ve Kavramlar”, s.25

Ercan Tatlıdil, “Göç ve Kentleşmenin Sosyal Boyutu”, s.45

Nimet Önür, “Kentlileşme Sürecinde Kitle Kültürü Oluşumunda Sosyo-Demografik Değişkenlerin Rolü (Televizyona Yönelim Örneği)”, s.55

Engin Önen, “Hemşehrilik Mesleği Olarak Midyecilik (İzmirdeki Midyeciler Üzerine Sosyolojik Bir Araştırma)”, s.75

Altan Eserpek, “Family In Transition: Emigration and Changing Household Structure In a Turkish Village”, s.97

Sevinç Özen, “Mübadele (Exchange) ve Çatışma Kuramlarında Aile”, s.117

Hale Okçay, “Çocuğun Dinsel Sosyalleşmesinde Ailenin İşlevi”, s.131

Dilek Çiftçi, “Kadının Toplumsal Hareketliliğinde Eğitimin Rolü”, s.147

Aylin Ok, “Cinsiyete Dayalı Mesleki Ayrışma: ABD Örneği”, s.163

Mahmut Atay, “Hint Ailesinde Kadının Konumu”, s.173

Önal Sayın, “Japonya’nın Modernleşmesinin Çözümlemesi”, s.193

Neşe Özgen Ertübey, “Ege Bölgesi ‘Girişimci’ Profili Ön Çalışması (Modernleşmeci Ölçütlerle ‘Girişimci’ Kavramı)”, s.217

Çeviriler

Nihat Erdoğan, “Perestroyka ve Sosyalizmin Geleceği-I”, s.247

Nihat Erdoğan, “Perestroyka ve Sosyalizmin Geleceği-II”, s.263

Aylin Ok, “Yaşam Akışı Perspektifi İçinde Kadınların Aile Rollerini”, s.281

S-Toplumbilim Dergisi

Sayı:1, Eylül 1992

Ali Akay, “Başlarken”, s.3

Kyryl Ryjik, “Bir Türk Dosta Mektup”, s.9

Mahmut Arslan, “Siyaset Sosyolojisinin Bir Müjdecisi”, s.17

Arif Esin, “Contributions a la Macchemologie Transcendentale”, s.25

Ahmet Süerdem, “Büyü ve Yazı”, s.30

M.Nevres Turhan, “Batıl İtikatlar, Sosyal Yeri ve Önemi”, s.34

Melih Başaran, “Ve Niçin Yine Şairler Üzüncü Devirlerinde”, s.38

Ö.Naci Soykan, “Türkiye Kültür Gerçekliği Üstüne Çözümleyici Bir Deneme Taşıt Yazıları”, s.43

Didier Gazagnadou, “Göçebe Bir Teknikten Bürokratik Bir Pratiğe, Türklerde ve Moğollarda Damga, Tamga”, s.50

Thierry Zarcone, “1905-1911 İran Devriminin ve İstanbul’daki İran Topluluğu Tarihi İçin Bir Kaynak”, s.54

Özgür Uçkan, Abdal Musa, “Bibliyografik Bir Yaklaşım”, s.79

Müzeyyen Güler, “Endüstride Kaygı, Depresyon ve İşçi Eğitiminde Yeni Boyutlar”, s.87

Deniz Akagül, “Avrupa Para Birliği Projeleri ve Türkiye’nin Avrupa Topluluğuna Tam Üyeliği”, s.94

Emre Gönen, “Avrupa Topluluğu Tek Pazarında Serbest Dolaşım Üzerine Bir Deneme”, s.100

Sayı:2, Ekim 1993

Ali Akay, “Sosyolojiden Sosyallikler Analizine”, s.3

Nurettin Şazi Köseminal, “Le Play Okulu ve Türkiye’deki Etkisi”, s.13

Deniz Vardar, “Batı Avrupa Kurumlarına Katılışın Simgesel Yönü”, s.31

Cahit Tanyol, “Boran’ın Ahlaki Kişiliği ve Niyazi Berkes”, s.37

Ayşe Durakbaşa, “Behice Boran ve 1940’larda Toplumcu Düşünce”, s.41

Çağlayan Kovanlıkaya, “Niyazi Berkes ve Çağdaşlaşma Sorununa Eleştirel Bakış”,
s.47

Pertev Naili Boratav, “Mudurnu Türküleri”, s.51

İbrahim Yasa, “Türk Köylerinde Karşılıklı Yardımlaşma Gelenekleri”, s.67

Hilmi Ziya Ülken, “Kendi Dilinden Hilmi Ziya Ülken”, s.85

Abidin Nesimi, “Anadoluculuk Akımının Öncüsü Hocam Hilmi Ziya Ülken”, s.89

H.Bayram Kaçmazoğlu, “Hasan Tanrıku’tun Eksik Kalan Fikirleri Üzerine”, s.93

Işın Erkal, “Muzaffer Şerif Başoğlu Bireyi Anlamadan Toplumu, Toplumu
Anlamadan Bireyi Anlayamayız”, s.103

Turgut Arnas, Cemil Meriç, “Kelimelerin Büyüsü”, s.113

İsmail Ertürk, “İktisat ve Şiir ya da İktisadi Öğrenme Tarihi”, s.115

Thierry Zarcone, “Türkiye’de Ellili Yıllarda Kopukluk ve Süreklilik, Bilgi
Aktarımı ve Gizli, Kapalı Dernekler”, s.123

Fulya Atacan, “Anadolu Gazetesi ve Süleymancılar”, s.135

Osman Özkul, “Mütevazı Bir Türk Düşünürü, İsmail Fenni Ertuğrul 1855-1946”,
s.153

Nazmi Eroğlu, “Ziya Gökalp ve Türk Milliyetçiliği”, s.161

Mehmet Ö. Alkan, “II. Meşrutiyetin İlk Yarısında Toplumbilim Sosyoloji Yazını ve
Toplumbilimsel Düşünce Üzerine Notlar”, s.169

Belkıs Halim, “Halk Eğitiminde Üniversitenin Rolü”, s.183

Sayı:3, Ekim 1995

Ali Akay, “Neden Marx”, s.7

Louis Althusser, Pour Marx, “Alman Okuyucuya”, s.13

Ali Akay, “Althusser’in Metnine Giriş”, s.17

Louis Althusser, “Feuerbach Üzerine Tezler Üzerine Tezler”, s.19

Louis Althusser, “Feuerbach’ın Felsefi Manifestosu”, s.23

Oruç Aruoba, “Marxizm Öldü Yaşasın Marx”, s.27

Ahmet Soysal, “Marx, Bir Praksis Fenomenolojisi”, s.31

Hilmi Yavuz, “Marksizmin Doğrulanabilirliği Üzerine”, s.35

Carlos Pardo, Deniz Vardar, “Karl Marx’ın Yahudi Sorunu”, s.39

Ayşe Durakbaşa, “Jenny Marx İçin”, s.47

Jacques Derrida, “Marx’ın Hayaletleri”, s.53

Michel Foucault, “İktidarın Örgüleri”, s.57

Jean Baudrillard, “Marx ve Değerin Hiyeroglifi”, s.59

Jürgen Habermas, “Özerklik ve Dayanışma”, s.63

Besim F. Dellaloğlu, “Eve Dönüş”, s.67

Emre İ. Işık, “Sosyoloji Marxizm ve Kötümserlik”, s.75

Felix Guattari, Toni Negri, “Yeni Özgürlük Alanları”, s.83

Eric Hobsbawm, “Marx ve Tarih”, s.89

Derek Sayer, “İnsanları Gözönünde Bulundurmaksızın”, s.97

Karl Löwith, “Materyalist Tarih Anlayışı Üzerine Weber’in Eleştirisi”, s.109

Ahmet Oktay, “Marx’la Tanışmam”, s.113

Fadıl Kocagöz, “Das Kapitali Nasıl Okudum”, s.117

Sayı:4, Haziran 1996

Ali Akay, “Giriş”, s.5

- Ali Akay, “1990’ların Sanat Ortamı”, s.9
- Ali Akay, “21.Yüzyılın Eşiğinde Medya ve Sanat”, s.15
- Süreyya Evren, “Ali Akay İle Söyleşi”, s.19
- Ahmet Soysal, “Yön Şaşırma”, s.25
- Mahmut Mutman, “Kavram ve Figür”, s.29
- Canan Beykal, “Sanatta Kavramsallaştırma Sorunsalı”, s.33
- Zeynep Yasa Yaman, “Yurt Gezileri ve Sergileri ya da Mektepten Memlekete Dönüş”, s.35
- Özer Kabaş, “Politikada Sanat Bilinci”, s.53
- Altan Adalı, “Kolâj’ın Tarihsel Oluşumu”, s.67
- Ömer Naci Soykan, “Sanat Kitle İletişimi ve Ahlaksal Toplumsal Boyut, Kavramsal Bir Çözümleme”, s.83
- Emre Zeytinoğlu, “Karaköy Limanında Bekleyen Hangi Kamyonda?”, s.89
- Beral Madra, “Günümüz Sanatı Modern ve Post Modern Üstüne Yapılanıyor Ama Artık İkisi de Değil”, s.95
- Bedri Baykam, “Türk Resim Piyasası ve Çağdaş Sanatımız”, s.101
- Hasan Bülent Kahraman, “Türk Yoğrum Sanatlarının Aşkılık ve Özne Nesne Estetiği Açısından Yorumlanması Üstüne Bir Deneme”, s.107
- Orhan Tekelioğlu, “Dikkat, Şiddet”, s.115
- Melih Başaran, “Ody Saban’a Mektup”, s.123
- Jean-François Lyotard, “Genealogie De La Touche”, s.129
- Jean-François Lyotard, “Fırça Tuşunun Soykütüğü”, s.135
- Ayhan Kaya, “Türk Diasporasında Hip Hop Milliyetçiliği ve Rap Sanatı”, s.141
- Jale Erzen, Ömer Uluç, Tomur Atagök, Canan Beykal, Ali Akay, Ahmet Soysal, “Yakup Toplantısı”, s.149

Sayı:5, Kasım 1996

Ali Akay, "Giriş", s.5

Ali Akay, "Felsefe Nedir? Üzerine", s.9

Ali Akay, "Yersizyurtsuzlaşma Üzerine", s.13

Ahmet Soysal, "'Gücül ve Güç Metafizikçi Olarak Gilles Deleuze", s.17

Melih Başaran, "Filozof ve Vantrilok", s.21

İ. Emre Işık, "Toplumsal Teoride Beden, Beden Tekniklerinden Şizo-Analize", s.31

Serdar Kaya, "Batılı Aydın TDS'yi Arıyor", s.43

Didler Gazagnadou, "Deleuze ve Göçebeler", s.51

Gilles Deleuze, "Göçebe Düşünce", s.53

Gilles Deleuze, "Felsefe ve Azınlık", s.59

Gilles Deleuze, "Arzu ve Zevk", s.61

Gilles Deleuze, "İki Deli Rejimi", s.67

Gilles Deleuze, Felix Guattari, "Uygar Kapitalist Makine", s.71

Felix Guattari, "Politika ve Psikanaliz", s.77

Catherine Descamps, Robert Maggiori, Didier Eribon, "Bin Yayla Üzerine", s.85

Michel Foucault, "Anti-Oidipus'a Önsöz", s.91

Jacques Derrida, "Tek Başıma Hata Yapmam Gerekecek", s.93

Jean-François Lyotard, "O Babil Kütüphanesiydi", s.95

Ronald Bogue, "Deleuze'un Nietzsche'si, Düşünce, Güç İstenci ve Edebi Dönüş",
s.97

Ronald Bogue, "Örnek Bir Okuma Parçası Kafka'nın Köksapsal Yazı Makinası",
s.107

Ronald Bogue, "İki Örnek Okuma Proust ve Sacher-Masoch", s.115

Scott Lash, "Soykütük ve Beden Foucault-Deleuze-Nietzsche", s.127

Constantin V. Boundas, Deleuze, “Dizileşme ve Özne Oluşumu”, s.137

Sayı:6, Haziran 1997

Ali Akay, “Giriş”, s.5

Cengiz Bektaş, “Petek Göz”, s.13

Ali Akay, “Komik İle Nükte Arasındaki Adam, Nasreddin Hoca”, s.17

İlhan Başgöz, “Nasreddin Hoca Hikâyeleri, Tarihsel Gelişme İçinde Bir Konular Analizi”, s.25

Pertev Naili Boratav, “Nasreddin Hoca Fıkralarının Çeşitlenmelerinde Türlü Etkenler Üzerine”, s.49

Alpay Kabacalı, “Boratav’ın Nasreddin Hoca’sına Eleştirel Bakış”, s.53

Alpay Kabacalı, “Bütün Yönleriyle Nasreddin Hoca”, s.55

Hüsrev Hatemi, “Fıkra Konusunun Kültürümüzdeki Yeri”, s.61

Yusuf Çotuksöken, “Ben de Nasreddin Hoca’dan ve Hocalarımızdan Özür Diliyorum”, s.63

Cengiz Bektaş, “Nasreddin Hoca’nın Kenti, Evi”, s.69

Jennifer Petzen, “Nasreddin Hoca Anlatılarında Güç, Beden ve Cinsiyet Kavramları”, s.81

Beki Bardavid, “Bizim Hoca, Nasreddin Hoca”, s.87

Mustafa Duman, “Nasreddin Hoca Fıkralarının Oluşumu Üzerine Bir Araştırma”, s.97

Kemal Özer, “Nasreddin Hoca’ya Bakmak, Nasreddin Hoca’yla Bakmak”, s.103

Mustafa S. Kaçalın, “Kıyıda Kalmış Birkaç Latife”, s.105

Muhsine Helimoğlu Yavuz, “Nasreddin Hoca Fıkralarında Örtük Transaksiyon, İmalı İletişim”, s.107

Sabri Alagöz, “Bulgaristan Basınında Nasreddin Hoca”, s.117

Emel Aşa, “Kazak Türklerinde Nasreddin Hoca”, s.125

Sayı:7, Ekim 1997

Ali Akay, “Giriş”, s.5

Ali Akay, “Fransız Yeni Sağ’ında Fark Fikri”, s.11

Deniz Vardar, “Fransa’da Uç, Ulusal Cephe, Aşırı Sağ’dan Yeni Sağ’a”, s.27

Yves Deloye, “Bir Ulusun Kökenlerini Anma Töreni Yazısı Clovis, Katoliklik ve Çağdaş Fransa’da Milliyetçi Sağ Kanatlar”, s.47

Nuray Mert, “Sağ-Sol Siyaset Ayrımı ve Yeni Muhafazakârlık”, s.55

Ayşe Kadioğlu, “Alman Yeni Sağı, Bir Başka Tarihbilim Tartışması”, s.63

İsmail Ertürk, “Batı Sergisindeki Çağdaş Sağ Sol Resimleri”, s.71

Clive Harris, “Britanya Ulusal Kimliği, Irk ve İmparatorluk”, s.87

Kemal Boztepe, “Avusturya’da Aşırı Sağ’ın Önlenemeyen Yükselişi”, s.95

Besim F. Dellaloğlu, Habermas’ın Postmodern Muhafazakârlığı Eleştirisi, s.105

Jürgen Habermas, “Özerkliğin Dehşeti, Carl Schmitt İngilizce’de”, s.115

Herbert Schui, “Açık Diktatörlük Yerine Total Piyasa”, s.121

Göran Dahl, “Başka Tanrı Yine İflas Edecek mi?, Muhafazakar Devrimin Muhtemel Dönüşüne Dair”, s.127

Francho Sachhi, “İtalyan Yeni Sağı”, s.143

Mark Wegierski, “Avrupa’daki Yeni Sağ”, s.149

Sayı:8, Haziran 1998

Ali Akay, “Giriş”, s.7

Ömer Naci Soykan, “İnsan, Burada ve Her Yerde, Evrensellik Yerellik Sorununa Herder ve Goethe Dolayımında Bir Bakış”, s.11

Emre Işık, “Modern Öznenin Yapı Bozumu, İnsansız Sosyalliklerin Doğuşu ya da Çağımızın İronisi”, s.19

İsmail Ertürk, “Piyasa Ekonomisi ve Sinema”, s.31

Nuray Mert, “Sivil Toplum Tartışmaları”, s.37

Fulya Atacan, “Yahudi Radikalizmi, Evangelizm ve Yeni Sağ”, s.43

Deniz Vardar, “Dinsel Dışlanmışlar”, s.53

Fatma Güliz Erginsoy, “Küreselleşme ve Yerelleşmenin Kırsal Kesimdeki Bileşkesi, Toplumda ve Kimlikte Dönüşümler”, s.59

Alper Görmüş, “YDH’nın Önemi ve Sınırları”, s.69

Hürriyet Konyar, “Çok Partili Hayat ve Demokrasinin Boyutları”, s.73

H. Bayram Kaçmazoğlu, “Bir Sosyolog ve İdeolog Olarak İsmail Hakkı Baltacıoğlu”, s.79

Said Orhan, “Sosyolojiden Sosyal Coğrafya’ya Metodolojik Aktarım, Asimilasyon”, s.109

Gilles Deleuze, Felix Guattari, “Azlık Bir Edebiyat Nedir?”, s.115

Giorgio Agamben, “Gösteri Toplumu Üzerine Yorumlara Kenar Açıklamaları”, s.129

Robert Bernasconi, “Satre’in Bakışının Tersine Çevrimi, Irkçılık Fenomeninin Dönüşümü”, s.135

Steven Best, Douglas Kellner, “Postmodern Arayışında”, s.145

Arus Yumul, “İnsan Hakları Evrensel mi Yerel mi?”, s.161

Halil Altındere, Oleg Kulik, “Sanatçının Sanatsal İdeolojisi”, s.169

Emre Zeytinoğlu, “İstanbul Bienalleri Üzerine”, s.175

Tomur Atagök, “İstanbul Bienalinin Ardından”, s.181

Hasan Bülent Kahraman, “Geçişler ve 5.İstanbul Bienali”, s.185

Haldun Dostoğlu, “Sevgili Rosa, Sayın Martinez”, s.189

Ali Akay, “Sanatın Yaşama Tercümesi”, s.191

Ahmet Soysal, Ömer Uluç, Ali Akay, “Yakup Toplantısı 3”, s.197

Sayı:9, Mart 1999

Ali Akay, “Giriş”, s.5

- Ersu Pekin, “Osmanlı Dünyasındaki Musikiye Bir Daha Bakmak”, s.9
- Orhan Tekelioğlu, “Türk Musiki İnkılâbının İçsel Tarihi, Nota Dergisinin Kapanması”, s.15
- Vural Yıldırım, “Halk Edebiyatında Kahramanlık Öğelerinin Müziğe Yansıması Köroğlu Kozanoğlu Dadaloğlu”, s.25
- Hüseyin Feridun Özgören, “Çözümleri Yaklaşan İki Sorun”, s.31
- İsmail Ertürk, “Sinema ve Müzik”, s.35
- Aslı Kayhan, “IX-XIV. Yüzyıl Kilise Müziği ve Dindışı Müziğin Gelişimi”, s.41
- Ersin Antep, “Gebrauchsmusik”, s.49
- Tarkan Koç, “Müziğin Metafiziki Deneme”, s.65
- Hakan Özer, “İnsanların, Durumların, Kadrajların, Fanusların Müziği”, s.67
- Theodor Adorno, “Popüler Müzik Üzerine 1941”, s.69
- Alan Lewis, “Modern Cazın Toplumsal Yorumu”, s.77
- W. Duckworth, “John Zorn”, s.89
- W. Duckworth, “Steve Reich”, s.103
- W. Duckworth, “John Cage”, s.115
- G. Lipsitz, “Göç ve Asimilasyon, Rai, Reggae ve Bhangramuffin”, s.125
- Feza Tansuğ, “Türkiye’de Çağdaş Müzikolojinin Gelişiminde Teorik ve Metodolojik Yaklaşımlar”, s.133

Sayı:10, Ağustos 1999

- Ali Akay, “Giriş”, s.5
- Ali Akay, “Yapıbozma ve Plastik Sanatlar”, s.13
- Melih Başaran, “Din, Onun Hakkında Bildiğim İki veya Üç Şey”, s.25
- Ahmet Soysal, “Derrida Üzerine Bir Taslak”, s.37
- Tülin Akşin, “Avrupa Kültürünün Krizi ve Jacques Derrida”, s.41
- Jacques Derrida, “Differance”, s.49

Jacques Derrida, “Plato’nun Eczanesi”, s.63

Jacques Derrida, “Ekonomimesis”, s.83

Jacques Derrida, “Psyche, Ötekinin İcadı”, s.103

Jacques Derrida, “İman ve Bilgi, Basit Aklın Sınırlarında Dinin İki Kaynağı”, s.129

Jacques Derrida, “İnsan Bilimlerinin Söyleminde Yapı Gösterge ve Oyun”, s.165

Julia Kristeva, “Jacques Derrida, Göstergebilim ve Gramatoloji”, s.175

Jacques Derrida, “Japon Bir Dosta Mektup”, s.185

Sayı:11, Temmuz 2000

Ali Akay, “Aydınlanma Modernlik ve Minörlük”, s.5

Besim Dellaloğlu, “Giriş”, s.9

Moses Mendelssohn, “Aydınlanma Nedir? Sorusu Üzerine”, s.13

Immanuel Kant, “Aydınlanma Nedir? Sorusuna Yanıt”, s.17

James Schmidt, “Aydınlanma Neydi? Moses Mendelssohn ve Immanuel Kant Berlinische Monatsschrift’i Nasıl Yanıtladı”, s.23

Ernst Cassirer, “Aydınlanma Çağının Düşünme Biçimi”, s.37

Afşar Timuçin, “Aydınlanma Düşüncesi”, s.51

Aslı Kayhan, “Aydınlanma ve Jean-Jacques Rousseau”, s.57

Michel Foucault, “Doğruyu Söyleme Sanatı”, s.77

Jürgen Habermas, “Şimdinin Kalbinde Amaç Yüklenmek, Foucault’nun Kant’ın Aydınlanma Nedir? Metni Hakkındaki Konferansı Üzerine”, s.81

Besim F.Dellaloğlu, “Aydınlanma Modernite Post-Modernite ve Sonrası”, s.85

Ahmet Çiğdem, “Şimdi Sorulan Bir Soru Olarak Aydınlanma Nedir?”, s.91

David J. Denby, “Aydınlanmanın Krizi Modernizmin Krizi mi?”, s.95

Yasin Aktay, “Modernizmin Aydınlanma Vehmi”, s.103

Erol Göka, “Güç İlişkileri Açısından Aydınlanma”, s.113

- Perry Anderson, “Modernlik ve Devrim”, s.121
- Serdar Taşçı, “Aydınlanmanın Felsefesi”, s.131
- Uğur Kömeçoğlu, “Eleştirel Kant’ı Eleştirememek”, s.135
- Betül Çotuksöken, “Düşünme ve Dil Bağlamında Aydınlanmacı Özne”, s.141
- Ali Akay, “Aydınlanma Üzerine Eski ve Yeni Etkiler”, s.145
- Melih Başaran, “Suç ve Ölçülemez Olan”, s.153
- Deniz Vardar, “Avrupa’da Ulusal Popülist Partiler”, s.159
- Sultan Tepe, “Doğu’nun Doğu’su, İsrail’in Oriental Musevilerinin Sefardileşmesi”, s.169
- Rıdvan Akın, “Kemalist Devrim ve Devlet Tartışmasına Katkı”, s.173
- Ali Akay, Besim Dellaloğlu, Emre Işık, “Cahit Tanyol İle Söyleşi”, s.189
- Sayı:12, Mayıs 2001**
- Ali Akay, “Önsöz”, s.5
- Vural Yıldırım, “Giriş”, s.7
- Belkıs Kümbetoğlu, “Farklılığın Algılanmasında Kültürel Filtreler”, s.9
- Gürsel Yurtseven, “Türkiye’de Müzik Eğitimi ve Müziko-Kültürel Kimlik”, s.19
- Nilgün Doğrusöz, “Cihat Aşkın ve Hakan Şensoy İle Kültürel Kimliğimiz ve Müzik Üzerine Bir Söyleşi”, s.21
- Metin Turan, “Yeni Kimlik Mekânları ve Türkülerin Değişen İklimi”, s.29
- Esin Ulu, “Senfoni Orkestralarının Çağdaş Müzik Kültürüne Katkıları”, s.33
- Vural Yıldırım, “Birol Topaloğlu İle Karadeniz Laz Müziği Üzerine Söyleşi”, s.45
- Vural Yıldırım, “Mutlu Torun İle Türk Müziği Üzerine Söyleşi”, s.51
- Süreyya Su, “Türkiye’de Batılılaşma Sürecinin Bir Tezahürü Olarak Müzikte Kimlik Sorunu”, s.55
- Savaş Ekici, “Ramazan Güngör’ün Türk Halk Müziği İçerisindeki Yeri ve Önemi”, s.65

Ömer Asan, “Doğu Karadeniz’de Türkçe, Rumca Pontosça, Lazca Halk Şarkıları ve Bir Ölüm Destanı”, s.69

Kevork Tavityan, “Cumhuriyet Öncesi ve Sonrasında Türk Vokal Müziğinde Ermeni Besteciler”, s.73

S.Selim Hubeş, “Sefarad Müziği”, s.101

Julian Gerstin, “Müziksel Sahnede Ün, Günlük Bağlam İçinde Müzik, Kimlik ve Politika İlişkileri”, s.105

Anne Dhu Shapiro, “Müzik ve Cinsiyet Konusunda Yapılmış Araştırmalar Üzerine Bir Eleştiri”, s.119

G. Toradze, “Gürcü Müziği Tarihi”, s.125

Gloria Clarke, “Alevi Kültürel Kimliğinde Müziğin Rolü”, s.127

Mitsuru Saito, “Ainu Etnik Müziği ve Bu Grubun Müziği”, s.137

Tarkan Koç, Vural Yıldırım, “Müzik, Otokrasi, Bilinç”, s.141

Sayı:13, Temmuz 2001

Ali Akay, “Önsöz”

Aylin Dikmen, “Giriş”

Akile Gürsoy, “Sağlık ve Sosyal Antropoloji, Çocuk Sağlığının Kültürel Boyutları”

Aytül Kasapoğlu, “Güncel Sosyal Sorunlar ve Sağlık”

İ. Emre Işık, “Batı Toplumlarında Rasyonelleşme, Tımarhanenin ve Homomedicus’un Doğuşu”

Tuğrul Erbaydar, “Sağlık Kimin İçin?”

İlker Belek, Sağlıkta Eşitsizlik, “Kavramlar, Nedenler, Çözüm Politikaları”

Tolga Ersoy, “Tıp ve Yabancılaşma”

Gül Özsan, “Geleneksel ve Modern Tıp Üzerine”

Muharrem Kaya, “Eski Türk İnanışlarının Türkiye’deki Halk Hekimliğinde İzleri”

Müzeyyen Güler, “Sosyo Kültürel Etkenler ve Kadının Ruh Sağlığı, Karanfilköy ve Küçükarmutlu Kadınları”

Talcott Parsons, “Sağlık ve Hastalık, Sosyolojik Bir Eylem Perspektifi”

Bryan S. Turner, “Kapitalizm, Sınıf ve Hastalık”

Michel Foucault, “Kliniğin Doğuşuna Önsöz”

Aylin Dikmen, “Yaşamak ya da Ölmek, Kimin Kararı?”

Mehmet Eskin, Sezgin Sarban, “Ötenazi, Hekimler Bu Konuda Ne Diyorlar?”

Akile Gürsoy, “Günümüz Türkiye’inde Halk Sağlığının Sosyal Bilimci Olarak Değerlendirilmesi”

Sayı:14, Ekim 2001

Ali Akay, “Önsöz”

Ayhan Kaya, İ. Emre Işık, “Giriş”

Akile Gürsoy, “Koruyucu Diplomasi, Türk-Yunan İlişkileri İçin Yapıcı Bir Yol mu?”

Süheyla Kırca, “Feminist Kültürel Çalışmalarda Kuram ve Yöntem Tartışmaları, Dünyadan Türkiye’ye Açılan Pencere”

Semra Somersan, “Çok Kültürlülük İçin Asgari Öneriler”

Tül Akbal Süalp, “Babil Kulesi Tutsaklarına Bakhtin’den Öneriler”

Güliz Erginsoy, “Adalı İki Kadın”

Mutlu Binark, “Kadının Sesi Radyo Programı ve Kimliği Konumlandırma Stratejisi”

Aylin Akpınar, “Uluslar arası Göç Bağlamında Kimlik Krizleri ve Kimlik Kurgulamaları, Esra, Hanife Hanım ve Aysel Hanımın Hayat Hikâyeleri”

P. Banu Gökarıksel, “İstanbul’un Kültürel Haritasında Gallria, Akmerkez ve Capitol’un Yeri, Mekân- İnsan- Kültür Çözümlemesi Üzerine Bir Deney”

Arzu Öner, “Rizomatik Alanda Doğu ve Batı Hikâyeleri, Binbir Gece Masalları, Canterbury Hikâyeleri ve Kral Arthur’un Ölümü”

Revda Ganioglu Özden, “Kendini Aynadaki Yansımada Kurgulayan Uluslar”

Berrin Yanıkkaya, “Amandine’in Yolculuğu, Geçtiğimiz Bahçeler, Aldığımız Yaralar, Kaybettiğimiz Pusulalar”

Besim F. Dellaloğlu, “Mucizenin Peşindekiler, Erken Alman Romantikleri”

Nilüfer Öndin, “Dünyaya Bakışın Sanata Yansıması Açısından Ortaçağ ve Rönesans Sanatı Üstüne Bir Deneme”

İ. Emre Işık, “Çizgiyi Aşanlar ya da Ötekiler”

Ayhan Kaya,” Emanuel Levinas ve Ötekinin Çıplaklığı, Egolojiden İdolojiye”

Volkan Akı, “Biri Bizi Gözetliyor”

Arsev Bektaş, “Osmanlı Toplumunda Kamuoyu Kavramının Gelişimi ve Bu Konudaki İlk Tartışmalar”

Thomas Faist, “Uluslar arası Göçte Ulusaşırılık, Yurttaşlık ve Kültür Araştırmaları İçin”

Sayı:16, Ekim 2002

Ali Akay, “Önsöz”

Mahmut Sert, “Giriş”

Elif Yılmaz, “Futbol ve Yaşam”

Emre Zeytinoğlu, “Tribünlerdeki Localar Biz ve Öteki”

Anastassia Tsoukala, “Avrupa’da Holiganlaşmayla Mücadele, Kamusal Özgürlükler Tehlikede mi?”

Tunç Kayacı, “Anadolu Futbolunun Kaplanları”

Ahmet Talimciler, “Futbolun Metalaşması”

Haluk İker, “Futbol Medyasının Etik Sorunları ve Sorumlulukları”

Togay Bayatlı, “Spor Medyasının Gelişimi”

Erdoğan Arıpınar, “Basın ve Fair Play”

Zeki Çol, “Artık Utanıyorum”

Mehmet Demirkol, “Dişçim Spor Yazarı Olacak!”

Gökhan Özaysın, “Futbolun Öyküsü”

Ahmet Özbilge, “Puan Sisteminin Azizliğı”

Hasan Uysal, “Futbol Etiğine Tokat”

Oray Eğin, “Artık Sadece Gençler”

Besim F. Dellaloğı, “Utangaç Bir Galatasaray’lıdan Serbest Atışlar”

Vittorio Dini, “Maradona Napolili Kahraman”

Metin Tükenmez, “Futbol ve Şiddet”

Norbert Elias, “Spor ve Şiddet Üzerine”

Mahmut Sert, “Spor Dünyasında Beden-İktidar İlişkisi”

Derya Öcal, “Halkla İlişkiler Endüstrisi, Popüler Spor ve Futbol”

Eric Dunning, “Sporda Sosyal Bağ ve Şiddet”

Gunter Gebauer, “Sporda Milliyetçilik”

Pierre Lanfranchi, “Cezayir Savaşında Bir Fransız Futbolcu”

Mahmut Sert, Duygu Asena, “Duygu Asena İle Söyleşi”

Taraftar Gözüyle, Kill For You Grubu İle Söyleşi, Tüm Tribünler Bize Güvenir, Ali Murat Atay, Amazonun Ortasında Neriman Altındağı’ı Dinlemek, Can Kozanoğı, Eski Günler Yok Eski Farklı Günler Var, Akın Gülgün, Kocaeli’nde Deplasman, Ahmet Ahmet, Yer, Gecekondu!, Antu.com ve Fenerlist Grubu İle Konuşma, Biz Bir Tribün Grubu Değıliz!

Sayı:17, Ekim 2003

Ali Akay, “Önsöz”

Derya Fırat, “Giriş”

Stephane Beaud, Gerard Noiriel, “Göçmenlerin Bütünleşmesini Düşünmek”

Abdelmalek Sayad, “Çifte Yokluk, Göç Ederken Kurulan Hayallerden Göçmen Olmanın Acılarına”

Dominique Schnapper, “Kültürel Hakları Nasıl Tanırız?”

Michel Wieviorka, “Çokkültürlülük, Bir Sorunun Çözümü mü Yoksa Dile Getirilmesi mi?”

Loic J. D. Wacquant, “Fransız Banliyöleri ve Amerikan Zenci Gettosu, Karıştırma Yerine Karşılaştırma”

Nejma Monkachi, “Sınırdaki İki Örnekten Hareketle Göçler Sosyolojisini Yeniden Düşünmek, Kazablanka’daki Fransızlar ve Paris’teki Amerikalılar”

Derya Fırat, “Göçmenler İle İlgili Fransız Sosyolojik Düşüncenin Çözümlemesi, Fransa’daki Türkiye Kökenli Gençlerde Bütünleşmenin Bir Sonucu Olarak Ötekileşmiş Kültürel Kökenin Yeniden Keşfi”

Jeanne Hersant, “Batı Trakya Türklerinin Avrupa’da Göç ve Hareketlilikleri”

Bediz Yılmaz, “Göç ve Kentsel Yoksulluğun İstanbul Tarlabası Mahallesi Örneğinde İncelenmesinde İlk Adımlar İlk Sorular”

Ulaş Bayraktar, “Formelleşen Hemşehri Dayanışma Ağları, İstanbul’daki Hemşehri Dernekleri”

Ayhan Kaya, “Tarihçiler Tartışmasının Günümüzdeki İzdüşümleri, Almanya’da Siyasal Hayat ve Edebiyat”

Müzeyyen Güler, “Yağlıdere, Zeytinburnu Brooklyn Köprüsü Tarihsel ve Güncel Karadeniz’den ABD’ye Göç”

Nermin Saybaşı, “Cennet mi Yoksa Cehennem mi Hangisini İstersiniz?”

Sayı:18, Ocak 2005

Ali Akay, “Önsöz”

Deniz Bayraktar Sevgen, “Giriş”

Fatih Özgüven, “Europa’nın Katetmediği Topraklar, Avrupa Sinemasına Bir Kuşbakışı”

Murat İri, Hafızadan Harekete, “Görünen ve Kaydedilen Gerçeklik”

Thomas Elsaesser, “Lumiere’den Sonra Sinema Filmsel Görüntünün Orijinini Yeniden Okumak”

Melis Behlil, “Batı Cephesinde Yeni Bir Şey Yok, Başından Günümüze Hollywood’daki Avrupalılar”

Ayla Kanbur, “Göçmenliğin Gölgesinde”

Z. Tül Akbal Süalp, “Sığınanlar, Kiracılar ve Gecenin İçinde Kaybolanların Ev Sahipleriyle Eşitlendiği Öyküler, Yedinci Kıta”

Deniz Göktürk, “Evde Kimse Yok mu? 1990’lar Avrupa Sinemasında Göçmen Kimlikler

Bülent Diken, Carsten B. Laustsen, Türkay Nefes, Hamam”

Kaya Özkaracalar, “Kıta Avrupası Korku Sineması Geleneğinin Farklılığı”

Peyami Çelikcan, “Avrupa Sineması ve İtalyan Yeni Gerçekçiliği”

Deniz Bayrakdar Sevgen, “Godard On Godard veya Jlg Par Jlg”

Hasan Akbulut, “Modernist Bir Sanat Filmleri Yönetmeni, Ingmar Bergman”

John Hill, “Çağdaş Britanya Sinema Endüstrisi, Politikası ve Kimliği”

Dominic Keown, “Metalaştırma Eleştirisi, Çağdaş İspanyol Sinemasında Kışkırtıcı Bir Akım”

Dina Iordanova, “1990’larda Balkan Sineması”

Nevena Dakovic, “Savaşları Yansıtmak, Yugoslav Sinemasında Yugoslav Savaşları”

Necla Algan, “Angelopoulos Sineması”

Övgü Gökçe, “Çek Yeni Dalgası, Parlak Bir Kuşağın Temsilcileri”

James Morrison, “Eski Ustalar, Kubrick, Polanski ve Modern Sinemada Geç Stil”

Elif Rongen Kaynakçı, “Avrupa’da Sinema Arşivciliğinin Son 15 Yıllık Serüveni, Avrupa Film Arşivlerinin Bugünkü Manzarası”

Esra Özcan, “Eurimages ve Türkiye, Genel Bir Bakış”

Barış Pirhasan, Esra Özcan, “Barış Pirhasan’la Avrupa Sineması ve Eurimages Üzerine”

Tim Bergfelder, “Avrupa Sinemasını Yeniden Düşünmek, Avrupa Sinema Tarihi Yazımı İçin Kavram ve Öneriler”

Sayı:19, Mart 2006

Ali Akay, “Önsöz”

N. Gamze Toksoy, “Giriş”

Ken Light, “Belgesel Fotoğrafçılık Üzerine”

Merter Oral, “Fotoğraf ve Toplumsal Değişme”

Handan Tunç, “Toplumsal Belleğin Görsel Taşıyıcısı Olarak Fotoğraf Sanatı”

Zeliha Burtak, “Fotoğraf Mesiyaniğin Zamanın Sanatı”

Nermin Saybaşılı, “Fotoğraftaki Hayalet”

Altan Bal, “Kâğıt Toplayıcıları”

Howard S. Becker, “Fotoğraf ve Sosyoloji”

Korhan Karaoyun, “Alternatif Kamp Günlüğü”

Aslı Kayhan, “Öznel Bakışın Nesnel Mekânı Fotoğraf”

Muazzez Pervan, “Fotoğraftan Tarihe Giden Yol”

Birsel Matara, “Toplumsal Değişme ve Türk Fotoğraf Sanatı”

Tolga Sezgin, “Kara Rüyalarda, Odunkömürü”

Jon Prosser, “Dona Schwartz, Sosyolojik Araştırma Sürecinde Fotoğrafın Yeri”

Güliz Erginsoy, “Garipçe, İmroz, Loç Anlatıları ve İmgeleri”

H. Neşe Özgen, “Ötekinin Kadını Beden ve Milliyetçi Politikalar”

Şebnem Eras, “Berdel Hukuk Antropolojisi Fotoğraf”

Handan Dayı, “Türkiye’de Değişim Sürecinde Aile ve Düğün Fotoğrafları”

Berrin Akın, “Sokaklarda Yaşlanan Kent, Ayvalık”

Sayı:20, Ağustos 2006

Ali Akay, “Tanpınar’da İçerisi ve Dışarı”

Seval Şahin, “Giriş”

M. Orhan Okay, “Şiirler, Romanlar ve Akademik Yorgunluklar Arasında On Dokuzuncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi”

Doğan Hızlan, “Sönmüş Kibritin İzinde”

Sarah Moment Atış, “Çağdaş Türk Hikâyesinde Semantik Yapı Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Abdullah Efendinin Rüyalari ve Diğer Hikâyelerinin Tahlili”

Abdullah Uçman, “Sahnenin İçindekiler ve Dışındakiler”

Sema Uğurcan, “Zihniyetlerin Yansıma Alanı Olarak Tanpınar’ın Romanları”

Emel Kefeli, “Tanpınar’ın Hayal Dünyasında Yaşadığı Coğrafyanın İzleri”

M. Fatih Andı, “Ahmet Hamdi Tanpınar’da Geleneksel Türk Süsleme Sanatlarından Birisi Olarak Hat Sanatı”

Baki Asiltürk, “Parçalılıktan Bütünselliğe Bir İdealar Tablosu, Her Şey Yerli Yerinde”

Mehmet Samsakçı, “Ahmet Hamdi Tanpınar’da Ses”

Rıfat Günday, “Proust ve Tanpınar’ın Zaman Algısı”

Emre Ayvaz, “Sonradan Gelenin Tanıklığı”

Zekeriya Başkal, “Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Yahya Kemal Monografisi Üzerine”

Mehmet Aydın, “Tanpınar’da Eski ve Yeni Üstüne”

Tamer Kütükçü, “Tanpınar’ın Bir Hikâyesinde Mekânın ve Mekânsal Unsurların Kültürel Dolayımı”

Turgay Anar, “Dünyevi Zevkler Bahçesinde İki Usta, Tanpınar ve Bosch”

Seval Şahin, “Bir Oyun Kurumu, Saatleri Ayarlama Enstitüsü”

Leyla Alptekin, “Aynadaki Kim? Medeniyet Buhranının İki Çehreli Çocukları”

Turgay Anar, “Tanpınar’ın Süreli Yayınlarında Kalmış Çevirileri”

Turgay Anar, “İlyas Dirin, Şaban Özdemir, Tahsin Yıldırım, Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Bilinmeyen Yazıları”

Abdullah Uçman, “Handan İnci, Ahmet Hamdi Tanpınar Bibliyografyası”

Sayı:21, Aralık 2006

Ali Akay, “Önsöz”

Araştırma Ekibi, “Sunuş”

Belkıs Kümbetoğlu, “Depremden Beş Yıl Sonra Düzce Araştırması, Giriş”

Şener Üşümezsoy, “17 Ağustos 1999 Gölcük Depremi ve 12 Kasım Düzce Depremlerinin İlişkileri”

Meziyet Mozakoğlu, Yasemin Çelik, “Deprem Öncesi ve Sonrası Düzce”

İnci User, “Düzce’ye Araba Çarptı, Depremın Psikososyal Etkileri”

Betül Yazar, “Depremlerden Sonra Düzce İlinde Sivil Toplumsal Hayatın ve Sivil Toplum Kuruluşlarının Dönüşümü”

Belkıs Kümbetoğlu, “Depremde ve Sonrasında Toplumsal Cinsiyet Roller ve Cinsiyet Hiyerarşisi”

Şebnem Gülfidan, “17 Ağustos ve 12 Kasım 1999 Depremlerinin Düzce’deki Mikro İşletmeler Üzerindeki Etkileri”

Belkıs Kümbetoğlu, “İnci User, Betül Yazar, Afet Sonrası Konut Edindirme Çözümleri, Bir Örnek Olgu Olarak Düzce Kalıcı Konutları”

İnci User, “Afetler ve Psikososyal Yaklaşım”

Betül Yazar, “Depremlerden Sonra Ortaya Çıkan Konut Sorunu ve Bu Sorunla Başetmenin Yeni Yöntemleri”

Gamze Toksoy, “17 Ağustos 1999 Marmara Depremi Sonrasında Sivil Toplum Kuruluşları ve Yardım İlişkisi”

Maria Petra Holzer Özgüven, “Neye İhtiyacınız Olduğunu Biliyoruz, Uluslar arası Geliştirme Projelerinde Söylem Hiyerarşileri”

Esin Kıyıkçı, “Alan Araştırması Gözlemler ve Tanıklıklar”

Gönül Demez, “Depremın Ardından Düzce”

İnci User, “Esin Kıyıkçı, Depremzede Naci Topkara'nın Tanıklığı”

İnci User, “Yüreğim Göçük Altında Bir Tanıklıklar Kitabından Seçmeler”

Sayı:22, Eylül 2007

Ali Akay, “Önsöz”

Nermin Saybaşı, “Giriş”

Irit Rogoff, “Kuramcı Kimdir?”

Nermin Saybaşı, “Ali Akay İle Söyleşi”

Irit Rogoff, “Teröre Neden Olmak”

Claire Pitchard, “Bitimsiz Avrupa”

Gülşen Bal, “Mobilitede Yerleşmek”

Simon Harvey, “Huduttaki Arzu Geçiş Umutları Çizgide Yaşanan Dramlar Sınır Ötesine Kaçırarak”

Ursula Biemann, “Cebelitarık'tan Bakü'ye Video Coğrafyalar”

David Dibosa, “Sınırlardan Nasıl Söz etmeli?”

Dorian Wiszniewski, “İstanbul'da Sınır Bölgeler, Tektonik ve Jest Politikası”

Dilek Winchester, “Ev Hallerinden Kamusal Durumlara”

Sayı:23, Aralık 2008

Ali Akay, “Önsöz”, s.5

Aylin Dikmen Özarslan, “Giriş”, s.9

Yıldırım Şentürk, “Kavramsal Kentler” Karşısında “Sorunlu Kentler” Üçüncü Dünya Kenti Anlatılarının Yeniden Değerlendirilmesi, s.13

Ayhan Kaya, İ. Emre Işık, “Cumhuriyetçi Çıkmaz: Fransa Müslümanları ve Kentsel Gerilim”, s.29

Esin Küntay, “Yaşanmamış Çocukluk: İstanbul Sokaklarının Çocuk İşçileri”, s.43

Halime Ünal, “Neden Çocuklar ve Gençler Suç İşler? Ayrımcı Birleşimler ve Sosyal Kontrol Teorileri”, s.51

Verda İrtiş, “Birincil ve İkincil Suçlandırmalar Üzerinden Türkiye’de Çocuk ve Genç Ceza Adalet Sistemine Bir Bakış”, s.63

Hakan Emanetoğlu, “Şiddet Öğelerinin Algılanması ve Öğrenilmesinde İşitsel ve Görsel Uyarın Olarak Televizyonun Rolü”, s.71

Zeynep Gönen, “Varoşların” Zabtıyesi ya da Kent Yoksullarının Neoliberal Denetimi, s.93

Tülay Tekin Yılmaz, “Neo-Liberal İktidar ve Cezalandırma Politikaları”, s.103

Mine Özaşçılar, Neylan Ziyalar, “İstanbul’da 2002-2003 Yıllarında Elektronik Basında Yer Alan Cinayet Haberleri”, s.117

Doğan Yaşat, Kültür Endüstrisi, Metropol ve “Metropolis”, s.123

Hürriyet Konyar, “Küresel Kent İstanbul’da Göçle Gelen Yeni Yoksulluk ve Yeni Müzik Kültürü: Hip Hop”, s.137

Joan Neuberger, “Sokak Öyküleri: St. Petersburg Popüler Basınında Holiganizm”, s.155

Sayı:24, Haziran 2009

Ali Akay, “Önsöz”, s.5

Gönül Demez, “Giriş”, s.9

Oğuz Haşlakoğlu, “Uçurum Konak: Ben/Beden”, s.13

Gönül Demez, “Sınıfsal ve Bireysel Kimlik Oluşumunda Beden Sorunu: Habitus”, s.17

Yüksel Şahin, “Modernleşme Süreci ve Türk Kadın Giyiminde Moda-Beden İlişkisi”, s.27

Ayça Özen, Hasan Aslan, “Cinsiyetli Us: Yunanlılardan Aydınlanma Mirasına”, s.33

Berrin Yanıkkaya, “Beden Dilimi Oku”: Popüler Müzik ve Bir Metin Olarak Beden Dili, s.45

Aylin Nazlı, “Sosyolojik Bakışın Eşiğindeki Beden”, s.61

Cihan Camcı, “Beden ve Ötesi: Antropolojik Mütevazılık mı Epistemolojik Kendini Beğenmişlik mi?”, s.69

Nurşah Çokbankir, “Antik Dönem’de Beden Terbiyesi ve Sporun Gelişimi”, s.77

Oğuzhan Ersümer, “Edebiyat ve Sinema Bağlamında Siberpunk Beden Algısı”, s.83

Gül Özsan, “Nikbin Olunuz: Ruh ve Beden Arasındaki Muvazene”, s.97

Meral Gülkaya Timurturkan, “Güzellik İdeali Etrafında “Biçimlenen ve Biçimlendirilen” Bedenler”, s.105

Muharrem Kaya, “Destandan Halk Hikâyesine Değişen Beden Tasvirleri”, s.111

Merih Taşkaya, “Kitle İletişim Araçlarında Kadın Bedeninin Nesneleştirilmesi: Ürün ve Marka Fetişizminde Cinsellik Kullanımı”, s.121

Sayı:25, Ekim 2010

Ali Akay, “Önsöz”, s.5

Ebru Yetişkin, “Giriş”, s.9

Ebru Yetişkin, “Postkolonyal Kavramlar Üzerine Notlar”, s.15

Antonio Gramsci, “Madun Sınıfların Tarihi: Metodolojik Ölçüt”, s.21

Ranajit Guha, “Sömürge Hindistan’ın Tarihyazımı İle İlgili Bazı Hususlar Üzerine”, s.23

Dipesh Chakrabarty, “Madun Çalışmalarının Küçük Bir Tarihi”, s.29

Sumit Sarkar, “Madun Çalışmalarında Madunun Düşüşü”, s.39

Gayatri Chakravorty Spivak, “Yeni Madun: Sessiz Bir Mülakat”, s.55

Gayatri Chakravorty Spivak, “Akademik Özgürlüğü Cins-Kimlikli Postkolonyallık İçinde Düşünmek”, s.67

Gayatri Chakravorty Spivak, “Ebru Yetişkin, Madun: Gramsci, Guha, Spivak, Gayatri Chakravorty Spivak İle Mülakat”, s.75

Antonio Negri, Engin Sustam, “Antonio Negri İle Postkolonyalizm ve Biyopolitik Üzerine”, s.87

Nilüfer Göle, Engin Sustam, “Nilüfer Göle İle Postkolonyalizm Üzerine”, s.101

Ali Akay, Ebru Yetişkin, “Atalet ve Regresyon: Ali Akay İle Mülakat”, s.109

Mahmut Mutman, “Postkolonyalizm: Ölü Bir Disiplinin Hatıra Defteri” s.117

Engin Sustam, “Postkolonyalizmden Biyopolitiğe: Temsilin Krizinden Güvensizlik Toplumuna mı?”, s.129

Nusret Polat, Çokluk, “Herhangi Bir Tekillik, Koşulsuz Demokrasi ve Madun’un Durumu”, s.141

Ebru Yetişkin, “Epistemik İhlalin Çevirisi”, s.147

Sayı:26, Nisan 2011

Ali Akay, “Önsöz”, s.5

Mustafa Poyraz, “Şükrü Aslan, Giriş”, s.9

Mustafa Poyraz, “İstanbul ve Paris’in Yoksul Kenarları İle Merkez Arasındaki Bağlar ve Kopma Noktaları”, s.15

Jan Spurk, “Toplum Eleştirisi Olarak Banliyölerin Analizi”, s.31

Loic Gandais, “Fransız Banliyölerinde Sosyal Konut Mülkiyeti Anlayışının Gerilemesi”, s.39

Marie Helene Bacque, “Fransa’da Eski Kızıl Banliyölerdeki Bağlanmalar ve Çözümler Üzerine”, s.49

Eric Marliere, “Paris Banliyölerinde Bir İşçi Mahallesinin Kroniği: İki Savaş Arasında Ayrımcılığa Uğramış Kızıl İşçi Banliyösünden 21.Yüzyılın Başında Endüstriyel Sürgün Mahallesine Dönüşüm”, s.55

Maryse Bresson, “Fransa’nın Duyarlı Mahallelerinde Halkın Katılımı Bir Yakınlık Problemi?”, s.67

Mahir Konuk, “Mahalle: Bir Kimlikler Kavşağı”, s.75

Jean François Perouse, “Varoşlarda Devlet Var mı Yok mu? İsabetli Bir Sorunsal”, s.83

Hatice Kurtuluş, “İstanbul’un Banliyöleşme Deneyiminde Metropolitan Çeperdeki Tarihsel Çiftliklerin Rolü”, s.87

Şükrü Aslan, “İstanbul’daki Örnekler Üzerinden Gecekondu Mahalleleri İle Varoşların Sınırlarındaki Esneklik”, s.99

Serpil Bozkulak, “Eski Şişeye Yeni Şarap Gecekondu Varoşa”, s.107

Besime Şen, Abdullah Tunç, “Kanarya Mahallesi: Zorunlu Göç, Enformellik ve Siyaset”, s.117

Murat Cemal Yalçın, Erbatur Çavuşoğlu, “Sulukule’den Arda Kalan: Yenileme Sürecinin Öğretileri ve Yenilikçi Muhalefet Pratikleri”, s.129

Ayşegül Kanbak, “Uluslar arası İnsan Hakları Hukukunda Konut ve Barınma Hakkı Kocaeli Arızlı Irak Konutları Örneği”, s.147

Jeanne Hersant, “Batı Trakya ve Kıbrıs’ın Müdafaası İçin Siyasal Mobilizasyon: Aşırı Sağdan İnsan Hakları Repertuarına 1967-1990”, s.163

T-Sosyoloji Notları Dergisi

Sayı:1, Nisan 2007

Cihad Özsöz, “Harold Garfinkel ve Etnometodoloji”

Cem K. Olgun, “Michel Foucault’nun İktidar Kavramına Giriş”

Cihad Özsöz, “Pierre Bourdieu’nün Temel Kavramlarına Giriş”

Cem K. Olgun, “Frankfurt Okulu Düşünürlerinde Akıl Kavramı”

Nefin Huvaj Sevim, “C. Wright Mills ve Sosyolojiye Temel Katkıları”

Altan Yörük, “Dünya-Sistemleri Analizinin Tarihsel Kökenleri: Sosyal Bilim Disiplinlerinden Tarihsel Sosyal Bilimlere”

Çev. İsa Demir, “Sosyal Hareket Teorileri ve Bu Teorilerin Sovyet Toplumundaki Bugünkü Gelişimi Sergey Mamay”

Mehmet Ali Özel, “Yeni Sosyal Hareketler Paradigması Açısından Türkiye’deki İslami Hareketlerin Sosyolojik Analizi”

İsa Demir, “Bir Sosyal Hareket Olarak Çevreci Hareketler”

A. Sercan Fundalar, “Amerikan Sinemasında Milliyetçilik”

İsa Demir, “Darbelerin Ekonomik ve Siyasal Temelleri”

Sayı:2, Temmuz 2007

Selcen Düzgün, “Sosyolojinin Günümüzdeki Durumu Üzerine”

Cem K. Olgun, “Jürgen Habermas: Kamusal Alanın Yapısal Dönüşümü, İletişimsel Eylem ve Geç Kapitalizmin Doğası”

Mustafa Cem Oğuz, “Bir Çağdaş Yaşam Gözlemcisi: Zygmunt Bauman”

İsa Demir, “Bauman’ın Modernizm Eleştirisi ve Eleştirinin İki Boyutu: Holocaust ve Çalışma Etiği”

Şevket Ercan Kızılay, “Zygmunt Bauman’ın Entelektüellere İlişkin Yaklaşımı: Yasakoyucular İle Yorumcular”

Çev. Tuğba Barış, “Bir Modern Endüstri Krizi: “İnsani Atık” Zygmunt Bauman”

Cihad Özsöz, “Max Weber’in Din Sosyolojisi Metodu ve Eleştirisi”

Mustafa Gültekin,” Edward W. Said’in Gözüyle Oryantalist Söylemin Doğu Kurgusu”

Cemil Öztürk, “Marxizm’de İdeoloji Tartışmaları”

İhsan Koluçak, “Marx-Engels-Lenin ve Devlet Kavramının Ele Alınış Şekli”

Emre Murat Odacıoğlu, “Popüler Kültür Üzerine Ontolojik Denemeler”

S. Dicle Maybek, “Medya ve Manipülasyon”

Çev. Altan Yörük, “Seyircilik ve Bakış Liesbet Van Zoonen”

Sayı:3, Ekim 2007

İsa Demir, “İktidar Teorilerinden Popüler Kültüre Bakmak”

Ömer F. Anlı, “Frankfurt Okulu’nun Kültür ve Sanat Yaklaşımına Giriş”

- Serkan Yorgancılar, “Habermas’a Göre Küreselleşme Ulus-Devlet İlişkisi”
- Çev. Altan Yörük, “Kayıtsızlık Şiddeti- François Ewald & Jean Baudrillard”
- Tahir Karaboğa, “Bir Kitle İletişimsizlik Aracı Olarak Televizyon”
- Sema Çınar, “Talcott Parsons ve İşlevselci Kuram”
- Cem K. Olgun, “Robert King Merton”
- Cihad Özsöz, “Çözümlemeci Çatışma Kuramı ve Ralf Dahrendorf”
- Nefin Huvaj Sevim, “Peter Berger”
- Yılmaz Yıldırım, Edmund Husserl, “Felsefe ve Fenomenoloji”
- Cevdet Doğan, “Cahit Tanyol Sosyolojisinde Doğu- Batı Ayrılığı, Din ve Laiklik Kavramlarının Yeri”
- Selcen Düzgün, “Tütengil ve Türkdoğan’da Tarımsal Kalkınma”
- Sayı:4-5, Nisan 2008**
- İsa Demir, “Türkiye’de Kapitalizmin Gelişimi ve Çalışma Ahlakı”
- Cevdet Doğan, “Popüler Kültür ve Spor/Futbol”
- Cem K. Olgun, “Huizinga ve Oyun Kavramı”
- Cihad Özsöz, “Ruth Benedict ve Kültür Konusuna Katkıları”
- Cevdet Doğan, “Yeni Sosyal Hareketler Ekseninde Feminizme Bakış”
- Serkan Yorgancılar, “Tekrar ve Kinesis: Kierkegaard ve Metafiziğin Çöküşü Üzerine Bir Değerlendirme”
- Ömer F. Anlı, “Gelenek ve Anlama”
- Yıldırım Erbaş, “Geçiş Çağında Sosyal Bilim: Wallerstein’ı Yeniden Düşünmek”
- Mustafa Cem Oğuz, “Söylem Analizi”
- Selcen Düzgün Odacıoğlu, “Metinsel Analiz”
- Cem K. Olgun, “Nitel Araştırmalarda İçerik Analizi Yöntemi”
- İsa Demir, “İçerik Analizi Tekniğinde Yargı Cümlelerinin Analizi”

Cihad Özsöz, “Vaka İncelemesi”

Nefin Huvaj Sevim, “Odak Grup Görüşmeleri”

Altan Yörük, Jared Diamond’dan İki Önemli Kitap: “Tüfek, Mikrop ve Çelik” İle “Çöküş”

Sayı:6, Eylül 2008

Cem K. Olgun, “Marx’ta İdeoloji Kavramı”

Ömer Osmanoğlu, “Yabancılaşma Üzerine”

İsa Demir, “Dört Farklı Teoriden İktidar ve Çalışma Ahlakı İlişkisine Bakmak: Weber, Durkheim, Marx, Foucault”

Yılmaz Yıldırım, “Modernleşen Türkiye’de Sürekliliğin Siyasal Temsili: Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası”

Cem K. Olgun, “Schiller ve Zihin Yönlendirenler”

Ömer F. Anlı, “Gerçeklik ve Gölgesi”: Sanat ve Anlama

Cihad Özsöz, “Kültürel Feminist Teori ve Feminist Teorilere Giriş”

Cevdet Doğan, “Klasik Liberalizmden Neo-Liberalizme Devletin Rolü Sorunsalı”

Zehra Yiğit, “Yavuz Turgul Filmlerinde Değişim Olgusu”

Sayı:7, Nisan 2009

Serkan Yorgancılar, “Anthony Giddens ve Modernliğin Sonuçları”

Pınar Uğur, “Modernleşme ve Arabesk Kültür”

İsa Demir, “Ruşen Keleş’in “Kentleşme Politikaları” Adlı Eserinden Hareketle Türkiye’de Kentleşme Olgusunun Mantığı Üzerine Bir Değerlendirme”

Cem K. Olgun, “Ernesto Laclau ve Chantal Mouffe: Hegemonya”

Cihad Özsöz, “Şiddetin Tanımlanması ve Simgesel Şiddet”

Şevket Ercan Kızılay, “Şizoanalizin Kavramsal Donanımına Genel Bir Bakış”

İsa Demir, “Ahlak ve Çalışma Ahlakı”

Altan Yörük, "Feminizmler”

SONUÇ

Türkiye’ de yayınlanan Sosyoloji dergilerinin ele alındığı bu çalışmada, dergilerin Sosyolojinin gelişmesinde ne kadar önemli bir yere sahip olduğu görülecektir. Dergicilik tüm toplumlarda düşünce akımlarının gelişmesine katkıda bulunmuştur. Çalışmada ele alınan dergiler de, Türkiye’de Sosyolojik düşüncenin yerleşmesinde önemli derecede etkili olmuşlardır. Birinci bölümde bahsedildiği üzere, Osmanlı’da ilk Sosyolojik çalışma örnekleri dergilerde yer almışlardır. Kronolojik olarak sıralanmış olan dergilerden ilki Ulum-ı İktisadiye ve İctimaiye Mecmuası bu açıdan önem teşkil etmektedir. İlk kez bu dergide Sosyolojik düşünceye vurgu yapılmıştır. Sosyolojinin ilgi alanına giren ilk kapsamlı yazılar yine aynı dergide yer almışlardır. II. Meşrutiyet döneminde Batılılaşma akımının en önemli savunucusu olmuştur. Ulum-ı İktisadiye ve İctimaiye Mecmuası’ndan sonra Sosyoloji ile ilgili yazılara geniş ölçüde yer veren dergi, 1913-1914 yılları arasında yayınlanan Bilgi Mecmuası’dır. Dergi, içerisinde yayınlanan yazılarla kendisinden sonraki dergilere yol gösterici olmuş, şekillendirici olması bakımından da ayrı bir görev üstlenmiştir. Çeşitli konuların yer aldığı dergide, iktisadiyat ve iktisadi bağımsızlık konularına da yer verilmiştir. Bilgi mecmuası bu konuların ilk kez yayınlandığı dergiler arasındadır. Sadece Sosyoloji dergileri değil, aslında tüm dergiler yayımlandıkları dönemde gündemde olan sorunlara çözüm arayışında olmuşlardır. Daha doğrusu aydınların sorunlara çözüm arama çabalarının sözcülüğünü üstlenmişlerdir. Yeni Mecmua da bu duruma örnek olan dergiler arasındadır. Ziya Gökalp tarafından 1917 yılında yayınlanmıştır. Yayınlandığı dönemde tartışılan konulardan “Türkçülük” derginin sayfalarında yerini bulmuştur. Savaş yıllarındaki Alman toplumuna olan hayranlık duygusu yeni mecmuada işlenen konular arasında yer almıştır. Yeni Mecmua gibi Ziya Gökalp tarafından yayınlanan ancak oldukça kısa ömürlü olan bir diğer dergi, İctimaiyat Mecmuası’dır. İctimaiyat Mecmuası uğradığı kesintilere karşılık günümüze kadar devam etmiş olan en köklü dergidir. Ziya Gökalp bu dönemde İctimaiyat Darülmesai’si’ni kurmuştur. İctimaiyat Mecmuası da kuruluşun yayın organı olup, ilk Enstitü dergisi özelliğini taşımaktadır. Kendisinden önceki dergilerden farklı olarak sadece Sosyoloji konularına yer vermiştir. Ziya Gökalp Durkheim çizgisinde bir düşünür olduğu için, dergide Durkheim’in görüşlerine geniş ölçüde yer vermiştir. Ayrıca en önemli etkisi de bir bilim olarak Sosyoloji’nin tanınmasını sağlamasıdır. Altıncı sayısından sonra kesintiye uğrayan dergi, 1942 yılında ikinci dizi olarak Hilmi Ziya Ülken tarafından tekrar yayınlanır. Ülken,

dergide yabancı dilde çok sayıda makale yayınlamıştır. Bu çaba hem dergiye hem de Türk Sosyolojisi'ne uluslararası bir nitelik kazandırma çabasıdır. İkinci dizide Ziya Gökalp'e olan ilgi devam etmiş ancak Prens Sabahattin'e de yer verilmeye başlanmıştır. Artık Amerikan Sosyolojisi'nin etkisi de dergide hissedilmeye başlanır. Toplumsal olgular etkileşim halinde olduklarından, dergicilik de toplumdaki dönüşümlerden etkilenmiştir. Bu bakımdan Sosyoloji Dergisi de Türk toplumundaki siyasi çalkantılara maruz kalarak kesintilere uğramıştır. İkinci dizi 1967-1968 yılında yayınlanan 22. sayısıyla sona ermiştir. Ancak ikinci dizinin son sayısı derginin son sayısı değildir, Sosyoloji Dergisi 1988-1989 yılında yayınlanan üçüncü dizisi ile devam etmiştir. Üçüncü dizi derginin geleneğine sahip çıkarak, Sosyoloji Dergisinin devamı olduğunu belirten bir yazıyla yayın hayatına başlamıştır. Türkiye'de Sosyoloji'nin kurumsallaşması bakımından İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Dergisi önemli katkılar sağlamıştır. İttimayyat Mecmuası'nın yayınlandığı 1917 yılından sonra Türkiye'de Sosyoloji'nin kurumsallaşmasına hizmet etmiş bir diğer dergi yayınlanmıştır. Bu dergi Meslek-i İttimai Mecmuası'dır. Prens Sabahattin'in görüşlerini devam ettirmeye çalışan Mehmet Ali Şevki Bey tarafından çıkarılmıştır. Dergide Le Play'in savunduğu görüşlere yer verilmiştir. İttimayyat Mecmuası Durkheim çizgisinin izleyicisi iken, Meslek-i İttimai Mecmuası Le Play ekolünün izleyicisi olmuştur. Farklı dergilerde, farklı düşünce akımlarının savunulması Türk Sosyolojisi'ne zenginlik katan bir unsurdur. İttimayyat Mecmuası ve Yeni Mecmua'dan sonra 1922 yılında Ziya Gökalp Küçük Mecmua'yı yayınladı. Bahsedilen üç mecmuanın aynı kişi tarafından yayınlanmasına karşılık, üç dergide de farklı bir düşünsel boyutla karşılaşmaktadır. Bunun nedeni öncelikle farklı dönemlerde yayınlanmalarıdır. Toplumdaki değişimlerle birlikte hem gündem hem de Gökalp'in düşünce yapısı değişmiştir. 1924 yılında yayınlanan Resimli Ay Dergisi'nde olduğu gibi, dergiye kimliğini kazandıran yazar kadrosunun değişmesi de derginin düşünce yapısını değiştirmektedir.

Dergilerin toplumda üstlendiği görev, sadece toplumun düşünce yapısını şekillendirmek değildir. Örnek olarak Felsefe ve İttimayyat Mecmuası'nın çıkış amacı gösterilebilir. Dergi, kendisinden önce yayınlanan dergilerin, konuları Sosyoloji çerçevesinden ele aldıklarını, ancak Felsefe'nin de öneminin vurgulanması gerektiğini belirtmiştir. En önemlisi de, dergi kadrosu Felsefe ve Sosyoloji alanlarında başvurulacak bir kaynak oluşturmayı amaçlamıştır. İlgili alandaki lise ve üniversite öğrencileri için var olan kaynak sıkıntısına çözüm olmak derginin belli başlı amaçları arasındadır. Felsefe ve

İçtimaiyat Mecmuası Türk Felsefe Cemiyeti'nin yayın organıdır. Cemiyetin faaliyetlerini durdurması ile derginin yayını da sona ermiştir. Türk Felsefe Cemiyeti tekrar toplanmıştır. Ancak bu kez yayın organı yoktur. Hilmi Ziya Ülken, Cemiyetin bir yayın organı olması gerektiği düşüncesi ile Felsefe Yıllığı'nı yayınlamıştır. Felsefe Yıllığının çıkış amacı dergilerin üstlendiği farklı bir görevi göstermektedir. Meslek-i İçtimai Mecmuası Meslek-i İçtimai Derneği'nin, Bilgi Mecmuası Türk Bilgi Cemiyeti'nin yayın organıdır. Bu örnekler dışında adı zikredilmeyen daha birçok dergi benzer amaçla yayınlanmıştır. Avrupa toplumlarında dergicilik de aynı şekilde oluşmuştur. Bilgi toplulukları hem faaliyetlerinin kalıcılığını sağlamak, hem de daha fazla insana ulaşılması için dergilere başvurmuşlardır. Özetle, dergiler aydınların faaliyetleri hakkında toplumu bilgilendirmektedir. Aynı zamanda geriye dönük olarak başvurulabilecek kaynakları oluşturmaktadırlar. Benzer bir örnek de İş Mecmuası'nın yayınlanmasıdır. 1934 yılında Türkiye Harsi ve İçtimai Araştırmalar Derneği kurulur. Kurucusu Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu'dur. İş Mecmuası da derneğin yayın organı olarak yayınlanır. 1934 yılından 1973 yılına kadar 278 sayı yayınlanmıştır. İş Mecmuası 278 sayı ve 30 ciltlik külliyyatıyla başlı başına bir çalışma konusudur. Ayrıca çalışmada dergilerin yayın organı oldukları cemiyetlerde mümkün olduğunca özet şeklinde anlatılmıştır. Çünkü adı geçen cemiyetlerde tek başlarına birer çalışma konusu oluşturmaktadırlar. Her bir dernek ayrıntılı olarak incelenmesi gereken önemli Sosyolojik faaliyetler gerçekleştirmiştir. Faaliyetlerini yayın organından aktaran bir diğer cemiyet de Türk Sosyoloji Cemiyeti'dir. Yayın organı Sosyoloji Dünyası Dergisi'dir. 1951 yılında ilk sayısı yayınlanır. Cemiyetin faaliyetleri arasındaki konferans ve tebliğler dergide yer almaktadır.

Dergilerin anlatılan bu özellikleri arasında devletin içinde bulunduğu siyasi koşullardan etkilendikleri söylenmişti. Ancak sadece etkilenmemişler, aynı zamanda siyasete yön vermeye de çalışmışlardır. Bu noktada Kadro ve Adımlar Dergileri örnek gösterilebilir. Kadro Dergisi Türk toplumuna uygun bir siyasi sistem bulmaya çalışmıştır. Toplumun içinde bulunduğu devrimin ideolojisini yapmaya çalışmıştır. Yayınlandığı dönemden itibaren günümüze kadar Kadro Dergisi üzerine birçok çalışma yapılmıştır. Ancak Adımlar Dergisi ile ilgili böyle bir külliyyat yoktur.

Her ne kadar farklı amaçlarla yayınlanmış, farklı düşüncelerin sözcüsü olmuş olsalar da, çalışmada ele alınan bütün dergiler, Türkiye'de Sosyoloji'nin

kurumsallaşmasına katkıda bulunmuşlardır. Üniversiteler kurumsallaşmanın en önemli temeli oldukları için, üniversitelerin yayınladıkları dergiler de, ayrı ayrı ele alınması gereken çalışmaları oluşturmaktadırlar. Ayrıca dergiler, üniversitelerde yapılan çalışmaları aktardıkları için de önemli birer Sosyolojik bilgi kaynağıdır. Çalışmada yer alan İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Konferansları ve Ege Üniversitesi Sosyoloji Dergisi benzer kaynaklar olarak karşımıza çıkmaktadırlar.

Anlatılan dergiler haricinde yakın dönemde yayınlanmaya başlanılan üniversite dergileri ve bağımsız Sosyoloji dergileri de vardır. Ancak haklarında yorum yapabilmek için kurumsallaşmalarını tamamlamaları ve belli bir dönemin geçmesini beklemek yerinde olacaktır. Dergiler yayımlandıkları düşünce ya da amaçla yollarına devam etmeyebilirler. Zaman içinde çerçeveleri değişebilir, farklı noktalara vurgu yapmaya başlayabilirler. İnceleyecek kişiler de bahsedilen durumu göz önünde bulundurarak, belli bir zaman dilimini kapsayan dergileri ele almak zorunda kalmaktadırlar. Çalışmada ulaşma imkânı bulunamadığından eksik olan dergiler de yer almaktadır. Ayrıca ulaşılamadığı için çalışmada yer almayan dergiler de vardır. Ancak tezin amacı Sosyoloji dergilerinin Türkiye’de Sosyoloji’nin gelişmesi açısından ne kadar önemli bir yere sahip olduğunu göstermek ve ilgili alanda yapılacak çalışmalara örnek olmaktır.

Sonuç olarak, ülkemizde Sosyoloji, bu konularda ayrıntılı olarak hazırlanacak başka çalışmalara da gereksinimi olan bir sosyal bilim alanıdır.

KAYNAKLAR

Kitaplar

AKPOLAT Yıldız, **Sosyoloji Araştırmaları: Osmanlı'da Kadın Dergileri ve Sosyoloji Dergileri**, Fenomen Yayıncılık, Erzurum.

AYDEMİR Şevket Süreyya, **Suyu Arayan Adam**, Remzi Kitabevi Yayınları, İstanbul, 1967.

GIDDENS Anthony, **Sosyoloji**, Çeviren: Hüseyin Özel, Ayraç Yayınevi, Ankara, 2000.

KAÇMAZOĞLU Hacı Bayram, **Türk Sosyoloji Tarihi Üzerine Araştırmalar**, 2.b., Birey Yayıncılık, İstanbul, 2002.

KONGAR Emre, **Türk Toplum Bilimcileri I**, Remzi Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2008.

ORAL Mustafa, **C.H.P.'nin Ülküsü C.H.P.'nin Kültür Siyaseti Açısından Halkevleri Merkez Yayını Ülkü Dergisi**, Yeniden Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Yayınları, Antalya, Antalya, 2006.

ÜLKEN Hilmi Ziya, **Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi**, 9.b., Ülken Yayınları, 2010.

Makaleler

AKAY Ali, "Başlarken", **Toplumbilim Dergisi**, Sayı:1, Bağlam Yayınları, İstanbul, Eylül, 1992, ss.3-5.

ARLI Alim-Yücel BULUT, "Türkiye'de Sosyolojiyle 100 Yıl: Mirası ve Bugünü", **Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi**, Cilt:6, Sayı:11, Bilim ve Sanat Vakfı Yayınları, İstanbul, 2008, ss.13-32.

BELGE Murat, "Toplumsal Bilim, Siyaset ve Akademya", **Toplum ve Bilim Dergisi**, Sayı:100, Birikim Yayınları, İstanbul, Bahar 2004, ss.12-15.

BORA Tanıl, "Asaf Savaş Akat'la Söyleşi: 'Toplum ve Bilim'in İlk Sayısı Yayımlandığında", **Toplum ve Bilim Dergisi**, Sayı:100, Birikim Yayınları, İstanbul, Bahar 2004, ss.16-20.

BORA Tanıl, "100. Sayıda", **Toplum ve Bilim Dergisi**, Sayı:100, Birikim Yayınları, İstanbul, Bahar 2004, ss.3-6.

ÇELEBİ Nilgün, "Sosyolojinin Türkiye'deki Kurumsallaşması", **Türkiye'de Toplum Bilimlerinin Gelişimi I**, Editörler: Ertan Eğribel-Ufuk Özcan, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2009, ss.131-138.

DOĞAN İsmail, "Sosyolojik Düşüncenin Osmanlı'daki Kaynakları: 'Ulum-ı İktisadiye ve İhtimayiye Mecmuası' Örneği", **XIII. Tarih Kongresi Ankara, Kongreye**

Sunulan Bildiriler (Ayrı Basım), Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 2002, ss.661-675.

ERİŞÇİ Lütü, “Türkiye’de Sosyolojinin Tarihçesi ve Bibliyografyası I”, **Sosyoloji Dergisi 2. Dizi**, Sayı:1, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1941-1942, ss.159-169.

ERTÜRK Recep, “50’li Yıllar Türkiye’sinin Sosyoloji Dünyasından Günümüze”, **Sosyoloji Dergisi 3. Dizi**, Sayı:12, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul, 2006, ss.175-182.

FINDIKOĞLU Ziyaeddin Fahri, “Bizde Sosyoloji ve Birkaç Meselemiz”, **Sosyoloji Dergisi 2. Dizi**, Sayı:13-14, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1958-1959, ss.137-149.

GEVREK Meltem Ağduk, “Yurt ve Dünya/1941-1944, 1940’ların ‘Solunun’ Ankara Çevresi”, **Toplum ve Bilim Dergisi**, Sayı:78, Birikim Yayınları, İstanbul, Güz 1998, ss.255-272.

GÖKALP Ziya, “Çınaraltı”, **Küçük Mecmua**, Cilt:1, Sayı:1, Yeniden Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Yayınları, Antalya, Nisan, 2009, ss.13-14.

GÜNYOL Vedat, “Cumhuriyet Sonrasında Sanat ve Edebiyat Dergileri”, **Türkiye’de Dergiler ve Ansiklopediler (1849-1984)**, Gelişim Yayınları, Ekim, 1984, ss.85-122.

KAÇMAZOĞLU Hacı Bayram, “Türkiye’de Sosyoloji Çalışmaları: 1950-1960 Dönemi”, **Sosyoloji Dergisi 3. Dizi**, (Ayrı Basım), Sayı:4, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Basımevi, İstanbul, 1997, ss.131-177.

KARAMAN Deniz, “Ulum-ı İktisadiye ve İçtimaiye Mecmuası”, **C.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi**, Cilt:28, Sayı:1, Mayıs, 2004, ss.65-87.

KAYA Tülay, “İçtimaiyat’tan Sosyoloji’ye: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü’nün Tarihine ve Sosyoloji Dergisine Dair”, **Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi**, Cilt:6, Sayı:11, Bilim ve Sanat Vakfı Yayınları, İstanbul, 2008, ss.713-730.

KOCABAŞOĞLU Uygur, “Cumhuriyet Dergiciliğine Genel Bir Bakış”, **Türkiye’de Dergiler Ansiklopediler (1849-1984)**, Gelişim Yayınları, İstanbul, Ekim, 1984, ss.3-12.

KÖSEMİHAL Nurettin Şazi, “Sosyolojide Yöntem”, **Sosyoloji Dergisi 2. Dizi**, Sayı: 21-22, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1967-1968, ss.1-16.

MERMUTLU Bedri, “Türkiye’de İlk Dönem Sosyoloji Eserlerine Toplu Bir Bakış”, **Türkiye’de Toplum Bilimlerinin Gelişimi I**, Editörler: Ertan Eğribel-Ufuk Özcan, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2009, ss.275-286.

- OKAN Oya, “Prens Sabahattin Literatürü Üzerine”, **Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi**, Cilt:6, Sayı:11, Bilim ve Sanat Vakfı Yayınları, İstanbul, 2008, ss.477-498.
- SEZER Baykan, “Türk Sosyologları ve Eserleri I”, **Sosyoloji Dergisi 3. Dizi**, Sayı: 1, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1988-1989, ss.1-96.
- SEZER Baykan-Ümid Meriç-Korkut Tuna, “Yeniden Çıkarken”, **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Dergisi 3. Dizi**, Sayı:1, Edebiyat Fakültesi Basımevi, İstanbul, 1989, ss. V-VI.
- SEZGİN Ömür, “Kadro Hareketi”, **Kadro Dergisi (Tıpkıbasım)**, Cilt:1, Yayına Hazırlayan: Cem Alpar, Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Yayını, Ankara, 1978, ss.11-20.
- ŞAHİN Filiz, “Sunuş”, **Küçük Mecmua**, Cilt:1, Yeniden Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Yayınları, Antalya, Nisan, 2009, ss.7-10.
- ŞAHİN Haluk, “Haftalık Haber Dergileri”, **Türkiye’de Dergiler ve Ansiklopediler (1849-1984)**, Gelişim Yayınları, İstanbul, Ekim, 1984, 55-70.
- TOPRAK Zafer, “Fikir Dergiciliğinin Yüzyılı”, **Türkiye’de Dergiler ve Ansiklopediler (1849-1984)**, Gelişim Yayınları, İstanbul, Ekim, 1984, ss.13-54.
- UÇMAN Abdullah, “Dergiler Arasında: Dergâh, Hayat, Ma’lumat ve Bilgi Mecmuaları”, **Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi**, Cilt:4, Sayı:7, Bilim ve Sanat Vakfı Yayınları, İstanbul, 2006, ss.519-532.
- UYAR Hakkı, “Resmi İdeoloji ya da Alternatif Resmi İdeoloji Oluşturmaya Yönelik İki Dergi: Ülkü ve Kadro Mecmualarının Karşılaştırmalı İçerik Analizi”, **Toplum ve Bilim Dergisi**, Birikim Yayınları, Sayı:74, Güz 1997, ss.181-193.
- ÜLKEN Hilmi Ziya, “Maksad”, **İnsan Mecmuası**, Sayı:1, 15 Nisan 1938, ss.1-2.
- ÜLKEN Hilmi Ziya, “Maksat”, **Felsefe Yıllığı**, Cilt:1, Sayı:1, Türkiye Matbaası, İstanbul, 1931-1932, ss.1-2.
- YILDIRIM Tamer, “Mehmet Ali Şevki ve Meslek-i İçtimai Mecmuası İndeksi”, **Müteferrika Dergisi**, Sayı:24, Mart Matbaası, İstanbul, Aralık, 2003, ss.169-184.

Diğer Kaynaklar

- BEYAZ Yasin, Fikir ve Sanat Hayatımızdaki Yeri Bakımından “Yeni Mecmua” Üzerine Bir İnceleme, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul, 2009.
- ÇOŞTU Feyza Ceyhan, Felsefe Mecmuası ve Felsefe ve İçtimaiyat Mecmuası’nın Tahlil ve Tasnifi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ankara, 2006.

- DOĞAN Abide, 1923-1938 Arasında Yayınlanan Dergiler-Anadolu, Kadro, Ülkü, Fikir Hareketleri, Aydınlık-Üzerinde Bir Çalışma, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Ankara, 1991.
- DURDU Zafer, Frankfurt Okulu ve Türk Sosyolojisinde Eleştiri (1940-1950), Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Muğla, 2002.
- İŞAŞIR Canan Maral, Resimli Ay Dergisinde (1928-1930) Edebi ve Fikri Gelişmeler, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ankara, 2006.
- ŞİMŞEK Hüseyin, “XIX. Yüzyıl Çocuk Dergiciliği ve Eğitsel İşlevleri Üzerine”, **Milli Eğitim Dergisi**, Sayı:151, Temmuz, Ağustos, Eylül, 2001, <http://yayim.meb.gov.tr/dergiler>, (11.02.2011).
- USLUCAN Fikret, Dergâh Mecmuası Üzerine Kısa Bir İnceleme, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Samsun, 1995.
- TONTA Yaşar – Umut AL, **Türkiye'nin Bilimsel Yayın Haritası: Türkiye'de Dergi Yayıncılığı Üzerine Bibliyometrik Bir Araştırma**, Proje No: SOBAG-105K088, Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü, Ankara, 2007.

İmzasız

- “Başlarken”, **Sosyoloji Notları Dergisi**, Sayı:1, Nisan 2007.
- “Maksad”, **Sosyoloji Dünyası Dergisi**, Sayı:1, Türk Sosyoloji Cemiyeti Yayını, 1951.
- “Önsöz”, **Ege Üniversitesi Sosyoloji Dergisi**, Sayı:1, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayını, İzmir, 1987.

ÖZGEÇMİŞ			
Adı, Soyadı	Özge		ÇELİKEL
Doğum Yeri ve Yılı	İSTANBUL		1984
Bildiği Yabancı Diller ve Düzeyi	İngilizce		
Eğitim Durumu	Başlama - Bitirme Yılı		Kurum Adı
Lise	1998	2002	Yabancı Dil Ağırlıklı Otakçılar Lisesi
Lisans	2003	2008	Uludağ Üniversitesi
Yüksek Lisans	2008	2011	Uludağ Üniversitesi
Doktora			
Çalıştığı Kurum (lar)	Başlama - Ayrılma Yılı		Çalışılan Kurumun Adı
1.			
2.			
3.			
Üye Olduğu Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlar			
Katıldığı Proje ve Toplantılar			
Yayımlar:			
Diğer:			
İletişim (e-posta):			
		Tarih	
		İmza	
		Adı Soyadı	

